

# SEJARAH DUNIA KUNO

DARI CERITA-CERITA TERTUA  
SAMPAI JATUHNYA ROMA

SUSAN WISE BAUER





Sejarah  
**DUNIA KUNO**  
Dari Cerita-Cerita Tertua Sampai  
Jatuhnya Roma

Sanksi Pelanggaran Pasal 72  
Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002  
tentang HAK CIPTA

1. Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 Ayat (1) atau Pasal 49 Ayat (1) dan Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/ atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau hak terkait sebagaimana dimaksud pada Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Sejarah  
**DUNIA KUNO**  
Dari Cerita-Cerita Tertua Sampai  
Jatuhnya Roma



**SUSAN WISE BAUER**

PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO



**KOMPAS GRAMEDIA**

**The History of The Ancient World – From The Earliest Accounts To The Fall of Rome**  
**First published in USA by W. W. Norton & Company, Inc.**

Copyright © 2007 by Susan Wise Bauer

All rights reserved

**Sejarah Dunia Kuno – Dari Cerita-Cerita Tertua Sampai Jatuhnya Roma**

Oleh: Susan Wise Bauer

Terjemahan bahasa Indonesia oleh: Aloysius Prasetya A.

Hak Cipta Terjemahan Indonesia

©2010 Penerbit PT Elex Media Komputindo

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang

Diterbitkan pertama kali oleh:

Penerbit PT Elex Media Komputindo

Kelompok Gramedia, Anggota IKAPI, Jakarta

EMK 777102607

ISBN 978-979-27-9043-6

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Dicetak oleh Percetakan PT Gramedia, Jakarta

Isi di luar tanggung jawab percetakan

Untuk  
Christopher

# DAFTAR ISI

Ucapan Terima Kasih .....	x
Prakata .....	xiii

## Bagian Satu MASA PERMULAAN SEJARAH xix

Bab 1	<b>Asal Usul Kerajaan</b> ◇ <i>Sebelah Utara Teluk Persia di Masa Yang Sangat Lampau</i> .....	1
Bab 2	<b>Cerita Tertua</b> ◇ <i>Sumer, Pada Masa Lebih Kemudian</i> .....	9
Bab 3	<b>Munculnya Aristokrasi</b> ◇ <i>Sumer, Sekitar 3600 SM</i> .....	16
Bab 4	<b>Penciptaan Kekaisaran</b> ◇ <i>Lembah Sungai Nil, Sekitar 3200 SM</i> .....	22
Bab 5	<b>Abad Besi</b> ◇ <i>Lembah Sungai Indus, 3102 SM</i> .....	30
Bab 6	<b>Filsuf Raja</b> ◇ <i>Lembah Sungai Kuning, 2852 – 2205 SM</i> .....	36

## Bagian Dua ANEKA HAL YANG PERTAMA 43

Bab 7	<b>Catatan Tertulis Yang Pertama</b> ◇ <i>Sumer &amp; Mesir, 3800 – 2400 SM</i> .....	45
Bab 8	<b>Kronik Peperangan Yang Pertama</b> ◇ <i>Sumer, 2700 SM</i> .....	54
Bab 9	<b>Perang Saudara Pertama</b> ◇ <i>Mesir, 3100 – 2686 SM</i> .....	65
Bab 10	<b>Pahlawan Epik Yang Pertama</b> ◇ <i>Sumer, 2600 SM</i> .....	77
Bab 11	<b>Kemenangan Pertama Atas Kematian</b> ◇ <i>Mesir, 2686 – 2566 SM</i> .....	85
Bab 12	<b>Reformator Pertama</b> ◇ <i>Sumer, 2350 SM</i> .....	97
Bab 13	<b>Diktator Militer Pertama</b> ◇ <i>Sumer, 2334 – 2279 SM</i> .....	105
Bab 14	<b>Kota-Kota Pertama Yang Dirancang</b> ◇ <i>Lembah Sungai Indus, 2300 SM</i> .....	115
Bab 15	<b>Keruntuhan Pertama Kekaisaran</b> ◇ <i>Mesir, 2450 – 2184 SM</i> .....	122
Bab 16	<b>Invasi-Invasi Bangsa Barbar Pertama</b> ◇ <i>Akkadia, Sumer &amp; Elam, 2278 – 2154 SM</i> .....	131

Bab 17	<b>Monoteis Pertama</b> ◇ <i>Sumer &amp; Daerah Semit Barat, 2166 – 1991 SM</i> .....	141
Bab 18	<b>Bencana Lingkungan Hidup Pertama</b> ◇ <i>Sumer, 2037 – 2004 SM</i> .....	154

**Bagian Tiga**  
**PERTARUNGAN**  
**161**

Bab 19	<b>Perang Untuk Penyatuan Kembali</b> ◇ <i>Mesir, 2181 – 1782 SM</i>	163
Bab 20	<b>Mangkuk Campuran Mesopotamia</b> ◇ <i>Mesopotamia, 2004 – 1750 SM</i> .....	172
Bab 21	<b>Penggulingan Xia</b> ◇ <i>Lembah Sungai Kuning, 1766 SM</i> .....	182
Bab 22	<b>Kekaisaran Hammurabi</b> ◇ <i>Babilon, 1781 – 1712 SM</i> .....	188
Bab 23	<b>Orang Hykos Merebut Mesir</b> ◇ <i>Mesir, 1782 – 1630 SM</i> .....	197
Bab 24	<b>Raja Mikos dari Kreta</b> ◇ <i>Kreta, 1720 – 1628 SM</i> .....	203
Bab 25	<b>Disintegrasi Harappa</b> ◇ <i>India, 1750 – 1575 SM</i> .....	213
Bab 26	<b>Bangkitnya Orang Hitti</b> ◇ <i>Asia Kecil &amp; Mesopotamia, 1790 – 1560 SM</i> .....	218
Bab 27	<b>Ahmoose Mengusir Orang Hykos</b> ◇ <i>Mesir, 1570 – 1546 SM</i> ....	224
Bab 28	<b>Perebutan Kekuasaan dan Pembalasan</b> ◇ <i>Mesir, 1546 – 1446 SM</i> .....	229
Bab 29	<b>Kontes Segitiga</b> ◇ <i>Mesir, Mesopotamia &amp; Asia Kecil, 1525 – 1400 SM</i> .....	237
Bab 30	<b>Ibu Kota Shang Yang Berpindah-Pindah</b> ◇ <i>China, 1753 – 1400 SM</i> .....	244
Bab 31	<b>Orang Mycenae dari Yunani</b> ◇ <i>Kreta &amp; Yunani, 1600 – 1400 SM</i> .....	249
Bab 32	<b>Pertarungan Para Dewa</b> ◇ <i>Mesir, 1386 – 1340 SM</i> .....	255
Bab 33	<b>Peperangan dan Perkawinan</b> ◇ <i>Mesir, Mesopotamia &amp; Asia Kecil, 1340 – 1321 SM</i> .....	266
Bab 34	<b>Pertempuran Terbesar di Masa Yang Sangat Kuno</b> ◇ <i>Mesir, Asia Kecil &amp; Assiria, 1321 – 1212 SM</i> .....	275
Bab 35	<b>Pertempuran Untuk Merebut Troya</b> ◇ <i>Asia Kecil &amp; Yunani, 1260 – 1230 SM</i> .....	284
Bab 36	<b>Raja China Bersejarah Yang Pertama</b> ◇ <i>China, 1200 SM</i> .....	291
Bab 37	<b>Rig Weda</b> ◇ <i>India, 1200 SM</i> .....	297
Bab 38	<b>Roda Berputar Lagi</b> ◇ <i>Asia Kecil, Assiria, Babilon &amp; Mesir, 1212 – 1190 SM</i> .....	300

Bab 39	<b>Akhir Kerajaan Baru</b> ◇ <i>Mesir, 1185 – 1070 SM</i> .....	309
Bab 40	<b>Abad Kegelapan Yunani</b> ◇ <i>Yunani, 1200 – 1050 SM</i> .....	316
Bab 41	<b>Abad Kegelapan Mesopotamia</b> ◇ <i>Mesopotamia, 1119 – 1032 SM</i> .....	321
Bab 42	<b>Kejatuhan Shang</b> ◇ <i>China, 1073 – 1040 SM</i> .....	328

**Bagian Empat**  
**KEKAISARAN-KEKAISARAN**  
**335**

Bab 43	<b>Mandat Dari Langit</b> ◇ <i>China, 1040 – 918 SM</i> .....	337
Bab 44	<b>Perang Bharata</b> ◇ <i>India Utara, 950 SM</i> .....	345
Bab 45	<b>Anak Daud</b> ◇ <i>Israel, Arab &amp; Mesir, 1050 – 931 SM</i> .....	354
Bab 46	<b>Dari Zhou Barat ke Zhou Timur</b> ◇ <i>China, 918 – 771 SM</i> .....	370
Bab 47	<b>Renaissans Assiria</b> ◇ <i>Assiria, Israel &amp; Mesir, 934 – 841 SM</i> .....	377
Bab 48	<b>Orang-Orang Baru</b> ◇ <i>Assiria, Babilon &amp; Yunani, 850 – 800 SM</i> .....	388
Bab 49	<b>Pos-Pos Perdagangan dan Daerah Jajahan</b> ◇ <i>Italia &amp; Yunani, 800 – 720 SM</i> .....	399
Bab 50	<b>Musuh-Musuh Lama</b> ◇ <i>Assiria, 783 – 727 SM</i> .....	410
Bab 51	<b>Raja-Raja Assiria dan Babilonia</b> ◇ <i>Mesir, Israel, 726 – 705 SM</i> .....	419
Bab 52	<b>Kekalahan Yang Hebat</b> ◇ <i>Assiria, 704 – 681 SM</i> .....	431
Bab 53	<b>Kemunduran Raja</b> ◇ <i>China, 771 – 628 SM</i> .....	442
Bab 54	<b>Orang-Orang Assiria di Mesir</b> ◇ <i>Assiria, 681 – 653 SM</i> .....	451
Bab 55	<b>Orang-Orang Medes dan Persia</b> ◇ <i>Medes, Persia, 653 – 625 SM</i> .....	464
Bab 56	<b>Penaklukan dan Kelaliman</b> ◇ <i>Yunani, 687 – 622 SM</i> .....	473
Bab 57	<b>Awal dan Akhir Kekaisaran</b> ◇ <i>Roma &amp; Babilonia, 650 – 605 SM</i> .....	488
Bab 58	<b>Kekaisaran Yang Singkat</b> ◇ <i>Mesir &amp; Babilonia, 605 – 580 SM</i> .....	501
Bab 59	<b>Cyrus Agung</b> ◇ <i>Midia, Persia, Babilonia, 580 – 539 SM</i> .....	515
Bab 60	<b>Republik Roma</b> ◇ <i>Roma, 550 – 501 SM</i> .....	531
Bab 61	<b>Kerajaan-Kerajaan dan Para Tokoh Reformasi</b> ◇ <i>India, 560 – 500 SM</i> .....	545
Bab 62	<b>Kemampuan Tugas dan Seni Berperang</b> ◇ <i>China, 551 SM &amp; 475 SM</i> .....	556
Bab 63	<b>Penyebaran Kekaisaran Persia</b> ◇ <i>Persia, 539 – 514 SM</i> .....	566
Bab 64	<b>Peperangan Persia</b> ◇ <i>Persia, 527 – 479 SM</i> .....	582

**Bagian Lima**  
**IDENTITAS**  
**607**

Bab 65	<b>Perang-Perang Peloponesia</b> ◇ <i>Athena, Sparta, 478 – 404 SM</i> .....	609
Bab 66	<b>Keruntuhan Roma Yang Pertama</b> ◇ <i>Roma, 495 – 390 SM</i> .....	628
Bab 67	<b>Kebangkitan Ch'in</b> ◇ <i>China, 403 – 325 SM</i> .....	637
Bab 68	<b>Penakluk-Penakluk dari Makedonia</b> ◇ <i>Yunani, 404 – 336 SM</i> .....	645
Bab 69	<b>Roma Memperketat Genggamannya</b> ◇ <i>Roma, 367 – 290 SM</i> .....	661
Bab 70	<b>Alexander dan Perang-Perang Sukseksi</b> ◇ <i>336 – 272 SM</i> .....	669
Bab 71	<b>Epifani Maurya</b> ◇ <i>India, 297 – 231 SM</i> .....	690
Bab 72	<b>Kaisar Pertama, Dinasti Kedua</b> ◇ <i>China, 286 – 202 SM</i> .....	695
Bab 73	<b>Perang Para Putra</b> ◇ <i>285 – 202 SM</i> .....	705
Bab 74	<b>Pembebas Romawi dan Para Penakluk Seleukia</b> ◇ <i>Romawi, 200 – 168 SM</i> .....	724
Bab 75	<b>Antara Timur dan Barat</b> ◇ <i>Jalur Sutra, 200 – 110 SM</i> .....	736
Bab 76	<b>Mematahkan Sistem</b> ◇ <i>Romawi, 157 – 121 SM</i> .....	747
Bab 77	<b>Masalah-Masalah Kemakmuran</b> ◇ <i>Wilayah Roma,</i> <i>118 – 73 SM</i> .....	757
Bab 78	<b>Orang-Orang Baru</b> ◇ <i>Italia, Inggris, Gaul, Mesir &amp;</i> <i>Parthia, 78 – 44 SM</i> .....	771
Bab 79	<b>Kekaisaran</b> ◇ <i>Roma, 44 – 14 SM</i> .....	790
Bab 80	<b>Kemunduran dan Restorasi</b> ◇ <i>China, 33 SM – 75 M</i> .....	807
Bab 81	<b>Masalah Sukseksi</b> ◇ <i>Romawi, 14 M – 69 M</i> .....	813
Bab 82	<b>Batas Luar Dunia Roma</b> ◇ <i>Roma, 70 M – 132 M</i> .....	834
Bab 83	<b>Anak-Anak di Atas Tahta</b> ◇ <i>China, 88 M – 182 M</i> .....	847
Bab 84	<b>Kesalahan Kekuasaan Warisan</b> ◇ <i>Romawi, China, Parthia,</i> <i>138 M – 222 M</i> .....	853
Bab 85	<b>Penyelamat Kekaisaran</b> ◇ <i>Parthia, Persia, Romawi,</i> <i>222 M – 312 M</i> .....	868
	<b>Catatan-Catatan</b> .....	<b>883</b>
	<b>Kutipan-Kutipan Karya</b> .....	<b>947</b>
	<b>Izin Penggunaan Bahan</b> .....	<b>975</b>

# Ucapan Terima Kasih

---

**S**UDAH BEBERAPA TAHUN saya mengalami kesulitan untuk menemukan jawaban yang tepat atas pertanyaan, "Apa yang kau kerjakan hari-hari ini?" Ketika saya mengatakan, "Saya sedang menulis sejarah dunia," orang-orang pasti tertawa.

Saya memang sedang menulis sebuah sejarah dunia. Tetapi saya tentu tidak akan terjun ke sebuah proyek semacam itu seandainya editor saya di Norton, Starling Lawrence, tidak menyarankannya kepada saya. Nasihat, dorongan, dan penilaian editorialnya telah membantu mewujudkan jilid pertama ini; andil yang sangat besar (dan sebuah tumpukan berbagai macam hukuman mengancam saya akibat dosa takabur) harus dialamatkan kepadanya. Terima kasih juga kepada Star dan Jenny atas keramahan mereka, yang coraknya mendekati keutamaan penduduk Bagian Selatan Amerika.

Richard Henshaw, agen saya yang piawai, membantu saya mengelola urusan-urusan profesi saya dengan terampil dan efisien. Tak habis-habisnya saya berterimakasih kepadanya untuk pertolongan dan persahabatannya.

Setiap buku sejarah dunia umum seperti buku ini bertumpu pada kerja keras pada spesialis. Saya secara khusus berhutang kepada Samuel Noah Kramer untuk semua hal yang berkaitan dengan Sumeria; kepada Gwendolyn Leck untuk bahan-bahan tentang Mesopotamia dan Babilon; kepada Peter Clayton untuk kronologi para farao; kepada Daniel Luckenbill untuk raja-raja Asiria; kepada Romila Thapar untuk kajian tentang India; kepada Grant Frame untuk raja-raja Babilonia; kepada Robin Waterfield untuk terjemahan dari naskah bahasa Yunani; dan kepada Burton Watson untuk terjemahan naskah bahasa Cina. Saya sangat banyak menggunakan Teks Elektronik Korpus Kesusasteraan Sumeria, sebuah sumber luar biasa yang disediakan oleh Institut Oriental Universitas Oxford.

Para pustakawan dan staf peminjaman antar perpustakaan di perpustakaan rumah saya, Perpustakaan Swem Sekolah Tinggi William & Mary, keduanya senang menolong dan toleran. Banyak terima kasih saya tujukan kepada Diane Bergman di Perpustakaan Sackler, Universitas Oxford untuk bantuan yang diberikan.

Saya merasa sangat beruntung bahwa Sarah Park yang sangat berbakat dapat bekerja bersama saya untuk membuat peta, dan saya berharap dapat maju setapak lagi dengan dia ke kawasan Abad Pertengahan.

Kepada mereka yang berada di Peace Hill, saya berterima kasih kepada Peter Buffington untuk bantuan besarnya dalam hal izin, penjelajahan perpustakaan, e-mail, dan sejumlah besar detail (dan juga untuk kata-katanya betapa bagus kemajuan saya setiap kali saya mengatakan kepadanya bahwa saya sudah maju lagi sebanyak lima belas tahun atau sekitar itu); Sara Buffington untuk semua penghitungan dari mil-ke-inci dan dari kilometer-ke-milimeter, untuk bantuan salinan katalog, dan untuk persahabatannya; Charlie Park untuk kerja website, penyebarluasan, saran teknis, dan entusiasmenya; Elizabeth Weber untuk pertolongan cerianya dalam semua hal, dari bahan acuan sampai popok; dan Nancy Blount yang mengambil alih pekerjaan asisten saya tepat pada saat yang paling mengerikan dari seluruh proses pekerjaan, ketika saya mencapai jumlah 364 buku terpinjam dari perpustakaan universitas dan tidak menjawab surat-surat selama delapan bulan. Dialah yang membenahi kekacauan dengan sikap riang dan efisiensi.

Saya menyampaikan terima kasih kepada para sejarawan lainnya, baik profesional maupun amatir, yang telah mendorong saya dalam proyek ini: John Wildosn dari *Books & Culture*; Maureen Fitzgerald dari Sekolah Tinggi William and Mary untuk dukungan yang jauh melampaui tuntutan tugas; dan ayah saya (dan rekan bisnis saya), James L. Wise Jr., M.D., yang juga telah membangun sebuah kantor di bekas gubuk ayam kami dan menyulapnya menjadi sesuatu yang indah.

Robert Eric Frykenberg, Rollin Phipps, Michael Stewart, dan Martha Dart telah membaca rancangan naskah awal; terima kasih saya untuk saran-saran mereka. Kepakaran Elizabeth Pierson dalam editing naskah telah menjaring lebih banyak hal-hal yang tidak konsisten daripada yang saya duga dapat saya lakukan sendiri.

Terima kasih kepada Lauren Winner untuk dorongannya yang penuh simpati, dan kepada Greg serta Stephanie Smith atas kegigihannya untuk tetap mengadakan santap siang bersama sekali setahun atau serupa itu. Susan Cunningham tak henti-hentinya mengingatkan saya akan apa yang semestinya saya lakukan.

Saudara saya Bob Wise menyumbangkan kepakaran dalam fotografi dan menjaga hubungan. (Bob dan Heather: sekarang, setelah jilid pertama selesai, saya berjanji akan mulai menjawab telpon DAN e-mail.) Jessie Wise sekaligus merupakan kolega profesi saya yang saya segani dan ibu/nenek yang luar biasa; ia mengajar Emily membaca sementara saya sedang menggeluti inskripsi Sumeria dan tak jemu-jemuanya membawakan saya makan dari kebun

walaupun saya tak pernah menyangi sedikit pun. Putra saya Christopher, siswa pertama yang menggunakan buku ini sebagai bahan studi sejarah sekolah tingkat atas, memberi saya masukan yang berharga; Ben, Daniel, dan Emily mengingatkan saya bahwa hidup ini "sungguh indah!" walaupun saat itu saya perlu melakukan pembacaan ulang naskah. Terima kasih saya yang paling mendalam saya tujukan kepada suami saya, Peter, yang memungkinkan saya menulis dan masih tetap menikmati hidup. *Sumus exules, vivendi quam auditores.*

# Prakata

SUATU SAAT SEKITAR 1770 SM, Zimri-Lim, raja kota berbenteng Mari di tepi sungai Efrat, merasa sangat kesal kepada anak perempuannya.

Satu dasawarsa sebelumnya Zimri Lim telah menikahkan kakak perempuannya Shimatum dengan raja sebuah kota berbenteng lain dan kota adiraja yang bernama Ilansura. Itu penjadohan yang bagus, yang dimeriahkan dengan pesta agung dan hadiah bertimbun-timbun (sebagian besar dari keluarga mempelai lelaki kepada mempelai perempuan). Cucu-cucu Zimri-Lim kemudian akan berurut menduduki tahta Ilansura, tetapi sementara ini raja Ilansura akan menjadi sekutunya, bukannya seorang pesaing di antara sekian banyak kota-kota merdeka yang berperang untuk meraih wilayah kekuasaan di sepanjang bentangan daerah Efrat yang subur dan terbatas.

Sayanginya, cucu tidak segera tiba seperti yang diharapkan. Tiga tahun sesudah itu Zimri-Lim yang masih berharap untuk menjadikan Ilansura sekutu tetapnya mengirimkan kepada raja Ilansura seorang anak perempuan lainnya: Kirum, adik perempuan termuda Shimatum. Kirum, seorang yang tajam lidahnya dan berambisi, diharapkan mengambil tempatnya yang sah sebagai istri kedua dan sahaya bagi kakaknya. Sebaliknya, ia memutuskan untuk menawar posisi sebagai istri pertama raja. Ia melibatkan diri dalam urusan politik, memerintah hamba-hamba untuk keperluan pribadinya, merendahkan kakaknya, dan secara umum bertingkah sebagai permaisuri di istana—sampai saatnya Shimatum melahirkan anak kembar.

Seketika Kirum yang tidak berputra jatuh tempatnya di dalam hirarki istana. "Tak seorang pun menyanai pendapatku lagi", keluhnya dalam surat demi surat yang ia tulis kepada ayahnya. "Suamiku telah menarik kembali hambahambaku yang terakhir. Kakakku mengatakan bahwa ia akan berbuat sesuka hatinya kepadaku!"

Mengingat perilaku Kirum terhadap kakaknya pada tahun-tahun awal perkawinannya, rasanya mustahil bahwa "sesuka hatinya" berupa sesuatu yang baik; dan memang, dalam surat-surat berikutnya Kirum minta pertolongan kepada ayahnya. Permintaan "Bawalah saya pulang, kalau tidak saya pasti mati!" meningkat menjadi "Jika ayah tidak membawaku pulang ke Mari, aku akan terjun dari atap yang paling tinggi di Ilansura!"

Zimri-Lim sebenarnya berharap menjadikan raja Ilansura sebagai teman. Sayangnya, membiarkan Kirum berada di dalam rumahtangga raja itu tidak begitu bermanfaat untuk meningkatkan hubungan baik antara kedua keluarga. Tujuh tahun setelah perkawinan itu, Zimri-Lim berhenti berharap, melakukan perjalanan rajawi ke utara dan, menurut tututran catatan istananya sendiri, "membebaskan istana Ilansura" dengan memboyong kembali Kirum.<sup>1</sup>

Ribuan tahun yang lalu berbagai kelompok pemburu dan pengumpul mengembara di seluruh Asia dan Eropa sambil mengikuti kawanan mamot yang memakan rumput liar. Lambat laun es mulai mundur; pola pertumbuhan rumput pun berubah; kawanan-kawanan bergerak ke utara dan menjadi berkurang. Menyusullah beberapa pemburu. Lainnya, karena kekurangan daging yang merupakan inti makanan pokok mereka, menuai rumput-rumput liar itu dan pada saat tertentu mulai menanam sendiri beberapa jenis rumput itu. Barangkali.

Walaupun buku-buku sejarah dunia biasanya mulai dengan masa prasejarah, saya menduga bahwa masa prasejarah merupakan titik mulai yang keliru untuk sejarawan. Para spesialis lain memiliki perlengkapan yang lebih baik untuk menyelami kekelaman masa lalu yang sangat jauh. Para spesialis arkeologi menggali puing desa-desa yang dibangun dengan tulang mamot; para spesialis antropologi berusaha merekonstruksikan suasana desa-desa yang telah hilang. Keduanya mencari suatu hipotesis yang berpadanan dengan bukti-bukti, sebuah lensa yang dapat menyibakkan kelompok-kelompok manusia yang bergerak dari timur ke barat, dengan menggantikan daging mamot dengan gandum gerst dan menggali ceruk untuk menyimpan kelebihan gandum.

Bagi sejarawan yang berharap untuk tidak sekadar menjelaskan apa yang dilakukan orang-orang, tetapi sampai taraf tertentu mengapa dan bagaimana mereka melakukannya, masa prasejarah—masa sebelum orang mulai menulis dan menuturkan cerita tentang raja mereka, pahlawan mereka, dan mereka sendiri—tetap kabur. Apa pun yang disimpulkan oleh spesialis arkeologi tentang kelompok yang disebut "Manusia neolitik", saya tidak mengetahui apa pun tentang suasana siang dan malam seorang tukang pot neolitik yang membuat pot dengan ujung berbentuk cincin di sebuah desa di Prancis selatan. Jejak-jejak para pemburu dan pengumpul (pot, helai batu, tulang manusia dan binatang, lukisan di batu karang dan dinding gua) menyingkapkan suatu pola hidup, tetapi tidak ada cerita yang muncul. Tidak ada raja atau permaisuri pada masa prasejarah. Karena tidak mewujudkan dalam pribadi-pribadi, manusia prasejarah sering tampak seperti blok-blok warna yang berubah-ubah pada sebuah peta; mereka bergerak ke utara, bergerak ke barat, sambil men-

ciptakan padang tempat bercocok tanam atau menghimpun suatu kawanan dari binatang-binatang yang baru saja dijinakkan. Cerita tentang orang-orang tak bernama itu harus dituturkan dengan suara nirpribadi yang mencemari banyak buku sejarah: "Peradaban muncul di kawasan Sabit Subur, di mana gandum ditanam untuk pertama kali di tepian sungai Efrat. Perkembangan tulisan segera menyusul, dan kota-kota dibangun".

Setiap kali sang sejarawan terpaksa menampilkan pernyataan-pernyataan yang sangat umum tentang "perilaku manusia", ia meninggalkan tanah kelahirannya dan berbicara dalam bahasa asing—biasanya dengan bahasa yang sama sekali tidak mengalir dan kaku. Jenis sejarah nirpribadi itu (yang banyak menggunakan kata kerja pasif) bukan main hambar. Lebih buruk lagi, tidak akurat. Sabit Subur tidak memegang monopoli pertanian; berbagai kelompok kecil di seluruh Asia dan Eropa mulai bercocok tanam manakala cuaca menjadi hangat, dan bagaimana pun juga Sabit Subur sebagian besarnya berupa padang belantara.

Para spesialis antropologi dapat berspekulasi tentang perilaku manusia; para spesialis arkeologi, tentang pola-pola menetap; para spesialis filsafat dan teologi, tentang motivasi "manusia" sebagai suatu massa tanpa diferensiasi. Tetapi tugas sejarawan berbeda: menemukan kehidupan orang-orang tertentu yang memberikan daging dan nyawa kepada pernyataan-pernyataan abstrak tentang perilaku manusia.

Tidaklah mudah menjadi raja kecil di Timur Tengah masa kuno. Zimri-Lim melewatkan separuh waktu hidupnya untuk memerangi raja kota-kota lain, dan separuh lainnya untuk berusaha mengatasi keruwetan kehidupan pribadinya. Permaisurinya Shiptu, seorang yang mahir dan cerdik dalam politik, mengurus kota Mari sementara suaminya pergi ke suatu peperangan lagi. Ia menulis kepada Zimri-Lim di tengah musim panas Laut Tengah, "Jangan lupa menjaga dirimu sendiri ketika engkau berada di tengah sengatan matahari!. Pakailah jaket dan jubah yang telah kubuat untukmu!. Hatiku sangat cemas; tulislah surat dan katakan kepadaku bahwa engkau aman!" Dan Zimri-Lim membalas: "Musuh tidak sampai mengancamu dengan senjata. Semua baik-baik. Harap hatimu tidak cemas lagi."<sup>2</sup> Pada ribuan lempeng bertulisan huruf paku yang digali dari tepia sungai Efrat, Zimri-Lim tampil baik sebagai seorang raja Mesopotamia yang khas maupun sebagai seorang individu: seorang lelaki yang banyak menikah dengan sedikit bakat saja untuk perilaku kebapaan.

Jadi, alih-alih mulai dengan lukisan di gua atau kelompok anonim orang nomad yang mengembara di padang, saya memilih untuk memulai buku sejarah ini pada saat ketika kehidupan orang-orang tertentu dan suara manusia yang dapat didengar muncul dari himpunan manusia prasejarah yang tak ber-

ketentuan. Anda akan menemukan sebagian masa prasejarah yang diangkat dari arkeologi dan antropologi pada bab-bab terdekat berikut ini (dan sejalan dengan itu, beberapa penggunaan suara nirpribadi yang tak dapat dielakkan). Tetapi manakala masa prasejarah itu tampil, tujuannya hanyalah untuk menyiapkan pentas bagi tokoh-tokoh yang sedang menunggu di samping pentas.

Saya menggunakan dengan cermat cerita-cerita epik dan mitos untuk memberi daging pada masa prasejarah itu. Pribadi-pribadi pertama yang muncul ke permukaan sejarah kuno tampak seperti sebagian manusia dan sebagian dewa; raja-raja paling awal memerintah selama ribuan tahun, dan pahlawan-pahlawan pertama naik ke langit dengan sayap rajawali. Sejak abad ke-18 (sekurang-kurangnya), para sejarawan barat mencurigai cerita-cerita semacam itu. Karena dilatih dengan sebuah sistem universitas di mana ilmu pengetahuan dihormati sebagai seakan-akan tak mungkin keliru, para sejarawan sering menempatkan diri mereka sebagai ilmuwan: mencari fakta keras dan menyingkirkan bahan sejarah yang tampaknya menyimpang dari kebenaran menurut tata alam semesta Newton. Bagaimana pun, suatu dokumen yang berawal dengan kata-kata seperti daftar raja-raja Sumeria, "Martabat raja diturunkan dari surga" tidak mungkin dapat dipercayai sebagai sejarah. Lebih baik bersandar pada ilmu arkeologi dan merekonstruksikan masa-masa awal Sumer dan Mesir serta pemukiman lembah Indus pada bukti-bukti fisik yang dapat diraba.

Tetapi untuk sejarawan yang mengarahkan perhatiannya pada mengapa dan bagaimananya perilaku manusia, pecahan tembikar dan pondasi rumah tidak banyaklah gunanya. Benda-benda itu tidak memberikan pintu masuk ke dalam jiwa. Di pihak lain, cerita epik menyajikan ketakutan dan harapan orang-orang yang menceritakannya—dan hal itu sungguh bernilai untuk menjelaskan perilaku mereka. Mitos, seperti yang dikatakan sejarawan John Key, adalah "asap sejarah". Anda mungkin harus banyak mengipasinya sebelum Anda memperoleh selintas nyala api di bawahnya; tetapi bilamana Anda melihat asap, sangat bijaksanalah bahwa Anda tidak menyatakan bahwa tidak ada api di sana.

Bagaimana pun, kita perlu mengingat bahwa semua buku sejarah tentang masa kuno berisi banyak spekulasi. Sungguhpun demikian, spekulasi yang dikaitkan pada bukti fisik tidaklah lebih terandalkan daripada spekulasi yang dikaitkan pada cerita-cerita yang dipilih oleh orang-orang untuk melestarikan dan menuturkannya kepada anak-anak mereka. Setiap sejarawan menyaring bukti-bukti, menyisihkan yang tampaknya tidak relevan, dan menyusun yang diperoleh ke dalam suatu pola. Bukti yang disediakan oleh cerita-cerita kuno tidak kalah penting daripada bukti yang ditinggalkan oleh pedagang pada suatu jalur dagang. Keduanya perlu dikumpulkan, ditapis, dinilai, dan di-

gunakan. Berkonsentrasi pada bukti fisik dengan menyingkirkan mitos dan cerita sama dengan melandaskan seluruh penjelasan tentang perilaku manusia pada sesuatu yang dapat diraba, dicium, dilihat, dan ditimbang: itu menunjukkan suatu pandangan mekanis terhadap kodrat manusia dan suatu kepercayaan buta kepada metode-metode ilmu pengetahuan untuk menjelaskan misteri-misteri perilaku manusia.

Walaupun demikian, sejarah yang direkonstruksikan atas dasar cerita-cerita yang sangat tua berisi penciptaan teori yang sama besarnya dengan sejarah yang direkonstruksikan atas dasar puing-puing yang sangat tua. Maka saya telah berusaha menunjukkan saat di mana catatan tertulis mulai menjadi lebih banyak dan perkiraan menjadi kurang bersifat perkiraan ("Bagian Dua"). Para sejarawan tidak selalu peduli untuk memberikan kepada pembaca catatan kewaspadaan semacam ini; banyak yang meloncat dari "Manusia zaman mesolitik terus meningkat kemahirannya dalam membuat senjata" ke "Sargon membentangkan kekuasaannya ke seluruh Mesopotamia" tanpa mencatat bahwa kedua pernyataan itu didasarkan pada bukti-bukti yang berlainan jenisnya dan mengandung tingkat keambiguan yang sangat berbeda.

Dalam buku ini kita tidak akan melewatkan banyak waktu di Australia, atau di kedua benua Amerika, ataupun juga Afrika, namun dengan sebab yang berbeda. Sejarah lisan kebudayaan-kebudayaan itu, walaupun tua, tidak terentang ke belakang sama jauhnya dengan daftar raja-raja Mesopotamia atau papan-papan memorial pertama untuk raja-raja Mesir. Namun, seluruh gagasan waktu linear yang memberikan kepada kita suatu kerangka sejarah yang sedemikian rapi itu—prasejarah, sejarah kuno, sejarah zaman madya, dan seterusnya sampai ke masa mendatang—tidak berasal dari Afrika atau bangsa Asli Amerika; gagasan itu adalah sebuah ciptaan yang berwajah sangat Barat (yang tentunya tidak mengurangi kegunaannya). Seperti yang dikemukakan oleh spesialis arkeologi Chris Gosden dalam buku pembuka untuk prasejarah, bangsa-bangsa asli seperti kaum Aborijin Australia tidak memiliki konsep asli "prasejarah". Sejauh yang dapat kita katakan, mereka berpikir tentang masa lampau dan masa kini sebagai satu hal sampai kedatangan orang Barat yang membawa serta "sejarah"—dan pada saat itu prasejarah mereka sekonyong-konyong berhenti. Kita akan menemui mereka pada saat itu: suatu pendekatan yang mungkin tidak ideal, namun sekurang-kurangnya menghindari kekerasan terhadap rasa waktu mereka sendiri.

Sebuah catatan tambahan: Menetapkan tanggal untuk sesuatu yang terjadi sebelum Hammurabi (s. 1750 SM) bersifat problematis. Bahkan naiknya Hammurabi mengandung unsur kekeliruan sekitar lima puluh tahun pada kedua sisinya, dan ketika kita kembali ke tahun 7000 SM unsur kekeliruan itu mendekati lima atau enam ratus tahun. Sebelum 7000 SM penetapan

tanggal terjadi dengan bebas-bagi-siapa-saja secara sopan. Menulis tentang sesuatu yang terjadi dari awal waktu sampai sekitar 4000 SM bertambah rumit lagi karena terdapat berbagai sistem yang dianut untuk menandai masa-masa "prasejarah", dan tak satu pun di antaranya yang sejalan dengan lainnya, tambahan lagi sekurang-kurangnya satu di antaranya benar-benar menyimpang.

Saya memilih untuk menggunakan sebutan tradisional SM dan M untuk tanggal. Saya mengetahui mengapa banyak sejarawan memilih menggunakan sebutan SMM dan MM dalam usaha untuk menghindari penyajian sejarah yang seluruhnya didasarkan atas titik pandang Yahudi-Kristiani, tetapi menggunakan SMM sambil tetap menghitung dengan bertolak pada kelahiran Kristus menurut hemat saya adalah sia-sia juga.

Bagian Satu



**MASA PERMULAAN  
SEJARAH**



# Asal Usul Kerajaan

---

*Tak jauh di sebelah utara Teluk Parsi pada masa yang sangat silam orang Sumeria menemukan bahwa kota memerlukan penguasa.*

**B**ERIBU-RIBU TAHUN YANG LALU, raja Sumeria Alulim memerintah Eridu: sebuah kota bertembok, sebuah kawasan yang dikeruk pada lembah sungai yang keras dan tak terdugai yang kemudian akan disebut Mesopotamia oleh orang Romawi. Naiknya Alulim ke tahta kekuasaan menandai mulainya peradaban dan masa pemerintahannya berlangsung selama hampir tiga puluh ribu tahun.

Orang Sumeria, yang hidup di suatu dunia di mana yang adikodrati dan yang terkait dengan materi belum ditempatkan pada kedua sisi lorong yang berbeda tentu tidak akan tersedak dengan bagian akhir dari kalimat itu. Di pihak lain, mereka tentu akan merasa bahwa penempatan Alulim pada "awal mula peradaban" sangat sulit diterima. Dalam pikiran mereka, mereka sudah dari semula berperadaban. Tahta kerajaan Alulim, yang dicatat di dalam daftar raja Sumeria (mungkin catatan sejarah tertua di dunia), "turun dari surga: dan sudah dalam keadaan sempurna ketika turun ke bumi.

Namun bila memandang ke belakang kita melihat naiknya raja pertama dalam suatu perspektif yang berbeda. Itu adalah suatu perubahan sejati dalam kondisi manusia, awal dari suatu hubungan yang sama sekali baru antar bangsa, daerah mereka, dan pemimpin mereka.

Kita tidak dapat menetapkan tanggal kekuasaan Alulim, karena ia tidak disebut dalam satu dokumen mana pun lainnya dan karena kita tidak mengetahui seberapa tua daftar raja Sumeria itu sendiri. Daftar itu dipahat pada papan tanah liat pada suatu saat setelah 2100 SM, tetapi di dalamnya tentu terkandung suatu tradisi yang jauh lebih tua. Yang lebih lagi: kronologi yang disajikan oleh daftar raja Sumeria tidak sejalan benar dengan masa lampau seperti yang kita kenal. "Setelah tahta kerajaan turun dari surga", demikian tutur daftar raja itu, "Alulim berkuasa sebagai raja selama 28000 tahun; [ahli warisnya] Alagar berkuasa selama 36000 tahun".<sup>1</sup>

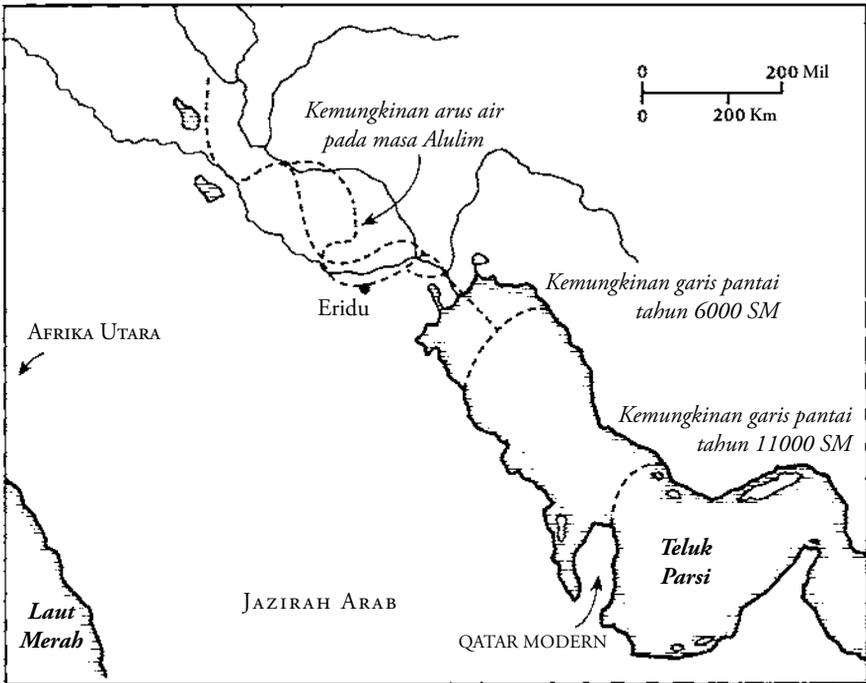
Panjangnya masa kekuasaan ini mungkin mengisyaratkan bahwa kedua raja itu adalah setengah dewa, dan diangkat lebih dari mitologi daripada sejarah; atau mungkin hanya sekadar menyatakan bahwa Alulim dan ahli warisnya memerintah untuk waktu yang sangat panjang. Menurut orang Sumeria, terdapat delapan raja yang berkuasa sebelum bencana hebat dalam sejarah Sumeria terjadi dan "Air bah melanda seluruh" daerah. Setiap raja berkuasa selama suatu masa kelipatan dari tiga ribu enam ratus tahun, yang mengisyaratkan bahwa daftar raja itu menggunakan suatu penghitungan yang tidak kita ketahui.\*

Yang dapat kita lakukan ialah menempatkan raja pertama Sumeria pada masa lampau yang jauh. Kapan pun Alulim berkuasa, ia hidup di sebuah daerah yang barangkali sangat berbeda dengan Mesopotamia yang kita ketahui sekarang, dengan dua sungai yang sudah dikenal—Tigris dan Efrat—yang mengalir ke Teluk Parsi. Para ahli geologi menyatakan bahwa tepat sebelum awal masa sejarah (tahun 11000 SM, walaupun sangat tidak tepat, memberi kita titik acuan), es membentang dari selubung kutub jauh di sebelah selatan dan hampir mencapai Laut Tengah. Dengan banyaknya air yang tertampung dalam es, tingginya samudera dan laut lebih rendah; ujung utara Teluk Parsi sendiri mungkin berupa sebuah dataran yang dialiri sungai, dan samudera menyusuri pantai yang letaknya secara kasar sejajar dengan negara modern Qatar. Hujan turun secara tetap, sehingga daerah itu cukup terairi.

Ketika iklim menjadi lebih panas dan selubung es mulai meleleh—suatu proses yang ditempatkan oleh para ahli geologi pada masa lima ribu tahun antara 11000 dan 6000 SM—samudera merayap naik melewati Qatar, dan wilayah Bahrain modern. Daerah permukiman mundur mengikuti naiknya air. Pada 6000 SM, Britania—yang semula merupakan sebuah tanjung yang menjorok dari Eropa—telah menjadi sebuah pulau dan pantai Teluk Parsi telah merayap naik ke perbatasan selatan Kuwait. Dataran yang terletak di sebelah utaranya tergenang air, bukan air kedua sungai, tetapi air paduan dari aliran-aliran yang kuat, yang alurnya masih dapat dilihat dalam foto satelit; Kitab Kejadian menggambarkan sebuah sungai dengan "empat cabang" yang mengalir di seluruh dataran itu.<sup>2</sup>

Namun, walaupun dialiri oleh alur sungai bercabang-cabang itu daerah itu bertambah kering. Ketika es surut, suhu naik. Tepat di sebelah utara Teluk Parsi, curah hujan berkurang menjadi percikan-percikan jarang yang terjadi selama bulan-bulan musim dingin. Pada musim panas angin kering bertiup

\* Ada beberapa masalah lain yang berkaitan dengan daftar raja, di antaranya pecahan-pecahan yang hilang di mana papan tanah itu pecah, dan penghapusan sengaja terhadap raja-raja yang terdapat kesaksiannya pada pahatan-pahatan serta bukti-bukti lepas lainnya; sungguhpun demikian, daftar itu masih merupakan panduan terbaik yang kita miliki untuk masa lampau yang jauh orang Sumeria.



1.1 Mesopotamia Pada Masa Yang Sangat Kuno

menyapu dataran yang tak terlindung itu. Setiap tahun, aliran sungai membengkak melampaui tepi-tepinya dan menggenangi padang kemudian surut kembali ke dasar alur dan meninggalkan endapan. Endapan mulai bertimbun di tepi aliran-aliran sungai yang jalin menjalin itu dan memisahkannya satu sama lain. Dan Teluk Parsi terus merayap ke utara.

Orang-orang yang tinggal di dataran sebelah selatan, yang terdekat dengan Teluk Parsi, mempertahankan hidup dengan mengais-ngais suatu lingkungan alam yang berubah-ubah dan tak terdugai. Sekali setahun ladang mereka tergenang oleh air yang terlalu besar. Begitu banjir surut, tanah mengering dan mengeras. Mereka tidak mempunyai batu, hutan sebagai sumber kayu, atau padang rumput yang luas; yang ada hanya gelagah yang tumbuh di sepanjang tepi sungai dan banyak lumpur. Lumpur yang dibentuk dan dikeringkan, dicampur dengan gelagah dan dibakar, menjadi pondasi rumah mereka, bata yang membentuk tembok kota, tembikar dan piring mereka. Mereka adalah penghuni bumi.\*

\*Dalam banyak buku sejarah desa-desa itu tidak disebut "Sumeria". Sejumlah sejarawan mengkhuskan nama itu untuk kebudayaan yang bercokol di dataran Mesopotamia dari 3200 SM seterusnya, karena selama beberapa tahun bukti-bukti mengisyaratkan bahwa walaupun desa-desa perdana muncul

Bahasa yang digunakan oleh para pemukim itu—bahasa Sumeria—tampaknya tidak terkait dengan satu bahasa mana pun lainnya di dunia. Tetapi pada waktu orang Sumeria mulai menulis, bahasa mereka dibumbui kata-kata dari sebuah bahasa lain. Kata-kata Sumeria dibentuk atas dasar suatu akar yang terdiri dari satu suku-kata, tetapi lusinan kata dari inskripsi yang paling tua memiliki akar dua suku-kata yang tidak lazim: nama kedua sungai yang paling besar yang mengalir di dataran, nama-nama petani, nelayan, tukang kayu, penganyam dan selusin bidang pekerjaan lain, bahkan nama kota Eridu sendiri.

Kata-kata itu berasal dari bahasa Semit, dan itu membuktikan bahwa orang Sumeria tidak menjadi satu-satunya penghuni di dataran selatan. Kata-kata bahasa Semit itu milik sebuah bangsa yang tanah airnya terletak di sebelah barat dan sebelah selatan dataran Mesopotamia. Pegunungan di sebelah utara dan di sebelah timur Mesopotamia menggen-tarkan para pengembara, tetapi perjalanan naik dari jazirah Arab atau bahkan dari Afrika utara merupakan pilihan yang jauh lebih sederhana. Itulah yang dilakukan oleh orang Semit; mereka masuk bermukim bersama orang Sumeria dan menyumbangkan kata-kata bahasa mereka kepada orang Sumeria. Dan bukan kata-kata belaka: kata-kata pinjaman dari bahasa Semit hampir semuanya merupakan nama-nama teknik pertanian (bajak, alur bajak) dan mata pencaharian tenang yang menyertai pertanian (pembuat keranjang, perajin kulit, tukang kayu). Orang Semitlah yang membawa berbagai keterampilan itu ke Mesopotamia, bukan orang Sumeria.\*

---

Sejak sekitar 4500 SM dan seterusnya, orang Sumeria sendiri adalah sebuah kelompok lain yang menyerbu dari utara dan merebut daerah itu suatu ketika setelah 3500 SM. Namun, penggalian-penggalian baru dan penggunaan teknologi untuk mendugai tanah di bawah dasar air menunjukkan bahwa Sumer dihuni jauh sebelum 4500 SM. Penelitian lebih dekat terhadap puing-puing yang dapat diakses oleh para ahli arkeologi menunjukkan bahwa serbuan asing *tidak* menimpakan sebuah kebudayaan baru kepada "orang Mesopotamia asli"; desa-desa perdana itu memiliki pola bangunan rumah, pemukiman, dekorasi, dll. yang sama dengan pola desa "Sumeria" yang lebih kemudian. Yang lebih mungkin ialah bahwa desa-desa perdana itu ditambahi orang-orang yang mengembara turun dari utara, dan yang naik dari selatan, serta melebar dari timur, bukan melalui suatu serbuan yang melanda, melainkan melalui perambahan pemukiman yang konstan. Walaupun demikian, nama-nama lama untuk pemukiman Sumeria yang paling awal telah terbentuk; orang-orang di padang Mesopotamia bawah disebut "Ubaid" untuk periode 5000-4000 SM, dan "Uruk" untuk periode 4000-3200 SM. Sebuah periode lainnya, yang disebut "Jemdat Nasr", telah dikemukakan untuk periode 3200-2900 SM, walaupun tanggal-tanggal itu tampak berubah-ubah. Pemukiman-pemukiman sebelum 5000 SM ada kalanya diacu sebagai Samarra, Hassuna, dan Halaf. Masa-masa, berdasarkan inovasi yang terdapat pada gaya gerabah, dinamai menurut situs arkeologi di mana peninggalan-peninggalan yang paling khas dari periode tersebut ditemukan pertama kalinya. (Para ahli linguistik menggunakan serangkaian nama yang berbeda, yang menjadikan perkara ini tambah membingungkan; misalnya, orang Ubaid dinamakan "Manusia Proto-Efrat") Saya berpendapat bahwa akan lebih sederhana – dan lebih akurat – jika nama "orang Sumeria" untuk semuanya.

Jadi, bagaimanakah orang Semit belajar bertani?

Barangkali secara bertahap-tahap, seperti bangsa-bangsa yang berdiam di Eropa dan lebih jauh lagi ke utara. Mungkin, ketika lempeng-lempeng es surut dan kawanan ternak sumber daging bergerak ke utara dan menjadi lebih kurus, para pemburu yang mengikuti gerak kawanan itu menghentikan perburuan daging secara purna waktu dan beralih menuai bebijian liar yang tumbuh di dataran yang lebih panas, sambil berpindah tempat hanya ketika cuaca berubah (seperti yang masih dilakukan oleh penduduk asli Amerika Utara di Kanada zaman ini ketika Jacques Cartier tiba di sana). Boleh jadi para bekas pengembara itu meningkat lagi dari penuai bebijian liar menjadi penanam dan pengembang bebijian liar, dan akhirnya tidak lagi mengembara sama sekali serta memilih hidup di desa sepenuhnya. Lelaki dan wanita yang kecukupan pangannya menghasilkan jumlah anak yang lebih besar. Sabit dan batu penggiling yang ditemukan dari wilayah Turki modern sampai ke lembah Nil mengisyaratkan bahwa ketika anak-anak menjadi dewasa, mereka meninggalkan desa mereka yang sudah terlalu banyak penduduknya dan berpindah ke tempat lain, sambil membawa keterampilan bertani mereka dan mengajar-kannya kepada orang-orang lain.

Cerita-cerita kuno menambahkan suatu hal baru lain lagi pada kisah ini: ketika orang Sumeria yang kena pengaruh orang Semit menanam tanaman pangan di sekitar desa mereka, kehidupan mereka menjadi lebih rumit sehingga mereka memerlukan seorang raja guna membantu menguraikan masalah-masalah mereka.

Masuklah Alulim, raja Eridu, dan peradaban pun mulai.

Mudah saja menjadi berlebihan tentang "awal peradaban". Bagaimana pun, peradaban adalah sesuatu yang memisahkan kita dari kekacauan. Kota yang berperadaban memiliki tembok yang memisahkan jalan-jalan yang teratur dari padang belantara di luarnya. Peradaban, seperti yang dijelaskan ahli arkeologi Stuart Piggott dalam kata pengantar untuk telaah klasik Sumer kuno Max Mallowan, adalah hasil dari suatu ketidakpuasan penuh keberanian terhadap status quo: "Secara sporadis", tulis Piggott, "muncullah bangsa-bangsa yang menemukan kepuasan dan kelegaan dalam inovasi dan perubahan, bukan dalam ketaatan kepada tradisi: kalangan-kalangan yang melakukan pembaharuan itu adalah mereka yang dapat kita golongkan sebagai pendiri peradaban."<sup>3</sup>

\* Ini tidak sama dengan menjelaskan munculnya birokrasi dari keperluan untuk mengendalikan sistem irigasi berskala luas; seperti yang dikemukakan Jared Diamond dalam *Guns, Germs, and Steel*, birokrasi kota-kota yang tersentralisasi pada umumnya sudah tertata sebelum "sistem sistem irigasi yang kompleks" terbentuk, dan "di kawasan Sabit Subur produksi pangan dan kehidupan desa timbul di daerah perbukitan

Sesungguhnya, peradaban tampak sebagai hasil dari suatu dorongan yang lebih dasar: memastikan bahwa tak seorang pun merebut terlalu banyak makanan atau air. Peradaban berawal di Sabit Subur, bukan karena itu adalah suatu tempat bagaikan Firdaus yang melimpah sumber dayanya, tetapi karena kawasan itu sedemikian keras perlawanan-nya terhadap pemukiman sehingga sebuah desa seberapa pun ukurannya memerlukan pengelolaan yang cermat agar tetap bertahan. Para petani harus bekerjasama untuk membangun saluran dan bak penampung yang diperlukan untuk menyimpan air dari banjir. Seseorang perlu menegakkan pelaksanaan kerjasama itu dan mengawasi pembagian adil air yang jumlahnya terbatas. Seseorang harus memastikan bahwa para petani, yang menanam bebijian lebih banyak daripada keperluan keluarganya, menjual makanan kepada orang-orang bukan-petani (pembuat keranjang, perajin kulit, dan tukang kayu) yang tidak menanam bebijian sendiri. Hanya di suatu tempat yang tidak bersahabat dan liar birokrasi semacam ini—ciri khas sejati suatu peradaban—diperlukan. Di tempat-tempat yang benar-benar subur, yang memiliki air berkelimpahan, makanan, buruan, mineral dan kayu, orang-orang pada umumnya tidak memedulikannya.<sup>1</sup>

Di kawasan Sabit Subur, ketika desa-desa tumbuh menjadi kota, lebih banyak orang yang harus mencukupi nafkahnya dengan lahan kering yang jumlahnya sama. Kepemimpinan yang kuat menjadi lebih perlu daripada sebelumnya. Karena tuntutan kodrat manusia, para pemimpin kota memerlukan sejumlah sarana untuk menegakkan kuasa: orang-orang bersenjata yang mengawasi pelaksanaan keputusan-keputusan pemimpin.

Pemimpin telah berubah menjadi raja.

Untuk orang Sumeria, yang berjuang untuk bertahan hidup di sebuah lahan di mana air sesekali menggenangi ladang mereka ketika banjir, atau sesekali lenyap sama sekali, sehingga panen tanaman terhampar disengat matahari, martabat raja merupakan sebuah anugerah dari dewa-dewa. Tidak terdapat taman asli untuk orang Sumeria: kota-kota, yang dilindungi terhadap banjir dan penjarah yang kelaparan oleh dinding bata lumpur yang tebal, merupakan hunian manusia yang pertama dan terbaik. Kota Eridu, di mana tahta kerajaan pertama kali turun dari surga, muncul kembali dalam mitos-mitos orang Babilonia seperti Firdaus orang Sumeria yang diciptakan oleh raja-dewa Marduk:

---

dan pegunungan, bukan di dataran rendah lembah sungai". Pembentukan birokrasi sudah perlu sebelum sistem-sistem itu dapat dibangun dan dirawaqt secara memadai; dan bahwasanya "peradaban" muncul di daerah perbukitan, yang jauh lebih tidak bersahabat daripada lembah sungai, membuktikan pendapat saya.

Seluruh daerah itu adalah laut....

Kemudian Eridu diciptakan....

Marduk membangun sebuah bingkai dari gelagah di permukaan air.

Ia menciptakan lumpur dan menuangkannya di dalam batas bingkai gelagah itu....

Ia menciptakan manusia.<sup>4</sup>

Eridu tak lenyap lagi, berbeda dengan Firdaus Kitab Kejadian. Kota suci itu tegak sebagai pemisah antara dunia lama orang pemburu serta pengumpul dan dunia baru berperadaban.

Tetapi para pemburu dan pengumpul tidak sepenuhnya lenyap. Sejak masa-masa awal kerajaan dan pembangunan kota-kota pertama, para petani pemukim bertengkar dengan peternak dan gembala yang berpindah-pindah.

Raja kelima dalam daftar Sumeria adalah Dumuzi, yang (sebagaimana diceritakan oleh daftar itu, dengan sedikit nuansa keheranan) adalah seorang gembala. Bahwasanya seorang gembala yang menjadi raja merupakan perpaduan pihak-pihak yang berlawanan menjadi jelas dalam "Rayuan Inanna", sebuah cerita yang tokohnya Dunuzi dan dewai Inanna.\* Dalam cerita ini Dumuzi bukan hanya seorang gembala dan raja tetapi juga memiliki darah dewa dalam tubuhnya; walaupun demikian, Inanna menganggap Dumuzi tidak layak. "Gembala itu akan tidur denganmu!" seru dewa matahari Utu, tetapi Inanna (yang biasanya memberikan anugerah tanpa banyak keraguan) menyanggah:

Gembala itu! Aku tidak akan menikah dengan gembala itu!

Pakaiannya kasar; bulu wolnya tidak halus.

Aku akan menikah dengan si petani.

Petani menanam rami untuk pakaianku.

Petani menanam gandum untuk mejaku.<sup>5</sup>

Dumuzi gigih merayu. Setelah berbantah sejenak mengenai keluarga siapa yang lebih baik, Dumuzi berhasil meraih persetujuan untuk memasuki tempat tidur Inanna dengan menawarkan kepadanya susu segar dengan krim; segera saja Inanna menawarkan kepadanya agar ia "membajak sawahnya yang sudah berair". (Dumuzi menerima tawaran itu.)

Kecondongan Inanna kepada petani menggemakan sebuah ketegangan nyata. Ketika dataran di selatan menjadi kering, kota-kota menjamur di

---

\* Pada kurun tak lama sesudah itu Inanna dikenal sebagai Ishtar oleh bangsa-bangsa Semit Mesopotamia; ia beralih menjadi dewi cinta sekaligus perang, sebuah kombinasi yang cukup biasa pada zaman kuno.

sepanjang tepi sungai. Tetapi, di balik kota-kota itu gurun belantara masih menjadi padang penggembalaan domba dan kambing serta tempat bernaung para pengembara yang tetap mempertahankan cara hidup mengembara. Peternak dan petani saling membutuhkan; peternak memberi petani daging, susu segar dan kain wol dengan imbalan bebijian untuk penyangga hidup. Tetapi saling membutuhkan tidak menghasilkan sikap saling menghormati. Penduduk kota memandang rendah peternak yang kasar dan dekil; peternak menertawakan orang kota yang lembek dan merosot.

Di daerah kota dan raja-raja itu, delapan raja pertama Sumer adalah petani dan pengembara sampai malapetaka datang menghantam.

## Cerita Tertua

---

*Di Sumer, pada masa berikutnya,  
terjadilah sebuah banjir bandang.*

**S**ELAMA BERBULAN-BULAN HUJAN tidak turun. Di padang dekat ujung masin Teluk Parsi, seorang wanita tengah menuai bulir-bulir gandum yang telah lisut. Di belakangnya, tembok kotanya menjulang di gelaran langit berwarna timbal. Tanah di bawah kakinya berbatu. Bak-bak penampung, yang pernah terisi penuh dengan air banjir tahunan, kini hanya berisi air lumpur setinggi satu inci. Saluran-saluran pengairan kering.

Setetes air mengelukkan debu di lengannya. Ia menengok ke atas memandang awan gemawan yang merayap dari cakrawala menuju bubungan langit. Ia berteriak ke arah tembok kotanya, tetapi jalan-jalan sudah dipenuhi manusia, lelaki dan perempuan yang mendorong belanga, kual, dan kerang yang kering ke setiap rongga terbuka. Sangat sering angin badai bertiup menyapu dataran saat demi saat.

Tetapi bukan kali ini. Tetes air melebat dan tercurah. Air mengumpul, membentuk genangan, dan membengkak. Di kejauhan, sebuah deru yang sangat dikenal menguat dan mengguncang bumi.

BANGSA-BANGSA KUNO yang tidak memiliki sumur yang dalam, bendungan, atau persediaan air seperti di kota besar menghabiskan sebagian besar waktu mereka untuk mencari air, menemukan air, mengangkut air, menyimpan air, menghitung berapa lamanya mereka masih dapat bertahan hidup andai kata air tidak ditemukan, dan dengan cemas berdoa agar air jatuh dari langit atau membual dari bumi di bawah. Tetapi di Mesopotamia, *ketakutan* tak terduga akan air terdapat bersamaan dengan keprihatinan vital itu. Yang jahat dan yang culas meriap di air dalam; air dapat membawa kehidupan, tetapi bencana tidak jauh di belakangnya.

Sejarah bumi (demikian kata para ahli geologi) ditandai oleh bencana-bencana besar yang tampaknya membasmi banyak golongan makhluk hidup

seluruhnya. Tetapi hanya satu saja yang menggema di dalam kata-kata dan cerita-cerita selusinan ras yang berbeda. Kita tidak memiliki sebuah cerita universal yang mulai dengan kata-kata "Dan kemudian cuaca menjadi SANGAT, SANGAT DINGIN." Tetapi suatu ketika dalam ingatan bangsa manusia yang hidup dan meninggalkan cerita, air mengancam kedudukan manusia yang lemah di bumi. Sang sejarawan tidak dapat melupakan Air Bah; itulah hal yang paling dekat dengan sebuah cerita universal yang dimiliki bangsa manusia.

Selain bahwa sebutan mengenai banjir itu singkat saja di dalam daftar raja, cerita banjir Sumeria sampai kepada kita hanya secara tidak langsung, setelah diterjemahkan ribuan tahun setelah peristiwa itu sendiri ke dalam bahasa Akadia (sebuah bahasa Semitik yang digunakan dalam percakapan di Mesopotamia pada masa sesudahnya) dan terimpan di sebuah perpustakaan Asiria. Enlil, raja para dewata, menjadi sebal karena deru suara manusia di bumi menghalanginya tidur; ia meyakinkan para dewa lainnya untuk membasmi umat manusia, tetapi dewa Ea, yang telah bersumpah akan melindungi bangsa manusia, membocorkan berita persekongkolan itu kepada orang bijak Utnapishtim di dalam mimpi.\* Selanjutnya,

dewa-dewa tubir pun bangkit  
 bendungan-bendungan air di bawahnya ditumpahkan  
 ketujuh jaksa neraka membakar bumi dengan obor mereka  
 siang hari berubah menjadi kelim, <sup>1</sup>  
 bumi dihempaskan bagaikan sebuah cangkir  
 air tercurah kepada orang-orang bagaikan gelombang peperangan.<sup>1</sup>

Utnapishtim, yang telah mendapat pemberitahuan, lolos dengan sebuah perahu bersama keluarganya, beberapa binatang, dan orang lain sebanyak yang dapat ia selamatkan.

Versi Babilonia cerita ini disebut "Puisi Atrahasis" (Atrahasis, jika diterjemahkan, berarti semacam "Orang Super Bijak"). Atrahasis, raja paling arif di dunia, diberitahu tentang bencana yang mengancam. Ia membuat sebuah bahtera dan—karena mengetahui bahwa ia hanya dapat menyelamatkan sedikit orang saja—mengundang bawahan-bawahannya ke suatu perjamuan besar, agar mereka mendapat satu hari terakhir yang penuh kegembiraan sebelum datang akhir hidup mereka. Mereka makan dan minum, dan berterima kasih kepadanya atas kebaikan hatinya; tetapi Atrahasis sendiri, yang mengetahui bahwa perjamuan itu adalah pesta maut, berjalan maju mundur, pedih karena sedih dan rasa bersalah.

\* Dalam beberapa versi, figur Nuh Sumeria dinamai Ziusudra.

Maka mereka makan dari sajiannya yang melimpah dan minum sampai buntal, tetapi yang ia lakukan hanyalah masuk dan keluar, kembali masuk dan keluar lagi, tanpa pernah duduk, demikian sedih dan galaulah ia.<sup>2</sup>

Bahkan raja yang paling bijaksana di bumi pun tidak selalu dapat menjamin kelangsung-an hidup bangsanya di hadapan bencana yang melanda.

Tetapi cerita air bah yang paling dikenal tentulah cerita yang dimuat dalam Kitab Kejadian. Allah memutuskan untuk membersihkan ciptaan-Nya dari kebusukan, maka Ia mengatakan kepada Nuh, "yang tanpa cela di tengah bangsanya", untuk membuat bahtera yang akan menyelamatkan dia dan keluarganya dari kemusnahan. Hujan turun, dan "sumber-sumber besar di tempat dalam membual, dan gerbang-gerbang bah di langit dibuka", dan air menelan bumi.

Tiga kebudayaan, tiga cerita: terdapat terlalu banyak keserupaan detail yang tak dapat diabaikan.\*

Ahli-ahli geologi abad kesembilan belas, dengan panduan Kitab Kejadian, mencari jejak Air Bah dan sering menemukannya: lapisan geologis tak teratur, kerang di puncak gunung. Tetapi gerakan lambat lempeng-lempeng es di atas bumi, sebuah teori yang pertama kali dikemukakan oleh Louis Agassiz pada tahun 1840, juga menjelaskan banyak dari bentukan-bentukan geologis yang sebelumnya dikaitkan dengan sebuah air bah sejagat. Teori itu lebih sejalan dengan kesepakatan ilmiah yang kian berkembang bahwa perkembangan alam semesta seragam, bertahap, selalu terkena dampak proses-proses logis yang sama, maju secara merata dengan sebuah pola yang mungkin diramalkan, yang di dalamnya kejadian-kejadian yang unik dan tak mungkin diulang tidak mendapat tempat.<sup>3</sup>

Tetapi cerita-cerita Air Bah tetap ada. Mahasiswa penyelidik Mesopotamia masih terus menekankan adanya banjir benar—bukan sebuah banjir sejagat, karena ini tidak lagi layak dihiraukan secara filsafati, tetapi suatu banjir di Mesopotamia yang cukup merusak sehingga terus diingat selama ribuan tahun. Ahli arkeologi Leonard Woolley, yang terkenal karena penggaliannya di Ur, menulis, "Kehancuran total bangsa manusia tentu saja tidak terjadi, juga bukan kehancuran total penduduk delta itu... tetapi kehancurannya cukup

\* Ketika cerita banjir Sumeria pertama diterjemahkan, kebanyakan sejarawan berasumsi bahwa cerita dalam Kitab Kejadian berasal dari cerita itu; penelitian lebih lanjut tentang perbedaan-perbedaan asasi antara kedua cerita mengisyaratkan bahwa lebih besar kemungkinannya bahwa keduanya muncul secara terpisah dari kejadian asli yang sama.

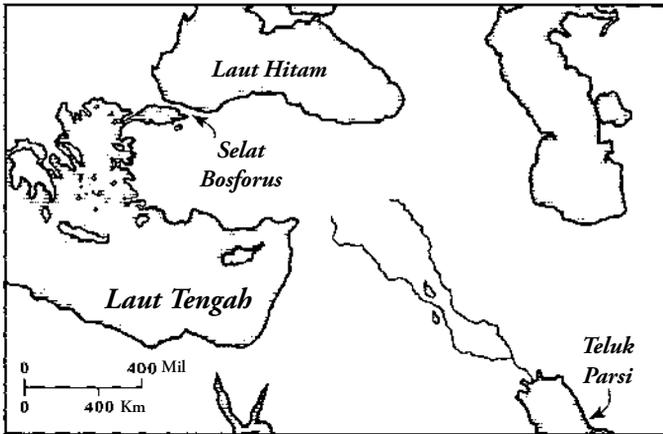
berarti sehingga menjadi sebuah titik tanda dalam sejarah dan mendefinisikan suatu masa.”<sup>3</sup> Dalam upaya mencari jejak-jejak sebuah banjir, Woolley (secara tak mengherankan) menemukannya: sebuah lapisan lumpur setebal tiga meter yang memisahkan pemukiman awal Mesopotamia dari pemukiman masa sesudahnya.

Sekitar tujuh puluh tahun kemudian, ahli geologi William Ryan dan Walter Pitman mengemukakan bahwa cerita air bah menampilkan bukan suatu banjir di Mesopotamia yang merusak melainkan sebuah genangan tetap, ”banjir yang tak surut... [yang] menghalau sebuah bangsa keluar dari tanah tempat tinggal mereka sebelumna dan memaksa mereka menemukan suatu tempat tinggal lain.”<sup>4</sup> Ketika es mencair dan Laut Tengah naik, Selat Bosforus yang waktu itu merupakan sebuah sekat tanah yang kokoh menyeruak terbuka. Laut Hitam menggenangi tepi-tepinya dan membentuk dasaran baru dan menenggelamkan seterusnya desa-desa yang berada di tepinya; orang-orang yang lolos berpindah ke selatan dan membawa serta kenangan akan bencana itu.

Ada juga jawaban-jawaban yang kurang spektakuler yang dikemukakan. Mungkin cerita banjir mewakili semacam kekhawatiran yang merata mengenai bencana banjir yang tentu saja merupakan kejadian tetap di dekat sungai yang mengalir jalin-jemalin di seluruh Mesopotamia.<sup>5</sup> Atau mungkin cerita banjir yang mengubah bumi itu mencerminkan pembentukan ulang tempat kediaman orang Sumeria ketika Teluk Parsi melebar ke utara dan menenggelamkan desa-desa karena air pasang itu.

Semua penjelasan itu mempunyai kesulitan sendiri. Teori lapisan lumpur Leonar Woolley, seperti yang terungkap dari penggalian lebih lanjut, terlalu terbatas letaknya untuk sampai memukul penduduk Mesopotamia dengan punahnya peradaban mereka. (Tanggalnya pun sekitar 2800 SM, tepat di tengah zaman kebudayaan Sumeria.) Sulit digambarkan bagaimana banjir pasang dan turun selama berabad-abad, yang setiap kali surut dan datang lagi, dapat dibentuk menjadi satu peristiwa malapetaka saja yang mengubah wajah bumi untuk seterusnya. Dan walaupun air pasang Teluk Parsi mungkin menggenangi desa-desa, naiknya air jarang mencapai tiga puluh sentimeter tiap sekitar sepuluh tahun, suatu hal yang mustahil menimbulkan kekhawatiran yang sungguh besar.

Teori Pitman dan Ryan—yang didasarkan atas percontoh-percontoh yang diambil dari dasar Laut Hitam—lebih meminta perhatian. Tetapi banjir mereka bertanggal sekitar 7000 SM, yang meninggalkan sebuah pertanyaan tak terjawab: Bagaimanakah cerita-cerita tentang sebuah banjir secepat masuk ke tradisi lisan bangsa sebanyak itu yang, dengan perhitungan mana pun, jauh dari Mesopotamia pada tahun 7000 SM?



2.1 Sebelum Banjir Ryan-Pitman

Di Cina, di mana dua kebudayaan pertanian mandiri—Yang-shao dan Longshan—tumbuh pada abad-abad sezaman dengan masa orang Sumeria membangun kota-kota mereka, seorang panglima perang pengkhianat mengoyak bubungan langit dan air turun dengan deras menggenangi seluruh bumi dan menenggelamkan semua orang; satu-satunya yang selamat adalah seorang ratu luhur yang mengungsi ke puncak gunung bersama sekelompok kecil pejuang. Di India, seekor ikan memberitahukan kepada raja Manu yang bijaksana bahwa sebuah banjir besar akan terjadi dan bahwa ia harus membuat sebuah perahu dan segera menaikinya ketika air mulai naik. "Genangan air menyapu habis ketiga dunia seluruhnya", kata Rig Veda, "dan hanya Manu saja yang selamat."<sup>6</sup>

Yang lebih menggelitik adalah cerita-cerita air bah dari benua Amerika, yang sebagian memiliki kemiripan yang mengherankan dengan cerita-cerita Mesopotamia (dan tampak-nya mendahului zaman para misionaris Kristiani yang membawa serta Kitab Kejadian, walaupun hal itu tidak selalu pasti). Dalam versi Maya, "empat ratus anak lelaki" selamat dari banjir dengan berubah menjadi ikan; kemudian, mereka merayakan keselamatan mereka dengan mabuk-mabukan, dan pada saat itu mereka naik ke langit dan menjadi Pleiades. (Pembaca yang jeli akan mencatat kemiripan yang mengherankan dengan cerita Nuh, di mana tanda-tanda juga tampak di langit, dan Nuh menjadi sangat mabuk ketika ia berada kembali di daratan). Di Peru, seekor llama menolak untuk makan; ketika pemiliknya menanyakan mengapa, llama itu memberitahu dia bahwa dalam lima hari air akan naik dan menggenangi bumi. Lelaki itu naik ke puncak gunung, selamat, dan menumbuhkan penduduk bumi lagi. (Tidak ada wanita yang naik ke gunung bersama dia, suatu

kelalaian yang menyedihkan.) Jika cerita-cerita air bah Amerika itu berkaitan dengan cerita Mesopotamia, air bah tidak dapat terjadi pada tahun 7000 SM; seperti yang dikemukakan sejarawan John Bright, bencana yang sama-sama dialami tentu terjadi sebelum 10.000 SM, ketika para pemburu bermigrasi menyeberangi Selat Bering.<sup>7</sup>

Jadi, apakah yang terjadi?

Air membanjiri dunia manusia; dan seseorang menduga, sebelum air bah melanda, malapetaka tengah mendekat.

KETIKA AIR BAH BERHENTI, bumi mengering. Manusia mulai kembali, di sebuah dunia yang lebih keras daripada sebelumnya. Ada sesuatu yang hilang. Dalam Kitab Kejadian, Nuh diberitahu bahwa kini diperbolehkan membunuh seekor binatang untuk mendapat daging; dalam cerita air bah Sumeria, para dewa menangisi kerusakan dunia yang ada sebelumnya:

Andaikan saja kelaparan yang merusak dunia

Bukannya air bah.

Andaikan saja wabah sampar yang membinasakan manusia

Bukannya air bah.<sup>8</sup>

Tentu bukan suatu kebetulan bahwa cerita-cerita penciptaan di banyak negara berawal dengan air yang melimpah tak beraturan, yang harus surut supaya manusia dapat memulai eksistensinya di daratan. Dalam cerita penciptaan Akadia yang ditemukan pada papan terpecah-pecah bersama dengan Epik Gilgamesh, baris-baris awalnya berbunyi:

Ketika di atas langit tidak terangkat:

Dan di bawah di bumi tak sebatang tumbuhan pun tumbuh;

Tubir juga tidak membuka lebar batas-batasnya:

Khaos Tiamat adalah induk dari mereka semua.<sup>9</sup>

Pada penciptaan dunia, makhluk-laut Tiamat dibunuh dan separuh tubuhnya dilontarkan ke langit, agar air masin pembawa maut tidak menutupi daratan yang baru kering.

"Pada tahun dan hari awan-awan," demikian kisah penciptaan Mixtec mulai, "dunia terselubungi kegelapan. Semua benda kacau dan air menutupi lendut dan selut yang merupakan wujud bumi waktu itu."<sup>10</sup> "Sesungguhnya", Satapatha-Brahmana India berkata, "pada awal mula adalah air, tiada lainnya selain laut air." "Pada awal mula, di dalam kegelapan, tiada lainnya selain air", mitos Bantu berawal. Dan mungkin yang paling dikenal oleh

mereka yang lahir dalam iman Kristiani atau Yahudi adalah kata-kata Kitab Kejadian: "Pada mulanya, bumi belum terbentuk dan kosong; gelap gulita menutupi samudera raya, dan Roh Allah melayang-layang di atas permukaan air".

Tidak dapat diketahui lagi apa yang dimusnahkan oleh air. Tetapi, seperti banyak bangsa lainnya, orang Sumeria memiliki sebuah dongeng tentang firdaus yang hilang. Dalam puisi Sumerian yang sangat kuno "Enki dan Ninhusag", firdaus itu dilukiskan sebagai sebuah tempat di mana

Singa tidak membunuh,  
Serigala tidak merenggut domba,  
Anjing ajak, pelahap anak-anak, tidak dikenal,  
Dia yang matanya melukai tidak berkata: "Mataku melukai."  
Dia yang kepalanya pusing tidak berkata: "Kepalaku pusing".<sup>11</sup>

Tetapi kota impian, yang rimbun dengan pohon buah-buahan dan disegarkan oleh aliran sungai yang tak masin karena garam itu telah hilang bagi manusia.

Kita sendiri masih dibuat terpukau oleh air, dan banjir yang disebabkan pada bentangan yang kering dan tertata tempat kita hidup. Ingatlah saja akan obsesi kita yang masih segar tentang *Titanic*; anjungan mulai miring, air merayap naik, dan para opsir kapal yang memiliki firasat pasti akan datangnya malapetaka tidak dapat berbuat apa pun untuk mencegahnya. Cerita tentang air yang dalam masih terus menakutkan dan menarik untuk kita; seakan-akan, seperti yang dikemukakan filsuf Richard Mouw, "gambar-gambar yang berasosiasi dengan 'air dalam yang marah' memiliki daya yang lestari di dalam imajinasi manusia, yang tidak memiliki kaitan sedikit pun dengan geografi kita".<sup>12</sup>

Tetapi ini adalah bidang para ahli teologi dan ahli filsafat. Sang sejarawan hanya dapat mengamati bahwa pemfermentasian bir tampaknya telah ada bersama dengan adanya pertanian, dan bahwa anggur tertua dunia (yang ditemukan di sebuah situs desa di wilayah Iran dewasa ini) berasal dari milenium keenam. Sejak manusia mulai menanam bebijian, ia sudah berusaha meraih kembali, walaupun hanya sementara, dunia yang lebih menyenangkan dan lebih ramah yang tak dapat lagi ditemukan di peta.

## Munculnya Aristokrasi

*Di Sumer, sekitar 3600 SM,  
tahta kerajaan menjadi turun-temurun*

**S**ESUDAH AIR BAH, daftar raja Sumeria menceritakan kepada kita bahwa kota Kish—di sebelah utara, dikelilingi ladang jagung—menjadi pusat baru kerajaan. Daftar itu mulai lagi dengan sebuah seri raja-raja yang pada umumnya dikenal sebagai "Dinasti Pertama Kish". Penguasa pertama Kish adalah seorang lelaki bernama Gaur; kemudian naiklah yang disebut dengan nama megah Gulla-Nidaba-annapad; sesudah itu, bertahtalah sebanyak sembilan belas raja sampai pada Enmebaragesi, raja keduapuluh dua sesudah air bah. Berkat inskripsi-inskripsi kita mengetahui bahwa enmebaragesi memerintah sekitar 2700, tahun pertama yang dapat kita tetapkan untuk seorang raja Sumeria.

Masih tinggal masalah penggambaran sejarah Sumer antara air bah Sumeria (kapan pun kejadiannya) dan 2700 SM. Sesudah air bah, raja-raja tidak lagi bertahta dalam kurun kelipatan dari tiga ribu enam ratus tahun bersih. Alih-alih, masa pemerintahan silih berganti secara tidak rata dan menjadi semakin singkat. Seluruhnya terdapat 22.985 tahun, 3 bulan, dan 3 hari antara air bah dan waktu sebelum Enmebaragesi naik tahta—tokoh yang manfaatnya untuk sejarah tidak sebesar yang mungkin diisyaratkan oleh ketepatan masa kekuasaannya. (Para sarjana sastra Sumeria condong menyebut raja-raja sebelum air bah "mitis" dan raja-raja sesudah air bah "nyaris historis", suatu pemilahan yang tidak meyakinkan saya.)

Kebanyakan dari kedua puluh dua raja yang memerintah sebelum Enmebaragesi dilukiskan dengan sebuah frase tunggal: nama, lamanya masa memerintah, itu saja. Satu-satunya kekecualian terletak sedikit lebih jauh dari pertengahan daftar itu, ketika Etana, raja ketiga belas setelah air bah, sekonyong-konyong digambarkan secara berbeda dengan para pendahulunya yang lukisannya datar saja.

Etana, yakni dia yang naik ke langit,  
 Ia yang menyentosaikan seluruh bumi,  
 Bertahta selama 1560 tahun sebagai raja;  
 Sedangkan Balih, anak lelaki Etana,  
 Bertahta selama 400 tahun.

Di sini terdapat unsur sejarah yang lebih besar daripada yang mungkin tampak pada awalnya.

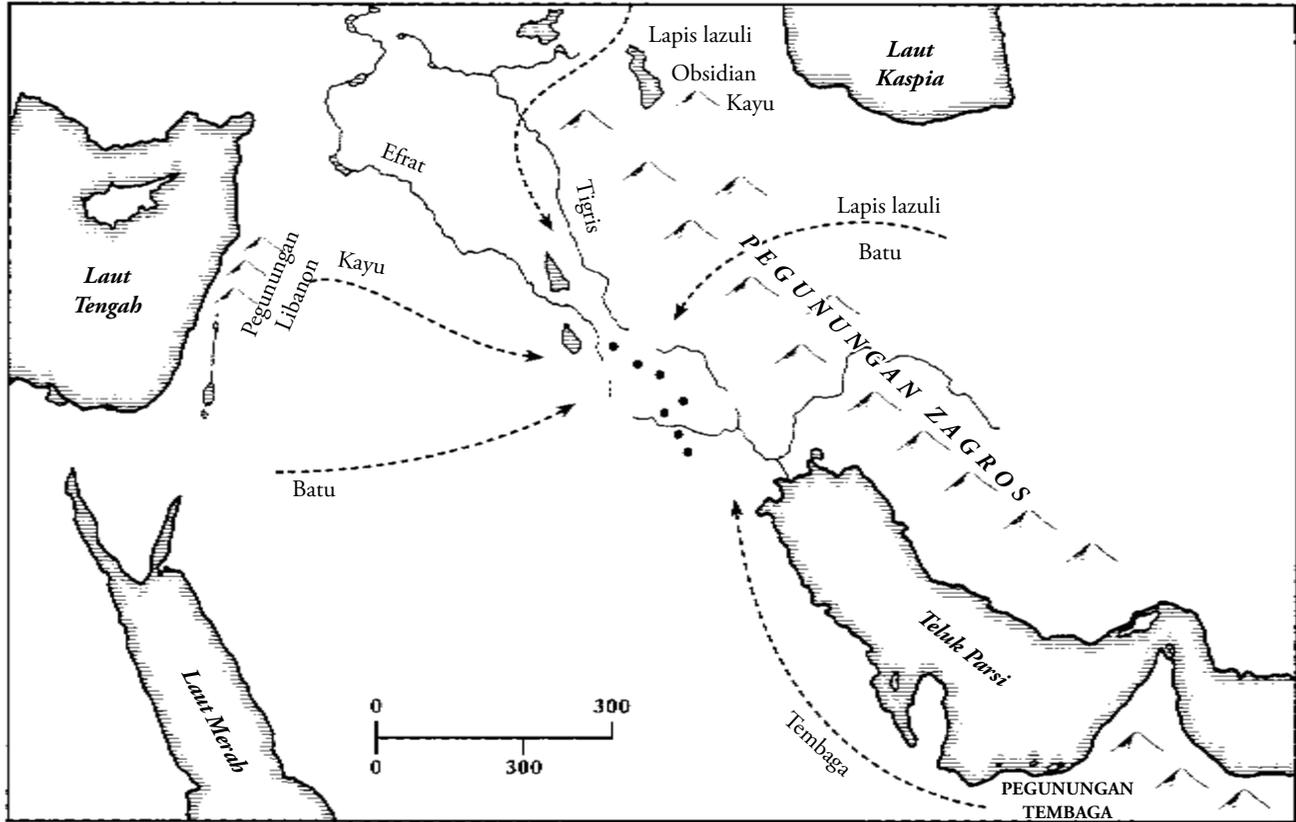
KETIKA DAFTAR RAJA-RAJA mulai ada lagi, lembah telah memiliki bentuk serupa dengan wujudnya sekarang. Ujung Teluk Parsi telah maju ke utara. Aliran sungai jalin-jemalin yang dahulu membasahi lembah, karena cabang-cabangnya didorong menjauh oleh lumpur yang terus bertambah, telah menjadi dua sungai besar yang airnya didapat dari anak-anak sungai yang berkelok-kelok. Dewasa ini kedua sungai itu kita sebut Efrat dan Tigris, nama yang berasal dari orang Yunani; pada masa lebih awal, sungai di sebelah barat disebut Uruttu, sedang sungai di sebelah timur yang lebih deras dan lebih keras dinamai dengan sebutan cepatnya laju sebuah anak panah: Idiglat.<sup>1\*</sup>

Di antara kedua sungai itu tumbuhlah kota-kota. Ilmu arkeologi menyatakan bahwa para 3200 SM kelompok-kelompok besar penduduk desa berubah seluruhnya cara hidupnya dan masuk ke kota-kota bertembok dalam suatu gejala yang disebut "mibanjir masuk".

Transisi itu tidak selalu damai. Kitab Kejadian dan cerita air bahnya yang serupa memberikan sekilas pandangan yang menggelitik tentang perubahan mendadak itu: Ketika Nuh mulai lagi, keturunannya menyebar ke seluruh daerah itu. Di Shinar, nama Semit untuk dataran Mesopotamia selatan, pembangunan kota digalakkan ke tingkat yang cukup tinggi. Terbawa oleh keterampilan mereka sendiri, para penduduk kota memutuskan untuk membangun sendiri sebuah menara yang menjulang ke langit, yang akan menjadi bagi mereka sebuah tempat kebanggaan bukan saja di atas bumi tetapi melebihi Allah sendiri. Tindak kepongahan ini menyebabkan kekacauan bahasa, keterasingan, dan bahkan peperangan.

Menara Babel, seperti air bah Kitab Suci, terletak di masa lampau yang tak tertanggali. Tetapi ini membuka bagi kita sebuah jendela ke suatu dunia di mana kota-kota dari bahan lumpur, bertembok dan bermenara, menyebar

\* Dari keempat sungai yang disebutkan dalam Kitab Kejadian 2—Pishon, Gihon, Hiddeqel, dan Perat—tampaknya Pishon dan Gihon lenyap, sedang Hiddeqel kemudian dikenal sebagai Idiglat, selanjutnya Tigris, dan Perat ("Sungai Besar") dikenal sebagai Uruttu, selanjutnya Efrat. Terjemahan Kitab Kejadian 2 dalam bahasa Inggris modern cenderung mengecoh dan mengalihnamakan Hiddeqel menjadi "Tigris" dan Perat menjadi "Efrat".



3.1 Kota-kota Sumer Kuno

ke seluruh Mesopotamia.<sup>1</sup> Selusin kota bertembok, masing-masing dikelilingi kawasan pinggirannya yang terbentang sampai sepanjang sepuluh kilometer, saling mendesak untuk meraih kekuasaan: Eridu, Ur, Uruk, Nippur, Adab, Lagash, Kish, dan lebih banyak lagi. Barangkalai ada sebanyak empat puluh ribu jiwa yang tinggal di pusat-pusat perkotaan kuno itu.

Tiap-tiap kota dilindungi oleh seorang dewa yang kuilnya menarik para peziarah dari pedesaan di sekitarnya. Tiap-tiap kota juga menebarkan jaring kekuasaannya keluar ke daerah pedesaan, dan ingin menguasai semakin banyak lahan. Para gembala dan peternak kawanan datang ke kota untuk menyampaikan persembahan kepada dewa-dewa, dan berjual beli—serta membayar pajak yang dituntut oleh para imam dan raja. Mereka mengandalkan kota untuk berdagang dan beribadat, tetapi kota pun menuntut sebanyak yang diberikannya. Struktur egaliter kelompok yang semula pemburu-pengumpul telah hancur. Kini yang ada adalah sebuah hirarki: pertama kota, kedua pedesaan.

Sepuluh generasi (atau sekitar itu) setelah air bah, hirarki mendapat bentuk baru. Orang-orang lelaki menuntut hak untuk memerintah, pertama kalinya, bukan berdasarkan kekuatan atau kearifan tetapi berdasarkan hak darah keturunan.

Raja kesepuluh Kish setelah air bah, Atab, adalah raja pertama yang digantikan oleh anak lelakinya dan kemudian cucu lelakinya. Dinasti tiga generasi ini adalah pergantian kuasa berdasarkan darah yang paling awal dalam catatan sejarah. Tetapi ketika raja berikut, Etana, baik tahta, ia menghadapi suatu kesulitan yang baru sama sekali.

Tentang Etana, daftar raja hanya mengatakan bahwa ia "naik ke langit"—sebuah detail yang diberikan tanpa penjelasan. Untuk mendapatkan penjelasan lebih jauh, kita harus mencarinya di sebuah puisi dari masa yang jauh lebih kemudian, yang tampaknya menyimpan sebuah cerita Sumeria yang lebih tua. Dalam puisi itu, Etana adalah seorang raja yang saleh, berbakti kepada dewa-dewa, tetapi ia dirundung kedukaan besar: ia tidak memiliki anak. Dalam doa-doanya ia meratap,

Aku telah memuja dewa-dewa dan menghormat roh-roh para leluhur,  
Para penafsir mimpi telah menggunakan dupaku sampai tandas,  
Dewa-dewa telah menggunakan domba-dombaku di pembantaian sampai tuntas...

Singkirkanlah maluku dan berilah aku seorang anak lelaki!<sup>2</sup>

Dalam sebuah mimpi yang menakutkan, Etana melihat bahwa kotanya akan menderita jika ia tidak dapat menyediakan pewaris untuk tahtanya:

Kota Kish tersedu-sedan  
 Di dalamnya para penduduk berkabung...  
 Erana tak mampu memberimu ahli waris!<sup>3</sup>

Hampir tanpa catatan, sebuah perubahan besar telah terjadi pada manusia. Tahta kerajaan telah menjadi turun temurun. Pemimpin yang mengemban tanggungjawab untuk kebaikan rakyat kini menerima tugas itu sejak lahir, tertuju ke tugas itu berdasarkan darahnya. Untuk pertama kalinya kita melihat munculnya suatu aristokrasi: sebuah kelompok yang terlahir untuk memerintah.

Dewa-dewa berkasihan kepada Erana dan menunjukkan sebuah jawaban kepadanya. Ia harus menunggang seekor rajawali ke langit; di sana ia akan menemukan tanaman kelahiran, rahasia untuk memperanakan seorang anak lelaki. Papan inskripsi pecah di sana dan kelanjutan ceritanya hilang. Tetapi daftar raja mengatakan bahwa Balih, anak lelaki Erana, naik tahta setelah kematian Etana, jadi kita dapat mengasumsikan bahwa usahanya berhasil.

