

**KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN DEMONSTRATIF PADA KISAH
NABI MUHAMMAD SAW DALAM BUKU “KISAH-KISAH TELADAN 25
NABI DAN RASUL” KARYA MB. ALAMSYAH**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1



Disusun :

**TRIHARTANTO
A.310080239**

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA, DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

PERSETUJUAN
KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN DEMONSTRATIF PADA KISAH
NABI MUHAMMAD SAW DALAM BUKU “KISAH-KISAH TELADAN 25
NABI DAN RASUL” KARYA MB. ALAMSYAH

Dipersiapkan dan disusun oleh :

TRI HARTANTO

A310080239

Telah distujui untuk dipersembahkan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi

Pembimbing I



Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

Pembimbing II



Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.

**KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN DEMONSTRATIF PADA KISAH
NABI MUHAMMAD SAW DALAM BUKU “KISAH-KISAH TELADAN 25
NABI DAN RASUL” KARYA MB. ALAMSYAH**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

TRI HARTANTO



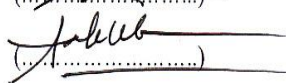
A.310080239

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal Juli 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dra. Atiqa Sabardila , M. Hum.
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum


(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

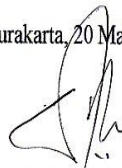


Dekan,
Dra. N. Styaningsih, M.Si
NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 20 Maret 2013



TRI HARTANTO
NIM A.310080239

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka
merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri
(QS. Ar Ra'ad 13:11)

Apa yang diperintahkan Rasul kepadamu maka laksanakanlah dan apa yang
dilarangnya maka tinggalkanlah
(QS Al-Hasyr: 7)

Dunia adalah perhiasan dan sebaik-baik perhiasan adalah wanita sholihah
(HR. Muslim)

Bertakwalah kepada Allah supaya kamu beruntung
(QS Al Imran: 200)

Rasa takut terhadap manusia jangan sampai menghalangi kamu
untuk menyatakan apa yang sebenarnya jika memang kamu benar melihatnya,
menyaksikannya atau mendengarnya
(HR Ahmad)

Manusia itu mengikut agama kawannya maka hendaklah diperhatikan
siapa yang hendak dijadikan sebagai kawannya
(HR Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan kepada semua yang telah memberikan semangat dan motivasi.

1. Ayahanda (Sukis) dan Ibunda (Narsini) tercinta restu yang telah engkau berikan merupakan anugerah yang tiada tara untukku. Doa, cinta kasih, dan kerja kerasmu membuatku sadar bahwa saya tidak sendiri dalam meraih suatu hal. Terimakasih ayah dan bunda, tidak akan kusia-siakan segala sesuatu yang telah engkau berikan kepadaku. Keberadaanmu semangat bagiku.
2. Kakakku (Waspodo Irianto) yang telah membimbing dan selalu memberi semangat serta menegur di kala kumelakukan kesalahan.
3. Teman- teman dan sahabatku yang tiada henti memberi semangat, dorongan, dan sesuatu yang berharga dalam hidupku.
4. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya, Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai yang diharapkan. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa keridhoan-Mu serta tanpa bantuan, bimbingan, dan semangat yang telah diberikan tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini dengan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan motivasi dan menyediakan fasilitas demi kelancaran studi penulis.
2. Dra. N. Setyaningsih, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan motivasi dan perijinan kepada penulis.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum, selaku Pemimpin Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Dra. Atiq Sabardila, M. Hum, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan secara cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan secara cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Dosen-dosen jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan sehingga bekal ilmu tersebut dapat saya praktikkan dalam masyarakat.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan dan pahala dari Allah swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakart, 2013

Penulis



TRI HARTANTO
NIM A.310080239

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	8
B. Landasan Teori	17
1. Pengertian Wacana	17
2. Klasifikasi Wacana	18
2.1 Berdasarkan bentuknya	18

2.2 Wacana Berdasarkan Media Penyampaian	19
2.3 Berdasarkan Jumlah Penutur	21
2.4 Wacana Berdasarkan Sifat	21
2.5 Wacana Berdasarkan Isi	22
2.6 Wacana Berdasarkan Gaya dan Tujuan	22
3. Analisis Wacana	22
4. Pengertian Kohesi	23
5. Jenis Kohesi	23
6. Pengacuan (Referensi)	25
7. Kernagka Pikir	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	31
B. Objek Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data	33
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	35
1. Profil Buku Kisah-Kisah Teladan 25 Nabi dan Rasul Khususnya Cerita Nabi Muhammad saw	35
2. Pemerolehan dan Klasifikasi Data.....	40
3. Analisis Data	68
3.1 Referensi Demonstratif Waktu	69

3.1.1 Demonstratif Waktu Kini	69
3.1.2 Demonstratif Waktu Lampau	83
3.1.3 Demonstratif Waktu Netral	94
3.1.4 Demonstratif Waktu yang Akan Datang	97
3.2 Referensi Demonstratif Tempat.....	97
3.2.1 Demonstratif Tempat yang Menunjuk Secara Eksplisit	97
3.2.2 Demonstratif Tempat Dekat dengan Penutur	131
3.2.3 Demonstratif Tempat Agak Jauh dengan Penutur	144
3.2.4 Demonstratif Tempat yang Jauh dengan Penutur	158
B. Pembahasan	158
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	168
B. Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN DEMONSTRATIF PADA KISAH NABI MUHAMMAD SAW DALAM BUKU “KISAH-KISAH TELADAN 25 NABI DAN RASUL” KARYA MB. ALAMSYAH

**Tri Hartanto, NIM A310080239, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta.**

Penelitian ini mengangkat tentang penggunaan kohesi gramatikal pengacuan demonstratif pada kisah Nabi Muhammad saw dalam buku Kisah-kisah Teladan 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah. Tujuan penelitian ini untuk (1) memaparkan pengacuan demonstratif tempat pada kisah Nabi Muhammad saw dalam wacana Kisah-Kisah 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah. (2) memaparkan pengacuan demonstratif waktu pada kisah Nabi Muhammad saw dalam wacana Kisah-Kisah 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah. (3) mengidentifikasi letak pengacuan demonstratif waktu dan tempat pada kisah Nabi Muhammad saw dalam wacana Kisah-Kisah Teladan 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah.

Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah kisah Nabi Muhammad saw dalam buku Kisah-Kisah Teladan 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah. Data dalam penelitian ini adalah sebuah pengacuan demonstratif waktu dan tempat pada kisah Nabi Muhammad dalam buku Kisah-Kisah Teladan 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah. Sumber data dalam penelitian ini kisah Nabi Muhammad saw dalam buku Kisah-kisah Teladan 25 Nabi dan Rasul karya MB. Alamsyah.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Data yang sudah terkumpul kemudian diklasifikasi berdasarkan demonstratif waktu dan tempat. Setelah teknik pengumpulan data kemudian menentukan teknik analisis data dengan menggunakan metode agih. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa : (a) pemakaian demonstratif waktu berjumlah empat data, terdiri dari (30) demonstratif waktu kini, (29) demonstratif waktu lampau, (1) demonstratif waktu yang akan datang, dan (7) waktu netral. (b) pemakaian demonstratif tempat berjumlah empat, terdiri dari (91) menunjuk tempat secara eksplisit, (32) demonstratif yang menunjuk tempat dekat dengan penutur, (31) demonstratif yang agak jauh dengan penutur, dan (1) demonstratif tempat yang jauh dengan penutur.

Kata kunci: *Demonstratif Waktu dan Tempat*