Ketidaksetaraan telah dibakukan ke dalam darah. Seperti ide tahta kerajaan sendiri, ide aristokrasi sejak lahir tidak pernah benar-benar lenyap.

Karena mereka yang terlahir untuk memimpin harus jelas-jelas mengendalikan sebanyak mungkin wilayah, maka Etana "menyentosakan wilayah" untuk anak lelakinya.

Kota-kota Mesopotamia itu independen, masing-masing diperintah oleh seorang pangeran setempat. Tetapi Kish terletak di antara kedua sungai, sebuah posisi yang mau tak mau menuntut penegakan suatu adikuasa. Bagaimanapun, Sumer tidak memiliki kayu asli; yang ada hanya pohon palem impor, sebuah bahan bangunan kelas tiga. Tidak ada batu, tembaga, batu obsidian, yang ada hanya lumpur dan sedikit endapan bitumen (aspal, yang digunakan sebagai "bahan bakar ter" untuk obor dan semen). Kayu harus didatangkan dari Pegunungan Zagros di sebelah timur laut atau diangkut dari Pegunungan Libanon di sebelah barat laut. Tembaga berasal dari pegunungan Arab di sebelah selatan, lapis lazuli dari daerah cadas di utara dan timur; batu dari gurun di sebelah barat dan batu obsidian dari sebelah utara jauh. Sebagai bahan pertukaran, kota-kota Sumeria menjajakan hasil-hasil dari sebuah masyarakat tani: bebijian, pakaian, kulit, gerabah. Pot dan pinggan Sumeria muncul di sebuah jalur luas pemukiman-pemukiman kecil dan kota-kota di seluruh Eropa timur dan Asia utara.

Sebagian dari perdagangan ini menjelajahi jalur gurun di timur dan barat, tetapi sebuah jalur besar berhilir-mudik melalui Tigris dan Efrat; nama lama Efrat, yakni Uruttu, berarti "sungai tembaga". Lembah Mesopotamia, seperti yang dikemukakan oleh ahli arkeologi Charles Pellegrino, adalah sebuah peradaban linear: "sebuah oase yang panjangnya ribuan mil dan lebarnya

kurang dari sepuluh mil”.<sup>4</sup> Jika sebuah kota di bagian hilir bermaksud mengirim dagangan ke daerah hulu di pegunungan Libanon untuk membeli kayu, barang-barang itu harus melewati Kish. Raja Kish, yang memungut suatu persentase dari perdagangan yang melewati kotanya, dapat menghiasi sarangnya sendiri dengan mencabut sedikit bulu dari pangeran-pangeran lainnya.

Ketika anak lelaki Erana mewarisi tahta, Kish telah menggantikan kota tua Eridu di sebelah selatan sebagai kota yang paling berkuasa di dataran itu. Pada 2500, raja-raja dari kota-kota lain kadang-kadang mengklaim gelar ”raja Kish” seolah-olah itu sudah menjadi gelar kehormatan, yang menyatakan semacam kewibawaan terhadap kota-kota Sumeria lainnya.<sup>5</sup>

Namun, memungut upeti adalah suatu hal, sedang penaklukan yang sebenarnya adalah suatu perkara lain. Erana dan wangsanya tidak pernah melebarkan kuasa kekaisaran ke kota-kota Sumer lain. Sulitnya menggerakkan tentara bolak-balik di sepanjang dataran itu mungkin telah mencegah raja-raja Kish untuk benar-benar menaklukkan kota-kota lainnya; atau barangkali mereka sama sekali belum memiliki pemikiran tentang kepemimpinan adiraja untuk melengkapi ide tahta kerajaan dan aristokrasi. Pembangun kekuasaan kekaisaran pertama akan datang dari sebuah bangsa yang sama sekali lain.

## Penciptaan Kekaisaran

*Di lembah sungai Nil, sekitar 3200 SM, Raja Scorpio menyatukan Mesir utara dan selatan, dan Narmer dari Dinasti Pertama melestarikan persatuan itu*

**D**i sebelah tenggara Sumer, di belakang pantai Laut Tengah, pembangun kekaisaran pertama menyapu seluruh lembah sungai Nil.

Seperti para raja pertama Sumer, Raja Scorpio melayang di perbatasan antara sejarah dan mitos. Ia tidak muncul di daftar raja mana pun; eksistensinya hanya sebagai sebuah gambar yang dipahat di pucuk senjata seremonial. Tetapi, berbeda dengan raja-raja pertama Sumer, yang menghuni masa lampau nan jauh yang kabur, Raja Scorpio hidup nyaris dalam lingkungan sejarah tertulis. Ia menggelar usahanya untuk menaklukkan dunianya sekitar 3200 SM.

Raja Scorpio adalah keturunan suatu bangsa Afrika yang dahulu bermukim di kedua sisi lembah Nil. Berabad-abad sebelum kelahirannya—pada masa Alulim yang melegenda memerintah Sumer yang lebih lembab dan sejuk—lembah Nil barangkali tak dapat dihuni. Setiap tahun, ketika hujan deras membasahi pegunungan-pegunungan selatan, air yang terkumpul itu meluncur dengan deras di sepanjang Nil, ke utara ke Laut Tengah, dan menggenangi daerah di sekitarnya. Banjir itu sedemikian dahsyat sehingga sedikit saja kelompok pemburu dan pengumpul yang berani berkeliaran. Alih-alih, mereka menghuni daerah-daerah yang lebih ramah di sebelah timur dan barat: mereka bermukim dekat dengan pesisir Laut Merah dan berkelana ke Sahara. Pada tahun-tahun yang lebih lunak dan lebih lembap itu Sahara ditumbuhi rumput dan berair. Para ahli arkeologi telah menemukan dedaunan, pepohonan, dan sisa-sisa binatang buruan di bawah pasir.

Tetapi pola cuaca panas dan kering yang mengubah dataran Mesopotamia juga membuat Sahara menjadi kersang. Penduduk Sahara berpindah ke timur, menuju lembah Nil yang terairi dengan baik. Berkat berkurangnya hujan, banjir Nil telah menjadi sedang; para pengungsi mengalami bahwa mereka dapat mengatasi banjir tahunan dengan menggali tempat penampungan

untuk menyimpan air pada masa banjir serta saluran untuk mengairi ladang di bulan-bulan kering. Mereka membangun permukiman di kedua tepi, menanam bebijian di lendut gelap yang ditinggalkan oleh banjir, dan berburu binatang buas di paya-paya: sapi liar, kambing ibex, buaya, kuda nil, ikan dan burung. Bangsa-bangsa lain datang dari pesisir barat Laut Merah bergabung dengan mereka. Merekalah penduduk penuh pertama lembah Nil: orang-orang Mesir pertama.\*

Berbeda dengan Sumer, lembah Nil memiliki binatang buruan dan ikan, tembaga, emas, rami, papyrus—semuanya kecuali kayu. Orang Mesir memang berdagang ke barat untuk mendapatkan gading, ke timur untuk mendapatkan kerang, dan ke utara untuk mendapatkan batu semi-berharga, tetapi untuk kebutuhan hidup mereka hanya memerlukan Nil.

Bengawan Nil, urat nadi Mesir, mengalir melalui sebuah lembah sepanjang lima ratus mil, di beberapa tempat tebingnya karang dan di tempat lain dataran rendah. Banjir tahunan berawal di hulunya, di tempat yang kini merupakan dataran tinggi Etiopia, mengalir turun melewati Katarak Kedua menuju Katarak Pertama, mengalir miring mengitari sebuah kelokan di mana raja-raja pada suatu ketika akan dikuburkan, dan menderu menuju suatu dataran rendah di mana sungai itu akhirnya pecah menjadi selusin sungai kecil: Delta Nil.

Karena Nil mengalir dari selatan ke utara, jelaslah bagi orang Mesir bahwa setiap sungai lainnya mengalir ke arah belakang. Dinilai dari aksara hirolif lebih muda, mereka menggunakan satu kata untuk *utara*, *hilir*, dan *belakang kepala*, dan sebuah kata lain untuk *hulu*, *selatan*, dan *wajah*;<sup>1</sup> seorang Mesir selalu mencari arah dengan berpaling ke selatan ke arah datangnya aliran Nil. Sejak masa pemukiman paling awal, orang Mesir mengubur orang mati di pinggir gurun, dengan kepalanya diarahkan ke selatan dan wajah ke barat ke arah gurun Sahara. Kehidupan datang dari selatan, tetapi Negeri Orang Mati ke barat arah-nya, ke gurun yang mereka tinggalkan ketika rumput dan air lenyap.

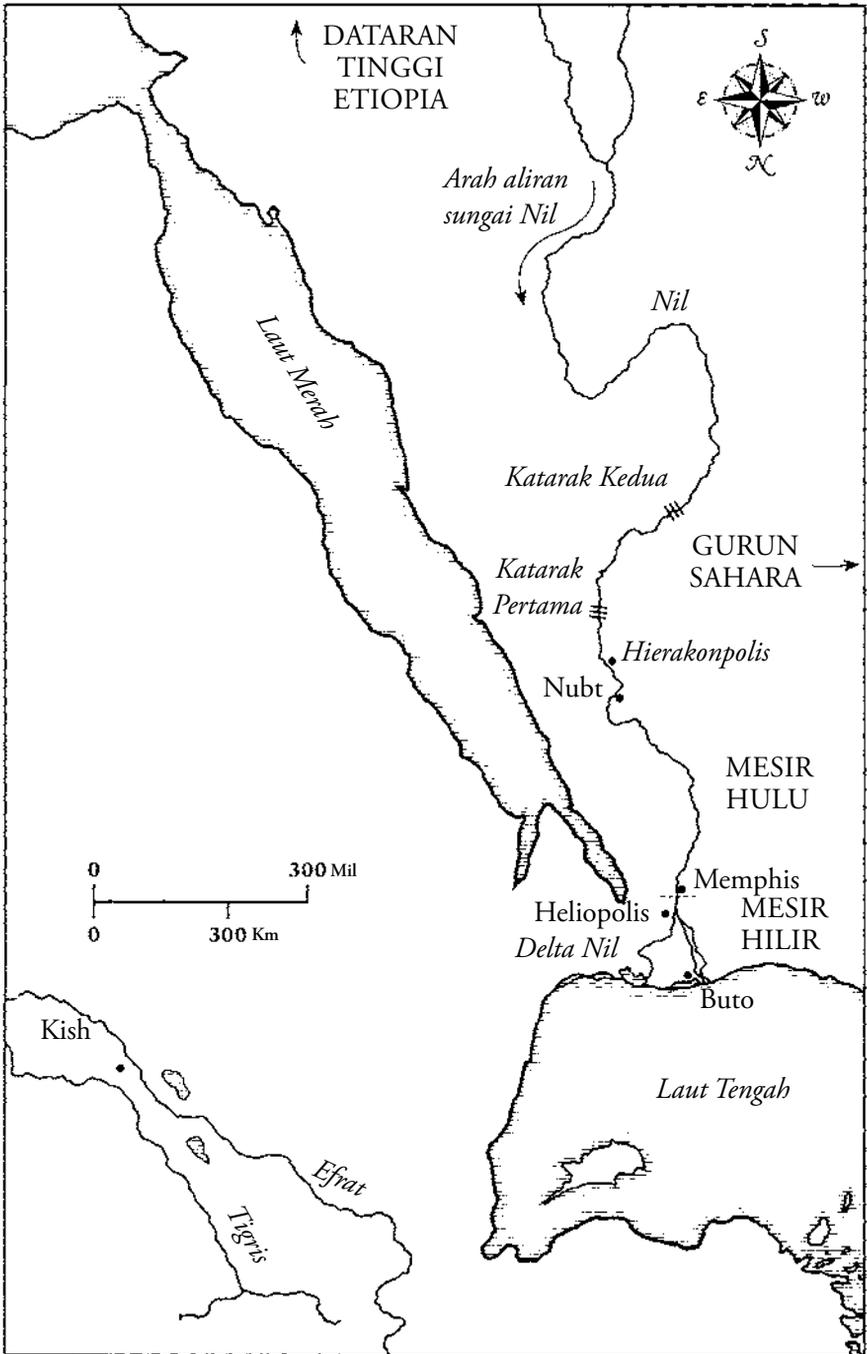
\* Seperti sejarah Sumeria purba, sejarah Mesir purba sebelum sekitar 3000 SM ("Mesir pradinasti") dibagi ke dalam masa-masa arkeologis, masing-masing masa didefinisikan sebagian berdasarkan gaya gerabah, dan dinamai menurut kota tempat gerabah khasnya ditemukan. Pemukiman-pemukiman paling awal, dari sekitar 5000 sampai 4000 SM, disebut masa Badaria. Masa antara 4000 dan 3000 SM disebut Masa Naqada, dan dahulu dibagi menjadi tiga fase: Amratia, yang berlangsung dari 4000 sampai 3500 SM; Gerzea, dari 3500 sampai 3200 SM; dan Pradinasti Akhir, dari 3200 sampai 3000 SM. Sebagian ahli ilmu Mesir purba membagi Baqada menjadi dua masa, Naqada I (berakhir 3400) dan II (3400-sekitar 3200). Sebagian yang lain menamai 4000-3500 Naqada I, 3500-3100 Naqada II, menghindari sebutan Amratia dan Gerzea sama sekali, dan bahkan menetapkan masa ketiga, Naqada III, untuk kurun 3100-3000—satu abad yang kadang-kadang juga disebut Dinasti 0. Karena tidak ada alasan yang kuat untuk menduga bahwa kebudayaan Mesir pada dasarnya tidak terkait dengan pemukiman-pemukiman lembah Nil yang lebih awal itu, saya akan menggunakan istilah "Mesir" untuk seluruhnya. (Dahulu lazim dikemukakan bahwa kebudayaan Mesir berasal dari luar lembah Nil dan dibawa masuk oleh penyerbu sekitar 3400, tetapi pengalangan yang masih berlangsung tidak mendukung teori itu.)

Orang Mesir memberi dua nama yang berbeda kepada negeri mereka. Daerah di mana banjir tahunan meninggalkan endapan lumpur adalah Kemet, Tanah Hitam; hitam itulah warna kehidupan dan kebangkitan. Tetapi di seberang Tanah Hitam terbentangleh Deshret, Tanah Merah maut. Garis antara kehidupan dan kematian sedemikian jelas sehingga seseorang dapat membungkuk dan meletakkan sebelah tangannya di bumi subur yang hitam, dan sebelah tangan lainnya di gurun yang merah terbakar mentari.

Kenyataan ganda, suatu eksistensi yang digelar antara dua ekstrem ini digemakan dalam peradaban Mesir yang bertumbuh. Seperti kota-kota Sumer, kota-kota Mesir mengalami "banjir masuk"nya pemukim pada 3200 SM. Nubt (juga disebut Nadaqa), di jalur timur-barat yang mengarah ke tambang-tambang emas, menjadi kota terkuat di selatan, sementara Hierakonpolis, yang didiami sekurang-kurangnya sepuluh ribu jiwa, terletak tidak jauh dari sana. Sejak cukup awal kota-kota di sebelah selatan mengidentifikasi-kasikan diri bukan sebagai terpisah dan berdaulat, tetapi sebagai bagian dari sebuah kerajaan: Kerajaan Putih (juga disebut "Mesir Hulu", karena letaknya di bagian hulu dari arah Laut Tengah), yang diperintah oleh seorang raja yang mengenakan mahkota silinder Mahkota Putih. Di bagian utara Mesir ("Mesir Hilir"), kota-kota berhimpun membentuk sebuah aliansi yang disebut Kerajaan Merah; kota Heliopolis dan Buto berkembang menjadi menonjol. Raja Mesir Hilir mengenakan Mahkota Merah dengan sebuah sosok kobra melingkar dari sisi muka mahkota (lukisan tertua mahkota itu berasal dari sekitar 4000 SM),<sup>2</sup> dan dilindungi oleh seorang dewi kobra yang meludahkan racun kepada musuh-musuh raja.<sup>3</sup> Kedua kerajaan, Putih dan Merah, seperti Tanah Merah dan Tanah Hitam, mencerminkan kenyataan dasar Mesir berikut: dunia terdiri dari kekuatan-kekuatan yang berimbang dan saling bertentangan.

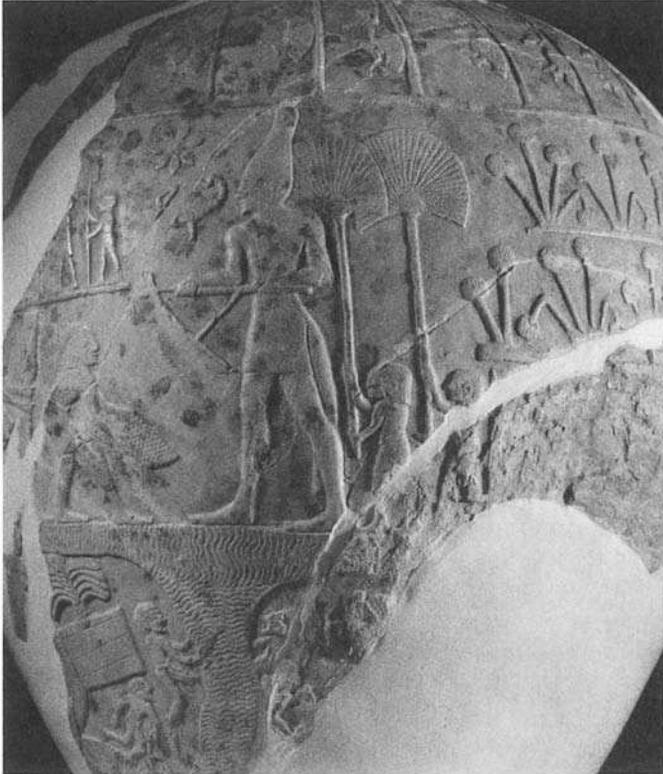
Berbeda dengan daftar raja Sumeria, yang tampaknya bermaksud mencatat awal waktu, daftar-daftar raja Mesir paling tua tidak merunut balik ke Kerajaan Putih dan Kerajaan Merah, maka nama raja-raja mereka hilang. Tetapi untuk keberadaan Raja Scorpio kita memiliki sejenis kesaksian yang berbeda: sebuah kepala tongkat kebesaran yang digali di kuil di Hierakonpolis. Di sana, seorang Raja Putih yang mengenakan Mahkota Putih yang khas merayakan kemenangan terhadap tentara-tentara Kerajaan Merah (dan memegang sebuah alat irigasi, yang menunjukkan kekuatannya untuk mencukupi kebutuhan rakyatnya). Di sebelah kanannya, sebuah tulisan hiroglif mencatat namanya: Scorpio.\*

\* Beberapa penelitian Mesir pradinasti menyebutkan dua Raja Scorpio: Scorpio II adalah pembangun kekaisaran pertama. Seorang raja pendahulunya, Scorpio I, mungkin memerintah di sebelah selatan, tetapi tampaknya tidak berusaha untuk mempersatukan negeri itu; ia mungkin dikuburkan di makam di U-jar Abydos.



4.1 Mesir Hulu dan Mesir Hilir

Raja Scorpio sendiri mungkin berasal dari Hierakonpolis, suatu kota ganda. Hierakonpolis semula merupakan dua kota yang terpisah oleh Nil: Nehken, di sisi barat, dibaktikan kepada dewa-elang, dan Nekheb di sisi timur dikawal oleh dewi-hering. Dengan berlalunya waktu, kedua kota yang terpisah itu tumbuh menjadi satu kota, yang dijaga oleh dewi-hering. Barangkali Raja Scorpio, dengan melihat kedua belah itu bersatu, mulai menyusun rencana untuk menggabungkan Kerajaan Putih dan Kerajaan Merah di bawah satu raja.



4.1 Kepala tongkat kehormatan Raja Scorpio. Pada kepala tongkat ritual ini "Raja Scorpio" diidentifikasi dari kelabang yang ada tepat di sebelah kiri kepalanya. Museum Ashmolean, Oxford.

Kredit foto Werner Forman/Art Resource, NY.

Kemenangannya, yang barangkali terjadi sekitar 3200 SM, berlangsung sementara. Sebuah pahatan lain mencatat persatuan kembali kedua kerajaan di bawah seorang Raja Putih lain, mungkin seratus tahun sesudahnya. Seperti kepala tongkat Raja Scorpio, pahatan itu ditemukan di kuil di Hierakonpolis. Dikerjakan pada sebuah palet (sepotong batu rata yang berfungsi sebagai



4.2 Palet Narmer. Pemersatu Mesir memukul seorang musuh Mesir yang telah ditaklukkan, sementara elang Horus menyerahkan seorang tawanan lain kepadanya. Museum Mesir, Kairo. Kredit foto Werner Forman/Art Resource, NY.

”kanvas”), pahatan itu menunjukkan seorang raja yang mengenakan Mahkota Merah pada bagian depan palet, dan Mahkota Putih pada bagian sebaliknya. Sebuah tulisan hiroglif menyebut nama raja itu: Narmer.

Nama Narmer berarti ”Madulelang Menggeram”, atau lebih puitis ”Madulelang Yang Seram”. Itu suatu pujian, karena madulelang adalah yang paling pemberani dan paling agresif di antara semua ikan. Pada bagian belakang Palet Namer, dalam kedudukannya sebagai Raja Putih, Narmer mencengkeram rambut seorang pejuang Kerajaan Merah. Pada bagian depan, Narmer—setelah melepas Mahkota Putih dan menggantinya dengan memakai Mahkota Merah—berdefile dengan jaya melewati mayat pejuang-pejuang yang sudah dipenggal kepalanya. Akhirnya ia berhasil merebut Kerajaan Merah ke bawah kekuasaan Kerajaan Putih.

Tampaknya sungguh mungkin bahwa Narmer adalah nama lain untuk Menes, yang muncul dalam daftar-daftar raja Mesir sebagai raja manusia Mesir.\* Tentang dia, imam Mesir Manetho menulis:

Setelah [dewa-dewa] dan setengah dewa.

Datanglah Dinasti Pertama, dengan delapan raja.

Menes adalah yang pertama.

Ia memimpin bala tentara menyeberangi perbatasan dan meraih kemuliaan besar.<sup>4</sup>

Peleburan perbatasan—batas antar kedua kerajaan—menciptakan kekaisaran pertama, dan salah satu kekaisaran yang paling lama di dunia: sungguh suatu kemuliaan yang bear.

Cerita Manetho terbentuk jauh setelah kejadiannya sendiri. Manetho bertugas di kuil dewa matahari Ra di Heliopolis dua puluh tujuh abad sesudahnya; sekitar 300 SM, ia memutuskan sendiri untuk mendamaikan versi daftar-daftar raja Mesir yang berbeda-beda menjadi satu dokumen dengan menggunakan (catatan-catatan di antaranya) sebuah papirus yang disebut Kanon Torino, yang juga mengidentifikasi Menes ("Orang-orang lelaki") sebagai raja pertama Mesir.\*\* Ketika ia menyusun daftar, Manetho mengatur penguasa Mesir sejak 3100 yang jumlahnya banyak itu ke dalam kelompok-kelompok, dan mengawali satu kelompok baru setiap kali satu wangsa baru naik tahta, atau ketika kerajaan berpindah tempat. Ia menyebut kelompok-kelompok itu *dynasteia*, sebuah istilah Yunani untuk "kuasa memerintah". "Dinasti-dinasti" Manetho tidak selalu akurat, tetapi telah menjadi titik-titik pedoman tradisional dalam sejarah Mesir.

Bagi Manetho, Dinasti Pertama mulai ketika kedua bagian Mesir disatukan di bawah raja pertama seluruh Mesir. Menurut sejarawan Yunani Herodotus, Menes/Narmer merayakan kemenangan dengan membangun sebuah ibukota yang sama sekali baru di Memphis, titik pusat kerajaannya yang baru. Memphi berarti "Tembok Putih"; tembok-temboknya diplaster sehingga ber-

\* Tentu saja terdapat masih terus terdapat adu pendapat mengenai hal ini. Sejak 1500 SM seterusnya, inskripsi-inskripsi menyebut pemersatu Mesir "Meni". Ini dapat berarti "Menes"nya Manetho, "Narmer"nya palet, seorang raja lebih kemudian bernama Aha, atau—suatu pendapat yang mungkin akan mengacaukan identifikasi pemersatu Mesir secara tetap—itu mungkin bahkan sebuah bentuk tatabahasa yang berarti "Dia yang telah datang". Siapa pun orangnya, dia tampaknya telah menjadi pelopor penyatuan kedua kerajaan.

\*\* Banyak daftar raja yang ditemukan di makam atau dinding istana dengan jelas ditulis untuk menaikkan reputasi salah seorang farao; Kanon Torino, yang ditulis sekitar 1250 SM, merupakan sebuah daftar yang cukup independen, yang tampaknya menyimpan sebuah tradisi lisan yang jauh lebih tua.

kilat di sinar matahari. Dari kota putih itu penguasa Mesir yang dipersatukan dapat mengendalikan baik lembah di sebelah selatan maupun delta di sebelah utara. Memphis titik tumpu di mana kedua kerajaan diimbangkan.

Sebuah pemandangan lain yang dipahat pada sebuah kepala tongkat menunjukkan Narmer/Menes memakai Mahkota Merah dan menghadiri suatu seremoni yang sangat menyerupai suatu perkawinan; mungkin pendiri Dinasti Pertama yang jaya menikahi putri dari Kerajaan Merah guna menyatukan kedua kerajaan di dalam tubuh para ahli waris Mahkota Ganda.

Untuk sejarah Mesir selanjutnya, kegandaan asal-usulnya diabadikan dalam rajanya. Ia disebut Tuan Kedua Daerah, dan Mahkota Gandanya terdiri dari Mahkota Merah Mesir Hilir yang dipasang di atas Mahkota Putih Mesir Hulu. Burung hering dari selatan dan ular kobra dari utara, yang satu merayap di bumi dan yang lainnya mendiami langit, menjaga kerajaan yang dipersatukan. Kekuasaan-kekuasaan yang bertikai telah disatukan menjadi sebuah kesatuan yang kuat dan seimbang.

Narmer sendiri memerintah selama enam puluh empat tahun, kemudian pergi berburu kuda nil, suatu perburuan yang dilakukan secara tradisi oleh raja sebagai suatu pameran kekuasaannya terhadap musuh-musuh yang mengancam peradaban. Menurut Manetho, ia dipojokkan oleh kuda nil dan terbunuh di sana.

#### GARIS WAKTU 4

MESOPOTAMIA	MESIR
Iklim panas mulai (11.000 SM)	
Bangsa Sumeria dan bangsa Semit bercampur	
Awal kerajaan	
Air bah	Orang Mesir pertama bermukim di lembah Nil
Zaman Ubaid (5000-4000)	Zaman Badaria (5000-4000)
Zaman Uruk (4000-3200)	Zaman Naqada (4000-3000)
Zaman Jemdat Nasr (3200-2900)	
Atab	Zaman kuno (3100-2686)
Etanah	Dinasti I (3100-2890)
Balih	Menes (Narmer)

## **Abad Besi**

*Di lembah sungai Indus, pada tahun 3102 SM,  
pengembara-pengembara dari Utara menetap  
dan membangun kota-kota*

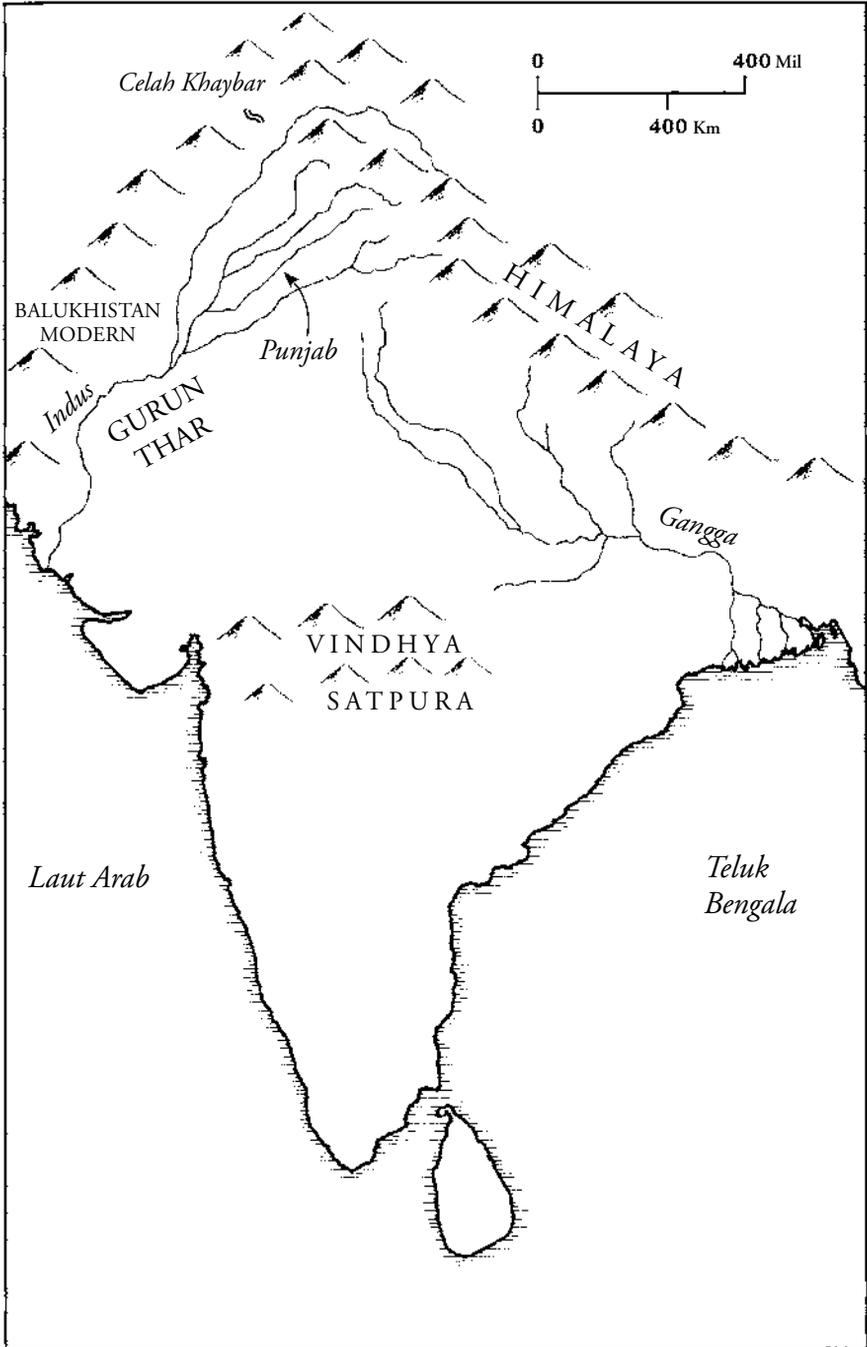
**P**ADA TAHUN-TAHUN ketika raja-raja Kish memungut bea dari kapal-kapal yang berlayar hilir mudik di sungai Efrat, dan ketika tembok-tembok putih Memphis menjulang di pusat Mesir yang seimbang, peradaban besar ketiga zaman kuno masih berupa sederetan desa di sebuah dataran sungai. Tidak akan terdapat kota-kota besar dan pembangunan kekaisaran di India selama sekurang-kurangnya enam ratus tahun.

Orang-orang yang menetap di sepanjang sungai Indus bukanlah penduduk kota. Mereka pun bukan penyimpan daftar seperti orang Sumeria. Mereka tidak memahat rupa pemimpin mereka pada batu, atau mengabadikan hasil-hasil mereka pada tablet. Jadi, kita mengetahui sangat sedikit mengenai lima abad pertama India.

Kita dapat mencoba menggali kisah epik India untuk mendapatkan petunjuk. Walaupun ditulis sangat lama kemudian (ribuan, bukan ratusan, tahun setelah pemukiman-pemukiman pertama), kisah-kisah itu menyimpan sebuah tradisi yang jauh lebih tua. Namun bahkan dalam tradisi ini pun hanya satu raja, dan satu tanggal, yang menonjol dengan jelas. Pada tahun 3102, raja Manu yang bijaksana mengepalai mulainya abad ini, dan abadinya masih akan berlangsung lebih dari empat ratus ribu tahun.

JAUH SEBELUM TAHUN 3102, gembala dan pengembara masuk ke India. Sebagian datang dari Asia Tengah melewati celah di pegunungan Utara yang kini bernama Celah Khyber. Sebagian lainnya mungkin mendaki menyeberang Himalaya sendiri (kerangka yang ditemukan di sana sini mengisyaratkan bahwa jalur ini sama berbahaya dahulu seperti sekarang).

Mereka menemukan iklim hangat dan air di seberang pegunungan. Himalaya berperan sebagai tameng terhadap cuaca beku, sehingga bahkan



5.1 India

pada musim dingin suhu udara turun hampir tidak sampai lima puluh derajat. Pada musim panas, matahari memanaskan pedesaan Indian sampai menyengat. Tetapi dua sungai besar mencegah subkontinen tersebut dari kegersangan gurun. Salju dan es yang meleleh mengalir turun dari pegunungan ke sungai Indus, yang mengalir dari sebelah Barat Daya melewati India ke Laut Arab; gunung-gunung juga mengalirkan air ke sungai Gangga yang terjun dari tebing-tebing Himalaya ke Teluk Bengala, jauh di pantai Timur. Pada masa tatkala Sahara masih hijau, gurun Thar di sebelah Timur sungai Indus juga hijau, dan masih ada satu sungai lagi, yang sudah sejak lama kering, mengalir di sana ke Laut Arab.<sup>1</sup>

Mungkin, dua ribu tahun setelah tanaman pangan ditanam untuk pertama kali di Mesopotamia dan Mesir, pengembara-pengembara dari Utara menetap di daerah berbukit tepat di sebelah Barat Indus, yang kini bernama Balukhistan. Desa-desa kecil bertebaran di sepanjang sungai Indus dan kelima cabang dari ujung hulunya: Punjab (*panj-ab*, "Kelima Sungai"). Desa-desa lain tumbuh di sepanjang Gangga. Lebih jauh di Selatan India, perkakas-perkakas yang serupa dengan yang digunakan di Afrika Selatan mengisyaratkan bahwa beberapa orang berjiwa pemberani mungkin telah bertolak dari pantai Afrika, berlayar ke pantai tenggara India dan menetap di sana.

Terpisah satu dari yang lain oleh rintangan fisik yang besar. Ratusan kilometer dataran dan dua rantai pegunungan, Vindhya dan Satpura, memisahkan daerah Utara dari penduduk di daerah Selatan, yang sejarahnya dikenal dari masa yang jauh sesudahnya. Ketika cuaca menjadi panas, terbentanglah pasir gurun sejauh lima ratus kilometer antara lembah Gangga dan pemukiman-pemukiman di daerah Barat Laut. Sejak awal sejarah India, penduduk daerah Selatan, Timur, dan Barat laut hidup secara mandiri satu dan yang lainnya.

Desa-desa di dekat Indus, di daerah Barat Laut, adalah yang pertama berkembang menjadi kota.

Rumah-rumah paling awal di lembah sungai Indus dibangun di dataran sungai, mungkin satu setengah kilometer jauhnya dari sungai, jauh di atas garis banjir. Bata lumpur akan lebur di dalam air sungai dan tanaman akan hanyut. Kenyataan hidup pertama di lembah Indus—seperti di Mesir dan Sumer—ialah bahwa air membawa baik kehidupan maupun kematian.

Itu mengantarkan kita kepada raja pertama India, Manu Vaivaswata. Sebelum Manu Vaivaswata, demikianlah bunyi cerita, enam raja setengah dewa memerintah India. Masing-masing menyandang gelar nama Manu dan memerintah selama satu Manwantara, suatu masa yang lebih lama dari empat juta tahun.

Dengan jelas kita berada di dalam alam mitologi, tetapi menurut tradisi, mitos mulai bersilangan dengan sejarah dalam pemerintahan Manu ketujuh. Manu ini, yang sering disebut "Manu" semata-mata, terkadang dikenal

dengan nama lengkap Manu Vaivaswata. Pada suatu hari, ketika ia sedang membasuh tangannya datanglah seekor ikan menggeliang-geliut kepadanya sambil memohon perlindungan terhadap ikan yang lebih besar dan lebih perkasa yang memangsa ikan yang lemah, seperti "yang menjadi kebiasaan di sungai". Manu merasa iba dan menyelamatkan ikan itu.

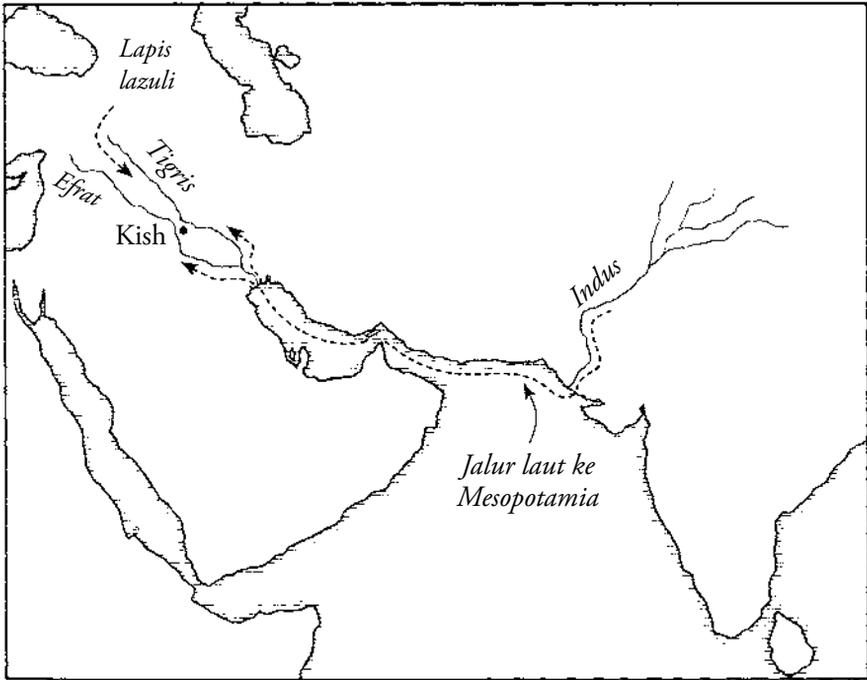
Setelah berlalunya bahaya bahwa akan dimangsa, ikan itu membalas kebbaikannya dengan memberi peringatan akan datangnya sebuah bah yang akan menyapu langit dan bumi. Maka Manu membuat sebuah kapal kayu dan naik ke dalamnya bersama tujuh orang bijak yang disebut Rishi. Ketika air bah telah surut, Manu melempar sauh di sebuah pegunungan nun jauh di Utara, mendarat dan menjadi raja pertama India masa sejarah; sementara itu, ketujuh Rishi itu menjadi ketujuh bintang Biduk. Waktu itu tahun 3102.

Untuk keperluan rekonstruksi sejarah India, cerita ini lebih mirip asap daripada api. Manu Vaivaswata tidak mengklaim eksistensi nyata sebesar Raja Scorpio di Mesir, walaupun mereka tampaknya hidup pada abad yang sama dan tanggal 3102 yang ketepatannya cukup mengherankan adalah hasil dari penetapan balik yang dilakukan oleh sarjana-sarjana sastra sekurang-kurangnya dua ribu tahun sesudahnya, ketika tradisi lisan mulai dituliskan. Tetapi tanggal itu sendiri muncul dalam banyak tuturan sejarah India; tanggal-tanggal yang pasti dalam sejarah India kuno sulit didapat, maka para sejarawan yang menyandarkan diri pada tanggal itu berbuat hal itu lebih untuk mencari ketenangan daripada kepastian. ("Itulah tanggal pertama yang dapat dipercaya dalam sejarah India", tulis John Keay, "dan karena merupakan suatu tanggal yang ketepatannya sedemikian tak mungkin dibuktikan, tanggal itu pantas dihormati".)<sup>2</sup>

Satu-satunya kepastian mengenai tahun 3102 ialah bahwa sekitar tanggal itu desa-desa di lembah Indus memang mulai berkembang menjadi kota. Rumah dua-lantai mulai muncul; para penetap di lembah Indus mulai membuat tembikar dengan jentera dan membuat perkakas dari tembaga. Mereka mulai menebang pepohonan hutan dan membakar lempung di tanur. Bata bakaran, yang lebih tahan daripada bata yang dikeringkan di terik matahari, kurang rentan terhadap air bah yang berpusar-pusar. Setelah tahun 3102 air tidak memiliki lagi daya yang sedemikian merusak.

Batu pirus dan lapis lazuli, yang dibawa dari dataran Utara Mesopotamia, terhampar di reruntuhan rumah-rumah yang paling kaya. Penduduk kota telah meninggalkan dataran untuk berdagang melalui Efrat dan Tigris, dengan pedagang-pedagang yang juga menyediakan batu-batu setengah berharga untuk raja Kish, Nippur, dan Ur.

Namun, walaupun kemakmuran dan jangkauan kota-kota Indus bertambah, kisah-kisah India tidak mengabarkan kemajuan melainkan kemunduran.



5.2 Jalur Perdagangan India

Air bah telah menyapu bersih abad pendahulu dan mengawali suatu abad baru; abad kota adalah Kali Yuga, Abad Besi. Itu mulai ketika Manu turun dari pegunungan, dan abad itu adalah abad kekayaan dan industri. Itu juga abad ketika kejujuran, tenggang rasa, kasih sayang, dan kebaktian merosot menjadi seperempat dari kadar sebelumnya.\* Pada Abad Besi, demikian peringatan dari tulisan-tulisan suci, pemimpin-pemimpin akan menyita barang-barang yang menjadi milik bangsanya dengan dalih krisis finansial. Orang yang kuat akan mengambil milik orang yang lemah, dan merebut kekayaan yang diperoleh dengan susah payah untuk diri mereka sendiri. Orang kaya akan meninggalkan ladang serta kawanan hewannya dan menggunakan waktu mereka untuk melindungi uang mereka, sehingga mereka lebih menjadi budak dari harta duniawi mereka daripada orang-orang merdeka yang tahu cara menggunakan dunia ini.

Menilik cukup mudanya tanggal penulisan peringatan yang mengerikan itu, peringatan itu mungkin mencerminkan keprihatinan suatu masyarakat

\* Dalam kosmologi India, tiga abad pendahulunya, abad Emas, Perak, dan Tembaga (Stya Yuga, Treta Yuga, dan Duapara Yuga) masing-masing mengalami merosotnya kesadaran rohani sebanyak seperempat bagian; Abad Besi, yang merupakan abad keempat, adalah abad yang paling buruk.

yang lebih matang—yang sudah memiliki sebuah birokrasi yang besar tetapi tidak produktif, yang menguras harta masyarakat. Tetapi para penutur cerita sendiri menempatkan kemerosotan itu jauh ke tahun 3102, tahun ketika desa-desa di sepanjang Indus mulai berkembang menjadi kota.

Manu sendiri, sambil berlutut di dekat air yang segera akan menyapu bersih abad pendahulu dan menimbulkan kemerosotan Kali Yuga, mendapati dirinya berbicara dengan seekor ikan kecil yang terpaksa meminta perlindungan terhadap ikan yang lebih besar dan lebih kuat yang memangsa ikan yang lemah. Di India, perjalanan menuju peradaban baru saja mulai; tetapi seperti di Sumer sendiri, itu suatu perjalanan yang mengantar bangsanya semakin menjauh dari firdaus.

GARIS WAKTU 5	
MESIR	INDIA
Orang-orang Mesir pertama menetap di lembah Nil	
Zaman Badaria (5000-4000)	
Zaman Naqada (4000-3000)	Pemukiman awal di sepanjang hilir Indus dan Punjab
Zaman Kuno (3100-2686)	Kali Yuga, Abad Besi (3102-kini)
<i>Dinasti I</i> (3100-2890)	Desa-desa mulai berkembang menjadi kota
<b>Menes (Narmer)</b>	<b>Manu Vaivaswata</b>

*Catatan tentang sumber-sumber untuk sejarah India:* Para sejarawan tentang India bekerja dalam suatu kancah yang penuh muatan politik. Sumber-sumber tertulis, termasuk yang menuturkan tokoh mitologis Manu dan Abad Emas, Tembaga, Perak, dan Besi, adalah tradisi lisan yang dituliskan jauh sesudahnya dalam bahasa Sanskerta. Gerakan politik di India yang dikenal sebagai "Nasionalisme Hindu" atau "Hindutva" mengklaim bahwa tradisi "Hindu" (atau "Brahmani") yang berasal dari masa kemudian itu secara hakiki berasal dari India sendiri. Banyak sejarawan akademik, khususnya Romila Thapar, sebaliknya berpendapat bahwa apa yang kini kita sebut "Hinduisme" timbul sebagai percaturan antara tradisi-tradisi asli dan para imigran masa sesudahnya dari Asia Tengah (yang disebut "penguasaan Aryan"; lihat Bab Dua Puluh Lima dan Tiga Puluh Tujuh), dan bahwa tulisan-tulisan bahasa Sanskerta mewakili gagasan sebuah kelompok kecil dan elit dari para imigran Aryan. Dalam artian sejarah, itu berarti bahwa cerita tertulis tentang Manu dan Abad Besi secara praktis tidak memiliki kesinambungan dengan peradaban-peradaban paling awal India. Namun, teori invasi orang Aryan terdistorsi pada akhir abad kesembilan belas oleh asumsi-asumsi rasis dan agenda-agenda politis, sehingga "para nasionalis Hindu" kini memandang versi mana pun dari teori invasi Aryan sebagai suatu manuver rasis ofensif. Sebagai reaksi, para sarjana yang percaya bahwa bukti linguistik mendukung adanya suatu invasi dari luar sering menerapkan label "fundamentalis Hindutva" pada siapa pun yang menggunakan mitologi Sanskerta dari masa sesudahnya untuk menerangkan sejarah India purba. Manu jelas bersifat mitologis; hubungannya dengan India pada milenium keempat tetap sangat tidak jelas.

## Filsuf Raja

*Di lembah sungai Kuning, antara tahun 2852 dan 2205 SM, desa-desa awal di China mendapat raja tetapi menolak ahli waris raja.*

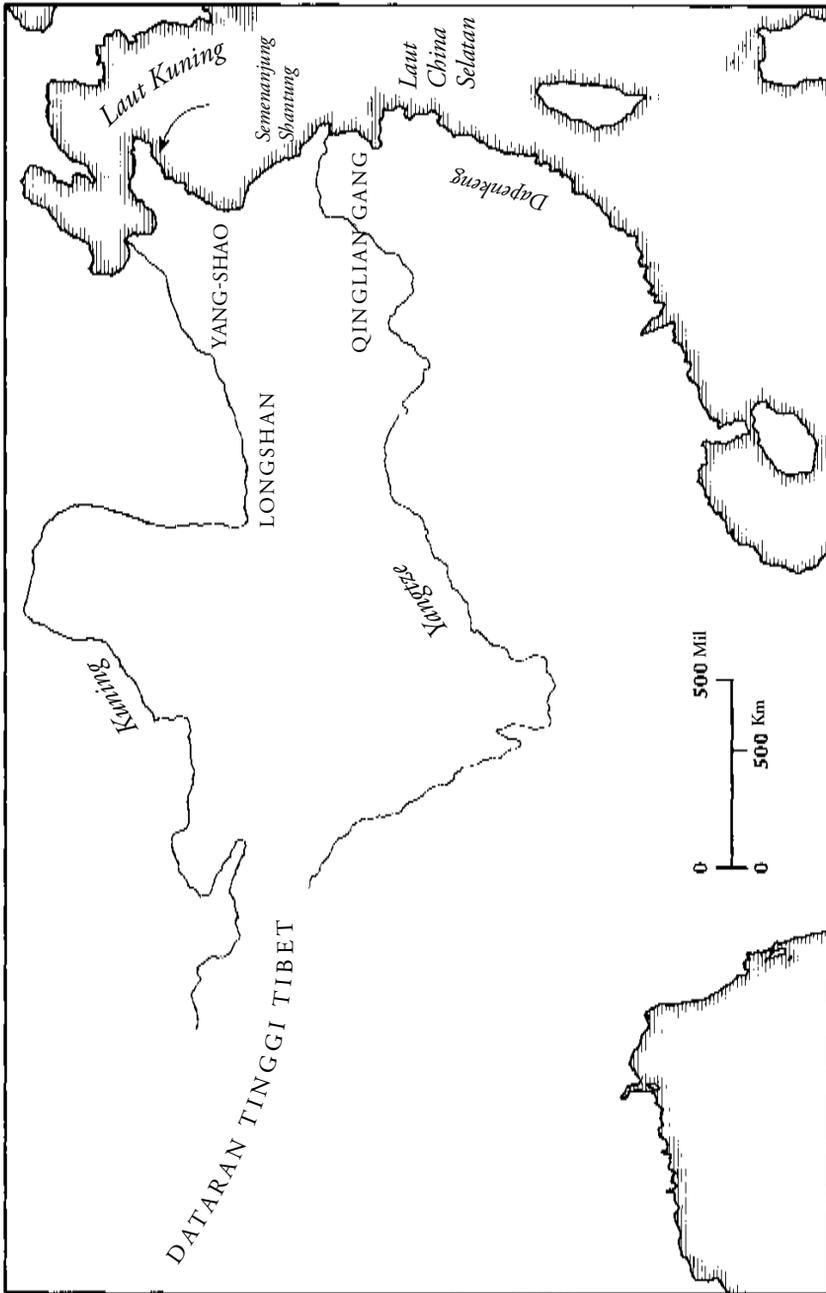
**J**AUH DI SEBELAH TIMUR MESOPOTAMIA DAN INDIA pola yang lazim itu terulang sekali lagi.

Kali ini pemukiman mulai di sekitar sungai Kuning, yang mengalir ke Timur dari dataran tinggi yang kini bernama Qing Zang Gaoyuan—Dataran Tinggi Tibet—dan bermuara di Laut Kuning. Lebih jauh ke arah Selatan, sungai Yangtze juga mengalir ke pantai di sebelah Timur.

Pada masa ketika Sahara hijau dan gurun Thar dialiri sebuah sungai, bentangan tanah luas antara kedua sungai besar di China mungkin merupakan bercak-bercak bentangan air-dan-tanah berupa rawa, danau, dan genangan lumpur. Jazirah Shandong yang terletak antara kedua sungai itu hampir berupa sebuah pulau. Para pemburu dan pengumpul mungkin mengembara melewati paya-paya, tetapi tidak ada alasan yang kuat untuk menetap di daerah yang terendam air.

Kemudian Sahara memanas; banjir Nil berkurang; sungai yang dahulu mengalir di Gurun Thar lenyap; jalinan sungai di Mesopotamia perlahan-lahan menjadi dua sungai yang terpisah sementara daratan di antaranya menjadi kokoh. Di antara kedua sungai besar di China daratan mengering.

Pada tahun 5000 SM bentangan tanah antara kedua sungai merupakan sebuah dataran yang luas dan tempat-tempat yang tinggi ditumbuhi hutan. Para pengembara mulai menetap dan menanam padi di tanah yang lembah di sekitar sungai. Rumah bertambah banyak dan desa-desa bermunculan. Arkeologi menyingkapkan gugus-gugus rumah pertama yang mencolok di dekat sungai Kuning. Di sana, pemukiman lambat laun menjadi semacam kebudayaan: orang-orang yang memiliki adat yang sama, cara yang sama untuk membangun rumah, gaya tembikar yang sama, dan mungkin juga bahasa yang sama.



6.1 Pemukiman-pemukiman China Purba

Kebudayaan sungai Kuning itu, yang kini kita sebut Yang-shao, bukanlah satu-satunya gugus pemukiman di China. Di pantai tenggara China, yang menghadap ke Laut China Selatan, muncul suatu kebudayaan lain yang disebut Dapenkeng; lebih jauh ke Selatan, di lembah sungai Yangtze, berkembanglah kawan-an Qinglian.<sup>1</sup> Di bawah kelokan besar Selatan sungai Kuning muncullah gugus pemukiman keempat, Longshan. Ekskavasi menunjukkan reruntuhan Longshan di atas reruntuhan Yang-shao, dan mengisyaratkan bahwa Longshan mungkin telah menguasai dengan damai sekurangnya sebagian dari kebudayaan sungai Kuning.

Hampir tidak ada yang kita ketahui mengenai kehidupan dan adat istiadat salah satu pun dari keempat kelompok pemukim itu. Yang dapat kita lakukan hanyalah menamai mereka dengan nama yang berbeda karena mereka memiliki gaya tembikar yang berbeda-beda dan cara pertanian dan pembangunan rumah yang berbeda; sebuah pemukiman Yang-shao mungkin dikelilingi parit, sedang sebuah desa Longshan mungkin dipisahkan dari padang belantara di sekitarnya oleh sebuah tembok tanah. Tetapi selain spekulasi yang sangat umum (mungkin penempatan pemakaman di dekat desa di tepi Selatan sungai Kuning mengisyaratkan suatu bentuk sangat kuno pemujaan nenek moyang; mungkin penyertaan makanan bersama jasad seorang yang meninggal menunjukkan kepercayaan akan suatu kehidupan di alam sana yang menyenangkan), kita tidak memiliki petunjuk lain: hanya cerita-cerita yang mengklaim bercerita tentang awal mula China.

Seperti halnya cerita-cerita Mahabharata, cerita-cerita China purba dituliskan beberapa ribu tahunan setelah masa yang dideskripsikan. Tetapi sejauh cerita-cerita itu melestarikan tradisi-tradisi tua, cerita-cerita itu mengisahkan seorang raja awal yang menemukan tata hakiki segala hal. Namanya Fu Xi.

Sima Qian, Sejarawan Besar yang mengumpulkan cerita-cerita tradisional China menjadi sebuah sejarah kepahlawanan, menceritakan bahwa Fu Xi mulai memerintah pada tahun 2850. Ia menciptakan Delapan Trigram, sebuah pola garis lurus dan garis patah yang digunakan untuk pencatatan, peramalan, dan penafsiran kejadian. Ketika merenungkan penampilan burung dan binatang, Fu Xi

menggambar secara langsung dari dirinya sendiri,  
dan secara tidak langsung berdasarkan benda-benda luar.  
Demikianlah ia menciptakan Delapan Trigram  
untuk mengkomunikasikan keutamaan pengetahuan ilahi  
dan mengelompokkan gejala semua benda hidup.<sup>2</sup>

Pola-pola Delapan Trigram didasarkan pada ciri-ciri yang terdapat pada cangkang kura-kura. Raja pertama China tidak menyelamatkan rakyatnya dari air bah, menerima kuasa dari langit, atau menyatukan dua negeri. Tidak; keberhasilannya yang besar adalah, untuk orang China, jauh lebih penting lagi. Ia menemukan hubungan antara dunia dan diri, antara pola-pola alam dan dorongan pikiran manusia untuk mengatur segala hal di sekitarnya.

DALAM LEGENDA CHINA Fu Xi disusul oleh raja besar kedua, Shennong, yang untuk pertama kalinya membuat bajak dari kayu dan menggali tanah. *Huainan Tzu* mengatakan bahwa ia mengajarkan rakyatnya untuk menemukan tanah yang paling baik, menabur, dan menanam kelima biji yang menopang kehidupan, mengayaknya, dan makan rerumputan yang baik dan menghindari yang beracun. Raja Petani disusul oleh raja besar ketiga, mungkin yang terbesar dari mereka: Huangdi, Kaisar Kuning.\*

Menurut tradisi Huangdi diperkirakan memerintah dari tahun 2696 sampai 2598 SM. Dalam masa pemerintahannya ia mula-mula mengalahkan saudaranya, Raja Nyala Api, dan meluaskan kekuasaannya ke daerah kekuasaan saudaranya itu. Kemudian panglima perang daerah Selatan Chi You, yang tetap setia kepada Raja Nyala Api, memberontak melawan Kaisar Kuning yang menang. Chi You memiliki karakter yang tidak menyenangkan; ia menciptakan perang, membuat pedang baja pertama, memakan kerakal dan batu dengan giginya yang tak terpatahkan, dan memimpin pasukan yang terdiri dari pelaku kejahatan dan bersosok raksasa. Ia menyerang pasukan Huangdi di medan pertempuran yang tertutup kabut; Huangdi harus menggunakan sebuah kereta sihir, yang dilengkapi dengan sebuah kompas, untuk menemukan jalan menuju ke titik pusat pertempuran (yang akhirnya ia menangkan).

Cerita itu anakronistik. Belum terdapat kompas di China pada tahun 2696, baik yang magis maupun yang lainnya. Belum terdapat kota juga. Ketika Memphis dan Kish berkembang, pemukiman-pemukiman sungai Kuning masih berupa gugus-gugus rumah bertiang kayu dan berdinding anyaman yang dilabur, dikelilingi parit dan tembok tanah. Orang-orang yang tinggal di pemukiman itu sudah belajar menangkap ikan, menanam dan memanen biji-bijian, dan (kita mengasumsikan) memerangi penyerbu. Huangdi, jika ia berperang demi kekaisarannya melawan saudaranya dan panglima perang saudaranya, memenangkan sebuah kekaisaran yang bukan terdiri dari kota-kota

\* Tidak terdapat kesepakatan mutlak di antara cerita-cerita China kuno mengenai tatanan Tiga-Dewa-Raja yang disusul oleh Tiga Raja Bijak. Dalam beberapa cerita, tiga Raja Setengah Dewa—Fu His, Shennong, dan Kan Pao, pengayak biji-bijian—disusul oleh Lima Kaisar, yaitu Huangdi, Ti K'u (pembuat alat musik), Yao, Shun, dan Yü, yang mendirikan Dinasti Xia yang setengah legenda. Dinasti Xia disusul oleh Shang pada tahun 1776, dinasti pertama yang memiliki catatan-catatan sejarah yang signifikan.

dan pedagang-pedagang yang makmur, tetapi gugus-gugus gubuk pedesaan yang dikelilingi sawah yang ditanami padi dan ketan.

Tetapi suatu peralihan terjadi dalam struktur pemerintahan China setelah penaklukan yang dilakukan Huangdi. Di Sumer, ide kekuasaan turun-temurun sudah cukup kokoh pada waktu itu. Agaknya hal sama muncul hampir seketika di China. Huangdi, raja terakhir dari ketiga raja, disusul oleh seorang raja bernama Yao. Yao yang penuh kebijaksanaan (ia adalah yang pertama dari Tiga Raja Bijak) agaknya berada di negeri China di mana sudah menjadi kebiasaan bahwa seorang raja menyerahkan kekuasaan kepada anak lelakinya. Namun Yao melihat bahwa anak lelakinya sendiri tidak layak mewarisi tahta. Maka, sebagai penggantinya, ia memilih seorang petani yang miskin namun bijaksana bernama Shun, yang terkenal bukan saja karena keutamaannya tetapi juga karena baktinya kepada ayahnya. Shun, yang menjadi raja yang bijaksana dan adil (dan raja kedua dari Tiga Raja Bijak) mengikuti pola rajanya sendiri; ia mengabaikan anak lelakinya dan memilih seorang lelaki yang pantas, Yü, sebagai pengganti. Yü, Raja Bijak ketiga, dicatat sebagai orang yang mendirikan dinasti pertama China, dinasti Xia.

Dengan kata lain, di China cerita-cerita tertua tentang pergantian raja menunjukkan bukan suatu perjuangan mati-matian untuk mendapatkan kuasa karena warisan darah, tetapi anak lelaki yang ditolak kewarisannya dengan mendahulukan keutamaan. Mereka memuliakan kekuasaan rajawi dan sekaligus menolak penggunaan kuasa itu yang terlalu menekan. Kekuasaan adalah wajar, tetapi tidak ada orang yang boleh mengasumsikan bahwa ia serta merta mendapat karunia itu atas dasar martabat kelahiran. Kebijaksanaan, bukannya martabat kelahiran, yang menjadikan seseorang layak memerintah. Orang-orang Kish mungkin berduka karena raja mereka tidak memiliki keturunan. Kota-kota di lembah sungai Kuning tidak memiliki kerinduan semacam itu.\*

---

\* Setiap cerita Barat tentang sejarah China menghadapi kendala bahwa tidak ada sistem transkripsi aksara China ke abjad Romawi yang diterima secara universal. Sistem Wade-Giles yang diciptakan antara 1859 dan 1912 oleh dua orang dari Cambridge yang bernama (tidak mengherankan) Wade dan Giles digunakan secara luas sampai 1979, ketika pemerintah Republik Rakyat China secara resmi memilih sistem Pinyin ("Alfabet Fonetik China") dalam usaha menstandarkan ejaan nama China ke dalam bahasa-bahasa lain. Namun, Pinyin tidak sepenuhnya mengakar, sebagian karena transkripsi romawi Wade-Giles menjadi sedemikian dikenal sehingga banyak orang Barat menganggap versi Pinyin untuk nama-nama China membingungkan (I ching menjadi Yi jing; sungai Yangtze menjadi Chang Jiang) dan sebagian lainnya karena banyak istilah China sudah sedemikian dikenal oleh pembaca bukan-China dalam bentuk yang bukan bentuk Wade-Giles ataupun Pinyin. Misalnya, daerah Barat laut China dengan tepat disebut Tung-pei dalam transkripsi romawi Wade-Giles dan Dongbei dalam sistem Pinyin, tetapi kebanyakan sejarawan agaknya sudah jemu berargumentasi dan menyebutnya begitu saja dengan nama dari Abad ke-16, Manchuria.

Karena Pinyin (sejauh saya dapat menilainya) tampak paling akurat di antara sistem-sistem yang ada, saya berusaha menggunakan Pinyin sejauh mungkin. Namun, ketika suatu versi lain dari suatu nama tampak sedemikian dikenal sehingga versi Pinyin mungkin menyebabkan kebingungan, saya berpatokan pada ejaan yang sudah lebih dikenal (misalnya sungai Yangtze).

**GARIS WAKTU 6**

INDIA	CHINA
<p>Pemukiman awal di sepanjang Hilir Indus dan Punjab</p> <p>Kali Yuga, Abad Besi (3102-kini) Desa-desa mulai berkembang menjadi Kota) Manu Vaivaswata</p>	<p>Kebudayaan-kebudayaan awal China: Yang-shan, Dapenkeng, kawasan Qinglian, dan Longshan</p> <p>Fu Xi (2850) Shennong Huangdi (2696) Yao Shun (2598)</p> <p>Dinasti Xia (2205-1766) Yü</p>



Bagian Dua



# **ANEKA HAL YANG PERTAMA**



# Catatan Tertulis Yang Pertama

*Antara tahun 3800 dan 2400 SM orang Sumeria dan orang Mesir mulai menggunakan cap dan tanda-tanda*

**S**EJARAH YANG TERTULIS MULAI pada suatu saat sekitar 3000 SM. Pada awal milenium itu hanya terdapat dua hal yang cukup penting untuk dikomunikasikan menjelajah ruang dan waktu: perbuatan orang-orang besar dan pemilikan sapi, bebijian, dan domba. Di kota-kota Sumer sebuah sastra epos besar mulai terbentuk dan sebuah birokrasi berhimpun untuk mengurus penghitungan bebijian.

Karena manusia di mana-mana sama saja, maka yang diutamakan pertama-tama adalah birokrasi. Lahirnya tulisan terletak bukan pada pengagungan jiwa manusia tetapi pada kebutuhan manusia untuk mengatakan dengan pasti: *Ini milikku, bukan milikmu*. Tetapi sementara para akuntan mengembangkan sandi buatan untuk pengelolaan harta milik, mereka memberikan sebuah hadiah kepada para penutur cerita: sebuah cara untuk menampilkan tokoh pujaan mereka supaya tetap hidup. Sejak awalnya, kesusasteraan terkait dengan perdagangan.

SEJAK ZAMAN lukisan gua, orang telah mulai membuat tanda-tanda untuk membilang benda-benda. Kita dapat menyebut tanda-tanda itu benih tulisan, karena sebuah tanda tidak berarti *Di sini ada sebuah tanda*, tetapi suatu hal lain. Namun tanda-tanda tidak menjangkau lebih jauh dari ruang dan waktu. Tanda-tanda tidak memiliki suara kecuali jika pembuat tanda berdiri di sana dan menjelaskan: *Garis ini adalah seekor sapi; yang ini seekor kijang antilop; sedangkan yang ini adalah anak-anak saya*.

Di Sumer penggunaan tanda-tanda maju satu langkah lagi. Sejak masa sangat awal orang Sumeria yang memiliki sumber daya yang bernilai (bebijian, susu, atau mungkin minyak) memiliki kebiasaan mengikat erat-erat karung bebijiannya, memipihkan sebungkal lempung pada simpul talinya,

kemudian menerakan cap pada lempung itu. Cap itu, entah persegi empat atau bundar, dipahatkan dengan sebuah desain tertentu. Ketika bungkah lempung kering, tanda dari pemiliknya (*Ini milikku!*) membekas pada lempung. Tanda itu mewakili kehadiran pemiliknya dan menjaga bebijian itu sementara si pemilik tidak berada di sana.

Cap-cap semacam itu, seperti halnya tanda-tanda yang dibuat oleh pelukis gua, bergantung pada pengetahuan yang dikenal masyarakat. Setiap orang yang melihat cap harus tahu siapakah yang kehadirannya diwakili oleh tanda itu, sebelum tanda itu dapat menyampaikan pesan *Ini milik Ilshu*. Tetapi, berbeda dengan tanda pelukis gua, sebuah cap itu khas. Sebuah tanda dapat berarti wanita atau domba, lelaki atau sapi. Sebuah cap—begitu artinya diketahui—hanya dapat mewakili satu orang Sumeria: Ilshu. Ilshu tidak perlu lagi berada di sana untuk menjelaskannya.

Sebuah langkah sudah terlaksana menuju penguasaan ruang.

Barangkali pada waktu yang bersamaan sebuah tipe tanda lain mulai digunakan. Seperti para pelukis gua, orang Sumeria menggunakan tanda-tanda dan bilangan untuk mencatat jumlah sapi (atau karung bebijian) yang mereka miliki. Bilangan yang menampilkan jumlah milik mereka sering disimpan pada bulatan lempung kecil-kecil ("alat penghitung"). Alat-alat penghitung itu telah digunakan sejak petani memiliki sapi: mungkin sejak berabad-abad. Tetapi suatu saat sebelum 3000 SM orang-orang Sumeria yang paling kaya (yang memiliki sangat banyak alat penghitung untuk mencatat) menggelar alat-alat penghitung mereka pada selembar lempung tipis, melipat lembar itu pada tepiannya dan menerakan sebuah cap pada lipatan. Ketika lempung kering, bentuknya seperti sebuah amplop.

Sayangnya, satu-satunya cara untuk membuka amplop itu ialah dengan memecah lempung, dan dengan demikian (berbeda dengan dengan amplop kertas berbantalan) menjadi tidak dapat digunakan. Cara yang lebih hemat untuk mencatat berapa banyak alat penghitung yang terdapat di dalam amplop ialah dengan mencatat jumlahnya di bagian luar, yang menunjukkan berapa banyak alat penghitung yang terdapat di dalam amplop.

Nah, tanda di bagian luar "amplop" mewakili alat-alat penghitung yang ada di dalam amplop, yang ditera dengan tanda-tanda yang mewakili jumlah sapi. Dengan kata lain, tanda-tanda di bagian luar berada *dua* langkah dari benda yang diwakili. Hubungan antara *benda* dan *tanda* telah mulai berkembang menjadi lebih abstrak.<sup>1</sup>

Kemajuan berikutnya adalah bergerak melampaui tanda itu sendiri sepenuhnya. Ketika kota-kota Sumeria berkembang, kepemilikan menjadi lebih kompleks. Terdapat lebih banyak *jenis* benda yang dapat dimiliki dan dialihkan kepada orang lain. Kini para akuntan memerlukan sesuatu yang lebih

dari tanda. Mereka memerlukan piktogram—wakil dari benda-benda yang dihitung—dan juga bilangan.

Piktogram yang digunakan semakin menjadi lebih sederhana. Sebabnya adalah antara lain karena piktogram itu pada umumnya digambar pada lempung, suatu hal yang tidak memudahkan pencatatan detail yang cermat. Dan tentunya diperlukan banyak waktu untuk menggambar seekor sapi, tiap-tiap kali gambar sapi dibutuhkan, sementara setiap orang yang melihat palet itu mengetahui benar bahwa sebuah persegi empat ditambah sebuah guratan kepala dan ekor berarti *sapi*; seperti halnya gambar sosok tongkat buatan seorang anak tentu saja berarti Mama, walaupun sosok itu sulit dikenali (dan nyaris tidak ada rupa manusianya), karena Mama bagaimana pun sedang berdiri di sana.

Ini masih tetap merupakan sebuah sistem penandaan, dan belum layak disebut *tulisan*. Di pihak lain, itu merupakan sistem penandaan yang telah berkembang menjadi jauh lebih kompleks.

Kemudian muncul kembali cap, kali ini dengan menyampaikan sebuah pesan yang benar-benar baru. Ilshu, yang sebelumnya menggunakan cap hanya untuk menandai bebijian dan minyaknya, kini dapat menempatkannya pada bagian bawah palet yang mencatat, dengan piktogram, penjualan sapi dari tetangga di sebelah kirinya kepada tetangga di sebelah kanannya. Karena kedua tetangga tidak saling mempercayai sepenuhnya, mereka meminta kepada Ilshu untuk hadir pada penjualan itu; ia menerakan capnya pada palet itu sebagai saksi atas transaksi tersebut. Pada bagian bawah palet, desain Ilshu tidak lagi berbunyi *Ilshu tadi berada di sini*, atau bahkan *Ini milik Ilshu*. Bunyinya *Ilshu, yang tadi berada di sini, menyaksikan transaksi ini dan dapat menjelaskannya, jika Anda mempunyai pertanyaan*.

Itu bukan lagi sebuah tanda semata-mata melainkan sebuah percakapan kepada pembaca.

Hingga titik itu, "tulisan" Sumeria bergantung pada daya ingatan setiap orang yang terlibat; itu lebih serupa dengan sebuah tali yang dipilin pada jari daripada sebuah sistem simbol yang berkembang. Tetapi kota-kota melakukan perdagangan, ekonomi berkembang, dan kini palet lempung itu perlu memuat lebih banyak informasi daripada jumlah dan jenis barang yang diperdagangkan. Petani dan pedagang perlu mencatat kapan sawah ditanami dan dengan jenis bijian mana; hamba mana yang diutus untuk berbelanja; berapa banyak sapi telah dikirim ke Kuil Enlil untuk memperoleh karunia ilahi, kalau-kalau para imam keliru menghitungnya; berapa banyak upeti yang telah dikirimkan kepada raja, kalau-kalau ia keliru menghitung dan meminta lebih lagi. Untuk menyampaikan pesan itu orang Sumeria memerlukan tanda-tanda yang berarti *kata-kata*, bukan hanya benda. Mereka



7.1. Palet Cuneiform. Palet cuneiform yang berasal dari sekitar tahun 2600 SM ini mencatat penjualan sebuah rumah dan sawah. Louvre, Paris. Kredit foto Erich Lessing/Art Resource, NY.

memerlukan sebuah piktogram untuk *sapi*, tetapi juga tanda untuk *terkirim* atau *terbeli*; sebuah piktogram untuk *gandum*, tetapi juga tanda untuk *di-tanam* atau *rusak*.

Ketika kebutuhan akan tanda-tanda bertambah banyak, kode tulisan dapat mengambil salah satu dari dua arah. Tanda-tanda dapat berlipatganda, dan masing-masing tanda memiliki arti sebuah kata khas lain. Atau, piktogram dapat berkembang menjadi sebuah sistem fonetik, sehingga tanda-tanda dapat mewakili *bunyi*, bagian kata lebih daripada kata itu sendiri; dengan demikian ada sejumlah kata yang dapat dibangun dari suatu jumlah tanda yang terbatas. Bagaimana pun, apabila seorang Sumeria melihat piktogram untuk *sapi*, bunyinya ikut tampil. Tidaklah terlalu jauh bahwa piktogram untuk *sapi* kemudian menjadi sebuah tanda yang mewakili bunyi pertama dalam kata *sapi*. Itu kemudian dapat digunakan sebagai tanda awal dalam sebuah rangkaian kata yang semuanya mulai dengan bunyi *sapi*.

Selama kurun sekurang-kurangnya enam ratus tahun piktogram Sumeria mengambil arah yang kedua dan berkembang menjadi simbol-simbol fonetik.\* Simbol-simbol itu, yang dibuat pada lempung basah dengan sebuah batang penulis yang ujungnya berbentuk baji, memiliki sebuah bentuk yang khas, yakni puncak guratan lebih lebar daripada dasar guratan. Bagaimana orang Sumeria menamai tulisan mereka tidak dapat lagi diketahui. Hampir tidak mungkin mengenali sebuah teknologi yang mengubah dunia pada tahap-tahapnya yang sangat awal, dan orang Sumeria sendiri tidak berkomentar mengenai inovasi mereka sendiri. Tetapi pada tahun 1700 SM seorang sarjana Persia Tua bernama Thomas Hyde menamai tulisan itu *cuneiform*, yang akan kita pergunakan. Nama yang berasal dari kata Latin yang berarti "berbentuk baji" itu tidak menonjolkan sesuatu untuk menyatakan pentingnya tulisan. Hyde berpikir bahwa tanda-tanda yang indah pada lempung itu adalah semacam pelisir hiasan.

DI MESIR piktogram mulai digunakan sedikit lebih kemudian dibanding di Sumeria. Piktogram sudah lazim pada waktu Mesir menjadi sebuah kekaisaran. Pada Palet Narmer, tepat di sebelah kanan kepala Raja Narmer terdapat piktogram untuk ikan *madulelang*; itu adalah nama Narmer yang ditulis di atas portretnya.

Piktogram Mesir yang kini kita sebut hiroglif tampaknya tidak berkembang dari sebuah sistem hitungan. Sangat mungkin orang Mesir belajar teknik piktogram dari tetangga mereka di sebelah Timur laut. Tetapi, berbeda dengan tanda-tanda *cuneiform* Sumeria, yang tidak lagi serupa dengan piktogram aslinya, hiroglif Mesir mempertahankan bentuknya yang dapat dikenali selama kurun yang panjang. Bahkan setelah hiroglif menjadi tanda fonetik yang mewakili bunyi dan bukan benda, hiroglif itu tetap dapat dikenali sebagai *benda*: seorang lelaki dengan tangan terangkat, sebuah tongkat gembala, sebuah mahkota, seekor elang. Tulisan hiroglif adalah sebuah kantong campuran. Sebagian tanda tetap berupa piktogram, sedang sebagian lainnya merupakan simbol fonetik; terkadang sebuah tanda elang mewakili suatu bunyi, tetapi di tempat lain semata-mata seekor elang. Jadi, orang Mesir mengembangkan sesuatu yang disebut *determinan*, yakni sebuah tanda yang

---

\* Perkembangan tulisan merupakan sebuah topik yang sudah diulas oleh banyak buku; bab ini hanyalah suatu usaha untuk menempatkan perkembangan itu dalam konteks sejarahnya. Untuk mendapatkan paparan yang lebih mendetail yang ditulis oleh seorang pakar modern dalam linguistik, bisa dicoba karya Steven Roger Fisher berjudul *A History of Writing*; untuk mendapatkan sebuah paparan yang enak dibaca tentang sistem-sistem awal tulisan dan perkembangannya, lihat karya C.B.F. Walker berjudul *Cuneiform: Reading the Past*, juga jilid kedua dalam seri *Egyptian Hieroglyphs: Reading the Past* karya W.V. Davies.

diletakkan di samping sebuah hiroglif untuk menunjukkan apakah tanda itu adalah sebuah simbol fonetik atau sebuah piktogram.

Tetapi baik tulisan hiroglif maupun cuneiform tidak berkembang menjadi sebuah bentuk fonetik penuh: sebuah alfabet.

Bahasa Sumeria tidak pernah mendapat kesempatan untuk itu. Bahasanya digantikan oleh bahasa Akadia, bahasa penakluk Sumer, sebelum perkembangannya lengkap. Di pihak lain, tulisan hiroglif bertahan selama ribuan tahun tanpa kehilangan sifatnya sebagai *gambar*. Ini mungkin dapat terjadi berkat sikap orang Mesir terhadap tulisan. Untuk orang Mesir, tulisan menghasilkan ketidaktahuan. Tulisan merupakan sebuah bentuk magis, di mana garis-garis itu sendiri mengandung kehidupan dan kekuatan. Beberapa hiroglif terlalu besar kekuatannya untuk dipahat di suatu tempat magis, dan hanya dapat ditulis di suatu tempat yang kurang kekuatannya, agar tidak mendatangkan daya-daya yang tidak dikehendaki. Nama seorang raja yang dipahat dengan huruf hiroglif pada sebuah monumen atau patung memberinya kehadiran yang tetap bertahan setelah ia wafat. Merusak nama seorang raja yang terpahat adalah membunuhnya selama-lamanya.

Orang Sumeria, yang berwatak lebih praktis, tidak memiliki tujuan semacam itu dalam tulisan mereka. Seperti orang Mesir, orang Sumeria memiliki dewi pelindung juru tulis: dewi Niaba yang juga merupakan dewi bebijian (sejauh dapat kita katakan). Tetapi orang Mesir percaya bahwa tulisan telah diciptakan oleh seorang dewa: Thoth, dewa juru tulis, yang menciptakannya sendiri dengan kekuatan sabdanya sendiri. Thoth adalah dewa tulisan, tetapi juga dewa kebijaksanaan dan magi. Ia mengukur bumi, membilang bintang, dan mencatat perbuatan setiap manusia yang dibawa ke Balairung Orang Mati untuk menjalani pengadilan. Bila ia menghitung bebijian, tiada kekeliruan yang ia lakukan.

Sikap terhadap tulisan tersebut melestarikan bentuk hiroglif sebagai gambar, karena gambar itu sendiri dipercayai memiliki kekuasaan sedemikian itu. Sesungguhnya, jauh dari bersifat fonetik, hiroglif dirancang agar tak dapat diurai sandinya jika seseorang tidak memiliki kunci untuk maknanya. Para imam Mesir, yang menjadi penjaga informasi itu, meronda batas-batas pengetahuan mereka guna menjaga agar alat itu tetap di tangan mereka. Sejak saat itu penguasaan tulisan dan bacaan merupakan suatu aktus kekuasaan.

Pada kenyataannya, hiroglif sedemikian jauh dari intuitif sehingga kemampuan membacanya mulai pudar bahkan ketika Mesir masih merupakan sebuah bangsa. Kita menemukan orang-orang Mesir yang berbahasa Yunani, jauh pada tahun 500 M, yang menulis penjelasan panjang mengenai hubungan antara tanda dan makna; Horapollo, misalnya dalam karyanya *Hieroglyphika*, menjelaskan berbagai makna hiroglif yang ditulis sebagai seekor burung nasar

dengan berusaha sekuat tenaga (dan tidak tepat) untuk menampilkan hubungan antara tanda dan makna. "Ketika mereka memaksudkan seorang ibu, suatu penglihatan, atau batas-batas, atau firasat", tulis Horapollo,

mereka menggambar seekor burung nasar. Seorang ibu, karena tidak ada pejantan dalam spesies binatang ini ... burung nasar bermakna penglihatan karena dari antara semua binatang burung nasarlah yang memiliki pandangan yang paling tajam. ... Itu juga berarti batas-batas, karena ketika suatu peperangan akan meletus, burung nasar membatasi tempat di mana peperangan akan terjadi sambil melayang-layang di atasnya selama tujuh hari. [Dan] firasat, karena ... burung nasar memperhitungkan jumlah bangkai yang akan tersedia sebagai makanannya dari pembantaian itu.<sup>2</sup>

Begitu pengetahuan tentang hiroglif lenyap sepenuhnya, tulisan orang Mesir tetap gelap sampai sekelompok tentara Napoleon, ketika menggali fondasi untuk sebuah benteng yang Napoleon ingin membangunnya di Delta Nil, menemukan sebuah lempeng batu basalt seberat dua ratus kilogram dengan inskripsi yang sama yang ditulis dalam hiroglif dengan tulisan Mesir yang lebih muda dan juga dalam bahasa Yunani. Batu itu, yang dikenal dengan Batu Rosetta, memberikan kepada spesialis ilmu linguistik kunci yang mereka perlukan untuk mulai menguraikan sandinya. Demikianlah institusi militer, yang telah menyediakan bahan untuk karya kesusasteraan selama berabad-abad, telah membantu penemuan kembali sarana untuk membaca puisi-puisi dan cerita-cerita epik paling awal. (Kesusasteraan besar tidak pernah terlepas dari peperangan, begitu juga tak dapat membebaskan dirinya dari perdagangan).

HIROGLIF dapat melestarikan sifat magis dan misteriusnya hanya karena orang Mesir menciptakan sebuah tulisan yang baru dan lebih mudah untuk kegunaan sehari-hari. Tulisan *hieratik* adalah sebuah versi tulisan hiroglif yang disederhanakan; di dalamnya tanda-tanda gambar yang cermat diturunkan menjadi beberapa garis yang ditorehkan dengan cepat (dalam kata-kata W.V. Davies, "versi kursif" tulisan hiroglif). Tulisan hieratik menjadi sistem penulisan yang lebih disukai untuk urusan bisnis, para birokrat, dan pelaku administrasi. Keberadaannya bergantung pada suatu penemuan lain orang Mesir: kertas. Seberapa pun sederhananya, garis-garis itu tidak dapat ditulis dengan cepat pada lempung.

Lempung merupakan bahan penulisan tradisional baik bagi orang Sumeria maupun orang Mesir selama berabad-abad. Jumlahnya banyak dan dapat digunakan kembali. Tulisan yang ditorehkan pada papan lempung yang per-

mukaannya halus dan telah dikeringkan di terik matahari dapat tahan selama bertahun-tahun; tetapi jika permukaan papan dibasahi saja maka tulisannya dapat diratakan dan diubah, untuk mengoreksi atau mengubah sebuah catatan. Sebaliknya, catatan yang harus dilindungi terhadap perubahan dapat dibakar, sehingga tanda-tanda tercetak menjadi sebuah arsip yang tetap dan tak dapat diubah.

Tetapi papan lempung itu berat, merepotkan penyimpanan, dan sulit untuk dibawa-bawa, serta sangat membatasi jumlah tulisan yang dapat dimuat dalam sebuah pesan. (Itu dapat dipikirkan sebagai kebalikan dari kelimpahan yang disediakan oleh pemroses kata.) Pada suatu saat sekitar 3000 SM, seorang juru tulis Mesir menyadari bahwa papirus yang digunakan sebagai bahan bangunan di rumah-rumah Mesir (gelagah yang dilunakkan, digelar dengan pola bersilang, diremukkan menjadi bubur, dan kemudian digelar supaya kering dalam bentuk lembaran tipis) juga dapat digunakan sebagai permukaan untuk menulis. Dengan sebuah kuas dan tinta, tulisan hieratik dapat ditorehkan dengan sangat cepat pada papirus.

Nun di Sumer, di mana bahan mentah untuk zat semacam itu tidak terdapat, papan lempung terus digunakan selama berabad-abad. Seribu lima ratus tahun sesudahnya, ketika Musa memimpin orang-orang Semit keturunan Abraham sang pengembara keluar dari Mesir ke padang kering Timur Tengah, Allah memahat perintah-perintahNya pada papan batu, bukan kertas. Orang Israel harus membuat sebuah kotak khusus untuk papan-papan batu itu, yang sulit dibawa-bawa.

Di pihak lain, kertas jauh lebih mudah dibawa. Pesan-pesan dapat digulung, dijejalkan ke bawah baju atau kantung seseorang. Para birokrat yang saling berjauhan di lembah Sungai Nil memerlukan suatu metode komunikasi sederhana semacam itu antara bagian Utara dan bagian Selatan; seorang utusan yang bepergian melalui Nil dengan membawa papan-papan lempung seberat dua puluh kilogram tentu saja merasakan kerepotannya.

Orang Mesir menyambut teknologi yang baru dan efisien itu. Hiroglif masih terus dipahat pada dinding batu makam, monumen, dan patung. Tetapi surat, tuntutan, perintah serta ancaman ditulis pada papirus—yang luruh jika basah, pecah jika menua, dan lebur menjadi tumpukan debu tak lama sesudahnya.

Walaupun kita dapat melacak kesulitan-kesulitan keluarga raja Sumeria Zimri-Lim pada papan-papan lempung yang dibawa bolak-balik antara kota-kota Mesopotamia yang terpanggang matahari, tidaklah banyak yang kita ketahui mengenai kehidupan sehari-hari para pharaoh dan pegawai-pegawainya setelah papirus ditemukan. Kesedihan dan pesan-pesan mendesak mereka hilang; catatan sejarah yang ditulis dengan cermat oleh para juru tulis mereka

hilang tanpa bekas, seperti pesan elektronik yang dihapus bersih. Demikianlah, lima ribu tahun yang lalu, kita memiliki bukan saja tulisan pertama, tetapi juga kemajuan teknologi pertama yang berbalik dan menggigit manusia.

CUNEIFORM SUMERIA mati dan dikubur. Tetapi garis-garis hiroglif tahan sampai hari ini. Sebuah bentuk tulisan yang lebih muda, yang kita sebut Protosinaitik karena terdapat di berbagai tempat di sekitar semenanjung Sinai, meminjam hampir separuh tanda-tandanya dari hiroglif Mesir. Selanjutnya, tulisan Protosinaitik tampaknya telah meminjamkan beberapa huruf kepada orang Fenisia, yang menggunakannya dalam abjad mereka. Kemudian orang Yunani memindahkan ke sisi sebelahnya dan meneruskannya kepada orang Romawi, dan akhirnya kepada kita; demikianlah tanda-tanda magis orang Mesir sesungguhnya telah sangat dekat dengan ketidakmatian dibanding penemuan fana mana pun yang kita ketahui.

MESIR	PROTOSINAITIK	FENICIA	YUNANI AWAL	YUNANI KLASIK	LATIN
					M
					N
					O

7.2. Tabel Abjad. Transformasi tiga huruf dari bahasa Mesir ke bahasa Latin.

Richie Gunn

*Bab Delapan*

# Kronik Peperangan Yang Pertama

*Di Sumer sekitar tahun 2700 SM Gilgamesh, raja Uruk,  
menaklukkan tetangga-tetangganya*

**K**ETIKA ORANG SUMERIA mulai menggunakan cuneiform, mereka berpindah dari *suatu ketika dahulu kala* ke masa lampau yang dapat diketahui. Mereka mulai menuliskan cerita tentang peperangan yang mereka menangkan, perdagangan yang mereka negosiasikan, dan kuil-kuil yang mereka bangun. Daftar raja kini dapat dipaparkan berdasarkan papan-papan dan inskripsi-inskripsi resmi.

Kisah-kisah epik yang sering menyimpan inti dari keberhasilan-keberhasilan duniawi di balik busana aneh-aneh seteru-seteru dari dunia roh jahat dan kekuasaan-kekuasaan adikodrati tetap memiliki manfaat. Namun kini kita dapat mendasarkannya pada cerita-cerita yang dimaksudkan kurang lebih sebagai kisah nyata. Itu tidak berarti bahwa inskripsi-inskripsi memunculkan suatu obyektivitas yang baru dan menakjubkan; cerita-cerita itu ditulis oleh para juru tulis yang digaji oleh raja yang keberhasilan-keberhasilannya mereka tuliskan, dan wajar saja bahwa itu cenderung membiaskan cerita-cerita itu ke arah yang menguntungkan raja. (Menurut inskripsi-inskripsi Asiria, sedikit sekali raja Asiria yang kalah dalam perang.) Tetapi dengan membandingkan dua raja yang tampaknya memenangkan perang antara mereka berdua, biasanya kita dapat menyimpulkan raja yang mana yang sebenarnya menang.

Di Sumer, di mana peradaban muncul guna memisahkan orang tak berada dengan para hartawan, peperangan antarkota meletus secara sporadis sejak sekurang-kurangnya 4000 SM. Dari inskripsi-inskripsi di kuil, daftar raja, dan suatu kumpulan kisah, kita dapat membangun sebuah cerita dari salah satu rangkaian peperangan yang paling awal: kronik peperangan yang pertama.

Pada tahun 2800 SM (kurang lebih), raja Sumeria Meskiaggasher memerintah di kota Uruk. Uruk, yang kini dikenal sebagai kota Warka di Irak

tenggara, adalah salah satu kota tertua Sumer, yang didiami sejak sekurang-kurangnya 3500 SM.\* Pada zaman Meskiaggasher, Uruk (sejauh dapat kita katakan) juga merupakan kota terbesar. Dinding-dindingnya terbentang sepanjang sembilan kilometer; lima puluh ribu orang bermukim di dalamnya dan di sekitarnya. Dua kompleks kuil besar terletak di dalam lingkungan gerbang-gerbangnya. Di kompleks yang bernama Kullaba, orang Sumeria berkumpul untuk memuja dewa langit An yang jauh dan pendiam; di kompleks Eanna mereka melangsungkan kebaktian yang jauh lebih meriah kepada Inanna, dewi cinta dan peperangan yang jauh lebih mudah didekati.\*\*

Tentu suatu hal yang menyakitkan hati bagi Meskiaggasher bahwa kotanya yang besar dan bersejarah itu sesungguhnya bukan permata mahkota Sumer. Keharuman itu masih merupakan milik Kish, kota yang rajanya dapat mengklaim hak resmi atas kekuasaan. Pada waktu itu Kish telah merentangkan wibawa (dan kekuasaannya) atas kota suci Nippur, di mana terdapat tempat-tempat pemujaan kepada dewa utama Enlil dan di mana raja-raja dari masing-masing kota Sumeria datang untuk menghaturkan korban dan mencari pengakuan. Walaupun bukan kota terkuat di Sumer, Kish tampaknya memiliki pengaruh yang tidak proporsional terhadap wilayah itu. Seperti halnya Kota New York, Kish bukanlah ibu kota politis atau militer, namun melambungkan jantung peradaban—khususnya kepada mereka yang berada di luarnya.

Meskiaggasher tampaknya bukan seseorang yang dapat dengan rela menjadi orang kedua. Mungkin ia merebut tahta Uruk dari penguasanya yang sah; dalam daftar raja Sumeria ia digambarkan sebagai putra dewa matahari Utu, yang merupakan gaya silsilah yang sering digunakan perebut untuk melegitimasikan klaimnya. Dan, seperti yang dituturkan oleh daftar raja, selama masa pemerintahannya ia “memasuki laut dan mendaki gunung”. Ini tampak lebih lugas daripada naiknya Etana ke langit. Begitu menguasai Uruk, Meskiaggasher membentangkan kuasanya; bukan terhadap kota-kota Sumeria lainnya (Uruk tidak cukup kuat untuk menembus Lagash atau Kish begitu

\*Para ahli arkeologi mengacu pada periode sejarah Sumeria yang berlangsung dari 4000 sampai sekitar 3200 SM sebagai Periode Uruk, suatu sebutan yang mengacu pada suatu tipe tembikar yang khas untuk tahun-tahun itu lebih daripada kepada kota Uruk sendiri. Nama Periode Dinasti Awal pada umumnya digunakan untuk tahun-tahun antara 2900-2350 dalam sejarah Sumeria. Periode ini sering dibagi menjadi DA I (2900-2800), DA II (2800-2600), dan DA III (2600-2350).

\*\*Selama masa pemerintahan Meskiaggasher sebuah patung kecil Inanna tegak di kompleks Eanna, barangkali di atas sebuah mezbah. Wajah patung, yang dikenal sebagai Topeng Warka, digali pada tahun 1938. Patung itu dicuri dari Museum Nasional Irak pada bulan April 2004, dalam suatu penjarahan yang terjadi semasa invasi AS. Pencurinya, yang dibocorkan identitasnya oleh seorang tetangganya, mengakui kepada kepolisian Irak bahwa kepala Inanna dikubur di halaman belakang rumahnya; pada bulan September tahun yang sama polisi menggantinya dengan sebuah sekop dan membawanya kembali ke Kementerian Kebudayaan.

saja), melainkan terhadap jalur-jalur perdagangan yang membentang melalui laut dan menjelajah pegunungan-pegunungan di sekitarnya.

Penguasaan jalur-jalur perdagangan itu harus dilakukan sebelum berperang. Meskiaggasher memerlukan pedang, kapak, helm dan perisai, tetapi dataran-dataran di antara sungai-sungai tidak memiliki logam. Para perajin pedang kota Kish dapat mengandalkan untuk memperoleh bahan mentah dari Utara, langsung melalui jalur perdagangan sungai; Uruk perlu menemukan sebuah sumber bahan mentah itu di sebelah Selatan, yang tidak didapatkan di dataran-dataran antara sungai-sungai.

Ada satu sumber di Selatan yang tersedia. Pegunungan Tembaga yang mayshur itu terbujur di Magan—Arabia tenggara, Oman dewasa ini. Pegunungan Tembaga (jajaran pegunungan Al-Hajar) yang disebut-sebut dalam papan papan cuneiform dari Lagash dan dari tempat lain itu mengandung tambang yang dalamnya dua puluh meter, dan tanur-tanur untuk melebur bijih mineral, sejak masa yang sangat tua.

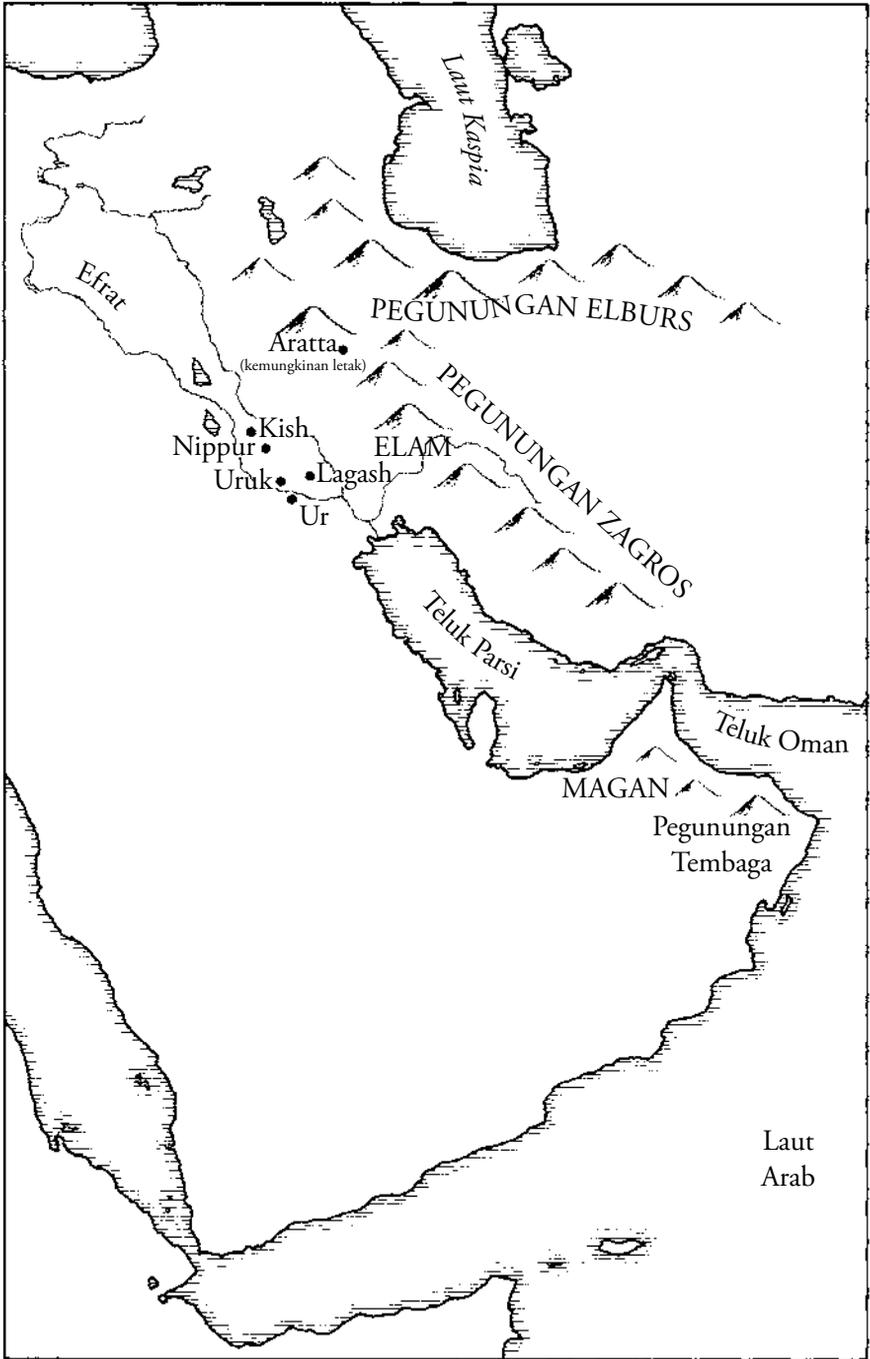
Tidak terdapat jalur yang mudah ke Magan melewati gurun Arabia. Namun di pelabuhan-pelabuhan Magan, perahu-perahu gelagah Sumeria—yang didempul dengan aspal sehingga mampu mengangkut dua puluh ton logam—dapat memperdagangkan bebijian, wol, dan minyak untuk membeli tembaga. Persiapan pertama yang logis untuk peperangan di pihak Meskiaggasher ialah memastikan (entah dengan negosiasi entah dengan peperangan) bahwa pedagang-pedagang Uruk memiliki jalur yang aman melalui Teluk Oman ke Magan.

Tetapi para pandai besi Sumeria memerlukan lebih dari tembaga murni. Sekitar tiga ratus tahun sebelum Meskiaggasher, mereka telah mulai menambahkan sepuluh persen timah atau arsen pada tembaga mereka, sebuah campuran yang menghasilkan perunggu: lebih kuat daripada tembaga, lebih mudah dibentuk, dan memiliki ujung yang lebih tajam bila ditumbuk.\*

Untuk memperoleh perunggu terbaik, Meskiaggasher memerlukan timah. Perunggu yang dibuat dengan arsen sedikit lebih lemah, sedikit lebih keras untuk diasah. Bahan itu lama kelamaan juga cenderung menghabiskan perajin-perajin yang terampil, dan itu bukan cara yang baik untuk membangun bekal persenjataan. Maka naiknya Meskiaggasher ke pegunungan mungkin sekali

---

\*Dengan kata lain, Sumer telah berada di Abad Tembaga dan meninggalkan Abad Batu untuk beberapa waktu. Sebutan-sebutan khusus itu seperti pesta-pesta yang berubah-ubah, dari suatu peradaban ke peradaban lain. Jadi, Abad Tembaga Sumer berlangsung dari sekitar 5500 sampai sekitar 3000, saat para pandai besi mulai membuat perunggu dan Mesopotamia memasuki Abad Perunggu; untuk orang Eropa Utara, yang mempelajari cara membuat tembaga lunak menjadi perkakas dan senjata pada waktu yang jauh lebih kemudian, Abad Batu berlangsung lebih lama, dan Abad Tembaga berlangsung sampai sekitar 2250, sehingga Abad Perunggu mulai tujuh ratus tahun lebih lambat daripada di Sumer.



8.1 Perdagangan Meskiaggasher

guna mencari timah, yang terpendam di bawah lembah bercadas Pegunungan Zagros, atau bahkan mungkin jauh lebih ke Utara, di Pegunungan Elburz yang terjal dan berselimutkan es di seberang Laut Kaspia. Meskiaggasher membawa serdadu-serdadunya masuk jauh ke sela-sela pegunungan dan memaksa suku-suku di pegunungan untuk menyediakan baginya bahan metal yang ia perlukan untuk mengubah tembaga menjadi perunggu.

Kini Uruk sudah dipersenjatai, tetapi Meskiaggasher tidak sempat menyaksikan Uruk meraih kemenangan. Setelah ia mangkat, anaknya Enmerkar mewarisi tahta.

Enmerkar memiliki tugas yang tidak menyenangkan untuk menjaga nama baik ayahnya; tidak mudah melebihi seseorang yang masuk ke laut dan mendaki pegunungan. Kita mendapatkan sekilas paparan upayanya untuk meraih nama harum dalam sebuah kisah epik dari masa yang agak kemudian, yang disebut “Enmerkar dan Penguasa Aratta”.

Aratta bukan sebuah kota Sumeria. Letaknya di pegunungan Timur, di sebelah Selatan Laut Kaspia. Penduduknya adalah orang Elam, suatu bangsa yang menggunakan sebuah bahasa yang sama sekali tidak ada kaitannya dengan bahasa Sumeria (dan yang sesungguhnya belum dapat diuraikan sandinya). Kota-kota Elam terletak bukan di atas lapisan timah atau tembaga, tetapi logam dan batu berharga—perak, emas, lapis lazuli—dan selama beberapa tahun telah menukarkan batu semi-berharga kepada orang Sumeria untuk mendapatkan bebijian.

Enmerkar, yang berada dalam bayang-bayang orang yang telah memasuki laut dan mendaki pegunungan, memutuskan untuk mencari pertengkaran dengan lawan dagangnya. Ia tidak memiliki alasan politis yang mendesak untuk melakukan itu, tetapi Aratta merupakan suatu taruhan kehormatan yang terpilih. Jika ia dapat menaklukkannya, ia akan menguasai sebuah kota yang telah sejak lama dikagumi oleh Uruk berkat kekayaan, perajin metal, dan para pemotong batunya yang terampil. Keharuman namanya akan terjamin.

Maka ia mengirim sebuah pesan kepada raja Aratta, yang berisi pamakluman bahwa Inanna—yang kebetulan juga merupakan dewa pemimpin di Aratta—lebih menyukai Uruk dibanding Aratta, dan bahwa penduduk Aratta harus mengakui hal itu dengan mengirimkan kepada Enmerkar emas, perak, dan lapis lazuli yang mereka miliki secara cuma-cuma.

Ini merupakan suatu pernyataan perang, dan ditanggapi dengan tantangan. Sayangnya, Enmerkar tampaknya menilai kekuatannya terlalu tinggi. Dalam kisah epik, setelah terjadi serangkaian pertukaran pesan yang panas antara kedua raja, dewi Inanna menyelesaikan pertikaian dengan menegaskan kepada Enmerkar bahwa walaupun ia tentu sangat mencintai Uruk tetapi ia juga memiliki kasih sayang kepada Aratta dan lebih suka bahwa Enmerkar tidak

meluluhlantakkannya. Pada akhir cerita itu orang-orang Elam dari Aratta masih tetap bebas dari kekuasaan Enmerkar.<sup>1</sup>

Karena cerita itu kita dapatkan dari orang Sumeria, bukan orang Elam, akhir cerita yang ambigu ini mungkin mengetengahkan kekalahan telak Sumeria. Enmerkar mati tanpa memiliki anak dan tanpa memperluas kekaisaran ayahnya, dan mengakhiri dinasti Meskiaggasher secara cukup dini.

Ia digantikan oleh salah seorang rekan pejuangnya, seorang lelaki bernama Lugulbanda, bintang dari beberapa cerita epik berkat jasanya sendiri. Setelah Lugulbanda, seorang pejuang lain lagi yang tidak ada hubungannya dengan Meskiaggasher memegang kekuasaan atas kota itu. Pergantian tahta dari ayah ke anak lelakinya tampaknya telah terputus, dan Uruk tidak melakukan usaha lagi untuk merebut kekuasaan atas kota-kota lain.

Kemudian, barangkali seratus tahun sesudah itu, Uruk berusaha lagi untuk merebut kekuasaan di Sumeria. Uruk memiliki seorang raja baru, seorang lelaki muda bernama Gilgamesh.

Menurut daftar raja, ayah Gilgamesh sama sekali bukan seorang raja. Sangat mungkin ia adalah seorang imam besar di kompleks kuil Kullaba, dan secara khusus mengurus pemujaan kepada dewa An, serta memiliki reputasi tertentu. Daftar raja menyebutnya *lillu*, sebuah kata yang menyiratkan kekuasaan dunia halus. Walaupun raja-raja Sumer dahulu juga sekaligus imam, zaman itu sudah berlalu. Selama beberapa tahun telah terjadi pemisahan kekuasaan imam dan kekuasaan politis; Gilgamesh mungkin telah mewarisi kekuasaan imam, tetapi ia merebut juga kuasa rajawi yang untuknya ia sama sekali tidak memiliki hak.

Dalam sebuah cerita epik yang dikisahkan tidak lama setelah pemerintahannya, kita menyaksikan Gilgamesh mengklaim Lugulbanda, rekan pejuang Enmerkar, sebagai ayahnya. Jika diterima begitu saja, klaim itu tidak waras; Lugulbanda telah menduduki tahta berpuluh-puluh tahun (sekurang-kurangnya) sebelum kelahiran Gilgamesh. Tetapi dari sudut pandang seseorang yang menuliskan kembali sejarah dirinya sendiri, Lugulbanda adalah pilihan yang jitu. Ia merupakan raja-pejuang yang berhasil dengan gemilang, seseorang yang piawai untuk mengatasi peperangan sengit yang panjang dan muncul dengan keadaan segar serta siap untuk berperang di wilayah yang jauh. Pada zaman Gilgamesh, Lugulbanda—yang mungkin sudah wafat tiga puluh tahun sebelumnya, atau bahkan lebih—memang sedang naik namanya untuk mendapatkan status sebagai pahlawan Sumeria. Seratus tahun kemudian, ia akan dipandang sebagai seorang dewa. Dari dia Gilgamesh meminjam kegemilangan kuasa duniawi.

Begitu upaya pertama Gilgamesh—untuk merebut tahta Uruk—berhasil, ia siap untuk tugas yang baru. Dan Kish masih belum tertaklukkan, rajanya

pun menjadi pelindung kota suci Nippur serta mengklaim keunggulan prestise tak terjelaskan yang menyakitkan hati itu.

Bila kita mencabut raja muda Uruk itu, Gilgamesh, dari kisah epik yang mendahului masa dia dan yang di kemudian hari menjadi terkait dengan dirinya, kita masih menyaksikan seorang pribadi yang penuh daya kehidupan. Gilgamesh menginginkan segalanya: sahabat-sahabat yang loyal, tahta, gelar rajawi, gelar “raja Kish”, dan akhirnya pun ketidakmatian.

Persiapan pertama Gilgamesh, sebelum menyatakan perang kepada tetangga-tetangganya, adalah memperkuat tembok-temboknya sendiri. “Di Uruk [Gilgamesh] membangun tembok-tembok”, demikian tutur prakata Epik Gilgamesh, “sebuah baluarti besar. ... Lihatlah itu, masih ada hari ini: tembok luarnya ... berkilat dengan kemilau tembaga; dan tembok dalamnya tidak ada padanannya”.<sup>2</sup>

Sebutan tembaga adalah tambahan pembangatan dari waktu kemudian. Tembok Uruk pada zaman itu tidak terbuat dari batu, apalagi tembaga, tetapi dari kayu yang didatangkan dari Utara. Perjalanan Gilgamesh untuk memperoleh kayu dicerminkan dalam Epik itu. Seperti dituturkan di dalamnya, ia berkelana ke hutan-hutan aras di Utara untuk mendirikan sebuah monumen untuk para dewa, tetapi sebelum ia dapat membangun monumen itu ia harus memerangi raksasa hutan: “seorang pejuang besar, balok penjebol” yang dikenal sebagai “Sang Jangkung”; atau, dalam bahasa Sumeria, “Humbaba”.<sup>3</sup> Sesungguhnya, Gilgamesh memang harus memerangi bukan seorang raksasa tetapi suku-suku Elam yang tinggal di hutan dan yang enggan menyerahkan sumber daya mereka yang paling berharga dengan gampang-gampang.

Setelah tembok-tembok diperkuat, Gilgamesh siap untuk mencari pertikaian dengan raja Kish.

Raja Kish bernama Enmebaragesi dan sudah memerintah Kish selama bertahun-tahun sebelum si penguasa baru Gilgamesh memerintah Uruk.\*Ia bukan saja raja Kish, tetapi juga pelindung kota suci Nippur. Sebuah inskripsi yang ditemukan di sana menuturkan bahwa Enmebaragesi membangun di Nippur “Rumah Enlil”, sebuah kuil untuk dewa kepala Sumeria penguasa udara, angin, dan taufan, yang memegang Papan Nasib dan karenanya memegang kuasa atas nasib semua orang. Enlil, yang dipercayai suka mengirimkan banjir ketika ia gusar, bukan seorang dewa yang kepada seseorang dapat berbuat sembrono. Tetapi karena kuil yang dibangun oleh Enmebaragesi

<sup>2</sup>Enmebaragesi adalah raja Sumeria pertama yang pemerintahannya dapat diperkirakan masanya; ia bertahta sekitar 2700, yang memungkinkan kita menetapkan masa hidup Gilgamesh juga. Lihat bab 3, hlm..

menjadi terkenal sebagai kuil kesayangan Enlil, raja Kish sangat yakin akan kemurahan hati dewa itu. Agak mustahil bahwa ia terlalu merisaukan penantang muda dari Selatan itu.

Sementara itu Gilgamesh tengah memobilisasikan kekuatan Uruk. Semua perangkat perang diaktifkan: prajurit infanteri berikut perisai kulit, tombak, dan kapak mereka; mesin pendudukan yang dibuat dari kayu yang didatangkan dari Utara, dengan dihela sapi dan lelaki berpeluh; sebatang kayu aras yang dihanyutkan ke hulu di sungai Efrat untuk digunakan sebagai balok untuk menjebol gerbang-gerbang Kish. Perang adalah keterampilan yang paling berkembang di dunia kuno. Sejak kurun 4000 SM skenario-skenario yang dipahat menampilkan pelaga bertombak, pesakitan baik yang hidup maupun yang dieksekusi, gerbang yang jebol, dan tembok yang diduduki.

Demikianlah serangan dimulai—dan gagal. Itu kita ketahui karena daftar-daftar raja mencatat wafat Enmebaragesi akibat usia lanjut, dan naiknya anak lakinya Agga dengan damai ke tahta Kish.<sup>4</sup>

Mengapa Gilgamesh mundur?

Dalam semua legenda yang terhimpun di seputar Gilgamesh, sosok sentralnya secara bergelora tetaplah sama: seorang muda, agresif, berapi-api, yang memiliki vitalitas nyaris dari seorang manusia super, citra seorang lelaki yang tidur selama tiga jam saja semalam dan meloncat bangun dari tempat tidur ke pekerjaan, yang terbang dengan pesawat sebelum usia dua puluh lima tahun, atau mendirikan dan menjual empat perusahaan pada usia dua puluh delapan tahun, atau menulis otobiografi sebelum usia tiga puluh tahun. Yang juga merupakan hal yang berulang dalam cerita-cerita itu ialah bahwa vitalitas itu melelehkan rakyat Gilgamesh. Di dalam tuturan epik-epik, mereka menjadi sedemikian letih akibat gerakan-gerakan ke sana ke mari itu sehingga mereka berseru memohon pembebasan kepada dewa-dewa. Pada kenyataannya mereka barangkali mogok saja; dan karena tidak mendapat dukungan warga kotanya Gilgamesh terpaksa mundur.

Bagaimana pun, raja sebuah kota Sumeria bukanlah seorang penguasa mutlak. Dalam cerita ekspedisi Gilgamesh ke Utara, ia harus meminta persetujuan sebuah dewan tetua sebelum ia berangkat. Orang Sumeria, yang perangnya dibentuk oleh sebuah wilayah di mana setiap orang perlu memasang kuda-kuda untuk menangkis pelanggaran tetangganya supaya dapat tetap hidup, tampaknya memiliki perasaan yang peka terhadap hak-hak mereka sendiri. Mereka adalah orang-orang pertama yang menuliskan kitab hukum mereka, dengan menorehkan batas-batas kebebasan orang lain agar tidak mungkin terjadi kekeliruan. Agak mustahil bahwa mereka dapat cukup lama mentolerir kesewenang-wenangan seorang raja tanpa menolak, dan dalam hal ini, mereka menolak untuk pergi berperang lagi.

Gilgamesh masih bertekad untuk menaklukkan Kish. Di pihak lain, Agga penguasa Kish, cenderung untuk menciptakan perdamaian. Sebuah cerita bergaya puisi yang disebut “Gilgamesh dan Agga penguasa Kish” mencatat bahwa ia mengirim utusan-utusan kepada Gilgamesh, tampaknya untuk membangun hubungan persahabatan.

Tampaknya Gilgamesh memandang hal itu sebagai sebuah pertanda kelemahan, bukan sebuah tanda perdamaian. Menurut cerita, mula-mula ia mengumpulkan orang tua-tua kota dan menyampaikan kepada mereka pesan dari Agga. Namun, alih-alih menyarankan perdamaian, ia mengusulkan untuk melakukan serangan lagi: “Terdapat banyak sumur di kawasan itu yang perlu diklaim. Jadi, haruskah kita menyerah kepada wangsa Kish? Tidak, sebaliknya, kita harus meluluhlantakkannya dengan senjata!”<sup>5</sup>

Dewan orang tua-tua menolak untuk menghancurkan Kish dan menyampaikan kepada Gilgamesh untuk merampungkan sumur-sumur negerinya sendiri dulu daripada mengejar sumur orang lain. Tetapi Gilgamesh malah beralih ke sebuah dewan lain: dewan orang muda-muda (“bertubuh kekar”). “Sejak dahulu belum pernah kalian menyerah kepada Kish!”, katanya kepada mereka. Setelah ia menambahkan retorika sedikit lagi, mereka siap untuk mengelu-elukan dia. “Berdiri siaga mengemban tugas, duduk siap melayani, sambil mengawal anak raja [Kish]— siapa yang punya tenaga?” seru mereka kepadanya. “Engkau adalah kekasih dewa-dewa, manusia penuh kelimpahan!”

“Jangan bertekuk lutut kepada wangsa Kish!  
Bukankah kita, orang-orang muda, harus menghancurkan mereka  
dengan senjata?  
Dewa-dewa agunglah yang menciptakan Uruk,  
Dan tembok-temboknya menyentuh awan.  
Pasukan Kish tidaklah seberapa,  
Dan prajurit mereka tak berani memandang ke mata kita”.

Mendapat dukungan sedemikian itu Gilgamesh memutuskan untuk menyerang Kish sekali lagi.

Dewan parlemen ganda itu, dewan orang tua-tua (yang bijaksana tetapi sudah melewati gairah berperang) dan dewan orang-orang muda (yang bertubuh kekar tetapi kepalanya panas) adalah biasa dalam pemerintahan kota Sumeria. Itu bertahan selama berabad-abad di Timur Tengah kuno; pada masa yang jauh sesudahnya, anak lelaki raja besar Ibrani Solomon, tatkala naik tahta, membagi negerinya dengan mengabaikan nasihat damai dewan orang tua-tua tetapi memilih tindakan keras yang disarankan oleh dewan orang-orang muda.

Gilgamesh mengambil cara bertindak yang sama, dan mendapatkan sengsara. Sekali lagi, serangan ke Kish menjadi berlarut-larut; sekali lagi, penduduk Uruk memprotes; dan sekali lagi, Gilgamesh mundur. Itu kita ketahui karena bukanlah Gilgamesh yang akhirnya mengalahkan Kish dan mengklaim gelar raja Kish dan pelindung kota Nippur, tetapi seorang raja yang lain sama sekali: raja Ur.

Ur, yang letaknya jauh di sebelah Selatan Uruk dan sangat jauh dari Kish, telah berkembang kekuatan dan kekuasaannya tanpa menyolok selama berpuluh-puluh tahun. Rajanya, Mesannepadda, tampaknya memiliki usia yang luar biasa panjangnya. Pada waktu serangan kedua Gilgamesh ke Kish berlarut dan berakhir dengan mundur, Mesannepadda telah bertahta selama berpuluh tahun. Ia jauh lebih tua daripada Gilgamesh, bahkan mungkin lebih tua daripada Enmebaragesi yang kala itu sudah mangkat. Ia juga ingin merebut Kish; dan ia bukan sekutu Uruk.

Tetapi ia bersedia menunggu sebelum melakukan serangan sendiri. Ketika Gilgamesh mundur, dan Kish sudah menjadi lemah, Mesannepadda menyerang Kish dan menang. Mesannepadda, bukan Gilgamesh, mengakhiri Dinasti Pertama Kish dan menguasai kota suci Nippur. Energi super Gilgamesh masih terus terkunci di balik tembok-temboknya dan dikekang oleh ketidaksediaan rakyatnya untuk mendukung sebuah serangan baru.

Sekali lagi, dinamika pewarisan tahta berlaku. Kish sudah jatuh, ketika Enmebaragesi wafat dan menyerahkan pertahanannya kepada anak lelakinya; kini Gilgamesh ganti menunggu sampai Mesannepadda yang sudah tua namun berkuasa itu wafat dan menyerahkan kepada anak lelakinya sendiri, Meskiagunna, untuk menjadi penguasa tiga kerajaan Ur, Kish, dan Nippur. (Dan mungkin sampai orang tua-tua yang telah melihat dia dua kali kalah meninggal juga.) Ketika itulah Gilgamesh melakukan serangan ketiga.\*

Urutan masa pemerintahan tampaknya sebagai berikut:

	Uruk	Kish	Ur
2800	Meskiaggasher Enmerkar Lugulbanda	Enmebaragesi	Mesannepadda
2700	Gilgamesh	Agga	Meskiagunna

Kali ini ia menang. Dalam sebuah peperangan yang sengit ia mengalahkan Meskiagunna, merebut kotanya, dan mengambil wilayah-wilayah lain yang telah direbut Meskiagunna dengan perang. Dengan serbuan terakhir akhirnya Gilgamesh menjadi penguasa keempat kota besar Sumer: Kish, Ur, Uruk, dan kota suci Nippur.

Setelah merencanakan penaklukan Kish selama puluhan tahun, kini Gilgamesh menguasai wilayah Sumer yang lebih luas daripada raja mana pun sebelum dia. Tetapi hanya untuk beberapa saat. Bahkan energi supramanusiawi Gilgamesh tidak dapat melawan usia tua. Ketika ia wafat, tak lama setelah kemenangannya, kerajaannya yang meliputi empat penjuru, gelar raja Kish, dan semua cerita seputar sosok dirinya yang menjulang tinggi beralih kepada anak lelakinya.

GARIS WAKTU 8	
CHINA	MESOPOTAMIA
Kebudayaan-kebudayaan awal China: Yang-shao Dapenkeng, gerombolan Qinglian, dan Longshan	Periode Uruk (4000-3200)
	Periode Jemdat Nasr (3200-2900)
	Atab
	Etanah
	Balih
	Dinasti Awal I (2900-2800)
Fu Xi (2850)	
Shennong	Dinasti Awal II (2800-2600)
Huangdi (2696)	Gilgamesh
Yao Shun (2598)	Dinasti Awal III (2600-2350)
Dinasti Xia (2205-1766)	
Yü	

# Perang Saudara Pertama

*Di Mesir, antara 3100 dan 2686 SM, pharaoh-pharaoh Dinasti Pertama menjadi dewa, yang dari Dinasti Kedua menderita perang saudara, dan yang dari Dinasti Ketiga memerintah Mesir yang telah disatukan.*

**K**OTA-KOTA DI MESOPOTAMIA yang saling berperang tidak memiliki identitas nasional; masing-masing merupakan kerajaan sendiri. Pada awal milenium ketiga, satu-satunya negara di dunia membentang dari pantai Selatan Laut Tengah ke arah hulu sungai sekurang-kurangnya sampai kota Hierakonpolis. Mesir adalah sebuah kerajaan yang mirip seutas tali bersimpul-simpul, panjangnya lebih dari enam ratus kilometer, dan sedemikian sempit di tempat-tempat tertentu sehingga seorang Mesir dapat berdiri di padang gurun yang menandai perbatasan Timurnya dan memandang ke seberang Nil ke gurun belantara di seberang perbatasan Baratnya.

Ibu kota negara itu, kota putih Memphis, terletak sedikit di sebelah Selatan Delta pada perbatasan antara Kerajaan Hilir dan Kerajaan Hulu kuno. Tempat itu tidak memiliki banyak hal lain yang dapat ditakjubi; dataran itu sedemikian basahnya sehingga, menurut Herodotus, tugas pertama Narmer adalah membangun sebuah bendungan untuk menahan air. Bahkan dua ribu lima ratus tahun sesudah itu, Herodotus menambahkan, “kelokan Nil itu diawasi secara ketat ... mereka memperkuat bendungan itu setiap tahun, karena jika sungai itu memutuskan untuk membobol tepi-tepinya dan meluap pada tempat itu, Memphis akan menghadapi bahaya tergenang sama sekali”.<sup>1</sup>

Penyatuan yang dilakukan Narmer dan penetapannya atas Memphis sebagai ibu kota Mesir yang satu-satunya mengakhiri masa pradinasti Mesir. Anak lelakinya mengganti-kannya sebagai pemegang tahta dan selanjutnya digantikan enam raja lagi yang oleh Manetho disebut sebagai Dinasti Pertama Mesir; suatu pergantian raja yang nyata dan diformalkan.\*

<sup>1</sup>Menurut tradisi, kedelapan raja “Dinasti I” adalah Narmer, Hor-Aha, Djer, Djeter (kadang kala disebut Wadj), Den, Adjib, Semerkher, dan Qaa. Barangkali Hor-Aha adalah anak lelaki Narmer, pharaoh-pharaoh yang dikenal Manetho sebagai Athothis. Karena identitas sejati Narmer diliputi ketidakpastian, mungkin Menes harus diidentifikasi dengan Hor-Aha bukan Narmer (jika demikian, nama Athothis yang diberikan Manetho harus diartikan Djeter). Sebagai salah satu cara untuk menyiasati hal ini, beberapa sumber

Apa yang dilakukan kedelapan raja itu dalam kurun enam ratus tahun waktu mereka memerintah Mesir yang disatukan sangatlah tidak jelas. Tetapi kita dapat melihat sepintas pertumbuhan sebuah negara tersentralisasi: pembentukan sebuah perangkat istana raja, pengumpulan pajak, dan sebuah sistem ekonomi yang memungkinkan Mesir menikmati kemewahan dengan menopang kehidupan para warga negara yang tidak menghasilkan makanan: imam-imam purna waktu untuk menyelenggarakan kurban bagi raja, perajin logam terampil yang menyediakan perhiasan untuk para bangsawan dan wanita istana, para juru tulis yang memegang pencatatan birokrasi yang berkembang.<sup>2</sup>

Raja ketiga dinasti itu, Djer, mengirim serdadu Mesir untuk ekspedisi resmi pertama melampaui batas-batas kerajaan Narmer. Pada sebuah cadas sekitar 375 kilometer di sebelah Selatan Hierakonpolis, dekat Katarak Kedua, sebuah skenario yang dipahat menunjukkan Djer dan pasukannya menang atas para tawanan; mungkin sekali mereka ini penduduk asli Nubia Hilir, yang tak lama kemudian meninggalkan wilayah itu karena terdesak oleh cuaca buruk dan invasi orang Mesir. Pasukan Mesir juga menjelajah ke arah Timur laut, sepanjang pantai Laut Tengah, menuju wilayah yang kemudian disebut Palestina Selatan.

Den, selang dua raja sesudah itu, dengan waspada meluaskan jangkauannya keluar dari perbatasan Mesir. Ia memimpin pasukannya memasuki jazirah Sinai, segitiga daratan antara cabang-cabang Utara Laut Merah. Di sana Den, menurut sebuah skenario yang dipahat pada makamnya, memukul para kepala suku setempat hingga bertekuk lutut, dalam suatu kemenangan yang dijuluki “Pertama kalinya daerah Timur dikalahkan”.

Kemenangan-kemenangan itu secara teori diraih atas nama seluruh Mesir, baik Utara maupun Selatan. Tetapi pada saat mati, para penguasa Dinasti Pertama kembali ke identitas mereka sebagai orang Mesir Hulu. Mereka dikuburkan di tanah asal mereka: di Abydos, jauh sekali di sebelah Selatan Memphis.

Tempat pemakamannya pun bukan pekuburan sederhana. Orang Mesir jelata mungkin masih dikuburkan di tepi gurun di dalam pasir dengan muka

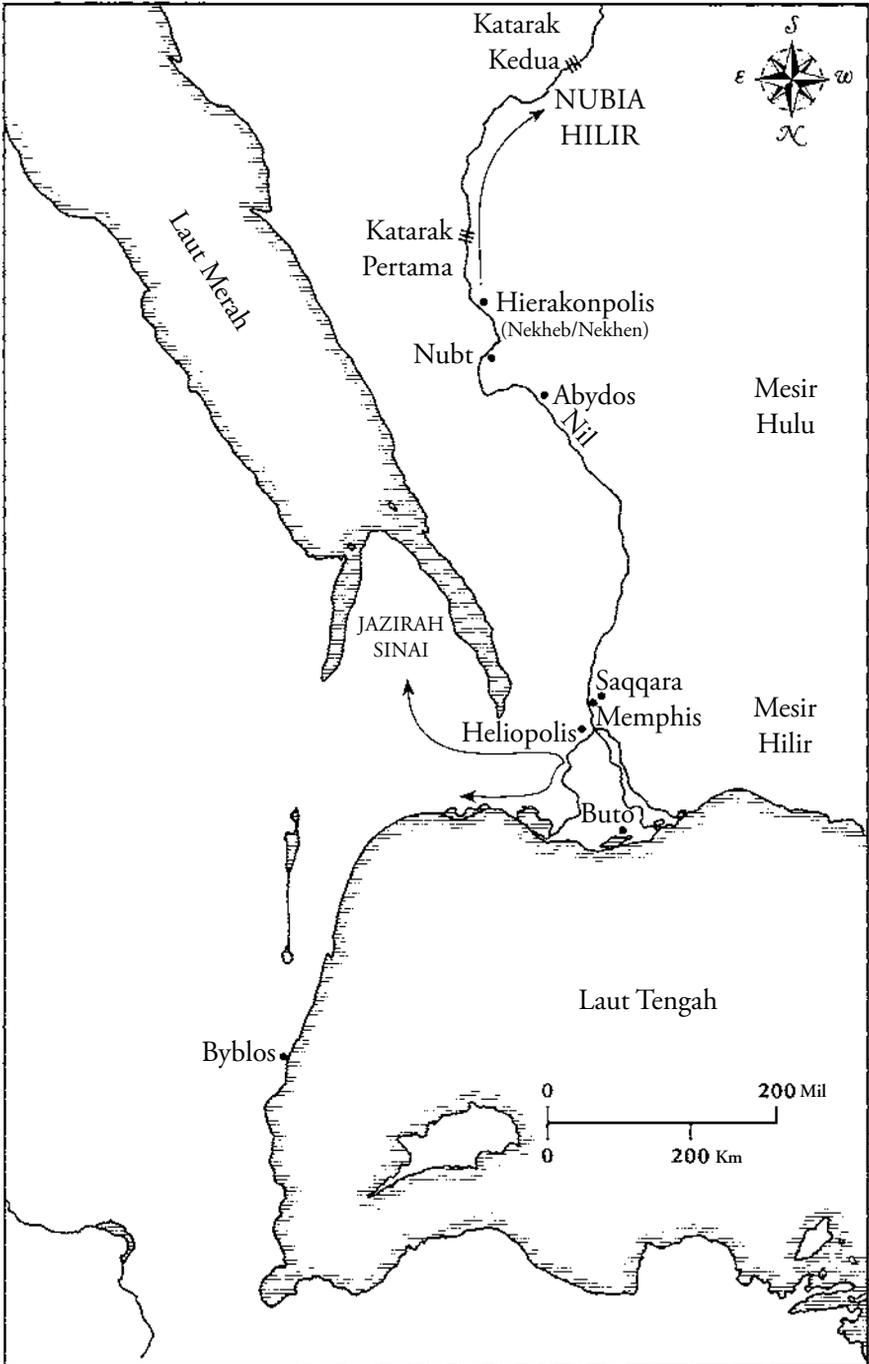
---

mendaftar Narmer sebagai anggota “dinasti” tersendiri yang dijuluki “Dinasti 0” bersama dengan Raja Scorpio. Saya menganut penyamaan Narmer dengan Menes, sehingga saya menghilangkan acuan kepada “Dinasti 0” di sini. Raja Scorpio tidak mengawali sebuah garis raja, maka ia harus tetap digolongkan dalam masa pradinasti Mesir, yang menjadi tempatnya yang sebenarnya. (Menetapkan tanggal dinasti-dinasti Mesir kuno adalah suatu usaha yang tidak berkepastian. Di sini saya pada umumnya mengikuti penanggalan yang digunakan oleh Peter Clayton dalam *Kronik Para Pharaoh*, walaupun saya menolak “Dinasti 0” nya.)

dipalingkan ke Barat. Tetapi kaum bangsawan Mesir, kalangan nomor dua masyarakat, dimakamkan di sebuah tempat pemakaman besar di atas dataran tinggi gurun Saqqara, di sebelah Barat Memphis.\*\* Dan raja-raja yang dimakamkan di Abydos dikubur di dalam ruangan dari bata atau batu yang dipendam di tanah dan dikeliling oleh sejumlah besar korban manusia benar-benar. Hampir sejumlah dua ratus mayat pengawal mengelilingi Den, sedangkan Djer dimakamkan dengan diiringi tiga ratus pegawai dan pelayan istana.

---

\*Beberapa ahli ilmu Mesir kuno berpendapat bahwa pharaoh-pharaoh awal dimakamkan di Saqqara dan juga mempunyai makam kehormatan yang dibangun di Abydos, sehingga mereka dapat bersemayam dengan damai baik di Utara maupun di selatan; pendapat kebanyakan ahli kini tampaknya cenderung meyakini Abydos sebagai satu-satunya tempat pemakaman raja untuk Dinasti Pertama.



9.1 Ekspansi Mesir

Raja-raja itu mungkin tidak yakin dengan loyalitas daerah Utara, tetapi pada saat mati mereka menegakkan kewibawaan mutlak yang mengherankan. Seseorang yang dapat menuntut nyawa orang-orang lain sebagai bagian dari ritus pemakamannya sendiri telah maju jauh melebihi penggunaan kekuatan secara coba-coba yang dilakukan oleh para penguasa Sumeria awal.

Tidaklah mudah menjajaki secara tepat mengapa kekuasaan itu diekspresikan dengan cara pengurbanan manusia. Ketika pharaoh-pharaoh dari Dinasti Kelima dan Keenam dimakamkan, orang Mesir memahat di sepanjang tembok makam mereka sebuah agenda pascapemakaman lengkap bagi yang wafat: perjalanan naik dari ruang-ruang gelap pekat di dalam piramida ke langit, penyeberangan sungai yang memisahkan kehidupan dengan kehidupan setelahnya, sambutan hangat dari dewa-dewa yang sudah menunggu. Tetapi “Naskah Piramid” itu berasal, sekurang-kurangnya, dari kurun setengah milenium sesudah pemakaman dengan pengurbanan di Abydos.

Ketika raja-raja Dinasti Pertama melakukan pemakaman, orang-orang Mesir belum pernah membalsam orang mati. Badan raja-raja dibungkus kain, yang kadang kala direndam di cairan damar, tetapi hal itu sama sekali tidak memiliki daya untuk mengawetkan jenazah mereka.

Namun, kita dapat menarik kesimpulan bahwa raja-raja akan menghampiri matahari dalam perjalanan mereka di langit. Di samping raja-raja di Abydos terkubur juga armada perahu kayu, beberapa di antaranya panjangnya tiga puluhan meter dalam ceruk-ceruk panjang yang diatapi bata lumpur. Pada pahatan-pahatan Dinasti Pertama, dewa matahari ditampilkan tengah menyeberangi langit dengan sebuah perahu.<sup>3</sup> Mungkin sang pharaoh dan jiwa orang-orang yang dikuburkan bersamanya akan menggunakan perahu mereka untuk mengiringi dia (walaupun salah satu kompleks makam di Abydos memiliki bukannya perahu melainkan sekawanan keledai kurban untuk digunakan oleh raja; hal itu meng-isyaratkan bahwa ia sekurang-kurangnya mungkin tengah menuju suatu tempat lain).

Jika diandaikan bahwa raja-raja mencapai alam kehidupan lain di sisi lain cakrawala, apakah yang akan mereka lakukan di sana?

Mungkin sang pharaoh akan melanjutkan perannya sebagai raja; kita tidak memiliki bukti dari Mesir untuk hal itu, tetapi Gilgamesh, begitu ia mati, menuju kepada para dewa dunia bawah untuk membantu menyelenggarakan tempat itu. Jika para pharaoh pada mulanya diyakini akan melanjutkan peran mereka di alam lain, maka pemakaman kurban-kurban pun punya maksud tertentu. Bagaimana pun, jika kekuasaan seorang raja berlangsung hanya sampai ia mati, ia harus dipatuhi selama ia hidup, tetapi tidak ada alasan yang tepat untuk mengikuti dia dalam kematian. Tetapi jika, di pihak lain, ia masih

menunggu bawahannya di sisi yang lain, kekuasaannya menjadi mutlak. Peralihan ke negeri yang belum dijumpai itu hanyalah sebuah perjalanan dari satu tahap loyalitas ke tahap berikutnya.

Karena adanya ketegangan antara daerah Utara dan daerah Selatan, raja-raja Dinasti Pertama memerlukan kewibawaan semacam itu untuk menjaga keutuhan negara. Dasar teologis untuk kekuasaan raja ditetapkan oleh “Teologi Memphis” yang ditulis pada sebuah monumen yang disebut Batu Shabaka (kini di Museum Inggris). Batu itu sendiri berasal dari masa yang jauh lebih kemudian dalam sejarah Mesir, tetapi cerita yang ditampilkannya dipandang oleh banyak ahli ilmu Mesir kuno sebagai hal yang berlaku sejak dinasti-dinasti Mesir awal.

Terdapat banyak pengembangan lebih kemudian dari cerita itu, tetapi intinya sederhana saja. Dewa Osiris diberi kekuasaan atas seluruh bumi, tetapi saudara lelakinya Set, karena iri akan kekuasaannya, berencana untuk membunuhnya. Ia menenggelamkan Osiris di Nil. Istri (sekaligus saudari) Osiris, dewi Isis, berburu mencari suami dan saudaranya itu. Ketika ia menemukan jenazah saudaranya yang tenggelam, ia membungkuk di atasnya dan membangkitkan dia setengahnya. Osiris kembali memiliki hidup yang cukup untuk membuatnya hamil tetapi kurang kuat untuk tinggal di bumi. Sebaliknya, ia menjadi raja dunia bawah. Anak lelaki yang lahir dari Isis setelah Osiris turun ke dunia barunya, Horus, menjadi raja dunia kehidupan.

Sebagai raja makhluk hidup, dewa Horus terkait dengan matahari, bintang, dan bulan; dengan kata lain, ia adalah (seperti yang dinyatakan oleh ahli ilmu Mesir kuno Rudolf Anthes) “badan angkasa yang tampak jelas baik pada siang hari maupun malam hari... penguasa tetap langit, yang berbeda dengan matahari, tidak lenyap pada malam hari.”<sup>4</sup> Kuasa Horus tidak lebur atau memudar.

Pharaoh-pharaoh Mesir awal mengklaim sebagai penjelmaan Horus di bumi serta menyangkal kekuasaan yang tidak “lenyap di waktu malam”, atau dengan kematian. Sungguhpun demikian semua raja mati. Maka teologi Mesir membuat adaptasi terhadap hal yang tak terelakkan. Ketika pharaoh wafat, ia tidak lagi dipandang sebagai penjelmaan Horus. Sebaliknya ia menjadi penjelmaan Osiris, baik raja dunia bawah maupun ayah Horus, raja dunia kehidupan.\* Kemudian anak lelaki pharaoh yang wafat menerima peran sebagai Horus yang menjelma, yang menunjukkan kegunaan praktis dari sistem

\* Bila memikirkan teologi Mesir, ada manfaatnya untuk mengingat pengamatan Rudolf Anthes bahwa “Agama Mesir itu ... sama sekali terlepas dari alur-alur logika yang menyingkirkan salah satu dari dua konsep yang saling bertentangan” (Teologi Mesir dalam Milenium Ketiga SM”).

semacam itu; itu memberikan sebuah cara yang rapi untuk melegitimasi penguasa yang menggantikan. Raja yang baru tidaklah hanya anak lelaki raja yang lama. Dalam arti tertentu ia adalah reinkarnasi dari ayahnya. Para pharaoh mungkin saja wafat, tetapi kekuasaan rajawi yang nyata tak pernah runtuh menjadi debu. Raja Mesir pertama-tama dan terutama bukanlah seorang individu: bukan Narmer, Den, atau Djer. Ia adalah penyandang suatu Kekuasaan.

Para ahli sosiologi menyebut pengaturan ini “suksesi posisional”. Itu menjelaskan kecenderungan raja-raja Mesir untuk mengklaim nama-nama para pendahulu mereka; nama-nama itu bukan sekadar nama, melainkan penjelasan dari aspek-aspek tertentu martabat raja yang tidak mati.<sup>5</sup> Itu juga sedikit bisa menjelaskan kecenderungan untuk menikahi saudara perempuan (dan terkadang anak perempuan) sendiri. Ketika seorang pharaoh menggantikan ayahnya, ibunya (yakni istri pharaoh pendahulunya) dalam arti tertentu menjadi istrinya juga; bagaimana pun (dalam arti tertentu) ia telah menjadi ayahnya.<sup>6</sup> Baru beberapa abad kemudian Oedipus menghadapi masalah dalam hal ini. Untuk orang Mesir, keluarga ada tempat yang pasti untuk mendapatkan istri.

Adjib, raja keempat dari Dinasti Pertama, menambahkan sebuah gelar keterangan pada gelar rajawinya: sebutan *nesu-bit*. Walaupun kedua kata Mesir itu berarti “di atas” dan “di bawah”, *nesu-bit* tidak mengungkapkan kekuasaan pharaoh terhadap Mesir Hulu dan Mesir Hilir. Tetapi, *nesu-bit* tampaknya mengacu kepada dunia di atas dan dunia di bawah. *Nesu* adalah kuasa pemerintahan ilahi, *martabat rajawi atas* yang beralih dari satu raja ke raja yang lain; *bit* adalah penyandang fana dari kuasa itu, *raja di bawah*.<sup>7</sup>

Adjib, raja pertama yang mengklaim gelar itu, mendapat kesulitan untuk berpegang pada *bit*; mungkin contoh historis pertama dari protes yang terlalu banyak. Makamnya dikelilingi oleh enam puluh empat orang Mesir yang dikurbankan, suatu penghormatan terhadap posisinya sebagai penyandang martabat rajawi atas. Di pihak lain, kuburnya, monumen duniawi untuk raja di bawah, adalah yang paling jelek di Abydos. Yang lebih buruk lagi, namanya telah dihapus dari beberapa monumen di mana semula dipahat.

Yang menghapus namanya adalah Semerkhet, pharaoh penerusnya. Tindakannya menghilangkan nama pendahulunya merupakan usahanya untuk menulis ulang masa lampau. Jika nama-nama yang digunakan oleh para pharaoh untuk dirinya sendiri mengungkapkan kuasa abadi mereka terhadap martabat rajawi di atas, menuliskan nama itu, dengan tanda-tanda yang berkekuatan magis dari huruf hioglif, menorehkan nama itu ke dalam rajutan dunia di bawah. Menghapus nama tertulis seorang pharaoh adalah menghapusnya dari kenangan duniawi.

Usaha untuk menghapus Adjib mengisyaratkan bahwa Semerkhet adalah seorang perebut, dalam sebutan terbaik, dan seorang pembunuh, dalam sebutan terburuk. Upayanya merebut martabat rajawi di bawah tampaknya berhasil; ia membangun sebuah makam yang bagus untuknya sendiri, yang jauh lebih besar daripada makam Adjib, dan menuangkan sedemikian banyak dupa suci ke dalamnya sehingga minyaknya meresap sedalam satu meter ke dalam tanah dan masih tercium baunya ketika kubur itu digali pada awal tahun 1990-an.<sup>8</sup> Tetapi usahanya untuk mengklaim *nesu*, martabat rajawi di atas, kurang berhasil. “Dalam masa pemerintahannya”, catat Manetho, “terdapat banyak kejadian luar biasa, dan terjadi sebuah malapetaka besar”.

Catatan yang samar maksudnya itu bukan bubuhan dari seorang komentator di masa kemudian. Tetapi tanah di sekitar Nil menunjukkan bahwa menjelang akhir Dinasti Pertama, luapan sungai Nil berkurang secara dramatis. Pada masa Dinasti Kedua, luapan itu rata-rata satu meter lebih rendah dibanding pada masa seratus tahun sebelumnya.<sup>9</sup> Jika luapan air yang kian berkurang telah mengakibatkan petani Mesir terjepit dalam himpitan berkurangnya panen, titik pemicu ketidakpuasan mungkin telah timbul tepat ketika Semerkhet si perebut tengah sibuk menghapus monumen-monumen Adjib di seluruh Mesir.

Untuk kelangsungan hidupnya bangsa Mesir bertumpu pada perulangan luapan Nil yang tetap, suatu peristiwa yang dalam detailnya mungkin bervariasi dari tahun ke tahun, tetapi pada hakikatnya tetap sama. Horus sendiri juga membawa ciri kombinasi perubahan dan stabilitas yang sama: setiap terbit dan terbenamnya matahari adalah peristiwa yang berlainan, tetapi setiap pagi matahari terbit kembali di ufuk Timur. Gelar *nesu-bit* mengisyaratkan bahwa raja sendiri telah mulai menampilkan atribut ganda sebagai kuasa abadi yang tak berubah dan pewujudan duniawinya yang berubah-ubah. Raja, setelah dikuburkan, datang kembali sebagai anak lelakinya sendiri, serupa tetapi berlainan. Ia iBarat sebatang tanaman abadi yang muncul kembali dengan warna bunga yang berbeda tetapi dengan akar yang sama.

Bahasanya Semerkhet menghapus nama seorang pharaoh—inilah pertama kalinya hal itu terjadi, sejauh dapat kita ketahui—tentu merupakan sebuah penghinaan yang mengejutkan terhadap konsepsi martabat rajawi yang sedang bersemi ini, sesuatu seperti penemuan mendadak bahwa seorang paus yang telah mengeluarkan pernyataan-pernyataan *ex cathedra* selama bertahun-tahun ternyata telah dipilih akibat salah penghitungan suara Dewan Kardinal.\* Jika luapan Nil kemudian mulai berkurang, tanpa adanya kepastian kapan

\* Ya, saya sadar bahwa hal ini dalam kenyataannya tidak mungkin terjadi. Tetapi itu tentu akan mengejutkan.

surutnya air yang sedemikian nyata itu akan berhenti, salah satu kepastian tak berubah yang mestinya dilestarikan dalam diri raja juga sekonyong-konyong berubah. Apakah yang akan terjadi setelah itu: apakah matahari akan berhenti terbit?

Pemerintahan Semerkhet berakhir dengan sebuah pergolakan di dalam wangsa kerajaan yang cukup radikal sehingga menyebabkan Manetho mulai menyebut sebuah “Dinasti Kedua”. Yang paling menyeramkan—bagi para pharaoh, kalau bukan bagi para pegawai istana—ialah bahwa pemakaman manusia kurban berhenti.

Tidaklah mungkin bahwa raja-raja Mesir tiba-tiba mengembangkan rasa hormat terhadap hidup manusia, seperti yang cenderung diisyaratkan oleh sebagian sejarawan (“Praktik pengorbanan manusia yang sia-sia itu berhenti bersama Dinasti Pertama”). Yang lebih mungkin, keterpercayaan klaim akan kekuasaan Horus yang tak dapat diragukan merosot tajam. Raja dari Dinasti Kedua tidak lagi dapat menuntut kurban manusia, mungkin karena ia tidak lagi dapat menjamin bahwa dia, dan hanya dia, saja yang menduduki posisi nesu-bit. Ia tidak lagi dapat menjanjikan bahwa ia memiliki hak yang tak dapat diragukan untuk mengiringi jiwa-jiwa itu melampaui cakrawala dalam prosesi rajawi.

Dalam Dinasti Kedua ini, yang pada umumnya dianggap mulai sekitar 2890, terdapat suatu jumlah raja yang tidak tentu yang memerintah. Menyusul terjadinya kekeringan (bukti bahwa raja tidak pasti memiliki kuasa terhadap kehidupan dan kematian), pecahlah perang saudara yang berlangsung selama bertahun-tahun. Perang mencapai puncaknya selama pemerintahan raja sebelum yang terakhir, Sekemib, ketika sebuah inskripsi mencatat bahwa pasukan Selatan memerangi “musuh di Utara di kota Nekheb”.<sup>10</sup> Nekheb, kota tua dewi burung bangkai, adalah paruh Timur Hierakonpolis. Letaknya lebih dari seratus lima puluh kilometer di sebelah Selatan Abydos, masuk jauh ke Mesir Hulu. Bahwasanya suatu pemberontakan Mesir Hilir dari Utara yang merambah begitu jauh mengisyaratkan bahwa selama Dinasti Kedua, wibawa Mesir Hulu terhadap kekaisaran hampirlah patah.

Walaupun Sekemib sendiri berasal dari Selatan, inskripsi-inskripsi yang memuat namanya mengisyaratkan bahwa ia mungkin bermuka-dua: seorang simpatisan dari Utara, bahkan mungkin berdarah Utara. Ia bukannya menuliskan gelar-gelarnya dengan tanda dewa Horus di sampingnya, melainkan di samping tanda dewa Set.

Set, saudara lelaki dan pembunuh Osiris (dan musuh anak Osiris, Horus), masih tetap lebih populer di Utara. Pada tahun-tahun terakhir ia dilukis dengan rambut merah dan jubah merah, yang mencerminkan warna Kerajaan Merah, Mesir Hilir. Ia adalah dewa angin dan badai; pembawa awan dan

badai pasir, satu-satunya kekuatan yang mampu menggelapkan matahari dan menenggelamkannya di cakrawala sebelum waktunya.

Kebencian Set kepada saudaranya Osiris dan kepada anak saudara laki-lakinya Horus lebih dari sekadar kecemburuan. Bagaimana pun, Set adalah relasi darah dengan raja para dewa. Ia juga merasa memiliki klaim untuk memerintah seluruh Mesir. Cerita-cerita tua menegaskan kepada orang Mesir bahwa sesudah pembunuhan itu pun Set dan Horus bertengkar tentang persaingan klaim untuk menjadi yang terkuat, yang paling jantan, yang paling layak untuk memerintah bumi. Pada suatu ketika, pertengkaran mereka merosot menjadi perkelahian. Set berhasil mencungkil mata kiri Horus, tetapi Horus bisa mengatasi pamannya; ia merenggut buah pelir Set.

Tidak mudah membayangkan sebuah tekad yang lebih samar. Keduanya, sekaligus saudara dan musuh, berjuang memperebutkan hak untuk mewariskan kesuksesan. Horus merenggut kemampuan pamannya untuk melakukan itu dan akhirnya mewarisi tahta. Tetapi kecemburuan Set telah mendorongnya untuk melakukan kejahatan yang paling tua di dunia, pembunuhan saudara sendiri.

Kebencian antara Set dan Horus merupakan cerminan permusuhan antara Utara dan Selatan, antara dua bangsa dengan darah yang sama. Kesetiaan Sekemib kepada Set dan bukan Horus menunjukkan bahwa pertikaian tentang siapa yang harus memerintah Mesir sungguh hidup dan nyata. Dan ketika ia wafat, seorang pemuja Horus bernama Khasekhem naik tahta dan mengangkat pedang. Ia mengerahkan pasukan Selatan dan melalui peperangan yang sengit mengalahkan musuh dari Utara. Dua patung duduk raja pemenang itu, keduanya ditemukan di Nekhen (paruh Barat Hierakonpolis), menampilkan dia dengan mengenakan hanya Mahkota Putih dari Mesir Hulu; di sekeliling alas tahtanya, potongan-potongan mayat orang-orang Utara menggonggok sebagai yang kalah.

Mesir telah bertahan melewati perang saudaranya yang pertama. Di bawah Khasekhem, seorang raja yang layak untuk diketahui dengan lebih baik, Mesir memasuki Dinasti Ketiga, suatu masa damai dan kemakmuran yang memungkinkan para pembangun piramida Mesir mengembangkan kesenian mereka.

Dinasti Ketiga memperoleh kekayaan dari usaha Khasekhem untuk membangun kembali jalur-jalur perdagangan. Penyerbuan bersenjata keluar dari Delta ditinggalkan, tetapi selama pemerintahan Khasekhem inskripsi-inskripsi di kota pantai Byblos, yang melakukan perdagangan besar batang kayu aras yang ditebang dari lereng-lereng pegunungan di dekatnya, mulai mencatat kedatangan kapal-kapal dagang Mesir. Itu mungkin terjadi karena perkawinan politis Khasekhem; ia memperistri seorang putri dari Mesir Hilir,

Nemathap, yang nama dan identitasnya tetap hidup karena ia kemudian diberi kehormatan ilahi sebagai ibu pendiri besar Dinasti Ketiga. Dan kedamaian itu dapat terjadi tidak hanya berkat kepanglimaian Khasekhem, melainkan berkat kepawaiannya dalam menangani masalah Set.

Setelah perang berakhir, Khasekhem mengubah namanya. Tetapi alih-alih mengambil nama dari Utara yang akan menghormati Set, atau mengklaim sebuah gelar lain yang memuliakan Horus dari Selatan, ia memilih jalan tengah. Ia menjadi terkenal sebagai Khasekhemwy, “Penampakan Kedua Yang Berkuasa”—sebuah nama yang ditulis dengan gambar elang Horus dan sekaligus binatang Set di atasnya. Untuk sementara, kedua kuasa telah didamaikan.

Rekonsiliasi itu juga tercermin di dalam mitos-mitos tua juga. Setelah perang antara Horus dan Set, Horus memperoleh kembali matanya yang hilang dari Set dan memberi-kannya kepada ayahnya, yang kini diteguhkan sebagai Penguasa Orang Mati, sebagai penghormatan. Tetapi Set juga memperoleh buah pelir kembali.

Pertikaian antara kedua kekuasaan itu, walaupunimbang, belum sirna. Horus berhasil mempertahankan kekuasaannya atas Mesir, tetapi Set, yang kemampuannya untuk memiliki keturunan sebagai pewaris (secara teori, tentunya) telah pulih, terus merancang sebuah pengambilalihan secara bermusuhan. Dalam sejumlah seri cerita dari masa beberapa abad sesudahnya Horus dan Set terus melakukan perang kelihaiian yang mencakup, antara lain, sperma Horus dan sehelai selada. Lelucon-lelucon yang hampir selalu melibatkan alat kelamin seseorang menutupi sebuah ancaman yang sebenarnya ada dan nyata. Kekuatan Set tidak berkurang. Ia tak pernah pergi. Ia selalu ada, melayang-layang, dan mengancam untuk mengganggu pewarisan nama nesu-bit yang sudah teratur itu dengan mendesakkan klaimnya sendiri.

Dalam versi-versi cerita Osiris yang lebih kemudian, Set tidak hanya menenggelamkan saudaranya; ia memereteli anggota badannya dan menyebarkan potongan-potongannya ke seluruh Mesir dalam upaya untuk menghapus namanya. Seribu tahun sesudahnya, Set telah menjadi Lucifer Mesir, pangeran kegelapan bermata merah, si Loki yang mengancam untuk membakar habis seluruh panteon.

Khasekhemwy, raja yang menyatukan Utara dan Selatan, memiliki sebuah makam yang besar di Abydos, berlimpahan emas, tembaga, dan marmer. Tetapi tanpa korban manusia. Tiada pegawai istana yang mengiringinya memasuki kematian. Perjuangan untuk mendapatkan tahta telah menunjukkan bahwa pharaoh bukan seorang dewa; orang lain dapat saja mengajukan klaim terhadap kekuasaannya.

**GARIS WAKTU 9**

MESOPOTAMIA	MESIR
Periode Uruk (4000-3200)	Periode Naqada (4000-3200)
Periode Jemdat Nasr (3200-2900)	
Atab	Periode Kuno (3100-2686)
Etanah	<i>Dinasti 1</i> (3100-2890)
Balih	Menes (Narmer)
Dinasti Awal I (2900-2800)	
Dinasti Awal II (2800-2600)	<i>Dinasti 2</i> (2890-2696)
Gilgamesh	Kerajaan Lama (2696-2181)
	<i>Dinasti 3</i> (2686-2613)
	Dinasti Awal III (2600-2350)

# Pahlawan Epik Yang Pertama

*Di Sumer pada tahun 2600 SM, Gilgamesh telah menjadi legenda*

**B**ELUM LEBIH DARI SERATUS TAHUN setelah kematiannya—ketika para raja Mesir tengah berjuang untuk mengukuhkan wibawa ilahi mereka sendiri—raja Sumeria Gilgamesh telah menjadi seorang pahlawan legendaris. Ia telah membunuh Raksasa Mahabesar, yang disingkirkan dengan Ketetapan Langit, menolak langkah-langkah romantis dewi Inanna, dan melangkah masuk ke taman dewa-dewa, di mana keharuman kebakaannya mencengangkan dewa matahari sendiri. Berkat Epik Gilgamesh (cerita epik paling tua yang kita ketahui), pribadi Gilgamesh yang historis masih bergema sampai ke zaman kita, lima ribu tahun setelah kematiannya.

Hubungan antara Gilgamesh sebagai tokoh kesusastraan dan sebagai tokoh historis tidak berbeda dengan hubungan antara tokoh Macbeth dalam karya Shakespeare dan Maormor Macbeda yang membayar dengan nyawanya kejahatannya membunuh raja dan sanak saudaranya sendiri pada tahun 1056. Kehidupan nyata memberikan semacam papan lenting untuk suatu cerita yang luar biasa dan lebih luas daripada kehidupan sendiri; inti dari orangnya sendiri tetap hidup, diagungkan, didistorsikan, tetapi pada hakikatnya tetap benar.

Jauh lebih mudah mengisolasi kejadian-kejadian historis dalam *Macbeth*. Salah satu sebabnya adalah bahwa detail-detail kehidupan nyata Maormor Macbeda dilukiskan oleh banyak sumber lain. Namun, di luar cerita Epik, kehidupan Gilgamesh dicatat hanya oleh beberapa inskripsi, yakni daftar raja Sumeria dan satu atau dua puisi. Cerita tentang misi damai Agga kepada Gilgamesh yang tanpa hasil, yang dikutip pada bab sebelumnya, adalah salah satunya; puisi itu ditulis dalam bahasa Sumeria dan mungkin sekali diceritakan secara lisan selama beberapa dasawarsa (atau abad) sebelum dituliskan pada papan lempung. Eksemplar yang kita miliki berasal dari sekitar 2100 SM, ketika raja Ur menunjuk seorang juru tulis untuk menuliskan

cerita Gilgamesh. Raja itu, seorang bernama Shulgi, ingin memiliki catatan tentang kehidupan raja besar itu karena ia mengklaim Gilgamesh sebagai nenek moyangnya (yang mungkin sekali berarti bahwa Shulgi adalah seorang perebut tanpa adanya hubungan sama sekali dengan Gilgamesh).<sup>1</sup> Puisi-puisi itu berasal dari masa yang jaraknya cukup dekat dengan masa hidup Gilgamesh, sehingga kita dapat (dengan hati-hati) mengajukan teori bahwa puisi-puisi itu memang mengandung sebagian fakta tentang tindakan-tindakan sang raja yang historis.

Cerita Epik juga mengandung hal semacam itu, tetapi memilah-milahnya jauh lebih rumit.

Silakan meninjau sebuah percontoh dari Epik Gilgamesh di toko buku di tempat Anda, maka Anda akan melihat bahwa Epik itu terdiri dari enam cerita yang saling berhubungan, seperti cerita-cerita pendek bersambung yang bersama-sama membentuk sebuah novel. Yang pertama adalah “Kisah Enkidu”, di mana Gilgamesh berkenalan dengan monster yang dikirim oleh dewa-dewa untuk menjinakkannya; yang kedua, “Perjalanan ke Hutan Aras”, di mana ia mengalahkan Humbaba; yang ketiga, “Ketetapan dari Langit”, di mana Gilgamesh membuat marah dewi Inanna dan Enkidu menderita karenanya; yang keempat, “Perjalanan Gilgamesh”, di mana ia mencapai negeri Utnapishtim yang baka, tokoh Nuh Sumeria yang tetap hidup setelah selamat dari Air Bah Besar; yang kelima, “Cerita tentang Air Bah”, yang dituturkan oleh Utnapishtim kepada Gilgamesh; dan yang keenam, “Upaya Gilgamesh”, di mana Gilgamesh berusaha secara sia-sia untuk menemukan kehidupan abadi—atau sekurang-kurangnya pulihnya masa mudanya—dan gagal. Kemudian sebuah catatan akhir meratapi kematian Gilgamesh.

Versi enam bab yang rapi tentang petualangan Gilgamesh ini tidak hanya sedikit mengecoh. Epic itu disalin berulang kali ke papan lempung, yang wajar saja bila pecah menjadi berkeping-keping. Kepingan-kepingan yang tersebar di wilayah Timur Tengah kuno itu ditulis dalam sejumlah bahasa, dari bahasa Sumeria hingga bahasa Assyria, dan dibuat antara 2100 dan 612 SM. Salinan-salinan tertua dalam bahasa Sumeria, yang berasal dari masa juru tulis Shulgi, hanya memuat dua cerita pertama dan ratapan penutup. Tidak dapat lagi diketahui apakah keempat cerita lainnya merupakan bagian dari seluruh rangkaian itu sejak semula dan kemudian hilang, atau apakah merupakan tambahan dari masa kemudian. Beberapa bagian dari cerita ketiga dan keempat, “Ketetapan dari Langit” dan “Perjalanan Gilgamesh”, mulai muncul pada papan lempung bersama kedua cerita pertama antara 1800 dan 1500 SM, yang diterjemahkan ke dalam bahasa Akkadia (bahasa yang menyusul bahasa Sumeria, yang digunakan oleh mereka yang bermukim di dataran sungai ketika kota-kota Sumeria memudar). Sekitar 1000 SM

kepingan-kepingan keempat cerita muncul di sepanjang pantai Laut Tengah dan tersebar di wilayah Asia Kecil. Cerita air bah, yang sudah terdapat dalam berbagai versi jauh sebelum 2000 SM, mungkin dimampatkan ke dalam cerita Gilgamesh sebagai cerita kelima, sekurang-kurangnya seribu tahun setelah kematian Gilgamesh; cerita itu jelas terlepas dari cerita-cerita lainnya di dalam epik. (“Duduklah dan dengarkan cerita yang akan aku tuturkan”, perintah Utnapishtim kepada Gilgamesh, dan ia seketika mulai bercerita seakan-akan ia tidak memiliki banyak kesempatan untuk menuturkannya sejak ia turun dari kapal.) Dan satu-satunya hal yang dapat kita katakan tentang cerita “Upaya Gilgamesh”, di mana ia menemukan dan kemudian kehilangan Pohon awet-muda, ialah bahwa cerita itu telah terhubung dengan cerita lainnya dalam Epik pada 626 SM.

Itulah tanggal dari salinan tertua yang masih ada dari keenam cerita Epic seutuhnya. Itu berasal dari perpustakaan Ashurbanipal, raja Assyria yang berjiwa pustakawan. Ashurbanipal menjadi raja pada 668. Selama masa tiga puluh tahun lebih sedikit masa pemerintahannya, ia menghancurkan Babylon, membunuh saudara lelakinya sendiri (yang telah menjadi raja Babylon), dan dipusingkan oleh seorang nabi Ibrani bernama Yunus yang gigih meneriakan bahwa Nineweh, ibu kota Ashurbanipal, kena kutuk. Ketika wafat pada 626, Ashurbanipal juga telah mengoleksikan dua puluh dua ribu papan lempung ke dalam perpustakaan sejati pertama dunia. Dua belas buah papan di antaranya memuat Epik Gilgamesh kurang lebih dalam bentuknya yang ada sekarang.

Jadi, hanya kedua cerita pertama yang, dalam batas-batas kepastian yang ada, dapat ditempatkan dalam masa yang tidak jauh jaraknya dari masa kehidupan Gilgamesh. Kesulitan yang diakibatkan oleh kekuatan besar Gilgamesh pada bawahan-bawahannya, perjalanannya ke Utara ke hutan aras, dan rata-pan pada penguburannya: hal-hal itu dapat dipandang sebagai mencerminkan, betapa pun terdistorsi, suatu kenyataan sejarah.

Lebih dari itu, hal-hal itu merupakan pusat yang tak diragukan dari epik pertama dunia, di mana kematian dialami sebagai sekaligus kehancuran dan pembebasan.

Dalam cerita pertama, “Kisah Enkidu”, raja Uruk memerintah secara tirani kepada rakyatnya sampai mereka mulai bergumam:

Gilgamesh menyuarakan panggilan perang demi kesenangannya sendiri,  
Kepongahannya tidak mengenal batas,  
Tidak peduli siang, tidak peduli malam:  
Ia merenggut anak lelaki dari haribaan ayahnya,  
Walau seorang raja seharusnya menjadi gembala bangsanya.<sup>2</sup>

Martabat raja yang diberikan oleh dewa-dewa kepada Sumer, wibawa kuat yang membantu kota-kota untuk tetap bertahan, telah meluber menjadi tirani. Warga Uruk berseru kepada dewa-dewa untuk memohon pembebasan. Sebagai jawaban, dewa-dewa membuat suatu ciptaan dari lempung bernama Enkidu dan menurunkannya di padang belantara Sumer. Enkidu

tidak mengenal sedikit pun tanah yang diolah,  
orang-orang yang berperadaban, atau pun peri hidup mereka,

tak mengenal sedikit pun kota-kota bertembok yang telah menjadi pusat kebudayaan Sumer. Rupanya seperti seorang lelaki yang kuat dan mirip dewa, tetapi berbuat seperti binatang, mengembara di padang-padang sambil makan rumput dan hidup bersama binatang-binatang; pada kenyataannya, ia adalah sebuah karikatur dari para pengembara yang selalu berselisih paham dengan penduduk kota.

Ketika Gilgamesh mendengar berita tentang pendatang baru itu, ia mengirim seorang pelacur untuk merayu dia dan dengan demikian menjinakkannya. (“Ia bertelanjang bulat-bulat,” tutur puisi itu). Tertaklukkan oleh strategi yang cukup lugas itu, Enkidu melewati enam hari dan tujuh malam untuk memuaskan nafsu kedagingan. Ketika ia pada akhirnya bangkit dan berusaha kembali hidup dengan binatang-binatang, hewan-hewan itu melarikan diri; ia telah menjadi manusia.

Enkidu menjadi lebih kecil,  
menjadi lemah, dan binatang-binatang buas lari dari padanya;  
tetapi ia juga menjadi lebih luas,  
karena kini kebijaksanaan telah diam padanya,  
kini ia memiliki pikiran manusia.

Karena kini Enkidu telah memiliki pikiran manusia, ia harus pergi ke kota, tempat tinggal yang tepat untuknya. Pelacur itu menawarkan untuk mengantarnya ke “kota Uruk yang bertembok kuat, di mana Gilgamesh memerintah rakyatnya seperti banteng liar”.

Ketika mereka tiba di Uruk, Gilgamesh tengah mengacaukan sebuah pernikahan dengan klaimnya atas hak penguasa, yang telah ia lakukan selama sekian banyak tahun: “Raja Uruk minta menjadi lelaki pertama bersama mempelai wanita”, catat Epik itu, sebagai “hak kelahirannya”. Enkidu, yang menjadi geram terhadap penyalahgunaan kuasa itu, menghalangi langkahnya ke ruang tidur mempelai wanita. Keduanya bertarung; pertarungan itu ketat, dan lebih ketat daripada yang pernah dikenal Gilgamesh. Dan walaupun sang

raja akhirnya menang, ia juga sedemikian terkesan oleh kekuatan Enkidu sehingga keduanya mengangkat sumpah ikatan persahabatan. Itu menjinakkan gelora tirani Gilgamesh. Rakyat Urut bernapas lega, ketika damai turun ke jalan-jalan mereka.

Pergulatan itu tentu saja lebih dari sekadar pertarungan dengan bergulat. Terjalin dalam seluruh cerita itu suatu ambiguitas Sumeria tentang martabat raja. Martabat raja adalah sebuah karunia dewa-dewa demi kelangsungan hidup manusia; raja-raja semestinya menegakkan keadilan, mencegah yang kuat agar tidak menjerumuskan yang lemah ke dalam kemiskinan dan kelaparan. Jelaslah bahwa seorang raja yang wajib menegakkan keadilan itu harus cukup kuat juga untuk melaksanakan kehendaknya.

Tetapi kekuatan itu juga penuh bahaya, karena mampu menimbulkan penindasan. Dan ketika hal itu terjadi, rajutan kehidupan kota Sumeria mulai melintir dan buyar. Di Uruk, raja adalah hukum, dan jika raja sendiri menjadi busuk, kodrat hukum itu sendiri menjadi terdistorsi.

Hal itu cukup menakutkan untuk diulas secara tak langsung belaka. Gilgamesh bertarung bukan melawan dirinya sendiri melainkan melawan suatu makhluk dari luar tembok. Pergulatan di pintu kamar mempelai wanita terjadi melawan gambar cerminan dirinya yang tak beradab; bagaimana pun, enkidu telah diciptakan

sedemikian serupa dengannya seperti cerminan dirinya sendiri,  
dirinya yang kedua, setara dengan hatinya yang menggelora dengan liar:  
biarlah keduanya saling bertarung,  
dan biarlah seisi kota menikmati kedamaian.

Cerita tentang perjalanan Gilgamesh ke hutan aras tidak terlalu berbeda. Gilgamesh menunjukkan lagi kecenderungan untuk secara membabibuta mengejar kemauannya sendiri.

Aku akan menaklukkan Raksasa Mahabesar,  
Aku akan menegakkan keharuman namaku selamanya

katanya kepada dewan tua-tua Uruk. Mereka mencoba mengekang ambisinya:

Kamu masih muda, Gilgamesh.  
Kamu dikendalikan oleh keinginan hatimu.  
Raksasa itu tidak seperti manusia yang dapat mati.

Namun, karena Gilgamesh berkukuh, para tua-tua menyerah. Gilgamesh dan Enkidu bersiap untuk memerangi raksasa, sementara Enkidu diserahkan tugas oleh para tua-tua untuk menjaga keselamatan sang raja.

Perjalanan Gilgamesh ke Utara didorong oleh keinginannya akan nama harum, hasrat yang juga mendesak dia untuk mendorong rakyatnya ke peperangan. Tetapi sekali lagi, bahaya terhadap kedamaian Uruk ditampilkan sebagai sebuah kekuatan dari luar. Yang jahat mengintai, bukan di dalam jiwa raja, melainkan di hutan-hutan di Utara.

Di sana pun ada bahaya lain yang mengintai. Dalam cerita yang paling awal ini pun Gilgamesh direpotkan oleh kematian. Bahkan sebelum berangkat ia merenungkan kefanaannya. Ia terdengar menyerah kepada apa yang tak terelakkan:

Siapa yang dapat naik ke langit?

Hanya dewa saja yang hidup untuk selamanya.

Jumlah hari-hari manusia terbilang.

Tetapi bahkan jika aku jatuh pun aku akan meraih nama harum,  
dan nama harum akan tinggal selamanya.

Tetapi kemungkinan bahwa ia akan jatuh dalam peperangan berkembang di dalam pikirannya. Dalam perjalanan untuk menyerang Humbaba, Raksasa Mahabesar, ia bermimpi tiga kali, dan setiap kali ia terbangun dengan berte-riak, “Seorang dewa telah lewat; dagingku menggigil!” Mimpi ketiga adalah yang paling menakutkan:

Terang siang hari meredup, kegelapan meluas,

Kilat menyambar, api berkobar,

Maut menghujan ke bumi.

Ia menjadi sedemikian takut dan ingin berbalik, tetapi Enkidu meyakinkannya untuk terus maju. Kemudian, pada malam menjelang pertempuran dengan Humbaba, Gilgamesh tertidur sedemikian lelapnya sehingga Enkidu baru berhasil membangunkannya sesaat saja sebelum waktu bertempur.

Berlawanan dengan firasat-firasat buruk itu, maut dapat dicegah. Pada akhir cerita, Uruk selamat dan Raksasa Mahabesar mati terkapar. Tetapi pengakuan Gilgamesh bahwa hari-harinya sudah terbilang dan ketakutan yang muncul dari kefanaannya menjadi inti yang membentuk sisa dari cerita Epik itu sendiri. Manakala sisa cerita dibalikkan masuk ke dalam cerita, masing-masing cerita menampilkan suatu kekhawatiran yang meningkat akan penurunan ke

alam kematian, dan tekad yang kian besar untuk menghindarinya. Gilgamesh berangkat ke taman para dewa dengan harapan bahwa ia akan mampu, entah bagaimana, untuk mengembalikan Enkidu yang sudah mati; ia mendengar cerita tentang air bah sementara ia mencari sebab-sebab kebakaan; ia berhasil menemukan Pohon Awet-Muda, yang akan menunda kematian kalau pun tidak melenyapkannya, tetapi kemudian ia membiarkan pohon itu dicuri oleh seekor ular. Dalam perjuangannya untuk menghindari kematian ia membuat rencana, berkelana, mengemis, mencari; tetapi tidak pernah berhasil.\*\*

Hal itu ternyata merupakan sesuatu yang sangat baik, sejauh menyangkut orang-orang Sumeria. Ratapan penguburan yang menutup Epik itu merupakan bagian asli dari ceritanya sejak awal mulanya. Bagian itu tidak dimuat di dalam salinan Ashurbanipal, agaknya karena orang Assyria memandang bagian akhirnya terlalu mengejutkan, terlalu berbeda dengan upaya mengejar kebakaan yang ditampilkan pada bagian sebelumnya. Tetapi ratapan itu merangkum kekhawatiran orang Sumeria tentang martabat raja ke dalam serangkaian baris, yang menampilkannya secara lebih lugas daripada di bagian lain mana pun.

Engkau diberi martabat raja,  
Hidup abadi bukanlah bagian nasibmu.  
Engkau memiliki kekuasaan untuk mengikat dan melepaskan,  
Kekuasaan terhadap rakyat,  
Kejayaan di peperangan.

---

\* Dunia orang mati Sumeria adalah sebuah tempat yang sungguh tidak menyenangkan. Se jauh dapat kita katakan, kehidupan pascakematian Sumeria berlangsung di semacam dunia bawah tanah yang tidak benar-benar terang dan tidak sungguh-sungguh gelap, tidak panas atau pun dingin, di mana makanan tak berasa dan minuman hambar, sebuah tempat di mana (menurut sebuah puisi Sumeria) semua penghuninya bergentayangan dengan telanjang bulat. Itu adalah sebuah tempat yang dicapai dengan menyeberangi sebuah sungai yang menelan daging, sebuah dunia yang sedemikian jauh dan tidak menyenangkan sehingga Gilgamesh enggan mengizinkan Enkidu masuk ke dalamnya selama seminggu penuh sesudah kematiannya, sampai perlunya menguburkan menjadi mendesak.

Enkidu, sahabatku...

Selama enam hari dan tujuh malam aku meratapinya,

Aku tidak mengizinkannya untuk dikuburkan

Sampai seekor ulat jatuh dari hidungnya.

(Papan X dari Epik Gilgamesh, diterjemahkan oleh Stephanie Dalley, *Myths from*

*Mesopotamia*, hlm. 106). Tinggal selamanya di tempat yang kelabu dan tak menarik itu adalah sebuah gagasan yang mengerikan untuk setiap orang Sumeria.

Tetapi jangan salahgunakan kuasa itu.  
Perlakukanlah hamba-hambamu di istana dengan adil.

Raja telah membaringkan dirinya,  
Ia telah berangkat ke pegunungan;  
Ia tidak akan kembali lagi.  
Musuh yang tidak bertangan dan tidak berkaki,  
Tak minum air dan tak makan daging,  
Menimpa berat-berat padanya.<sup>3</sup>

Di Sumer, Gilgamesh dipandang sebagai seorang dewa sejak kurun yang sedemikian dekat masa hidupnya sendiri. Tetapi martabat kedewaannya, yang agaknya ia peroleh berkat usahanya yang besar untuk kotanya (bagaimana pun, adalah tugas baik raja maupun dewa untuk melindungi kota dan membuatnya masyhur) masih dibatasi oleh kematian. Seperti halnya Badar dalam mitologi Norwegia yang jauh lebih muda, Gilgamesh bermartabat ilahi, tetapi itu tidak begitu saja semakna dengan kebakaan.

Sesungguhnya, daya Gilgamesh yang luar biasa bahkan membuat kematian menjadi lebih kekar. Kalau pun ia tetap tinggal jahat, kekuasaannya pada akhirnya akan berakhir. Raja Sumer yang paling kuat pun mati. Musuh yang tak berkaki dan tak bertangan itulah yang membatasi kekuasaan yang menakutkan yang dapat memiliki akibat yang menguntungkan atau pun merugikan rakyatnya. Dalam cerita epik pertama dunia, raja Gilgamesh mengalahkan, melampaui daya tahan, atau meyakinkan semua musuhnya dengan retorika, kecuali musuhnya yang terakhir.

# Kemenangan Pertama Atas Kematian

*Di Mesir dari 2686 sampai 2566 SM, pharaoh-pharaoh dari Dinasti Ketiga dan Keempat membangun astana untuk orang yang wafat*

**K**EMBALI KE MESIR, para pharaoh dari Dinasti Ketiga mulai membuat versi mereka sendiri tentang upaya epik untuk mengalahkan kematian.

Dalam suasana yang relatif damai, pharaoh Djoser dari Dinasti Ketiga awal melakukan ekspedisi sendiri ke tambang-tambang tembaga dan batu pirus di Sinai.\* Birokrasi Mesir mulai mendapat bentuk yang tetap; Mesir dibagi ke dalam provinsi-provinsi, masing-masing diawasi oleh seorang gubernur yang melapor kepada wangsa kerajaan. Djoser melakukan perannya sendiri dalam membangun kekaisaran, dengan mendorong perbatasan Selatan Mesir sampai ke Katarak Pertama. Menurut sebuah tradisi dari masa kemudian yang dicatat pada sebuah inskripsi di Aswan, ia membaktikan sebagian dari daerah yang baru saja ia taklukkan kepada dewa setempat Khnum sebagai pernyataan syukur atas berakhirnya masa tujuh tahun paceklik.<sup>1</sup> “Tujuh” mungkin sekadar ungkapan tradisional untuk “terlalu lama”; dalam arti mana pun, itu sangat jauh untuk mendukung teori bahwa luapan air Nil yang berkurang telah menimbulkan kesulitan untuk klaim pharaoh terhadap kuasa ilahi.

Pada masa Djoser, peran pharaoh sebagai peredam perubahan telah terbentuk secara kokoh dalam ritual. Sebuah relief menampilkan Djoser tengah mengambil bagian dalam sebuah festival yubileum, festival *heb-sed*, di mana raja melakukan lari seremonial mengelilingi sebuah jalur lomba lari. Ia diharapkan memenangkan kontes fisik itu, yang mengisyaratkan bahwa dalam arti tertentu kekuatannya terkait dengan kebaikan negara. Memenangkan lomba *heb-sed* menegaskan kembali kekuasaan pharaoh untuk melindungi Mesir dan menjamin terjadinya pasang surut air secara tetap dan berkala.

Kenyataan bahwa orang Mesir merasakan perlunya suatu festival

\* Selain Djoser, raja-raja Dinasti Ketiga sama gelapnya dengan raja-raja Dinasti Kedua.

pembaharuan mengisyaratkan suatu ketakutan tertentu bahwa kekuasaan pharaoh mungkin memudar jika tidak dikuatkan kembali secara ritual. Pharaoh tentu saja masih dipandang memiliki semacam martabat ilahi, tetapi perjuangan kedua dinasti pertama telah membuat sisi manusiawinya menjadi sangat kentara. Ketika suatu gagasan kehilangan sebagian dari daya aslinya yang memukau, gagasan itu mulai dikelilingi ritual dan struktur, sebuah penegasan pendukung yang tidak perlu sebelumnya. Dalam hal ini, kepemimpinan kharismatis digantikan oleh suatu perangkat aturan dan suksesi. Penampakan kekuasaan alami mulai dibekukan dalam festival; sisi moral pharaoh terhapus dari penglihatan oleh pelaksanaan suatu kehendak nasional.

Ketika akhirnya Djoser wafat, ia tidak dikuburkan di pemakaman tradisional di Abydos. Ia telah membangun makamnya sendiri jauh di Utara di Saqqara. Ia juga meninggalkan makam tradisional Dinasti Kedua yang terbuat dari bata lumpur. Makamnya harus dibuat dari batu dan harus tahan selamanya karena makam itu bukan tempat keberangkatan untuk perjalanan rohnya ke dunia berikutnya. Makam itu adalah suatu tempat di mana sang pharaoh *masih hidup*.

Di sekeliling makam Djoser ditatalah sebuah kota lengkap untuk rohnya. Sebuah jalur heb-sed dibangun di sebelah Selatan, sehingga raja dapat terus berlomba-lari yang membuatnya awet muda. Di sekeliling kompleks makam, dibuatlah bangunan-bangunan yang menampilkan dalam wujud batu bahan-bahan untuk membangun rumah Mesir tradisional, yang dipahat agar menyerupai anyaman buluh; beberapa pilar dibentuk seperti berkas-berkas buluh; bahkan sebuah pagar kayu dengan pintu gerbang setengah terbuka dipahat dari batu. Buluh dan kayu itu tak akan lapuk, melainkan tinggal selamanya di bumi. Demikian juga roh sang pharaoh. Dalam sebuah bilik kecil yang disebut *serdab*, duduklah sebuah patung Djoser dalam ukuran sebenarnya, menghadap ke Timur, berbusana jubah putih dari batu kapur. Dinding serdab memiliki dua lubang mata yang dibor, sehingga patung pharaoh dapat memandang ke luar ke arah matahari terbit. Di bawah lubang mata terdapat sebuah mazbah di mana para imam mempersembahkan makanan; Djoser dapat berpesta secara rohani dari aromanya.

Jauh dari melakukan perjalanan ke dunia Osiris (dengan atau tanpa iringan pegawai istana yang dikurbankan), sang pharaoh masih sepenuhnya hadir: dengan menggunakan bangunan-bangunan, menyantap korban, memudahkan kembali dirinya dan Mesir dengan jalur lomba heb-sed. Tidak perlu lagi mengurbankan pelayan-pelayan untuk kenyamanannya. Orang yang hidup tetap dapat melayaninya di kota arwahnya.

Pada pusat kota arwah yang dibangun di atas makam itu sendiri berdiri lah piramida pertama Mesir: Piramida Berundak. Enam tingkat balok batu tegak menjulang serupa undakan ke ketinggian sekitar tujuh puluh meter. Di bawahnya, terdapat lorong-lorong yang menuju ke makam keluarga raja, yang digali di tanah di bawah lapisan terbawah.

Tampaknya Imhotep, wazir Djoserlah yang merancang, mendesain, dan memimpin pembangunan struktur yang ganjil itu. Manetho menuturkan bahwa Imhotep adalah orang pertama dalam sejarah yang mendesain sebuah bangunan dari batu yang dipotong-potong. Kita tidak mengetahui secara tepat apa yang mengilhami Imhotep untuk menciptakan makam gaya baru itu, walaupun para ahli arkeologi mengisyaratkan bahwa bentuk Piramida Berundak hanyalah suatu perluasan dari sebuah bentuk Mesir purba. Kuburan-kuburan di Abydos beratapkan tutup atau bangunan dari tembok batu dan puncaknya berbentuk bujur sangkar, yang disebut *mastaba*. Piramida Berundak pada hakikatnya adalah sebuah mastaba raksasa dengan lima mastaba yang lebih kecil yang disusun di atasnya. Mungkin Imhotep mendesain sebuah makam mastaba raksasa sebagai pusat kompleks Djoser, dan kemudian mulai menyusun mastaba-mastaba lain di atasnya.

Tetapi tidak terdapat alasan yang wajib untuk membuat mastaba bersusun-susun. Lebih besar kemungkinannya, Imhotep mengambil alih bentuk untuk Piramida Berundak dari orang Sumeria, yang menggunakan kuil bertangga yang disebut *ziggurat* untuk kebaktian mereka. Karena luasnya jangkauan jalur perdagangan di dunia kuno, orang Mesir tentu melihat kuil-kuil itu menjulang di langit Sumeria.

Fungsi ziggurat Sumeria sendiri tidak sepenuhnya jelas. Bangunan itu mungkin telah didesain karena suatu kebutuhan. Di tempat-tempat yang paling suci di Sumer, seperti di kota tua Eridu, kuil-kuil yang telah merosot bangunannya digempur dan disegel secara seremonial di dalam sebuah lapisan tanah dan lempung yang dipadatkan. Kemudian sebuah kuil baru dibangun di atasnya. Jika itu dilakukan berulang kali, terbentuklah serangkaian landasan berundak-undak, masing-masing lapisannya dikelilingi sebuah tembok penyangga agar tanahnya tidak bergeser. Mungkin saja dalam kurun beberapa abad konstruksi berundak menjadi sebuah bentuk tersendiri yang akhirnya diterima: dikeramatkan karena usianya, dan bermanfaat karena puncak ziggurat tempat para imam melangsungkan ritual yang masih belum jelas itu dekat dengan langit.\* Puncak ziggurat mungkin menjadi lapik kaki

---

\* Selama perang tahun 1980-1988 antara Iran dan Irak, Saddam Hussein menggunakan ziggurat terbesar di Ur—ziggurat Ur-Nammu—sebagai basis sederetan senjata antipesawat terbang; ziggurat itu menjulang lebih tinggi daripada tempat yang lain di sekitarnya.

bagi para dewa, tempat di bumi di mana mereka dapat meletakkan kaki mereka.\*†

Kita tidak mengetahui secara pasti apa yang dimaksudkan agar dilakukan oleh roh Djoser dengan Piramida Berundak itu, tetapi inovasi Imhotep mendatangkan sejumlah kehormatan baginya. Sebuah patung Imhotep yang berasal dari masa pemerintahan Djoser mendaftar gelar-gelarnya pada lapikannya; ia adalah Bendahara Raja Mesir Hilir, Orang Pertama sesudah Raja Mesir Hulu, Penyelenggara Istana dan Imam Agung Heliopolis, pelayan dewa matahari.<sup>2</sup> Setelah kematiannya, ia juga dihormati sebagai imam terbesar dan orang paling bijak di Mesir. Tak lama sesudah itu ia didewakan sebagai dewa kedokteran, sebuah bidang usaha lain yang diciptakan manusia untuk menangkis kematian.<sup>3</sup>

Piramida Berundak, yang pertama di antara piramida-piramida besar Mesir, menunjukkan lebih banyak hal daripada sekadar usaha untuk mendefinisikan ulang kematian sebagai tidak hadirnya tubuh dan hadirnya roh. Itu menunjukkan awal sebuah kerajaan Mesir baru, sebuah kerajaan yang damai dan bersatu dengan birokrasi yang tertata. Djoser hanya memerintah selama sembilan belas tahun, yang secara relatif merupakan rentang waktu yang pendek untuk sebuah proyek bangunan batu yang sedemikian besar. Dalam sembilan belas tahun itu batu harus ditambang dengan perkakas dari tembaga dan diangkut dari jarak yang cukup jauh; menurut Herodotus, batu untuk piramida ditambang dari barisan pegunungan di sebelah Timur Mesir dan di sebelah Barat Laut Merah.<sup>4</sup> Piramida sendiri perlu dibangun oleh suatu angkatan kerja laki-laki kekar yang terorganisasi yang dapat dibebaskan dari pekerjaan bertani dan berperang. Pembangunan piramida memerlukan kemakmuran, perdamaian, dan dana pajak; gelar “wazir” atau “kanselir” yang disandang Imhotep mengisyaratkan bahwa pengawasan pemungutan pajak merupakan bagian dari tugasnya. Untuk pertama kalinya Mesir memiliki Penghasilan Dalam Negeri yang resmi.

Hanya sebuah negara yang kuat dan berkecukupan yang dapat mengerjakan orang di tambang batu dan mampu memberikan makanan serta pakaian untuk mereka. Mesir telah mencapai suatu tingkat kemakmuran dan keteraturan tertentu. Oleh sebab itu, mulainya abad piramida juga menandai awal suatu era baru dalam sejarah Mesir: “Kerajaan Tua Mesir”.

\* Membangun sebuah tempat bagi dewa untuk meletakkan kakinya merupakan sebuah hal konstan dalam bentuk kebaktian Timur Tengah, termasuk hingga pembangunan Kenisah Solomo, yang menampilkan dua pilar perunggu, masing-masing tingginya sembilan meter, pada serambinya. Pilar selatan disebut *ia mengukuhkan* dalam bahasa Ibrani, dan *padanya terdapat kekuatan*; mungkin sekali itu dimaksudkan sebagai lapik kaki simbolis untuk Allah Ibrahim. (Kehadiran mereka dalam Raja-Raja 1 mungkin mengisyaratkan bahwa upaya Solomo untuk membangun kenisah bukanlah sesuatu yang bersifat teologis murni; lihat bab 45.)

Terdapat sembilan usaha pembangunan piramida yang tetap lestari dalam masa dua dinasti Kerajaan Tua pertama, di antaranya ada yang lebih berhasil daripada lainnya, tetapi semua menampakkan kepiawaian manusia dan sumber daya yang sama. Setelah Djoser, pharaoh berikutnya, Sekhemkher, melakukan usaha besar yang sama. Tidak banyak yang kita ketahui mengenai Sekhemkher selain bahwa ia tampaknya mengidap perasaan tidak aman; dalam suatu pameran klasik “milikku lebih besar”, piramid Sekhemkhet dirancang untuk naik setinggi tujuh undakan, bukan enam undakan seperti piramida Djoser. Tetapi piramida Sekhemkhet tidak selesai. Ia wafat pada tahun keenam masa pemerintahannya dan konstruksi Piramida Tak Selesai terhenti pada lapisan pertama.

Raja keempat Dinasti Ketiga, Khaba, juga membangun sebuah piramida. Piramida Berlapis Khaba dibangun bukan di Saqqara melainkan beberapa kilometer lebih ke Utara, mungkin sudah memasuki daerah Kerajaan Hilir, walaupun ketegangan antara kerajaan Utara dan Selatan pada waktu itu tampaknya telah reda. Piramida itu (mungkin sekali) dirancang untuk memiliki tujuh undakan, sehingga mencapai ketinggian yang lebih besar daripada piramida Djoser. Cita-cita yang hendak diraih Khaba melampaui daya jangkanya; piramida ini pun tidak selesai. Piramid terakhir dari Dinasti Ketiga, Piramida Meydum, juga tidak selesai; piramida ini dibangun oleh raja terakhir Dinasti Ketiga, Huni, dan menurut rencana piramida ini memiliki *delapan* undakan.

Berbeda dengan kedua piramida sebelumnya, piramida ini diselesaikan oleh raja pertama dinasti berikutnya. Dari sudut pandang kita, Dinasti Keempat dapat dibedakan dengan Dinasti Ketiga terutama raja-raja Dinasti Keempat akhirnya menyelesaikan dengan baik urusan piramida.

Snefru mulai karyanya dengan suatu gebrakan. Pertama, ia menyelesaikan Piramida Meydum dan memasukkan beberapa inovasi. Salah satu contohnya, kamar pemakaman pada Piramida Meydum terletak di dalam piramida sendiri, bukan di dalam tanah di bawah atau di dekat piramida, seperti yang terdapat pada Piramida Berundak, Piramida Lapisan, dan Piramida Tak Selesai yang mendahuluinya. Pada Piramida Meydum ia juga membuat sebuah jalur pengantar—sebuah jalan lebar yang membentang ke bawah dari piramida ke “kuil jenazah”, sebuah bangunan suci di sebelah Timur, menghadap matahari terbit, di mana persembahan dapat dilakukan. Kedua inovasi ini tak lama kemudian menjadi baku.

Hal yang paling menarik ialah usaha yang tampaknya dilakukan oleh Snefru untuk melapisi Piramida Meydum dengan semacam pembungkus. Keempat piramida pertama semuanya merupakan piramida berundak, yang sisi-sisinya serupa dengan sisi ziggurat yang bertangga-tangga. Tetapi tumpuk-

an puing di sekeliling Piramida Meydum menunjukkan bahwa para pekerja berusaha menutup tangga-tangga dengan sebuah lapisan halus batu-batu yang menutup sisi luarnya.<sup>5</sup>

Andai kata itu berhasil, Piramida Meydum akan menjadi piramida pertama bersisi halus yang lazim seperti yang kita kenal. Namun, arsitek Snefru (yang kemudian tidak didewakan) tidak memiliki keterampilan yang dimiliki Imhotep. Piramida itu runtuh. Bagian inti yang tersisa dari Piramida Meydum masih mencuat seperti sebuah kue perkawinan yang separuhnya habis dimakan, dikelilingi oleh ongkongan batu-batu runtuh.

Tak seorang pun dimakamkan di piramida yang gagal itu. Demikian pula, kuil kecil tak berjendela pada ujung jalur pengantar itu benar-benar mengesankan sebagai prestasi yang spektakuler. Beberapa abad sesudahnya seorang Mesir yang berjalan melewati kotak kecil yang tak menarik itu menulisi “Kuil Indah Raja Snefru”, contoh pertama corat-coret sarkastis dalam sejarah.

Snefru tidak menyerah. Tidak banyak yang kita ketahui tentang raja pertama Dinasti Keempat ini, selain catatan-catatan tentang ekspedisi yang sudah baku ke tambang-tambang di Sinai dan ke pelabuhan-pelabuhan dagang di Lebanon. (Terdapat juga sebuah cerita acak pada Papyrus Westcar tentang suatu hari ketika Snefru, karena bosan, memerintahkan dua puluh gadis yang paling cantik dari haremnya untuk mengantar dia dengan mendayung mengelilingi danau istana dengan hanya berpakaian jala ikan.) Tetapi ia setidak-tidaknya gigih. Ia bangkit dari eksperimen Meydum yang gagal itu dan mulai membuat sebuah piramida baru, kali ini di suatu tempat lain: Dahshur, agak jauh di sebelah Selatan Saqqara.

Sejak awalnya piramida ini berbeda. Piramida ini dirancang sebagai piramida yang sisinya melandai dengan pelapis halus dari batu kapur yang membuatnya berkilat di sinar matahari.

Banyak spekulasi diarahkan ke seputar piramida, tetapi salah satu misteri yang lebih mengasyikkan namun belum terpecahkan adalah mengapa Snefru, yang tidak mendapat penghormatan sebagai penemu suatu bentuk arsitektur baru, menggagas inovasi untuk membuat piramida bersisi rata dan bukan berundak. Apakah ini memiliki makna religius tertentu? Apakah ini melambangkan sebuah cara berpikir baru tentang piramida—sebagai titik pengenalan pada pemandangan sekitar, dan bukan sebagai pusat sebuah kompleks untuk roh-roh?

Kita tidak tahu. Tetapi piramida Snefru yang bersisi rata kemudian dikenal sebagai Piramida Bongkok karena alasan yang tidak mengenakkan bahwa Snefru masih belum mampu menghitung sudut-sudutnya. Piramida itu dirancang untuk memiliki sisi-sisi yang rata dan sangat terjal—tetapi semen-

tara pembangunan berlangsung, Snefru dan pimpinan proyeknya tampaknya menyadari bahwa perhitungan mereka meleset. Andai kata piramida tetap dibangun dengan sudut yang sedemikian lancip, berat batu di atas landasan yang secara relatif sempit itu akan menyebabkannya runtuh. Maka mereka membuat perubahan cepat dalam sudutnya, dan akibatnya piramida menjadi seperti berbahu bongkok; salah satu sisinya membenjol ke kanan.



*11.1. Piramida Bongkok. Sisi-sisi Piramida Bongkok berubah sudutnya dengan tajam.*

Kredit foto Richard Seaman

Piramida ini selesai, tetapi tidak pernah digunakan. Snefru masih belum berhasil membangun sebuah tempat peristirahatan abadi yang memuaskan hatinya. Menjelang akhir masa pemerintahannya, ia memulai penggarapan piramidanya yang ketiga.

Piramida Utara, yang terletak hampir sejauh dua kilometer di sebelah Utara Piramida Bongkok, lebih lebar, lebih besar, dan lebih pendek dibanding piramida-piramida lain sebelumnya. Sudut Piramida Bongkok berubah kelancipan sudutnya dari 52 derajat ke sudut landai 43 derajat; Piramida Utara sejak awalnya dirancang dengan sisi-sisi yang melandai pada sudut 43 derajat. Desain Snefru ini sedemikian baik rancangannya sehingga sekarang pun, lebih dari empat ribu tahun sesudahnya, tidak ada retak yang terlihat pada dinding-

dinding atau atap kamar-kamar yang terletak di bawahnya beban batu yang beratnya dua juta ton.

Piramida Utara (yang juga dijuluki “Piramida Merah”, karena lapisan luar batu kapur mulai mengelupas dan menjadikan batu pasir merah di bawahnya berkilat di sinar matahari) barangkali merupakan tempat pemakaman akhir Snefru. Para ahli arkeologi menemukan sebuah jenazah di dalamnya dan mengirimkannya ke British Museum untuk diidentifikasi; jenazah itu hilang dalam perjalanan dan tak pernah ditemukan kembali.

Di mana pun terdamparnya tubuh Snefru, implikasi dari proyek bangunan rangkap tiga itu mengisyaratkan bahwa kepercayaan orang Mesir tentang masih hadirnya pharaoh yang wafat telah mengental ke dalam ritual. Snefru bertekad membuat sebuah tempat peristirahatan terakhir untuk dirinya sendiri yang tidak hanya menjadi tempat yang baik bagi rohnya untuk berjalan-jalan setelah kematiannya, tetapi yang juga berbeda dengan tempat-tempat berjalan pharaoh-pharaoh yang telah mendahuluinya. Dalam arti tertentu, kini kematian sudah dijinakkan. Para pharaoh telah merasuk kepercayaan yang cukup menenteramkan bahwa mereka masih akan tinggal di tengah rakyatnya. Kini, mereka dapat mengarahkan perhatian pada upaya melampaui pharaoh yang telah mendahului.

Bahwasanya Snefru dapat menyelesaikan sebuah piramida dan membangun dua lainnya mengisyaratkan bahwa Mesir kini bahkan sudah lebih kaya, lebih damai, dan lebih terkendalikan oleh kekuasaan pharaoh daripada sebelumnya. Anak lelaki Snefru, Khufu, mewarisi kekuasaannya dan menggunakannya setandas-tandasnya.\* Ia melanjutkan ekspedisi militer yang kurang lebih telah menjadi hal yang biasa untuk seorang raja Mesir; ia mengirim ekspedisi ke Sinai; berdagang untuk mendapat batu pirus; dan merancang piramidanya sendiri.

Menurut Herodotus, Khufu memerintah selama lima puluh tahun. Para ahli ilmu Mesir kuno memperkirakan masa pemerintahannya adalah setengahnya, tetapi dua puluh lima tahun pun sudah cukup panjang baginya untuk memulai proyek bangunan terbesar dalam sejarah. Piramidanya, Piramida Besar, dirancang dengan sebuah kompleks lengkap, didasarkan pada desain Snefru yang telah disempurnakan: piramida sendiri, sebuah jalur pengantar ke bawah menuju sebuah kuil lembah, sebuah kuil untuk persembahan di sebelah Timur, dan tiga piramida yang lebih kecil, mungkin untuk para permaisuri Khufu.

Piramida yang dibangun di tempat lain, di dataran Giza, itu puncaknya setinggi 160 meter. Sudut kemiringannya  $51^{\circ}52'$ , lebih tajam daripada Piramida

---

\* Herodotus mengacu kepada Khufu dengan nama Yunani Cheops.

Utara karya Snefru yang berhasil itu tetapi tidak setajam Piramida Bongkok yang gagal; pimpinan proyek Khufu telah memetik manfaat dari contoh para pendahulunya. Sisi luar Piramida Besar sungguh-sungguh seragam; walaupun masing-masing sisi panjangnya sekitar 230 meter, dan seragam dengan sisi lainnya dengan batas selisih sebesar 20 sentimeter. Terowongan Utara yang mengantar ke Kamar Raja dirancang untuk menunjuk ke Bintang Kutub.

Walaupun tidak banyak yang kita ketahui secara pasti tentang kehidupan Khufu, berbagai cerita tentang pemerintahannya sampai juga kepada kita. Salah satunya menuturkan bahwa untuk menyediakan air untuk ratusan ribu pekerja yang menggarap Piramida Besar, Khufu membangun bendungan pertama dunia: Sadd al-Kafara, tiga puluh dua kilometer di sebelah Selatan Kairo. Dengan demikian, danau yang terjadi karena bendungan itu, yang bagian terdalamnya mencapai hampir tiga puluh meter, merupakan bak penampungan air umum pertama dunia. Sebuah cerita lain mencatat bahwa pembangun Piramida Besar itu melecehkan dewa-dewa dan selama bertahun-tahun bersikap mencemoohkan sampai akhirnya ia menyesal dan menulis satu seri Buku Suci.<sup>6</sup> Herodotus menulis bahwa untuk membangun Piramida Besar Khufu “telah menjerumuskan Mesir ke dalam suatu kondisi yang menyediakan ... dan memerintahkan semua orang Mesir bekerja untuknya.”<sup>7</sup> Ia menambahkan dengan lugas. “Ia orang yang sangat jahat.”

Herodotus, yang mencatat semua pharaoh dengan urutan yang keliru, sangat tidak dapat diandalkan dalam perkara ini, dan Buku-Buku Suci itu tidak pernah ditemukan; mungkin buku-buku itu tidak pernah ada. Tetapi tradisi sifat jahat Khufu, yang digemakan oleh lebih dari satu sumber, merupakan perkara yang menarik. Untuk membangun monumennya—sebuah struktur batu yang terdiri dari sekitar dua setengah juta balok batu, sedang setiap balok itu beratnya sekitar dua setengah ton—Khufu mengerahkan salah satu dari regu pekerja yang paling besar di dunia. Bahkan jika para pekerja tidak diperlakukan sebagai budak yang hina, kemampuan raja untuk menghimpun



11.1 Piramida-piramida dari Kerajaan Lama

suatu jumlah pekerja yang sedemikian besar dengan jelas menggambarkan kemampuannya untuk menindas rakyatnya. Piramida itu sendiri merupakan tanda kesaksian atas kekuasaan itu.

Cerita-cerita tentang kekejaman Khufu mengisyaratkan bahwa kesediaannya untuk menerapkan kuasa untuk keuntungannya sendiri dengan mengorbankan rakyatnya tidak berhasil dengan cukup baik. Ambisinya juga mendorongnya kepada ketidaksalehan; ia sedemikian sibuk membangun sehingga ia menutup kuil-kuil dan menyuruh rakyatnya untuk berhenti melakukan persembahan. Salah satu cerita yang cukup kecut yang dituturkan oleh Herodotus menyebutkan bahwa Khufu, ketika mulai kekurangan dana dan perlu menghimpun sedikit lebih banyak uang lagi, menempatkan anak perempuannya di sebuah kamar disertai perintah untuk menghibur siapa pun lelaki yang mungkin ingin menengoknya dan menyerahkan dana yang diterima kepadanya; anak perempuan itu berbuat begitu, tetapi ia mengatakan kepada setiap lelaki pada saat lelaki itu meninggalkan dia, untuk menumpuk satu batu di lokasi pekerjaan baginya. Hasilnya adalah Piramida Ratu di tengah, yang terletak dekat Piramida Besar dan yang kiranya menampilkan semacam rekor dunia dalam hal pelacuran.<sup>8</sup>

Pada zaman Khufu, tujuan asli dari nekropolis (kota arwah) pertama yang dibangun oleh Imhotep telah terkaburkan. Piramida Besar dan monumen-monumen yang menyusulnya merupakan contoh tertua yang masih ada dari apa yang kita sebut “arsitektur monumental”— bangunan yang jauh lebih terolah dalam hal ukuran atau desainnya daripada yang diperlukan demi kepraktisan. Dengan kata-kata ahli arkeologi Bruce Trigger, “Kemampuan untuk mengerahkan energi, khususnya dalam bentuk kerja berat orang lain untuk hal tidak berkegunaan adalah simbol kekuasaan yang paling dasar dan paling universal yang diketahui”.<sup>9</sup> Semakin kurang perlu dan kurang bermanfaat piramida itu, semakin nyata ia sebagai saksi akan kekuasaan pembangunnya. Rumah roh telah menjadi tanda wasiat kekuasaan yang bergemerlapan.

Hampir semua hal yang kita ketahui tentang Khufu terpusat di sekitar piramidanya. Hal-hal lain yang ia capai, apa pun wujudnya, telah hilang dari sejarah.

PIRAMIDA BESAR telah menjadi fokus dari teori yang lebih banyak jumlahnya daripada struktur lain (mungkin selain *Stonehenge*) dalam sejarah. Teori-teori tentang piramida berkisar dari yang rasional-namun-sulit-dibuktikan sampai yang benar-benar tidak masuk akal. Di antaranya: tata letak Piramida-Piramida di dataran Giza menampilkan di bumi konstelasi Orion (mungkin saja, tetapi ada terlalu banyak bintang yang kurang untuk menjadikan teori ini meyakinkan); Piramida Besar terletak pada pusat geografis bumi (ini hanya berlaku

jika Anda menggunakan proyeksi Mercator, yang agak mustahil bahwa sudah lazim digunakan oleh orang Mesir kuno); orang Mesir menggunakan sebuah koil energi yang disebut “Koil Caduceus” yang menyadap “kisi-kisi energi planet” dan memungkinkan mereka untuk mengangkat balok-balok batu itu ke tempatnya. Yang cukup menggoda, tetapi anakronistik, “panel kontrol untuk kisi-kisi itu adalah Tabut Perjanjian.”<sup>10</sup> Telah dikemukakan juga bahwa Piramida Besar dibangun oleh penghuni Atlantis, yang berlayar dari benua mitis mereka dengan perahu-perahu mitis untuk membangun piramida-piramida, tanpa sebab yang jelas, dan kemudian meninggalkannya. Teori-teori lain menegaskan bahwa berbagai perhitungan matematis menunjukkan bahwa Piramida Besar adalah suatu “model berskala dari belahan bumi”, dan bahwa siapa pun yang telah membangunnya “mengetahui secara tepat jarak lingkaran planet kita serta durasi tahun sampai ke beberapa angka desimal.”<sup>11</sup>

Leluhur teori piramida yang aneh-aneh adalah Erich von Däniken, seorang pengusaha hotel berkebangsaan Swiss yang menjadi penulis pada awal tahun 1960-an dan menerbitkan sebuah buku yang berjudul *Kereta-Kereta Dewa-Dewa*. Däniken menandakan bahwa piramida-piramida tidak mungkin dibangun oleh orang Mesir karena mereka tidak memiliki kemampuan teknologi yang diperlukan; dan, lebih lanjut, bahwa piramida-piramida muncul sekonyong-konyong tanpa ada apa pun yang serupa dengannya sebelumnya, hal mana berarti bahwa piramida-piramida itu mungkin sekali dibangun oleh makhluk alien.

Memang benar bahwa orang Mesir tidak berkecenderungan pada pemikiran matematis. Namun, mengamati garis-garis lurus sebuah dasar piramida bukan suatu pekerjaan yang terlalu rumit; yang dibutuhkan adalah kalkulasi yang memadai, tetapi bukan pemahaman konsep-konsep matematis yang lebih tinggi. Tugas memindahkan balok batu memang suatu tugas yang besar, tetapi itu pun adalah suatu kesulitan mekanis semata-mata. Herodotus mengatakan bahwa balok-balok itu ditarik melalui jalur tanah yang condong, suatu tugas yang jauh dari mustahil; berbagai percobaan menunjukkan seratus orang laki-laki mampu mengangkat sebuah balok batu seberat dua setengah ton dengan sebuah tali papyrus,<sup>12</sup> khususnya jika bola-bola mineral dolomit keras disisipkan ke bawah batu sebagai penggelinding.

Adapun para penghuni Atlantis dan makhluk alien, perkembangan dari piramida-piramida yang gagal sebelum Khufu menunjukkan dengan cukup jelas bahwa pembangunan piramida tidak melompat muncul dalam bentuk begitu terkembang dari kepala suatu ras alien. Piramida-piramida itu berkembang, dengan tahap-tahap yang mudah dilacak, secara langsung dari kota roh asli karya Djoser sampai ke tempat peristirahatan maharaksasa Khufu. Piramida-piramida itu hadir sebagai tanda wasiat, bukan dari kedatangan

makhluk alien, tetapi dari keengganan orang Mesir untuk melepaskan kekuasaan di hadapan kematian. Gilgamesh pergi ke pegunungan dan tidak kembali lagi. Tetapi bagi orang Mesir, yang selalu dapat melihat rumah roh raja mereka membayang di kejauhan, kekuasaan pharaoh selalu tetap hadir.

GARIS WAKTU 11	
MESOPOTAMIA	MESIR
Periode Jemdat Nasr (3200-2900)	
Atab	Periode Kuno (3100-2686)
Etanah	Dinasti 1 (3100-2890)
Balih	Menes (Narmer)
Dinasti Purba I (2900-2800)	
Dinasti Purba II (2800-2600)	Dinasti 2 (2890-2696)
Gilgamesh	Kerajaan Lama (2696-2181)
Dinasti Purba III (2600-2350)	Dinasti 3 (2686-2613)
	Djoser
	Dinasti 4 (2613-2498)
	Snefru
	Khufu

# Reformator Pertama

*Sekitar 2350 SM, seorang raja Sumeria memerangi korupsi serta kemiskinan, dan kehilangan tahtanya*

Sulit membayangkan orang Sumeria, dengan rasa kebebasannya yang sangat peka itu, memberikan kepada seorang penguasa kekuasaan sebesar yang diberikan kepada para pharaoh di Mesir. Para warga Sumeria tentu akan memberontak seandainya mereka diminta berpeluh-peluh selama dua puluh tahun dengan menggarap sebuah monumen untuk kebesaran penguasa mereka. Sedang raja Sumeria pun tidak menikmati keleluasaan untuk bisa memaksakan ketaatan semacam itu. Koalisi empat kota pada masa Gilgamesh adalah bentuk terdekat dengan sebuah kerajaan bersatu yang dialami Sumeria, dan koalisi itu pun berlangsung hanya lebih panjang sedikit dari usia hidup Gilgamesh. Anak lelakinya Ur-Lugal mewarisi kerajaannya dan berhasil menjaga keutuhannya, tetapi kota-kota itu telah menjadi lemah karena pertikaian yang terus menerus. Dan sementara Mesir tidak menghadapi suatu ancaman langsung dari luar perbatasannya, hal yang sama tidak terjadi di Sumeria. Di sebelah Timur, orang Elam menunggu kesempatan.

Orang Elam sudah lama mendiami kota-kota kecil mereka sendiri di sebelah Timur Teluk, sama masanya dengan masa ketika orang Sumeria menduduki dataran Mesopotamia. Asal usul pertama mereka, seperti halnya asal usul bangsa yang sangat kuno, tidak diketahui, tetapi kota-kota mereka berkembang tidak hanya di sebelah Selatan Laut Kaspia tetapi juga sepanjang plato gurun garam besar yang terbentang di sebelah Timur Pegunungan Zagros.

Sejak sekitar 2700 orang Elam juga mempunyai raja. Kota kembar Susa dan Awan menjadi pusat peradaban mereka. Awan (yang lokasi tepatnya tidak diketahui) merupakan kota yang lebih penting di antara keduanya. Sejauh seorang raja memiliki yurisdiksi atas penghimpunan pajak dari seluruh Elam, demikianlah raja Awan, tidak berbeda dengan sejawat Sumerianya di kota Kish.

Inskripsi-inskripsi dari dua abad sesudah masa Gilgamesh memberi kita suatu gambaran tentang adanya sejumlah persaingan yang sedang berkembang. Orang Elam dan kota-kota di dataran Sumeria—Uruk dan Kish, tetapi juga kota Ur, Lagash, dan Umma, yang kini bertambah kekuatannya—bertarung dalam suatu rentetan peperangan untuk mendapatkan posisi pertama.



12.1 Kota-kota Sumer dan Elam yang saling berperang

Daftar raja Sumeria kekurangan beberapa nama dan karena cenderung mendaftarkan raja-raja dari berbagai kota yang memerintah pada waktu yang bersamaan seakan-akan mereka susul-menyusul, tidaklah mudah membangun sebuah kronologi yang tepat. Kita mengetahui bahwa suatu ketika setelah anak lelaki Gilgamesh mewarisi kerajaan dari ayahnya, kota Uruk ditaklukkan oleh Ur, dan bahwa Ur kemudian "ditaklukkan dalam peperangan dan kerajaan dipindahkan ke Aswan". Itu tampaknya mengisyaratkan adanya invasi Elam dengan kekuatan besar; dan sesungguhnya raja-raja dari dinasti Kish berikutnya memiliki nama Elam.

Sama sekali tidak semua kota Sumeria jatuh ke kekuasaan orang Elam. Suatu ketika setelah invasi orang Elam, raja dari sebuah kota Sumeria lain, Adab—yang kedudukannya hampir tepat ditengah dataran Mesopotamia—menggerakkan orang-orangnya kepadanya dan menantang kekuasaan Elam.

Raja itu, Lugulannemundu, memerintah sekitar 2500 SM. Untuk mengusir orang Elam, ia menyerang sebuah koalisi besar tiga belas kota yang dikuasai orang Elam. Menurut inskripsi kemenangannya sendiri, ia menang; ia menyebut dirinya raja "keempat penjuru" (dengan kata lain, seluruh dunia) dan menyatakan bahwa ia "memaksa semua daerah untuk membayar upeti tetap kepadanya [dan] mendatangkan damai kepada bangsa-bangsa itu ... [ia] memulihkan Sumer".<sup>1</sup>

Jika ia benar-benar melakukan penaklukan itu, ia mempersatukan sebuah kekaisaran sementara yang lebih luas daripada kekaisaran Gilgamesh. Tetapi karya-karya besar Lugulannemundu yang mungkin telah menyelamatkan Sumer dari orang Elam dan melestarikan eksistensinya sebagai suatu kebudayaan mandiri sedikit lebih lama, tidak memicu imajinasi orang-orang sezamannya. Tidak ada puisi epik yang menggemakan penaklukan itu. Kerajaannya pun tidak berlangsung lebih lama daripada kerajaan Gilgamesh. Peristiwa penting berikutnya di dataran Sumeria adalah suatu pertikaian perbatasan antara kota Lagash dan Umma; suatu pertikaian biasa yang menjemukan atas sebetang tanah yang tidak istimewa yang pada akhirnya akan menyebabkan kebudayaan Sumeria berakhir.

INSKRIPSI-INSKRIPSI yang mencatat awal pertikaian itu baru ditulis dua atau tiga generasi setelah masa pemerintahan Lugulannemundu, tetapi kerajaannya telah lebur. Raja-raja Sumeria memerintah dengan kekuatan senjata dan kharisma. Kerajaan mereka tidak memiliki birokrasi yang tertata untuk menunjang mereka. Ketika mahkota beralih dari pejuang yang dinamis kepada anak lelakinya yang kurang memiliki talenta, maka kerajaan-kerajaan itu mau tidak mau runtuh.

Kerajaan Lugulannemundu runtuh sedemikian cepatnya sehingga kota kedudukannya Adab bahkan tidak lagi merupakan sebuah kekuasaan di atas panggung Sumeria. Ketika Lagash bertingkai dengan Umma, seorang raja lain—raja Kish, yang dahulu pernah naik namanya—melangkah masuk. Kedua kota yang terpisah oleh jarak sembilan puluh kilometer itu telah saling melanggar wilayah satu sama lain. Raja Kish, Mesilim menengahi dan memberitahukan bahwa Sataran, dewa jaksa Sumeria, telah menunjukkan kepadanya batas-batas yang sebenarnya yang harus ditaati oleh kedua kota itu. Ia mendirikan sebuah stele (tonggak berinskripsi) untuk menandai garis itu: "Mesilim, raja Kish", bunyi sebuah inskripsi yang memperingati kejadian itu, "menetapkan ukurannya sesuai dengan sabda Sataran".<sup>2</sup> Kedua kota tampaknya menyetujui keputusan itu; klaim bahwa seorang dewa telah berbicara secara langsung kepada Anda sama sulitnya untuk ditolak pada waktu itu seperti pada waktu kini.

Namun, kesepakatan itu tidak berlangsung lama. Setelah kematian Mesilim, raja baru Umma merobohkan stele itu dan menganeksasi daerah yang dipertikaikan (yang mengisyaratkan bahwa yang menyebabkan damai sementara itu adalah ketakutan kepada Mesilim, bukan hormat kepada dewa Sataran). Umma menguasai daerah itu selama dua generasi; kemudian seorang raja Lagash yang berjiwa militer bernama Eannatum merebutnya kembali.

Kita mengetahui lebih banyak tentang Eannatum daripada tentang banyak raja Sumeria lainnya karena ia sangat gemar inskripsi dan monumen. Ia mewariskan salah satu monumen Sumer yang paling terkenal, Stele Burung nasar. Pada bilah batu itu skenario-skenario gaya komik menunjukkan kemenangan Eannatum terhadap Umma. Barisan demi barisan orang Eannatum berjalan, dengan mengenakan topi baja dan bersenjatakan perisai serta tombak, menginjak mayat orang-orang mati. Burung-burung nasar mencocok bangkai mayat yang telah rusak dan terbang pergi dengan membawa kepada mereka. "Ia menumpuk mayat-mayat itu di dataran-dataran", demikian bunyi sebuah inskripsi, "dan mereka berlutut, menangisi nyawa mereka."<sup>3</sup>

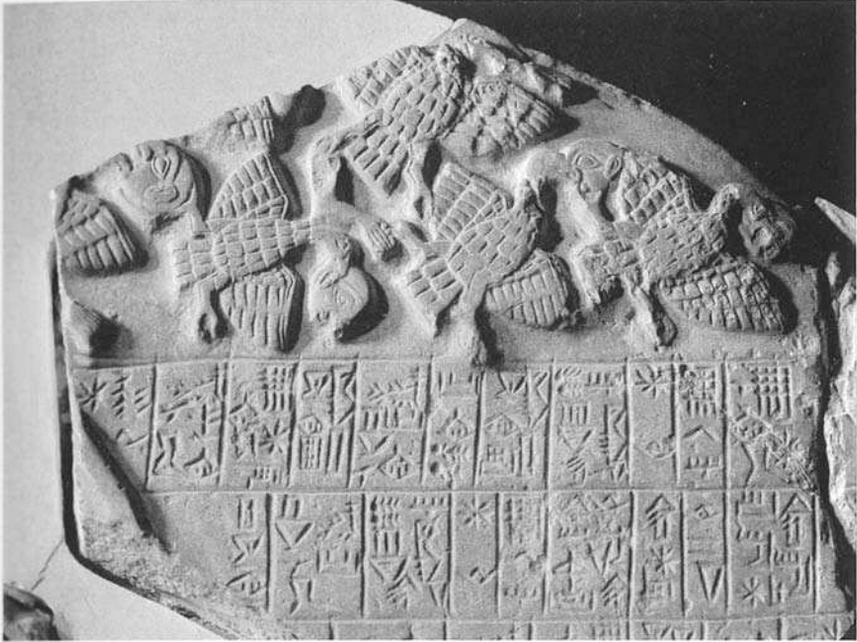
Stele Burung Nasar menunjukkan sebuah seni berperang yang maju. Pasukan Eannatum tidak hanya bersenjatakan perisai tetapi juga kapak perang dan pedang sabit; mereka bersenjata seragam, yang menunjukkan bahwa konsep sebuah bala tentara yang terorganisasi (dibanding segerombolan pejuang lepas) telah berlaku; mereka berjalan dalam barisan yang rapat yang kemudian akan terbukti mematikan bagi negara-negara yang dilalui oleh Aleksander Agung; dan Eannatum sendiri ditampilkan mengendarai sebuah kereta perang, yang ditarik oleh binatang yang agaknya seekor bagal.\*

Eannatum dari Lagash menggunakan angkatan perang yang terorganisasi dengan baik itu untuk menyerang bukan saja Umma tetapi secara praktis setiap kota lainnya di dataran Sumeria. Ia menyerang Kish; ia menyerang kota Mari; dengan tetangganya, ia menyerang orang Elam yang melakukan invasi. Setelah menjalani hidup yang penuh peperangan, tampaknya ia mati dalam pertempuran. Saudara lelakinya mengambil alih tahta menggantikannya.

Selama tiga atau empat generasi, Lagash dan Umma berperang mempertahankan letak tepatnya garis perbatasan mereka, sebuah pertengkaran dalam negeri yang sengit dan berdarah yang sesekali terputus oleh serbuan

\* Skenario-skenario peperangan serupa ditampilkan pada Panji-Panji Ur, monumen perang lain yang pantas diingat dari Sumer pada tahun antara 3000 dan 2500 SM. Panji-panji yang ditemukan di Pemakaman Raja Ur, serangkaian makam yang berasal dari Periode Dinasti Purba III (2600-2350) itu—yang warnanya masih cerah setelah tiga milenium—menunjukkan barisan tentara, kereta-kereta perang, dan bahkan bentuk-bentuk baja; baju besi yang tampaknya ditambah jahitan lingkaran-lingkaran logam. Lagash bukan satu-satunya kota yang mengembangkan seni perang yang sangat terorganisasi dan khusus.

gerombolan orang Elam yang melanggar masuk. Raja Umma berikutnya membakar stele-stele, baik stele Mesilim maupun Stele Burung Nasar yang pongah; hal itu pada dasarnya tidak ada maknanya, karena kedua stele itu batu belaka, tetapi mungkin melegakan perasaannya. Saudara lelaki Eannatum menyerahkan mahkota Lagash kepada anak lelakinya, yang kemudian digulingkan oleh seorang perebut.<sup>4</sup>



*12.1 Stele Burung Nasar. Burung-burung nasar membawa pergi orang-orang yang ditaklukkan pada Stele Burung Nasar, yang dipahat untuk merayakan kemenangan raja Lagash. Louvre, Paris. Kredit foto Erich Lessing/Art Resource, NY*

Sekitar seratus tahun setelah mulai, pertikaian itu masih berlangsung. Lagash waktu itu diperintah oleh seorang raja bernama Urukagina. Urukagina, iBarat sosok Jimmy Carter masa Timur Tengah purba, adalah raja pertama Sumeria yang memiliki kesadaran sosial. Kekuatan ini sekaligus merupakan titik lemahnya.

Perang melawan Umma bukan satu-satunya masalah yang dihadapi Lagash. Serangkaian inskripsi dari masa pemerintahan Urukagina menggambarkan ke dalam keadaan semacam apa kota itu terpuruk. Kota itu seutuhnya dijalankan oleh imam-imam dan orang kaya yang korup, dan kaum lemah serta papa hidup dalam kelaparan dan ketakutan. Wilayah kuil, yang semestinya

digunakan atas nama rakyat Lagash, telah diambil oleh perangkat pegawai kuil yang tak berhati nurani untuk kepentingan mereka sendiri, seperti wilayah taman nasional yang direbut oleh perambah yang tamak. Para pekerja harus mengemis untuk mendapat makanan, dan para magang tidak diupah serta mengais di tempat sampah untuk mencari sisa makanan. Para petugas menuntut upah tambahan untuk segalanya dari mencukur bulu domba putih sampai penguburan jenazah (jika Anda ingin menguburkan ayah Anda, Anda perlu menyediakan tujuh gelas besar bir dan 420 potong roti untuk pelaksana penguburan). Beban pajak telah menjadi sedemikian tak tertahankan sehingga orang tua terpaksa menjual anaknya sebagai budak untuk membayar hutang mereka.<sup>5</sup> "Dari tapal batas sampai ke laut, para pemungut pajak ada", bunyi keluhan pada sebuah inskripsi, suatu pernyataan frustrasi yang mengandung gema yang agaknya berasal dari zaman itu.<sup>6</sup>

Urukagina membubarkan sebagian besar dari pemungut pajak dan menurunkan jumlah pajak. Ia meniadakan biaya tambahan untuk pelayanan-pelayanan dasar. Ia melarang petugas dan imam untuk menyita tanah atau harta milik seseorang sebagai pembayaran hutang, dan menawarkan pengampunan kepada para penghutang. Ia memangkas birokrasi Lagash, yang menggembung karena posisi-posisi yang diciptakan (termasuk di antaranya juru perahu kepala, pengawas penangkapan ikan, dan "penyelia gudang gandum"). Tampaknya ia juga membatasi kekuasaan imam dengan memisahkan fungsi keagamaan dan fungsi keduniaan, dan dengan demikian persis mencegah jenis kekuasaan yang telah memungkinkan Mesilim untuk mendirikan stele atas kekuasaan dewa Sataran: "Di mana pun dari tapal batas ke tapal batas lainnya", demikian tutur penulis kroniknya, "tak seorang pun berbicara lagi tentang imam-hakim ... Imam tidak lagi menyeruak ke kebun milik orang rendahan".<sup>7</sup>

Cita-cita Urukagina adalah memulihkan Lagash ke keadaan keadilan yang diharapkan oleh para dewa. "Ia membebaskan penduduk Lagash dari riba ... kelaparan, pencurian, pembunuhan", tulis juru kroniknya. "Ia mengukuhkan *amagi*. Janda dan yatim piatu tidak lagi di bawah kesewenangan yang berkuasa: untuk merekalah Urukagina melakukan perjanjian dengan Ningirsu".<sup>8</sup> *Amagi*: tanda cuneiformnya agaknya berarti kebebasan dari ketakutan, kepercayaan bahwa hidup warga Lagash dapat diatur dengan suatu undang-undang yang pasti dan tak berubah, dan bukan oleh gejolak kemauan yang berkuasa. Hal itu, sembari terbuka untuk diperdebatkan, merupakan kemunculan pertama gagasan "kebebasan" dalam bahasa tertulis manusia; *amagi*, yang secara harfiah berarti "kembali kepada ibu", menggambarkan keinginan Urukagina untuk memulihkan Lagash kepada keadaan yang lebih bersih seperti pada masa sebelumnya. Lagash pada masa Urukagina harus menjadi kota yang

mengindahkan keinginan dewa-dewa, khususnya dewa kota Ningirsu. Lagash harus menjadi seperti pada masa sebelumnya, kembali ke masa silam yang diidealkan. Sudah sejak zaman yang sangat tua, nostalgia akan suatu masa silam yang bersinar dan tak pernah ada berjalan seiring dengan reformasi sosial.\*

Dalam hal itu tidak ada banyak keuntungan untuk Urukagina sendiri. Sungguh mustahil, dengan jarak hampir lima ribu tahun, untuk mengetahui apa yang ada dalam benak orangnya, tetapi tindakan-tindakannya menunjukkan dia sebagai seorang yang diresapi kesalehan yang mengatasi gagasan keuntungan politis apa pun. Kelurusan moral Urukagina terbukti merupakan suatu pembunuhan diri politis. Pemangkasan yang ia lakukan terhadap tindak-tanduk penyalahgunaan para imam menjadikannya tidak populer untuk badan keagamaan. Yang lebih serius, tindakan-tindakannya demi kaum miskin menjadikannya tidak populer untuk para hartawan kotanya sendiri. Setiap raja Sumeria memerintah dengan bantuan dewan lapis ganda para tua-tua dan orang-orang muda, dan dewan tua-tua tentu saja dijejali dengan kaum pemilik tanah yang kaya di kota itu. Orang-orang ini, para *lugal* ("kepala keluarga besar") kota Lagash, telah dikritik secara sangat pedas dalam inskripsi-inskripsi Urukagina karena memeras tetangga mereka yang miskin.<sup>9</sup> Mereka tidak mungkin menanggung deraan publik itu tanpa rasa dengki.

Sementara itu, tahta Umma, musuh bebuyutan Lagash, telah diwarisi oleh seorang yang tamak dan ambisius bernama Lugalzaggesi. Ia mengirim pasukannya ke Lagash dan menyerangnya, dan jatuhlah kota Urukagina.

Penaklukan kota tampaknya berjalan dengan gampang, dengan sedikit sekali perlawanan dari warga kota. "Ketika Enlil, raja daerah-daerah, telah menyerahkan kekuasaan daerahnya kepada Lugalzaggesi", maklumat dari inskripsi kemenangan itu, "[dan] telah mengarahkan pandangan matanya ke daerah dari terbitnya matahari sampai terbenamnya, [dan] telah menaklukkan semua bangsa kepadanya ... Tanah itu bergembira ria di bawah pemerintahannya; semua kepala suku Sumer ... membungkuk di depannya".<sup>10</sup> Bahasa inskripsi ini mengisyaratkan bahwa imam-imam bukan saja dari Lagash tetapi juga dari Nippur, kota suci Enlil, bekerja sama dengan sang penakluk.<sup>11</sup> Imam-imam Nippur yang berkuasa tidak mungkin merasa bergairah dengan penyunatan kekuasaan imami sampai ke daerah Selatan; itu pasti menjadi preseden yang sangat buruk. Dan seandainya dewan tua-tua secara nyata tidak membantu penggulingan Urukagina, yang pasti mereka

\* Ketika para sarjana Sumeria mengusulkan penafsiran tanda cuneiform ini, tanda itu sendiri langsung diangkat sebagai sebuah logo oleh Dana Kemerdekaan, yang semata-mata membuktikan bahwa tidak ada reformasi sosial yang tidak dieksploitasi.

tidak melawan dengan gigih untuk membelanya. Reformasi yang ia lakukan telah mendatangkan kesudahan yang dahsyat untuk karier politiknya dan mungkin juga untuk hidupnya sendiri.

Sebuah cerita yang ditulis oleh seorang juru tulis yang yakin akan kebaikan Urukagina menjanjikan bahwa raja yang baik itu akan dibalaskan: "Karena orang Umma menghancurkan batu bata Lagash", demikian peringatan juru tulis itu, "mereka melakukan dosa kepada Ningirsu; Ningirsu akan memotong tangan-tangan yang diangkat melawan dia." Catatan itu berakhir dengan suatu permohonan kepada dewi pribadi Lugalzaggesi sendiri, bahwa bahkan dewi itu pun menimpakan akibat dari dosanya kepada Lugalzaggesi.<sup>12</sup>

Dipacu oleh kemenangan yang mudah terhadap Lagash, Lugalzaggesi menebarkan jalannya ke sasaran yang lebih luas. Ia menghabiskan dua puluh tahun untuk merambah jalannya ke seluruh Sumer. Menurut ceritanya sendiri, wilayahnya terbentang "dari Laut Bawah, sepanjang Tigris dan Efrat sampai ke Laut Atas".<sup>13</sup> Menyebutnya sebagai sebuah kekaisaran mungkin merupakan suatu tindakan yang berlebihan. Sumbang Lugalzaggesi bahwa ia memerintah sampai ke Laut Atas mungkin suatu acuan kepada suatu serangan tunggal yang menyeruak jauh ke Laut Hitam.<sup>14</sup> Tetapi tidak ada persoalan bahwa Lugalzaggesi sudah melakukan usaha yang paling ambisius untuk meraih kota-kota Sumer yang tersebar itu ke dalam kekuasaannya.

Sementara Lugalzaggesi meninjau kekaisaran barunya dengan punggungnya terarah ke Utara, datanglah pembalasan.

#### GARIS WAKTU 12

MESOPOTAMIA	MESIR
Periode Jemdat Nasr (3200-2900)	
Atab	Periode Kuno (3100-2686)
Etanah	Dinasti 1 (3100-2890)
Balih	Menes (Narmer)
Dinasti Purba I (2900-2800)	
Dinasti Purba II (2800-2600)	Dinasti 2 (2890-2696)
Gilgamesh	Kerajaan Lama (2696-2181)
Dinasti Purba III (2600-2350)	Dinasti 3 (2686-2613)
Lugulannemundu (sek. 2500)	Djoser
Mesilim	Dinasti 4 (2613-2498)
Lugalzaggesi Urukagina	Snefru
(Umma) (Lagash)	Khufu

## Bab Tiga Belas

# Diktator Militer Pertama

*Di Sumer, antara 2334 dan 2279 SM,  
Sargon, petugas minuman, membangun sebuah kekaisaran*

**D**I KOTA KISH, seorang petugas minuman bernama Sargon membuat rencana sendiri untuk membangun sebuah kekaisaran.

Sargon adalah seseorang yang sosoknya antara ada dan tiada. Dalam inskripsi yang mentarikhkan kelahirannya, suara Sargon berkata:

Ibuku seorang yang ditukar saat lahir, ayahku tak kukenal,  
Saudara lelaki ayahku gemar akan perbukitan,  
Rumahku di dataran tinggi, tempat rerumpunan tumbuh.\*  
Ibuku mengundungku secara diam-diam, ia melahirkan aku dengan sembunyi-semunyi..  
Ia menaruhku di sebuah keranjang gelagah,  
Ia mengunci lidah-lidahnyanya dengan ter.\*\*  
Ia membuang aku ke sungai, tetapi aku tidak tenggelam.  
Aliran sungai membawaku kepada Akki, si penimba air,  
Ia mengangkatku keluar dari air ketika ia membenamkan gucinya ke air,  
Ia mengambilku sebagai anak, dan membesarkanku,  
Ia menjadikan aku sebagai juru kebunnya.<sup>1</sup>

Kisah kelahiran ini tidak menuturkan apa pun tentang asal usul Sargon. Kita tidak mengetahui rasnya atau nama kecilnya. Nama "Sargon" tidak

---

\* Baris ini secara harfiah berarti "Kotaku adalah Azupiranu", tetapi Azupiranu bukan sebuah kota nyata; seperti yang diutarakan oleh ahli ilmu Assyria kuno Gwendolyn Leick, kata itu mengacu pada daerah pegunungan di sebelah utara di mana rerumpunan aroma (*azupiranu*) tumbuh. Lihat Leick, *Mesopotamia: The Invention of the City*, hlm. 94.

\*\* Karena seseorang yang pernah mengikuti Sekolah Minggu akan langsung bertanya-tanya apakah ada kemungkinan hubungan antara kisah ini dan kisah Musa, saya mengemukakan perkiraan saya tentang hal ini pada bab 32.

membantu juga, karena nama itu ia pakai untuk dirinya kemudian. Dalam bentuk aslinya, Sharrum-kin, nama itu hanya berarti "raja yang sah" dan (seperti kebanyakan ungkapan protes terhadap keabsahan) menunjukkan bahwa ia terlahir sama sekali tanpa hak atas klaim sedikit pun.\*

Jika ia berasal dari dataran tinggi, mungkin sekali ia seorang Semit, bukan Sumeria. Orang Semit dari Barat dan Selatan telah berbaur dengan orang Sumeria di dataran Mesopotamia sejak awal masa pemukiman; seperti yang telah kita catat sebelumnya, puluhan kata pinjaman dari bahasa Semit muncul dalam tulisan Sumeria yang sangat awal, dan raja-raja Kish yang paling awal memiliki nama Semit.

Sungguhpun demikian, terdapat pemilahan nyata antara orang Sumeria dari Utara dan orang Semit yang kebanyakan tinggal di sebelah Utara. Kedua ras itu merunut leluhur mereka ke suku yang berlainan, yang mengembara ke Mesopotamia, lama sebelumnya, dari bagian bumi yang berlainan. Sebuah bahasa Semit yang terkait dengan bahasa-bahasa yang lebih muda di Israel, Babylon, dan Assyria, digunakan di daerah Utara; di Selatan, penduduk kota-kota Sumeria berbicara dan menulis dalam bahasa Sumeria, sebuah bahasa yang tidak terkait dengan satu bahasa lain pun yang kita ketahui. Bahkan di daerah-daerah di mana orang Sumeria dan orang Akkadia berbaur, suatu pemilahan rasial masih terjadi. Ketika pada satu setengah abad sebelumnya Lugulannemundu dari Adab mengusir orang Elam dan untuk beberapa waktu menyatakan dirinya sebagai penguasa atas "keempat penjuru" Sumer, para pemimpin ketiga belas kota yang bersatu melawan dia semuanya memiliki nama Semit.<sup>2</sup>

Tetapi kisah Sargon tidak menegaskan asal usul Semitnya, karena orang itu berhati-hati untuk mengaburkan detail-detail asal usul darahnya. Ia mengklaim bahwa tidak mengenal ayahnya, yang dengan rapi menyingkirkan masalah leluhur yang dina atau pengkhianat. Ibu yang "ditukarkan saat ia lahir" juga sama-sama kaburnya. Barangkali wanita itu suatu ketika telah mengganti identitasnya. Mungkin ia meninggalkan kehidupan duniawi untuk memeluk peranan keagamaan (sebagian penerjemah memilih untuk menerjemahkan kata itu sebagai "imam wanita"), atau berhasil naik dari suatu kelas rendah ke kelas yang lebih tinggi, atau bermukim di antara orang-orang dari ras yang berbeda.

Apa pun asal-usulnya, ibu yang menukarkannya saat lahir itu tidak berbagi asal usulnya dengan anaknya. Dengan meninggalkan anaknya di sungai,

\*Sharrum-kin, karena elipsi (pemendekan suku kata) menjadi Sharken, dieja sebagai Sargon dalam bahasa Ibrani; nama itu muncul dalam Yes. 20:1 (sehubungan dengan Sargon II, yang mengambil nama pendahulu agungnya seribu lima ratus tahun kemudian, sekitar 700 SM), dan ejaan Ibrani itu telah menjadi versi yang paling dikenal untuk nama itu.

ia menyerahkan identitasnya kepada peluang yang muncul. Peristiwa ditarik dari air itu pun membawa gema yang bergaung kemudian dalam tulisan-tulisan, baik karya orang Ibrani maupun orang Kristiani; orang Sumeria berpikir bahwa sungai memisahkan mereka dengan kehidupan setelah mati, dan bahwa melalui air menghasilkan suatu perubahan kehidupan yang hakiki. Setelah ditarik dari air, Sargon mengenakan persona dari orang tua angkatnya. Orang yang menyelamatkannya, Akki, memiliki nama Semit; Sargon menjadi seorang Semit. Akki bekerja di istana raja Kish; ia membesarkan anak angkatnya untuk menjadi juru kebun raja.

Ketika Sargon sudah tumbuh menjadi dewasa, ia telah naik jauh lebih tinggi. Menurut daftar raja Sumeria, ia telah menjadi "petugas minuman Ur-Zababa", raja Sumeria kota Kish.<sup>3</sup>

Petugas minuman zaman kuno tidak sekedar penyaji minuman. Inskripsi-inskripsi Sumeria tidak melukiskan tugas petugas minuman, tetapi di Assyria, pada masa yang tidak lama sesudahnya, petugas minuman adalah orang kedua setelah raja sendiri. Menurut Xenofon, petugas minuman tidak hanya mencicipi santapan raja tetapi juga membawa segel raja, yang memberinya hak untuk memberikan persetujuan raja. Ia adalah pengatur orang yang menghadap raja, yang berarti bahwa ia mengendalikan kemungkinan bertemu dengan raja; petugas minuman raja-raja Persia, tulis Xenofon dalam *Pendidikan Cyrus*, "memegang jabatan untuk menerima ... mereka yang memiliki urusan dengan [raja], dan menolak mereka yang menurut dia tidak perlu diterima."<sup>4</sup> Petugas minuman memiliki kekuasaan yang sedemikian besar sehingga ia diminta mencicipi anggur dan makanan raja, bukan untuk melindungi raja terhadap kemungkinan diracuni (petugas minuman adalah seorang petugas yang terlalu berharga sebagai perisai nyawa), tetapi supaya petugas minuman sendiri tidak tergoda untuk meningkatkan kekuasaannya dengan meracuni tuannya.

Sementara Sargon mengabdikan Ur-Zababa di Kish. Lugalzaggesi sibuk mengirim pasukan penyerang dan mencaplok bagian-bagian dari wilayah Sumeria ke dalam wilayah kerajaannya. Sementara Sargon membawa piala raja, Lugalzaggesi menyerang Lagash dan mengusir Urukagina; ia menduduki Uruk, kota mendiang Gilgamesh, dan mencaploknnya ke dalam wilayah kekuasaannya. Sesudah itu, seperti yang dilakukan oleh setiap penakluk Sumeria, Lugalzaggesi mengarahkan pandangannya ke Kish, kota permata di dataran itu.

Sebuah fragmen cerita menuturkan apa yang terjadi sesudahnya. "Enlil", tutur fragmen itu, "memutuskan untuk menghapus kesejahteraan istana". Dengan kata lain, Lugalzaggesi adalah penyerang; Enlil adalah dewa pribadinya. Ur-Zababa, ketika mengetahui bahwa pasukan si penakluk tengah

mendekati kotanya, menjadi sedemikian takut sehingga ia ”memerciki tungkainya”. Di hadapan serangan yang datang mengancam, ia ”takut seperti ikan mengelepar di air payau”.<sup>5</sup>

Ketidaktentuan itu diperparah oleh kecurigaan Ur-Zababa yang semakin besar terhadap petugas minumannya. Ada sesuatu dalam pembawaan diri Sargon yang membuat dia bertanya-tanya (dan ada dasar pembenarannya) apakah orang kedua yang ia percayai sesungguhnya berada pada pihaknya. Maka ia mengutus Sargon kepada Lugalzaggesi dengan sebuah pesan pada papan lempung. Pesan itu, yang kelihatannya merupakan suatu usaha untuk berdamai, sebenarnya mengandung permintaan agar musuhnya membunuh si pembawa pesan. Lugalzaggesi menolak permintaan itu dan terus maju menuju Kish.

Bagian cerita ini mungkin layak diragukan. Kisah-kisah tentang Sargon sangat diperindah oleh raja-raja Assyria sesudahnya, yang mengklaim dia sebagai leluhur mereka yang agung; tentu saja bagian berikutnya dari cerita itu, di mana istri Lugalzaggesi menyambut Sargon dengan menawarkan “kewanitaannya sebagai pelindung”, merupakan bagian dari sebuah tradisi sangat panjang yang menggambarkan para penakluk besar sebagai lelaki yang seksualitasnya sangat menggoda. Namun, serangan ke kota Kish sendiri mengisyaratkan bahwa Sargon tidak sepenuhnya mendukung rajanya. Lugalzaggesi melangkah dengan jaya ke kota Kish sementara Ur-Zababa terpaksa melarikan diri. Sargon, yang diperkirakan sebagai tangan kanan Ur-Zababa, tidak tampak batang hidungnya.

Agaknya, sementara Lugalzaggesi tengah merayakan kemenangannya, Sargon sedang menghimpun sebuah bala tentara sendiri (yang mungkin diambil dari pasukan Ur-Zababa dengan pemilihan yang cermat selama bertahun-tahun sebelumnya) dan melangkah menuju Uruk; ini dapat kita simpulkan karena cerita-cerita tentang pertempuran itu menyatakan bahwa Lugalzaggesi tidak berada di sana, ketika Sargon pertama kali muncul di cakrawala, dan kotanya direbut secara tak terduga. “Ia memporakporandakan kota Uruk”, tutur inskripsi kemenangan Sargon, “menghancurkan temboknya dan berperang melawan penduduk Uruk serta menaklukkan mereka”.<sup>6</sup>

Lugalzaggesi, ketika mendengar berita tentang serangan itu, meninggalkan Kish dan menuju kembali ke kotanya untuk menghancurkan ancaman terhadap kekuasaannya itu. Tetapi kini Sargon sudah tak dapat dihentikan. Ia menghadang Lugalzaggesi di medan, menangkap dia, memasang kuk pada lehernya, dan mengaraknya sebagai tawanan ke kota suci Nippur. Di Nippur, ia memaksa raja yang kalah itu untuk melangkah sebagai tawanan melewati gerbang khusus yang dipersembahkan kepada Enlil: dewa yang kepadanya Lugalzaggesi telah bersyukur atas kemenangan-kemenangannya,

dewa yang telah memberi Lugalzaggesi hak untuk ”menggembalakan” seluruh wilayah itu. Itu merupakan penghinaan yang pahit. Dua dasawarsa setelah penaklukan Lagash, kutukan Urukagina akhirnya melayang ke rumah dan bertengger di sana.

Sargon langsung mengambil gelar sebagai raja Kish. Pada inskripsi yang sama yang melukiskan penaklukan Lugalzaggesi, ia mencatat bahwa ia melangkah ke Selatan, menaklukkan kota Ur, menghancurkan Umma, dan menyapu seluruh perlawanan orang Sumeria yang masih tersisa dalam suatu perjalanan yang menaklukkan semuanya ke Selatan sampai Teluk Parsi. Di sana ia ”membasuh senjatanya di laut” dalam suatu tindakan kemenangan yang misterius.

Penaklukan seluruh dataran Mesopotamia yang dilakukan Sargon secara relatif cepat itu mencengangkan, mengingat ketidakmampuan raja-raja Sumeria untuk mengendalikan suatu wilayah yang lebih luas daripada dua atau tiga kota. Kombinasi dari kekuatannya sendiri dan kelemahan Sumeria telah mencondongkan perimbangan untuk keuntungannya. Bala tentaranya lebih kuat daripada Sumeria sebagai pihak yang mempertahankan diri, karena mereka menggunakan busur dan panah secara besar-besaran. Karena langkanya kayu, busur merupakan senjata yang tidak lazim di Sumer; Sargon tampaknya memiliki sebuah sumber kayu eru, yang mengisyaratkan bahwa sudah sangat dini ia melebarkan jangkauannya ke Pegunungan Zagros, tepat di sebelah Timur Teluk. Pasukannya tampaknya juga telah mengubah formasi. Bila Stele Burung Nasar dan Panji-Panji Ur menunjukkan tentara-tentara bersenjata membentuk gugus-gugus, dan bergerak agak serupa dengan barisan tentara dari masa sesudahnya, tentara Sargon tampak dalam pahatan-pahatan sebagai pasukan yang lebih ringan, menyandang beban yang lebih enteng dan lebih lincah dan leluasa bergerak di seluruh medan pertempuran untuk menyerbu dan kemudian membentuk formasi kembali sesuai keinginan.<sup>7</sup>

Tambahan lagi, orang Sumeria mungkin dilumpuhkan oleh keretakan dalam kota mereka. Kota-kota Sumeria, tepat sebelum penaklukan itu menderita akibat kesenjangan yang kian besar antara kelompok elite pemimpin dan pekerja miskin. Penindasan yang dengan sumpah Urukagina hendak perbaiki merupakan gejala wajar dalam suatu masyarakat di mana para aristokrat, yang merangkul kaum imam, menggunakan kekuasaan keagamaan yang dipadukan dengan kekuasaan duniawi untuk mengklaim sebanyak tiga perempat dari wilayah di kota mana pun untuk mereka sendiri. Penaklukan wilayah itu yang dilakukan secara relatif mudah oleh Sargon (belum lagi keluhannya yang tidak habis-habisnya akan latar belakang dirinya yang bukan aristokrat) mungkin menjelaskan ajakannya yang berhasil kepada anggota masyarakat Sumeria yang tertindas untuk memihak kepadanya.<sup>8</sup>

Apa pun kontribusi kelemahan Sumeria dalam keberhasilan penaklukan itu, hasilnya adalah suatu hal yang baru. Sargon melakukan sesuatu yang belum pernah dihasilkan oleh seorang pun raja Sumeria; ia mengubah suatu koalisi lepas dari beberapa kota menjadi suatu kekaisaran.\*

BEGITU DITAKLUKKAN, wilayah baru itu perlu dikendalikan.

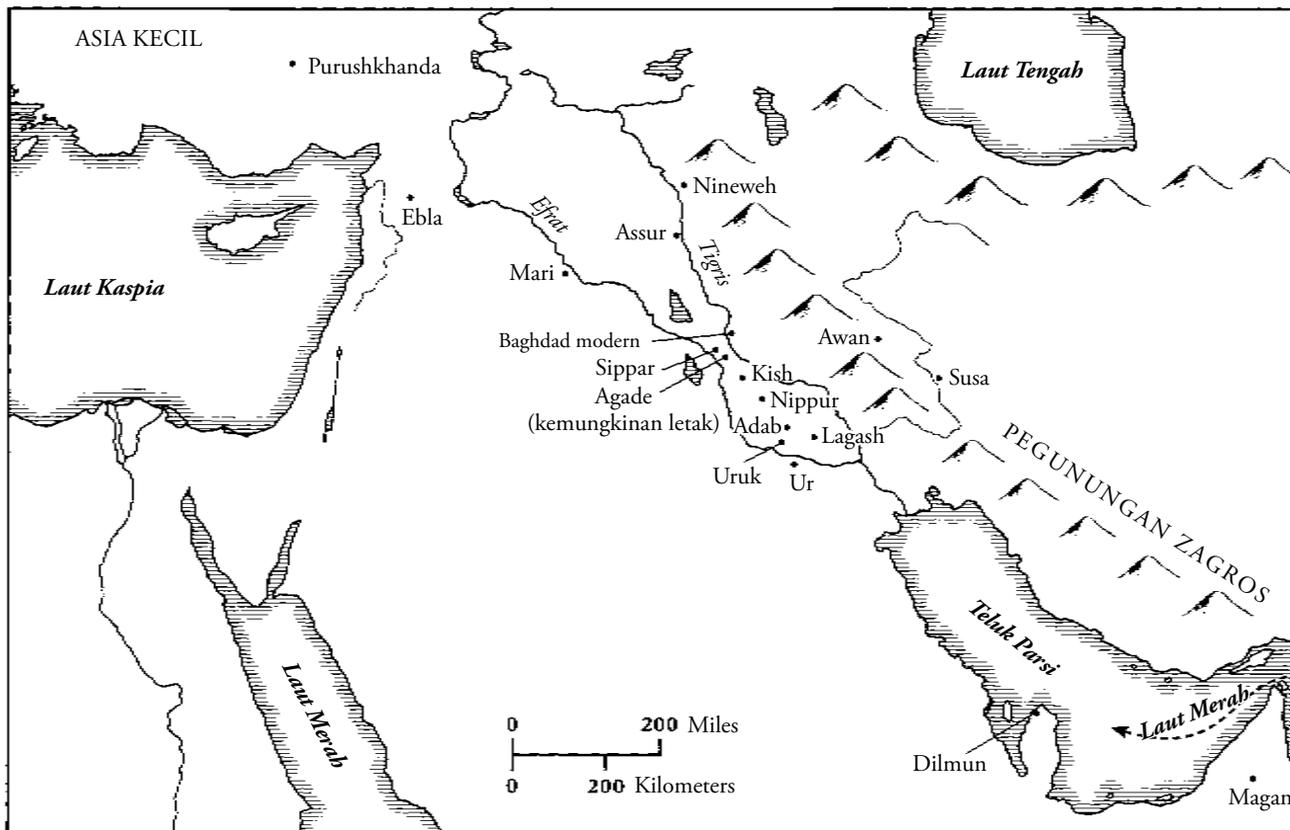
Sebagai bagian dari strateginya untuk memerintah kota-kota yang bertebar luas, Sargon membangun sebuah ibu kota baru, Agade; dari ejaan nama kota itu, Akkad, dalam bahasa Ibrani kekaisarannya mendapat nama.\*\* Sisa-sisa Agade belum ditemukan, tetapi kota itu mungkin terletak di dataran Sumeria Utara, barangkali di dekat kota Baghdad dewasa ini, di leher botol di mana terletak kota Sippar. Dari posisi itu, yang sedikit ke Utara dari Kish, Sargon dapat mengendalikan lalu lintas sungai dan mengawasi kedua ujung kerajaannya.

Di dalam kerajaan itu orang Sumeria segera merasa seperti hidup sebagai orang asing di kota mereka sendiri. Orang-orang Sargon adalah orang Semit dari dataran Utara. Dialek mereka, yang kemudian dikenal sebagai bahasa Akkadia, adalah bahasa Semit. Adat istiadat dan logat bicara mereka tidak sama dengan yang digunakan orang Sumeria Selatan. Ketika Sargon merebut sebuah kota, kota itu menjadi kubu orang Akkadia, yang stafnya terdiri dari orang Akkadia dan garnisunnya terdiri dari pasukan Akkadia.

Berbeda dengan pendahulu-pendahulunya, Sargon bisa bertindak kasar kepada penduduk asli. Ketika Lugalzaggesi menaklukkan Kish, ia mengklaim sebagai penguasa besar tetapi tidak menyingkirkan pegawai Sumeria, para lugal, yang menjalankan birokrasi Kish. Bagaimana pun, mereka adalah orang seasal dia juga dan ia membiarkan mereka tetap menduduki jabatan mereka sejauh mereka bersedia mengganti sumpah loyalitas. Sargon tidak memiliki kelunakan semacam itu. Ketika ia menaklukkan sebuah kota, ia mengganti pemimpin kota itu dengan orangnya sendiri. "Dari laut di atas sampai laut di bawah", demikian bunyi inskripsinya, "para keturunan Akkad memegang pimpinan kota." Orang Akkadia Semit, yang telah lama berbaur dengan orang Sumeria, kini berkuasa atas mereka. Agade sendiri memiliki garnisun tetap beranggotakan lima ribu empat ratus prajurit yang "diberi makan setiap hari" di depan raja. Ada ribuan lagi tersebar di seluruh Mesopotamia.

\* Naiknya Sargon secara tentatif diperkirakan pada tahun 2334, tahun yang diperoleh dengan menghitung mundur tujuh ratus tahun dari masa pemerintahan raja Babilonia Ammisaduga; tahun 2334 mungkin meleset sekitar dua ratus tahun. Namun, tahun itu telah menjadi titik pembagi tradisional dalam sejarah Mesopotamia antara Periode Dinasti Purba (2900-2334) dan Periode Akkadia (2334-2100).

\*\* Kejadian 10:10 memuat acuan khusus kepada Babylon, Uruk, dan "Akkad, di Shinar".



13.1 Kekaisaran Sargon

Setelah dataran Mesopotamia berada dalam kekuasaannya, Sargon mulai membangun suatu kekaisaran yang terbentang melampaui wilayah Mesopotamia. Ia memimpin serdadu-serdadu itu dalam pertempuran demi pertempuran; "Sargon, raja Kish", bunyi salah satu papan inskripsinya, "menang dalam tiga puluh empat pertempuran".<sup>9</sup> Ia menyeberangi Tigris dan merebut tanah orang Elam, yang sebagai pengganti tampaknya memindahkan pusat kerajaan mereka dari Aswan ke Susa yang sedikit lebih jauh letaknya, di mana terletak ibu kotanya. Ia menyerbu terus ke Utara ke kota Mari, yang dapat ia rebut, dan kemudian masih menyerbu lebih lanjut ke daerah sebuah suku Semit lain, yang lebih liar dan lebih tidak menetap daripada sukunya sendiri Akkadia: orang Amorit, yang bermukim di sepanjang daerah di sebelah Barat Laut Kaspia. Sambil terus berperang di sepanjang Tigris, ia mencapai dan menaklukkan kota kecil di Utara bernama Assur, yang telah menjadi pusat pemujaan dewa Ishtar selama barangkali tiga ratus tahun sebelum kelahiran Sargon. Sesudah itu ia bahkan menyerbu lebih jauh ke Utara dan menguasai kota yang sama kecilnya Nineweh, seratus lima puluhan kilometer lagi. Nineweh adalah sebuah pos luar yang terpencil; dari titik pantau di Utara itu anak-anaknya mengawasi seluruh daerah taklukan liar di Utara, sementara Agade tetap menjadi titik pengawasannya untuk daerah Selatan.<sup>10</sup>

Sargon mungkin bahkan telah menyerbu Asia Kecil. Sebuah cerita dari masa yang lebih kemudian, "Sargon, Raja Peperangan", melukiskan perjalanannya ke kota Purushkanda, yang penduduknya mengirim pesan kepadanya untuk meminta pertolongan melawan Nur-daggal, raja setempat yang kejam. Dalam sanjak-sanjak yang masih ada, Nur-daggal meremehkan kemungkinan bahwa Sargon akan muncul:

Ia tidak akan datang jauh-jauh ke sini.  
Tebing sungai dan air pasang akan menghalangi dia,  
Gunung-gemunung akan merintangi jalannya dengan onak dan duri.

Begitu kata-kata itu terlepas dari mulutnya, Sargon menghantam hancur gerbang kotanya:

Nur-daggal belum selesai berbicara,  
Ketika Sargon mengepung kotanya,  
dan mengangakan gerbangnya seluas satu hektar!<sup>11</sup>

Apakah Sargon sesungguhnya mencapai Purushkhanda, cerita itu mengungkapkannya. Ia tentu tampak tak dapat dihentikan seperti tank, berada secara hampir-hampir magis di seluruh wilayah dunia yang diketahui. Ia

mengklaim bahwa telah menyerbu jauh ke Barat sampai ke Laut Tengah,<sup>12</sup> dan bahkan membanggakan diri dengan mengendalikan kapal-kapal dari Meluhha (Indus), Magan (di Arabia Selatan), dan Dilmun (di pantai Timur Teluk).

Untuk mengendalikan bentangan wilayah yang seluas itu diperlukan sebuah bala tentara yang menetap; orang-orang yang “makan roti,” di hadapan Sargon setiap hari itu mungkin merupakan tentara profesional pertama dalam sejarah. Mengendalikan bangsa yang bermacam ragam itu dalam kekuasaannya juga menuntut kadar kecerdikan keagamaan tertentu, yang memang dimiliki Sargon secara melimpah. Ia memberikan penghormatan kepada cukup banyak dewa setempat yang penting yang ia jumpai, membangun kuil-kuil di Nippur seperti seorang Sumeria yang baik, dan menjadikan anak perempuannya sebagai imam agung wanita dewi bulan Ur.

Catatan-catatan dari istana Sargon menunjukkan bahwa kekaisaran ini memiliki birokrasi yang jauh berbeda dengan apa yang sudah dikembangkan sampai saat itu di Sumer. Sargon berusaha menetapkan standar berat dan ukuran di wilayah kekuasaannya; ia juga menciptakan sebuah sistem pajak bergaya Mesir, yang dijalankan oleh pegawai negara yang mengelola keuangan kekaisaran.<sup>13</sup> Dan strategi politisnya mencakup lebih dari pajak dan administrasi. Ia membentuk perwakilan dari wangsa penguasa lama di istananya, sebuah taktik yang akan menjadi baku untuk kekaisaran-kekaisaran yang jauh lebih muda waktunya; wakil-wakil itu, yang secara mencolok disambut dengan penghormatan berkat asal-usul mereka yang luhur, sebenarnya merupakan sandera untuk kelangsungan baik kota-kota mereka.<sup>14</sup>

Strategi itu menyibakkan garis lemah yang terus berlanjut di dalam kekaisarannya. Kerajaan yang terbentang luas itu selalu berada di ambang pemberontakan.

Daftar raja Sumeria menyatakan pemerintahan Sargon berlangsung selama lima puluh enam tahun. Menjelang akhir pemerintahannya, ketika ia barangkali berusia di atas tujuh puluh tahun, pecahlah sebuah pemberontakan yang berat. Inskripsi-inskripsi Babilon Tua mencatat bahwa “para tua-tua negeri”, yang sudah dipangkas kekuasaannya, berkumpul dan menjejali Kuil Inanna di Kish.

Sargon, tentu saja, mengklaim bahwa ia telah menggilas seketika pemberontakan itu. Tetapi menurut catatan-catatan Babilon Tua (yang diperkirakan dari masa yang jauh dan pada umumnya anti-Sargon), sekurang-kurangnya satu pertempuran melawan para pemberontak itu sedemikian jeleknya sehingga orang tua itu akhirnya bersembunyi di sebuah parit sementara para pemberontak melaju lewat.<sup>15</sup> Memang tidak diragukan bahwa, hampir seketika setelah Sargon wafat, anak lelakinya Rimush harus melakukan serangan

melawan suatu koalisi pemberontak dari lima kota yang mencakup Ur, Lagash, dan Umma.<sup>16</sup> Rimush berkuasa selama kurang dari sepuluh tahun dan wafat secara mendadak. Sebuah inskripsi masa kemudian mengatakan bahwa ia dibunuh oleh hamba-hambanya.

Walaupun terdapat pertikaian setelah kematian Sargon itu, keturunan Sargon tetap menguasai tahta Agade selama lebih dari seratus tahun—jauh lebih lama daripada dinasti Sumeria mana pun. Kekaisaran Akkadia dipertahankan kesatuannya oleh lebih daripada kharisma saja. Birokrasi dan administrasi Sargon, seperti yang ada di Mesir, akhirnya menyediakan untuk Mesopotamia sebuah struktur yang dapat mempertahankan kesatuan bahkan ketika tahta beralih dari ayah yang besar kepada anak lelakinya yang berjuang.

### GARIS WAKTU 13

MESOPOTAMIA		MESIR
Dinasti Purba I (2900-2800)		Dinasti 2 (2890-2696)
Dinasti Purba II (2800-2600)		Kerajaan Lama (2696-2181)
		Dinasti 3 (2686-2613)
	Gilgamesh	Djoser
Dinasti Purba III (2600-2350)		Dinasti 4 (2613-2498)
Luglannemundu (sek. 2500)		Kali Yuga, Abad Besi (3102-kini)
Mesilim		Snefru
		Khufu
Lugalzaggesi (Umma)	Urukagina (Lagash)	
Periode Akkadia (2334-2100)		
	Sargon	
	Rimush	

# Kota-kota Pertama yang Dirancang

*Suatu saat sebelum 2300 SM, desa-desa  
di daerah Indus telah menjadi kota-kota Harappa*

”**M**ELUHHA”, dari mana kapal-kapal tiba untuk berdagang dengan Sargon Yang Agung adalah India, di mana suatu peradaban besar telah tumbuh. Tetapi dari peradaban yang besar itu tidak ada satu tokoh pun yang masih terkabar.

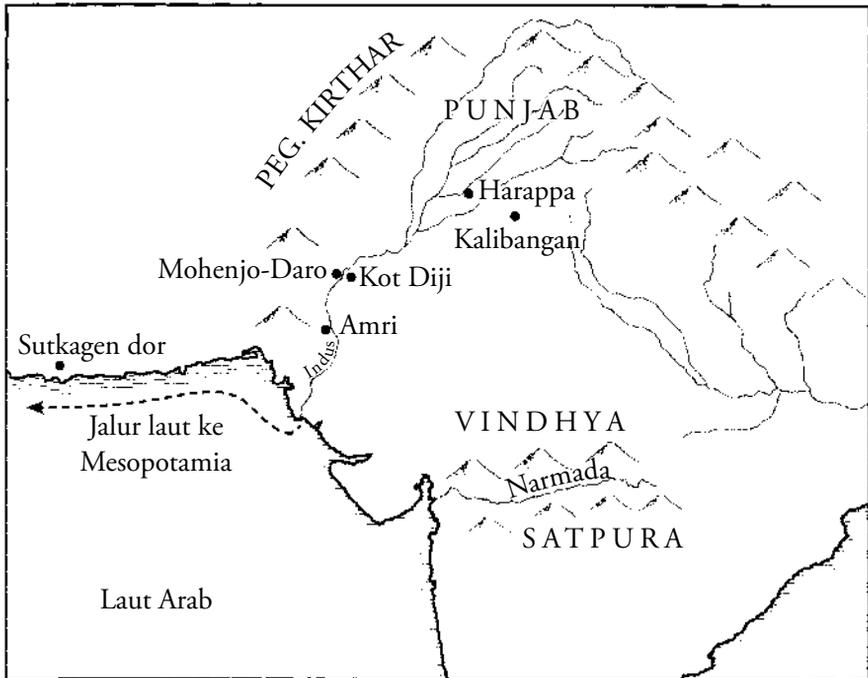
Dalam kurun tujuh ratus tahun yang terjadi antara Manu Vishnu dan Sargon, desa-desa di sepanjang Indus telah menjadi sebuah jaringan kota. Orang-orang yang mendiami kota-kota itu terkait, tidak terlalu jauh, dengan orang Elam. Seperti halnya orang Amorit dan orang Akkadia merupakan keturunan dari kelompok orang-orang yang sama yang bermigrasi, demikianlah para penduduk asli lembah Elam di sebelah Utara Laut Arab dan orang-orang yang membangun kota-kota di sepanjang Indus tampaknya berasal dari rumpun asli yang sama.

Hanya itulah seluruh hal yang kita ketahui. Apa yang tersisa dari peradaban kota Indus, yang pada umumnya disebut ”peradaban Harappa”, dari kota Harappa (salah satu dari situs-situs paling purbanya yang ditemukan), terdiri dari reruntuhan kota, berbagai macam cap yang digunakan untuk mengidentifikasi barang-barang dagangan, dan inskripsi-inskripsi singkat yang tak seorang pun bisa membacanya, karena aksaranya belum dapat diuraikan sandinya. Kedua kota Harappa yang paling luas adalah Harappa sendiri di cabang Utara Indus dan Mohenjo-Daro, lebih jauh ke Selatan.\*  
Dengan mengerahkan imajinasi kita dapat menggambarkan kota-kota itu

---

\* Dari kedua nama itu tak satu pun yang berasal dari peradaban Harappa sendiri. ”Hara” adalah nama lebih kemudian untuk Shiva, seorang dewa yang mungkin dipuja pada masa sedini itu, dan ”Mohenjo-Daro” yang berarti ”Gunung Arwah”, adalah sebuah nama yang diberikan oleh para penggali reruntuhan kota itu.

didiami oleh tukang, pedagang, dan pekerja, semuanya tanpa sosok, tetapi peradaban Harappa sendiri tidak memiliki catatan perang, pendudukan, pergulatan kekuasaan, atau kisah pahlawan.



14.1 Kota-kota Harappa

Hal itu mungkin tidak merepotkan khususnya para ahli antropologi dan arkeologi, tetapi merisaukan sejarawan tiada habisnya. "[Kita memiliki] sejarah lengkap dengan perkiraan waktu, kota-kota, industri-industri, serta kesenian", keluh John Keay, "tetapi sama sekali tidak memiliki peristiwa yang tercatat ... [dan] kecuali beberapa tulang yang tidak sangat membantu, tidak ada sosok manusia."<sup>1</sup> Kita dapat berspekulasi bahwa kota memiliki raja; salah satu dari satu-satunya gambaran yang memiliki ciri khas yang ditemukan di dalam reruntuhan adalah patung seorang lelaki berjanggut, mengenakan jubah berhias dan tutup kepala, matanya setengah tertutup dan wajahnya tanpa ekspresi. Mungkin ia adalah raja Mohenjo-Daro, di mana gambarnya ditemukan. Kota itu memiliki sederetan bangunan yang tampaknya adalah barak-barak, atau perkampungan hamba, yang menyarankan bahwa seorang raja atau seorang imam-raja mungkin memerlukan seperangkat staf untuk melakukan urusan-urumannya.<sup>2</sup> Tetapi mungkin tidak ada raja sama sekali. Tidak ada papan lempung, naskah yang ditulis pada papyrus, atau suatu percontohan

lain dari adanya pencatatan di antara reruntuhan Harappa, walaupun sistem penulisan (apa pun itu) tampaknya mampu untuk menghasilkannya.<sup>3</sup> Dan cukup sulit membayangkan bagaimana para imam, raja, dan birokrat dapat melakukan urusan mereka tanpa merasa perlu mencatat hal-hal yang mereka lakukan.

Dengan atau tanpa birokrasi, pedagang-pedagang Harappa memperdagangkan barang mereka secara meluas. Cap-cap Harappa muncul di reruntuhan Ur, yang berasal dari masa ketika Sargon memerintah kota itu. Barangkali kedua peradaban itu bertemu pertama kali di Arab tenggara, di mana kedua pihak membeli tembaga dari tambang-tambang di Magan, dan kemudian mulai melakukan perdagangan mereka sendiri. Ur, yang letaknya dekat ujung Teluk Parsi, merupakan pusat yang masuk akal untuk pertukaran barang dagangan India dan Akkadia. Pedagang-pedagang India dapat menghindari barisan pegunungan Kirthar, yang merintang di dataran Utara, dengan berlayar keluar dari Indus ke Laut Arab, melewati Teluk Oman, ke Utara ke Teluk Parsi, dan dari sana ke Efrat. Sebuah pos perdagangan Harappa

telah ditemukan di Sutkagen Dor, yang letaknya hampir di dalam wilayah Elam. Mungkin sekali kedua kebudayaan memiliki sekurang-kurangnya suasana damai untuk melakukan usaha.

Selama beberapa waktu Harappa dan Mohenjo-Daro dikira sebagai dua kota Harappa yang satu-satunya. Tetapi kini lebih dari tujuh puluh kota Harappa telah ditemukan, yang tersebar dari muara Indus ke hampir sepanjang sungai-sungai di Utara, dari Sutkagen Dor di Barat sampai sungai Narmada di Timur. Peradaban Harappa mungkin mencakup wilayah seluas tiga perempat juta kilometer persegi.<sup>4</sup>



14.1. *Lelaki dari Mohenjo-Daro. Sosok seorang lelaki lembah Indus dari batu kapur, sek.*

2000 SM. Museum Nasional Pakistan, Karachi. Kredit foto Scala/Art resource, NY

Kota-kota itu rendah dan luas, terbuat dari bata lumpur yang dibakar menjadi keras dalam tungku. Rumah-rumahnya, jarang yang lebih tinggi dari dua tingkat, berderet sepanjang jalan-jalan yang dirancang dengan baik, yang cukup lebar untuk dilewati

dua gerobak sapi yang berpapasan.<sup>5</sup> Bangunan-bangunan gudang, yang mungkin merupakan lumbung untuk bahan makanan penduduk, terletak di dekat kota-kota yang paling besar; Mohenjo-Daro dan Harappa mungkin menopang kehidupan penduduk yang jumlahnya masing-masing sekitar tiga puluh ribu jiwa.

Penduduk kota-kota itu tampaknya sangat mementingkan kebersihan. Jalan-jalan dilengkapi dengan selokan dan sistem penyaluran air limbah; rumah-rumah pada umumnya dilengkapi dengan kamar mandi; dan salah satu ciri khas kota-kota besar ialah adanya tempat-tempat mandi besar seukuran kolam renang yang dikelilingi kamar-kamar kecil, mungkin tempat berganti pakaian. Tak seorang pun dapat mengatakan dengan pasti apakah perhatian orang Harappa akan kebersihan bersifat keagamaan atau semata-mata pribadi. Reruntuhan kota-kota Harappa tidak meninggalkan untuk para ahli arkeologi satu bangunan pun yang dapat mereka identifikasikan dengan pendapat bulat sebagai sebuah kuil.

Ciri paling khas kota-kota Harappa adalah adanya benteng, yakni bagian dari bangunan yang dikelilingi tembok dan menara penjagaan. Pada umumnya lebih banyak rumah lagi yang tersebar menjauh dari benteng, kebanyakan ke arah Timur. Mengelilingi seluruh kota terdapat sebuah tembok tebal lagi yang terbuat dari bata lumpur. Andai kata tembok itu dibobol, penduduk masih dapat mengungsi ke benteng, yang merupakan tempat perlindungan terakhir mereka.

Hal itu membuat kita bertanya-tanya: apakah yang sedemikian ditakuti orang Harappa sehingga mereka memerlukan lapis tembok? Baik orang Sumeria maupun orang Elam tidak pernah mengirim pasukan ke Timur sejauh itu. Juga tidak terdapat bukti akan adanya suku-suku pengembara yang ganas di wilayah itu. Namun kedua tembok itu tinggi dan tebal, dengan benteng dan menara penjagaan yang dibangun untuk menghalau musuh.

Mungkin pertahanan yang berlapis itu memberi kita petunjuk tentang sifat orang Harappa.

Telah lama diduga bahwa kota berbenteng merupakan suatu perkembangan alami dari desa-desa yang telah berurat berakar di lembah hampir seribu tahun sebelumnya. Namun terdapat suatu kemungkinan lain. Empat puluh lima kilometer dari Mohenjo-Daro, di tepi sebelah lain Indus, terdapat sebuah kota yang dikenal sebagai Kot Diji. Penggalan yang cermat lapisan-lapisan pemukiman itu menunjukkan bahwa pada abad-abad sebelum kota-kota Harappa berkembang menjadi besar, tembok-tembok Kot Diji berulang-ulang diperkuat untuk menahan serangan. Pada tahun-tahun awal kekuasaan Harappa, tembok-tembok itu masih dibangun kembali. Kemudian suatu kebakaran besar menghancurkan seluruh kota dan menghancurkan tidak

hanya tembok-tembok kota tetapi bahkan kota itu sendiri. Sebuah kota yang baru dibangun di atas Kot Diji lama. Kota itu memiliki jalan-jalan yang lebar, selokan dari bata, rumah-rumah dengan kamar mandi. Itu sebuah kota Harappa, dan polanya tidak sama dengan pola kota yang terdapat di tempat itu sebelumnya.<sup>6</sup>

Kot Diji bukan satu-satunya situs yang tampak menunjukkan suatu pengambilalihan dengan kekerasan pada masa kota-kota Harappa. Di Amri, di sisi Indus yang sama dengan letak Mohenjo-Daro tetapi seratus lima puluh kilometer ke Selatan, sebuah pemukiman yang sangat tua secara mendadak ditinggalkan oleh separuh dari penduduk desa itu. Di atas reruntuhan lama muncullah sebuah kota Harappa, dengan jalan-jalan yang lebar, selokan dari bata, dan rumah-rumah dengan kamar mandi.

Di Kalibangan, jauh di Utara dan tidak begitu jauh dari Harappa, sebuah kota lama yang masih dalam keadaan baik ditinggalkan oleh penduduknya. Di atas reruntuhan kota yang ditinggalkan itu muncul sebuah kota Harappa, dengan jalan-jalan yang lebar, selokan dari bata, dan rumah-rumah dengan kamar mandi.<sup>7</sup>

Jejak-jejak dari suatu kejadian peperangan sulit ditemukan. Namun pola itu mengisyaratkan sesuatu; peradaban Harappa, pada saat menyebar, tidak selalu berupa sebuah perkembangan organik. Sekurang-kurangnya untuk sejumlah kota, penyebaran itu terjadi melalui suatu pengambilalihan oleh suatu segmen orang India yang gemar berperang. Karena menilai orang lain berdasarkan dirinya sendiri (atau mungkin karena takut akan pembalasan), mereka membangun tembok berlapis untuk menahan serangan dan pembalasan.

Pengambilalihan dengan senjata tidaklah istimewa, tetapi persebaran arsitektur Harappa memang suatu hal yang aneh. Bahkan dalam bentangan pemukiman seluas tiga perempat juta kilometer persegi, kota-kota Harappa sungguh serupa secara mencolok. Rancangan besar kota-kota itu sama, dengan benteng yang terpisah dari gugus-gugus rumah dan toko, dan selalu di sebelah Barat. Rumah-rumah dan toko-toko, atau "desa yang rendah", ditata di sekitar jalan-jalan yang direncanakan dengan cermat. Tergantung pada tingkat kepadatan lalu lintas yang diperkirakan harus didukungnya, jalan-jalan dirancang sebagai jalan nadi lalu lintas (mau tak mau selebar delapan meter), jalan biasa (enam meter lebarnya atau tiga perempat lebarnya jalan nadi), atau jalan samping (empat meter lebarnya, atau setengah dari lebarnya jalan nadi). Arah jalan-jalan, mau tak mau, lurus dari Utara ke Selatan atau dari Timur ke Barat, dalam pola kisi-kisi yang terancang. Kota-kota itu menggunakan patokan berat yang distandarkan, hal yang tidak sedemikian aneh, karena kekaisaran Akkadia Sargon telah mulai merambah ke arah

yang sama; yang sedikit lebih aneh ialah bahwa upaya penstandaran itu juga diterapkan untuk bata lumpur yang digunakan sebagai bahan bangunan, yang mulai menyesuaikan diri dengan dimensi yang tepat sama: 17,5 cm x 15 cm x 30 cm.<sup>8</sup>

Hal itu sungguh praktis, seperti yang dapat ditegaskan oleh seseorang yang telah membuat bangunan Legos, tetapi hal itu juga menegaskan adanya suatu konformitas yang anehnya cukup kuat, yang ditegaskan dengan suatu cara yang tak diketahui. John Keay menyebutnya "keseragaman obsesif", dan mencatat bahwa hal itu bahkan diterapkan pada perkakas pembangunan dan piranti tukang, yang disusun ke dalam sebuah "piranti terstandar" yang akan langsung dikenali sedari pantai Laut Arab hingga jauh ke Utara di pelosok Punjab.

Sangat mungkin bahwa pola kehidupan sehari-hari berbeda dari kota ke kota. Persebaran peradaban Harappa bukanlah padanan purba yang tepat dari Invasi Borg.\* Tetapi kemiripan di antara kota-kota yang terpisah secara luas itu tentu menuntut komunikasi yang dekat (kalau bukan pemaksaan), dan walaupun demikian tak satu pesan pun yang tertinggal bekasnya untuk kita. Selama periode itu aksara Harappa (apa pun bunyinya) juga terstandar dalam bentuknya itu dan, mungkin saja, dalam penggunaannya.

Namun itu tidak meninggalkan satu pesan pun untuk kita. Kota-kota Harappa tinggal tanpa tokoh bersosok. Kalau mereka dapat disamakan dengan Borg, letaknya ialah pada tiadanya suara yang muncul sebagai *Aku* dari hampan kolektif pengalaman Harappa.

---

\* Bagi pembaca yang mungkin terlalu muda, atau terlalu canggih, untuk mengenali acuan ini: Borg, peradaban paling mengerikan yang pernah dikhayalkan, mengancam seluruh alam semesta dalam berbagai episode *Star Trek: The Next Generation*. Borg adalah makhluk *cyborg* yang saling terkait dalam suatu kolektif, dengan suatu identitas massal yang sedemikian kuat sehingga mereka tidak mampu menggunakan kata "Aku". Mereka hiruk pikuk menjelajahi alam semesta sambil mengisap budaya lain ke dalam kolektif dan menjadikannya Borg, sambil mengumandangkan, "Kami ini Borg. Melawan adalah sia-sia. Anda akan diasimilasikan". Mereka sama sekali tak dapat dihentikan sampai penulis naskah film kedelapan *Star Trek* tampaknya mabuk dan memberikan suatu identitas individual kepada kolektif itu; pada saat itulah awak *Enterprise* membereskan mereka (*Star Trek: First Contact*). Untuk mendapatkan penjelasan mengapa ini semua memiliki nilai intelektual, lihat *The Well-Educated Mind*, hlm. 186-187.

GARIS WAKTU 14	
MESOPOTAMIA	INDIA
Dinasti Purba I (2900-2800)	Desa-desa petani tumbuh di sepanjang Indus
Dinasti Purba II (2800-2600)	
Gilgamesh	
Dinasti Purba III (2600-2350)	Peradaban Harappa menyebar di sepanjang Indus dan sampai jauh ke Punjab
Lugulannemundu (sek. 2500)	
Mesilim	
Lugalzaggesi (Umma)	Urugagina (Lagash)
Periode Akkadia (2334-2100)	Perdagangan dengan Mesopotamia
Sargon	Kematangan peradaban Harappa
Rimush	

# Keruntuhan Pertama Kekaisaran

*Antara 2450 dan 2184 SM, ekses-ekses para pharaoh  
menggelisahkan rakyat Mesir dan Kerajaan Lama berakhir*

**S**EMENTARA ITU, Mesir tengah mengalami masalah yang sebaliknya: terlalu banyak tokoh, semuanya ingin diingat untuk selamanya.

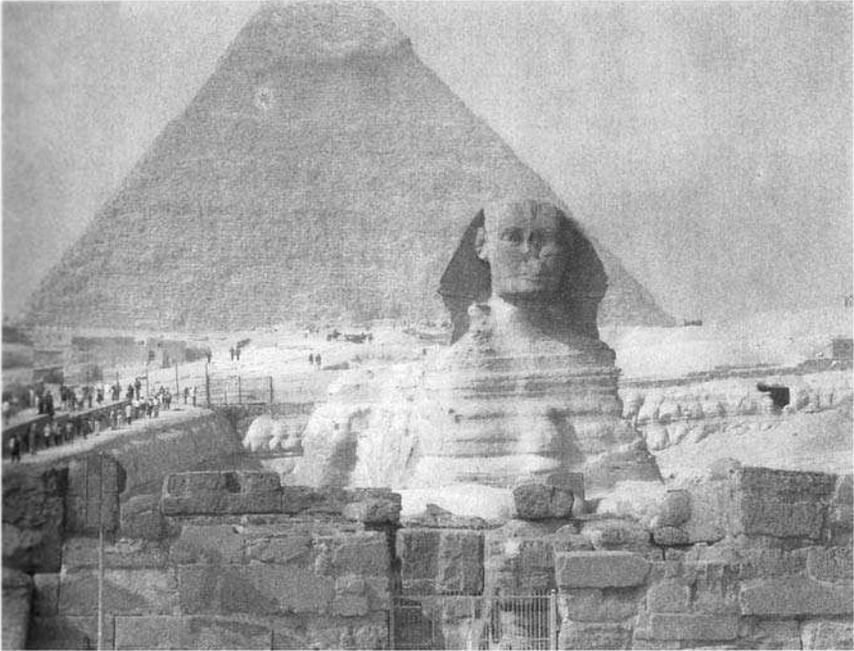
Khufu, pembangun Piramida Besar, digantikan mula-mula oleh anak lelaki sulungnya, yang tidak memerintah cukup lama untuk membangun apa pun secara khusus, dan kemudian oleh anak lelaki berikutnya, Khafre. Khafre memerintah selama enam puluh enam tahun menurut Manetho dan lima puluh enam tahun menurut perhitungan Herodotus.\* Berdasarkan perhitungan yang mana pun, ia menduduki tahta untuk waktu yang sangat lama.

Menurut tuturan Herodotus, Khafre "berperilaku dengan cara yang sama" dengan perilaku ayahnya. Seperti Khufu, ia mencurahkan begitu banyak energi untuk membangun sehingga ia melalaikan dewa-dewa dan tidak membuka kembali tempat-tempat pemujaan. "Orang Mesir sedemikian membenci Chephren [Khafre] dan Cheops [Khufu] sehingga mereka sungguh-sungguh tidak suka menyebutkan nama mereka", tambah Herodotus.<sup>1</sup> Tindakan kejam mana pun yang digunakan Khufu dalam membangun piramidanya diulang kembali selama pemerintahan anaknya. Piramida Khafre sendiri, yang disebut Piramida Kedua, hanya sepuluh meter lebih rendah daripada Piramida Besar. Tetapi dengan lihai Khafre membangunnya di lahan yang lebih tinggi, sehingga pengunjug yang tidak begitu memperhatikan akan terkecoh dan mengira bahwa Piramida Kedua lebih tinggi.

Ia juga meninggalkan sebuah monumen spektakuler lain: Sphinx, sebuah pahatan misterius dari batu kapur, sebagian singa dan sebagian elang, dengan wajah manusia (mungkin gambaran Khafre sendiri, walaupun terdapat banyak perdebatan tentang hal ini). Makhhluk raksasa itu menatap ke Timur. Benda itu biasanya diacu sebagai sebuah patung yang dibuat dari "cadas hidup", yang

\* Manetho menamai Khafre Suphis II; Herodotus menyebutnya Chephren.

semata-mata berarti bahwa patung itu dipahat pada sebuah cadas yang sudah menonjol di tempat itu, dan bukan dibangun di tempat lain dan kemudian dipindahkan ke sana.



15.1. *Sphinx. Sphinx di Giza dengan Piramida Besar di belakangnya.*

Asal usul sosok sphinx sama sekali tidak diketahui. Kelak, orang Yunani mengisahkan cerita-cerita yang bagus tentang sosok ini, yang sama sekali tidak beredar pada milenium ketiga. Khafre sendiri bahkan mungkin telah menciptakan sosok itu, karena satu-satunya sphinx yang mungkin lebih tua\* adalah sebuah sphinx kecil wanita yang ditemukan di reruntuhan makam anak sulungnya Djedefre yang tidak selesai. Tidak ada kemungkinan untuk mengetahui apakah sphinx ini berasal dari zaman Djedefre, atau diletakkan di sana kemudian.<sup>2</sup>

Seperti halnya Piramida Besar, Sphinx juga telah memunculkan teori-teori sinting sendiri: ia berasal dari 10.000 SM dan dibangun oleh suatu peradaban maju yang telah lenyap; ia dibangun oleh makhluk Atlanta (atau alien); ia menampilkan sebuah tanda zodiak, atau sebuah titik pusat energi global.

Penjelasan yang begitu melantur sama sekali tidak perlu. Elang diidentifikasi-

\* Singa dan elang tampak tergabung menjadi satu makhluk pada sebuah pahatan pradinasti, tetapi makhluk itu sama sekali berbeda dan kemudian dikenal dalam bahasa Inggris sebagai "griffin".

kasikan dengan Horus, sedang singa diidentifikasi dengan matahari dan dengan demikian dengan dewa matahari Ra, dan dewa sejawat Ra yakni Amun (ini adalah suatu dewa setempat yang kemudian diidentifikasi dengan Ra, terkadang sebagai dewa majemuk Amun-Ra). Memiliki sebuah patung setengah singa, setengah elang, yang menjaga tempat di mana jiwa Anda akan berada secara abadi, adalah mengklaim perlindungan dewa-dewa Mesir yang paling berkuasa. Menambahkan wajah Anda sendiri pada patung itu adalah mengklaim identitas mereka. Nama “sphinx” adalah sebuah lafal rusak dalam bahasa Yunani; nama Mesir aslinya untuk sosok itu adalah mungkin “shesepankh”, atau “gambar yang hidup”.<sup>3</sup>

Barangkali Khafre perlu menciptakan sebuah bukti baru keilahiannya, karena, seperti yang diisyaratkan oleh Herodotus, orang Mesir telah menjadi jemu dengan tuntutan para penguasa mereka yang menekan. Sesungguhnya, Khafre adalah pembangun terakhir sebuah opiramida besar dan pengurus terakhir energi rakyatnya. Anak lelakinya Menkaure dipaksa berhemat dan mengubah perilaku.

Herodotus menuturkan bahwa, sesuai dengan tradisi Mesir, Menkaure membuka kembali kuil-kuil dan tempat-tempat pemujaan Mesir, mengangkat rakyatnya dari kesengsaraan yang telah ditimpakan kepada mereka oleh para pendahulunya, dan memerintah rakyatnya dengan murah hati.\* Piramida Menkaure merupakan bukti tambahan dari adanya perubahan: Piramida Ketiga tingginya hanya tujuh puluh tujuh meter, separuh ukuran piramida Khufu. Bangunan itu masih memerlukan penggunaan sumber daya yang luas, tetapi tidak lagi menuntut jam kerja manusia seperti yang diperlukan untuk piramida-piramida sebelumnya.

Perilaku Menkaure yang relatif baik hati, demikian jelas Herodotus, timbul dari kesadaran; ia “tidak menyetujui apa yang telah dilakukan ayahnya.”<sup>4</sup> Mungkin Menkaure memang menolak arsitektur monumental dari ayah dan kakeknya. Namun, sebesar itu pula kemungkinannya bahwa ia sekadar mematuhi apa yang tak dapat dihindari: merosot-nya kemampuan pharaoh dari Dinasti Keempat untuk menuntut ketaatan massa besar pekerja Mesir sebesar yang diperlukan untuk membangun sebuah Piramida Besar. Jika ia curiga bahwa terdapat ancaman pemberontakan, maka penghematan publik, yang mengarah kepada perilaku belas kasih, bukan saja lihai tetapi bahkan tak dapat dielakkan.

Bangunan itu pun tahan. Piramida-piramida besar Dinasti Keempat, yang

\* Herodotus menyebut Menkaure dengan nama Yunani Mycerinus. Ia juga mencampuradukkan silsilahnya, dengan menyebut Khafre (“Chefren”) sebagai saudara Khufu (“Cheops”), kemudian mengidentifikasi Menkaure sebagai anak lelaki Khufu, bukan cucunya.

telah menjadi wakil seluruh sejarah Mesir untuk sedemikian banyak mahasiswa, menjulang sebagai obyek menarik di bentangan pemandangan Mesir; tidak ada pharaoh selanjutnya yang melebihinya. Para pharaoh telah menguji batas-batas kekuasaan ilahi mereka, dan telah mencapai akhirnya. Menkaure tidak dapat memaksakan pelayanan tanpa bertanya yang sama dengan yang dilakukan ayah dan kakeknya.

Penemuan batas-batas kekuasaan ilahi tampaknya telah menyebabkan kemerosotan yang meningkat dalam kekayaan pharaoh, seakan-akan pengakuan Menkaure tentang keterbatasannya telah memicu Mesir turun ke lereng yang licin dan berakhir dalam suatu genangan anarki.

Cerita tradisional tentang pemerintahan Menkaure, yang disampaikan kepada Herodotus oleh imam-imam di Memphis, mengisyaratkan bahwa Menkaure merasa terjepit. Dewa-dewa begitu tidak puas dengan pemerintahan Menkaure sehingga mereka mengirim sebuah pesan kepadanya: Menkaure akan mati sebelum tahun ketujuh pemerintahannya berakhir. Terhadap hal itu Menkaure menjadi geram. Ia merasa sangat tidak adil bahwa Khufu dan Khafe, yang telah

Menutup tempat-tempat pemujaan, mengabaikan dewa-dewa, dan menghancurkan kehidupan banyak orang, telah hidup selama begitu banyak tahun, sedangkan seseorang yang takut akan dewa seperti dirinya akan mati demikian cepat. Pesan kedua datang dari peramal, yang menjelaskan bahwa justru karena ia seorang yang takut akan dewa itulah hidupnya akan dipersingkat—bahwa ia tidak berperilaku seperti yang semestinya. Mesir ditentukan untuk menderita selama seratus lima tahun, dan kedua pendahulunya telah memahami hal itu, sedangkan dia tidak.<sup>5</sup>

Kisah hukuman yang sangat aneh itu mengisyaratkan bahwa terdapat suatu ketegangan inheren antara identitas ilahi dan pemerintahan yang berbelaskasih. Status mirip-dewa pharaoh sesungguhnya terkait dengan kemauannya untuk memanfaatkannya. Menunjukkan belas kasih adalah menunjukkan kelemahan. Dalam hal itu, kekuasaan tak terbatas seorang penguasa yang mirip-dewa secara inheren membatasi dirinya sendiri; kekuasaan itu akan bertambah besar sampai ke titik di mana entah pharaoh mundur atau rakyat memberontak.

Dan sesungguhnya itulah yang terjadi pada Dinasti Keempat. Menkaure wafat secara tiba-tiba dan meninggalkan tahta kepada anaknya Shepseskaf, yang hanya bertahan di tahta selama empat tahun, dan bahkan tidak dinilai pantas mendapat sebuah piramida; ia dimakamkan di sebuah makam mastaba, sebuah

kubur gaya kuno di tempat pemakaman lama di Saqqara, di mana para pendahulunya dari Dinasti Ketiga terbaring. Berakhirlah Dinasti Keempat.

TIRANI MUNGKIN TELAH MENYEBABKAN dinasti itu berakhir, tetapi terdapat faktor lain yang mungkin.

Karena raja bersifat ilahi, ia tentu perlu menikahi seorang dewi lain untuk mempertahankan keilahian ahli warisnya. Wangsa kerajaan tidak mengakui bahwa seorang manusia lain pun di Mesir ikut mengambil bagian dalam sifat itu. Jadi, saudari kandung rajalah satu-satunya calon istri yang mungkin baginya.

Sesuai dengan teladan para pendahulunya, Khafre menikahi adik tirinya, Khamernernebt I; Khamernernebt I melahirkan seorang anak lelaki dan seorang anak perempuan, Menkaure dan Khamernernebt II. Menkaure, ketika naik tahta, kemudian menikahi saudari penuhnya, yang sekaligus sepupunya, karena Khamernernebt I, dengan menikahi saudara tirinya, menjadi bibi tiri anak perempuannya sendiri. (Ia juga menjadi sekaligus ibu Menkaure *dan* ibu mertuanya, suatu peran yang menantang untuk seorang wanita.) Dengan demikian Shepseskaf adalah anak lelaki ayahnya, cucu-kemenakan neneknya, dan sepupu pertama ibunya dua pupu.

Pembaca yang jeli mungkin bertanya-tanya, pada tahap ini, mengapa semua orang itu tidak memiliki tiga kepala. Perkawinan antarsaudara sedarah cenderung mereproduksi suatu kelompok genetik yang terbatas, maka kerusakan gen sangat mungkin muncul. Di Eropa, ribuan tahun sesudahnya, perkawinan wangsa kerajaan antarsaudara sedarah menghasilkan sejumlah penyakit dan keterbelakangan. Ferdinand I dari Austria, yang ibunya juga merupakan sepupu pertama dua pupunya, suka meringkuk di keranjang sampah kertas dan menggelinding ke ruangan, dan ucapannya yang paling koheren konon adalah, "Aku adalah kaisar! Aku ingin kue bola!"

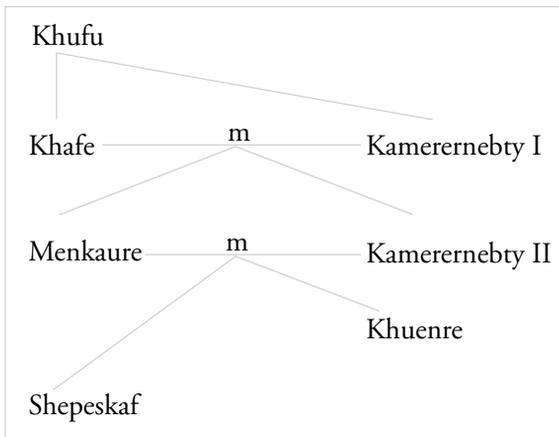
Mungkin saja sandi genetik sedikit lebih kuat, pada zaman itu. Mungkin juga terdapat semacam seleksi-diri; jika Anda memiliki pilihan sejumlah saudara kandung sebagai pasangan Anda, mungkinlah Anda akan memilih yang paling kuat dan sehat, dan dengan demikian menghindari gen-gen yang rusak. Di pihak lain, kemerosotan cepat kekuasaan pharaoh setelah Menkaure mungkin mengisyaratkan adanya masalah dalam hubungan darah wangsa kerajaan. Patung-patung Menkaure sendiri menunjukkan sebuah kepala yang bentuknya sedikit aneh dengan mata yang menonjol secara aneh, walaupun Menkaure sendiri tampaknya memiliki kecerdasan yang utuh. Namun, anak sulungnya dari saudarinya Khamernernebt II, Pangeran Khuenre, hanya hidup selama masa yang mencukupi untuk dinyatakan sebagai pewaris, dan kemudian menderita suatu penyakit yang tidak diketahui sebelum kematian

ayahnya; Menkaure sendiri tampaknya mati secara tiba-tiba; dan anak lelaki kedua Menkaure, Shepseskaf, memiliki masa pemerintahan yang sama sekali tidak menonjol dan sangat singkat.

Terdapat juga sebuah cerita yang tetap tersimpan (ini sekali lagi diteruskan melalui Herodotus) bahwa Menkaure jatuh cinta kepada anak perempuannya sendiri dan memperkosa dia, dan sesudahnya anak perempuan itu menggantung diri karena sedihnya. Herodotus mencatat, “Tetapi ini semua omong kosong menurut hemat saya”,<sup>6</sup> dan mungkin memang demikian; mengingat maraknya kegemaran inses di dalam keluarga raja Mesir, agak mustahil bahwa seorang putri raja Mesir memandang hal itu sedemikian mengejutkan seperti halnya kita, dan cerita itu menuturkan bahwa anak perempuan itu adalah anak tunggal Menkaure, yang dapat dibuktikan bahwa tidak demikian. Tetapi legenda perkawinan sedarah itu adalah satu-satunya yang masih ada sebagai

penjelasan untuk berakhirnya dinasti itu.

Para pharaoh dari Dinasti Kelima tidak ditandai dengan masuknya darah segar. Pharaoh pertama dari Dinasti Kelima, Userkaf, adalah sepupu pertama dua pupu Menkaure; ia juga menikahi sepupu keduanya, anak perempuan Menkaure. Namun, terputusnya pergantian



kekuasaan dari ayah kepada anak juga mengisyaratkan perubahan-perubahan lain.

Sebuah papyrus yang berasal barangkali dari kurun lima ratus tahun setelah Userkaf, tetapi masih jauh lebih dulu daripada Manetho, mendasarkan perubahan di dalam dinasti itu pada sebuah nubuat; Khufu diberitahu bahwa anak lelakinya dan cucu lelakinya akan memerintah, tetapi sesudah itu tahta akan beralih kepada tiga anak lelaki imam besar dewa matahari Ra, yakni imam yang melayani di kuil utama dewa matahari di Heliopolis. Anak-anak yang berkulit emas itu akan diinangi pada kelahiran mereka oleh para dewa sendiri.<sup>7</sup>

Dengan kata lain, kekuasaan beralih dari istana ke kuil. Para pharaoh dari Dinasti Kelima—mungkin ada sembilan, semuanya pada umumnya tidak menonjol—membangun piramida-piramida yang sangat kecil, tetapi selama

abad itu lima kuil baru dibangun untuk dewa matahari. Kuil yang pertama dibangun oleh Userkaf sendiri; sebuah perahu untuk digunakan oleh Ra terletak di ujung Selatan kuil, dan di depannya berdirilah sebuah obelisk, sebuah menara batu yang menjulang ke langit, kediaman Ra. Puncak obelisk adalah sebuah piramida miniatur bersalut emas yang berkilat-kilat di sinar matahari seperti sebuah miniatur matahari sendiri.

Selama masa Dinasti Kelima, pharaoh juga menjadi lebih diidentifikasi dengan dewa matahari. Dahulu ia adalah Horus dan Osiris; kini ia adalah anak lelaki Ra.<sup>8</sup> Wajarlah bahwa hal itu menempatkannya lebih jauh di bawah kekuasaan imam besar dewa matahari, yang dapat menyampaikan kepadanya kata-kata ayahnya.

Alih-alih menjadi penjelmaan duniawi dari seorang dewa, raja kini adalah anak lelaki seorang dewa, suatu penurunan martabat yang lembut tetapi penuh makna. Lingkaran kekuasaan ilahi telah meriak keluar, dan pharaoh bukan lagi saluran pusatnya yang tak dipertanyakan. Dan ide tentang kelestarian kehadiran pharaoh di bumi setelah kematiannya pun mulai memudar. Selama masa Dinasti Kelima, seluruh perjalanan roh setelah kematian dituangkan ke dalam tulisan untuk pertama kali. Pharaoh terakhir dari dinasti itu, Unas, dimakamkan di sebuah piramida kecil dengan mantra-mantra mendetail tertulis di sepanjang tembok, yang dimaksudkan untuk memastikan bahwa ia sampai ke tempat yang ia tuju. Naskah-naskah Piramida itu, yang kemudian menjadi dekorasi standar untuk kamar pemakaman dinasti pharaoh berikutnya, dengan jelas menunjukkan bahwa Unas meninggalkan rakyatnya.\* "Oh Ra," demikian awal Mantra 217, "Raja Unas ini datang kepadamu, anak lelakimu datang kepadamu". Identifikasi Raja Unas dengan Horus dan Osiris disebut secara sambil lalu. Tetapi perhatian yang lebih besar diberikan kepada

kenyataan bahwa kini ia akan naik bersama Ra, mengangkasa ke langit, dan "naik ke tempat yang tinggi", untuk hidup di sana "dalam pelukan ayah[nya], Ra yang tinggi dan jauh."<sup>9</sup>

Ketika Unas meninggalkan rakyatnya, tampaknya ia melakukan itu tanpa keturunan, dan terjadilah suatu pertikaian singkat tentang pewaris tahta. Dinasti berikutnya yang naik tahta, Dinasti Keenam, bahkan memiliki wawasan yang lebih kabur lagi tentang keilahianya sendiri; pharaoh-pharaoh dari dinasti ini menikahi orang perempuan kebanyakan. Hal itu dapat memberi keluarga kerajaan suatu kekuatan baru dan mengembalikannya kepada kekuasaan, tetapi sudah terlambat. Pergantian darah lain telah

\* Inskripsi Naskah Piramida akhirnya pindah ke puncak dan sisi-sisi peti jenazah dan menjadi Naskah Peti Jenazah; dari peti jenazah, naskah itu berlanjut ke papyrus dan menjadi Kitab Arwah yang terkenal, yang menguraikan tentang nasib jiwa setelah kematian. Namun, itu belum berkembang secara penuh sebelum Kerajaan Baru, hampir seribu tahun kemudian.

bangkit menantang kekuasaan garis silsilah kerajaan. Selama kurun sekitar seratus tahun, para gubernur dari berbagai provinsi Mesir, para birokrat yang sebelumnya selalu ditunjuk oleh raja, telah merebut kesempatan pada masa-masa kekalutan di Memphis untuk mewariskan kekuasaannya kepada anak lelakinya.\*

Akibatnya, pharaoh pertama Dinasti Keenam, Teti, kini memerintah Mesir yang pada hakikatnya terdiri dari wilayah-wilayah kecil herediter dengan "keluarga kerajaan" mereka sendiri. Teti sendiri mengambil sebagai nama-Horusnya gelar *Seheteptawy*, yang berarti "Ia yang mendamaikan Kedua Daerah".<sup>10</sup> Muncul kembalinya perseteruan Utara-Selatan yang mengejutkan, sesuatu yang telah tenggelam dari penglihatan di bawah permukaan kesatuan Mesir, hanyalah sebuah tanda dari aliran-aliran yang kini menarik-narik Mesir. Tanda-tanda lain diberikan sekilas dalam Manetho, yang menambahkan bahwa Teti dibunuh oleh pengawal pribadinya sendiri; keilahian pharaoh dahulu telah menjadikannya tak dapat disentuh, tetapi hal itu kini telah patah. Pengganti Teti, Pepi I, harus membasmi sebuah rencana pembunuhan di haremnya sendiri.<sup>11</sup> Anak tertuanya diturunkan dari tahta dan digantikan oleh seorang anak usia enam tahun bernama Pepi II, yang jelas merupakan boneka dari suatu faksi istana yang berkuasa.

Pepi II dinyatakan sebagai pemegang kekuasaan selama sembilan puluh empat tahun, kurun terpanjang dalam sejarah Mesir. Tetapi, alih-alih merupakan suatu masa stabilitas, abad itu merupakan suatu abad ketika pharaoh memerintah hanya dalam nama saja. Para bangsawan, imam, dan pegawai istana semakin memecah belah kerajaan di antara mereka sendiri. Pepi II, raja terakhir Kerajaan Lama Mesir, bertahan dalam kekuasaan untuk masa yang sedemikian panjang karena ia memiliki kekuasaan nyata yang sedemikian kecil.

Menjelang paruh kedua masa pemerintahan Pepi II yang panjang, Mesir—yang secara praktis telah terbagi menjadi kerajaan-kerajaan kecil, yang dipersatukan hanya oleh kesepakatan konvensional bahwa tahta di Memphis sesungguhnya memerintah seluruh negeri—mulai benar-benar buyar. Cukup sulit untuk menunjuk satu kejadian yang memicu hal itu, tetapi hampir dapat dipastikan bahwa limpahan Nil menurun sekali lagi, seperti yang terjadi menjelang akhir Dinasti Pertama. Gurun Barat tampaknya telah melahap tepi-tepi daerah pertanian Mesir, suatu kejadian yang mungkin telah menyebabkan rasa panik sampai tingkat tertentu.

Kejadian-kejadian yang terkait dengan akhir Dinasti Keenam itu langka.

\* Orang Yunani menyebut gubernur-gubernur itu *nomarch* dan provinsi mereka *nome*, dan nama-nama yang anakronistik itu telah menjadi tradisi.

Sumber terbaik kita adalah daftar raja Mesir, yang, seperti diutarakan Colin McEvedy dalam karyanya atlas dunia kuno, melanjutkan masa Pepi II dengan suatu "dinasti yang sungguh dungu": Dinasti Ketujuh dengan tujuh puluh pharaoh dalam tujuh puluh hari.<sup>12</sup> Pengulangan numerik itu tentu bersifat simbolik. Angka tujuh belum mendapat makna penyelesaian seperti pada masa sesudahnya dalam tulisan-tulisan suci orang Israel; yang mungkin benar adalah bahwa para juru tulis yang mencatat daftar raja melipatkan jumlah dinasti dengan bilangan sepuluh untuk menunjukkan kekalutan menyeluruh.\*

Setelah Dinasti Keempat yang boros dengan menghambur-hamburkan nyawa dan harta orang Mesir, lemahnya gen keluarga kerajaan, dan sifat tertutup keilahian pharaoh yang alamiah, bencana kekeringan akhirnya memicu dorongan terakhir ke jurang keruntuhan. Selama sekitar seratus tahun lebih sedikit, dinasti yang saling bersaing akan memerintah di berbagai kota, dan Mesir akan terbagi-bagi di antara raja-raja yang saling berperang. Dinasti Keenam adalah dinasti terakhir Kerajaan Lama Mesir; keempat dinasti berikutnya akan termasuk ke dalam masa kekacauan yang dikenal sebagai Periode Antara Pertama.

GARIS WAKTU 15	
INDIA	MESIR
Desa-desa petani tumbuh di sepanjang Indus	Pemuki Dinasti 2 (2890-2696)
Peradaban Harappa menyebar di sepanjang Indus dan sampai jauh ke Punjab	Kerajaan Lama (2696-2181) Dinasti 3 (2686-2613) Djoser Dinasti 4 (2613-2498) Snefru Khufu Khafre Menkaure Dinasti 5 (2498-2345)
Perdagangan dengan Mesopotamia	Dinasti 6 (2345-2184)
Kematangan peradaban Harappa	Periode Menengah Pertama (2181-2040)

\* Bencana yang menimpa Mesir tepat sebelum Eksodus berjumlah sepuluh, dan bencana kesepuluh sebagai bencana yang paling merusak: ini mungkin juga mencerminkan pemahaman angka sepuluh sebagai pembangas satuan jenis. (Lihat catatan kaki pada hlm. 262 untuk sebuah contoh lain.)

# **Invasi-invasi Bangsa Barbar Pertama**

*Antara 2278 dan 2154 SM, Gerombolan orang Gut menyerbu daerah-daerah Akkadia dan Dinasti Ur Ketiga mengusir mereka*

**K**EKAISARAN AKKADIA, yang kini berada di bawah anak lelaki Sargon Manishtushu, bersiap untuk melakukan ekspansi. Berbeda dengan Mesir, Agade mendapati bahwa musuh-musuhnya yang terbesar masih berada di luar wilayahnya sendiri.

Inskripsi-inskripsi Manishtushu menegaskan dengan bangga bahwa ia sama-sama gemar berperang seperti ayahnya. Ia menyombongkan diri dengan mengatakan bahwa ia telah menaklukkan lebih banyak wilayah untuk kekaisarannya, bahkan sampai menyeberangi Teluk Parsi dengan kapal untuk berperang melawan “tiga puluh dua raja yang bersatu melawannya“, di mana “ia mengalahkan mereka dan menghancurkan kota-kota mereka“.<sup>1</sup> Mungkin pernyataan itu mengandung lebih banyak asap daripada api. Meskipun ia memamerkan penaklukkannya, daerah-daerah yang tampaknya telah membayar upeti kepadanya agaknya adalah daerah-daerah yang telah ditaklukkan oleh Rimush. “Ini bukan omong kosong!“ demikian bunyi akhir sebuah inskripsi kemenangan. “Ini adalah kenyataan yang sungguh-sungguh!“<sup>2</sup> (yang malah mengesankan sebaliknya, seperti gelar “Raja Yang Sah“ di mulut seorang perebut tahta).

Masa pemerintahan Manishtushu yang berlangsung selama empat belas tahun dianggap menarik, terutama karena ia menurunkan Naram-Sin Agung, cucu Sargon yang agung dan raja Akkadia yang akan melebarkan kekaisaran mencapai wilayah yang paling luas. Seperti kakeknya, Naram-Sin tak henti-hentinya berperang. Salah satu stele-nya menyatakan ia merebut sembilan kemenangan hanya dalam satu tahun; sebuah stele lain, yang namanya tidak kreatif, Stele Kemenangan, menunjukkan kemenangannya terhadap sebuah suku di wilayah Elam Barat. Tapal batas Akkadia juga melebar untuk mencakup Susa, salah satu dari ibu kota kembar Elam. Tetapi Awan tetap

merdeka dan merupakan pusat perlawanan Elam terhadap ancaman dari Barat yang meningkat.

Dengan mengabaikan kemerdekaan raja Elam, Naram-Sin menyandangkan dirinya gelar "Raja Keempat Penjuru Dunia" dan "Raja Alam Semesta", dengan cara yang berlebihan, bahkan untuk ukuran Mesopotamia kuno. Namanya dalam cuneiform terlihat di sebelah sebuah tanda yang menyatakan keilahian,<sup>3</sup> dan Stele Kemenangan menampilkan sosoknya yang besar berdiri di atas bala tentaranya yang tengah berperang di posisi yang pada pahatan-pahatan sebelumnya ditempati oleh para dewa. Naram-Sin tidak memerlukan seorang dewa untuk merestui peperangannya. Ia dapat melakukannya sendiri. Sejauh yang kita ketahui, Naram-Sin adalah raja Mesopotamia pertama yang menduduki status serupa dewa selama hidupnya; itu adalah suatu tindakan yang menunjukkan kematangan tertentu dalam kekuasaan raja.

Pada masa Naram-Sin, orang Akkadia sendiri telah mencapai kematangan tertentu sebagai bangsa. Sargon telah menyatukan kota-kota Mesopotamia yang saling berperang menjadi sebuah kekaisaran, tetapi kebudayaan Akkadia sendiri tidak pernah sama persis dengan dunia politis Akkadia. Anda dapat tinggal di kekaisaran Akkadia, dan tunduk kepada raja Akkadia, namun tetap menjadi orang Sumeria. Anak-anak dan cucu-cucu Sargon menggambarkan kemenangan mereka dalam cuneiform Sumeria (demi mereka yang ditaklukkan) dan juga dalam cuneiform Akkadia (demi mereka sendiri). Pegawai-pegawai dan pasukan-pasukan garnisun tinggal di kota-kota Sumer, tetapi mereka juga merasa menjadi bagian dari suatu kebudayaan yang terpisah dari mereka.

Identitas *budaya* yang meningkat itu paling terlihat pada masa kekaisaran berada dalam bahaya terbesar. Nun jauh dari Pegunungan Zagros, perbukitan cadas di sebelah Timur Tigris menyapu suku-suku Gut dan menghempas ke tepian kerajaan Naram-Sin.

Kekalutan yang mengancam keamanan suatu kerajaan bukanlah suatu hal baru. Tradisi Cina mencatat pergulatan para penguasa melawan kekalutan di dalam negeri: suatu impuls terhadap penindasan dan eksploitasi yang kejam. Orang Mesir menuturkan cerita peperangan antarsaudara, sementara kerajaan di sepanjang Nil terpecah menjadi kerajaan-kerajaan yang terpisah-pisah. Gilgamesh memerangi seorang lelaki buas, tetapi musuhnya itu juga ternyata adalah bayangannya sendiri.

Tetapi Naram-Sin menghadapi sesuatu yang baru: invasi orang-orang *barbar*, orang-orang dari luar daerah, orang-orang lain yang ingin menghancurkan dan merusak. Pengambilalihan Sumer oleh orang Akkadia dilakukan dengan cara kekerasan dan kekuatan, tetapi rakyat Sargon memiliki sebuah bahasa dan aksara sendiri. Pada masa kekuasaan Naram-Sin,



16.1 Mesopotamia pada zaman Naram-Sin

kekaisaran Akkadia telah menjadi lebih sebagai suatu bangsa daripada suatu bala tentara yang berpencar dan sesekali berhenti untuk makan. Kekaisaran itu mempunyai sejarah sendiri, bapak pendiri sendiri. Baru sekarang sajalah dapat dikatakan tentang jenis orang yang sangat berbeda, yakni "orang-orang barbar".

"Tak seorang pun menyebut dirinya sendiri orang barbar", catat sejarawan David McCullough, "itu adalah sebutan yang digunakan oleh musuh terhadap Anda".<sup>4</sup> Kebudayaan orang Akkadia berlawanan dengan dunia orang Gut yang tersebar di mana-mana, yang—walaupun memiliki satu bahasa yang sama—tidak meninggalkan inskripsi dan tradisi, bahkan sejarah. Tentu saja tak satu pun inskripsi Akkadia yang menggunakan kata "orang barbar", yang berasal dari bahasa Yunani dari masa jauh sesudahnya. Tetapi orang Akkadia melihat, dalam diri gerombolan Gut itu, suatu kekuatan dari luar yang datang hanya untuk merusak—bukan untuk menegakkan sebuah kebudayaan lain milik mereka sendiri. Ahli ilmu Assyria Leo Oppenheim telah

Mengemukakan bahwa kebencian semata-mata yang ditemukan dalam kronik Akkadia tentang invasi orang Gut adalah suatu hal yang baru di dunia kuno; ia mencatat bahwa itu "hanya dapat disejajarkan dengan kebencian orang Mesir kepada orang Hyksos",<sup>5</sup> suatu peristiwa yang terjadi dua ratus tahun sesudahnya dan merupakan kali pertama Mesir diserbu oleh suatu bangsa pengembara perusak dari luar. Orang Sumeria menganggap orang Gut sebagai ular dan kalajengking serta orang hina:

mereka yang bukan bagian Tanah ini:  
orang Gut, suatu bangsa yang tak punya kendali,  
yang memiliki pikiran manusia, tetapi perasaan anjing,  
dan rupanya seperti monyet.  
Seperti burung kecil, mereka menukik ke tanah dalam kawanan besar...  
tiada yang lolos dari cakar mereka,  
tak seorang pun selamat dari cengkraman mereka.<sup>6</sup>

Bala tentara Naram-Sin tidak mampu menghalau orang-orang Gut; mereka melanda masuk dan merebut kota demi kota. Pendudukan kota-kota Akkadia oleh orang-orang Gut memorakporandakan tatanan kehidupan masyarakat.

Utusan tak dapat lagi melewati jalan raya,  
perahu kurir tak dapat lagi berlayar di sungai....  
Orang tawanan mengawasi tempat penjagaan,

bandit-bandit memenuhi jalan-jalan....  
 Mereka menanam kebun untuk mereka sendiri di kota,  
 bukannya, seperti biasanya, di padang yang luas di luar kota.  
 Sawah kebun tak menghasilkan bebijian, air banjir tak membawa ikan,  
 kebun buah tak menghasilkan sirup atau anggur,  
 awan gemawan tak menurunkan hujan....  
 Orang jujur tercampur dengan pengkhianat,  
 pahlawan-pahlawan tergeletak tanpa nyawa di atas pahlawan lain,  
 darah pengkhianat mengalir menimpa darah orang-orang jujur.<sup>7</sup>

Penggulingan tata kehidupan oleh orang-orang barbar itu sedemikian mengguncang-kan sehingga sebuah kisah yang panjang ditulis, pada masa yang tidak jauh sesudahnya, untuk menceritakan penghancuran itu. Dewa-dewa marah: ini adalah yang pertama kalinya terjadi, tetapi bukan untuk terakhir kalinya bahwa invasi-invasi orang barbar memberikan penjelasan itu.

Dalam "Kutukan terhadap Agade", Naram-Sin menghancurkan Kuil Besar Enlil di ibu kotanya dan mencuri emas, perak, dan tembaga. Itu adalah suatu tindakan sakrilegi yang menyebabkan negerinya terkutuk; ia memuat khazanah itu ke kapal-kapal dan mengangkutnya pergi, dan "ketika kapal-kapal meninggalkan galangan, kota itu kehilangan daya pikirnya".

Ketenangan kota itu hilang: sifatnya yang khas, beradab, dan manusiawi. Enlil, yang kemudian memutuskan untuk melepas gerombolan Gut sebagai pembalasan, melanda Agade seperti "topan bergemuruh yang menaklukkan seluruh daerah, air bah pasang yang tak dapat ditanggulangi". Gerombolan yang hampir tak manusiawi itu adalah alat amarah dewa-dewa. "Demikianlah terjadinya", bunyi akhir cerita. "Di jalur penghela di tepi kanal, rumput tumbuh tinggi; di jalan raya, tumbuh rumput perkabungan". Ruang terang peradaban telah mulai lenyap.

Dari daftar raja kita mengetahui bahwa para pejuang Gut merebut Uruk, kediaman leluhur Gilgamesh sebelumnya. Karena mereka berhasil menyerbu ke Barat sejauh itu, mereka hampir dipastikan mematahkan kekuasaan Akkadia atas Sumer Selatan.

Ketika Naram-Sin wafat pada tahun 2218, gerombolan Gut telah berhasil menciutkan kerajaannya menjadi separuh dari luasnya semula. Naram-Sin mewariskan kekacauan itu kepada anaknya Shar-kali-sharri, yang dihadapkan pada tugas untuk mencoba mengusir orang-orang barbar itu kembali. Ia tidak berhasil; Lagash pun jatuh ke tangan orang Gut, dan pada akhir masa pemerintahan Shar-kali-sharri, bagian Selatan Sumer lepas untuk selamanya. Orang Gut memasuki beberapa kota di Selatan, tetapi kota-kota lainnya, termasuk kota-kota di Elam, justru memanfaatkan kesibukan Shar-kali-sharri

menghadapi orang Gut karena akhirnya mereka bisa membebaskan diri dari keterikatan pada raja Akkadia yang barangkali juga cuma berupa nama.

Daerah-daerah Akkadia sesudah itu tampaknya berada dalam kekalutan. Suatu ketika pada tahun 2190 setelah Shar-kali-sharri wafat, pusat kerajaan nyaris masih terjaga keutuhannya. Tetapi daftar raja Sumer menanyakan, "Siapakah yang menjadi raja? Siapakah yang tidak menjadi raja?" yang berarti bahwa sebenarnya tak seorang pun mampu mempertahankan kekuasaannya untuk jangka waktu yang lama.<sup>8</sup> Akhirnya, seorang pejuang yang tidak memiliki hubungan apa pun dengan Sargon merebut tahta, berhasil mempertahankannya selama dua puluh satu tahun, dan kemudian mewariskannya kepada anak lelakinya.

Tetapi dinasti bukan wangsa-Sargon ini, yang hal-ihwalnya sama sekali tidak kita ketahui, menyandang kutuk. Inskripsi-inskripsi meratapi jatuhnya Agade sendiri, sekitar 2150 SM, ketika orang Gut menyerbu dan membobol tembok-temboknya. Karena kita tidak menemukan reruntuhannya, kita tidak mengetahui apakah kota itu dijarah atau dibakar. Mungkin karena tidak adanya situs itu sendiri mengisyaratkan kehancuran total. Dan karena kota itu tidak meninggalkan jejak apa pun pada alam setempat, tempat itu barangkali sesudahnya tidak digunakan lagi sebagai pemukiman. Kebanyakan situs kota di Timur Tengah kuno menampakkan lapisan demi lapisan pemukiman yang berurutan, tetapi suatu kota yang dianggap menanggung kutuk kadang kala dibiarkan terbengkalai selama berabad-abad.\*

SELAMA HAMPIR setengah abad, "orang barbar" Gut bercokol di sepanjang seluruh dataran Mesopotamia. Mereka tak banyak meninggalkan jejak yang berarti bahwa mereka mengembangkan sebuah kebudayaan milik mereka sendiri: tidak ada tulisan, inskripsi atau patung atau pun pusat pemujaan. Invasi Gut menghapus sebuah peradaban yang sudah ada tanpa membangun sebuah kebudayaan lain sebagai gantinya.

Daftar raja menarik sebuah garis tandas antara masa pemerintahan raja-raja Akkadia dan "raja-raja" Gut, yang dengan jelas tidak memiliki gagasan tentang cara menetapkan suatu suksesi. Manishtushu memerintah selama

---

\* Suatu padanan di Palestina adalah mungkin kota Jericho, yang jatuh di bawah serangan orang Israel dan dikenai kutuk oleh Joshua, pemimpin Israel (Yos. 6:26); barangkali akibat dari namanya sebagai kota terkutuk, Jericho, salah satu kota tertua dunia, dibiarkan terbengkalai selama beberapa abad sebelum dihuni kembali. Cerita Alkitab menampilkan pembangunan kembali Jericho, yang berlangsung di bawah pemerintahan Ahab yang jahat dari Jericho, sebagai pertanda lain dari zaman yang bobrok; tampaknya para pendiri mengorbankan nyawa manusia untuk menjamin agar tembok-tembok yang dibangun di atas lahan yang terkutuk itu dapat tetap berdiri (lihat 1 Raj. 16:34).

lima belas tahun, Naram-Sin selama lima puluh enam tahun; bahkan anak Naram-Sin, yang sulit untuk mempertahankan sisa-sisa kerajaan ayahnya dari gerombolan-gerombolan yang tak henti-hentinya menyerbu, diakui dengan masa pemerintahan yang stabil selama dua puluh lima tahun. Tetapi orang Gut yang merebut Agade dan kota-kota di dekatnya adalah massa yang terus bergerak dan tidak stabil. Seorang raja tanpa nama digantikan oleh dua puluh satu raja, dan hanya seorang dari mereka yang berhasil mempertahankan kekuasaan selama lebih dari tujuh tahun; kebanyakan dari mereka hanya memerintah selama satu atau dua tahun, dan raja terakhir memerintah selama empat puluh hari.

Kota-kota Sumer yang tua dan berkuasa—yang menurut perkiraan kini dihuni oleh suatu campuran antara orang Sumeria, Akkadia, dan Gut—tidak dapat lama-lama menerima pemerintahan orang barbar.

Kebangkitan itu mulai di Lagash, kota terdekat dengan daerah orang Elam. Pejuang Gudea dari Lagash membebaskan kotanya sendiri dari orang Gut, merebut kendali atas kota Lagash sebagai raja, dan kemudian mulai membersihkan dan membangun kembali kuil-kuil orang Sumeria, yang tampaknya telah dirusak entah oleh orang Akkadia atau orang Gut.

Gudea sama sekali tidak muncul dalam daftar raja Sumeria, yang mungkin sekali berarti bahwa kekuasaannya tidak pernah menjangkau lebih jauh daripada tapal batas kotanya sendiri. Namun, ia cukup terkesan dengan kemenangannya sendiri hingga menyebut dirinya "gembala sejati" rakyatnya. Ia juga mengklaim, di dalam papan-papan penghormatannya, bahwa ia telah memulihkan kembali perdagangan dengan orang Elam di pegunungan-pegunungan, yang mengirim tembaga; dengan India, tempat "batu-batu merah" diperoleh; dan bahkan dengan wilayah-wilayah Utara Mesopotamia. Ia mengklaim bahwa ia

membuat sebuah jalan ke pegunungan-pegunungan aras ... ia membalak pohon aras dengan kapak raksasa ... seperti ular besar, batang-batang aras hanyut ke hilir sungai dari pegunungan aras, pohon pinus dari pegunungan pinus.<sup>9</sup>

Jika hal itu benar, berarti orang Gut tidak mampu menjaga sungai, yang masih tetap terbuka untuk perdagangan.

Gudea juga mendatangkan batu dari Magan (Oman, di Arabia) untuk membangun patung-patung dirinya. Patung-patung itu menampilkan raja sebagai orang yang berbakti kepada dewa-dewa, tanpa senjata dan memakai pakaian upacara, sedang kedua tangannya terjalin dengan sikap memohon. Hampir tak dapat ditemukan sebuah kontras yang lebih besar daripada

keilahian tegap Naram-Sin yang pongah; Gudea tidak ingin menghadapi risiko amarah dewa-dewa dengan mengulang kesalahan-kesalahan pendahulunya.

Pembebasan Lagash disusul tak lama kemudian oleh pembebasan kota kediaman Gilgamesh Uruk, di mana raja Utuhegal memiliki rencana-rencana yang lebih besar daripada sekadar membebaskan kotanya sendiri. Ia mengusir orang Gut dari Uruk, dan kemudian prajurit-prajuritnya (yang sangat setia kepadanya; menurutnya, para prajurit mengikutinya "kemana pun ia pergi") berbaris keluar dengan pola gugus lingkaran yang membesar: ke Ur, ke Eridu di sebelah Selatan Ur, mungkin ke Utara sejauh kota suci tua Nippur.

Pembebasan Nippur dari tangan orang Gut melambangkan kebebasan papiripurna dataran itu dari gerombolan Gut. Dengan menempatkan tentaranya sebagai garnisur di kota-kota yang sebelumnya berada di bawah pemerintahan kalut orang Gut, Utuhegal mulai melukiskan dirinya dalam inskripsi-inskripsi dengan gelar yang selama bertahun-tahun tidak lagi diklaim oleh seorang pun, mungkin sejak anak-anak Sargon memerintah kekaisarannya: Raja Keempat Penjuru. Dalam kisah kemenangannya, ia adalah "raja yang perintahnya tidak dapat dibatalkan."<sup>10</sup> Ia menangkap pemimpin Gut yang paling kuat, seorang lelaki yang ia gambarkan sebagai seekor "ular dari pegunungan", membawa orang itu ke istananya dengan dirantai, dan dengan suatu sikap tubuh yang kemudian biasa ditemukan pada relief-relief kekaisaran agung yang akan muncul di dataran itu—ia "menghentakkan kakinya di tengkuk orang itu".<sup>11</sup>

Tetapi, walaupun Utuhegal mengakhiri kekuasaan para penyerbu, masa hidupnya tidak cukup panjang untuk menikmati kekuasaannya. Ular yang selama ini berada di bawah jerami tampaknya adalah tangan kanannya sendiri, Ur-Nammu, yang juga menikah dengan anak perempuan Utuhegal.

Setelah menghalau orang Gut dari Ur, Utuhegal menetapkan Ur-Nammu sebagai penguasa kota itu disertai pasukan yang telah dipersiapkan. Tak lama sesudahnya, Ur-Nammu mengirim tentaranya melawan rajanya sendiri. Daftar raja mencatat bahwa kekuasaan Utuhegal atas daerah yang baru saja ia bebaskan berlangsung selama tujuh tahun, enam bulan, lima belas hari—satu-satunya kejadian ketika masa pemerintahan seorang raja dinyatakan secara lebih rinci tidak hanya dalam tahun saja. Ketelitian itu menimbulkan dugaan tentang berakhirnya masa pemerintahan Utuhegal secara mendadak dan mengejutkan: mungkin ia mati di peperangan, di tangan anak menantunya sendiri.

Walaupun dimulai dengan pertumpahan darah, begitu Ur-Nammu menguasai baik Ur maupun Uruk, perilaku pertamanya bukan sebagai seorang pemimpin perang melainkan sebagai seorang raja. Sesekali ia melakukan serangan terhadap orang-orang Gut yang berkeliaran, tetapi catatan-catatan dari perjanjian-perjanjian yang dilakukan dan aliansi yang



16.1. *Gudea, Raja Lagah, digambarkan sebagai pemuja dewa-dewa yang rendah hati.*

Louvre, Paris. Kredit foto Scala/Art Resource, NY

diteguhkan, mengisyaratkan bahwa kekaisaran Ur-Nammu meluas terutama melalui negosiasi (walaupun tentu saja prajurit-prajurit yang berdiri di belakang sang diplomat yang penuh senyum itu memiliki peran yang besar dalam keberhasilan Ur-Nammu). Di daerah yang bukan taklukannya, Ur-Nammu menjalin persahabatan. Ia mengambil sekutu dengan menikahi anak perempuan raja kota Mari (kita tidak memiliki catatan tentang reaksi istri pertamanya, anak perempuan Utuhegal yang dibunuhnya, terhadap strategi). Ia membangun kuil-kuil di kota-kota di seluruh bentangan dataran itu, di antaranya sebuah kuil baru untuk dewa agung Enlil. Bahkan Susa mengakui keadirajaannya, walaupun Awan tetap berkuasa.

Di bawah pemerintahan Ur-Nammu, orang Sumeria mengalami masa renaissance terakhir mereka. Masa pemerintahannya dalam kekaisaran neo-Sumeria itu dan pemerintahan raja-raja yang menggantikannya, dikenal sebagai masa Dinasti Ketiga Ur. Ur-Nammu tidak hanya menjadi penakluk dataran itu, tetapi juga pemulih peradaban. Ia membangun

kembali jalan-jalan dan tembok-tembok; ia menggali kanal-kanal untuk menyalurkan kembali air segar ke kota-kota tempat semula terdapat air payau. "Kotaku penuh ikan", serunya, "udara di atasnya penuh dengan burung. Di kotaku ditanam tumbuhan madu."<sup>12</sup>

Puisi-puisi pujian kepada Ur-Nammu membanggakan bukan saja proyek-proyek pembangunan kembalinya, tetapi juga pemulihan tatanan dan hukum:

Aku adalah Ur-Nammu,  
Aku melindungi kotaku.

Aku menghukum orang yang melakukan pelanggaran berat, dan membuat mereka gemetar ...

Penghakimanku menegakkan Sumer dan Akkad di jalur tunggal.

Aku meletakkan kakiku di tengkuk pencuri dan penjahat,

Aku menangkap pelaku kejahatan ...

Aku membuat keadilan bersinar, aku mengalahkan kejahatan ...

Di gurun, jalan-jalan dibuat untuk keperluan pesta perayaan,

Dan dapat dilalui karena aku ...

Aku adalah gembala yang baik dan domba-dombaku beranak pinak berlipat-lipat.<sup>13</sup>

Untuk sementara kekalutan telah disingkirkan dan kekuasaan hukum serta ketertiban ditegakkan. Selama kurun beberapa waktu kota-kota di dataran Sumeria aman.

#### GARIS WAKTU 16

MESIR	MESOPOTAMIA
Kerajaan Lama (2696-2181)	Dinasti Purba II (2800-2600)
Dinasti 3 (2686-2613)	Gilgamesh
Djoser	
Dinasti 4 (2613-2498)	Dinasti Purba III (2600-2350)
Snefru	
Khufu	Lugulannemundu (sek. 2500)
Khafre	Mesilim
Menkaure	
Dinasti 5 (2498-2345)	Lugalzagesi Urukagina (Umma) (Lagash)
Dinasti 6 (2345-2184)	Periode Akkadia (2334-2100)
	Sargon
	Rimush
	Invasi Gut
Periode Menengah Pertama (2181-2040)	Jatuhnya Agade (sek. 2150)
	Dinasti Ketiga Ur (2112-2004)
	Ur-Nammu

## **Monoteis Pertama**

*Abram meninggalkan Ur suatu saat setelah 2166 SM dan berjalan ke daerah-daerah Semit Barat, sementara kekaisaran neo-Sumeria tumbuh menjadi lebih kuat*

SUATU SAAT KETIKA SUMERIA BERJUANG MELAWAN ORANG GUT, seorang warga Ur bernama Terah mengumpulkan hamba-hambanya, ternaknya, istri-istrinya, anak-anak lelakinya beserta keluarga mereka dan berangkat menuju ke barat. Di antara anggota rumah tangga besarnya terdapat Abram, anak lelaki Terah, dan Sarai istri Abram, yang bernasib malang karena masih belum memiliki anak.\*\*

Terah bukan seorang Sumeria, tetapi mungkin seorang Akkadia, atau anggota suatu suku yang terkait dengannya; leluhurnya berasal dari Shem, leluhur biblis orang Semit.<sup>1</sup>

Terah, yang lahir ketika dalam masa pemerintahan Naram-Sin, mungkin tidak pernah mengalami kehidupan di Ur yang bebas dari ancaman orang Gut. Pada masa kecilnya, Ur telah memanfaatkan kekuasaan raja-raja Akkadia yang melemah untuk memerdekakan diri dari kekuasaan Akkadia. Ketika ia telah menjadi ayah dari tiga anak lelaki, raja Akkadia terakhir tengah melakukan usaha terakhir untuk mempertahankan tahta; ketika keluarga mudanya tumbuh, orang Gut merusak Agade dan menyapu dengan leluasa seluruh dataran utara.

Saat Utuhegal tengah bergerak menuju Ur, untuk merebutnya dan kemudian kehilangan lagi di tangan anak menantunya, Terah dan keluarganya

---

\* Penetapan waktu tradisional untuk masa hidup Abraham adalah 2166-1991 SM, yang didasarkan atas pembacaan lurus naskah Masoret. Tentu saja tidak terdapat kesepakatan apa pun tentang hal ini. Naskah itu sendiri memungkinkan pembacaan lain; Kitab Kejadian adalah sebuah karya sejarah teologis, bukan kronik politis, dan tidak memberikan suatu kronologi yang tepat. Tak ada satu pun bukti arkeologis yang menunjuk secara tepat pada Abraham; dengan membandingkan dunia kehidupan Kitab Kejadian 14 dengan keadaan Mesopotamia kuno, para sarjana telah mengajukan waktu kelahiran yang berkisar antara 2166 hingga 1500 SM, atau melontarkan pendapat bahwa ia sama sekali tidak pernah ada. Sesuai dengan sistem yang saya anut hingga saat ini, saya mempertahankan penetapan waktu tradisional, tetapi itu tidak harus dipakai secara ketat. Namun, petualangan Abraham sangat cocok dengan dunia kehidupan tahun 2100 SM, seperti yang akan dijelaskan dalam bab ini.

memutuskan (dan hal ini dapat dimengerti) bahwa mereka akan lebih mujur jika keluar dari kota. Mereka

berangkat, menurut Kitab Kejadian, menuju "Kanaan"—ke barat, menuju pantai laut Tengah dan menjauh dari orang Gut yang barbar, orang Elam yang bernaflu membalas, dan orang Sumeria yang ambisius.

Penjelasan teologis untuk perjalanan dalam Kitab Kejadian 12 adalah bahwa Abram telah mendengar suara Allah. Itu bukan seorang dewa Sumeria atau Akkadia, tetapi *sang* Allah: seorang Allah yang menyebut dirinya dengan nama yang penuh teka-teki יהוה, YHWH, mungkin sebuah bentuk dari kata kerja "ada".\*

Itu tampak sebagai sebuah gagasan baru untuk Abram. Terah dan anak-anaknya mungkin menjadi pemuja dewa bulan Sin dan anak perempuannya Inanna, dewa-dewi pelindung kota Ur, semata-mata karena semua orang kelahiran Ur paling tidak berpura-pura melakukan pemujaan kepada bulan. Demikian pula dengan nama-nama keluarga yang menunjukkan suatu penghormatan cukup baku kepada panteon Akkadia/Sumeria. Nama Terah sendiri mengungkapkan hubungan darah dengan dewa bulan Sin. Sarai, istri Abram, adalah juga saudari tirinya, anak perempuan Terah dari seorang istri lain; nama Sarai adalah versi Akkadia dari istri Sin, dewi Ningal. Cucu perempuan Terah, Milcah tampaknya dinamai dengan nama anak perempuan Sin, Malkatu.<sup>2</sup> Nama Abram sendiri, yang berarti "ayah yang luhur", bersifat ambigu. Namun, kita dapat mengandaikan bahwa baik nama Abram maupun nama Sarai terkait dengan pemujaan bulan, sebagian karena dalam kelanjutan ceritanya, YHWH menamai ulang kedua-duanya sebagai bagian dalam pengikatan suatu perjanjian. Kedua nama baru itu, Abraham dan Sarah, mengandung suku kata baru *ah*, suku kata pertama nama perjanjian YHWH, sebuah nama yang mengklaim ulang mereka dari kepemilikan Ur dan mengalihkan kepemilikan kepada Allah Kitab Kejadian.

\* Sebutan "Jehovah" yang lazim dijumpai adalah bukan nama. Nama yang digunakan Allah untuk diriNya ketika berbicara kepada Abraham adalah YHWH (lihat, misalnya, Kej. 15:7); nama ini, yang kemudian dikenal sebagai "Tetragrammaton" dalam bahasa Yunani, diduga oleh sebagian pakar linguistik terkait dengan kata kerja Ibrani yang mengungkapkan eksistensi (lihat, misalnya, Jack M. Sasson, *Hebrew Origins: Historiography, History, Faith of Ancient Israel*, hlm. 81). Nama itu hanya terdiri dari empat konsonan; naskah Masoret Kitab Kejadian tidak memiliki vokal di mana pun, karena pembaca diharapkan menambahkannya sendiri selagi membacanya. Huruf vokal yang ditambahkan pada naskah Ibrani ditulis jauh sesudah itu agar maknanya menjadi baku; pada waktu itu nama itu disebut sebagai YAHWEH. Namun, guna mencegah penggunaan nama itu secara tidak hormat, banyak pembaca menggantikan nama itu dengan sebutan ELOHIM (kata generik untuk "tuanku") ketika mereka sampai ke nama YAHWEH. Sejak tahun 1100 dan seterusnya, para juru-tulis yang tidak cukup mengenal bahasa Ibrani mulai lebih sering menyisipkan vokal-vokal ELOHIM ke dalam konsonan-konsonan YHWH, yang menghasilkan sebutan YEHOWIH yang tidak masuk akal, yang akhirnya masuk ke dalam bahasa Inggris (melalui bahasa Latin) sebagai JEHOVAH.

Dari Allah ini Abram menerima baik sebuah janji maupun sebuah perintah. Janji itu adalah bahwa Abram akan dijadikan bapa sebuah bangsa besar dan akan diberkati; perintahnya adalah agar ia meninggalkan negerinya dan bangsanya (kota Ur dan penduduknya yang merupakan campuran orang Akkadia, Sumeria, dan orang Semit lain) dan pergi "ke tanah yang akan Kutunjukkan kepadamu": ke tanah Kanaan, hampir lurus ke barat.\*†

Banyak ras mengklaim bahwa mereka berasal dari seorang leluhur tertentu yang direstui dewa, tetapi inilah pertama kalinya hal itu terjadi dalam sejarah yang tercatat. Berdasarkan darah, Abram tidak berbeda dengan orang-orang Semit di sekelilingnya, dan tidak begitu berbeda dengan bangsa yang mendiami tanah yang ia tuju. Tetapi berdasarkan perintah ilahi, ia dipisahkan dari yang lainnya dan memulai sesuatu yang baru: satu orang Semit di antara yang lainnya, satu Allah yang muncul di kekalutan politeisme. Ia adalah monoteis pertama.

ALIH-ALIH BERJALAN LURUS KE BARAT, suatu alur perjalanan yang akan membawa mereka menyeberangi gurun, suku itu berjalan ke barat laut melalui alur Efrat yang lebih mudah. Pada akhirnya alur itu akan membawa mereka ke sudut utara pantai Laut Tengah. Tetapi mereka berjalan ke utara sejauh sungai Bilikh, yang mengalir ke Efrat tempat mereka seharusnya berbelok ke kiri. Sebaliknya, mereka malah berbelok ke timur, mengikuti sungai kecil itu sampai ke kota kecil Haran, dan bermukim di sana. Haran terletak di jalur perdagangan yang ramai; seperti Ur, kota itu adalah sebuah pusat pemujaan bulan, dan mungkin terasa cukup dikenal. Terah beranjak tua, dan Haran secara relatif damai.

Kembali ke selatan, Ur-Nammu telah merebut tahta ayah mertuanya dan melebarkan kekuasaannya menjadi sebuah kekaisaran neo-Sumeria, tetapi jangkauannya ke utara tak pernah sejauh Haran. Sekitar 2094 ia meninggal setelah memerintah selama delapan belas tahun; puisi pemakamannya memujinya sebagai seorang gembala rakyat yang bijak dan dapat dipercaya, seorang raja yang telah memulihkan Sumer kepada keasliannya, seorang yang layak berbagi tahta di alam kemudian dengan Gilgamesh sendiri.<sup>3</sup>

Anak lelaki Ur-Nammu, Shulgi, menggantikan ayahnya. Tak lama sesudahnya—mungkin dalam waktu empat atau lima tahun—Abram mening-

\*Kronologi dalam Kitab Kejadian bersifat ambigu. Entah Abram mendengar panggilan Allah di Ur, meyakinkan ayahnya untuk berangkat ke Kanaan, dan kemudian menyimpang ke Haran; atau, Terah berangkat menuju Kanaan untuk suatu tujuan lain dan kemudian menyimpang ke Haran, di mana Abram kemudian menerima perintah ilahi untuk kembali ke arah semula. Kedua pembacaan tersebut dimungkinkan. Saya sekadar mencatatnya di sini agar saya tidak (lagi) menerima surat yang menuduh bahwa saya belum membaca Alkitab dengan baik.

galkan Haran dan melanjutkan kembali perjalanan menuju tanah yang telah dijanjikan Allah kepadanya. Ia berjalan ke selatan dan akhirnya sampai ke Shechem, di sebelah barat sungai Yordan dan setengah jalan antara kedua kumpulan air yang kemudian dikenal sebagai Laut Galilea dan Laut Mati.

Di sana, ia meminta penegasan kembali dari Allah bahwa tanah itu akan menjadi miliknya, karena sejauh-jauh ia memandang, tanah itu seluruhnya didiami orang Kanaan.

”KANAAN” adalah sebuah nama yang anakron untuk tanah yang dalam milenium pertama SM dikenal sebagai Israel, atau sebagai Palestina untuk orang Romawi, dan sebagai ”Levant” untuk pejuang Perang Salib. Kata ”orang Kanaan” muncul untuk pertama kalinya pada sebuah papan yang ditemukan di Mari, kota bertembok Zimri-Lim, dan berasal dari 1775; papan itu tampaknya suatu acuan cercaan kepada bandit-bandit yang mengembara dari daerah sekitar sungai Yordan.<sup>4</sup> Pada tahun 2090 SM, tidak terdapat nama untuk tanah yang dijanjikan Allah kepada Abram, karena tanah itu tidak memiliki baik identitas ras maupun identitas politis.

Bangsa yang tinggal di sepanjang bentangan pantai timur Laut Tengah adalah ”Orang Semit Barat”.<sup>\*</sup> Kita telah menjumpai kerabat dekat mereka nun di Bab I, ketika orang Semit bercampur dengan orang Sumeria pada masa awal kota-kota Sumeria. Alih-alih bermukim di dataran Mesopotamia, orang Semit Barat terus bergerak. Sementara kerabat mengajar orang Sumeria bertani, orang Semit Barat menyebar ke sepanjang pantai dan membangun kota-kota sendiri.

Abram adalah sosok pertama yang muncul dari permukaan sejarah wilayah khusus ini. Tanpa adanya suatu kebudayaan yang menyatu, orang Semit Barat tidak menghasilkan catatan kronik, dan apa yang kita ketahui tentang mereka berasal hanya dari reruntuhan kota-kota mereka. Pada tahun 7000 SM, petani-petani dengan kambing dan domba yang sudah dijinakkan menghuni kota-kota di seluruh daerah itu. Situs-situs seperti Catal Huyuk yang jauh di utara dan Yeriko yang jauh di selatan dan dekat dengan Laut Mati, menyanggah kehormatan sebagai kota-kota tertua dunia. Yeriko, yang terletak di dalam tanah yang akhirnya akan diklaim oleh keturunan Abram, tampil menonjol; kebanyakan dari situs-situs Semit Barat adalah desa-desa tanpa perlindungan khusus, sampai saat itu, tetapi pada tahun 6800 SM penduduk Yeriko telah membangun sebuah tembok batu yang tingginya mengesankan.

<sup>\*</sup> Nama ini berasal dari sarjana ilmu agama Mark Smith, yang mengusulkan penggunaannya karena nama itu tidak begitu anakronistik seperti semua nama lainnya yang digunakan untuk penduduk awal daerah itu. (Lihat *The Early History of God: Yahweh and the Other Deities in Ancient Israel*, hlm. 19.)

Pada sudut tembok, sebuah menara bundar menjulang setinggi sebelas meter sehingga para penjaga dapat mengawasi terus-menerus daerah di sekitarnya.

Apa yang diperkirakan oleh penduduk Yeriko bahwa sesuatu akan datang pada mereka tidak sepenuhnya jelas. Memang benar bahwa Yeriko terletak di suatu situs di mana terdapat aliran air segar yang tetap dan selalu tersedia,<sup>5</sup> tetapi bagaimana pun sungai Yordan tidak terlalu jauh dari sana. Walaupun demikian, penduduk Yeriko adalah satu-satunya di antara bangsa Semit Barat yang membangun pertahanan yang besar terhadap suatu ancaman yang menakutkan dari luar, dan dijaga secara tetap agar ancaman itu tidak sampai terjadi tanpa diduga.

Pada waktu Abram tiba,<sup>†</sup> kota-kota Semit Barat telah membangun jalur perdagangan mereka sendiri, khususnya dengan Mesir. Byblos, yang terletak setengah jalan di tepi pantai (dan yang dikenal sebagai Gubla oleh orang Akkadia, atau Gebal untuk orang Semit), telah membangun roda ekonominya dari pengiriman balok aras ke Mesir yang ditukar dengan kain linen serta logam berharga dari Mesir. Kota Ebla di utara memungut pajak dari kota-kota yang mengirim kafilah melalui kota itu.<sup>6</sup> Kota Megiddo yang dibangun di sela antara lembah Yordan dan dataran Sharon, telah bertambah besar sekurang-kurangnya sejak tahun 3500 SM. Shechem, kota tempat Abram pertama kali meminta Allah untuk menegaskan janjiNya, sekurang-kurangnya sama tuanya, dan mungkin menjadi tempat pemukiman berkat sebuah sumur yang jarang menjadi kering. Para pemukim asli Semit Barat disusul oleh berbagai pendatang yang masuk dari utara dan selatan; yang paling mencolok adalah orang Amorit, bangsa-bangsa pengembara yang menggunakan suatu bahasa Semit tersendiri, yang mungkin berasal dari jazirah Arab.

Abram tidak dapat dipersalahkan karena bertanya-tanya bagaimana negeri yang terdiri dari campuran bangsa itu akan menjadi miliknya. Walaupun demikian, ia tidak mendapat kesempatan lama untuk bertanya-tanya, karena belum sampai lima tahun sejak ia tiba di tanah yang dijanjikan kepadanya, ia sudah berangkat lagi.

Ia tidak sendirian. Catatan arkeologis menunjukkan bahwa suatu ketika antara 2400 dan 2000, kebudayaan orang Semit Barat—yang telah semakin bergerak menuju urbanisasi—berbalik menuju suatu gaya hidup yang kurang terorganisasi dan lebih bersifat pengembara, dan banyak kota ditinggalkan

<sup>†</sup> Di "Kanaan", zaman setelah masa prasejarah dibagi (berdasarkan gaya tembikarnya) ke dalam Zaman Perunggu Awal I, 3300-2850; Zaman Perunggu Awal II/III, 2850-2400; dan Zaman Perunggu Awal IV, 2400-2000.

untuk sementara.\* Suatu perpaduan antara terlalu banyak menanam dan kekeringan telah menyebabkan aliran air dan tanah pertanian menjadi susut; pemukiman-pemukiman luas yang menyedot banyak air harus menyebar untuk bertahan hidup.<sup>7</sup> Selain itu, karena Kerajaan Lama di selatan runtuh, maka orang Semit Barat kehilangan tidak saja tanah pertanian, tetapi juga rekan dagang mereka yang paling kaya dan paling handal, yakni negeri yang dahulu telah melimpahi Byblos dan belasan kota lainnya dengan kekayaan melalui perdagangan barang-barang. Kekalutan Kerajaan Lama telah menyebar ke utara. Akibatnya, Abram berangkat ke selatan.

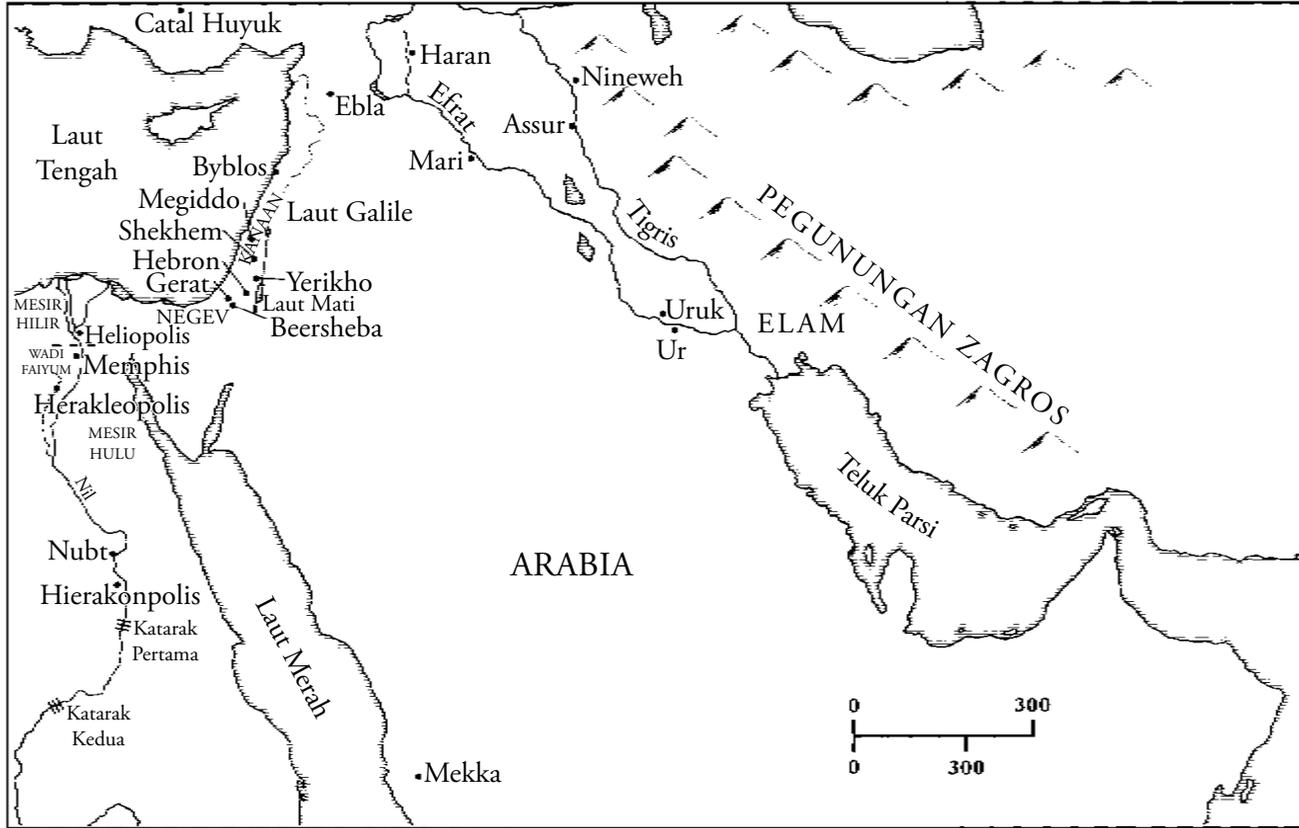
“Kelaparan timbul di negeri itu”, bunyi Kej. 12:10, “maka pergilah Abram ke selatan ke Mesir untuk beberapa waktu, sebab kelaparan itu hebat”. Di Mesir terdapat air yang lebih banyak; dan, untuk beberapa waktu, ketertiban yang sedikit lebih baik. Dinasti Ketujuh yang “dungu” diikuti oleh suatu Dinasti Kedelapan, yang sedikit lebih stabil tetapi sama sekali tidak menonjol; dinasti ini memiliki 27 raja dalam kurun 146 tahun, dan tidak ada satu nama pharaoh pun yang tinggal.

Namun, sekitar 2160, seorang bangsawan yang berkuasa dari Herakleopolis bernama Akhtoy telah berhasil menarik seluruh Mesir ke dalam kekuasaannya melalui kekuatan pribadinya, pembentukan sekutu-sekutu secara cerdas, dan kekerasan murni. Manetho menyebut Akhtoy “lebih mengerikan daripada para pendahulunya”, mungkin sebuah komentar yang mencerminkan banyaknya pertumpahan darah yang diperlukan untuk penyatuan kembali sementara itu.<sup>8</sup> Selama seratus tahun berikutnya, keturunan Akhtoy—tujuh raja berturut-turut, termasuk Dinasti Kesembilan dan Dinasti Kesepuluh menurut Manetho—memerintah Mesir yang telah kehilangan hampir semua kebesarannya dahulu. Mesir menderita bukan saja akibat kerusakan di dalam negeri, tetapi juga dari ketidakmampuannya untuk mempertahankan batas-batasnya terhadap penyerbuan Semit Barat yang tak henti-hentinya menyerbu Delta Nil dalam kawanan pengembara yang kecil-kecil.

Menurut penanggalan tradisional, Abram tiba di Mesir beserta istri, hamba-hamba, dan kawanan ternaknya sekitar 2085. Itu tidak terlalu jauh dari masa Akhtoy III dari Dinasti Kesepuluh, seorang pharaoh yang menulis tentang para penyerbu Semit Barat:

---

\*\* Dahulu terdapat teori bahwa orang Amorit telah melakukan invasi bersenjata, yang diduga menyebabkan perubahan gaya hidup yang sedemikian drastis; tetapi karena tampaknya tidak terdapat perubahan dalam kebudayaan daerah itu, teori itu menjadi tidak berdasar.



17.1 Dunia pada Zaman Abram

Orang Asia yang keji! Tempat tinggalnya tertimpa kesulitan, kekurangan air, dan dipenuhi semak belukar. ... Ia tidak pernah menetap di satu tempat tetapi terpaksa mengembara karena kekurangan dan menjelajahi daerah-daerah dengan berjalan kaki. ... Orang Asia itu seperti seekor buaya di tebing sungai: ia menyergap di jalan yang sepi.<sup>9</sup>

Permusuhan itu mungkin menjelaskan mengapa Abram, begitu ia tiba di Mesir, memberitahukan bahwa Sarai adalah adik perempuannya, bukan istrinya. Menurut Kitab Kejadian, Abram memandangi Sarai, suatu saat dalam perjalanannya ke Mesir, dan berkata pada dirinya sendiri: Ia cantik, jadi pharaoh Mesir mungkin akan memerintahkan untuk membunuhku agar dapat mengambilnya (yang tentu saja mengisyaratkan bahwa orang Semit memiliki pandangan yang sama rendahnya tentang orang Mesir).

Kekhawatiran Abram menjadi kenyataan. Pharaoh (salah satu di antara raja-raja Dinasti Kesepuluh yang tanpa nama, tanpa wajah, dan tak menonjol) mengingini Sarai dan memberi Abram tanda terima kasih karena membawa adik perempuannya yang cantik ke Mesir. Abram menerima domba, sapi, kele-dai, unta, dan hamba Mesir. Sementara itu, pharaoh dan rumah tangganya kurang berada. Kej. 12 menuturkan bahwa kehadiran Sarai di harem pharaoh mendatangkan kutuk ilahi terhadap rumah tangganya; pharaoh dan seluruh keluarganya tertimpa sesuatu yang disebut *neh-ga*. Terjemahan-terjemahannya dalam bahasa Inggris cenderung menyebutnya, secara sopan, sebagai “wabah”, mungkin karena berupa luka berair yang menimbulkan rasa nyeri yang hebat. Hal itu menjadikan pharaoh sama sekali tidak bergairah untuk dikunjungi seorang wanita pun dari rumah tangganya, apalagi Sarai.

Cerita yang aneh ini menjadi lebih berarti jika ditempatkan di dalam kelanjutan kisah epik Kitab Kejadian. Setelah lolos dari Mesir (dan pharaoh yang menolak untuk membunuh Abram, jelas-jelas karena takut akan pembalasan ilahi selanjutnya), Abram kembali ke Kanaan dan menetap dekat Hebron, agak jauh di sebelah selatan Shechem. Janji bahwa ia akan menjadi bapa sebuah bangsa baru tampaknya tidak akan menjadi kenyataan. Pasangan itu tetap tidak mempunyai anak sampai Sarai menjadi terlalu tua untuk mengharapkan kehamilannya.

Sekitar dua puluh tahun setelah menerima janji asli dari Allah, Abram memutuskan untuk melakukan suatu upaya untuk pemenuhan janji itu. Ia meminjam Hagar, hamba Sarai, sebagai istri kedua dan tidak resmi, dengan berjanji kepada Sarai bahwa jika Hagar memiliki anak, anak itu akan secara resmi diakui sebagai keturunan Sarai.

Itu bukan suatu kebiasaan asing di kota-kota Sumeria—kebiasaan itu diatur dalam seperangkat undang-undang Sumeria yang disebut Papan Nuzi—tetapi

kebiasaan itu tidak berlaku untuk Abram. Janji Allah tentang sebuah bangsa baru itu khusus bukan hanya kepada Abram, tetapi kepada Abram dan Sarai bersama-sama. Abram akan menjadi bapa sebuah bangsa baru, tetapi hanya Sarai, bukan sembarang wanita yang subur dan lajang, yang akan menjadi ibunya. Seperti Allah yang esa sendiri, bangsa baru itu akan menyerupai apa yang ada sebelumnya, namun sama sekali berbeda dengannya. Allah Kitab Kejadian memiliki kesamaan sifat dengan sifat-sifat panteon yang terikat-alam, tetapi Allah itu mengatasi alam dan tidak dikendalikan olehnya. Bangsa yang baru itu akan berbeda dengan bangsa-bangsa di sekelilingnya karena ia diciptakan oleh janji Allah yang esa. Janji itu telah diberikan kepada Abram dan Sarai, bukan kepada Abram saja. Kontribusi apa pun dari seorang pharaoh dari Dinasti Kesepuluh atau seorang hamba perempuan Mesir (“Hagar” adalah sebuah nama Mesir yang artinya kurang lebih “pendatang”); wanita ini adalah salah satu dari hamba-hamba perempuan yang diberikan kepada Abram oleh pharaoh yang tertimpa kesulitan) tidak diterima; demikian pula, Allah yang esa itu tidak akan menerima Enlil atau Ishtar yang singgah untuk memberikan bantuan. Sesudah episode dengan Hagar itulah Allah mengulangi janjinya kepada Abram dan menamainya ulang Abraham, yang menunjukkan kepemilikan ilahinya terhadap lelaki itu serta keturunannya.

Tak lama sesudahnya, Abraham berjumpa lagi dengan seorang raja bermata keranjang. Kali ini adalah raja yang memerintah Gerar, sebuah kota di sebelah selatan Hebron, di daerah antara Kanaan dan Mesir yang disebut Negev. Karena Abraham takut kalau-kalau ia kembali akan disingkirkan begitu saja, ia menegaskan kembali bahwa Sarai adalah adiknya, dan sekali lagi Sarai dibawa ke harem raja.

Akibatnya, setiap wanita di dalam keluarga raja menjadi mandul sampai Sarai dikembalikan (dan raja itu, Abimelech, “dicegah untuk menyentuh Sarai”, yang tampaknya mengisyaratkan bahwa bukan hanya wanita-wanita itu yang direnggut fungsi kodratinya untuk sementara waktu). Sekali lagi ceritanya terpusat pada identitas ras bangsa yang telah dijanjikan untuk diciptakan oleh Allah.

Kitab Kejadian ditulis, berdasarkan perhitungan mana pun, jauh setelah kejadian-kejadian yang digambarkannya, dengan gaya penuturan anakronistis yang disengaja. Cerita-cerita Alkitab secara khas menggunakan nama-nama yang tentu dikenal oleh pembaca sezamannya, bukan nama-nama yang digunakan dalam masa lampau sejarah: “Ur Khaldea” adalah salah satu acuan semacam itu, karena tanah pada ujung Teluk Parsi tidak dikenal sebagai tanah “orang Khaldea”, paling tidak sebelum pemerintahan raja Ashurnasirpal II

\* Lihat Bab 48 untuk masuknya “orang Khaldea” ke dalam sejarah Assiria dan Babilon.

dari Assiria (884/883-859 SM).\*\* Abram berurusan dengan “Orang Amori”; Abimelech, raja Gerar, disebut seorang Filistin. Nama-nama itu mengacu pada identitas-identitas politis masa kemudian yang berkembang bersamaan dengan suku-suku Semit Barat yang mengintai daerah dan mulai berperang untuk mendapatkannya.

Namun, walaupun nama-nama di dalam naskah itu sengaja dibuat ana-kronistis, kejadian-kejadian di dalam cerita itu sendiri menunjukkan suatu pemahaman yang jelas tentang perbedaan bukan hanya antara darah Abraham dan darah Mesir, tetapi antara ras Abraham dan ras Abimelech. Untuk pertama kalinya dapat disebutkan bahwa orang Semit Barat terdiri dari ras yang berbeda-beda.

Di Sumer, sejak awal zaman, identitas pertama bangsanya bukanlah sebagai “orang Sumeria”. Mereka adalah warga kota Ur, warga Lagash, warga Uruk, dan masing-masing menyatakan kesetiaan mendasar kepada seorang dewa tertentu sambil mengakui adanya dewa-dewa lain. Munculnya kekaisaran Akkadia, dengan pembedaannya yang jelas antara orang Sumeria dan orang Akkadia, telah memunculkan suatu perubahan: dua bangsa di dalam satu perangkat batas-batas politis, dengan sebuah identitas bersama (“bawahan Sargon”) yang walaupun demikian tidak menghilangkan perbedaan mereka yang mendasar. Orang-orang Gut yang menyerbu lebih jauh menegaskan hal itu: dua bangsa yang berbeda bisa saja memiliki suatu identitas bersama-sama sebagai bangsa yang *berperadaban*, yang membedakan mereka dengan tajam dengan bangsa ketiga.

Kini Abraham, yang mengembara ke barat, menggunakan suatu bahasa yang sedemikian mirip dengan bahasa orang Semit Barat sehingga ia dapat berkomunikasi tanpa terlalu banyak kesulitan, dibedakan dengan cara yang jauh lebih renik. Ia tidak sama dengan Abimelech, seorang Semit Barat lain, karena suatu *pilihan*.

Ketika janji Allah akhirnya digenapi dan Ishak lahir, sebuah ras baru tercipta dan diberi tanda pengenalan fisik; Allah memerintahkan Abraham untuk menyunatkan anak-anak lelakinya, dirinya sendiri, dan keluarganya sebagai tanda perbedaan. (Barangkali tanda itu akan mengingatkan mereka, pada saat yang penting, bahwa mereka tidak boleh mencampur darah mereka dengan ras lain.) Setelah itu, ketika Abraham ingin menemukan seorang istri untuk anak lelakinya, ia menolak mengizinkan Ishak untuk menikah dengan salah seorang wanita Semit Barat di sekitarnya. Tetapi ia mengirim haremnya jauh ke Mesopotamia barat laut untuk mengambil seorang kerabat darah, cucu kemenakannya Ribkah, di antara kerabat-kerabatnya yang masih tinggal di Haran.

Dari ras lama muncul suatu ras baru.

ANAK LELAKI HAGAR pun berbeda.

Dengan seizin Abraham, Sarai mengusir Hagar yang sedang hamil. Hagar pergi dari Hebron, melewati Beersheba, ke selatan menuju Mesir. Ia pulang ke rumahnya.

Tetapi anak lelaki Abram tidak boleh diserap kembali ke dalam kekalutan Mesir selama Periode Menengah Pertama. Hagar, menurut Kej. 16, berjumpa dengan seorang utusan Allah di jalan, dan ia juga diberi janji. Mirip dengan janji yang diberikan kepada Sarai, anak-anak Hagar juga akan menjadi sebuah bangsa yang terlalu besar jumlahnya untuk dihitung.

Maka Hagar kembali ke rumah tangga Abram; dan bayinya, ketika lahir, dinamai Ishmael, dan tumbuh menjadi dewasa di dalam rumah tangga ayahnya. KEPADANYA, bangsa-bangsa Arab secara tradisional merunut asal-usul mereka. Menurut Alquran (yang ditulis pada suatu masa yang masih lebih jauh lagi dibandingkan dengan jarak antara Kitab Kejadian dan kejadian-kejadian yang dilukiskannya), Abram—Ibrahim, menurut ejaan Arab—adalah orang pertama yang menyembah Allah, Tuhan yang esa, bukan bintang-bintang, bulan, atau matahari. Setelah dewasa, Ishmael pergi dengan Ibrahim ke Arabia, ke kota Mekah di sudut barat daya jazirah Arab, dan bersama-sama mereka membangun Kakbah, rumah pertama untuk penyembahan kepada Allah. Ke rumah itulah, Alquran memerintahkan semua pengikut Allah—”Kaum Kitabi”—untuk berpaling: ”Di mana pun kamu berada”, demikian bunyi Alquran, ”arahkan wajahmu ke arah itu. ... Dari mana pun kamu bertolak, arahkan wajahmu ke Masjid Suci; di mana pun kamu berada, arahkan wajahmu ke sana”.<sup>10</sup>

KEMBALI KE kekaisaran neo-Sumeria tempat keluarga Terah telah mengungsi, keresahan sebelumnya telah mereda menjadi kekaisaran yang mapan.

Shulgi, yang telah menggantikan ayahnya, Ur-Nammu yang ambisius, di tahta Ur, telah melewatkan bagian pertama masa pemerintahannya dengan menilai situasinya. Setelah dua puluh tahun berkuasa—kurang dari separuh masa pemerintahan akhirnya—Shulgi mulai menata ulang wilayahnya.<sup>11</sup> Penataan itu mencakup sejumlah penaklukan; Shulgi melanglang ke utara sampai sejauh kota-kota kecil Assur dan Nineveh dan kemudian kembali menyeberang wilayah Tigris, memasuki daerah orang Elam, dan merebut kembali Susa. Ia tidak sampai mendesak jauh ke utara ke dataran tinggi Elam, di mana raja-raja Elam dari sebuah dinasti Elam yang telah lama bercokol, yang disebut Simash, tetap mempertahankan wilayah itu sebagai kekuasaan mereka. Tetapi ketika pertempurannya berakhir, negosiasi dimulai. Shulgi membuat perjanjian dan kesepakatan dengan sejumlah pangeran kecil dan panglima perang, menikahkan tiga anak perempuannya dengan para penguasa wilayah-wilayah

yang terletak di daerah-daerah Elam. Ia membagi wilayahnya yang meluas itu menjadi sejumlah provinsi dan menempatkan gubernur-gubernur yang bertugas melapor kepadanya. Wilayah itu adalah sebuah kekaisaran yang diperintah berdasarkan hukum dan perjanjian, terikat dengan peraturan-peraturan yang wajib ditaati oleh bangsanya. Mereka wajib mentaatinya bukan semata-mata karena Shulgi memiliki tentara yang dapat memaksakan perintah-perintahnya, tetapi karena ia adalah orang pilihan dewa-dewa, yang diangkat oleh yang ilahi atas kemurahan khusus:

Ibunda Nintu telah membesarkanmu,  
Enlil telah menegakkan kepalamu,  
Ninlil telah mengasihimu ...  
Shulgi, raja Ur.

Terutama, ia adalah kekasih dewi Inanna, yang telah melimpahinya dengan cinta, antara lain karena keunggulan seksualnya:

Karena ia telah menegakkan rambut di pangkuanku ...  
Karena di tempat tidur ia mengucapkan kata-kata yang menyenangkan ...  
Nasib baik akan kutetapkan untuknya.<sup>12</sup>

Ia juga orang kesayangan dewa bulan Nanna. Sebagai ungkapan terima kasih kepada dewa-dewi pelindungnya, Shulgi membangun ziggurat terbesar di Ur, padanan neo-Sumeria untuk Piramida Besar; sebuah bangunan raksasa untuk pemujaan yang dalam bahasa Sumeria dinamakan "Rumah Yang Pondasinya Disalut Kengerian".<sup>13</sup> Dan dalam upaya untuk memerintah secara adil, seperti yang diminta dewa-dewa, Shulgi menetapkan seperangkat hukum baru. Hukum itu bersifat fragmenter, tetapi menyandang keistimewaan sebagai undang-undang tertulis pertama dalam sejarah yang menetapkan hukuman-hukuman terinci untuk pelanggaran-pelanggaran terinci.<sup>14</sup>

SEMENTARA SHULGI MEMERINTAH DI UR, Abraham berperang tanpa henti untuk mengamankan keluarganya. Hidup di Kanaan sungguh keras. Selama waktu itu, tembok-tembok Yeriko saja dirusak dan diperaiki sampai tujuh belas kali.<sup>15</sup>

Abraham telah menurunkan bukan satu melainkan dua bangsa; kedua anak lelakinya ditandai dengan tanda perjanjian, pemotongan ritual kulit kulup yang menciptakan suatu perbedaan fisik antara mereka dan orang-orang Semit lainnya yang memperebutkan daerah keras antara pantai Laut Tengah dan sungai Yordan.\* Tetapi perbedaan itu tidak memberikan keunggulan khusus

bagi mereka dalam hal perebutan wilayah. Ketika Sarah meninggal, hampir tiga puluh tahun setelah melahirkan Ishak, sukunya masih memiliki daerah yang sedemikian kecil sehingga Abraham harus membeli sebuah gua dari seorang tuan tanah Semit Barat di dekatnya untuk menguburkan istrinya.

\* Kaum Muslim masih melaksanakan sunat untuk lelaki, atau *khitan*, yang menurut tradisi berasal dari Abraham sendiri. Tradisi itu menyebutkan bahwa Nabi dilahirkan sudah bersunat, tetapi para sarjana Muslim berbeda-beda pendapatnya mengenai makna keajaiban ini. Karena Alquran tidak secara khusus memerintahkan penyunatan, praktik itu tidak sebegitu keras diwajibkan di dalam Islam dibandingkan dengan Yudaisme; para sarjana tidak sependapat mengenai apakah penyunatan itu wajib, suatu keharusan, ataukah sunah, suatu tradisi. Lihat M.J. Kister, ".... and He Was Born Circumcised...": Some Notes on Circumcision in Hadith", dalam *Oriens* 34 (1994), hlm. 10-30.

**GARIS WAKTU 17**

MESIR	MESOPOTAMIA
Dinasti 4 (2613-2498)	Dinasti Purba III (2600-2350)
Snefru	
Khufu	Lugulannemundu (sek. 2500)
Khafre	Mesilim
Menkaure	
Dinasti 5 (2498-2345)	Lugalzaggesi Urukagina (Umma) (Lagash)
Dinasti 6 (2345-2184)	Periode Akkadia (2334-2100)
	Sargon
	Rimush
	Invasi Gut
Periode Menengah Pertama (2181-2040)	
	Jatuhnya Agade (sek. 2150)
	Dinasti Ketiga Ur (2112-2004)
	Ur-Nammu
	Shulgi Abram pergi ke Kanaan
Dinasti 7 & 8 (2181-2160)	
Dinasti 9 & 10 (2160-2040)	

# Bencana Lingkungan Hidup Pertama

*Di Sumer, antara tahun 2037 dan 2004 SM,  
Dinasti Ketiga Ur ditaklukkan oleh invasi,  
pemberontakan, dan kelaparan*

**D**I KEKAISARAN NEO-SUMERIA YANG DIPERINTAH oleh Dinasti Ketiga Ur, kekuasaan hukum dan ketertiban sangat baik, tetapi tidak berlangsung lama.

Setelah masa pemerintahan yang sangat panjang dan sejahtera selama empat puluh tujuh tahun, Shulgi menyerahkan tahtanya kepada anak lelakinya, yang waktu itu juga sudah cukup berumur; setelah masa pemerintahan singkat selama delapan tahun, cucu Shulgi, Shu-Sin ganti mewarisi tahta. Di bawah generasi keempat Dinasti III Ur ini kekaisaran mulai luluh lantak.

Pemerintahan Shu-Sin menghadapi suatu ancaman yang semakin membesar: orang Amori, kaum pengembara Semit Barat yang kini menjelajahi tapal batas barat, antara Kanaan dan tapal batas wilayah neo-Sumeria. Orang Sumeria menyebut mereka "Martu" (atau "Amurru") dan terpaksa bersaing dengan mereka secara langsung untuk memperebutkan sesuatu yang persediaannya kian berkurang: tanah subur.

Sudah empat abad—barangkali sejak kurun ribuan tahun—kota-kota di dataran itu telah menanam gandum dalam jumlah yang cukup untuk menopang kehidupan penduduk yang semakin banyak melalui irigasi: mereka menggali saluran dari tepi sungai ke wadahnya penampungan, agar air yang pasang dapat mengalir ke tangki-tangki penampungan, dan dari sana air dapat dialirkan ke sawah selama masa kekeringan.

Tetapi air sungai Tigris dan Efrat, walaupun cukup segar untuk menopang kehidupan, sedikit asin. Ketika air yang sedikit payau itu tinggal di wadahnya penampungan, air itu menyerap lebih banyak garam lagi dari tanah yang kaya akan mineral. Air itu kemudian mengalir ke sawah dan terkena sinar matahari. Sebagian besar meresap ke dalam tanah, tetapi sebagian menguap dan meninggalkan lebih banyak garam di permukaan tanah daripada yang ada sebelumnya.

Proses yang disebut salinasi itu akhirnya menyebabkan konsentrasi garam yang sedemikian besar di tanah sehingga panen mulai gagal.\* Gandum khususnya cukup peka terhadap garam di tanah. Cerita-cerita dari kota-kota Sumeria menunjukkan terjadinya peralihan berangsur-angsur pada tahun-tahun sebelum 2000 SM dari gandum ke jelai yang lebih tahan terhadap garam. Tetapi suatu ketika jelai pun tidak dapat tumbuh lagi di tanah masin. Tumbuhan bebijian menjadi langka. Demikian juga daging, karena terdapat kekurangan bebijian tidak hanya untuk manusia melainkan juga untuk binatang, yang harus digembalakan semakin jauh saja untuk menemukan rumput.

Sekitar masa pemerintahan Shu-Sin, seorang juru tulis Sumeria mencatat bahwa tanah di sawah-sawah tertentu telah "memutih".<sup>1</sup> Sebuah peribahasa dari masa itu mengatakan bahwa petani dipusingkan oleh masalah garam yang meningkat; salah satu peribahasa dari kumpulan masa itu menanyakan, "Karena para pengemis pun tidak cukup mengetahui cara menyemai barli dengan benar, bagaimana mungkin mereka dapat menyemai gandum?" Sebuah peribahasa lain mencatat bahwa hanya suatu yang "jantan" yang muncul dari sungai saja—mungkin sesuatu yang sangat kuat— akan "mengonsumsi garam" di dalam tanah.<sup>2</sup>

Petani-petani Sumeria bukannya sedemikian asing terhadap pengetahuan dasar tentang pertanian sehingga seolah-olah mereka tidak memahami masalah itu. Tetapi pemecahan satu-satunya adalah mencegah agar tidak menanam setiap dua tahun, suatu kebiasaan yang disebut "pemberaan rumput"— yakni membiarkan tanah ditumbuhi rumput yang akarnya dalam, dan menurunkan strata air, dan membiarkan garam meresap lebih dalam ke bawah humus tanah.<sup>3</sup> Sementara itu, apakah yang akan disantap oleh penduduk kota-kota Sumer? Dan bagaimana beban pajak yang semakin ketat, yang diperlukan oleh suatu birokrasi yang luas dan sangat tersusun, yang diciptakan oleh Shulgi dan dipertahankan oleh para pewarisnya itu akan ditanggung?

Jika pemberaan rumput tidak dilakukan, sawah dapat menjadi sedemikian beracun sehingga harus ditinggalkan sama sekali, mungkin selama lima puluh tahun agar membiarkan humus tercipta lagi. Karena itulah serbuan orang Amori ke sawah-sawah subur Sumer bukan lagi merupakan tindak gangguan melainkan perkara hidup atau mati. Dataran Mesopotamia tidak memiliki

\* Secara teknis, salinasi mencakup tidak hanya penghimpunan garam, tetapi suatu reaksi kimiawi aktual yang mengubah kandungan mineral tanah; itu adalah "proses yang menyebabkan garam kimiawi yang dapat larut berhimpun di tanah dan mengubah komposisi kimiawi tanah" (D. Bruce Dickson, "Circumscription by Anthropogenic Environmental Destruction", dalam *American Antiquity* 52:4 [1987], hlm. 711). Dickson juga mengutarakan bahwa air Tigris dan Efrat juga memiliki kandungan tinggi kalsium, magnesium, dan sodium, yang cenderung mencairkan garam yang dapat larut keluar dari tanah.

bentangan sawah yang tanpa batas; itulah yang oleh para pakar antropologi disebut "tanah pertanian yang terkepung", yang dibatasi dengan jelas oleh pegunungan dan gurun yang mengelilinginya.\*†

Semakin langkanya bebijian, penduduk Sumeria secara umum menjadi lebih lapar, kurang sehat, lebih cenderung bersungut-sungut, dan kurang mampu mempertahankan diri. Karena tidak menerima seluruh jumlah pajak bebijian, istana Dinasti III Ur tidak dapat menggaji tentaranya. Orang Amori yang menyerbu tidak dapat dihalau dengan mudah.

Dalam tiga tahun pertama pemerintahannya, Shu-Sin berangsur-angsur kehilangan daerah-daerah perbatasannya. Pada tahun keempat, ia sedemikian kerepotan sehingga ia mencoba suatu strategi yang sama sekali baru, yang belum pernah ia gunakan sebelumnya: ia memerintahkan untuk membangun tembok besar sepanjang 250 kilometer melintasi dataran antara Tigris dan Efrat dalam upaya untuk menangkis orang Amori.

Tembok itu pun sama sekali tidak berguna. Anak lelaki Shu-Sin, Ibbi-Sin, tak berselang lama bahkan tidak lagi berniat mempertahankan sawah-sawah yang ada di belakangnya. Kemiskinan, kekacauan, dan invasi menyebabkan kepingan-kepingan wilayahnya lepas satu demi satu dan jatuh, bukan hanya ke tangan orang-orang Amori yang menjarah tetapi ke tangan rakyatnya sendiri yang lapar dan kecewa. Ketika Ibbi-Sin telah bertahta selama dua tahun, Eshnunna, jauh di daerah utara wilayah kekaisarannya yang masih tersisa, memberontak dan menolak membayar upeti, dan Ibbi-Sin tidak memiliki satuan pasukan untuk menaklukkan kembali kota itu. Tahun berikutnya, raja Elam dari Anshan—sebuah kadipaten yang secara teknis bebas dari kekuasaan Sumeria tetapi telah menjalin persekutuan dengan Shulgi melalui perkawinan lima puluh tahun sebelumnya—menolak perjanjian yang sudah berusia setengah abad itu dan mengusir orang Sumeria kembali keluar dari Susa. Dua tahun sesudahnya, Umma melepaskan diri; tiga tahun kemudian, pada tahun kedelapan pemerintahan Ibbi-Sin, kota Nippur yang berprestise tidak lagi mengakui kekuasaannya.

Hal yang lebih buruk masih akan terjadi. Sementara kekuasaannya melemah, Ibbi-Sin mulai memberikan otonomi yang kian besar kepada pemimpin-pemimpin militernya. Pada tahun kesembilan pemerintahannya, salah seorang dari mereka, seorang keturunan Semit bernama Ishbi-Erra, membuat siasat sendiri untuk merebut kekuasaan.

Ur menderita kelaparan yang diakibatkan oleh masinnya sawah dan lang-

\* Bandingkan hal ini dengan populasi pengembara yang kemudian menduduki benua Amerika Utara, yang dapat bergerak di bentangan tanah subur yang secara praktis tak terbatas (R. L. Carneiro, "A Theory of the Origin of the State", *Science* 169 [1970], hlm. 734-735).\_\_

kanya bebijian serta daging; Ibbi-Sin mengutus Ishbi-Erra, panglima yang dipercayainya, ke kota Isin dan Kazallu di utara untuk mencari persediaan makanan. Serangkaian surat yang tersimpan pada papan lempung menyingkapkan strategi Ishbi-Erra. Pertama, Ishbi-Erra menulis kepada rajanya dan menjelaskan bahwa jika Ibbi-Sin mengirim lebih banyak perahu lagi ke hulu sungai dan memberi Ishbi-Erra kekuasaan yang lebih besar lagi, ia dapat mengantar bebijian; jika tidak, ia terpaksa harus tinggal di Isin bersama bebijian itu.

Aku telah membelanjakan dua puluh talenta perak untuk mendapat bebijian, dan itu ada padaku di sini di Isin. Namun, aku telah mendengar berita bahwa orang Martu telah menyerbu daerah tengah yang terletak di antara kita. Aku tidak dapat kembali kepada baginda bersama bebijian ini, jika baginda tidak mengirimkan kepadaku enam ratus perahu dan mempercayakan kepadaku baik Isin maupun Nippur. Jika baginda memenuhi permintaanku, aku akan membawa untuk baginda bebijian sejumlah yang cukup untuk lima belas tahun.<sup>4</sup>

Ini adalah pemerasan mentah-mentah, yang memberi penerangan bagi Ibbi-Sin ketika gubernur Kazallu juga menulis kepadanya sambil mengeluh bahwa, dengan dalih mengumpulkan bebijian untuk rajanya, Ishbi-Erra telah merebut Nippur, menjarah sejumlah kota di dekatnya, menetapkan kekuasaan atas beberapa kota lain lagi, dan kini tengah mengancam untuk merebut Kazallu juga. "Hendaklah baginda ketahui bahwa aku tidak memiliki sekutu", keluh sang gubernur dengan seluruh perasaannya, "tak seorang pun yang berada di pihakku".

Ibbi-Sin tidak berdaya untuk melakukan sesuatu melawan Ishbi-Erra, yang memiliki sejumlah besar tentaranya dan sebagian besar cadangan pangannya. Surat balasannya kepada gubernur Kazallu menyatakan kegeraman akibat keputusasaannya:

Aku telah memberimu pasukan untuk kamu gunakan. Kamu adalah gubernur Kazallu. Jadi, bagaimana mungkin kamu tidak mengetahui apa yang tengah dirancang Ishbi-Erra? Mengapa kamu tidak ... keluar melawan dia? Sekarang Ishbi-Erra dapat menyatakan diri sebagai raja. Dan dia bahkan bukan orang Sumeria. Sumer telah dijenggangkan dan dipermalukan di depan dewan para dewa, dan semua kota yang berada di bawah tanggung jawabmu telah begitu saja berpindah ke pihak Ishbi-Erra. Harapan kita satu-satunya adalah bahwa orang Martu akan menangkap dia.<sup>5</sup>



18.1 Disintegrasi Sumer

Orang Amori tidak menangkap Ishbi-Erra, dan—seperti yang dikawatirkan Ibbi-Sin—panglima yang membelot itu menyatakan dirinya raja pertama "Dinasti Isin", dengan ibu kota Isin dan wilayah daerah utara yang semula menjadi bagian kekuasaan Ur. Dinasti Isin akan menahan usaha perebutan orang Amori dan memerintah bagian utara dataran itu selama dua ratus tahun. Sementara itu, Ibbi-Sin tinggal memiliki kekuasaan atas jantung kekaisaran yang tengah mengalami disintegrasi, yakni Ur sendiri.

Di sini burung-burung nasar mendarat. Pada tahun 2004, orang Elam—yang kini telah dipersatukan kembali ke dalam satu wilayah yang bebas dari orang Sumeria di bawah pemerintahan seorang raja bernama Kindanu—siap untuk membalas dendam terhadap dominasi selama puluhan tahun. Mereka menyapu daerah Tigris, meruntuhkan tembok Ur, membakar istana, meratakan tempat-tempat suci, dan menamatkan masa Sumeria dengan suatu akhir yang pasti dan tandas. Sawah-sawah yang belum menjadi bera karena garam dibakar dan Ibbi-Sin sendiri diseret sebagai tawanan ke Anshan.

Puisi-puisi masa sesudahnya berisi ratapan jatuhnya Ur, bukan hanya sebagai kehancuran sebuah kota tetapi suatu kebudayaan yang lengkap:

Mayat-mayat ditumpuk di gerbang-gerbang kota yang megah,  
di jalan-jalan tempat dahulu pesta-pesta diselenggarakan berserakan kepala-kepala,  
di tempat dahulu tari-tarian ditampilkan, mayat-mayat bertimbun-timbun ...  
Di sungai, debu telah menggunung,  
tidak ada lagi air yang mengalir disalurkan ke kota,  
dataran yang tertutup rumput telah retak-retak seperti tungku pembakaran.<sup>6</sup>

Jatuhnya Ur menunjukkan bukan hanya kelemahan Ibbi-Sin tetapi, yang lebih menakutkan lagi, ketidakberdayaan dewa bulan Nanna dan dewa-dewa pelindung kota-kota yang telah jatuh, dewa-dewa yang tidak dapat melindungi orang-orangnya sendiri.

Bapa Nanna,  
nyanyianmu telah berubah menjadi tangisan,  
kotamu menangis di hadapanmu, seperti seorang anak hilang di jalan,  
rumahmu menjulurkan tangan kepadamu,  
sambil berteriak, "Di manakah kamu?"  
Berapa lamakah engkau akan menjauh dari kotamu?<sup>7</sup>

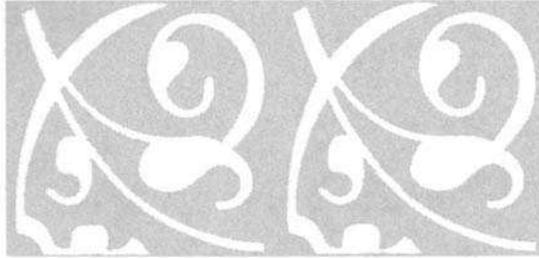
Abram dan Terah telah melarikan diri dari Ur dan dari pemujaan dewa bulan, karena takut bahwa ia tidak dapat melindungi mereka. Ternyata ia bahkan tidak dapat melindungi kuilnya sendiri. Dewa alam, seperti sawah-sawah Ur sendiri, telah kehilangan dayanya.

Abad orang Sumeria akhirnya telah berlalu. Orang Semit, baik Akkadia maupun Amori, serta orang Elam telah menguasai dataran, yang tidak akan pernah lagi subur pada masa raja-raja awalnya, ketika air segar mengalir mengairi sawah-sawah yang hijau.\*

GARIS WAKTU 18	
MESIR	MESOPOTAMIA
Dinasti 5 (2498-2345)	Lugalzagesi Urukagina (Umma) (Lagash)
Dinasti 6 (2345-2184)	Periode Akkadia (2334-2100) Sargon Rimush Invasi Gut
Periode Menengah Pertama (2181-2040)	Jatuhnya Agade (sek. 2150)
	Dinasti Ketiga Ur (2112-2004) Ur-Nammu Shulgi Abram pergi ke Kanaan
Dinasti-dinasti 7 & 8 (2181-21600)	Jatuhnya Ur (2004)
Dinasti-dinasti 9 & 10 (2160-2040)	

\* Dewasa ini pun sekitar 60 persen dari tanah Iraq yang dahulu subur (negara yang kini mengkalim bagian besar dari Mesopotamia) tidak dapat ditanami akibat dari garam dan zat-zat kimia yang terhimpun selama berabad-abad.

Bagian Tiga



# **PERTARUNGAN**



# Perang Untuk Penyatuan Kembali

*Antara tahun 2181 dan 1782 SM,  
Mentuhotep I menyatukan Mesir yang terpecah-pecah,  
dan mulailah Kerajaan Tengah*

**S**ELAMA SATU SETENGAH ABAD, Mesir tidak memiliki seorang pharaoh yang layak menyandang sebutan itu. Abram sudah tiba di tanah itu dalam masa pemerintahan Dinasti Kesembilan atau Kesepuluh, dua wangsa raja yang barangkali bertindihan. Menurut Manetho, Dinasti Kesembilan didirikan oleh seorang raja bernama Achthoes, yang memulai suatu garis kerajaan dan memerintah seluruh Mesir dari Herakleopolis, jauh di selatan. Achthoes, demikian tuturnya, adalah penguasa paling kejam yang pernah ada di Mesir; "ia melukai orang-orang di seluruh Mesir".<sup>1</sup>

Raja ini, yang muncul pada inskripsi-inskripsi sebagai "Akhtoy I", sebenarnya adalah gubernur provinsi yang berpusat di Herakleopolis; tradisi kebengisannya mungkin berasal dari usahanya untuk merebut seluruh Mesir dengan kekuatan senjata. Hampir segera setelah kematian Akhtoy (Manetho mengatakan bahwa ia menjadi gila dan dimakan buaya, alat pembalasan dewa-dewa), seorang "pharaoh" lain mempermaklumkan dirinya telah berada lebih jauh lagi ke selatan. Namanya Intef, dan ia mengklaim memerintah seluruh Mesir dari Thebes.

Manetho mengatakan bahwa Dinasti Kesembilan Akhtoy disusul oleh Dinasti Kesepuluh, dan kemudian secara mulus oleh Dinasti Kesebelas. Yang sesungguhnya terjadi ialah bahwa Dinasti Kesembilan, Kesepuluh, dan Kesebelas memerintah pada waktu yang bersamaan. "Memerintah" adalah sebuah kata yang terlalu bagus; kelompok-kelompok panglima perang yang tidak tertib saling berperang untuk meraih hak mengklaim wilayah Mesir secara nominal, sementara itu gubernur-gubernur provinsi terus berbuat sekehendak mereka. Sebuah inskripsi dari salah seorang gubernur (atau *nomarch*; wilayah yang dikuasai *nomarch* disebut *nome*) menunjukkan pengabaian penuh terhadap klaim-klaim kerajaan baik di Herakleopolis maupun di Thebes. "[Aku]

pengawas para imam, pengawas negeri-negeri gurun, pengawas serdadu bayaran, tuan besar nome”, begitulah Ankhtifi berbangga. ”Aku adalah awal dan puncak bangsa manusia ... Aku telah mengatasi ketakutan-ketakutan para leluhurku ... Seluruh Mesir Hulu sedang kelaparan dan orang memakan anak mereka sendiri, tetapi aku tidak mengizinkan seorang pun mati kelaparan di nome ini ... Tak sekali pun aku mengizinkan seorang yang berkekurangan pergi dari nome ini ke nome lain. Aku pahlawan yang tiada duanya”.<sup>2</sup> Dalam pandangannya sendiri, paling tidak Ankhtifi adalah padanan seorang pharaoh.

Pergantian dinasti yang disusun rapi oleh Manetho dihasilkan dari tekadnya untuk memasukkan seluruh kekisruhan itu ke dalam kerangka pergantian dinasti-dinasti lama. Bahkan lebih dari lima belas abad setelah kejadiannya, Manetho tidak dapat mengakui bahwa kekuasaan Horus-di-bumi telah lenyap seluruhnya. Dalam hal itu ia tidak sendirian. Segelintir inskripsi yang masih ditemukan dari zaman itu menunjukkan bahwa para juru tulis Mesir, entah mengabaikan kenyataan runtuhnya kerajaan mereka (daftar-daftar raja kuno lainnya mengemukakan bahwa Dinasti Kesembilan dan Kesepuluh tidak pernah ada dan masuk dalam pertengahan masa pemerintahan Dinasti Kesebelas),<sup>3</sup> atau berusaha mengatakannya dengan memakai istilah-istilah yang kurang mengancam. Mesir tidak jatuh ke dalam anarki. Tidak; permusuhan antara daerah utara dan daerah selatan bukan suatu hal yang baru, dan di masa lampau selalu muncul seorang pharaoh untuk menyatukan kembali seluruh keadaan yang kacau itu.

Demikianlah kita sampai kepada Intef I, yang mengaku sebagai penguasa Thebes, yang menyebut dirinya ”Raja Mesir Hulu dan Mesir Hilir” dalam inskripsi-inskripsinya sendiri.<sup>4</sup> Ini lebih dari sekadar berlebihan, karena ia tentu bukan raja Mesir Hilir dan mungkin tidak menguasai sebegitu banyak daerah Mesir Hulu pula. Sungguhpun demikian, sebutan itu mendudukan dia secara kokoh dalam tradisi pharaoh-pharaoh Mesir Hulu yang berhasil menguasai kembali daerah utara yang gemar memberontak. Tentara Intef berperang, lebih dari satu kali, dengan pasukan dari Herakleopolis, suatu kejadian ulang perang lama antara utara dan selatan. Sementara itu, para nomarch yang bersaing saling bertikai, orang Semit Barat memasuki daerah Delta, dan masa kejayaan lampau Mesir mundur kian jauh. ”Pasukan berperang melawan pasukan”, tutur sebuah cerita dari masa itu. ”Mesir bertempur di pekuburan, merusak makam-makam guna membalas dendam.”<sup>5</sup>

Kemudian, sekitar pertengahan masa Dinasti Kesebelas, Mentuhotep I naik tahta di Thebes.

Mentuhotep, yang dinamai seturut dengan nama dewa perang Thebes, melewati dua puluh tahun pertama pemerintahannya dengan merebak

jalan ke utara ke Mesir Hilir. Berbeda dengan Narmer dan Khasekhemwy sebelumnya, ia harus berperang tidak hanya melawan tentara raja utara, tetapi juga melawan nomarch-nomarch yang terletak di jalur perangnya. Salah satu kemenangan besarnya ialah melawan gubernur Abydos; keganasan perebutan itu ditandai sekurang-kurangnya oleh suatu pemakaman massal, sebuah makam yang berisi enam puluh tentara yang semuanya terbunuh pada pertempuran yang sama.<sup>6</sup>

Ketika ia berperang menuju ke utara, tentara-tentara penguasa Dinasti Kesepuluh di Herakleopolis mundur di depannya. Sesaat sebelum Mentuhotep sampai di Herakleopolis, raja Dinasti Kesepuluh yang memerintah di sana wafat. Kekacauan pergantian penguasa mengakibatkan pertahanan kota tak terurus, dan Mentuhotep masuk ke kota dengan mudah.

Kini ia menguasai Thebes dan Herakleopolis, tetapi Mesir masih jauh dari bersatu. Nomarch-nomarch tidak ingin melepaskan kekuasaan yang telah mereka pegang sejak lama; perang melawan provinsi-provinsi masih berlanjut selama bertahun-tahun. Gambar-gambar pejabat-pejabat istana Mesir pada waktu itu cenderung menampilkan mereka yang sedang membawa senjata, bukannya papyrus atau alat kantor lainnya, yang mengisyaratkan bahwa perjalanan ke kantor tetap berbahaya untuk waktu yang cukup lama.<sup>7</sup>

Tetapi pada tahun kesembilan pemerintahannya, Mentuhotep akhirnya dapat mengubah penulisan namanya. Tidaklah mengherankan bahwa nama-Horus barunya adalah "Pemersatu Kedua Negeri". Sesungguhnya, perjuangannya selama empat puluh tahun untuk meraih kekuasaan hampir tidak ada kaitannya dengan permusuhan utara-selatan; tetapi paradigma lama perang saudara memberinya sebuah peluang yang lebih baik untuk menokohkan dirinya sebagai seorang pharaoh besar yang telah menyelamatkan Mesir sekali lagi.

Manuvernya berhasil. Tidak lama sesudahnya namanya mulai muncul pada inskripsi-inskripsi di samping nama Narmer sendiri. Ia dielukan sebagai Narmer kedua, setara dengan raja legendaris yang pertama kali mempersatukan Mesir Hulu dan Mesir Hilir.

PEMERINTAHAN MENTUHOTEP merupakan akhir dari Periode Menengah Pertama dan permulaan periode kejayaan Mesir yang kedua, Kerajaan Tengah. Menurut Manetho, ia memerintah selama lima puluh tahun.

Walaupun inskripsi-inskripsi makam menampilkan sekurang-kurangnya lima wanita sebagai istrinya, tidak ada inskripsi dari masa pemerintahannya yang menyebutkan seorang anak laki-laki.<sup>8</sup> Kedua raja yang memerintah setelah itu tidak memiliki hubungan darah dengannya atau antara mereka, dan raja yang ketiga adalah seorang anggota rakyat jelata: Amenemhet I, yang

sebelumnya mengabdikan pada Mentuhotep III sebagai wazir. Tampaknya gagasan garis darah raja ilahi, jika pun dihormati dalam teori, sudah tidak lagi diwujudkan dalam praktik.

Amenemhet I adalah raja pertama dari Dinasti Kedua belas. Amenemhet, yang berasal dari daerah selatan (menurut inskripsi-inskripsi, ibunya berasal dari Elefantin, jauh di daerah Mesir Hulu), langsung menempatkan diri di dalam garis para pemersatu agung dengan membangun sebuah ibu kota baru, seperti yang dilakukan Narmer, untuk merayakan kekuasaannya atas negeri itu. Ia menyebut kota baru yang terletak tiga puluh lima kilometer di sebelah selatan Memphis itu "Peraih Kedua Negeri" ("Itj-taway").<sup>9</sup> Baginya kota itu akan menjadi titik penyeimbang antara utara dan selatan; Memphis, yang masih tetap merupakan sebuah pusat pemujaan panteon Mesir dan pusat kuil-kuil Mesir yang paling suci, tidak lagi menjadi tempat di mana pharaoh tinggal.

Amenemhet juga memerintahkan para juru tulis untuk menulis suatu "nubuat" tentang dia, sebuah dokumen yang mulai beredar di seluruh Mesir yang sangat dekat dengan awal masa pemerintahannya. "Nubuat Neferti" ini, yang diduga berasal dari masa pemerintahan Raja Snefru lima ratus tahun sebelumnya, mulai dengan Raja Snefru yang memikirkan kemungkinan bahwa Mesir akan jatuh ke tangan penyerbu dari Asia dari arah timur (sebuah kasus yang jelas berasal dari ramalan tentang suatu kekhawatiran yang terjadi di masa kemudian dan diperkirakan pada masa yang jauh sebelumnya, karena kemungkinan ini barangkali tidak pernah dibayangkan oleh Snefru). Untunglah juru ramal Snefru memiliki sebuah ramalan yang menyenangkan:

Seorang raja akan datang dari Selatan...  
 Ia akan mengambil Mahkota Putih,  
 Ia akan memakai Mahkota Merah ...  
 Orang-orang Asia akan jatuh karena pedangnya,  
 Pemberontak dilanda amarahnya, pengkhianat digilas kekuasaannya ...  
 [Ia] akan membangun Tembok-Sang-Penguasa  
 Untuk mencegah orang Asia memasuki Mesir.<sup>10</sup>

Amenemhet kemudian mulai bertindak untuk mewujudkan nubuat itu. Dengan bantuan anak lelakinya Sensusret, ia memimpin sebuah ekspedisi melawan "penghuni pasir" yang telah menyusup ke Delta.<sup>11</sup> Ia juga membangun sebuah benteng di sebelah timur Delta untuk menangkis penyusup lain dan menamainya, tentu saja, Tembok-Sang-Penguasa.

Menjelang akhir masa pemerintahannya, Amenemhet cukup berkuasa untuk memerintahkan pembangunan sebuah piramida di dekat kota barunya

Itj-taway. Itu hanya sebuah piramida kecil, tetapi merupakan sebuah monumen kembalinya ketertiban yang dulu. Amenemhet tentu merasa dirinya menapaki jejak para pendahulunya yang agung. Narmer, Khufu, dan Khafre. Kekuasaan pharaoh tengah menanjak lagi.

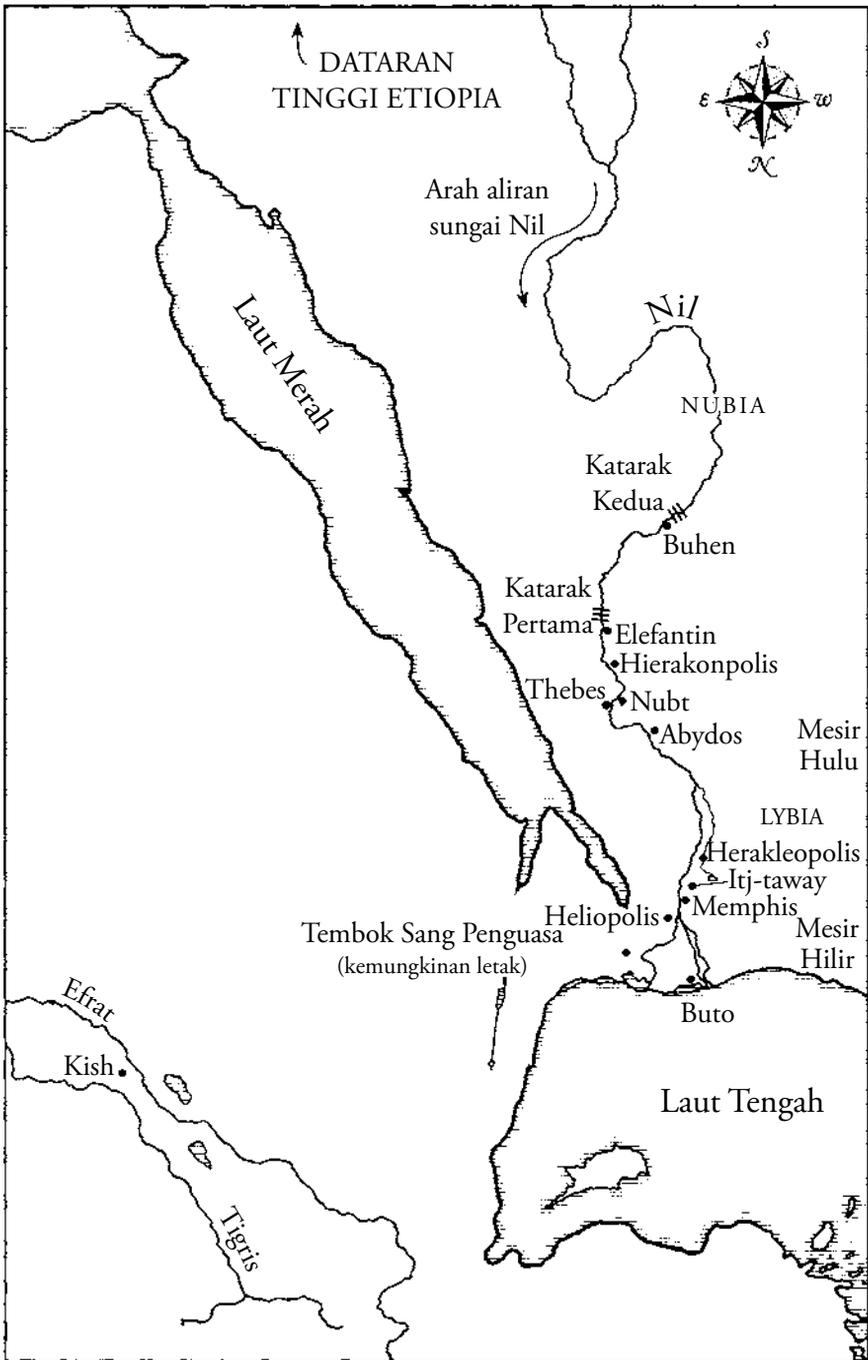
Kemudian Amenemhet dibunuh.

SEUSRET I menulis kisah pembunuhan ayahnya tak lama sesudahnya, dengan suara ayahnya sendiri. "Aku bangun untuk bertarung", kata arwah Amenemhet, "dan sadar bahwa aku diserang oleh pengawal pribadi. Andai kata aku cepat mengambil senjata dengan tanganku, tentulah pengkhianat itu dapat kupukul mundur ... Tetapi tak ada seorang pun yang kuat di dalam gelap, tak seorang pun dapat bertarung seorang diri... luka menimpa diriku ketika aku tidak bersamamu, anakku".<sup>12</sup>

Beberapa detail tambahan termaktub di dalam sebuah cerita dari waktu yang tidak jauh sesudahnya, yakni "Kisah Sinuhe". Menurut cerita ini, Senusret sedang melakukan peperangan di daerah selatan, "negeri orang Libia", gurun di sebelah barat Nil, di mana para penghuni-gurun telah lama mengganggu perbatasan Mesir. Ketika mendengar berita tentang pembunuhan ayahnya, Senusret meninggalkan pasukannya dan terbang seperti burung hantu kembali ke utara ke Itj-taway, suatu perjalanan yang jauh dan sulit. Ketika putra mahkota itu sudah dekat, pejabat istana Sinuhe melarikan diri dari istana ke daerah orang Asia karena ia yakin bahwa ia akan dicurigai terlibat dalam kejahatan itu.

Pelarian ke Kanaan adalah suatu tindakan yang sungguh putus asa untuk seorang Mesir. Sinuhe menghadapi perjalanan yang sulit; ia harus menyelipkan melewati benteng Tembok-Sang-Penguasa ("Aku merunduk di tengah semak-semak, karena takut bahwa para penjaga di benteng ... akan melihatku") dan mengarungi gurun pasir selama tiga puluh hari. Akhirnya ia sampai ke Kanaan, yang ia sebut "Yaa", dan mendapati sebuah tanah yang berlimpah susu dan madu. "Ada buah ara", serunya, "dan pohon anggur; anggurnya lebih berlimpah daripada air, madunya tidak sedikit, tanahnya pun subur".

Lama sesudahnya, Sinuhe kembali ke tanah kelahirannya untuk diberi pengampunan oleh Senusret, yang telah menduduki tempat ayahnya dan membuat Mesir menjadi lebih kuat dan lebih kaya. Namun, agar pendengar tidak mendapat kesan bahwa tanah Kanaan itu suatu tempat yang baik untuk dihuni, Sinuhe menyatakan bahwa sebelum ia kembali masuk ke masyarakat Mesir yang sopan, ia harus diperadabkan kembali setelah bertahun-tahun tinggal di antara orang Asia; itu suatu proses panjang yang tampaknya meliputi pencukuran seluruh tubuhnya, karena pengasingan di tengah orang Semit Barat telah menjadikannya kumal.



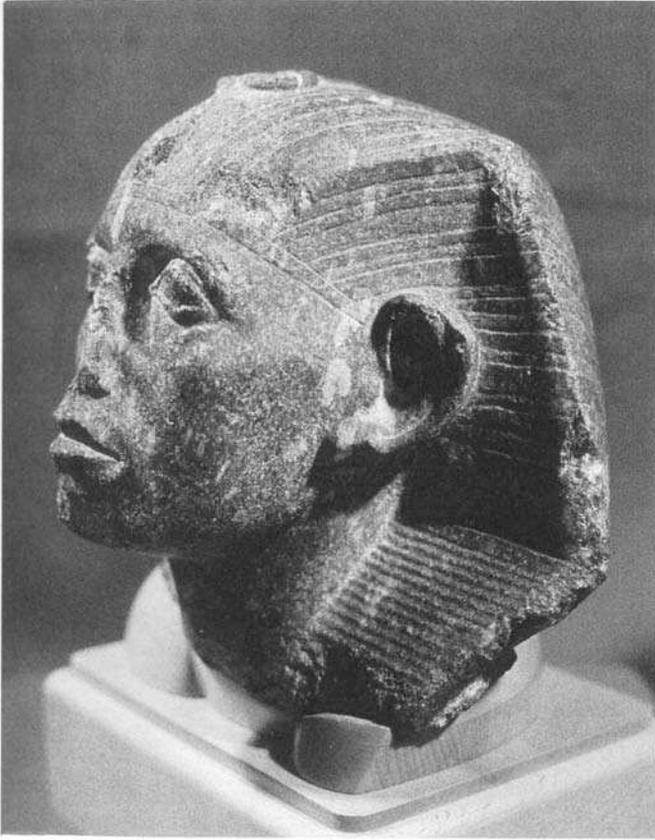
19.1 Kerajaan Tengah

SENUSRET SENDIRI, setelah membalaskan pembunuhan ayahnya dengan mengeksekusi pengawal pribadi ayahnya, memiliki masa pemerintahan sendiri yang sejahtera. Ia mengangkat anak lelakinya sebagai penguasa-pendamping beberapa tahun sebelum wafatnya, suatu kebiasaan yang menjadi lazim di antara para pharaoh Dinasti Kedua belas. Pendampingan itu membuat peralihan kekuasaan dari satu pharaoh ke pharaoh berikutnya menjadi lebih mudah dan lebih mulus. Pendampingan itu juga merupakan suatu konsesi tata cara; penetapan suatu pendampingan tentu mengalir di depan tradisi lama kematian seorang raja dan kelahirannya kembali di dalam diri anak lelakinya. Tetapi pada masa itu pharaoh sudah jelas lebih berupa manusia daripada dewa. Statusnya yang berubah dicerminkan dalam patung-patung raja Dinasti Kedua belas, yang berupa gambar manusia nyata dan sangat berbeda dengan wajah-dewa kaku para penguasa Dinasti Keempat.

Pergantian kekuasaan berlanjut; Mesir, yang berada dalam keadaan relatif damai, telah mewujudkan dirinya kembali seperti kemakmuran masa sebelumnya. Anak lelaki Senusret digantikan oleh cucunya, kemudian cicitnya, Senusret III, yang mudah diingat karena tubuhnya yang kekar (agakya tingginya lebih dari dua meter) dan patung-patungnya yang langsung dapat dikenali, yang menampilkan dia dengan wajah bergaris, mata lebar dengan pelupuk tebal, dan telinga yang cukup menjorok sehingga tutup kepalanya tertahan ke belakang. Ia membangun lebih banyak benteng di Nubia daripada pharaoh lainnya; menurut catatannya sendiri, jumlahnya sekurang-kurangnya tiga belas. Benteng-benteng itu besar dan tinggi, seperti kastil-kastil Abad Pertengahan dengan menara dan baluarti serta parit keliling. Salah satu yang paling luas, benteng di Buhen, di dekat Katarak Kedua, memiliki tembok dari batu lumpur setebal tiga meter, lima menara tinggi, sebuah gerbang pusat yang masif dengan pintu ganda dan sebuah jembatan gantung yang menyeberangi sebuah parit pelindung. Di dalam benteng itu terdapat ruang yang cukup luas untuk sebuah kota, jalan-jalan dan sebuah kuil.<sup>13</sup>

Orang Mesir yang tinggal di Buhen tidak tidur di luar tembok itu, di mana orang Nubia mungkin menemukan mereka. Selama pertempuran-pertempuran sengit Senusret, orang Mesir telah membunuh orang laki-laki Nubia, membawa wanita dan anak-anak ke utara sebagai budak, membakar sawah, dan menghancurkan sumur. Orang Nubia sedemikian membenci penguasanya sehingga tidak dapat hidup berdampingan dengan mereka.

Tetapi perlakuan biadab terhadap provinsi Mesir yang paling ribut itu menghentikan perlawanannya untuk sementara. Pada waktu Senusret III mewariskan Mesir kepada anak lelakinya sendiri, wilayah Mesir dalam keadaan damai. Mesir telah mulai berdagang kembali dengan Byblos untuk mendapat kayu aras. Tambang-tambang di Sinai dieksploitasi sepenuhnya. Dan



*19.1. Senusret III. Kepala Senusret III, Pharaoh Mesir, dari batu granit, yang ditemukan dekat Karnak. Kredit foto Bridgeman-Giraudon/Art Resource, NY*

air luapan Nil berada di titik tertingginya dibanding tahun-tahun terdahulu. Kerajaan Tengah berada pada puncak kejayaan, walaupun yang duduk di tahtanya seorang manusia biasa dan bukan seorang dewa.

**GARIS WAKTU 19**

MESIR	MESOPOTAMIA
	Periode Menengah Pertama (2181-2040) Jatuhnya Agade (sek. 2150)
Dinasti-dinasti 7 & 8 (2181-2160)	
Dinasti-dinasti 9 & 10 (2160-2040)	
Kerajaan Tengah (2040-1782)	
Dinasti II (2134-1991)	
Intef I-III	
Mentuhotep I-III	
	Dinasti Ketiga Ur (2112-2004) Ur-Nammu Shulgi Abram pergi ke Kanaan
	Jatuhnya Ur (2004)
<i>Dinasti 12</i> (1991-1782)	
Amenemhet I	

# Mangkuk Campuran Mesopotamia

*Antara tahun 2004 dan 1750 SM, raja Larsa dan raja Assur membangun kerajaan di utara dan di selatan, sementara Hammurabi dari Babilon menunggu peluang*

**K**ETIKA MESIR MEMULAI proses menuju kemakmuran kembali, dataran Mesopotamia masih dalam kekacauan.\* Setelah menjarah Ur dan menggelandang, Ibbi-Sin ke Susa dalam kemenangan, orang Elam telah menduduki reruntuhan kota dan tembok berbenteng, siap menggunakannya sebagai basis untuk menaklukkan wilayah lain lagi. Tetapi mereka tidak memperhitungkan panglima Ishbi-Erra yang berwatak pengkhianat dan culas, yang masih menguasai dengan kokoh kota Ishin di utara. Ishbi-Erra membutuhkan Ur untuk mewujudkan rencana besarnya untuk membangun sebuah dinasti baru Sumeria, seangung dinasti Ur yang telah jatuh.

Ia tidak menghadapi pesaing besar. Setelah Ur dijarah, kebanyakan kota yang tersebar dan yang dahulu berada di bawah perlindungan raja-raja Dinasti Ketiga tidak mampu bangkit kembali sebagai kota-kota yang berdaulat sendiri. Hanya terdapat tiga penantang: dua kota kuno Sumeria yang berhasil mempertahankan sekadar kemerdekaan setelah Ur III jatuh, dan orang Elam sendiri.

Kota pertama, Eshnunna, terletak jauh di utara, di sepanjang kelokan ke kanan sungai Tigris. Segera seketika Ibbi-Sin mulai menghadapi kesulitan, Eshnunna mengambil manfaat dari jaraknya yang jauh dari ibu kota dan memberontak. Kota itu tentu merupakan ancaman terhadap kekuasaan Ishbi-Erra, tetapi letaknya pun jauh dari Isin (dan di tengahnya pun terdapat orang

---

\* Masa sejak jatuhnya Ur sampai sekitar tahun 1600 SM pada umumnya disebut Periode Babilonia Tua, suatu sebutan yang sedemikian tidak akurat karena Babilon baru menjadi sebuah kota yang penting pada masa pemerintahan Hammurabi, yang mulai pada tahun 1792; dan bahkan sesudah itu pun tidak menguasai seluruh dataran Mesopotamia selama sekitar tiga puluh tahun.

Amori). Di pihak lain, kota kedua Sumer lama yang tetap merdeka, Larsa, berada tepat di sebelah selatan dataran yang dikuasai Ishbi-Erra. Kota ini pun telah memberontak melawan kekuasaan Ibbi-Sin, tetapi tahta kerajaannya diklaim oleh seorang Amori.

Alih-alih melemahkan kekuatannya dengan berperang melawan Larsa, Ishbi-Erra memperkuat Isin, kotanya sendiri, dan membangun bala tentaranya sebagai persiapan untuk menyerang kota permata mahkota: Ur.

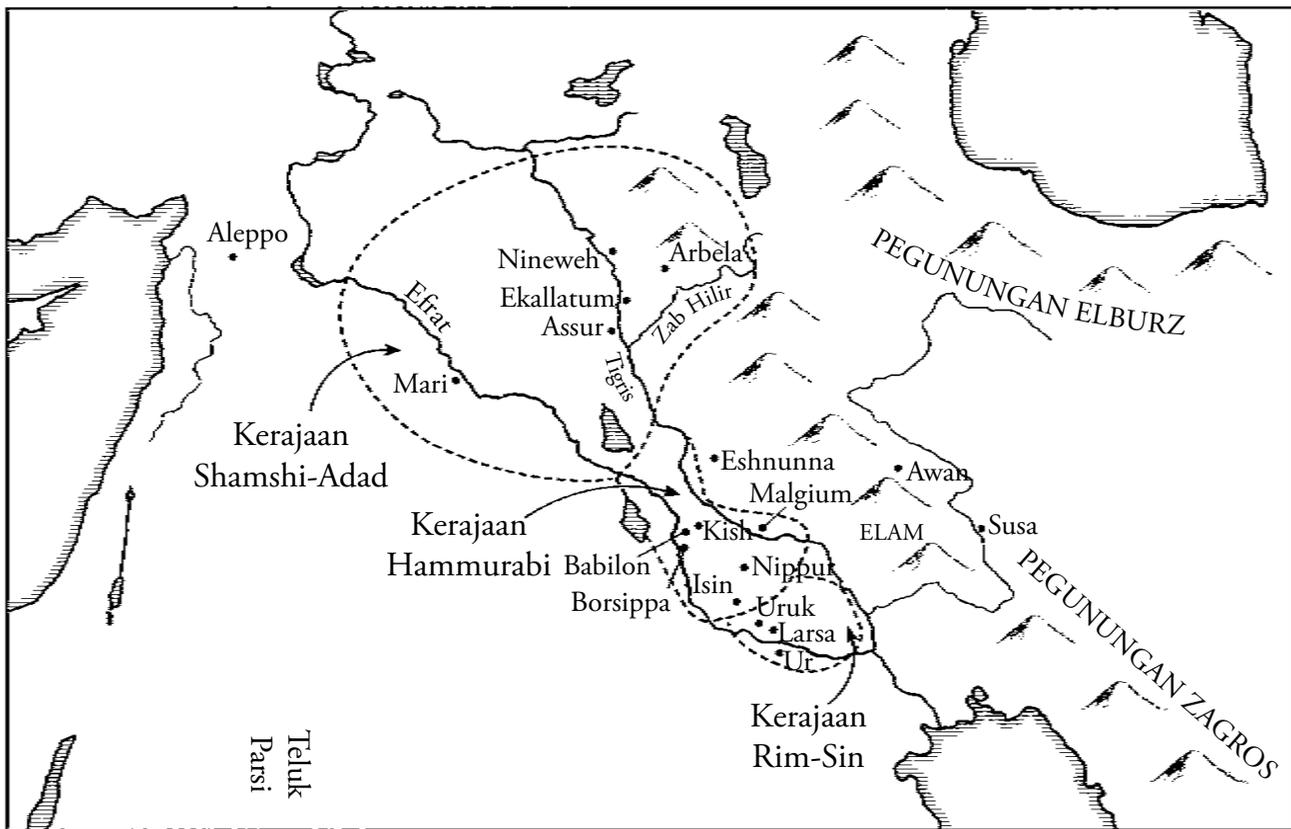
Ia tidak tergesa-gesa. Barulah menjelang akhir masa kekuasaannya—mungkin sepuluh tahun setelah Ur ditaklukkan oleh orang Elam—ia menyapu dari utara, terus melaju melewati Larsa dan menyerang para penduduk Elam. Sebuah puisi yang sangat fragmenter mencatat kemenangannya terhadap orang Elam dan perebutan Ur dari tangan musuh:

Ishbi-Erra mendekati musuh,  
dan mereka tidak luput dari kekuasaannya, di dataran Urim itu.  
Dengan sebuah kereta megah,  
ia memasuki kota dengan jaya,  
ia mengambil emas dan perhiasannya,  
dan berita itu disampaikan kepada ... raja Elam.<sup>1</sup>

Ishbi-Erra harus puas dengan permata mahkota itu; ia tidak sempat menyerang baik Larsa maupun Eshnunna. Ia meninggal tidak lama sesudahnya dan meninggalkan kepada anak lelakinya kekuasaan atas kerajaan empat kotanya Isin, Nippur, Uruk, dan Ur.

SELAMA KURUN LIMA PULUH TAHUN berikutnya dinasti Ishbi-Erra di Isin dan raja Amori di Larsa berperang mati-matian di dataran selatan. Tidak ada yang unggul di antara mereka.<sup>2</sup>

Jauh di utara, kota-kota yang dahulu di bawah pengawasan Dinasti Ketiga Ur mulai menegaskan kemerdekaannya. Assur, yang telah direbut pertamanya oleh ekspansi Akkadia di bawah Sargon, kemudian direbut oleh kerajaan Ur di bawah Shulgi, membangun kembali temboknya, dan mulai berdagang dengan orang Semit Barat dekat pantai Laut Tengah; saudagar-saudagar dari Assur bahkan membangun koloni-koloni dagang kecil sendiri di ujung timur Asia Kecil.<sup>3</sup> Di sebelah barat Assur, kota Mari di utara, di tepi sungai Efrat, melakukan hal yang sama. Di antara Assur dan Mari, dan di antara kedua sungai, terdapat wilayah kepala-kepala suku Amori yang berserak-serak dan terus berubah, kebanyakan dari mereka menguasai bentangan-bentangan tanah pertanian kecil, mengembara, bertengkar, dan menetapkan garis-garis perbatasan wilayahnya kembali secara terus menerus.



20.1. Mangkuk Campuran Mesopotamia

Sekitar tahun 1930 SM, perimbangan kekuasaan di selatan mulai bergeser.

Raja kelima Larsa, seorang Amori bernama Gungunum, menduduki tahta setelah

Kematian saudara lelakinya dan membuat rencana sendiri untuk membangun sebuah kekaisaran. Ia menyerbu Susa dan meninggalkan sebuah inskripsi dengan namanya sendiri di sana; ia menyerbu Nippur dan merebutnya dari kekuasaan Isin; dan kemudian ia menyerang Ur, kebanggaan dinasti Isin. Dari peperangan ini kita memiliki beberapa surat yang penuh ketegangan antara raja Isin, Lipit-Ishtar (anak lelaki dari cicit Ishbi-Erra, sejauh pengetahuan kita), dan jenderalnya ketika mereka berusaha menghadapi pasukan yang kian mendekat. Jenderal menulis, "Enam ratus pasukan dari Gungunum telah tiba; jika baginda tidak mengirim bala bantuan, mereka akan segera membangun benteng-benteng dari bata; jangan menunda, baginda!"

Jawaban Lipit-Ishtar mengulangi nada keputusan yang dahulu dirasakan oleh Ibbi-Sin ketika menghadapi datangnya serangan Ishbi-Erra delapan puluh tahun sebelumnya. "Jenderal-jenderalku yang lain melayani rajanya lebih baik daripada Anda!" tulisnya. "Mengapa Anda lalai memberitahukan semua itu kepadaku? Aku sudah mengirim cepat-cepat kepada Anda dua ribu prajurit bertameng, dua ribu pemanah, dan seribu prajurit berkampak. Usir musuh keluar dari kamp mereka dan jaga kota-kota di dekatnya. Ini darurat!"<sup>4</sup>

Bala bantuan terlambat datang, atau terlalu sedikit; pasukan musuh dari Larsa mengalahkan Ur. Tak lama sesudahnya Gungunum memaklumkan diri sebagai pelindung ilahi kota tua itu dan tengah memerintahkan penulisan puisi yang—walaupun leluhurnya adalah orang Amori—menjanjikan kepada dewa bulan bahwa ia ingin sekali memulihkan tata cara lama: "Engkau, Nanna, adalah yang dikasihi oleh raja Gungunum", bunyi salah satu puisinya. "Ia akan memulihkan kotamu bagimu; ia akan membawa pulang utukmu bangsa Sumer dan bangsa Akkad yang tersebar-sebar; di kotamu Ur, kota tua itu, kota kekuasaan ilahi yang agung, rumah yang tak pernah menjadi kecil, semoga Gungunum hidup selamanya!"<sup>5</sup> Dengan mengklaim hak untuk memulihkan warisan seorang lain, strategi ini akan dipakai oleh penakluk-penakluk lain sesudah dia.

Pengganti Gungunum mewarisi Larsa dan Ur, dan memutuskan untuk memasukkan kota Nippur ke dalam wilayah kekuasaannya. Ketika raja Isin (seorang perebut kekuasaan; keturunan Ishbi-Erra telah kehilangan tahta menyusul bencana yang menimpa Ur) menolak, kedua kota itu membangkitkan kembali persaingan lamanya. Sekali lagi Larsa dan Isin terlibat peperangan yang berlangsung selama bertahun-tahun, kali ini terhadap kota Nippur yang malang, yang berpindah tangan sekurang-kurangnya sebanyak delapan kali

selama masa peperangan itu. Sementara itu kota-kota lainnya di dataran itu—Isin, Larsa, Uruk (yang kini diperintah oleh seorang pemimpin Amori), Eshnunna, Assur, Mari—selama beberapa tahun berada dalam kewaspadaan yang tinggi terhadap satu sama lain, tetapi dalam posisi netral disertai kesiagaan senjata.

Suatu kota baru muncul bergabung dengan mereka ketika seorang pemimpin Amori lainnya menetap di desa Babilon di tepi sungai dan memutuskan untuk menjadikan desa itu markasnya. Pemimpin itu, Sumu-abum, membangun tembok mengelilingi pemukiman itu dan membuatnya menjadi sebuah kota, dengan dirinya sebagai raja dan anak-anak lelakinya sebagai ahli waris. Inskripsi-inskripsi yang ia tinggalkan, yang memperingati masa pemerintahannya, menyebutnya (seperti Gilgamesh dahulu) sebagai pembangun agung kotanya: tahun kedua pemerintahannya digambarkan sebagai "Tahun ketika tembok dibangun", dan tahun kelima sebagai "Tahun ketika kuil agung Nannar dibangun".<sup>6</sup>

Selain Sumu-abum, tak satu kota lain pun dikaruniai kepemimpinan yang menonjol. Raja kecil digantikan raja kecil tanpa meninggalkan banyak jejak. Isin mengalami suatu peralihan kekuasaan yang merepotkan ketika rajanya yang kesembilan, Erra-imitti, diberitahu oleh seorang peramal setempat bahwa malapetaka mengancam. Erra-imitti memutuskan untuk mencegah bencana yang akan datang itu dengan melakukan suatu ritual kambing-hitam yang dikenal di Assiria pada masa setelah itu; ia mengambil salah seorang pekerja istana, seorang pengurus lahan, untuk menjadi raja sehari. Pada akhir masa yang diwajibkan, raja semu itu akan dieksekusi secara seremonial. Dengan cara itu ramalan yang mengerikan telah terjadi, karena malapetaka telah menimpa raja, dan raja yang sebenarnya akan lolos tanpa cedera.

Sayangnya, seperti yang dituturkan oleh kronik yang melestarikan peristiwa itu, begitu pengurus lahan itu dimahkotai untuk sementara, Erra-imitti pergi menyantap semangkuk sup dan mati ketika mencecapnya.<sup>7</sup> Sup saja tentu tidak bisa langsung menyumbat pernapasan; mungkin ada orang yang memberikan racun berkeliaran di istana. Dengan wafatnya raja, pengurus lahan itu menolak menyerahkan tahta dan memerintah selama dua puluh empat tahun.

Perang dengan Larsa terus berlangsung selama masa itu dan Larsa yang menjadi lemah karena peperangan yang tiada hentinya merupakan sasaran yang empuk ketika orang Elam ingin tampil kembali ke permukaan secara tidak penuh. Sekitar tahun 1834, seorang pemimpin pejuang dari Elam barat laut menghimpun suatu bala tentara dan menyerbu ke seberang Tigris. Ia merebut Larsa dan—tak lama sesudahnya—merebut juga Ur dan Nippur. Ia menyerahkan Larsa kepada anak lelakinya yang muda, Rim-Sin, sebagai perkawakilannya.

Lingkungan baru Rim-Sin itu kumuh dan malang akibat peperangan selama bertahun-tahun; Rim-Sin mulai berusaha mengembalikan Larsa kepada kejayaannya semula. Kita tidak mengetahui secara tepat bagaimana ia menjalani tahun-tahun awal pemerintahannya, tetapi kita mengetahui bahwa pada tahun 1804, delapan belas tahun setelah ia naik ke tahta Larsa, tiga kota merasa cukup khawatir akan kekuatan Larsa yang terus berkembang sehingga mereka bersatu mengabaikan perbedaan-perbedaan historis mereka untuk melawan ancaman itu. Raja Isin, penguasa Amori kota Uruk, dan pemimpin Amori Babilon mengirim sebuah bala tentara gabungan melawan Rim-Sin.

Rim-Sin menggilasnya dan menyerang Uruk, yang ia duduki sebagai wujud pembalasan. Raja Babilon dan raja Isin mundur untuk mempertimbangkan langkah mereka berikutnya.

Pada saat itu raja Eshnunna memutuskan untuk memanfaatkan kekacauan di selatan guna meluaskan wilayahnya ke utara. Ia menyusur Tigris, memukul raja Amori di Assur dari tahtanya, dan mempercayakan kota itu kepada anak lelakinya sebagai perwakilannya supaya diurus. Tetapi sebelum ia sempat merencanakan serangan selanjutnya, seorang penyerbu muncul di luar tembok Assur yang rusak.

Pejuang itu, seorang lelaki bernama Shamshi-Adad, barangkali adalah seorang Amori, seperti layaknya lelaki bersenjata pada masa itu. Daftar raja Assiria (yang mencatat peralihan tahta raja-raja Assur, yang bentuknya sama dengan daftar Sumeria) menuturkan bahwa Shamshi-Adad telah melewati beberapa tahun di Babilon, kemudian telah berangkat dari Babilon dan "merebut kota Ekallatum", sebuah benteng militer yang letaknya tepat di sebelah utara Assur, di tepi seberang Tigris, dan barangkali mengabdikan pada Assur sebagai penjaga pos luar.<sup>8</sup> Di sana ia tinggal selama tiga tahun, agaknya sambil merencanakan usaha merebut kekuasaan. Kemudian ia menyerang Assur, menurunkan wakil kepala Eshnunna, dan naik sendiri ke atas tahta.\*

Kemudian ia mulai membangun sebuah kekaisaran yang akan menjadi cerminan kerajaan Larsa di utara, yang kini tengah berkembang ke selatan di bawah Rim-Sin. Shamshi-Adad menunjuk anak sulungnya Ishme-Dagan untuk memerintah Ekallatum dan daerah-daerah barat laut Assur, kemudian merebut daerah antara Tigris dan Efrat. Ia menyerang ke barat sampai ke Mari, mengalahkan pasukan pertahanan Mari dan mengeksekusi raja Mari; salah seorang pegawai Shamshi-Adad menulis kepadanya, tidak lama

\* Secara tradisional awal masa pemerintahan Shamshi-Adad adalah 1813; itu barangkali tidak tepat, tetapi digunakan sebagai salah satu tanda pembatas sejarah kuno.

sesudah itu, untuk menanyakan seberapa besar upaya yang perlu dilakukan untuk pemakaman raja yang telah mati itu.

Anak-anak lelaki raja itu dibunuh. Hanya satu, pangeran muda Zimri-Lim, yang lolos. Zimri-Lim melarikan diri ke barat ke kota Aleppo milik orang Semit Barat, di utara Kanaan; beberapa waktu sebelumnya ia telah menikahi anak perempuan raja Aleppo, dan di hadapan serangan Shamshi-Adad ia bersembunyi di tempat ayah mertuanya. Sebaliknya, Shamshi-Adad mendudukkan anak bungsunya Yasmah-Adad di tahta Mari sebagai gubernur-raja di bawah kendali kekuasaannya.

Shamshi-Adad tidak hanya memerintahkan pembuatan inskripsi-inskripsi biasa yang mencatat kemenangannya, tetapi juga banyak berkirim berita dengan kedua anaknya. Surat-surat itu, yang ditemukan di antara reruntuhan Mari, menceritakan bahwa Shamshi-Adad menguasai tidak hanya dataran yang membujur ke barat tetapi juga sebagian tanah di sebelah timur Tigris—di tempat-tempat tertentu sampai sejauh Pegunungan Zagros, yang menempel pada wilayah milik orang Elam—dan ke utara ia menaklukkan baik Arbela maupun Nineweh. Di bawah Shamshi-Adad, untuk pertama kalinya segitiga tanah antara sungai Tigris Hulu dan sungai Zab Hilir, yang pada sudut-sudutnya terletak tiga kota, Assur, Arbela, dan Nineweh, menjadi "Assiria": pusat sebuah kekaisaran.

Itulah bentangan terluas, selain Mesir, wilayah kekuasaan seorang raja, dan Shamshi-Adad tidak berlama-lama untuk mengumandangkan martabatnya sendiri serta karunia baik dewa-dewa, yang ia rebut hatinya dengan membangun kuil-kuil yang rumit. "Akulah Shamshi-Adad, raja alam semesta", demikian bunyi salah satu inskripsi persembahan pada sebuah kuil baru, "pembangun kuil Assur, yang mencurahkan energinya pada tanah di antara Tigris dan Efrat ... Aku telah mengatasi kuil itu dengan kayu aras, dan di pintu-pintunya aku memasang daun pintu dari kayu aras, bertatahkan perak dan emas.

Dinding-dinding kuil itu kuletakkan di atas fondasi perak, emas, lapis lazuli, dan batu; dinding-dindingnya kuminyaki dengan aras, madu, dan mentega".<sup>9</sup>

Kekaisaran Shamshi-Adad dikenal karena bisa mengendalikan pembantu-pembantunya di birokrasi maupun terhadap orang-orang yang ditaklukkannya secara ketat. "Aku menempatkan gubernur-gubernurku di mana-mana", catatnya tentang kerajaannya, "dan aku menetapkan tentara garnisun di mana-mana".<sup>10</sup> Ia perlu mengkhawatirkan bukan hanya pemberontakan bawahan-bawahannya; kekaisarannya juga menghadapi ancaman orang Elam, yang memusatkan pasukan di sisi timur. Petugas yang menjaga bagian timur jauh wilayah Shamshi-Adad berulang kali menulis untuk memberitahukan kepadanya bahwa raja Elam memiliki dua belas ribu prajurit yang siap

menyerang.<sup>11</sup> Tetapi Shamshi-Adad merancang jumlah bawahan yang cukup untuk membentuk garnisun-garnisun dan menghimpun suatu kekuatan pertahanan yang mengesankan, dan serangan orang Elam dapat ditahan sedikit lebih lama.

Kembali ke selatan, Rim-Sin akhirnya berhasil menaklukkan Isin, yang telah menjadi saingan Larsa di selatan selama hampir dua ratus tahun. Dengan berakhirnya dinasti Isin, ia menjadi penguasa selatan yang berdaulat, seperti halnya Shamshi-Adad yang menjadi penguasa utara. Pada tahun 1794, kekuasaan yang dipegang kedua orang itu, bersama-sama, meliputi hampir seluruh dataran Mesopotamia.

PADA TAHUN 1792 pemimpin Amori di Babilon meninggal, dan anak lelakinya Hammurabi menggantikan dia.

Hammurabi, menurut daftar raja Babilonia, adalah cucu dari cicit Sumu-abum, orang Amori pertama yang membangun tembok mengelilingi Babilon. Ia bahkan mungkin seorang kerabat jauh dari Shamshi-Adad, karena daftar Babilonia mencatat, sebagai leluhur awal para penguasa Babilonia, dua belas nama orang yang sama yang juga muncul sebagai "raja yang tinggal di tenda" pada daftar Shamshi-Adad sendiri; kedua orang ini sama-sama memiliki leluhur orang Amori pengembara.<sup>12</sup>

Wilayah masif milik Rim-Sin dan Shamshi-Adad di kedua sisi Babilon yang menjadi milik Hammurabi bagaikan dua raksasa di sisi-sisi seseorang yang bersenjata ketapel. Tetapi lokasi Babilon yang sentral itu juga merupakan kelebihan. Kota itu letaknya terlalu jauh ke selatan sehingga tidak mengkhawatirkan bagi Shamshi-Adad, dan terlalu jauh ke utara Larsa sebagai ancaman bagi Eim-Sin. Dengan hati-hati Hammurabi mulai mengklaim kekuasaan atas kota-kota yang berdekatan di Mesopotamia tengah. Tak lama setelah ia naik tahta, ia telah mengaitkan namanya dengan kota tua Sumeria Kish dan Borsippa, di selatan di tepi sungai Efrat.<sup>13</sup>

Jika Hammurabi ingin melebarkan lagi wilayahnya, ia harus berpaling ke utara atau selatan. Ia berpaling ke selatan; penaklukan Isin oleh Rim-Sin telah menyebabkan pertahanan kota itu terbengkalai. Pada tahun 1787, lima tahun setelah naik ke tahta Babilon, Hammurabi menyerang Isin dan merebutnya dari kekuasaan garnisun Larsa. Ia juga melakukan serangan ke seberang Tigris dan merebut kota Malgium yang letaknya di ujung paling barat wilayah Elam.<sup>14</sup>

Tetapi ia sama sekali belum berusaha merebut pusat kerajaan Rim-Sin. Menantang ke utara pun ia belum siap. Setelah memerintah selama sembilan tahun, ia membuat perjanjian sekutu resmi dengan Shamshi-Adad. Sebuah papan dari Babilon mencatat sumpah yang diucapkan kedua orang itu;

bahasanya mengisyaratkan bahwa walaupun keduanya terikat oleh sumpah itu, Hammurabi mengakui Shamshi-Adad sebagai yang lebih unggul. Tentu saja ia melihat dirinya belum cukup kuat untuk menghadapi raja Assur itu secara terang-terangan. Diduga bahwa ia bisa melihat masa depan. Dua tahun kemudian Shamshi-Adad wafat; mungkin karena usia lanjut, walaupun tanggal kelahirannya (seperti garis asal-asulnya) tetap merupakan misteri.

Pada waktu itu pun Hammurabi tidak serta merta bergerak ke utara ke wilayah Assiria. Ia mengulur waktu dengan membangun kanal dan kuil, memperkuat kota-kota dan membesarkan bala tentaranya. Ia bahkan membangun hubungan yang kurang lebih bersahabat dengan anak lelaki Shamshi-Adad, Yasmah Adad, yang masih memerintah sebagai raja di Mari, dan juga dengan raja Eshnunna, di utara Babilon. Hubungan dengan kedua raja itu cukup baik sehingga ia bisa mengirimkan pegawainya sebagai duta (dan mata-mata) ke istana mereka; ibarat memainkan kedua sisi kartu, ia juga menjalin persahabatan dengan Aleppo, tempat tinggal ahli waris Mari yang sah dalam pengasingan, dengan menerima suatu delegasi dari raja Aleppo.<sup>15</sup>

Di selatan, Rim-Sin yakin akan adanya ancaman yang berkembang di tengah Mesopotamia. Hammurabi mungkin saja duduk dengan tenang, tetapi ia berbahaya. Rim-Sin sudah menciptakan sekutu-sekutu. Ia mengirim berita kepada orang Elam dan raja Malgium di sebelah timur Babilon, kepada raja Eshnunna di sebelah utara Babilon, bahkan kepada orang Gut yang berdiam di sebelah utara Elam: dengan harapan untuk mengatur suatu gerakan penjepit yang akan memerangkap Hammurabi baik dari utara maupun dari selatan.

Sementara itu Hammurabi menunggu, dalam suasana yang relatif damai, sambil memperkuat pusat kerajaannya untuk menghadapi taufan yang mendekati.

**GARIS WAKTU 20**

MESIR	MESOPOTAMIA
Periode Menengah Pertama (2181-2040) Dinasti-dinasti 7 & 8 (2181-2160) Dinasti-dinasti 9 & 10 (2160-2040) Kerajaan Tengah (2040-1782) Dinasti II (2134-1991) Intef I-III Mentuhotep I-III	Jatuhnya Agade (sek. 2150) Dinasti Ketiga Ur (2112-2004) Ur-Nammu Shulgi Abram pergi ke Kanaan
<i>Dinasti 12</i> (1991-1782) Amenhemhet I	Jatuhnya Ur (2004) Dinasti Isin Raja-raja Amori di Larsa (Larsa) Gungunum (sek. 1930) (Larsa) Rim-Sin (1822-1763) (Assur) Shamshi-Adad (1813-1781) (Babilon) Hammurabi (1792-1750)

## **Penggulingan Xia**

---

*Di lembah sungai Kuning,  
Dinasti Xia menjadi korup dan jatuh  
ke tangan Shang pada tahun 1766 SM.*

**S**EMENTARA ITU RAJA-RAJA CHINA masih bertengger di ujung mitos. \* Menurut Sima Qian, Sejarahwan Besar, Dinasti Xia yang didirikan oleh Yü menduduki tahta selama empat ratus tahun. Antara tahun 2205 dan 1766, terdapat tujuh belas raja Xia yang memerintah. Namun, walaupun para pakar arkeologi telah menemukan reruntuhan sebuah istana dan ibu kota Xia, kita tidak memiliki bukti langsung dari abad-abad itu tentang tokoh-tokoh yang dilukiskan Sima-Qian lebih dari lima belas abad setelah kejadiannya.

Jika dipandang sebagai tradisi lisan yang mencerminkan, walaupun secara samar-samar, suatu urutan pergantian penguasa yang nyata, cerita Dinasti Xia dan keruntuhannya menunjukkan bahwa pertarungan kekuasaan di China sangat berlainan dengan benturan-benturan di dataran Mesopotamia. Di China belum terdapat orang barbar yang menyerbu bangsa yang berperadaban, tidak terdapat pertarungan antara satu bangsa dengan bangsa lain. Pertarungan tertinggi adalah antara moralitas seorang raja dan kejahatannya. Ancaman terhadap tahtanya berasal pertama-tama dari kodratnya sendiri.

Ketiga Raja Bijak yang memerintah tepat sebelum Dinasti Xia telah memilih pengganti bukan dari anak lelaki mereka melainkan orang-orang yang bermartabat dan rendah hati. Yü, raja ketiga, memperoleh kedudukannya berkat kecakapannya semata-mata. Sima Qian mencatat bahwa ia adalah seorang adipati yang diangkat oleh Raja Bijak ketika berada di hadapannya untuk memecahkan masalah banjirnya Sungai Kuning yang sedemikian dahsyat sehingga air itu "membubung ke langit, sedemikian luas sehingga menggenangi gunung-gunung dan menutupi bukit-bukit".<sup>1</sup> Yü bekerja selama tiga belas tahun, sambil merencanakan parit dan kanal, membangun pematang dan tanggul, menyalurkan banjir sungai Kuning untuk irigasi dan menjauhi tempat-tempat pemukiman yang terancam banjir, serta menampilkan dirinya sebagai seorang yang "cerdas dan tak kenal lelah".<sup>2</sup> Pada

akhir seluruh usahanya, "dunia menjadi sangat tertata".<sup>3</sup> Yü tidak melindungi rakyatnya dari kekuatan-kekuatan luar, tetapi dari ancaman yang berasal dari dalam negeri mereka sendiri.

Tanah yang diperintah oleh Yü sepertinya bertindih dengan tanah yang ditempati oleh kebudayaan pradinasti China yang disebut Longshan\*, suatu bangsa yang membangun desa-desa bertembok di lembah di kelokan selatan sungai Kuning. Desa-desa itu mungkin sekali dipimpin oleh para patriark, kepala keluarga yang kuat yang bersekutu dengan patriark desa lain melalui perkawinan dan sesekali melalui penaklukan. Cerita dari Dinasti Xia awal mengisahkan tentang "tuan-tuan tanah" atau "pangeran" yang mendukung atau merepotkan raja-raja Xia; ini adalah gelar anakronistik untuk patriark-patriark Longshan.<sup>4</sup>

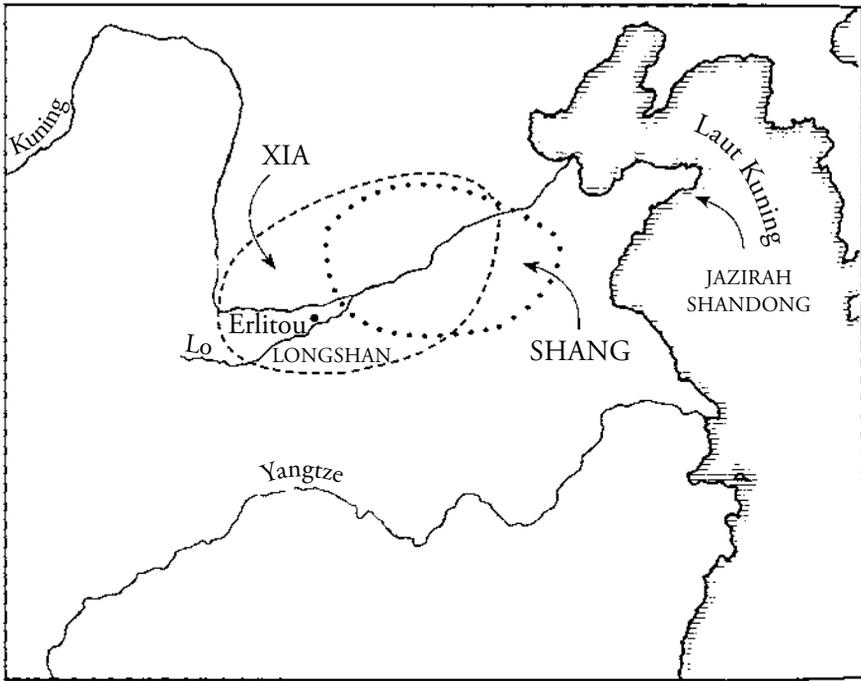
Kita tidak mengetahui letak ibu kota Yü, raja yang berperang melawan ancaman sungai. Tetapi sekitar tahun 2200 sampai dengan 1766, sebuah ibu kota Xia tampaknya dibangun tepat di bawah kelokan selatan sungai Kuning; penggalian di sana telah mengungkap bangunan-bangunan luas yang tampaknya merupakan istana raja.<sup>††</sup>

Erlitou, tepat di bawah kelokan selatan sungai Kuning, terletak di sebuah lembah yang dibentuk oleh sungai Lo, yang mengalir ke sungai Kuning dari selatan. Tanah di sekitarnya pada umumnya baik, karena disuburkan oleh endapan lumpur, dan lingkaran pegunungan yang mengelilingi lembah itu di ketiga sisinya menjadikan Erlitou begitu mudah dipertahankan sehingga kota itu tidak memiliki tembok.<sup>5</sup>

Walaupun terdapat sebuah istana di Erlitou, para pemimpin pemukiman-pemukiman bertembok (atau *yi*) di sepanjang sungai Kuning tampaknya memiliki kebebasan yang luas, melakukan sendiri perdagangan dengan desa-desa lain dan memiliki bala tentara sendiri yang tidak besar.<sup>6</sup> Tetapi tradisi menyebutkan bahwa terdapat sekurang-kurangnya semacam kuasa raja yang berlaku di sepanjang lembah itu. Mungkin pergulatan Yü melawan banjir sungai Kuning yang merusak itu menyimpan suatu perubahan naiknya air sungai di zaman kuno, suatu banjir yang lebih dahsyat; jika begitu, kesulitan

\* Dibanding pembagian sejarah Mesopotamia, pembagian sejarah China dalam arkeologi tradisional sangatlah sederhana: kebudayaan Yang-shao (5000-3000) disusul kebudayaan Long-shan (3000-2200), Abad Perunggu (2200-500), kemudian Abad Besi.

\*\* Sampai dengan waktu penggalian itu, yang dilakukan pada akhir tahun 1950-an, para sejarawan berasumsi secara luas bahwa Dinasti Xia merupakan legenda belaka; arkeologi telah menunjukkan bahwa memang terdapat sebuah kerajaan sungai Kuning dalam masa Xia tradisional. Hubungan antara situs Erlitou dan dinasti Xia masih diperdebatkan, walaupun kaitan itu terutama dipertanyakan oleh sejarawan dan pakar arkeologi Barat (lihat Li Liu dan Xingcan Chen, *State Formation in Early China*, hlm. 26-27).



21.1 Xia dan Shang

yang lebih besar untuk bertahan hidup di suatu lingkungan yang lebih berat mungkin telah mendorong desa-desa untuk menerima kewibawaan seorang pemimpin untuk memersatukan dan melindungi.

Perolehan kekuasaan itu secara turun temurun dimulai dengan Yü, yang berbuat sekuat tenaga untuk mengikuti teladan para Raja Bijak sebelum dia. Seperti mereka, ia menolak pewarisan berdasarkan darah dengan memilih seorang yang bermartabat sebagai penggantinya dengan mengabaikan anak lelakinya. Sayangnya para patriark desa yang berkuasa tidak setuju dengan pilihannya dan malahan mendukung anak lelaki Yü, Qi; merekalah yang menginginkan suatu dinasti turun temurun. Tindakan pemberontakan ini mengantar pemukiman-pemukiman sungai Kuning dari zaman para Raja Bijak ke dalam suatu masa pergantian kekuasaan berdasarkan keturunan darah.

Inovasi ini bukannya tidak ditentang. Satu desa, desa Youhu, sedemikian gigih menentang penyerahan mahkota dari satu keluarga ke keluarga yang lain sehingga seluruh desa Youhu memboikot pesta kenaikan tahta Qi. Qi tidak suka menerima penolakan yang sedemikian berprinsip. Ia mengirim tentaranya untuk menangkap para pemberontak, mengalahkan resistensi yang dapat dihimpun oleh Youhu, dan menghancurkan desa itu dengan

menyatakan bahwa ia ”tengah melaksanakan hukuman Langit” terhadap pemberontakan mereka.<sup>7</sup> Kekuatan telah mengalahkan kecakapan.

Tahun-tahun awal pergantian kekuasaan berdasarkan keturunan darah tidak berlangsung mulus.

Setelah kematian Qi, kelima anak lelakinya memperebutkan kerajaan; tidak ada kesepakatan yang menjamin peralihan mahkota secara damai dari satu generasi ke generasi berikutnya. Anak lelaki yang akhirnya menang menguatkan kekhawatiran Youhu tentang bahaya-bahaya monarki herediter. Ia langsung saja sibuk berpesta dan main perempuan, alih-alih memerintah. Melihat hal itu, seorang patriark desa yang berkuasa melakukan serangan ke istana dan merebut tahta kerajaan. Kemudian ia sendiri pun dibunuh oleh seorang pegawai istana, yang merebut tahta untuk dirinya sendiri.

Karena tidak adanya pilihan yang bijak terhadap seorang raja oleh raja pendahulunya, kekacauan merajalela. Bahkan pergantian kekuasaan berdasarkan hubungan darah masih lebih baik dibandingkan kekacauan itu; dan kerabat darah yang akhirnya dapat menghimpun dukungan yang cukup untuk menentang si perebut kekuasaan adalah Shao Kang, cucu keponakan Qi.

Shao Kang lolos dari pertumpahan darah di ibu kota dan bersembunyi di desa lain. Dengan dukungan para pengikutnya ia bergerak kembali ke Erlitou, mengalahkan pegawai yang menduduki tahta, dan mengklaim hak untuk memerintah. Dinasti Xia yang baru saja dimulai, sudah harus diselamatkan.

SETALAH AWAL YANG KERAS ITU, pergantian kekuasaan Xia terbentur-bentur selama beberapa abad. Tetapi para sejarawan China menuturkan bahwa hak memerintah yang didasarkan bukan atas kecakapan tetapi garis keturunan lambat laun memerosotkan derajat orang-orang yang memegang kekuasaan itu. Raja-raja Xia memasuki suatu lingkaran yang akan terus berulang sepanjang sejarah China: Raja pertama dari suatu dinasti meraih hak memerintah berkat kebijaksanaan dan keutamaannya. Mereka menyerahkan kekuasaan kepada anak-anak lelaki mereka, dan seiring dengan waktu anak-anak itu menjadi malas. Kemalasan menjadi kemerosotan, kemerosotan menjadi ketidakmenentuan, dan ketidakmenentuan menyebabkan runtuhnya suatu dinasti. Satu orang baru, yang bijak dan kuat, merebut tahta, mulailah suatu dinasti baru, dan pola itu terulang kembali. Pada akhir setiap siklus, para tiran jatuh dan orang-orang utama kembali ke prinsip-prinsip yang mendasari kerajaan; tetapi mereka tidak dapat mempertahankan prinsip-prinsip itu untuk kurun yang lama. Kepercayaan yang baik merosot menjadi ketidakpercayaan, kesalehan menjadi takhayul, kepiawaian menjadi kesombongan dan keangkuhan diri yang kosong. ”Karena jalannya”, tulis Sima Qian, ”adalah sebuah siklus; ketika berakhir, siklus itu harus mulai dari awal lagi.”

Sima Qian yang mewarisi kedudukan ayahnya sebagai Kepala Para Juru Tulis Besar pada abad kedua SM, mungkin memiliki pandangan yang agak pahit mengenai dunia; setelah menggosokkan sang kaisar dengan satu atau dua komentar lugas mengenai ayah kaisar, ia disuruh memilih antara eksekusi atau kastrasi. (Ia memilih yang kedua, agar dapat menyelesaikan sejarahnya; sebuah dedikasi pada pekerjaan yang sangat dahsyat dalam penulisan sejarah.) Tetapi deskripsinya mengenai siklus sejarah didasarkan pada tradisi yang panjang dan pengamatan yang lama. Gagasan ideal tentang martabat raja China adalah pemerintahan yang berdasarkan kebijaksanaan, tetapi begitu seorang raja dapat mengklaim kekuasaan atas desa-desa di sepanjang sungai Kuning, tak terelakkan lagi timbullah korupsi, penindasan, dan konflik senjata.

Dalam Dinasti Xia, konflik mencapai puncaknya selama pemerintahan raja Xia Jie, yang lambat laun kehilangan dukungan dari kerabat istananya karena menguras khazanah istana untuk membangun istana-istana bagi dirinya. Ia kehilangan dukungan rakyatnya karena mengambil gundik seorang wanita yang cantik tetapi tidak disukai orang, kejam dan jahat, serta melewatkan hari-harinya dengan bercumbu dan minum-minum dengannya, bukannya memerintah. Ia juga kehilangan dukungan dari penguasa-penguasa desa karena menangkapi siapa pun yang mungkin menentang kekuasaannya dan kemudian entah menyekap dia atau membunuhnya. Sima Qian meringkaskan, Jie "tidak menyibukkan diri dengan pemerintahan yang baik melainkan kekuasaan militer".<sup>8</sup>

Salah seorang patriark desa yang dipenjarakan dengan tidak semena-mena adalah seorang lelaki bernama Tang, anggota suku Shang, yang memiliki kekuasaan yang cukup besar terhadap daerah di sebelah timur Erlitou sehingga tampak sebagai ancaman. Namun, tak lama sesudah itu Jie (mungkin karena pikirannya dikaburkan oleh anggur dan bergadag) tampaknya melupakan keberatannya semula. Ia membebaskan Tang. Tang seketika mulai memperkuat kedudukannya di antara para pemimpin kota-kota lainnya yang secara nominal berada di bawah pemerintahan Xia. Sementara ketidakpopuleran Jie meningkat, Tang sebaliknya menjalani hidup yang penuh kejujuran; Sima Qian mengatakan bahwa ia "mengembangkan moralitasnya" (dan tentunya melakukan banyak upaya diplomasi). Ia bahkan mengerahkan bawahannya untuk menyerang salah seorang tuan tanah lain yang juga memperlakukan orang-orang di dekatnya secara sewenang-wenang.

Akhirnya Tang mengklaim hak ilahi untuk membalas kejahatan, dan memimpin para pengikutnya melawan kaisar.<sup>9</sup> Jie melarikan diri dari ibu kota, dan pada tahun 1766 (secara tradisional tahun kenaikannya ke tahta) menjadi kaisar Shang pertama.

Jie mati di pengasingan. Kata-kata terakhirnya tampaknya adalah, "Seharusnya aku membunuh Tang ketika aku memiliki kesempatan".<sup>10</sup>

Penaklukan yang dilakukan Shang bukanlah penegakan suatu pemerintahan yang baru sama sekali, melainkan perluasan suatu kekuasaan yang sudah ada ke istana Erlitou yang sudah melemah. Selama beberapa dasawarsa kekuasaan wangsa Shang semakin berkembang di sebelah timur ibu kota Xia. Seperti halnya kebudayaan prasejarah Longshan yang membentang menindih Yangshao, dan Xia tumbuh dengan menindih Longshan, demikian pula negara Shang terbentang menindih daerah Xia. Pengambilalihan kekuasaan oleh Tang, yang digelar Tang Sang Pelengkap, adalah suatu urusan dalam negeri. Kerajaan Xia bertarung dengan dirinya sendiri; ketika jatuh, jatuhnya ke tangan bangsanya sendiri.

Siklus itu telah dimulai lagi. Pemerintahan Tang adalah suatu contoh keadilan, di mana ia mengancam tuan-tuan tanah dengan hukuman jika mereka tidak "melakukan perbuatan baik kepada rakyatnya". Seperti pendahulu agungnya, Yü, ia juga menangani masalah banjir; Sima Qian mengatakan bahwa ia "mengatur" empat aliran sungai yang merugikan, menciptakan sawah baru dan desa-desa baru. Dinasti Shang telah mulai dengan kerja keras dan moralitas: karena jalannya adalah sebuah siklus, dan siklus itu harus dimulai kembali.

**GARIS WAKTU 21**

MESOPOTAMIA	CHINA
	Dinasti Xia (2205-1766)
	Yü
	Qi
Jatuhnya Agade (sek. 2150)	
Dinasti Ketiga Ur (2112-2004)	
Ur-Nammu	Shao Kang
Abram pergi ke Kanaan Shulgi	
Jatuhnya Ur (2004)	
Dinasti Isin Raja-raja Amori di Larsa	
(Larsa) Gungunum (sek. 1930)	
(Larsa) Rim-Sin (1822-1763)	
(Assur) Shamshi-Adad (1813-1781)	
(Babilon) Hammurabi (1792-1750)	
	Jie
	Dinasti Shang (1766-1122)
	Tang

# Kekaisaran Hammurabi

*Antara tahun 1781 dan 1712 SM,  
raja Assur dan sekutu-sekutunya jatuh ke tangan Hammurabi  
dari Babilon, yang kemudian membuat hukum untuk  
mengendalikan kekaisarannya*

**S**ETELAH MENGULUR WAKTU SELAMA BEBERAPA TAHUN Hammurabi mulai melihat celah-celah retakan pada kekaisaran di sebelah utaranya.

Ketika Shamshi-Adad meninggal karena usia lanjut pada tahun 1781, mahkota Assur beralih kepada Ishme-Dagan, yang telah memerintah sebagai penguasa pendamping ayahnya atas suatu wilayah yang terdiri dari Ekallatum dan bentangan daerah yang luas ke utara. Kini Ishme-Dagan mengendalikan seluruh kekaisaran, termasuk kota Mari, tempat adiknya Yasmah-Adad memerintah sebagai wakil.

Ishme-Dagan dan Yasmah-Adad tidak pernah berteman. Anak yang sulung adalah kebanggaan Shamshi-Adad; anak yang bungsu telah menderita karena pelecehan yang dilakukan ayahnya sejak awal masa ia menjabat gubernur-raja Mari. Surat demi surat, Shamshi-Adad selalu membandingkan kedua kakak-beradik itu dan isinya selalu melecehkan Yasmah-Adad. "Kakakmu telah meraih kemenangan besar di timur", tulis Shamshi-Adad kepada anak bungsunya:

[Tetapi] kamu diam saja di tempat sambil merebah di tengah perempuan-perempuan. Tidak bisakah kamu berperilaku seperti seorang lelaki? Kakakmu telah mengukir keharuman untuk namanya sendiri; kamu harus berbuat demikian juga di negerimu.<sup>1</sup>

Yasmah-Adad hampir tidak pernah berhasil menyenangkan hati ayahnya; surat Shamshi-Adad mencela dia tentang segala hal, mulai dari tidak memilih seorang pembantu untuk menangani urusan-urusan rumah tangganya ("Mengapa kamu belum juga menunjuk seseorang untuk urusan itu?") sampai dengan tidak mengirim seorang pegawai yang telah dipesan dengan segera.

Celaan yang bertubi-tubi itu menguras ketegasan yang mungkin dimiliki oleh Yasmah-Adad. Kita mengetahui bahwa ia menulis jawaban kepada ayahnya dengan pikiran yang berkecamuk tentang penunjukkan kembali seorang pegawai rendah lain: "Bapak telah memintaku untuk mengirim Sin-iddiman untuk membantu bapak, dan aku akan melakukan yang bapak katakan", demikian ia mengawali. "Tetapi jika aku menuruti permintaan itu, siapa yang akan tinggal di sini dan mengurus pemerintahan? Aku menghormati ayah, dan aku akan senang mengirimnya kepada bapak. Tetapi, bagaimana jika bapak kemudian datang ke sini dan mengatakan, 'Mengapa kamu tidak mengatakan bahwa kamu terpaksa membiarkan posisinya kosong? Mengapa kamu tidak memberitahuku sebelumnya?' Jadi, dengan ini aku menyampaikan hal itu, agar bapak dapat memutuskan apa yang seharusnya saya lakukan atas permintaan bapak".<sup>2</sup>

Sementara itu Ishme-Dagan memanasikan adiknya dengan laporan tentang kemenangan-kemenangannya.

*Dalam waktu delapan hari aku telah menjadi penguasa kota Qirhadat dan merebut semua kota di sekelilingnya. Bergembiralah!*

*Aku menyerang Hatka, dan dalam sehari aku meratakan kota itu dan menjadikan diriku penguasa di sana. Bergembiralah!*

*Aku menegakkan menara pendudukan dan tonggak pendobrak untuk memukul kota Hurara, dan merebutnya dalam tujuh hari. Bergembiralah!*<sup>3</sup>

Tidaklah mengherankan bahwa Yasmah-Adad membencinya.

Setelah kematian Shamshi-Adad, Ishme-Dagan menulis kepada adiknya, agaknya dalam usaha untuk memperbaiki hubungan. Sayangnya ia mewarisi nada yang mendikte seperti ayahnya:

Aku telah naik tahta di rumah ayahku, dan aku sangat sibuk, jika tidak maka aku tentu sudah mengirim surat kepadamu. Sekarang aku ingin mengatakan—aku tidak mempunyai adik lain selain kamu ... Kamu tidak perlu gelisah. Selama aku masih hidup, kamu akan tetap duduk di tahtamu. Ayo kita bersumpah bahwa akan setia satu sama lain sebagai saudara. Oh ya, jangan lupa mengirimkan kepadaku laporan yang lengkap segera.<sup>4</sup>

Sulit untuk mengetahui seberapa tulus hubungan persahabatan ini. Yasmah-Adad yang pembimbang tak lama kemudian menghadapi suatu pendudukan; Zimri-Lim, pangeran kota Mari, yang dahulu terpaksa melarikan diri ke barat karena serangan Shamshi-Adad, tengah merencanakan untuk kembali. Ia diperkuat dengan prajurit-prajurit yang diberikan kepadanya oleh ayah

mertuanya, raja Aleppo. Enam tahun setelah kematian Shamshi-Adad, Zimri-Lim sudah siap untuk bergerak menyerang Yasmah-Adad.

Tidak ada bala bantuan yang datang dari Assur. Yasmah-Adad menghadapi pasukan pendudukan itu seorang diri, dan mati di dalam serangan itu.

Kini, Zimri-Lim menjadi raja Mari kembali. Karena terdapat tiga kerajaan yang besar dan rakus di sebelah timurnya (kerajaan Ishme-Dagan berpusat di Assur, Hammurabi di Babilon, dan Rim-Sin di selatan), Zimri-Lim mengetahui bahwa Mari perlu bersekutu dengan kerajaan yang paling kuat agar dapat bertahan terhadap kedua kerajaan lainnya.

Tetapi sangat tidak jelas yang manakah kiranya kerajaan yang paling kuat. Salah satu surat Zimri-Lim sendiri saat itu dalam masa pemerintahannya berbunyi:

Tidak ada seorang raja yang paling kuat. Sepuluh atau lima belas raja memihak Hammurabi dari Babilon, jumlah yang sama mendukung Rim-Sin dari Larsa, dan jumlah yang sama pula mengikuti raja Eshnunna ...<sup>5</sup>

Setelah mempelajari medan, akhirnya ia menetapkan Hammurabi sebagai taruhan yang paling baik.

Hammurabi menerima permintaan bersekutu itu. Tentu saja ia mengarahkan pandangannya kepada kekuatan-kekuatan yang berhimpun melawan dia. Ishme-Dagan telah merembuk suatu perjanjian dua arah dengan raja Eshnunna, kota merdeka di sebelah timur Tigris itu, dan negeri Elam. Itu menimbulkan suatu kekuatan yang layak diperhitungkan. Sejak jatuhnya Ur, Elam kurang lebih telah menjadi suatu negeri yang bersatu; wilayah-wilayah selatan beberapa kali jatuh ke tangan berbagai raja Mesopotamia, tetapi daerah-daerah utara tetap merupakan basis kekuatan Elam. Kini suatu dinasti baru, dinasti keluarga Eparti, menjadi penguasa seluruh daerah itu dan siap untuk bergabung dalam peperangan melawan Babilon.\*\*

Jauh di selatan, Rim-Sin tampaknya berpikir bahwa lebih baik bergabung dengan koalisi Assur, Eshnunna, dan Elam yang anti-Hammurabi. Barangkali kini ia yakin bahwa Hammurabi tidak dapat dikalahkan. Mungkin juga, di pihak lain, ia sudah terlalu letih dan terlalu tua untuk bergabung dengan peperangan yang sedemikian jauh ke utara. Kini ia telah bertahta selama ham-

\* Dinasti sebelumnya adalah dinasti Simash. Dinasti ini dinamai dengan nama raja pertamanya, Eparti; dinasti ini juga disebut Dinasti Sukkalmah, atau "adipati agung", nama yang mungkin diberikan karena raja Elam memerintah dengan bantuan seorang wakil raja ("adipati agung") yang pergantiannya diatur dengan aturan-aturan yang bukan main rumitnya.

pir enam puluh tahun, lebih lama daripada raja lain Mesopotamia yang dapat dikenal.

Ishme-Dagan dan raja Eshnunna serta Elam bergerak tanpa dia. Pada tahun 1764, sembilan tahun setelah Zimri-Lim kembali ke tahta Mari, bala tentara gabungan itu mulai bergerak melawan Hammurabi.

Hammurabi, dengan tentaranya sendiri yang diperkuat para prajurit Zimri-Lim, menyapu bersih mereka. Ia merebut Assur dan menjadikannya bagian dari Babilon; ia mengambil Eshnunna sebagai miliknya; dan walaupun ia tidak mendesak ke timur sampai sejauh dataran tinggi Elam, ia merebut Susa dan menjarahnya. Ia juga mengangkut berbagai patung dewi-dewi Elam dan memindahkannya dengan upacara ke Babilon beserta imam-imam perempuan mereka. Tindakan itu adalah bentuk penculikan dan pemerkosaan yang dilakukan secara sopan dan suci terhadap istri-istri musuh Anda

Tahun berikutnya, ia balik menyerang Rim-Sin, yang tidak mendapatkan manfaat dari kenetralannya. Hammurabi justru menggunakan kenetralan itu sebagai alasan untuk menyerang raja selatan itu. Mengapa Rim-Sin tidak bergabung dengannya melawan penyerbu dari utara? Ketika Rim-Sin tidak dapat menjawab pertanyaan itu secara memuaskan, ia mengalihkan aliran sebuah sungai melewati suatu bagian kerajaan Rim-Sin yang penduduknya sangat padat. Tampaknya Rim-Sin menyerah tanpa banyak melawan, setuju untuk memberikan penghormatan (dan, menurut catatannya sendiri, ia mengeringkan suatu daerah lain sehingga ia dapat cepat-cepat memindahkan lelaki dan wanita yang terkena banjir ke tempat itu).

Kemudian Hammurabi berbalik melawan sekutunya sendiri.

Tampaknya Zimri-Lim adalah seorang pejuang yang terlalu tangguh dan seorang pribadi yang terlalu kuat bagi Hammurabi sehingga ia tidak merasa nyaman sepenuhnya. Ia tidak menyerang bekas sekutunya itu, tetapi meminta hak untuk memeriksa (dan mengendalikan) semua surat-menyurat Zimri-Lim dengan penguasa-penguasa lain. Model penjajahan ini—yakni hak untuk mengelola hubungan luar negeri suatu negara lain—akan banyak diterapkan pada abad-abad selanjutnya, ketika tindakan seperti itu pada menghapuskan kemerdekaan sejati. Zimri-Lim mengetahui hal itu. Dengan geram ia menolak. Hammurabi mengancam akan membalas. Zimri-Lim menantang dia. Hammurabi bergerak ke Mari dan mulai mengeksekusi tawanan di luar tembok kota. Ketika gerbang-gerbang kota tetap tertutup, Hammurabi menduduki kota itu, meruntuhkan tembok-temboknya, mengangkut penduduknya sebagai budak, dan membakarnya.<sup>6</sup>

Nasib Zimri-Lim tidak diceritakan; demikian pula nasib Shiptu, permaisurinya, dan juga nasib putri-putrinya. Ia mempunyai dua anak lelaki

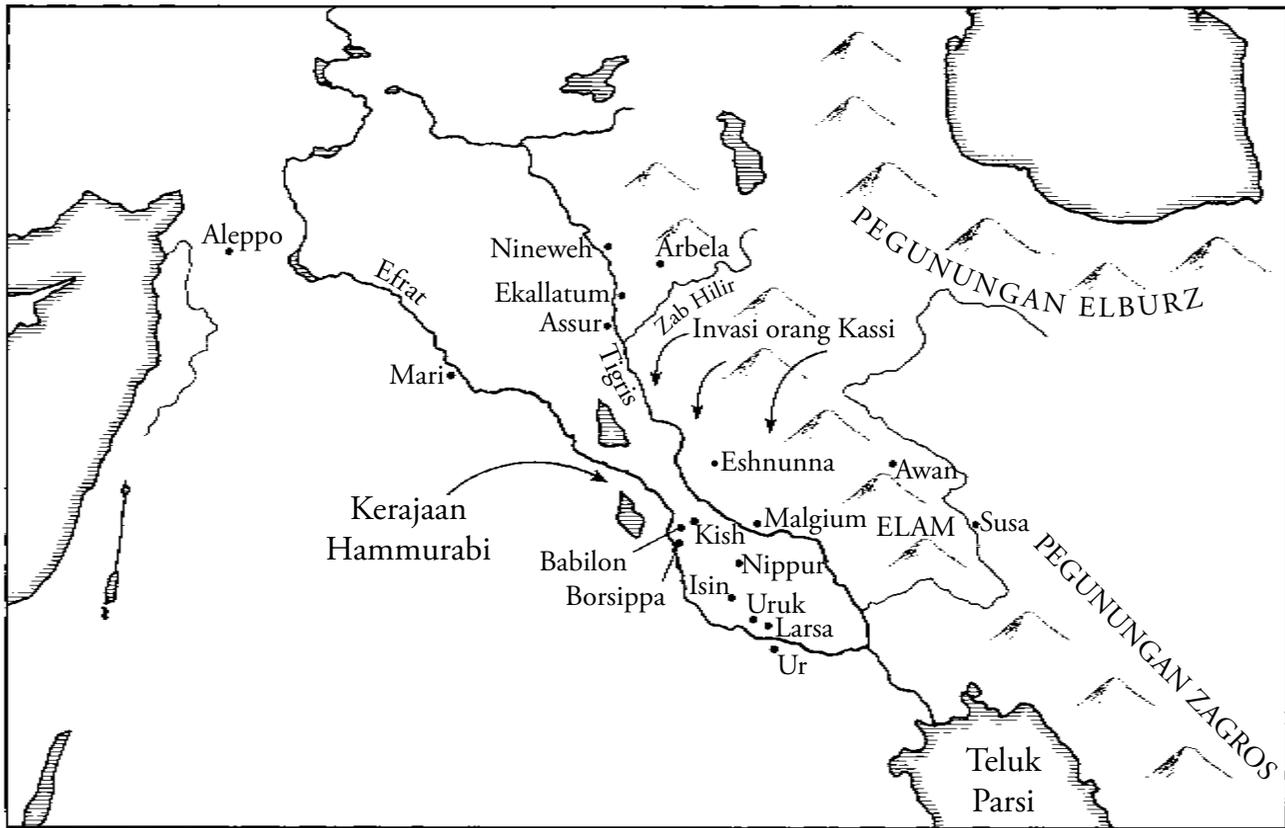
muda, tetapi tak seorang pun muncul kembali di dalam catatan sejarah, baik Mari maupun Babilon.

TAHUN BERIKUTNYA, setelah serangan itu Hammurabi kembali menyerang Larsa. Kita dapat menduga bahwa Rim-Sin mengurungkan kesediaannya untuk memberikan penghormatan dan melakukan perlawanan. Setelah dikepung selama enam bulan, Larsa jatuh.

Kali ini Hammurabi menyanjara Rim-Sin dan menyingkirkannya dari tahta. Pemerintahannya yang berlangsung selama enam puluh tahun telah selesai. Kini semua kota Sumeria kuno—demikian pula banyak dari bagian barat dan utara Sumer kuno—menjadi bagian dari kekaisaran yang berpusat di Babilon. "Hendaknya semua orang lelaki membungkuk untuk menghormatimu", tulis para juru tulis Hammurabi. "Hendaknya mereka merayakan kemuliaanmu yang besar; hendaknya mereka menyatakan patuh kepada kekuasaanmu yang tertinggi."<sup>7</sup>

Kekaisaran itu bukan kekaisaran yang kacau balau; kekaisaran itu diatur dengan hukum. Hammurabi berhasil melakukan penaklukan yang terus bertambah, antara lain dengan menegakkan hukum yang sama ke seluruh wilayah kekaisaran. Satu-satunya contoh dari hukum itu yang masih ada ditemukan beberapa abad kemudian di Susa, yang dipahat pada sebuah stele dari batu hitam. Undang-undang itu dengan jelas dimaksudkan untuk mencakup sebuah pedoman hukum keadilan ilahi (pucuk stele itu menampilkan dewa keadilan, yang menyerahkan kekuasaan kepada Hammurabi), tetapi kehadirannya yang mencolok di kota-kota yang ditaklukkan juga menjamin pengendalian bangsa yang ditaklukkan. Menurut stele itu sendiri, undang-undang itu dilaksanakan dengan setia di Nippur, Eridu, Ur, Larsa, Isin, Kish, Mari, dan kota-kota lainnya.

Hammurabi bukan pembuat hukum pertama—Ur-Nammu telah mendahului dia dalam hal ini—tetapi undang-undangnya tentulah yang paling lengkap yang masih ada dari zaman kuno, dan undang-undang itu menunjukkan suatu cakupan masalah yang sangat luas.



22.1 *Kekaisaran Hammurabi*

Hukuman untuk merampok (hukuman mati), terlibat dalam lolosnya seorang budak (hukuman mati), menculik (hukuman mati), merancang rumah yang runtuh menimpa kepala seorang lain (hukuman mati), dan melaksanakan suatu kewajiban kepada raja dengan buruk (hukuman mati) disertai dengan ketentuan tentang perkawinan (diperlukan sebuah kontrak; suami dapat memperoleh izin cerai dari hakim, tetapi demikian pula seorang istri yang telah diperlakukan secara kasar oleh suaminya), melukai (siapa pun yang membutuhkan penglihatan seorang yang merdeka juga akan kehilangan penglihatannya sendiri, tetapi membutuhkan penglihatan seorang budak hanya dihukum denda membayar uang perak), masalah warisan (janda dapat mewarisi tanah tetapi tidak dapat menjualnya; mereka harus mempertahankannya untuk diberikan kepada anak lelaki mereka), masalah pemadaman kebakaran (jika seorang lelaki pergi untuk memadamkan kebakaran di rumah tetangganya dan mencuri barang milik tetangganya itu ketika asap masih gelap, ia "harus dilemparkan ke dalam api").<sup>8</sup> Semua undang-undang dan pedoman hukum Hammurabi itu, yang dikeluarkan dan ditegakkan oleh pusat kekaisaran, dimaksudkan untuk meyakinkan bangsa yang ditaklukkan itu akan keadilan dan kebenaran pemerintahan Babilonia. Tetapi itu juga dimaksudkan untuk melakukan pengendalian yang ketat terhadap bawahan-bawahan Hammurabi.<sup>9</sup>

Pengendalian ketat merupakan ciri dari hampir semua hubungan Hammurabi dengan wilayahnya. Berkat penaklukan luas yang ia lakukan, ia mengendalikan semua jalur angkutan kapal dari hulu ke hilir di selatan; kayu aras dan lapis lazuli, batu dan perak, logam dan perunggu, semuanya harus melewati titik-titik pemeriksaannya, di mana hanya kapal-kapal yang diberi paspor kerajaan saja yang diizinkan untuk melanjutkan.<sup>10</sup> Ini tidak hanya menjamin pembayaran penuh semua pajak, tetapi juga memungkinkan raja untuk mengawasi secara ketat barang-barang yang dibawa ke daerah selatan yang sering merepotkan. Tidak ada kota di dalam kekaisaran Hammurabi yang dapat mempersenjatai diri secara rahasia. Hammurabi gemar menyebut dirinya gembala bangsanya; namun, tampaknya ia lebih mengkhawatirkan domba-dombanya akan menumbuhkan gigi serigala dan lepas dari kekuasaannya daripada serigala-serigala dari luar yang akan mendekat.

Ia sangat mengetahui bahwa kekaisarannya hanya akan utuh sejauh ia terlihat menguasai keadaan sepenuhnya. Dalam sebuah surat yang ditulis kepada salah seorang jenderal, kita mengetahui, setelah mengalami ketidakberhasilan di peperangan, ia berusaha mencari cara untuk mengembalikan patung-patung dewi-dewi Elam ke tanah air mereka, agar mereka merestui peperangannya. Namun, ia tidak mengetahui cara melakukannya. Ia tidak mau memaksakan kehendaknya, dan andai kata ia hanya sekadar melepaskan

patung-patung itu, orang Elam mungkin akan menganggapnya sebagai suatu tindakan yang lemah.<sup>11</sup>

Khususnya di utara dan timur, pemerintahan Hammurabi hampir sepenuhnya berupa pendiktean dan pemaksaan. Belum sampai sepuluh tahun sejak mengklaim Eshnunna, ia sudah menyerang kota itu kembali dengan pengepungan yang berlangsung selama dua tahun penuh dan berakhir dengan penjarahan, pembakaran, dan perataan kota itu oleh tentara Babilon. Ia berperang di perbatasan timur; ia berperang dekat Nineweh, di mana terdapat lebih banyak pemberontak yang berusaha melepaskan diri; ia berperang hampir sepanjang waktu ia memerintah kekaisaran yang diperolehnya dengan susah payah. Pada akhir tahun 1749-an, ia sudah berusia lanjut, sakit akibat perjalanan keras selama bertahun-tahun dan selalu menderita sakit akibat luka dalam peperangan yang tidak pernah sembuh sepenuhnya. Ia meninggal hanya lima tahun setelah penghancuran Eshnunna, dan mewariskan kepada anak lelakinya Samsuiluna suatu carut marut yang besar.

Selama beberapa tahun kelompok-kelompok kecil pengembara—orang Kassit—menjelajahi Pegunungan Zagros, menyeberang Tigris, dan masuk ke pusat Mesopotamia. Catatan Babilon sesekali menyebut mereka sebagai pekerja berpindah, pekerja imigran murah yang menyewakan tenaga.

Tahun kesembilan pemerintahan Samsuiluna dikenal sebagai tahun "ketika bala tentara Kassit datang"; para pekerja itu telah mempersenjatai diri dan menyerang perbatasan timur laut. Eshnunna telah berperan sebagai penahan para penyerbu. Dengan lenyapnya kota itu, mereka melanda daerah tepi kekaisaran dalam jumlah yang semakin besar.

Bersamaan dengan itu, Samsuiluna tengah menghadapi pemberontakan-pemberontakan yang dibasmi ayahnya sampai akhir masa hidupnya.; Uruk, Isin, Larsa, dan Ur, semuanya memberontak secara bergantian, sehingga tentara kerajaan didatangkan untuk menggiring kota-kota itu kembali ke dalam pangkuan Babilon. Dalam proses itu Ur dihancurkan sedemikian tandasnya sehingga kota itu tidak didiami lagi selama berabad-abad berikutnya; beberapa waktu sesudahnya, Nippur mengalami nasib yang sama.<sup>12</sup>

Selagi masih berperang di berbagai garis depan, Samsuiluna menemukan suatu ancaman baru di sebelah timur. Orang Elam mempunyai seorang raja baru yang gemar berperang, Kutir-Nahhunte I; sepuluh tahun setelah serangan orang Kassit dimulai, Kutir-Nahhunte menyeberangi Tigris dengan bala tentaranya. Jajaran pasukan Babilon yang tidak besar mundur dari wilayah Elam, masuk kembali ke wilayah mereka sendiri, dan akhirnya benar-benar kembali ke Babilon sendiri. Kekalahan tentara Babilon ini sedemikian menggema sehingga seribu tahun sesudahnya musuh Babilon, Assiria, masih menjelek orang Babilon karenanya.

Samsuiluna tidak dapat mengendalikan kekaisaran dengan ketat seperti ayahnya sementara ia tengah berusaha memerangi ancaman-ancaman itu. Pada tahun 1712, akhir dari pemerintahannya, ia telah kehilangan seluruh daerah selatan. Tanpa adanya pejuang yang tak henti-hentinya berperang di belakangnya, pedoman hukum Hammurabi tidak kuasa mempertahankan kesatuan wilayah kekaisaran yang sedemikian luas.

GARIS WAKTU 22	
MESOPOTAMIA	CHINA
Dinasti Ketiga Ur (2112-2004)	
Ur-Nammu	Shao Kang
Abram pergi ke Kanaan	Shulgi
Jatuhnya Ur (2004)	
Dinasti Isin	Raja-raja Amori di Larsa
(Larsa) Gungunum (sek. 1930)	
(Larsa) Rim-Sin (1822-1763)	
(Assur) Shamshi-Adad (1813-1781)	
(Babilon) Hammurabi (1792-1750)	
Hammurabi merebut	Jie
Ashur dan Eshnunna (1764)	Dinasti Shang (1766-1122)
	Tang
Samsuiluna (1749-1712)	

## **Orang Hyksos Merebut Mesir**

*Antara tahun 1782 dan 1630 SM,  
Orang Semit Barat merebut tahta Mesir,  
dan Kerajaan Tengah berakhir*

**K**EMAKMURAN Kerajaan Tengah berlangsung selama suatu kurun yang secara relatif singkat. Pemerintahan anak lelaki Senusret III, Amenemhet III, merupakan titik puncaknya. Ketika ia meninggal, kekuasaan pharaoh untuk mempertahankan keamanan negeri melawan penyerbu dan persatuan dalam negerinya mulai pudar.

Sekali lagi air Nil sampai menyentuh kaki pharaoh. Setelah mencapai titik tertingginya selama masa kejayaan pemerintahan Amenemhet III, luapan Nil mulai berkurang tahun demi tahun.<sup>1</sup> Seperti yang sudah-sudah, susutnya air Nil dan merosotnya kekuasaan raja di Mesir terjadi bersamaan.

Kesulitan yang terkait dengan pergantian kekuasaan ada hubungannya dengan kemerosotan itu juga. Amenemhet III memerintah selama empat puluh lima tahun; ketika ia mati, pewarisnya yang sah tidak hanya sudah tua, tetapi juga tidak berputra. Amenemhet IV, yang telah menunggu sepanjang usianya untuk naik tahta, meninggal hampir seketika ia dimahkotai, dan istrinya, Ratu Sobeknefru, menggantikannya. Hanya sedikit detail saja yang masih tersimpan dari masa pemerintahan sang ratu; tetapi di Mesir kuno, duduknya seorang wanita di atas tahta adalah sebuah tanda adanya suatu kesulitan serius di istana.

Manetho memulai suatu dinasti baru setelah Ratu Sobeknefru, karena tidak ada seorang pewaris lelaki di jajaran istana. Raja yang akhirnya naik tahta untuk mengawali Dinasti Ketiga Belas adalah seseorang dengan sosok yang tidak jelas, seperti bayangan yang didukung oleh segelintir orang yang bahkan lebih kabur lagi.

Jauh di Nubia, para gubernur yang mengawasi daerah-daerah selatan atas nama tahta semakin bertindak secara mandiri; daerah Nubia yang telah diinjak Senusret III dengan keganasan yang sedemikian besar selama Dinasti

Kedua Belas tengah melonggarkan cengkaman raja. Kerusuhan juga terjadi di utara. Reruntuhan menunjukkan bahwa benteng perbatasan di tapal batas timur antara Delta dan "daerah orang Asia" runtuh. Perbatasan itu dahulu dijaga dengan sedemikian baik sehingga pegawai istana Sinuhe mengalami kesulitan untuk *keluar* dari Mesir. Sekarang "orang Asia", yakni pengembara Semit Barat, memasuki Delta dalam jumlah yang kian besar. Sebagian dari mereka menetap dan hidup berdampingan dengan orang Mesir. Lainnya tetap mengembara; sekitar tahun 1720, sekitar enam puluh tahun setelah Dinasti Ketiga Belas mengawali pemerintahannya yang tidak efektif itu, sekawanan pengembara yang cukup agresif menyerbu dan membakar beberapa bagian Memphis, ibu kota Mesir lama. Berbeda dengan orang Mesir, mereka berperang dengan kuda dan kereta, suatu keunggulan yang menyeimbangi jumlah mereka yang secara relatif kecil.

Walaupun mengalami pelecehan ini, Dinasti Ketiga Belas berhasil menguasai negeri untuk sementara. Tetapi kekuasaan mereka atas Mesir sedemikian goyah sehingga para sejarawan secara tradisional memandang Dinasti Ketiga Belas sebagai akhir dari Kerajaan Tengah dan awal dari Periode Menengah Kedua. Menjelang akhir Dinasti Ketiga Belas kekuasaan pharaoh sudah sedemikian merosot sehingga muncul wangsa kerajaan kedua. Hampir tidak ada yang kita ketahui tentang "Dinasti Keempat Belas" ini selain bahwa dinasti itu berada berdampingan dengan Dinasti Ketiga Belas selama beberapa tahun. Sementara Dinasti Ketiga Belas bergelayut di ibu kota Kerajaan Tengah Itj-taway tanpa melakukan sesuatu yang bermanfaat, yang diakui sebagai Dinasti Keempat Belas mengklaim kekuasaan atas daerah-daerah timur Delta Nil.

Sekitar tiga puluh atau empat puluh tahun kemudian suatu dinasti lain lagi muncul di samping Dinasti Ketiga Belas dan Keempat Belas. Dinasti Kelima Belas ini berbasis di kota Avaris yang letaknya di gurun tepat di sebelah timur Delta. Raja pertama Dinasti Kelima Belas, seorang bernama Sheshi, menyusun pengikutnya menjadi sebuah bala tentara dan mulai memperluas kekuasaannya ke barat dan ke selatan dengan tekanan. Sekitar dua puluh tahun kemudian, sekitar tahun 1663, Dinasti Kelima Belas telah berhasil menghancurkan baik Dinasti Ketiga Belas maupun Dinasti Keempat Belas dan memerintah sebagai adiraja.

Menurut Manetho, Sheshi adalah seorang asing; ia dan para pengikutnya berasal dari sebuah suku yang disebut "Pangeran Gurun", atau *Hikau-khoswet*: orang "Hyksos".<sup>2</sup> Manetho melukiskan pengambilalihan oleh orang Hyksos

\* Cerita asli karya Manetho telah hilang, tetapi sejarawan Yahudi Josephus melestarikannya dengan menyalin bagian-bagian darinya, kata demi kata, menjadi karya *Melawan Apion*.

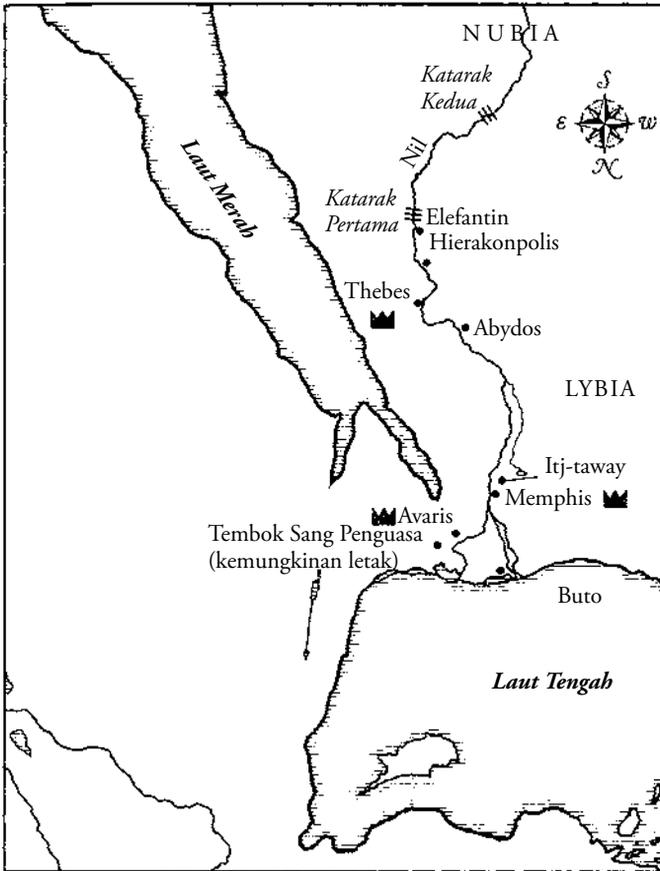
itu sebagai suatu serangan mendadak dan penuh kekerasan oleh serbuan orang buas terhadap orang Mesir.\*

Atas dasar apa, saya tidak tahu, suatu ledakan amarah dewa-dewa menimpa kami; dan secara tak terduga, dari daerah Timur, penyerbu yang berasal dari ras yang tidak dikenal melanda negeri kami dengan keyakinan akan kemenangan. Dengan kekuatan semata-mata mereka dengan mudah melumpuhkan penguasa-penguasa negeri; kemudian mereka membakar kota-kota kami tanpa ampun, menghancurkan kuil-kuil dewa-dewa hingga rata dengan tanah, dan memperlakukan penduduk asli dengan sikap permusuhan yang bengis, membunuh sebagian dan memperbudak istri dan anak-anak sebagian orang lainnya, dan menunjuk seseorang dari kalangan mereka sebagai raja.<sup>3</sup>

Manetho, seorang Mesir, mungkin dapat dimaafkan karena mempercayai leluhur-leluhurnya yang agung hanya dapat dikalahkan oleh suatu serangan mendadak dan perkasa. Tetapi jejak-jejak yang ditinggalkan penguasa Dinasti Kelima Belas mengisyaratkan bahwa kebanyakan orang Hyksos sebenarnya sudah berada di Mesir selama beberapa waktu. Nama-nama Semit mulai muncul pada inskripsi-inskripsi dan daftar Kerajaan Tengah jauh sebelum perebutan tahun tahun 1663. Sedemikian banyak orang Semit Barat yang menetap di kota Avaris (nama ini artinya kira-kira "Tempat Tinggal Gurun") sehingga, selang beberapa lama, kota itu menjadi hampir seluruhnya menjadi kota Semit. Ketika Dinasti Ketiga Belas dan Dinasti Keempat Belas membagi-bagi di antara mereka kepemimpinan Mesir yang sudah lemah, penduduk Avaris menggunakan kesempatan itu untuk mengklaim sebagian wilayah untuk mereka sendiri. Serbuan orang asing ke Mesir memang nyata, tetapi itu terutama merupakan serbuan dari dalam sendiri.

Dengan mengesampingkan gaya hiperbol Manetho, orang Hyksos—yang walaupun mungkin telah berada di Mesir selama sekurang-kurangnya satu atau dua generasi—tidak meluluhlantakkan sedemikian banyak kota. Walaupun nama mereka adalah nama Semit, mereka telah menggunakan pakaian Mesir dan kebiasaan Mesir. Bahasa Mesir tetap merupakan bahasa resmi inskripsi dan catatan; orang Mesir mempekerjakan orang Hyksos sebagai petugas administrasi dan imam.

\* Josephus menerjemahkan kata yang digunakan Manetho itu sebagai "gembala". Ia menyimpulkan, secara tidak tepat, bahwa istilah "Hyksos" berasal dari kata bahasa Mesir *hyk*, atau "tawanan", dan bahwa orang Hyksos dengan demikian terkait dengan perbudakan orang Israel di Mesir; pada kenyataannya, istilah itu mengacu bukan kepada suatu ras yang menyerbu melainkan secara sempit kepada para pemimpin-pejuang yang bangkit mengklaim kekuasaan atas Mesir; "kepala suku" atau "pangeran daerah perbukitan" lebih dekat dengan makna kata itu.



23.1 Tiga Dinasti Sezaman

Walaupun Dinasti Ketiga Belas dan Keempat Belas sudah dihancurkan, orang Hyksos tidak pernah menjadi penguasa tunggal negeri Mesir. Suatu garis keturunan raja-raja kecil memerintah, mungkin dengan seizin orang Hyksos, di daerah barat laut; hanya sedikit saja nama yang masih tersimpan, tetapi Manetho menyebut mereka Dinasti Keenam Belas. Perkara yang lebih serius adalah pemakluman para gubernur Mesir di Thebes, di selatan, bahwa mereka tidak akan tunduk kepada kekuasaan orang Hyksos dan bahwa kekuasaan Mesir yang sejati kini berpusat di Thebes. Itulah "Dinasti Ketujuh Belas" Manetho: Dinasti Kelima Belas, Keenam Belas, dan Ketujuh Belas semua hidup saling berdampingan.

Raja-raja Hyksos, karena menyadari keterbatasan mereka sendiri, tampaknya tidak melakukan desakan serius ke selatan. Para penguasa Mesir di Thebes mengendalikan Mesir sampai sejauh Abydos; di kerajaan selatan ini tradisi Kerajaan Tengah terus berlangsung, bebas dari pengaruh asing. Tetapi

tidak terdapat perdamaian antara keduanya. Manetho menulis, "Raja-raja Thebes dan bagian-bagian Mesir lainnya melakukan perlawanan terhadap pangeran-pangeran asing itu," dan suatu perang yang mengerikan dan panjang terjadi di antara mereka."<sup>4</sup>

Permusuhan jarak jauh antara kedua dinasti itu terungkap dari usaha yang gigih raja Hyksos kelima, Apepi I, yang mungkin memerintah sekitar tahun 1630, untuk melakukan perang melawan raja Thebes. Sebuah papyrus di Museum Inggris menyimpan bagian dari sebuah surat yang dikirimkan oleh Apepi I jauh ke Thebes dan ditujukan kepada Sequenere, raja Dinasti Ketujuh Belas yang waktu itu menduduki istana Thebes. "Musnahkan kuda nil-kuda nil di Thebes itu", desak surat itu dengan nada perintah. "Mereka mendengkur sepanjang malam, aku dapat mendengar mereka dari Avaris sini, dan kegaduhan mereka mengganggu tidurku."<sup>5</sup>

Sequenere, sembilan ratus kilometer jauhnya dari sana, menganggap ini sebagai pemakluman perang. Tubuhnya, kini di Museum Kairo, mengisyaratkan bahwa ia pergi dan menghimpun sebuah bala tentara dan mulai bergerak ke utara. Ketika ia berjumpa dengan penjaga perbatasan Hyksos, ia memimpin tentaranya untuk menyerang. Dalam pertempuran itu Sequenere jatuh, tengkoraknya lumat tergilas gada. Ketika ia terbaring di tanah, ia ditikam, ditetak dengan belati, tombak, dan kapak. Tubuhnya dibalsam dengan tergesa-gesa, setelah proses pembusukan mulai berlangsung; tampaknya pharaoh dari Thebes itu terbaring di medan perang selama beberapa hari sebelum akhirnya orang Hyksos mundur secukupnya sehingga prajurit-prajurit dari selatan itu dapat mengemasnya.<sup>6</sup>

Pertempuran kecil itu tidak berubah menjadi peperangan. Bala tentara Hyksos dan Thebes tampaknya mundur kembali ke basis mereka. Anak sulung Sequenere, Kahmose, naik tahta di Thebes dan mulai membuat rencana untuk membalas dendam kematian ayahnya.

**GARIS WAKTU 23**

MESOPOTAMIA	MESIR
	Kerajaan Tengah (2040-1782)
Dinasti Ketiga Ur (2112-2004)	<i>Dinasti 11</i> (2134-1991)
Ur-Nammu	Intef I-III
Abram pergi ke Kanaan Shulgi	Mentuhotep I-III
Jatuhnya Ur (2004)	<i>Dinasti 12</i> (1991-1782)
Dinasti Isin Raja-raja Amori di Larsa	Amenemhet I
(Larsa) Gungunum (sek. 1930)	Amenemhet III
(Larsa) Rim-Sin (1822-1763)	Amenemhet IV
(Assur) Shamshi-Adad (1813-1781)	Ratu Sobeknefru
(Babilon) Hammurabi (1792-1750)	Periode Menengah Kedua (1782-1570)
Hammurabi merebut	<i>Dinasti 13</i> (1782-1640)
Ashur dan Eshnunna (1764)	
Samsuiluna (1749-1712)	<i>Dinasti 14</i> (1700-1640)
	Perebutan oleh Hyksos (1663)
	<i>Dinasti 15, 16, &amp; 17</i>

## Raja Minos dari Kreta

*Di Kreta, antara tahun 1720 dan 1628 SM,  
orang Minos mempersembahkan korban kepada dewa laut*

**D**I SEBELAH UTARA DELTA NIL, jauh di Laut Tengah, sebuah pulau bergunung-gunung membujur di sebelah tenggara semenanjung yang berserakan dan belum bernama, yang menjorok dari benua Eropa. Penduduknya mungkin datang dari Asia Kecil jauh sebelumnya; pada masa Hyksos, mereka juga sudah termasuk di antara negara-negara yang memiliki raja, dan telah membangun istana untuk penguasa mereka yang tak dikenal.

Istana itu terletak di pusat Knossos, suatu pemukiman yang sedikit masuk ke pedalaman dari pusat garis pantai utara, dan sebuah tempat yang strategis untuk mengawasi ujung timur dan ujung barat pulau itu. Tidak lama setelah istana itu dibangun, terdapat istana-istana lain yang sedikit lebih kecil di tempat-tempat penting lain: di Mallia, di sebelah timur Knossos di pantai utara, dan Phaistos, sedikit masuk ke daratan dari pantai selatan.<sup>1</sup>

Karena orang-orang purba itu tidak meninggalkan tulisan, kita tidak mengetahui secara tepat siapa yang tinggal di istana-istana itu. Tetapi istana-istana itu terletak di pusat kota yang ramai, jaringan jalan dan rumah. Penduduk kota-kota itu berdagang dengan peradaban-peradaban di seberang laut. Jambang-jambang gerabah mereka yang berwarna cerah (yang dahulu mungkin merupakan wadah anggur atau minyak untuk diperdagangkan) telah ditemukan tidak hanya di pulau-pulau di sekitarnya tetapi juga di sepanjang sungai Nil dan di pantai Laut Tengah, tempat orang Semit Barat berdiam.

Mereka juga mempunyai kebiasaan mengorbankan manusia. Pulau berpegunungan itu secara berkala diguncang gempa; salah satunya meruntuhkan sebuah kuil yang terletak di gunung yang sekarang bernama Gunung Juktas dan menghadap ke laut di utara, ke arah penduduk di pedalaman. Kerangka mereka tak terusik selama hampir tiga ribu tahun, sampai ketika para pakar arkeologi menemukan pemandangan berikut: seorang muda dalam keadaan

terikat dan terbaring ke sisi samping di atas sebuah mazbah dari tanah dan lempung, sebuah pisau perunggu tertancap pada bagian atas tubuhnya, dan di depan mazbah itu seorang yang usianya empat puluhan tahun mengenakan sebuah cincin dan segel upacara. Seorang wanita menelungkup di sudut tenggara.<sup>2</sup>

Pengorbanan manusia tidak sering dilakukan. Bekas-bekas korban ditemukan hanya di satu tempat lain: sebuah rumah di bagian barat kota Knossos, di mana dua anak tampaknya tidak hanya dikorbankan tetapi dipotong-potong dan dibakar bersama siput-siput dalam semacam pesta ritual.<sup>3</sup> Reruntuhan itu tidak menuturkan kepada kita apa makna pengorbanan itu, atau dilema mengerikan macam apa yang mendorong para imam lelaki dan wanita kota Knossos ke suatu tindakan pemujaan yang sedemikian ekstrem.

Tetapi kita bisa membuat dugaan yang mendasar.

SEKITAR TAHUN 1720 sebuah gempa meruntuhkan istana lama di Knossos. Sebuah istana baru dibangun di atasnya dan sebagian mencakup reruntuhan-nya. Istana kedua ini jauh lebih rumit. Penduduk Knossos telah berkembang ke tahap di mana mereka membutuhkan seorang raja yang lebih agung.

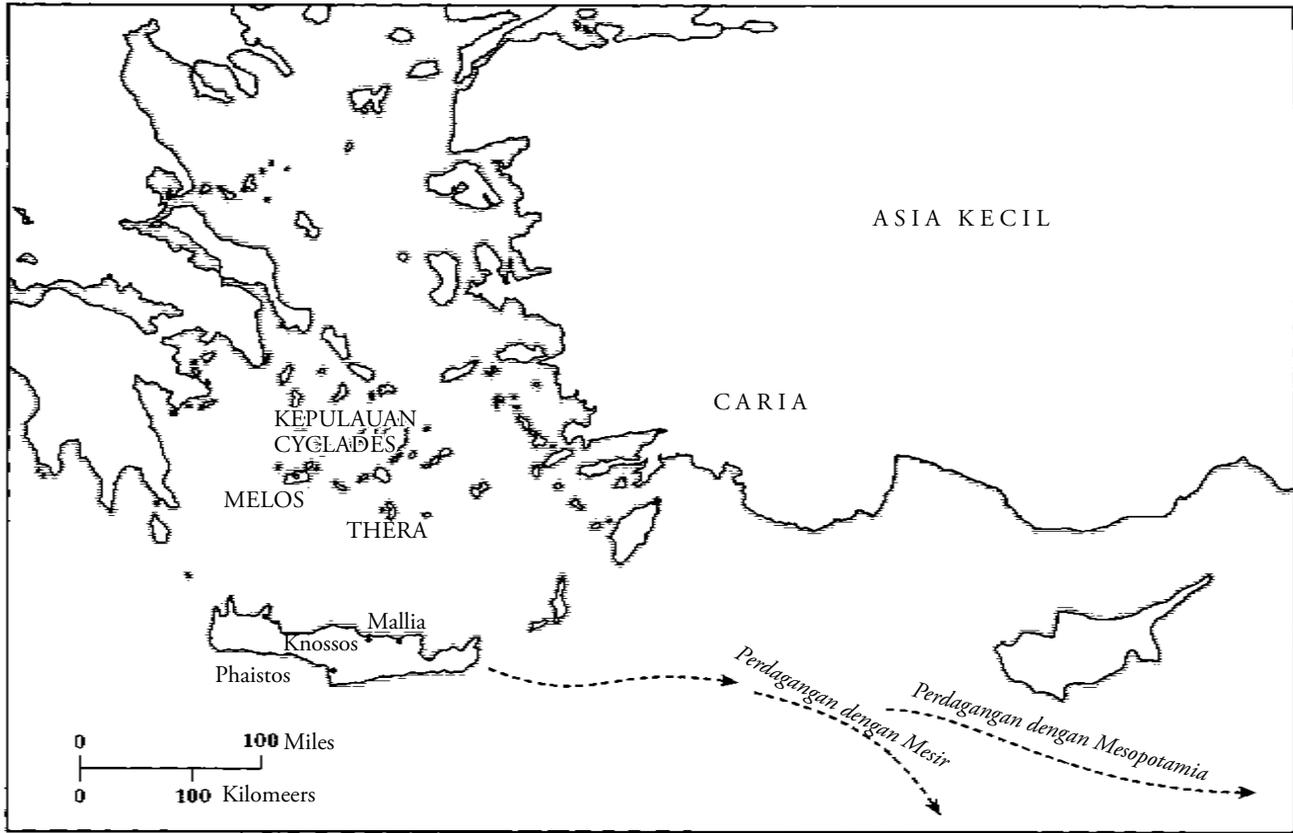
Orang Yunani, yang menyebut pulau itu Kreta, percaya bahwa seorang raja yang kuat bernama Minos tinggal di Knossos pada zaman "Istana Kedua" itu.\*

Menurut mitos Yunani, Minos adalah anak tiri seorang bangsawan Kreta. Karena ingin memerintah negeri itu, ia mengatakan kepada penduduk Kreta bahwa ia dapat membuktikan kalau ia dipilih oleh dewa-dewa untuk bermartabat raja; apa pun yang ia minta akan dikabulkan oleh dewa-dewa. Orang-orang menantang dia untuk membuktikan kesombongannya, maka Minos memohon kepada Poseidon untuk mengirimkan seekor banteng untuk dikorbankan. Seketika itu juga seekor banteng yang gagah muncul dari laut ke pantai Kreta. Banteng itu sedemikian gagah sehingga Minos merasa sayang untuk mengorbankannya. Ia menggiringnya ke kandang kawanannya sendiri dan mengorbankan seekor banteng lain yang lebih kecil sebagai gantinya.

Orang Kreta mengelu-elukan Minos sebagai raja. Tetapi Poseidon tidak senang dengan ketamakan Minos dan mengutuk istrinya Pasiphae dengan birahi kepada banteng. Dengan bantuan arsitek legendaris Daedalus, Pasiphae dan banteng itu berhasil melakukan persetubuhan yang aneh di mana seekor

---

\* Sejarah kuno Kreta secara konvensional dibagi ke dalam Periode Prepalatial (3200-2000), sebelum pembangunan istana dimulai; Periode Protopalatial, atau Istana Pertama (2000-1720); Periode Neopalatial atau Istana Kedua (1720-1550; berlangsung sampai 1450 jika letusan gunung Thera ditanggapi 1520 alih-alih 1628 [lihat catatan kaki pada hlm. 188]; dan Periode Palatial Akhir (1550 [1450]-1350).



24.1 Orang Minos

sapi kayu beroda ikut tampil; kemudian Pasiphae melahirkan seorang anak cacat yang mengerikan, sosoknya manusia, wajahnya banteng. Melihat bayi itu, Minos menyekapnya di sebuah penjara di bawah istana Knossos. Penjara yang dirancang oleh Daedalus, sebagai hukuman karena menolong Pasiphae, terdiri dari sedemikian banyak lorong yang berputar-putar sehingga anak itu—yang dinamai Asterius oleh ibunya, tetapi dikenal sebagai Minotaurus—tak akan dapat lolos. Di penjara itu, yang diberi nama Labirinth, Minotaurus tumbuh menjadi dewasa. Minos memberinya makan dengan daging manusia; setelah suatu pertempuran dengan penduduk daratan Yunani, ia memerintahkan mereka untuk mengirimkan tujuh pemuda dan tujuh pemudi setiap tahun sebagai santapan untuk Minotaurus.<sup>4</sup>

Cerita ini muncul dalam *Perpustakaan*, sebuah kumpulan cerita Yunani dari abad kedua SM.\* Di balik kabut mitos ini kita mungkin dapat memperoleh suatu pandangan sekilas tentang suatu peradaban yang tidak meninggalkan cerita lain.

Minos mungkin saja nama bukan sekadar dari satu orang penguasa legendaris, tetapi suatu garis raja-raja yang memerintah Knossos dan menjadi nama peradaban purba Kreta. Cerita Minotaurus, beserta pertukaran muatan antara kota-kota, mencerminkan perdagangan internasional lewat laut yang dilakukan oleh bangsa Minos. Demikian juga peninggalan benda-benda Istana Kedua yang ditemukan di seputar dunia kuno. Sebuah lidah-lidah tutup jambang dari alabaster yang ditemukan di Knossos ditandai dengan nama raja Hyksos, dan dinding-dinding istana Hyksos di Avaris memiliki sisa-sisa sebuah fresko yang dilukis dengan gaya Minos. Terdapat hubungan yang tetap dengan pantai timur Laut Tengah; orang Minos bahkan mungkin berdagang sampai sejauh Mesopotamia. Beberapa perwujudan bergambar (khususnya pada segel) Gilgamesh dan pergulatannya dengan Banteng Langit—sebuah cerita yang mulai muncul pada papan lempung antara tahun 1800 dan 1500 SM, tetap pada puncak peradaban Minos—menampilkan Gilgamesh yang sedang bergulat dengan seekor banteng setengah manusia yang mengenakan semacam sabuk gulat. Monster itu memiliki tubuh banteng dan kepala manusia, yang merupakan kebalikan dari deformasi Minotaurus, tetapi kemiripan antara kedua monster mengisyaratkan bahwa pelaut Minos dan pelaut Mesopotamia saling bertukar cerita di tempat-tempat singgah.<sup>5</sup>

Walaupun peradaban Yunani yang tertata rapi, yang darinya Minos secara teori menuntut upeti tahunan adalah sebuah anakronisme (pada masa

\* *Perpustakaan* pada umumnya dihubungkan dengan Apollodorus, seorang sejarawan Yunani yang hidup di Athena sekitar tahun 140 SM; barangkali bukan oleh dia.

sedini itu hanya terdapat pemukiman tersebar-sebar di semenanjung itu), kemampuan Minos untuk menuntut pembayaran dari luar negeri mencerminkan kekuatan militer Kreta pada Periode Istana Kedua. *Perpustakaan* menyebutkan bahwa Minos adalah "orang pertama yang meraih kekuasaan atas laut; ia melebarkan kekuasaannya ke hampir semua pulau". Kota-kota Minos telah ditemukan di sejumlah pulau di dekatnya, di antaranya Melos, Kea, dan pulau Thera yang kecil dan tidak stabil. Kota-kota itu berperan tidak hanya sebagai tempat persinggahan dagang tetapi sebagai basis angkatan laut. Sejarawan Yunani Thucydides menulis bahwa Minos adalah raja kuno pertama yang memiliki sebuah angkatan laut. "Ia menjadikan dirinya penguasa tempat yang kini disebut Laut Yunani", kata Thucydides, "dan menguasai Cyclades [pulau-pulau Aegea di utara], ke sebagian besar pulau itulah ia mengirim koloni-koloni pertamanya dengan mengusir orang Caria [pemukim dari Asia Kecil tenggara] dan menunjuk anak-anak lelakinya sebagai gubernur; dan dengan demikian melakukan tindakan yang terbaik untuk membasmi pembajakan di perairan itu, suatu langkah yang diperlukan untuk menjamin pemasukan untuk keperluannya sendiri".<sup>6</sup> Menurut Herodotus, orang Caria tetap tinggal di pulau-pulau itu tetapi menjadi bawahan Minos, sekumpulan pelaut berpengalaman yang biasanya "mengawaki kapal atas permintaannya".<sup>7</sup> Kekaisaran Minos dibangun di atas air.



24.1 Tarian banteng. Patung perunggu Minos seorang akrobat yang tengah meloncat ke punggung seekor banteng. Museum Inggris, London. Kredit foto HIP/Art Resource, NY

Sekitar tahun 1680 Minos mencapai cakupan terluas kekuasaannya. Bajak laut selalu merupakan masalah di Laut Tengah—Thucydides menjelaskan bahwa Knossos semula dibangun di pedalaman, jauh dari laut, ”akibat merajalelanya bajak laut”—tetapi angkatan laut Minos membasmi pembajakan, sekurang-kurangnya di perairan sekitar Kreta. Dengan terciptanya suasana damai yang baru ini berarti bahwa bangsa-bangsa di sekitar pulau-pulau dan pantai dapat ”mencurahkan perhatian mereka lebih penuh pada perolehan kekayaan dan kemapanan hidup”.<sup>8</sup> Perdagangan berkembang, bangunan-bangunan muncul, lukisan dan pahatan mencapai suatu tahap kecanggihan baru.

Tetapi terdapat ancaman yang terus membayangi dalam cerita Raja Minos: monster banteng di bawah istana. Sosok jahat itu, yang tidak terlihat, adalah tanda kejahatan yang nampak dari Poseidon. Sosok itu tidak hanya mengancam orang-orang yang menghormati Minos tetapi juga Minos sendiri. Sosok itu tidak dapat dijinakkan dan selalu lapar sehingga benar-benar merusak fondasi istana dan menuntut pengorbanan yang terus menerus.

Istana di Knossos dihiasi banyak fresko: lukisan dinding yang dibuat dengan menerakan warna-warna cerah yang terbuat dari arang, oker kuning, bijih besi, dan mineral lainnya langsung ke sebuah lapisan lembab plaster batu gamping. Dalam fresko-fresko itu banteng-banteng suci menundukkan tanduknya sebagai ancaman sementara para pemuja meloncat melewati tanduk ke punggung banteng, dan dari sana melompat ke tanah. Pahatan perunggu yang paling termasyhur dari reruntuhan Knossos menyimpan tarian banteng yang sama, tidak bergerak pada saat yang paling berbahaya.

Dapat diduga, para pemuja yang mengambil bagian dalam ritual itu adalah muda, atletis, dan siap untuk mati. Cerita Minotaurus mungkin menyimpan suatu bentuk pengorbanan manusia yang sangat tua, di mana korban yang dibaktikan tidak dibaringkan di atas sebuah mazbah tetapi dilepas di depan banteng. Penggalan dari yang disebut sebagai Lapangan Banteng, yakni lapangan-lapangan pusat di Knossos tempat tarian banteng tampaknya diselenggarakan, menunjukkan sebuah jaringan pintu, anak tangga, dan lorong yang menuju ke lapangan dari bangunan-bangunan di sekitarnya: labirin yang asli.<sup>9</sup> Ada kaitan lain antara cerita Minotaurus dan kebiasaan-kebiasaan keagamaan Kreta. Keempat Belas korban itu dimakan oleh Minotaurus; tempat pengorbanan yang ditemukan di Knossos menunjukkan semacam perayaan ritual atas orang yang mati.

Kemarahan ilahi semacam apakah yang menuntut pengorbanan semacam ini?

Dalam versi Yunani tentang cerita Minotaurus dari masa yang jauh setelah itu, Poseidon, dewa laut, juga disebut Pengguncang bumi, dan banteng

adalah binatang sucinya. Pulau Kreta dan laut di sekelilingnya terus menerus diguncang gempa serta gelombang perusak yang menyusulnya. Hanya dengan memohon terus menerus kepada Pengguncang bumi akhirnya ancaman yang datang dari laut itu mereda.

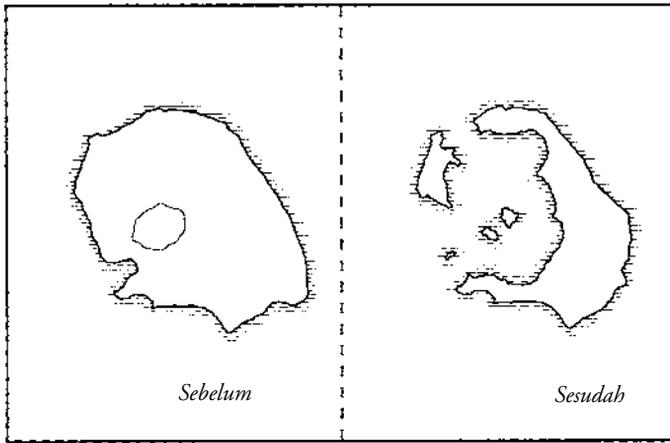
SEKITAR TAHUN 1628 gelombang gempa di sekitar Thera yang dekat dari sana menjadi semakin sering.\* Pulau itu adalah sebuah gunung berapi aktif dan lebih dari satu letusan telah terjadi. Tetapi selama beberapa tahun pulau itu cukup tenang sehingga satu-satunya kota besar di Thera, Akrotiri, dapat berkembang luas dan makmur.<sup>10</sup>

Ketika gelombang gempa pertama kali semakin sering, penduduk Akrotiri membangun kembali tembok-tembok yang telah hancur karena gempa. Ketika guncangan bertambah dahsyat, mereka mulai mengungsi. Penggalian dari reruntuhan tidak menyingkapkan satu tengkorak pun, dan benda-benda berharga, seperti perhiasan dan perak di kota itu tampaknya telah dikuras.<sup>11</sup>

Tak lama sesudahnya, gunung berapi di pusat pulau mulai menyemburkan batu apung. Batu apung yang menyalut reruntuhan tampaknya telah mengerak, yang berarti bahwa hasil semburan itu terpajan ke udara (sebelum disalut oleh abu dari letusan terakhir) selama beberapa waktu—sekitar dua bulan sampai dua tahun. Suara gemuruh di Thera terus berlangsung cukup lama sementara pulau-pulau di dekatnya mendengarkan dengan gemetar. Dua tahun adalah waktu yang panjang untuk menunggu suatu bencana yang mengancam; cukup lama untuk menyelenggarakan upacara pengorbanan yang mengharapkan bencana itu akan menjauh.

Kemudian gunung berapi itu benar-benar membalikkan isi pulau itu, dengan menyemburkan abu setinggi lima meter ke kota. Batu-batu besar

\* Tanggal letusan Thera terus merupakan sebuah topik perdebatan besar. Penanggalan radiokarbon abu vulkanik mengisyaratkan tanggal sekitar tahun 1628. Juga terdapat bukti dari cincin pepohonan di berbagai tempat di sekitar Belahan Bumi Utara yang mengisyaratkan bahwa pertumbuhan pepohonan itu terputus sekitar tahun 1628, yang tentu saja merupakan hasil yang mungkin disebabkan oleh sebuah letusan sangat besar seperti yang mungkin terjadi di Thera. Namun, tidak terdapat cara tertentu untuk menghubungkan ini secara pasti dengan letusan Thera. Para pakar arkeologi berdebat bahwa letusan itu tidak mungkin terjadi pada tahun 1628 karena periode arkeologis itu (berdasarkan gaya gerabah) yang ketika letusan itu terjadi berakhir sekitar tiga puluh tahun setelah letusan; jika Thera meletus pada tahun 1628, periode ini (yang disebut LM IA) tentulah berakhir sekitar tahun 1600; tetapi kemiripan antara gerabah LM IA dan gerabah kebudayaan lain yang berdagang dengan Kreta mengisyaratkan bahwa LM IA berlangsung sampai sekitar tahun 1500. Ini adalah penyederhanaan dari rangkuman ringkas J. Lesley Fitton tentang perdebatan antara penganjur tahun 1628 dan penganjur tahun 1530; untuk rangkuman itu sendiri, lihat Fitton, *Minoans*, hlm. 25-36; untuk tinjauan baru atas berbagai teori, lebih mendetail daripada yang kita semua butuhkan, lihat Paul Rehak dan John G. Younger, "Review of Aegean Prehistory VII: Neopalatial, Final Palatial, and Postpalatial Crete", dalam *American Journal of Archaeology* 102:1 (1998), hlm. 91-173.



24.2 Thera Sebelum dan Sesudahnya

menyembur dari perut gunung api dan jatuh sebagai hujan bersama dengan abu, seperti hujan es raksasa.<sup>12</sup> Sebuah retakan terbuka di sisi pulau yang meng-akibatkan air laut menghunjam masuk ke dalam kawah yang ditinggalkan oleh gunung api. Ketika letusan itu akhirnya reda, Thera bukan lagi sebuah pulau bundar dengan sebuah gunung berapi di tengahnya; wujudnya menjadi sebuah cincin pulau yang mengelilingi sebuah laut-di tengah pulau, sebuah kawah raksasa.

Itulah akhir dari kota Minos Akrotiri, yang tentu akan terkubur di bawah abu sampai ketika digali, mulai tahun 1960-an. Tidak jelas seberapa besar kerusakan yang diakibatkan oleh letusan raksasa terhadap orang-orang Minos di Kreta. Selama beberapa waktu setelah letusan Thera, peradaban Minos berlangsung seperti biasa. Namun pada akhirnya populasinya mulai berkurang; rumah-rumah semakin terbengkalai; perdagangan terhenti.

\* Tidak mungkin membuat pernyataan yang lebih positif, karena sekurang-kurangnya sudah empat tanggal yang diajukan untuk letusan Thera, dan karena para pakar arkeologi juga tidak sependapat mengenai tanggal kemunduran Minos. (lanskap ini tambah dipusingkan dengan begitu besarnya jumlah spesialis yang ikut terjun ke dalam perkara ini: sejarawan, pakar arkeologi, pakar vulkanologi, dan pakar lautan, semuanya dengan metode yang berbeda-beda serta mempertengkarkan hasilnya.)

\*\* Banyak yang sudah ditulis, sebagian serius dan sebagian lainnya tidak begitu serius, tentang kemungkinan bahwa letusan Thera dan tenggelamnya pusat pulau itu adalah sumber dari deskripsi Plato tentang pulau Atlantis yang hilang, yang tenggelam ke laut setelah gelombang gempa dan banjir yang dahsyat; Plato menyebut Atlantis sebagai kekuatan laut yang paling besar di daerah itu, yang mungkin terkait dengan peradaban Minos. Walaupun spekulasi semacam ini mengasyikkan, sayangnya saya tidak bisa menempatkannya di dalam tulisan sejarah ini, begitu pula memperbincangkan peradaban-peradaban *nyata* secara mendetail, apalagi menyelidiki peradaban-peradaban imajiner.

Kemunduran itu mungkin berkaitan dengan letusan gunung api.\* Indikasi-indikasi di Thera sendiri mengisyaratkan bahwa gunung api itu meletus pada akhir Juni atau awal Juli, tepat menjelang musim panen.<sup>13</sup> Hujan abu yang dibawa angin tidak sampai ke ujung barat Kreta, tetapi secara pasti mencapai separuh timur pulau, mungkin merusak hasil panen satu musim. Bekas-bekas abu di pantai di sekitar Thera mengisyaratkan bahwa letusan itu menyebabkan tsunami yang menenggelamkan pulau-pulau di dekatnya, dan tingginya air mungkin masih sepuluh meter ketika menghempas ke pantai-pantai Kreta, dua puluh lima menit setelah letusan.<sup>14</sup> Awan yang besar mungkin menutupi matahari selama beberapa waktu. Lalu menyusul badai petir, hujan geledak yang keras dan dahsyat, serta turunnya suhu. Selama berbulan-bulan, matahari terbenam berwarna merah darah yang gelap.

Bahkan andai kata gunung api itu tidak secara langsung menyebabkan kemunduran Minos, semua kejadian aneh itu memberi dampak yang sama seperti berkurangnya air Nil di Mesir. Tanda-tanda itu menunjukkan bahwa Poseidon gusar. Wangsa kerajaan tidak lagi berkenan kepada dewa-dewa. Mungkin sekali malapetaka itu hanyalah awal ketidakpuasan dewa-dewa yang lebih ekstrem, yang membayang di cakrawala. Pengguncang bumi tidak boleh diremehkan; dan ia masih terus membayang di kedalaman, siap untuk memusnahkan kemaknuran yang rapuh. Lebih baik menjauhi kemarahan yang sedemikian itu secepat mungkin.\*\*†

GARIS WAKTU 24	
MESIR	KRETA
Kerajaan Tengah (2040-1782)	
<i>Dinasti 11</i> (2134-1991)	
Intef I-III	
Mentuhotep I-III	Periode Protopalatial (2000-1720)
<i>Dinasti 12</i> (1991-1782)	
Amenemhet I	
Amenemhet III	
Amenemhet IV	
Ratu Sobeknefru	
Periode Menengah Kedua (1782-1570)	
<i>Dinasti 13</i> (1782-1640)	Periode Neopalatial (1720-1550)
<i>Dinasti 14</i> (1700-1640)	Minos
Perebutan oleh Hyksos (1663)	
<i>Dinasti 15, 16, &amp; 17</i>	Letusan Thera (sek. 1628)
	Periode Palatial Akhir (1550-1350)

# Disintegrasi Harappa

---

*Di India, dari tahun 1750-1575 SM,  
kota-kota Harappa runtuh dan kaum pengembara  
dari utara menetap di reruntuhannya*

**J**AUH DI SEBELAH TIMUR LAUT TENGAH, kota-kota Harappa dengan keseragaman yang ketat menghadapi malapetaka sendiri.

Sekitar tahun 1750 sampai 1700, penduduk Mohenjo-Daro mulai melarikan diri dari rumah mereka. Tidak semuanya bisa lolos. Penggalan menyingkapkan tengkorak-tengkorak yang tergeletak di jalan dan tidak dikubur, sebuah keluarga lengkap terjebak dan terbunuh di rumah mereka, sedangkan jasad mereka tidak dikuburkan. Di sana sebuah rumah dilahap api dan runtuh. Penduduk yang mengungsi meninggalkan benda-benda berharga mereka (alat untuk mencari nafkah, perhiasan, dan perak) agar dapat melarikan diri lebih cepat.<sup>1</sup> Di sebelah utara di Harappa, pemandangan yang sama terjadi. Bukti dari situs-situs Harappa yang lebih kecil tidak jelas, tetapi tak pelak lagi peradaban Harappa telah punah.

Orang Harappa tidak dilumpuhkan oleh invasi musuh. Reruntuhan menunjukkan tidak ada senjata yang lepas, tiada jasad berbaju perang, tidak ada penghancuran bangunan secara sistematis, dan tidak ada tanda perlawanan di seputar kota itu (yang bagaimana pun telah dibangun untuk menghadapi situasi semacam itu).<sup>2</sup>

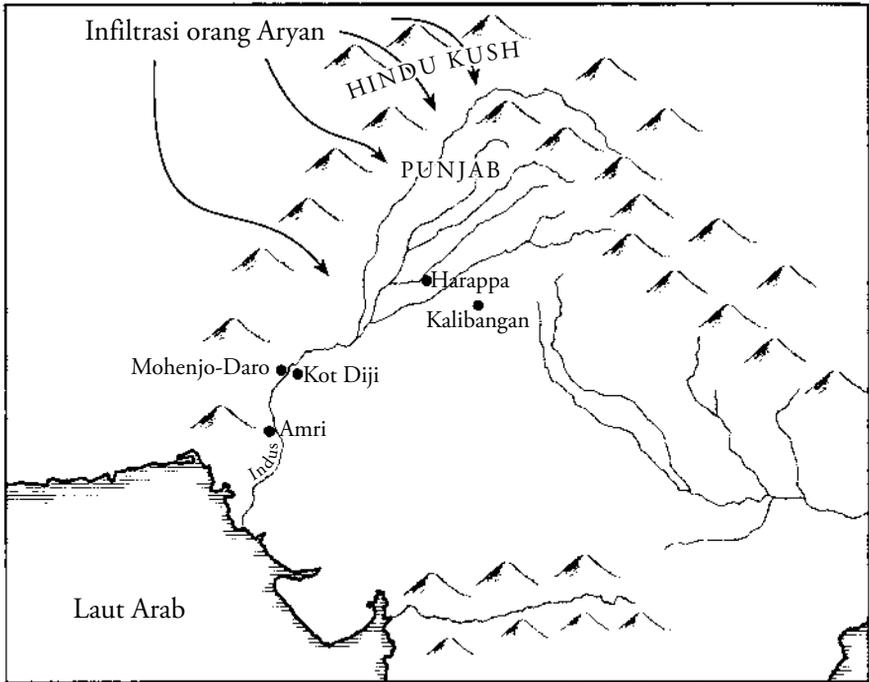
Runtuhnya berbagai bangunan beserta api (yang mungkin berawal ketika api dapur terjungkir) itu mungkin disebabkan oleh gempa atau banjir. Jika karena banjir, datangnya air tentu mendadak dan biasanya dahsyat. Lapisan lumpur menunjukkan bahwa Indus, seperti sungai-sungai lainnya yang mengalir di tengah peradaban-peradaban kuno, membanjir secara berkala dan meninggalkan tanah subur dengan pola yang tidak dapat diramalkan.<sup>3</sup> Bata bakaran kota mungkin berperan sebagai perlindungan terhadap banjir yang luar biasa tinggi. Hanyalah gelombang setinggi tembok yang dapat menyebabkan kerusakan yang ditemukan di kota-kota Harappa.

Pakar hidrologi R. L. Raikes mengemukakan bahwa sebuah bendungan lumpur yang terbentuk di sebelah hulu Harappa menghentikan banjir sama sekali untuk beberapa waktu (mengakibatkan turunnya kesuburan sawah dan mungkin menyebabkan kelaparan ringan di kota), dan kemudian bobol akibat beban air yang terhimpun dan melepaskan banjir besar yang melanda kota dengan cepat. Pada kenyataannya, sesuatu seperti itu terjadi pada tahun 1818, ketika sebuah bendungan lumpur menghentikan air Indus selama hampir dua tahun, dan membentuk sebuah blok sepanjang delapan puluh kilometer dan setinggi enam belas meter.<sup>4</sup> Tetapi bekas-bekas lumpur pada kedua kota terbesar Harappa tidak membuktikan adanya banjir dari berbagai kemungkinan yang ada. Bagaimana pun, andai kata suatu banjir telah menghancurkan bangunan-bangunan di seluruh kota itu, mengapa tidak dibangun kembali?

Kita harus mengandaikan bahwa suatu bencana alam telah menimpa sebuah peradaban yang sudah menderita akibat kebusukan dalam negeri. Banyak kerangka menunjukkan bukti adanya penyakit, yang paling umum di antaranya adalah anemia, yang mungkin disebabkan oleh malagizi.<sup>5</sup> Tebing-tebing Indus tidak cenderung mengalami salinasi, tetapi tidak ada sawah yang subur; populasi yang meningkat tentu memerlukan hasil panen yang semakin banyak pula. Bangunan-bangunan dari bata lumpur itu memerlukan banyak kayu kecil sebagai bahan bakar tungku pemasak. Sementara kota-kota tumbuh, para pembangun tentu menebangi pepohonan di area yang semakin luas. Barangkali banjir hanyalah sebuah pukulan pamungkas untuk sebuah peradaban kota yang sudah terlalu meluas wilayahnya. Dan begitu kota-kota mulai mengalami disintegrasi, sistem Harappa tidak mampu memperbaiki kemerosotan itu. Barangkali keseragaman yang terlalu ketat melenyapkan kesesuaian diri mereka, sekali terusir keluar dari kota-kota mereka yang rapi dengan bata-bata yang seragam dan alat-alat yang biasa mereka gunakan, mereka sama sekali tidak mampu menata diri mereka kembali dari bawah..

Kota-kota itu tidak seluruhnya ditinggalkan. Sebagian orang tetap tinggal, atau kembali, atau mengembara masuk dari pedesaan. Pemukiman sederhana di atas lapisan Harappa menunjukkan gerabah yang kasar, penataan yang miskin, dan tidak adanya usaha untuk membangun kembali atau menggunakan saluran dan sistem pembuangan air yang rumit di kota-kota itu; kecanggihan yang jauh di bawah kecanggihan Harappa. Para pakar arkeologi menyebutnya kebudayaan pasca-Harappa atau Jhukar,<sup>6</sup> dari nama sebuah desa tempat gerabah kasar pertama kali dibuat. Tetapi tidak ada lagi kebudayaan yang sesungguhnya. "Kebudayaan Jhukar" lebih tepat dianggap sebagai orang-orang yang mendiami reruntuhan Harappa begitu peradaban Harappa berakhir.

Para penyerbu memang datang ke India dari utara, tetapi mereka baru tiba antara tahun 1575 sampai 1500. Mereka adalah orang-orang yang telah



25.1 Para pendatang baru di India

mengembara di sebelah timur Elam dan di sebelah utara pegunungan di sudut barat India (yang kini disebut Pegunungan Hindu Kush). Pada akhirnya mereka melewati sela-sela pegunungan, menuruni lembah-lembah yang terbentuk oleh cabang hulu Indus. Kesusasteraan mereka sendiri—yang baru ditulis seribu tahun kemudian—menyebut tempat tinggal mereka yang paling awal di India "Negeri Tujuh Sungai", yang mungkin berarti bahwa mereka mula-mula tinggal di Punjab: cabang-cabang hulu Indus, di mana Indus bercabang ke dalam enam cabang yang mengalir ke satu sungai besar (dalam ribuan tahun sejak saat itu salah satu cabangnya, Sarasvati, telah menjadi kering).<sup>7</sup>

Kebudayaan mereka mula-mula hampir bukan merupakan kebudayaan sama sekali. Mereka terbiasa hidup dalam kumpulan bergerak yang dikepalai oleh pemimpin perang. Maka mereka tidak membangun; mereka tidak menulis; sejauh yang kita ketahui, mereka pun tidak memiliki kesenian; bahasa mereka tidak memiliki kata-kata dari dunia pertanian, seperti "bajak" atau "lantai penyesah".

Yang dapat mereka lakukan ialah berperang. Mereka paling menonjol dalam hal persenjataan: tidak hanya kuda tetapi juga kereta dengan roda bertaji, kapak perunggu, dan busur dengan pengatur jarak yang tidak mirip sama sekali dengan apa pun yang digunakan oleh orang Harappa.<sup>8</sup> Seperti

halnya orang Hyksos di Mesir, yang juga berasal dari dataran gurun, inovasi-inovasi perang itu telah membantu mereka dalam merambah jalan menembus musuh-musuh yang ada di depan mereka.

Namun, mereka tidak segera mulai menaklukkan lembah Indus. Mereka tinggal di antara Tujuh Sungai selama sekurang-kurangnya satu abad sebelum pindah lebih jauh ke selatan dan timur. Pada waktu mereka mulai memasuki kota-kota Harappa, peradaban Harappa sudah mulai goyah dan jatuh. Walaupun mereka mungkin menghalau kawanan penghuni liar yang sesekali ditemui, hanya sejauh itu skala penaklukan mereka. Mereka memanfaatkan bangunan-bangunan yang ditinggalkan yang mereka temukan, karena mereka tidak memiliki bangunan apa pun (bahasa mereka juga tidak memiliki satu kata pun yang berarti "semen"), dan menetap. Kebudayaan Harappa yang canggih dan sangat tertata telah digantikan oleh suku-suku pengembara dengan kebudayaan yang lebih rendah, teknologi lebih rendah, dan tanpa pengalaman mengelola sebuah kota—tetapi jauh lebih berpengalaman dalam beradaptasi terhadap lingkungan yang asing.

Kelak, keturunan para penyerbu itu menyebut dirinya *arya*, suatu adjektiva yang memiliki sekurang-kurangnya tujuh terjemahan dalam bahasa Inggris, dari yang berarti "terhormat" sampai dengan yang lebih tidak menyenangkan: "murni".\*\*<sup>9</sup> Pada awalnya, peradaban Arya sama sekali tidak murni. Walaupun penduduk Harappa dan Mohenjo-Daro telah kehilangan struktur birokratis yang mempersatukan *negara* Harappa, mereka tidak tercerabut dari kelompok besar di India utara, seperti suatu penculikan besar-besaran oleh makhluk asing. Mereka tersebar-sebar, tetapi tetap hidup. Mereka bercampur dengan orang-orang Arya pendatang baru, meminjamkan kata-kata untuk "bajak", "lantai penyesah" dan "semen", dan mungkin juga mengajar para bekas pengembara itu cara menggunakan alat-alat yang telah dikembangkan oleh peradaban. Kebudayaan Arya yang menyebar luas ke utara dirajut dengan benang-benang dari dunia orang Harappa yang telah lenyap.

---

\* Teori awal abad kedua puluh bahwa orang Arya menyapu dan menaklukkan kota-kota Harappa dengan kekuatan semata-mata lebih berkaitan dengan politik daripada dengan bukti; sarjana-sarjana Eropa ingin sekali menemukan bahwa orang Arya, dengan akar Eropa mereka, dalam segala hal lebih unggul daripada penduduk asli anak benua India. Motivasi itu juga telah mewarnai pemahaman orang Inggris terhadap kata *arya*, yang (walaupun mengacu kepada sekelompok orang tertentu) mungkin semula *tidak* mengandung implikasi "murni". Seperti yang dikemukakan sejarawan Stuart Piggott, kata itu mungkin sekali mengandung konotasi "bangsawan" (yang diperlawankan dengan "golongan hamba"); orang Arya yang melakukan invasi itu, karena menjadi penakluk, juga menjadi golongan penguasa di negeri di mana mereka menetap.

**GARIS WAKTU 25**

KRETA	INDIA
Periode Protopalatial (2000-1720)	
	Kota-kota Harappa mulai ditinggalkan (1750)
Periode Neopalatial (1720-1550) Minoan	
Letusan Thera (sek. 1628)	
Periode Palatial Akhir (1550-1350)	Awal Pendudukan Arya

# Bangkitnya Orang Hitti

*Antara tahun 1790 dan 1560 SM,  
orang Hitti membangun sebuah kekaisaran di Asia Kecil,  
sementara orang Kassi mengambilalih Babilon*

Pada waktu Samsuiluna meninggal, sekitar tahun 1712, kekaisaran Babilonia dari masa ayahnya Hammurabi (“Babilonia Lama”) telah kehilangan sebagian besar dari wilayahnya di selatan dan timur. Elam telah memberontak. Pusat-pusat kekuatan Sumer kuno kebanyakan telah dihancurkan dan hampir ditinggalkan. Tanah itu terbengkalai dan gersang; suatu garis baru raja-raja yang hal-ihwalnya sama sekali tidak dikenal, yang dinamakan Dinasti Tanahlaut, mengklaim kekuasaan atas padang belantara itu. Raja yang bertahta di Babilon masih dapat menjalankan kekuasaannya atas daerah utara dan barat, tetapi hanya sejauh Mari. Selewat wilayah Mari, raja Aleppo tetap mempertahankan kemerdekaan.

Setelah Samsuiluna, serangkaian raja yang tidak menonjol mengklaim tahta Babilon. Tidak banyak yang diketahui tentang raja-raja itu. Dokumen paling mendetail yang masih tersimpan dari istana Babilon, dalam kurun waktu ratusan tahun setelah Samsuiluna, adalah benar-benar sebuah cerita tentang perilaku planet Venus ketika terbit dan terbenam.

Mundurinya kekuasaan yang satu bertepatan waktunya dengan menguatnya suatu kekuasaan lain. Pada masa orang Semit masih mengembara ke Mesopotamia dan kemudian masuk ke Kanaan, sebuah bangsa lain dengan sejenis bahasa yang berbeda tinggal lebih jauh ke utara, antara Laut Kaspia

\* Kelompok orang-orang ini sering disebut “Indo-Eropa”, suatu sebutan yang tidak sedemikian membantu, yang berarti bahwa mereka bukan orang Semit, Elam, atau Mesir. “Indo-Eropa” pertama-tama adalah sebuah istilah linguistik, yang mengacu pada kesamaan-kesamaan antara bahasa-bahasa yang digunakan di seluruh Eropa dan sampai ke India, yang tidak dimiliki oleh bahasa-bahasa Semit, Mesir, atau Elam. (Kebetulan orang Minoa masih merupakan kartu ganjil dalam pembagian empat arah ini; mereka mungkin adalah orang Indo-Eropa yang bermigrasi dari Asia Kecil ke Kreta, tetapi mungkin juga mereka mewakili kelompok orang-orang kelima yang sama sekali berbeda. Bahasa-bahasa daerah Timur Jauh tergolong dalam sebuah kelompok yang sepenuhnya terpisah.)

dan Laut Hitam. Sebagian dari bangsa-bangsa di utara itu bergerak ke timur dan menjadi leluhur orang-orang Arya yang akhirnya masuk ke India. Tetapi bangsa-bangsa lainnya telah bergerak ke barat, ke Asia Kecil, dan menetap di sejumlah desa di sepanjang pantai.

Sekitar tahun 2300, suku khusus Indo-Eropa ini telah menyebar melewati seluruh sisi barat jazirah itu dan di sepanjang sungai Halys.\* Mereka melakukan perdagangan yang sehat dengan pulau-pulau di sebelah barat dan juga dengan bangsa-bangsa di sebelah timur, khususnya dengan kota Assur; karena itu, pedagang-pedagang Assur membangun pos-pos dagang di sini.

Sementara Hammurabi menyapu seluruh Mesopotamia dan mempersatukannya dengan kekuatan, desa-desa orang Indo-Eropa di Asia Kecil berhimpun menjadi kerajaan kecil-kecil di bawah pimpinan berbagai pemimpin perang. Kita tidak mengetahui siapa pun di antara mereka, jadi tidak mungkin menguraikan lebih luas tentang proses ini. Hal yang kita ketahui adalah bahwa orang Mesir telah mendengar tentang kerajaan-kerajaan itu, dan mengenal mereka sebagai satu bangsa saja. Orang Mesir menyebut mereka *Ht*, sebuah sebutan yang diambil dari nama yang digunakan bangsa-bangsa itu untuk menyebut tanah air mereka: *Hatti*, wilayah orang Hitti.

Orang Hitti belajar menulis dari para pedagang Assur yang tinggal di dekat mereka; inskripsi-inskripsi dan cerita-cerita purba mereka semuanya dalam aksara cuneiform yang digunakan oleh orang Assiria kuno. Pada tahun 1790 pemimpin kota Hitti, Kusara, membuat catatan sendiri. Orang Hitti telah memasuki dunia sejarah.\*\*

Pemimpin itu, Anittas, telah mewarisi sebuah kerajaan kecil yang terdiri dari dua kota dari ayahnya, yang berhasil menaklukkan kota Nesa yang terletak berdekatan (dan tidak menduga akan ditaklukkan) dengan melakukan suatu serangan malam ke sana dan menyandera rajanya. Pada masa pemerintahan ayahnya, Anittas menjabat sebagai pegawai Penguasa Menara Penjagaan, suatu tugas yang menuntut agar ia terus memantau laporan-laporan dari semua pos pengawasan, yang dipasang di sepanjang tapal batas kerajaan kecil itu secara berangkai-rangkai dengan menara penjagaan.<sup>2</sup> Ketika ayahnya wafat, Anittas—yang waktu itu menyebut dirinya hanya sebagai “pangeran Kusara”—memulai perang penaklukan sendiri. Ia berperang melawan kota kuat Hattusas yang berdekatan, yang akhirnya ia jahat ketika kota itu terus melawannya.<sup>3</sup> Ia juga mengutuk kota itu yang bernasib sama dengan nasib yang mungkin telah menimpa Agade: “Di tempat kota itu berada aku telah menaburkan ilalang”, serunya. “Semoga Dewa Badai memukul jatuh siapa pun yang menjadi raja sesudahku dan mendiami Hattusa kembali!”<sup>4</sup> Kemudian ia berpaling ke kota Purushkhanda, yang di antara bangsa-bangsa Hitti sejajar dengan kedudukan Nippur di negeri Sumer: ibu kota pemikiran, kota yang penguasanya

dapat mengklaim semacam wibawa moral terhadap kota-kota bangsa lain. Raja Purushkhanda, mungkin dengan satu mata memandang barisan asap di kejauhan yang membubung dari Hattusas, menyerah tanpa perlawanan.

Seperti Hammurabi, orang sezamannya, yang waktu itu sedang melakukan serbuan menyeberangi daerah antara Tigris dan Efrat, Anittas telah menciptakan sebuah bangsa. “Aku telah menaklukkan setiap daerah di mana matahari terbit”, seru Anittas, dengan dada membusung, dan mulai menyebut dirinya bukan lagi “pangeran” tetapi raja besar”.<sup>5</sup>



26.1 Tanah Air Orang Hitti

Ia memerintah kerajaannya selama empat puluh tahun penuh, suatu kurun yang lebih dari sekadar terpendang untuk seorang raja kuno; ia meninggal hanya berselang setahun setelah Hammurabi, walaupun tidak ada petunjuk bahwa keduanya pernah saling bertukar pesan.

Kerajaan yang dibangun oleh Anittas tetap berpusat di kota tempat tinggalnya, Kussara, sampai beberapa generasi sesudahnya, ketika seorang raja waktu itu memutuskan untuk mengabaikan kutukan Anittas dan membangun kembali Hattusas. Di dekatnya terdapat tujuh sumber air, tanah yang subur di sekitarnya, dan sebuah bukit cadas di mana sebuah istana dapat dibangun dan mudah dipertahankan. Tempat itu sedemikian bagus untuk dibiarkan terbengkalai.

Begitu raja itu memindahkan ibu kotanya dari Kussara ke Hattusas, ia dikenal sebagai Hattusilis I: "seorang dari Hattuses".<sup>6</sup> Ia mulai melakukan ekspedisi keluar ke Asia Kecil, memasuki kerajaan-kerajaan orang Semit Barat di pantai timur laut Laut Tengah, dan merebut beberapa kota kecil. Anittas telah menciptakan bangsa Hitti, tetapi Hattusilis I menjadikannya sebuah kekaisaran yang menguasai lebih dari satu bangsa. Ia adalah seorang pejuang besar, barangkali yang terbesar di dunia pada masanya: kota-kota Harappa sedang tenggelam, Hammurabi sudah mati, di Mesir raja-raja Thebes dan Avaris saling berperang, dan kerajaan Minos telah lama berlalu.

Kendati meraih banyak keberhasilan, Hattusilis meninggal dalam keadaan malang dan nestapa, bukan di Hattusas tetapi kembali di tempat tinggal lamanya, Kussara; ia memohon untuk dibawa kembali ke sana tatkala sudah dalam keadaan sekarat. Sebuah dokumen Hitti yang disebut *Wasiat* mencatat kata-katanya di ranjang kematian kepada cucunya Mursilis. Hattusilis meledak amarahnya dan mengutuk secara kasar anak lelaki dan anak perempuannya yang telah menuruti perkataan seorang bangsawan Hitti yang kecewa dan membiarkan pikiran mereka diracuni untuk bersekongkol melawannya. "Mereka mengatakan kepada kalian: Berontaklah melawan ayah kalian", keluh Hattusilis, "dan mereka menjadi pemberontak, dan mulai bersekongkol".<sup>7</sup>

Ia telah mencabut warisan kepada kedua anaknya yang telah dewasa, dan mengalihkan warisan kepada kemenakan laki-lakinya. Tetapi pada saat-saat terakhir Hattusilis juga menolak kemenakan laki-lakinya. Menurut *Wasiat* itu, ia "tidak memiliki belas kasih ... dingin, dan tanpa ampun ... tidak mepedulikan kata-kata raja". Wataknya itu tampaknya sebagian berasal dari kesalahan ibunya; Hattusilis kemudian berpaling kepada wanita itu, saudarinya sendiri, dan dengan murka melontarkan kiasan-kiasan yang bercampur aduk; ia menyebut ibunya sebagai ular di rumput yang perutnya seperti sapi.<sup>8</sup> Raja tua itu memilih seorang kemenakan lelaki lain bernama Mursilis sebagai pewarisnya dan kemudian mati, setelah melewati seluruh hidupnya dalam kemenangan militer dan kekecewaan rumah tangga.

Mursilis, yang baru berusia tiga belas atau empat belas tahun, dikelilingi tidak hanya oleh adipati-adipati yang seharusnya mengawasinya, tetapi juga oleh sepupu, paman, dan bibi yang amarahnya mendidih karena warisan

mereka dibatalkan. Walaupun menghadapi awal yang pelik ini, Mursilis muda dapat bertahan sampai usia kenaikan tahta (yang bukan sebuah pesta sederhana pada zaman itu). Tampaknya ia beruntung berkat penjaga-penjaganya; salah satu adipatinya, pangeran Hitti Pimpira, sangat berkeinginan agar ia menjadi bukan seorang raja belaka tetapi seorang raja yang adil dan berbelaskasihan. "Berikanlah roti kepada orang yang lapar", demikian sebuah kronik Hitti mencatat Pimpira yang sedang memberikan perintah, "pakaian kepada orang yang telanjang; bawalah orang yang menderita kedinginan ke tempat yang hangat."<sup>9</sup>

Namun, begitu Mursilis naik tahta, ia lebih menaruh perhatian pada penaklukan daerah baru daripada pada pemerintahan yang berbelaskasihan yang ia miliki. Sebuah perjanjian dengan Aleppo pada masa yang lebih lanjut, dalam meninjau hubungan-hubungan terdahulu antara kedua pihak yang melakukan perjanjian, menguraikan langkah selanjutnya berikut ini: "Setelah Hattusilis, Mursilis sang raja agung, cucu Hattusilis sang raja agung, menghancurkan kerajaan Aleppo dan Aleppo sendiri".<sup>10</sup>

Karena terpacu oleh keberhasilannya di Aleppo, Mursilis mulai bergerak menuju Babilon. Ia menjumpai berbagai pemimpin perang Kassi di perjalanan, tetapi ia entah menaklukkan atau membuat perjanjian dengan mereka. Pada tahun 1595, ia tiba di depan tembok Babilon. Letusan yang menyusul lebih seperti repetan gas. Babilon, di bawah pemerintahan anak cicit Hammurabi, tidak memberikan banyak perlawanan. Menurut cerita Mursilis sendiri, ia mengalahkan kota itu, menyandera penduduknya, dan membelenggu rajanya.<sup>11</sup> Akhir nasib keturunan terakhir Hammurabi itu tidak diketahui.

Mursilis memutuskan untuk tidak menjadikan Babilon sebagai bagian kekaisarannya. Ia telah mencapai tujuannya: seperti kakeknya, ia adalah penakluk terkuat di dunia. Babilon terlalu jauh dari Hattusas untuk dapat diperintah secara aman. Alih-alih, Mursilis meninggalkan kota terbengkalai dan bergerak pulang ke ibu kotanya dalam kemenangan. Ketika ia sudah berada jauh dari sana, pemimpin-pemimpin Kassi dari daerah yang berdekatan bergerak masuk untuk mengambilalih reruntuhan kota. Kekuasaan Amori di Babilon telah berakhir.\*

Mursilis masuk dengan pawai ke Hattusas dengan menyeret baik tawanan maupun harta benda di belakangnya. Namun, di balik pengeluaran itu sebuah rencana pembunuhan sedikit demi sedikit mulai terbentuk.

Pelakunya adalah penyaji minumannya, Hantili, seorang pegawai terpercaya yang kebetulan juga saudara iparnya. Ketika Mursili tidak berada

\* Kronologi Mesopotamia yang baku menempatkan Periode Babilonia Kuno (pemerintahan dinasti Hammurabi, 1800-1600) diikuti oleh masa Kassi (1600-1150 SM).

di tempat, Hantili semakin terbiasa memerintah atas nama tahta; ia tentu tidak menerima kekuasaannya dikurangi secara mendadak. Tidak lama setelah Mursilis kembali dari Babilon, Hantili dan seorang pegawai istana lainnya membunuh raja, dan Hantili merebut tahta. "Mereka melakukan suatu perbuatan yang jahat", tutur kronik Hitti. "Mereka membunuh Mursilis; mereka menumpahkan darah".<sup>12</sup>

Hantili berhasil mempertahankan tahtanya selama hampir tiga dasawarsa, dan selama itu orang Hitti menempati tempat yang mapan dalam peranan mereka sebagai pemain penting di pentas dunia. Tetapi ia telah melakukan sebuah preseden yang pantas disayangkan. Begitu Hantili meninggal, seorang pegawai istana membunuh anak lelaki Hantili dan semua cucu lelakinya, kemudian merebut tahta. Ia pun ganti dibunuh oleh anak lelakinya sendiri, yang kemudian juga dibunuh dan digantikan oleh seorang perebut, yang kemudian menjadi korban pembunuhan juga.

Peralihan kekuasaan Hitti secara dinasti telah mengental menjadi suatu permainan tebaslah-raja. Selama masa itu istana raja di Hattusas diperkuat oleh sebuah tembok keliling setebal delapan meter.<sup>13</sup> Untuk para penguasa Hitti, kehidupan di dalam lingkungan kerajaan itu sendiri lebih berbahaya daripada suatu serangan militer.

#### GARIS WAKTU 26

INDIA	ASIA KECIL/MESOPOTAMIA
Kota-kota Harappa mulai ditinggalkan (1750)	Anittas (sek.1790)
	Kematian Samsuiluna (1712)
	Hattusilis I (1650-1620)
	Mursilis I (1620-1590)
	Penaklukan Babilon oleh orang Hitti (1595)
	Hantili
Awal pemukiman orang Arya	

# Ahmose Mengusir orang Hyksos

*Di Mesir, pharaoh di Thebes mengalahkan  
orang Hyksos antara tahun 1570 dan 1546 SM*

**S**ETELAH SEQUENERE DARI THEBES gugur di dalam pertempuran melawan orang Hyksos, anak sulungnya Kahmose menduduki tahta.\* Apepi I, raja Hyksos yang usia hidupnya paling panjang, masih bertahta dan Kahmose perlu membalaskan kematian ayahnya.

Rencana-rencananya harus memperhitungkan kenyataan yang tidak menyenangkan: kerajaannya di Thebes terjepit di antara suatu kekuatan musuh di utara, dan sekutu dari kekuatan itu di selatan. Selama masa kekacauan tepat sebelum penaklukan Hyksos, para gubernur Mesir di Nubia telah bertindak sekehendak mereka. Orang-orang asli Nubia telah naik ke posisi pegawai, dan selama bertahun-tahun Nubia telah bertindak seperti sebuah negara merdeka. Alih-alih berusaha menaklukkan mereka, raja-raja Hyksos dari Dinasti Kelima Belas membuat perjanjian dengan mereka. Orang Nubia setuju untuk membantu kerajaan utara melawan kuasa Mesir di Thebes, yang kemudian harus berperang di dua garis depan.

Kahmose dari Thebes mengetahui hal ini. Ketika ia mulai menggerakkan tentaranya ke utara menyusur Nil, ia juga menyebarkan mata-mata ke selatan, dengan harapan untuk menghadang setiap usaha Hyksos untuk memanggil sekutu Nubia mereka agar ikut berperang. Menurut Kahmose sendiri, strategi itu berhasil dengan gemilang. Pada sebuah inskripsi yang dipersembahkan kepada dewa matahari Amun, dewa kesayangan orang Hyksos, Kahmose mengklaim bahwa ia menaklukkan seluruh daerah menuju Avaris, di mana orang Hyksos yang takut akan kedatangannya ”mengintip keluar dari lubang pengintai di tembok mereka, seperti bayi kadal.” Sementara itu, tentaranya

---

\* Letak Kahmose di dalam keluarga tidak sepenuhnya jelas; ia mungkin saudara Sequener, karena tampak terdapat kesenjangan usia yang mencolok antara Kahmose dan Ahmose, yang menggantikannya (Aidan Dodson dan Dyan Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, hlm. 126).

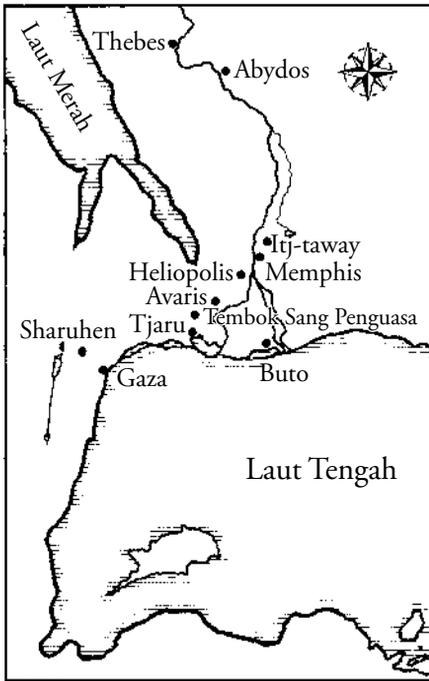
berhasil menghadang utusan orang Hyksos yang sedang dalam perjalanan ke Nubia. Surat yang ia bawa tersimpan dalam catatan Kahmose: "Kahmose telah memutuskan untuk menghancurkan kedua negeri kita, negerimu dan negeriku", kata raja Hyksos kepada sejawatnya di selatan. "Jadi, datanglah ke utara dan jangan takut. Ia sudah berada di sini di daerahku sendiri ... Aku akan mengusik dia sampai kau datang, kemudian kau dan aku akan membagi berdua kota-kota Mesir."<sup>1</sup>

Tertangkapnya surat itu menjadi sebab untuk berbuat sesumbar di pihak Mesir: "Aku menyuruh supaya surat itu dibawa kembali kepada Apepi", Kahmose menyombongkan diri, "agar kemenanganku melanda hatinya dan melumpuhkan anggota badannya."<sup>2</sup> Kemudian ia bergerak kembali ke Thebes, sambil mengklaim kemenangan di sepanjang jalan dan mengatur waktu kedatangannya supaya bertepatan dengan membanjirnya air Nil.

Usaha yang terang-terangan untuk mengingatkan setiap orang bahwa ia adalah raja yang sah atas seluruh Mesir, yang memiliki kuasa dan tanggung jawab atas naiknya air, mengisyaratkan bahwa kemenangan Kahmose tidaklah segemilang yang diakuinya. Andai kata ia sungguh menggentarkan orang Hyksos dengan kekuatannya, sulit dibayangkan mengapa ia tidak melanjutkan untuk mengklaim kembali daerah utara. Sekurang-kurangnya ia dapat berusaha menduduki Memphis, pusat kekuasaan kedua Hyksos, tempat orang Hyksos tampaknya mengawasi bagian selatan wilayahnya; Avaris letaknya terlalu jauh di utara untuk dapat menjadi pusat administrasi yang efektif untuk seluruh negara.

Dari dua hal itu tak satu pun ia lakukan, dan itu menandakan bahwa serangannya ke Avaris tidak lebih dari suatu serbuan yang berhasil. Kahmose tidak memiliki banyak waktu untuk menindaklanjutinya. Ia meninggal pada tahun itu juga, setelah memerintah hanya selama tiga tahun; ia mungkin terluka dalam pertempuran dan masih dapat bertahan beberapa waktu sebelum akhirnya meninggal akibat lukanya. Karena ia wafat tanpa meninggalkan anak lelaki, saudaranya Ahmose mengambilalih tahta. Ia masih sangat muda, dan ibunya Ahhotep memerintah sebagai wali.

Kira-kira pada waktu yang sama, Apepi I yang panjang usia itu akhirnya meninggal di Avaris. Tahta Hyksos diwarisi oleh seorang raja lain yang sosoknya kurang menonjol lagi; tidak ada catatan sezamannya yang mencatat banyak hal tentang dia, bahkan para juru tulis pun tidak sependapat mengenai namanya. Tampaknya Ratu Ahhotep memanfaatkan kelemahan di utara itu untuk menindaklanjuti serangan anak lelakinya dengan suatu serangan baru yang dibangun olehnya. Dalam inskripsi-inskripsi, ia disebut sebagai "dia yang memberikan perhatian kepada prajurit-prajuritnya ... telah mendamaikan Mesir Hulu dan menghalau para pemberontaknya".<sup>3</sup> Ia dimakamkan dengan



27.1 Ahmose Melawan Orang Hyksos

sebuah kapak upacara di dalam peti mayatnya, beserta tiga medali, setara dengan medali bintang jasa di Mesir.

Dengan keunggulan awal ini ketika Ahmose mewarisi tahta, ia berhasil memenangkan peperangan ke sepanjang daerah menuju Avaris. Pada tahun kedua puluh pemerintahannya, ia sudah merebut baik Heliopolis (tepat di sebelah selatan Avaris) dan Tjaru, kota benteng tapal batas timur. Dengan terkuasainya basis kekuatan di selatan dan timur, ia siap menjepit Avaris di tengah-tengah kedua sayap bala tentaranya.

Manetho, yang dikutip dalam tulisan Josephus, melukiskan tahap perang berikutnya:

[Orang Hyksos] membangun sebuah tembok mengelilingi seluruh [Avaris], tembok yang kuat dan tebal, guna menjaga semua milik mereka dan sasaran mereka di suatu tempat yang kuat. Tetapi [Ahmose] melakukan usaha untuk merebutnya dengan kekuatan dan dengan pendudukan, dengan empat ratus delapan puluh ribu orang yang mengepungnya. Ketika ia putus asa untuk dapat merebut tempat itu dengan pendudukan itu, mereka melakukan perjanjian. Mereka akan meninggalkan Mesir dan pergi tanpa dicerai ke mana pun mereka kehendaki. Setelah membuat perjanjian itu mereka pergi beserta seluruh keluarga dan harta benda mereka, jumlahnya tidak kurang dari dua ratus empat puluh ribu orang, dan bergerak keluar dari Mesir melewati padang belantara.<sup>4</sup>

Kita perlu membaca cerita ini dengan sedikit bumbu, karena cerita-cerita Mesir melukiskan pertumpahan darah yang lebih besar. Inskripsi makam jenderal Ahmose (yang membingungkan karena juga bernama Ahmose) melukiskan sekurang-kurangnya tiga pertempuran sengit di Avaris: "Aku berperang di sana dan aku membawa pergi sebuah tangan", katanya dengan bangga. (Para juru tulis Mesir memotong tangan untuk mencacah jumlah korban di pihak musuh.) "Hal itu dilaporkan kepada utusan raja, dan saya dianugerahi medali jasa".<sup>5</sup> Pahatan-pahatan relief Mesir yang memperingati

peristiwa itu menunjukkan banyak kapal perang, adegan-adegan pertempuran, dan kawan-kawan orang Hyksos yang dijadikan tawanan. Reruntuhan menunjukkan bahwa Avaris dijarah. Istana Hyksos diratakan, dan sebuah bangunan baru dibangun di atasnya atas perintah pharaoh Ahmose.<sup>6</sup> Jejak-jejak lain dari pendudukan Hyksos dilenyapkan secara sedemikian tandas sehingga benar-benar sangat sulit merekonstruksi detail-detail pemerintahan mereka di Mesir Hilir.

Namun, reruntuhan kota tidak menunjukkan bukti adanya suatu pembantaian besar-besaran, yang sering merupakan tahap terakhir dari sebuah pendudukan yang panjang, di Avaris. Demikian pula tidak ada banyak nama Semit dalam daftar-daftar budak selama lima puluh tahun berikutnya, sehingga mustahil bahwa banyak orang Hyksos diperbudak. Jadi, mungkin saja bahwa sebuah eksodus besar-besaran, khususnya terdiri dari orang-orang bukan petempur, menandai berakhirnya kekuasaan Hyksos di Mesir.

Yang kita ketahui, setelah Avaris takluk, pharaoh Ahmose meneruskan serangan ke utara ke Kanaan, dan akhirnya berhenti di Sharuhén dekat Gaza. Di sana, Jenderal Ahmose membantu memimpin sebuah pendudukan lain yang berhasil. Ini mungkin merupakan tindak lanjut terhadap pengusiran orang Hyksos dari Avaris; andai kata mereka melarikan diri cukup jauh untuk bersarang di suatu benteng lain, Ahmose tentu tidak menginginkan mereka menghimpun kekuatan kembali di dekat Mesir.<sup>7</sup> Bagaimana pun, Sharuhén merupakan bahaya untuk Mesir. Penggalian-penggalian di situs itu menunjukkan bahwa Sharuhén telah menjadi pusat sebuah kerajaan Semit Barat, markas terkuat tentara di bagian selatan Kanaan.<sup>8</sup> Menaklukkan Sharuhén tidak hanya menjadikan Mesir sedikit lebih aman dari invasi kembali, tetapi menjadikan bagian selatan Kanaan bagian sebuah provinsi Mesir.

Menurut inskripsi pada makam Jenderal Ahmose, pendudukan Sharuhén berlangsung selama enam tahun.<sup>9</sup> Jika benar demikian, pharaoh Ahmose mungkin meninggalkan jenderalanya bertugas di sana dan kembali ke rumah untuk mengawasi urusan di Memphis, sebab ia meninggal tidak lama setelah perebutan Avaris.

Ahmose memerlukan dua puluh tahun untuk merebut kembali Mesir Hilir, dan baik Manetho maupun Josephus mencatat bahwa masa pemerintahannya berlangsung selama dua puluh tahun. Ia tidak menikmati kedudukannya sebagai raja seluruh Mesir untuk waktu yang lama. Tetapi berkat penyatuan kembali Mesir yang dilakukannya dan penegakan kembali kekuasaan orang Mesir asli atas kerajaan itu, Manetho menyebutnya sebagai raja pertama dari Dinasti Kedelapan Belas. Dengan penyatuan kembali itu Mesir memasuki suatu tahap baru pembangunan kedamaian dan kemakmuran, kesenian dan kesusasteraan: Kerajaan Baru.

**GARIS WAKTU 27**

ASIA KECIL/MESOPOTAMIA	MESIR
Anittas (sek.1790)	Periode Menengah Kedua (1782-1570) <i>Dinasti 13</i> (1782-1640)
Kematian Samsuiluna (1712)	<i>Dinasti 14</i> (1700-1640) Perebutan oleh orang Hyksos (1663)
Hattusilis I (1650-1620)	<i>Dinasti 15, 16, &amp; 17</i>
Mursilis I (1620-1590)	Kahmose
Penaklukan Babilon oleh orang Hitti (1595) Hantili (1590-1560)	Kerajaan Baru (1570-1070) <i>Dinasti 18</i> (1570-1293) Ahmose I (1570-1546)

## **Perebutan Kekuasaan dan Pembalasan**

*Di Mesir, antara tahun 1546 dan 1446 SM, Tuthmosis III kehilangan tahta di tangan bibinya Hatshepsut tetapi meraihnya kembali dan menaklukkan daerah-daerah orang Semit Barat*

**S**ETELAH KEMATIAN AHMOSE, anaknya, Amenhotep I, memegang kendali kekuasaan, menekan orang Nubia sampai mereka kembali secara tetap ke dalam pangkuan Mesir, dan mengonsolidasikan kemenangan-kemenangan ayahnya. Tetapi garis keluarga berhenti di sana. Amenhotep bukan saja tidak memiliki anak, tetapi juga tidak menikah selama sebagian besar hidupnya. Istrinya yang pertama (dan saudari kandungnya) meninggal pada usia muda, dan Amenhotep tidak mengambil istri lagi.<sup>1</sup>

Pada zaman di mana para pharaoh membanggakan istri yang banyak jumlahnya dan lusinan selir, terlihat bahwa selera Amenhotep tidak tertuju kepada wanita. Walaupun demikian, tidak wajar jika ia tidak menikah lagi. Kebanyakan penguasa kuno yang lebih menyukai pergaulan dengan sesama jenis kelamin masih dapat menghasilkan keturunan yang diperlukan untuk stabilitas dinasti; Amenhotep I tetap sendirian, sangat soliter, dan menunjuk jenderal kepercayaan untuk menjadi raja sesudahnya.

Jenderal itu, Tuthmosis, adalah juga iparnya. Secara teknis, dia adalah anggota keluarga kerajaan; namun, pemahkotaannya merupakan penyimpangan besar suatu peralihan kekuasaan yang wajar dari ayah kepada anak lelakinya. Mummi Ahmose, Tuthmosis I, dan dua keturunan Tuthmosis I—anak lelakinya Tuthmosis II dan cicitnya Tuthmosis IV—diawetkan dengan sedemikian baik sehingga ciri-ciri mereka dapat dilihat dengan jelas. Kemiripan keluarga dalam garis Tuthmosis mencengangkan dan terlihat jelas berbeda dengan wajah Ahmose I.\*

---

\* Keempat mumi itu, beserta lima puluh dua lainnya, tetap dalam keadaan baik karena mereka dikumpulkan dan disembunyikan dalam dua kelompok oleh para imam Mesir sekitar tahun 1000 SM; para imam ingin melindungi mereka terhadap ancaman perampok kuburan yang semakin merusak. Kelompok

Tuthmosis I, yang sudah cukup tua ketika menjadi raja, memerintah hanya selama enam tahun. Pada awal masa pemerintahannya, ia sudah merencanakan pemakamannya sendiri. Selama beberapa waktu, piramida yang mestinya dihormati, menjadi semakin tidak suci lagi bagi orang Mesir pada umumnya. Perampok kuburan telah berhasil menerobos masuk ke dalam hampir semua piramida di Mesir; bagaimana pun, piramida adalah pertanda kekayaan yang luar biasa besarnya yang menunjuk ke ruang-ruang pemakaman yang dijejali emas. Untuk mencegah hilangnya harta di makamnya, Tuthmosis I merancang sebuah tempat pemakaman baru dan rahasia: sebuah gua dengan dinding-dinding berlukis, yang meriahnya sama dengan kemeriahan bagian dalam piramida, tetapi dengan pintu masuk yang tersembunyi. Lembah di mana guanya terletak kemudian dikenal sebagai Lembah Raja-Raja.\*\*

Berbeda dengan para pendahulunya, Tuthmosis I menikah sekurang-kurangnya sebanyak dua kali. Istrinya yang paling bermartabat rajawi adalah saudari Amenhotep, anak perempuan Ahmose yang agung, dan ibu dari dua anak lelaki dan dua anak perempuan. Tetapi ia juga menikahi seorang istri yang lebih bersahaja, yang memberinya seorang anak lelaki.



28.1 Raja-raja Mesir. Ahmose I (kiri jauh) tidak memiliki kemiripan keluarga dengan Tuthmosis I, II dan III.

Kredit foto G. Elliot Smith, Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire, Kairo.

Ketika menjadi pharaoh, Tuthmosis menunjuk anak lelaki sulungnya, kemudian anak lelaki keduanya, sebagai pewaris. Keduanya mati sebelum dia. Ia tidak berniat menyerahkan mahkota kepada seorang sahabat yang ia percayai, dan satu-satunya pewaris lelakinya yang masih hidup adalah anak

---

pertama ditemukan pada tahun 1881, yang kedua pada tahun 1898.

\* Tuthmosis I *mungkin* merupakan pharaoh pertama yang menggunakan Lembah Raja-Raja, tetapi karena muminya sendiri belum teridentifikasi (dan namanya muncul pada dua sarkofagus di Lembah itu), sebagian sarjana percaya bahwa ia dimakamkan di tempat lain.

yang ia peroleh dari istrinya yang lebih bersahaja. Maka, untuk menguatkan kedudukan anak ini di dalam dinastinya, Tuthmosis tidak hanya menunjuk dia sebagai pewaris, tetapi mengawinkan dia dengan salah satu anak perempuan istri utamanya: putri Hatshepsut. Ketika Tuthmosis meninggal, setelah memerintah hanya selama enam tahun, anak lelakinya menjadi Tuthmosis II; Hatshepsut menjadi ratu.

Tuthmosis II sepanjang hidupnya menderita akibat kesehatan yang buruk, dan kelemahan fisik itu memperumit keadaan karena istrinya sudah siap untuk mengambilalih salah satu (atau seluruh) tugasnya. Hatshepsut bersama dengan Tuthmosis II adalah rekan-penguasa sejak awal masa pemerintahannya. Tampaknya hal itu tidak menghasilkan apa pun untuk perkawinan mereka. Hatshepsut hanya mempunyai seorang anak dari saudara tirinya, seorang anak perempuan. Setelah melakukan tindak kepahlawanan itu, di mana ia agaknya menutup matanya dan memikirkan kebaikan Mesir, Tuthmosis II tampaknya tidak memiliki anak lagi dengan Hatshepsut. Ia lebih menyukai didampingi seorang wanita bernama Iset, yang tidak pernah ia nikahi. Ketika Iset melahirkan seorang anak laki-laki, Tuthmosis II langsung mengumumkan bayinya yang tidak sah itu sebagai pewarisnya, yang merupakan tampanan bagi istrinya.

Ketika Tuthmosis II meninggal sebelum berusia tiga puluh lima tahun, anak lelaki satu-satunya—yang kini menjadi Tuthmosis III—masih kanak-kanak. Seketika itu juga Hatshepsut mengklaim haknya sebagai bibi dan ibu tiri bayi itu untuk memerintah sebagai walinya.

Selama tiga atau empat tahun pada awal kedudukannya sebagai wali, Hatshepsut terlihat dalam pahatan-pahatan, berdiri di belakang Tuthmosis III muda, berperan dengan tepat sebagai pendukungnya. Tetapi sekitar tahun 1500, Hatshepsut mulai membangun sebuah kuil yang sangat besar: sebuah kuil pemakaman, suatu tempat pemujaan yang semula terletak di kaki sebuah trotoar dari sebuah piramida, dan yang sekarang sering digunakan sebagai monumen utama pemakaman. Menurut teori, kuil itu dibangun untuk menghormati dewa matahari Amun. Di sisi timur, kuil itu menghadap langsung ke seberang sungai Nil ke sebuah kuil Amun lainnya yang lebih besar, kuil di Karnak.<sup>2</sup> Di sepanjang sebuah tembok, Hatshepsut memerintahkan pembuatan sebuah relief terpahat: Amun, yang sungguh menakjubkan, sedang mengunjungi ibu Hatshepsut. Implikasinya adalah bahwa Hatshepsut telah diciptakan oleh dewa itu sendiri.

Dengan memainkan kedua sisi kartunya sebagai leluhur, ia juga memerintahkan pembuatan sebuah pahatan yang menyatakan bahwa Tuthmosis I, ayah duniawinya, telah memerintahkan supaya ia dimahkotai sebagai penguasa Mesir sebelum ia meninggal. Pemahkotaan itu telah berlangsung di hadapan

seluruh istana pada Tahun Baru dan menunjukkan bahwa Hatshepsut berhak mengklaim sebuah nama Horus dan memerintah sebagai Ratu Mesir Hulu dan Mesir Hilir.

Karena cerita ini adalah sebuah karangan belaka, seseorang dari anggota istana mungkin akan melakukan protes. Tetapi tidak ada protes yang tercatat, yang berarti bahwa Hatshepsut berhasil meyakinkan pegawai-pegawai penting istana bahwa ia akan menjadi penguasa yang lebih baik daripada Tuthmosis III, yang kini tengah mendekati usia kenaikan ke tahta. Yang jelas, ia mendapat dukungan kuat dari salah seorang lelaki yang paling berkuasa di Mesir, Kepala Pelayan Amun: Senenmut. Ia menganugerahkan kepadanya, dalam kurun waktu beberapa tahun, sederet gelar yang menyilaukan. Ia menjadi Kepala Arsitek, Pelayan Kapal Raja, Penyelia Lumbung Amun, Penyelia Sawah Amun, dan juga Penyelia Sapi Amun, Taman Amun, dan Penenun Amun.

Karena itu Senenmut menjadi berkuasa, tetapi tidak populer. Hubungan Senenmut dengan Hatshepsut kabarnya lebih dari sekadar penasihat. Sebuah corat-coret tulisan kasar yang ditemukan pada dinding sebuah gua dekat kuil pemakaman Hatshepsut menampilkan seorang Senenmut yang sangat kecil dengan penis yang sangat tegak sedang menyusup dengan hati-hati di bagian belakang Hatshepsut yang sangat kekar dan sangat maskulin; sebuah komentar kasar mengenai sang pharaoh wanita yang berkuasa dan sang pelayan yang ambisius.<sup>3</sup>

Sesungguhnya Hatshepsut tidak pernah menurunkan Tuthmosis III muda dari tahta. Ia sekadar menampilkan diri sebagai yang lebih tua di antara kedua penguasa itu. Lebih dari satu patungnya menampilkan sosoknya dengan busana kepala kerajaan dan bahkan janggut persegi resmi seorang pharaoh yang dimahkotai. Di kuil pemakaman, ia juga meminta agar sosoknya ditampilkan dalam pahatan yang sedang merayakan pesta heb-sed, pembaruan kekuasaan secara ritual. Tuthmosis III tampil dalam relief itu juga, tengah merayakan pesta bersama sang ratu. Tetapi hanya Hatshepsut yang dilukiskan sedang melaksanakan ritual berlari yang merupakan inti dari pembaruan heb-sed, ritual yang mengakui kemampuan pharaoh untuk membuat air berbalik.<sup>4</sup>

Inskripsi-inskripsi Tuthmosis III sendiri menuturkan di mana ia melewatkan sebagian terbesar masa pemerintahannya Hatshepsut: jauh dari Memphis, diutus oleh bibinya untuk melakukan suatu serangan, kebanyakan di provinsi Mesir utara yang baru, di mana orang-orang Semit Barat bawahan mereka selalu mengancam untuk memberontak.

Ia mungkin berharap bahwa Tuthmosis III akan gugur dalam pertempuran. Bahwasanya Tuthmosis III tidak gugur, entah karena terluka atau karena dibunuh, membuktikan kewaspadaannya, dan juga mengisyaratkan bahwa

bala tentaranya mungkin kurang terpesona pada Hatshepsut dibandingkan Senenmut dan orang-orang di rumah. Tentu saja Hatshepsut mencurahkan hampir seluruh energinya untuk proyek-proyek dalam negeri, terutama bangunan; di dunia kuno, jumlah bangunan yang didirikan seorang raja dipandang sebagai tolok ukur keberhasilannya, dan Hatshepsut tidak ingin kebesarannya diragukan. Sementara itu, tentaranya tidak memiliki kemenangan besar— selama hampir dua puluh tahun.<sup>5</sup>

Dua puluh satu tahun setelah kematian suaminya, sementara penguasa pendampingnya dan anak tirinya kini sudah memasuki usia dua puluhan tahun dan ditempa oleh pertempuran selama bertahun-tahun di pengasingan, Hatshepsut meninggal. Pelayan dan pembantu umumnya Senenmut juga meninggal tak lama kemudian.

Tidak terdapat bukti langsung bahwa Tuthmosis III terlibat. Tetapi tepat setelah kematian kedua orang itu Tuthmosis III kembali dari garis depan dan mulai dengan ganas menghapus nama ibu tirinya. Gelar-gelarnya dihapus dari setiap monumen yang dapat ditemukan. Relief-relief yang menampilkan penunjukan ilahi wanita itu dihancurkan. Ia memerintahkan supaya patung ibu tirinya dibuang ke tambang batu yang berdekatan. Hatshepsut telah memerintahkan pembuatan obelisk-obelisk yang menunjuk ke matahari sebagai penghormatan kepada Amun; Tuthmosis III tidak menghancurkannya, mungkin karena takut akan amarah dewa itu, tetapi ia memerintahkan pembangunan tembok di sekelilingnya agar tidak terlihat.<sup>6</sup> Ia juga memerintahkan penghancuran makam Senenmut. Ia berusia tiga puluh tahun dan sudah saatnya ia harus mulai bekerja.

Secara teknis, Tuthmosis III telah menjadi raja Mesir selama dua puluh dua tahun ketika ia benar-benar meraih tahta. Ambisinya ditimbulkannya selama tahun-tahun ketidakberdayaan itu. Pertempuran-pertempurannya dalam tahun-tahun berikutnya mirip dengan pertempuran Napoleon dalam hal intensitasnya.\* Ia menjadi sosok anti-Hatshepsut, dengan melakukan usaha-usaha terbesar di bidang yang telah diabaikan Hatshepsut.

Tuthmosis III menunjuk seorang juru tulis untuk berangkat bersama bala tentaranya dan mencatat pertempuran-pertempurannya. Cerita itu sudah lama hilang, tetapi bagian-bagian yang disalin ke dokumen-dokumen lain menunjukkan langkah-langkah awal sang pharaoh. Pada tahun yang sama dengan kematian Hatshepsut, Tuthmosis III membuat terobosan ke Kanaan. Raja Kadesh, yang berada lebih dari setengah jalan di sepanjang pantai, menyusun sebuah kelompok sekutu untuk menyerang si penyerbu.

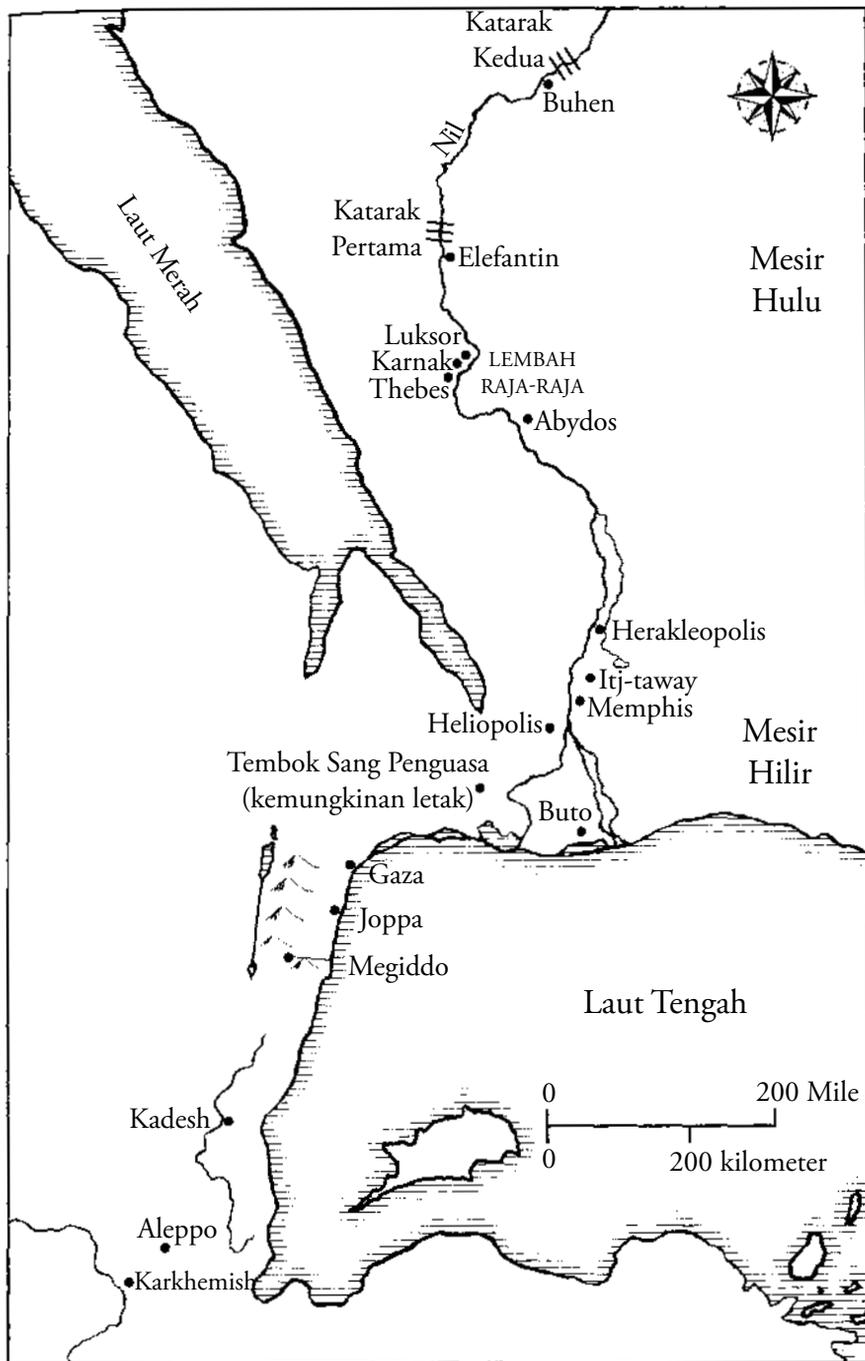
\* Sejarawan James Henry Breasted adalah orang pertama yang menyebut Tuthmosis “Napoleon Mesir Kuno”, sebuah gelar yang menempel.

Tuthmosis menghadapi mereka di kota Megiddo, yang terletak di sebuah sela pegunungan yang melintang dan memisahkan Mesir dari Mesopotamia.\*

Pertempuran itu kacau balau. Tak lama kemudian, sekutu-sekutu yang dipimpin oleh raja Kadesh mundur ke kota sedemikian cepatnya sehingga prajurit-prajurit tarik-menarik baju menaiki tembok. Orang Mesir berhenti untuk menjarah tenda-tenda di luar, yang memungkinkan pihak yang bertahan menutup pintu gerbang Megiddo.

Berbeda dengan orang Assiria, orang Mesir tidak mempunyai pengalaman dalam menyerang tembok kota; mereka tidak memiliki menara pendudukan atau tangga.<sup>7</sup> Mereka harus membuat musuh mati kelaparan. Tujuh bulan penuh kesengsaraan berikutnya, raja Kadesh menyerah, diikuti oleh sekutu-sekutunya. Bala tentara Mesir kembali ke negerinya dengan kemenangan dan harta, baju perang, kereta, kawanan ternak, tawanan, dan bebijian: rampasan pertama bala tentara yang sudah dipulihkan, pasca-Hatshepsut. Orang-orang yang telah menolak untuk membunuh Tuthmosis III kini mendapatkan ganjaran untuk jerih payah mereka.

Pertempuran itu tampaknya telah membuat penduduk pedesaan takut. Pemimpin-pemimpin perang Semit dari kota-kota yang berdekatan mulai mengirimkan hadiah-hadiah kepada Tuthmosis III, sambil berusaha sebaik-baiknya untuk berdamai dengan orang muda di selatan yang sedang marah itu. Kota-kota yang melawan diserbu dan dijarah dalam pertempuran orang Mesir yang berlanjut selama beberapa tahun sesudahnya. Joppa yang terletak di pantai berusaha melakukan negosiasi, tidak menyerah tanpa syarat; menurut sebuah cerita kemudian hari, raja Joppa setuju untuk mengunjungi komandan Mesir untuk membicarakan syarat-syarat perdamaian, dijamu dengan perjamuan makan, kemudian dipukul hingga pingsan dan dijejalkan ke dalam sebuah kamar di belakang. Komandan Mesir itu lalu keluar dan mengatakan kepada kusir kereta raja itu bahwa orang Mesir telah memutuskan untuk menyerah kepada Joppa, dan bahwa si kusir harus kembali dengan cepat dan menyampaikan kepada ratu Joppa bahwa suaminya masih di perjalanan dengan membawa tawanan. Sebuah prosesi yang menggiring orang Mesir sebagai tawanan segera terlihat di cakrawala, diikuti oleh keranjang penjarahan dari kamp Mesir. Tetapi setiap keranjang itu berisi seorang pejuang bersenjata; ketika ratu Joppa membuka pintu gerbang, para pejuang melompat dari keranjang dan memaksa kota itu untuk menyerah.<sup>8</sup>



28.1 Cakupan Terbesar Mesir Ke Sebelah Utara

Kota Ardata ditaklukkan dan dijarah dengan cara yang lebih tradisional. Tembok-tebok dihujani batu dan pintu gerbang dihancurkan, dan alangkah gembiranya pasukan-pasukan Mesir ketika menjumpai bahwa gudang-gudangnya semua penuh dengan anggur. Mereka bermabuk-mabuk setiap hari, sampai Tuthmosis III merasa bosan akan pesta pora itu. Ia memerintahkan mereka untuk membakar sawah ladang dan pepohonan buah, dan menyeret prajurit-prajuritnya ke sasaran berikutnya.<sup>9</sup>

Tuthmosis III melewati hampir dua dasawarsa dengan berperang ke wilayah-wilayah utara. Ia benar-benar menerobos sampai ke Kadesh dan memaksa kota itu untuk menyerah; ia mengklaim Aleppo; ia bahkan merebut Karkemish, yang membawanya ke ujung Asia Kecil. Pada tahun-tahun terakhir pemerintahannya, Tuthmosis III telah berhasil menebus tahun-tahun pengasingannya. Mesir pada zamannya membentang hingga hampir ke Efrat, sebuah tapal batas utara yang tak pernah akan tersamai lagi.

**GARIS WAKTU 28**

ASIA KECIL/MESOPOTAMIA	MESIR
Anittas (sek.1790)	Periode Menengah Kedua (1782-1570) <i>Dinasti 13</i> (1782-1640)
Kematian Samsuiluna (1712)	<i>Dinasti 14</i> (1700-1640)
Hattusilis I (1650-1620)	Perebutan oleh orang Hyksos (1663) <i>Dinasti 15, 16, &amp; 17</i>
Mursilis I (1620-1590)	Kahmose
Penaklukan Babilon oleh orang Hitti (1595) Hantili (1590-1560)	Kerajaan Baru (1570-1070) <i>Dinasti 18</i> (1570-1293) Ahmose I (sek. 1570-1546)
	Hatshepsut-Tuthmosis III (sek. 1504-1483) Tuthmosis III (sendiri) (sek. 1483-1450)

## **Kontes Segitiga**

*Antara tahun 1525 dan 1400 SM, orang Mitanni di utara merebut daerah Hitti di barat dan membuat perjanjian dengan orang Mesir di selatan*

**U**JUNG UTARA MESIR, yang kini meliputi daerah dekat Efrat, tidak pernah sangat aman. Letaknya terlalu jauh dari Memphis dan terlalu dekat dengan daerah orang Hitti. Hal itu juga menjadikan tapal batas Mesir terlalu dekat dengan musuh lain.

Beberapa abad sebelumnya—sekitar tahun 2000 SM—suatu suku pegunungan dari lereng-lereng Zagros telah mulai mengembara ke barat. Orang-orang itu, bangsa Hurria, menyeberangi Tigris masuk ke pusat Mesopotamia dan menetap dalam kelompok-kelompok kecil di tepi kota-kota. Pada tahun 1700, beberapa kerajaan Hurria kecil yang merdeka terdapat di wilayah-wilayah utara Mesopotamia, di sebelah utara Assur dan Nineweh, dan sebagian orang Hurria bahkan telah mengembara lebih jauh lagi ke barat. Nama-nama Hurria muncul pada catatan-catatan para pedagang dari pos-pos dagang Assiria, sungguh-sungguh di daerah orang Hitti.<sup>1</sup>

Orang Hurria bukanlah sebuah bangsa yang terorganisasi, dan barangkali akan tetap tinggal di desa-desa mereka yang terpencar-pencar dan kota-kota bertembok, andai kata sekelompok penyerbu baru tidak muncul untuk mengatur mereka. Suatu kelompok sempalan orang Arya yang akhirnya memasuki India memisahkan diri dari kerabat mereka, kira-kira sebelum bermigrasi ke selatan, dan bergerak ke barat ke Mesopotamia. Ketika diterima dengan baik oleh orang Hurria, mereka tidak hanya menetap di tengah mereka dan berbaur dengan mereka melalui perkawinan, tetapi mendesak lebih jauh lagi untuk menjadi kelompok penguasa Hurria: orang *maryannu*. Orang Maryannu dan orang Hurria bersama-sama menjadi lapisan atas dan lapisan bawah dari sebuah kerajaan yang disebut "orang Mitanni" oleh para penguasa di sekitarnya.

Orang Hurria tidak maju dalam tulisan, sehingga sulit untuk merunut secara tepat apa yang terjadi di negeri mereka antara tahun 1700 dan 1500.

Tetapi pada waktu Tuthmosis III mulai menyerang ke utara, kerajaan Mitanni telah memiliki ibu kota tetap sendiri di Washukkani, sedikit ke timur dari wilayah-wilayah utara Efrat yang jauh. Raja maryannu pertama yang namanya muncul dari kegelapan adalah Parattarna, yang naik tahta selama masa kekuasaan Hatshepsut, mungkin sekitar tahun 1500. Di bawah kepemimpinannya pasukan-pasukan Hurria menyerbu ke Mesopotamia sampai sejauh Assur. Kota itu, yang telah diserap ke dalam kerajaan Babilon oleh Hammurabi, hilang kembali dalam pemerintahan Samsuiluna; sejak saat itu kota itu diperintah oleh siapa pun pemimpin perang yang dapat mengendalikannya. Kini kota itu menjadi sebuah provinsi kerajaan Mitanni, dan rajanya menjadi seorang adipati yang mengabdikan kepada raja Mitanni.<sup>2</sup>

Orang Mitanni belum cukup kuat untuk melawan Mesir. Di hadapan serbuan Tuthmosis III yang kuat, mereka mundur; salah satu monumen kemenangan Tuthmosis III berdiri di tepi timur Efrat, jauh di dalam wilayah Mitanni. Namun serbuan Mesir ke daerah ini menghasilkan sedikit tawanan saja. Raja Mitanni dan pasukannya mundur, dengan langkah strategis, menjauhi kerugian yang mungkin terjadi.<sup>3</sup>

Pada tahun yang sama dengan kembalinya Tuthmosis III ke Mesir dan meninggal, seorang raja bernama Saustatar naik ke tahta Mitanni di Washukkani.\* Ia mulai membangun kekaisaran sendiri; pasukannya menyerbu ke timur sampai ke tepi jauh Tigris, ke barat sampai sejauh Tarsus di semenanjung Asia Kecil, dan ke selatan sampai sejauh Kadesh.

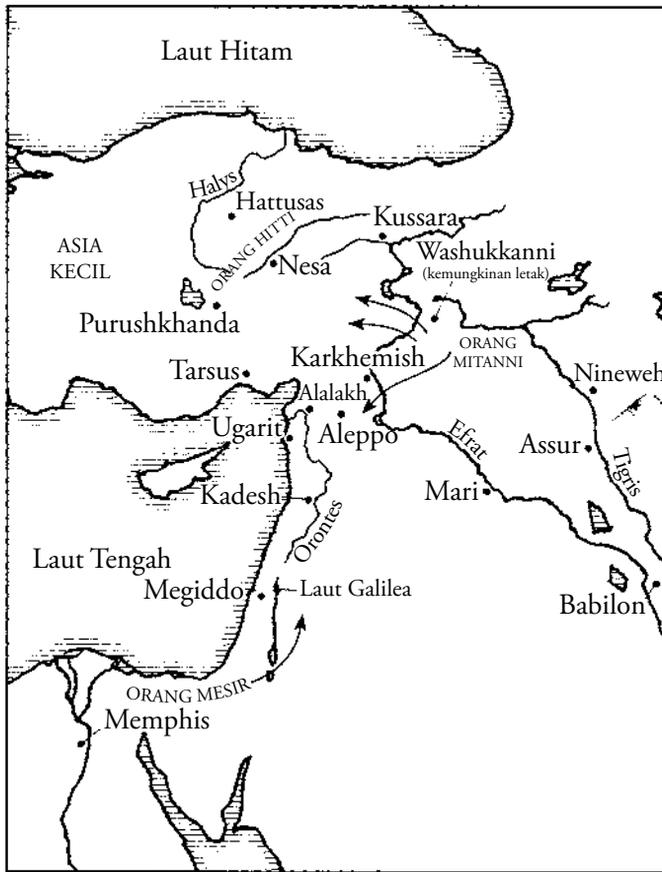
Klaim ke timur tampaknya tidak terlalu merisaukan orang yang cukup kuat untuk menolak. Tetapi serbuan ke barat menyebabkan Saustatar berkonflik dengan orang Hitti; dan serbuannya ke selatan, melewati daerah orang Semit Barat, menyebabkan dia berhadapan langsung dengan para pengganti Tuthmosis III.

Orang Hitti, yang kini berhadapan dengan seorang raja Mitanni agresif yang memimpin sebuah bala tentara yang terorganisasi dengan baik, tidak mengalami abad yang nyaman.

Terjadinya pembunahan dan perubahan di istana selama bertahun-tahun membuktikan bahwa setiap penguasa baru Hitti yang naik ke tahta harus memulai dari awal lagi, dengan menghimpun dukungan di antara pejabat-pejabat kerajaannya serta meyakinkan rakyat Hattusas bahwa ia memiliki hak untuk memerintah. Itu semua menguras waktu dan menyisakan sedikit waktu

---

\* Tidak ada arsip Mitanni yang ditemukan, yang berarti bahwa kita tidak memiliki daftar raja, atau surat menyurat yang dapat dibicarakan, dan tidak memiliki sarana untuk menetapkan sebuah daftar raja; semua konstruksi riwayat pergantian kekuasaan raja Mitanni terbuka untuk dipertanyakan.



29.1 Orang Mitanni

dan energi saja untuk menjaga tapal-batas kekaisaran. Kota-kota di pinggir kekaisaran mulai melepaskan diri.<sup>4</sup>

Tujuh puluh lima tahun sebelum serbuan Saustatar ke barat menerjang perbatasan wilayah Hitti, seorang Hitti bernama Telepinus telah berusaha memecahkan masalah ini. Telepinus memang tidak berada dalam garis keturunan kerajaan. Iparnya, yang tidak mengklaim tahta untuk dirinya sendiri, telah menyewa pembunuh untuk melakukan pembersihan besar-besaran terhadap keluarga kerajaan. Pembantaian itu memusnahkan tidak hanya semua pangeran yang waktu itu berada dalam urutan menuju tahta, tetapi juga semua ahli waris dari sebuah keluarga yang sama sekali berbeda yang mungkin akan mengklaim kekuasaan segera setelah para penguasa waktu itu disingkirkan. Telepinus mengamati dengan waspada ketika iparnya merancang pemahkotaan dirinya, tetapi kemudian mendengar berita bahwa calon raja itu pun

merencanakan untuk menyingkirkan Telepinus sendiri, yang dianggap sebagai suatu ancaman yang memungkinkan. Secara proaktif Telepinus menyingkirkan iparnya ke luar kota dan memaklumkan dirinya sendiri sebagai raja.<sup>5</sup>

Peristiwa ini mungkin menempatkan Telepinus dalam posisi utama, karena cerita ini berasal dari catatannya sendiri. Namun, ia sekurang-kurangnya berada pada posisi yang tepat untuk memahami mengapa kekaisaran Hitti tidak berfungsi: pergulatan dalam negeri sehubungan dengan peralihan kekuasaan telah mengalihkan perhatian para penguasa dari tugas mereka untuk memerintah. Pada awal masa pemerintahannya ia mulai membereskan hal ini. Dalam sebuah dokumen yang dikenal sebagai Maklumat Telepinus, ia menggariskan dan merinci aturan-aturan untuk penyerahan mahkota secara tertib dari satu generasi kepada generasi berikutnya. Orang Hitti, demikian ia jelaskan dalam bagian prakata, hanya dapat tetap hidup jika para penguasa dipatuhi dengan semestinya. "Seorang pangeran, anak lelaki jajaran pertama [yakni istri utama raja], harus menjadi raja", tulisnya. "Jika tidak terdapat seorang pangeran dalam jajaran pertama, seorang pangeran dari jajaran kedua [anak lelaki istri yang lebih rendah] dapat menjadi pewaris tahta. Jika sama sekali tidak terdapat seorang pangeran, suami dari seorang anak perempuan raja dari jajaran pertama harus menjadi pewaris tahta".<sup>6</sup>

Maklumat itu juga menetapkan hukuman-hukuman untuk berbagai kejahatan, dari praktik sihir sampai pembunuhan, seperti yang telah dibuat oleh Hammurabi lebih dari dua ratus tahun sebelumnya. Walaupun terjadi ketidaktetapan pada awalnya, Telepinus terus berusaha menegakkan pemerintahan hukum di suatu kekaisaran yang telah berjalan hampir sepenuhnya sebagai sebuah negara militer. Untuk pertama kali, orang Hitti disuguhi tantangan untuk menjadi suatu negara seperti sebuah kerajaan sejati.

Pada waktu Telepinus meninggal pada tahun 1500, tepat sebelum Hatshepsut merebut tahta Mesir, kekaisarannya telah sedikit pulih dari keadaan konflik yang mencabik-cabik pada tahun-tahun sebelumnya. Sayangnya Maklumat Telepinus, seperti halnya Pedoman Hukum Hammurabi, tidak memiliki kekuatan yang besar tanpa didukung oleh kepribadian dan kejenderalannya. Anak lelaki sulungnya telah meninggal sebelum dia, maka Telepinus (seperti yang ditetapkan) meninggalkan tahta kepada menantunya, suami anak perempuannya yang tertua. Tetapi tak lama kemudian menantu itu kehilangan tahta karena direbut orang yang membunuhnya, dan selama kurun ratusan tahun berikutnya kekaisaran Hitti memasuki pergulatan dalam negeri lagi, dan selama itu hampir tidak ada catatan yang koheren yang tersimpan. Enam raja saling berebut tahta lalu kehilangan tahta tanpa meninggalkan bekas, sementara daerah-daerah pinggir kekaisaran mulai lepas

kembali. Bala tentara Hitti, yang terpecah belah dan tak terorganisasi, tidak memiliki daya untuk melawan Tuthmosis III. Ketika balatentara Tuthmosis III menyerbu Karkemish, orang Hitti mundur dan melepaskan daerahnya.

Serbuan Sautatar ke wilayah Hitti dimulai tak lama sesudahnya. Bala tentara Hitti pun tidak dapat melawan orang Mitanni; Saustatar mendesak ke barat ke Tarsus tanpa banyak kesulitan. Aleppo menyatakan tunduk kepadanya. Demikian juga kota-kota Hitti Alalakh dan Ugarit.

Di tengah semua peristiwa itu rakyat Assur memanfaatkan kesempatan untuk memberontak melawan penguasa Mitanni. Saustatar, tanpa bersabar sedikit pun, mengirimkan pasukan ke sana untuk mengingatkan warga, milik siapa kota itu; dengan sebuah tindakan yang bersifat simbolis sekaligus praktis, ia menyeret gerbang kota yang bertatahkan emas ke ibu kotanya di Washukkanni.<sup>7</sup>

BEGITU BERITA kematian Tuthmosis III menyebar ke daerah-daerah utara yang dikuasai Mesir, kota-kota orang Semit Barat memberontak. Saustatar melakukan segala upaya untuk mendorong pemberontakan melawan Mesir tersebut, di antaranya dengan mengirimkan bala tentaranya sendiri untuk membantu para pemberontak di Kadesh. Anak lelaki Tuthmosis III, Amenhotep II, yang baru saja ditahtakan, langsung mengirimkan sebuah bala tentara ke utara. Pada tahun kedua pemerintahannya, ia sudah mendekati perbatasan Mitanni.

Tetapi tidak terjadi pertempuran besar. Pada kenyataannya, di bawah pemerintahan Saustatar, kerajaan Mitanni telah berkembang menjadi cukup kuat untuk mempersulit Amenhotep. Ia membuat sebuah perjanjian, daripada menghadapi risiko perang terbuka.

Ia bersikap sebaik mungkin di negerinya agar seakan-akan perjanjian itu adalah suatu kemenangan: sebuah inskripsi di Karnak mengklaim bahwa orang Mitanni merangkak kepadanya dengan tangan dan lutut sambil memohon damai:

Pemimpin-pemimpin orang Mitanni datang kepadanya sambil menggendong upeti untuk meminta damai kepada Baginda ... Suatu peristiwa yang luar biasa, yang tidak terdengar lagi sejak zaman purba. Negeri yang tidak mengenal Mesir ini meminta pengampunan kepada Baginda!<sup>8</sup>

Tetapi itu adalah upaya untuk menyelamatkan muka; Amenhotep II tidak berani menyerang. Tidak ada salinan perjanjian yang tersimpan, tetapi beberapa abad sesudahnya, sebuah garis perbatasan antara kedua negara itu masih dipertahankan; garis itu menyusur sepanjang sungai Orontes.<sup>9</sup>

Dalam kurun waktu dua belas tahun, baik Amenhotep II maupun Saustatar menyerahkan tahta kepada anak lelaki mereka. Di Mesir Tuthmosis IV dimahkotai; di ibu kota Mitanni, Washukkanni, Artadama mengambil alih tahta. Sekitar tahun 1425, kedua raja mengukuhkan kembali perdamaian yang telah disumpahkan oleh kedua ayah mereka. Sebuah perjanjian resmi dibuat dan, yang lebih penting lagi, Tuthmosis IV setuju untuk menikahi salah seorang anak perempuan Artadama.

Sebuah surat yang ditulis oleh cucu Artadama beberapa dasawarsa sesudahnya menjelaskan bahwa Tuthmosis IV menulis kepada Artadama "dan meminta bagi dirinya anak perempuan kakek saya ... ia menuliskan surat itu lima atau enam kali, tetapi ia tidak memberikan anak perempuan itu; kemudian ia menulis kepada kakekku untuk ketujuh kalinya, barulah [kakekku] menyetujuinya".<sup>10</sup> Ini sama mustahilnya dengan cerita Amenhotep tentang orang Mitanni yang merendahkan diri untuk meminta damai. Pharaoh Mesir tidak mengemis meminta putri asing. Tetapi perjanjian dengan Mesir memberikan Mitanni kehormatan diri yang sama sekali baru. Seperti istana di Memphis, istana raja Mitanni memandang dirinya berdaulat dan berkuasa, dengan melimpahkan kemurahan yang ikhlas kepada raja-raja negara lain yang memohonnya.

Bahkan jika Tuthmosis IV tidak memintanya, persekutuan itu sangat baik untuk Mesir, yang selanjutnya menguasai daerah taklukannya di Kanaan dengan persekutuan yang dijanjikan oleh sahabat-sahabat baiknya. Tidak ada kota Semit Barat, jika melihat kekaisaran yang besar di sebelah selatan dan kekaisaran yang sama besarnya di utara, yang berani memberontak, dan suasana damai penuh kewaspadaan mengikutinya.

## GARIS WAKTU 29

ASIA KECIL/MESOPOTAMIA	MESIR
Anittas (sek.1790)	Periode Menengah Kedua (1782-1570) <i>Dinasti 13</i> (1782-1640)
Kematian Samsuiluna (1712)	<i>Dinasti 14</i> (1700-1640) Perebutan oleh orang Hyksos (1663)
Hattusilis I (1650-1620)	<i>Dinasti 15, 16, &amp; 17</i>
Mursilis I (1620-1590)	Kahmose
Penaklukan Babilon oleh orang Hitti (1595)	Kerajaan Baru (1570-1070)
Hantili (1590-1560)	<i>Dinasti 18</i> (1570-1293) Ahmose I (sek. 1570-1546)
Telepinus (1525-1500)	Hatshepsut-Tuthmosis III (sek. 1504-1483) Tuthmosis III (sendiri) (sek. 1483-1450)
Parattarna (Mitanni) Saustatar (Mitanni)	
Artadama (Mitanni)	Tuthmosis IV (1419-1386)

# Ibu Kota Shang Yang Berpindah-Pindah

---

*Di China, antara tahun 1753 dan 1400 SM,  
raja-raja Shang memindahkan ibu kota mereka sebanyak lima kali  
dan akhirnya menetap di Yin*

**D**I TIMUR, dinasti Shang tengah memerintah, dengan moralitas yang jelas, atas wilayah yang dahulu dikuasai oleh dinasti Xia.

Tidak banyak detail yang tersimpan dari tahun-tahun awal Dinasti Shang itu. Tetapi reruntuhan kota-kota Shang mengungkapkan bahwa dalam separuh pertama pemerintahan dinasti itu—dari awalnya secara tradisional pada tahun 1766 sampai sekitar 1400—para penguasa Shang tidak memiliki ibu kota tunggal. Tradisi menyebutkan bahwa ibu kota berpindah tempat sebanyak lima kali dalam kurun waktu 350 tahun itu. Situsnya tidak dapat diidentifikasi dengan kepastian penuh, tetapi para pakar arkeologi percaya bahwa semuanya terletak dalam suatu lingkaran wilayah di sekitar sungai Kuning, di sebelah timur ibu kota Xia, di daerah yang mungkin sekali merupakan daerah asal Tang.

Perpindahan-perpindahan itu menyingkapkan suatu dinasti yang, walaupun berhasil mempertahankan mahkota kerajaan di dalam kalangan keluarga, belum memerintah dengan kekuasaan yang penuh. Selama pemerintahan para ahli waris Tang, kekacauan yang menandai tahun-tahun terakhir Dinasti Xia masih menerpa pemerintahan yang baru bagaikan riak gelombang.

PEGAWAI TANG YANG PALING BERKUASA ADALAH YI YIN, seorang lelaki yang naik ke tampuk kekuasaan entah karena ia mendapatkan namanya yang begitu harum karena kebijaksanaannya, ketika ia bertani di luar ibu kota Po, sehingga Tang memintanya untuk datang dan mengabdikan di istana; atau karena ia mengabdikan sebagai juru masak Tang dan memasak makanan-makanan yang luar biasa lezatnya (Sejarawan Besar Sima Qian mencatat kedua cerita itu).<sup>1</sup>

Apa pun asal-usulnya, Yi Yin adalah seorang administrator yang cakap sekaligus juga seseorang yang tak gampang ditebak dalam istana Tang. Sebuah

cerita dari masa kemudian mengisyaratkan bahwa ia pada suatu ketika meninggalkan pihak Tang dengan berpindah ke pihak musuh Xia selama beberapa waktu, sebelum kembali lagi kepada pilihan loyalitasnya semula.<sup>2</sup> Yang lebih menghenyakkan lagi, dialah yang memegang kendali istana ketika terjadi kematian susul-menyusul para ahli waris Shang.

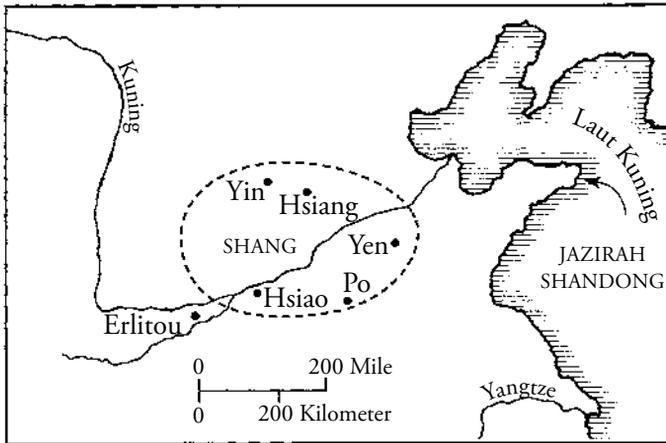
Ketika Tang meninggal, setelah memerintah selama kurun waktu tiga puluh tahun dengan layak, Yi Yin masih mengabdikan sebagai kepala pegawai istana. Tang telah menunjuk anak lelaki tertuanya sebagai pewaris, tetapi orang muda itu "meninggal sebelum ditahtakan". Anak lelaki kedua (tentunya lebih muda dan lebih mudah dikendalikan) naik tahta menggantikannya, tetapi meninggal setelah dua tahun; kemudian anak lelaki ketiga dan yang terakhir dimahkotai dan, setelah empat tahun, meninggal juga. Dengan mengesampingkan hemofili atau kecenderungan bunuh diri, pola kematian itu lebih dari sekadar ganjil.

Sima Qian yang menceritakan semua detail itu tidak menyatakan kecurigaan kepada Yi Yin; dan memang, Yi Yin tidak melakukan usaha langsung untuk merebut tahta setelah kematian anak lelaki terakhir. Alih-alih, ia memimpin kenaikan tahta cucu Tang, T'ai Jia, anak dari anak lelaki tertua yang telah meninggal enam tahun sebelumnya. Tetapi tindakannya itu mengisyaratkan kecerdikan, bukan loyalitas. Yi Yin mengetahui bahwa para bangsawan China tidak akan menerima pentahtaan seorang mantan juru masak (atau mantan petani); ia bisa meraih jalan ke dalam posisi sebagai raja dengan berbagai cara kecuali menggunakan namanya. Akibat kematian semua anak lelaki Tang dalam kurun waktu yang cukup singkat, kini tahta diduduki oleh seorang anak, dan anak itu ada di bawah asuhan Yi Yin.

Menurut Sima Qian, Yi Yin melewatkan tahun pertama pemerintahan T'ai Jia dengan menulis perintah-perintah agar dilaksanakan oleh sang raja muda. Agaknya perintah-perintah itu tidak ditaati: tiga tahun setelah pemahkotaan T'ai Jia, "ia semakin menjemukan dan sewenang-wenang; ia tidak mematuhi perintah Yi Yin dan mencemarkan nama harum Tang".<sup>3</sup> Karena anak itu barangkali masih sangat muda, sulit melihat seberapa berkuasanya dia. Ia malah menolak dengan gusar perintah tuan-boneka itu. Menanggapi itu, Yi Yin segera menyatakan bahwa tahta kerajaan berada dalam bahaya, dan mengirim raja muda itu untuk disekap di sebuah istana yang jaraknya empat puluh kilometer di luar kota. Selama tiga tahun berikutnya Yi Yin mengemban tugas sebagai administrator atas nama kaisar, dan dalam melakukan tugasnya itu ia menerima para tuan tanah".

Sima Qian mengakhiri cerita dengan suasana yang menyenangkan. Setelah berada di pengasingan selama tiga tahun, kaisar muda itu "menyesali

kekeliruan-kekeliruannya, menyalahkan dirinya sendiri, dan kembali berperilaku yang baik”. Agaknya itu berarti bahwa sekarang ia mau dibimbing oleh Yi Yin, yang menyambutnya kembali dengan baik dan mengembalikan kekuasaan kerajaan kepadanya. ”Yi Yin”, demikian Sima Qian mengakhiri cerita, ”berpendapat bahwa ia istimewa”.



30.1 Ibu kota-ibu kota Shang

Sebuah versi lain dari cerita ini, yang berasal dari sumber-sumber lain, mungkin lebih mendekati kebenaran; T'ai Jai melarikan diri dari istana tempat ia disekap, kembali ke ibu kotanya, dan membunuh si raja gadungan.

TIDAK ADA KISAH MENDETAIL tentang pemerintahan keempat belas raja Shang yang masih tersimpan, tetapi kita mengetahui bahwa di bawah pemerintahan raja Shang kesepuluh, Chung Ting, keresahan melanda dinastinya. Chung Ting memindahkan ibu kotanya ke Hsiao. Penggalan di situs yang diduga sebagai situs Hsiao menyingkapkan sebuah kota yang dikelilingi sebuah tembok dari tanah yang digilas setinggi tiga puluh meter di berbagai tempat dan tingginya hampir sepuluh meter. Pembangunan tembok itu mungkin memerlukan waktu sekitar delapan tahun dengan sepuluh ribu pekerja.<sup>4</sup> Raja Shang itu mungkin tidak memerintah daerahnya seperti seorang pharaoh Mesir, tetapi ia memiliki kekuasaan yang cukup untuk memaksakan kerja berat itu kepada sejumlah besar orang.

Kendati pembuatan tembok itu menuntut investasi besar di pihak Shang, kurang dari dua generasi berikutnya, raja Shang kedua belas memindahkan ibu kota lagi, kali ini ke Hsiang. Pewarisnya, raja Shang ketiga belas, Tsu Yi, berkemas dan pindah ke ibu kota yang keempat, Keng. Ketika Keng hancur

akibat banjir, Tsu Yi memindahkan markas besar Shang ke kota Yen, dengan demikian ia merupakan satu-satunya raja Shang yang menduduki tiga ibu kota selama masa pemerintahannya.

Perpindahan ibu kota Shang yang sering itu merupakan teka-teki. Setiap kerajaan purba lainnya (sejauh yang kita ketahui) berusaha mempertahankan suatu kota tertentu sebagai ibu kota, dan hanya meninggalkannya jika menghadapi invasi musuh atau bencana alam. Banjir sungai Kuning mungkin saja sedikit berperan dalam perpindahan ibu kota Shang. Tetapi China pada masa Shang bahkan masih lebih terisolasi daripada Mesir beberapa abad sebelumnya; China tidak memiliki perdagangan lewat air dengan bangsa lain, dan tidak ada jalan darat ke luar China.

Sikap permusuhan kepala-kepala desa di daerah yang berdekatan mungkin bisa disamakan dengan invasi dari luar. Sima Qian mengatakan bahwa tahun-tahun itu adalah tahun-tahun naik dan jatuhnya kekuasaan. Selama pemerintahan sejumlah raja Shang, tuan-tuan tanah "datang untuk membayar upeti", tetapi penguasa-penguasa lainnya mendapati bahwa tuan-tuan tanah menjauh dan menolak untuk pergi ke ibu kota untuk menyerahkan upeti.<sup>5</sup> Kekuasaan raja Shang bukanlah tidak dipertanyakan. Barangkali tembok besar dari tanah gilas itu dibangun sebagai perlindungan terhadap warga negara Shang sendiri.

Sekitar tahun 1400, raja Shang kesembilan belas, P'an Keng, memutuskan untuk memindahkan ibu kota ke tepi lain sungai Kuning. Para pejabat istana menolak, bahkan sampai memberontak. Tetapi P'an Keng berkukuh.

Sebuah cerita yang masih tersimpan dari masa pemerintahan P'an Keng menunjukkan kecerdikannya melestarikan mahkota Shang, bahkan pada saat menghadapi pergolakan. Terdapat tiga naskah kuno yang berbeda yang mencatat tanggapan P'an Keng terhadap para pejabat istananya ketika mereka memboikot perintahnya untuk meninggalkan ibu kota lama:

Aku sudah menanyakan kepada [juru ramal] dan memperoleh jawaban: "Ini bukan tempat untuk kita". Ketika raja-raja terdahulu mempunyai hajat penting, mereka mengindahkan perintah dari Langit. Dalam kasus semacam ini khususnya mereka tidak memegang teguh keinginan untuk terus menerus beristirahat; mereka tidak pernah tinggal di kota yang sama. Sampai saat ini ibu kota telah menempati lima daerah.... [Kita harus] mengikuti teladan zaman dahulu itu ... meneladani tindakan bijak para raja terdahulu.<sup>6</sup>

Dalam cerita itu, P'an Keng mengambil jalan untuk memindahkan ibu kota dari satu kota ke kota lainnya—sebuah sejarah yang tentu menunjukkan

kelemahan—dan menyodorkannya sebagai suatu tradisi yang dimuliakan karena usia dan diteguhkan oleh restu ilahi. Para leluhurnya tidak dapat memindahkan kedudukan pemerintahan mereka karena mereka tidak dapat mengendalikan gejala di sekeliling mereka. Sebaliknya, mereka sendiri berpindah karena mereka menolak untuk berkubang dalam ”istirahat yang tak henti-hentinya”. Kesulitan pada masa lalu sekali lagi dikemas sebagai bukti kekuatan.

Strategi itu berhasil, dan Yin menjadi pusat sebuah istana kuat yang diperbarui. ”Gaya pemerintahan Yin kembali berkembang”, catat Sima Qian, ”dan semua tuan tanah datang ke istana untuk membayar upeti, karena [P’an Keng] mengikuti perilaku baik Tang.”<sup>77</sup> P’an Keng sendiri, walaupun memaksa para pengikutnya untuk melakukan migrasi yang tidak dikehendaki, menjadi tumpahan kasih sayang rakyatnya. Setelah pemerintahannya, adik lelakinya menggantikan dia, dan pada waktu itu para bangsawan China yang sama yang ”merasa sakit hati, dan tidak mau pindah”, kini ”merindukan P’an Keng”.

Raja-raja Hitti mencabik-cabik kerajaan mereka sendiri dengan bertarung memperebutkan tahta kekuasaan. Alih-alih melawan, Shang membungkukkan diri. Alih-alih mengangkat senjata melawan seteru, mereka beranjak dan memindahkan tempat berpijak mereka, dan tetap menduduki tahta China selama berabad-abad.

GARIS WAKTU 30	
MESIR	CHINA
	Dinasti Shang (1766-1122) Tang
<i>Dinasti 14</i> (1700-1640)	T’ai Jia
Perebutan oleh orang Hyksos (1663) <i>Dinasti 15, 16, &amp; 17</i>	
Kahmose	Chung Ting (Hsiao)
Kerajaan Baru (1570-1070) <i>Dinasti 18</i> (1570-1293)	Ho T’an Chia (Hsiang)
Ahmose I (sek. 1570-1546)	
Hatshepsut-Tuthmosis III (sek. 1504-1483) Tuthmosis III (sendiri) (sek. 1483-1450)	Tsu Yi (Keng, Yen)
Tuthmosis IV (1419-1386)	P’an Keng (Yin) (sek. 1400)

# Orang Mycenaeans dari Yunani

*Di semenanjung Yunani, antara tahun 1600 dan 1400 SM,  
kota-kota Mycenaeans berperang melawan tetangga-tetangga  
mereka dan melakukan perdagangan lewat laut*

**S**EMENTARA ORANG MINOS dari Kreta tenggelam ke dalam kebobrokan dan kekacauan yang semakin besar, kota-kota di semenanjung di sebelah utara pulau itu tumbuh menjadi semakin besar.

Pada tahun 1600, orang Mycenaeans telah mulai menguburkan para penguasa mereka di makam-makam yang dilengkapi dengan kekayaan, di tempat yang tinggi di sebuah bukit pusat. Siapa pun para raja itu, mereka memiliki kekuasaan yang cukup besar terhadap rakyatnya untuk diperlakukan penuh kehormatan pada saat wafat. Tetapi kekuasaan mereka tidak menjangkau lebih jauh daripada tembok-tembok Mycenaeans. Istana raja di Mycenaeans memiliki padanan, sebuah istana kedua yang dengan megah mendominasi kota Thebes, di sebelah timur laut; terdapat sebuah istana ketiga di Pylos, di pantai barat daya, dan istana keempat dibangun di Athena, sedikit di seberang bentangan daratan yang pendek.<sup>1</sup> Kota-kota di semenanjung Yunani, yang terpisah satu sama lain oleh barisan pegunungan, memiliki pemerintahan yang mandiri sejak awal masa sejarahnya.\*

Meskipun memiliki kemandirian, kota-kota itu memiliki hubungan dagang, bahasa, dan kebudayaan yang sama di antara mereka. Dari kota Mycenaeans itulah, kota terbesar di semenanjung itu, kebudayaan Yunani

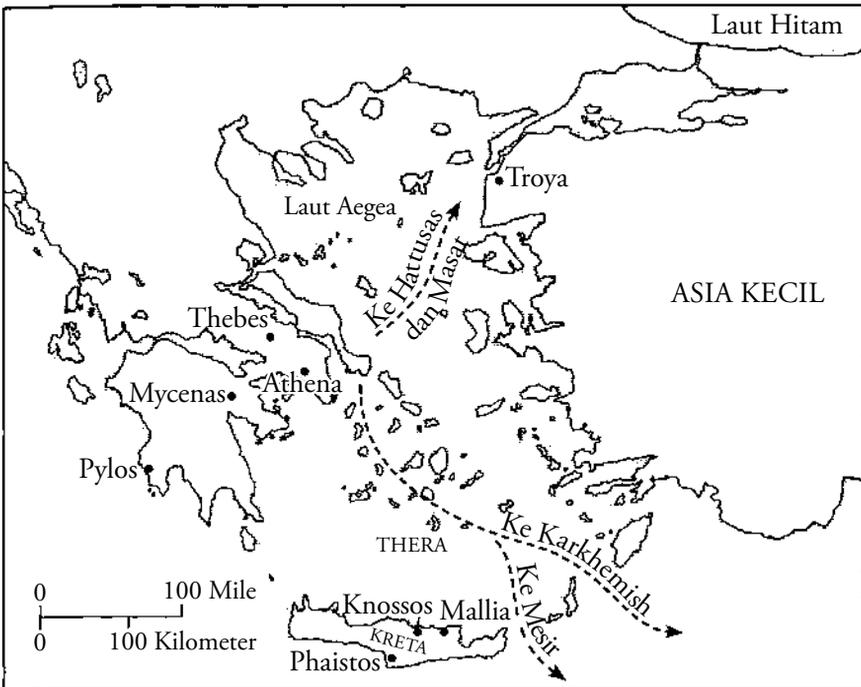
---

\* Istilah “Yunani” adalah anakronisme. Peradaban klasik “Yunani” timbul jauh di kemudian hari; tetapi “Yunani” adalah sebuah nama yang memadai untuk semenanjung itu yang, seperti halnya China, merupakan sebuah kawasan yang secara geografis jelas batas-batasnya. Tambahan lagi, terdapat kaitan, betapa pun lemahnya dan bersifat mitologis, antara kota-kota Mycenaeans dan kebudayaan Yunani klasik; mungkin sekali orang Mycenaeans adalah orang-orang yang oleh Homerus disebut orang Achaea (atau, di tempat lain lagi, orang Danaë atau orang Argos; tokoh-tokoh “Yunani” awal). Untuk suatu ulasan ekstensif tentang asal-usul Yunani dan garis waktu kebudayaan Mycenaeans, lihat William Taylour, *The Mycenaean*.

mendapat namanya; sejauh menyangkut bidang perhatian sejarawan, kota Thebes, Athena, dan Pylos semuanya dihuni oleh orang Mycenas.

Sebuah tradisi yang disimpan oleh sejarawan Yunani Plutarkhos (antara lain) menuturkan bahwa orang Minos dan orang Mycenas sudah bertikai sejak masa awal. Salah seorang putra Minos, yang mengembara di semenanjung utara itu dengan alasan yang tidak jelas, dibunuh oleh orang Mycenas; sebagai pembalasan untuk darah anaknya, Minos memerintahkan agar kota-kota Mycenas menyediakan anak-anak lelaki dan perempuan hidup sebagai santapan manusia-banteng di bawah istana Knossos.

Menurut Plutarkhos, beban itu ditanggung oleh kota Athena di pantai tenggara. Selama dua tahun orang Athena mengirinkan anak-anak lelaki dan perempuan mereka kepada Minotaurus. Namun pada tahun ketiga para orang tua di Athena menggerutu dengan kebencian yang semakin besar pada raja mereka Aegeus, yang tampaknya tidak berdaya menghadapi raja tiran Minos. Di depan kemarahan rakyatnya yang kian membesar, pangeran Theseus—anak lelaki sulung Aegeus—melangkah maju; ia mau bergabung dengan kapal upeti ketiga, sebagai anak lelaki ketujuh dari mereka, dan berusaha melawan Minotaurus.



31.1 Orang Mycenas

Aegeus, tanpa berharap bahwa anaknya akan kembali, tetap menambahkan pada kapal upeti berlayar hitam itu sebuah layar tambahan berwarna putih. Theseus berjanji untuk menaikkan layar putih itu jika ia berhasil mengalahkan Minotaurus dan pulang tanpa cedera. Jika ia gugur, seperti anak laki-laki lainnya, sebagai korban nafsu Minotaurus, nakhoda akan menurunkan layar hitam yang tergulung, agar ayahnya mengetahui kabar buruk itu sebelum kapal tiba di pelabuhan.

Begitu sampai di Kreta, Theseus dan korban-korban lainnya dikirim ke Labirin, untuk diburu melalui lorong-lorong itu oleh Minotaurus, sampai mereka dimakan atau mati karena kehabisan napas karena tidak dapat menemukan jalan keluar. Tetapi Theseus terlihat oleh mata anak perempuan Minos, Ariadne. Wanita ini memberinya secara diam-diam segulung tali; ketika Theseus dibawa ke labirin itu, ia meletakkan gulungan itu di tanah di gerbang Labirin dan mengikuti gulungan itu menggelinding pelan-pelan menuju pusat labirin yang ada di bawah. Ia sampai ke sarang monster itu dan membunuh Minotaurus, kemudian merunut kembali tali itu sampai ke luar (setelah terpikir olehnya sebelumnya untuk mengikatkan ujung tali ke tiang pintu).

Kemudian ia mengumpulkan tawanan lainnya dan melarikan diri pulang, setelah sebelumnya "membor banyak lubang di dasar kapal-kapal Kreta untuk menghalangi pengejaran mereka".<sup>2</sup> Tetapi karena tenggelam dalam kemenangan itu, Theseus lupa mengganti layar kapalnya. Ketika melihat pertanda buruk segitiga hitam di cakrawala, Agaeus terjun dari sebuah tebing di dekat Athena ke laut. Theseus tiba, dengan kemenangan, di kota yang penuh ratapan; laut kehijauan yang berada tepat di luar kota kemudian dikenal sebagai Laut Aegea, untuk mengenang ayahnya.

Ada serpihan-serpihan sejarah yang berkilau dari faset-faset mitos ini. Keterampilan orang Mycenas di laut terpampang dalam diri Theseus, yang meremukkan dasar kapal dan menakhodai kapal untuk pulang. Di dalam Iliades, yang ditulis sekitar delapan abad sesudahnya, kota Mycenas diakui jasanya dengan mengirimkan seratus kapal ke armada gabungan Yunani: suatu jumlah kapal yang sedemikian besar yang menjadikan raja Mycenas salah seorang pemimpin terkuat pada ekspedisi melawan orang Troya. Tetapi pada zaman Homerus, Mycenas adalah sebuah kota yang terbengkalai tanpa kuasa.<sup>3</sup> Kumpulan kapal-kapal dalam Iliades melestarikan sebuah tradisi yang jauh lebih tua tentang kekuatan angkatan laut Mycenas.\*

---

\* Kaitan yang tepat antara epik-epik Homerus (Iliades dan Odysseus) dan kebudayaan-kebudayaan awal di semenanjung Yunani tidak sepenuhnya jelas. Dan karena para pakar arkeologi, sejarawan, dan sarjana sastra semuanya memiliki teori sendiri yang didasarkan dari berbagai sumber, kaitan itu kiranya tidak akan bertambah jelas. Namun, kiranya aman untuk menegaskan bahwa epik-epik itu, seperti Epik Gilgamesh

Kemungkinan besar kapal-kapal Mycenae dimuati barang-barang dagangan, bukan upeti-upeti hidup. Tembikar Mycenae menyebar sampai sejauh Karkhemish, dan ke timur laut sejauh Masat, di sebelah utara Hattusas; kapal-kapal Mycenae berlayar ke selatan sampai ke Mesir, di mana sebuah cangkir dari Mycenae dikuburkan sezaman dengan seorang pejabat Tuthmosis III.<sup>4</sup>

Tetapi perdagangan Mycenae terjadi terutama dengan orang Minos dari Kreta. Makam-makam kerajaan Mycenae, tempat-tempat penguburan yang dinamakan Lingkungan Makam Raja, dipenuhi tembikar Minos, lukisan yang dibuat dengan gaya Minos, dan gambar-gambar orang Mycenae dengan busana Minos. Perisai prajurit-prajurit Knossos yang terbuat dari kulit lembu dilukis dengan totol-totol yang meniru kulit binatang; perisai Mycenae memiliki pola yang sama.<sup>5</sup> Dan dari orang Minoslah orang Mycenae belajar menulis. Orang Minos telah mengembangkan aksara mereka sendiri yang khas, mengikuti pola lama yang telah berkembang ribuan tahun sebelumnya: dari segel pada barang dagangan sampai piktogram, dari pikotgram sampai aksara piktografik yang ramping. Bentuk tertua aksara ini tersimpan pada hamparan papan dan pahatan batu di seluruh Kreta, dan pada umumnya disebut "Linear A" untuk membedakannya dari turunannya yang lebih canggih: "Linear B", yakni versi aksara Minos yang menyebar ke utara tempat tinggal orang Mycenae.<sup>6</sup>

Meskipun memiliki suatu kebudayaan bersama, kedua bangsa itu saling berperang sejak zaman kuno. Kemenangan Theseus—kemenangan akal dan peradaban terhadap suatu bangsa yang brutal dan tidak berkembang—mencerminkan penghinaan orang Yunani di kemudian hari terhadap peradaban-peradaban lain. Herodotus sendiri menyuarakan penghinaan itu dengan mengatakan bahwa penguasa Yunani, Polycrates, adalah orang pertama yang menghimpun sebuah angkatan laut dan mengukuhkan kekuasaannya atas laut: "Aku tidak mengakui orang Minos dari Knosso dan siapa pun yang mendahului orang Minos meraih kekuasaan atas laut", tulis Herodotus sebagai catatan samping; "yang benar adalah bahwa Polycrates adalah warga pertama dari apa yang kita kenal sebagai *bangsa manusia* yang pertama kali melakukannya".<sup>7</sup>

Ketidaksenangan itu dipertajam oleh persaingan antara kedua bangsa. Angkatan laut kedua bangsa merondai Laut Tengah, dan kemungkinan besar kedua armada itu tidak berdampingan secara damai. Perdagangan dengan Mesir, yang memiliki emas dan gading, terlalu berharga; raja mana pun akan melihat keuntungan jika melakukan monopoli itu. Dan Kreta membangun letaknya yang strategis, tepat di jalur dagang ke selatan ke Mesir.

---

dan riwayat-riwayat China, diteruskan secara lisan selama beberapa generasi dan mencerminkan, betapa pun lemahnya, suatu masa yang jauh lebih awal.

Barang dagangan Minos yang ditemukan di makam-makam Mycenae mencerminkan keunggulan sementara orang Kreta. Tetapi setelah letusan Thera, pengaruh budaya antara Kreta dan Yunani mulai terbalik. Tembikar dan cangkir khas Mycenae muncul lebih sering di rumah-rumah orang Minos, dan sekitar tahun 1500, kuburan-kuburan orang Kreta mulai menunjukkan sebuah desain khas Mycenae yang tidak tampak di pulau itu sebelumnya.<sup>8</sup> Upeti Athena ke Knossos kini terbalik. Seperti Theseus yang berjaya, kota-kota Mycenae telah meraih keunggulan terhadap pulau di sebelah selatan itu.

Sekitar tahun 1450, kota Knossos dijarah, walaupun istananya tetap berdiri. Istana di Mallia dan Phaistos diratakan. Di seluruh Kreta, sebagian kota ditinggalkan; yang lainnya mengerut secara mendadak, seakan-akan warga muda mereka telah berperang dan gugur, atau melarikan diri.

Tidak terlihat bekas suatu kebudayaan baru di tempat itu. Kita hanya dapat menduga bahwa hubungan Mycenae-Minos telah semakin merosot, dari hubungan yang runcing menjadi perang terbuka. Lestarinya istana Knossos menandakan bahwa seseorang di dalam kalangan pelaku invasi memerlukan pusat pemerintahan Minos untuk keperluannya sendiri; apa pun invasi yang dipimpin raja Mycenae itu mungkin telah menggunakan Knossos sebagai markas besarnya sendiri.<sup>9</sup>

Tetapi kehidupan di Kreta setelah invasi tidak tampak berubah secara mencolok. Desain pada kuburan-kuburan kurang lebih tetap sama, Linear B tetap digunakan, tembikar Minos tidak berubah seketika.<sup>10</sup> Pada waktu pengambilalihan, orang Mycenae yang melakukan invasi sangat mirip dengan orang Minos. Kedatangan mereka lebih menyerupai pengambilalihan oleh saudara kandung, perubahan resmi kepemimpinan antara dua negara yang sebelumnya telah saling bertukar napas selama berabad-abad. Orang Minos telah mengalami infiltrasi, berubah dari dalam; Labirin mereka telah dibobol.

**GARIS WAKTU 31**

CHINA	SEMENANJUNG YUNANI
Dinasti Shang (1766-1122)	
Tang	
T'ai Jia	
Chung Ting (Hsiao)	
Ho T'an Chia (Hsiang)	Makam-makam kerajaan Mycenas (sek. 1600)
Tsu Yi (Keng, Yen)	
	Invasi orang Mycenas ke Kreta (sek. 1450)
P'an Keng (Yin) (sek. 1400)	

## **Pertarungan Para Dewa**

*Antara tahun 1386 dan tahun 1340 SM, seorang pharaoh membuat aliansi strategis, pharaoh berikutnya mengubah agama Mesir, dan orang Ibrani yang tertawan menghilang ke gurun*

**A**LIANSI ANTARA PANGERAN-PANGERAN Mitanni dan pharaoh Mesir Tuthmosis IV, yang memeteraikan perjanjian antara kedua negara, tampaknya merupakan suatu keberhasilan; anak mereka, Amenhotep, menjadi pharaoh berikutnya.\*

Dinilai dari lamanya pemerintahannya, Amenhotep III masih berusia belasan tahun ketika naik tahta pada tahun 1386. Pemerintahannya ditandai dengan meningkatnya kedamaian dan kekayaan kota-kota Mesir. Inskripsi-inskripsi Amenhotep III tidak mencatat peperangan; yang dilukiskan adalah karya besar seorang raja yang memiliki waktu luang yang sangat luas. Menurut salah satu inskripsi, ia membunuh 102 ekor singa dalam sepuluh tahun pertama pemerintahannya, suatu olahraga kesenangan raja-raja Mesir.<sup>1</sup> Sebuah inskripsi lain mengungkapkan keberhasilannya membunuh lima puluh enam banteng liar hanya dalam sehari dalam sebuah perburuan ternak liar. (Tampaknya banteng-banteng dikurung dahulu di dalam sebuah kawasan berpagar sebelum ia mulai berburu, sehingga menjadi sedikit lebih mudah).<sup>2</sup>

Perdagangan Mesir berkembang; di antara benda-benda yang ditemukan di Mycenae terdapat beberapa yang bertuliskan nama Amenhotep III. Dan walaupun raja itu melakukan perjalanan wajib ke Nubia untuk memadamkan suatu pemberontakan lain, lingkup pertempuran itu hanya kecil. Cerita dari istana tentang pertempuran itu menuturkan bahwa Amenhotep,

---

\* Masih berlangsung perdebatan tentang hal ini. Ibu Amenhotep III, Mutemwai, tidak dapat secara mutlak diidentifikasi dengan anak perempuan Artadama, tetapi ada argumen yang kuat yang mendukung dia (salah satunya, ia bukan istri utama Tuthmosis IV).

... ahli waris Ra, anak lelaki Ra, kesayangan Ra ... Baginda memimpin hingga mencapai kemenangan; ia menyelesaikannya dalam pertempuran permatanya yang menghasilkan kemenangan.<sup>3</sup>

Perang yang hanya berlangsung pada saat itu adalah satu-satunya perang selama masa pemerintahan Amenhotep. Walaupun ia menggelari dirinya “Penghantam orang Asia”, itu adalah promosi belaka; ia sama sekali tidak pernah menghantam orang Asia. Ia memang tidak perlu melakukan hal itu, karena ayah dan kakeknya telah mengukuhkan kerajaan untuknya.

Sebaliknya, ia membangun. Ia menggali sebuah danau sepanjang satu setengah kilometer supaya istri utamanya dapat berperahu dengan nyaman dengan perahu kerajaan bernama *Kemilau Aten*, sesuai dengan nama dewa cakram matahari. Ia membangun sebuah istana yang sangat besar untuk dirinya sendiri; ia membuat bangunan tambahan untuk Kuil Amun di Karnak dan membangun sebuah kuil perawan untuk dewa matahari di kota Luxor yang berdekatan; ia mendirikan sebuah kuil pemakaman yang sangat besar untuk dirinya sendiri, dengan dua patung dirinya dalam sikap duduk pada kedua sisinya. Patung di sebelah kanan, menurut saksi-saksi purba, mengerang dengan suara keras pada waktu fajar dan senja: “Patung itu mengeluarkan suara ketika sinar matahari menerpanya”, catat sejarawan Romawi Tacitus.<sup>4</sup> Itu barangkali karena batunya memanas dan menjadi dingin dengan cepat, tetapi itu menimbulkan ketakutan penduduk setempat. Ia membuka tambang-tambang batu baru, membangun sebuah kediaman di Memphis untuk dirinya sendiri, dan mendirikan tempat pemujaan di beberapa tempat di sepanjang Nil bagian selatan.<sup>5</sup> Dan ia menikahi, dengan sesuka-sukanya, sebanyak mungkin putri yang dapat ia temukan. Sekurang-kurangnya terdapat tujuh anak perempuan raja-raja kecil dari Mesopotamia dan daerah Semit Barat yang datang ke istana Amenhotep III sebagai mempelai.

Hal itu menguntungkan secara politis, tetapi tampaknya juga untuk selebranya. Sebuah papan yang dikirimkan kepada gubernur Gaza, yang mengawasi daerah-daerah Semit Barat di ujung selatan atas nama pharaoh, mencatat. “Aku telah mengirim ini untuk memberitahukan kepadamu bahwa aku mengutusmu [seorang pejabat istana] ... untuk menjemput wanita-wanita cantik ... Seluruhnya empat puluh wanita, masing-masing dengan imbalan empat puluh keping perak. Ambillah perempuan-perempuan yang sangat cantik, tetapi pastikan bahwa tak satu pun yang suaranya melengking. Kemudian baginda raja, tuanmu, akan mengatakan kepadamu, ‘Baik sekali!’”<sup>6</sup>

Seperti ayahnya, Amenhotep III membuat perdamaian terhadap kerajaan Mitanni yang masih kuat dan merupakan suatu ancaman di utara. Raja Mitanni, Artadama—kakeknya sendiri dari pihak ibu—telah menyerahkan

tahta kepada anaknya Sudarna II. Ketika Amenhotep III naik tahta, Sudarna telah memerintah kekaisaran Mitanni selama sepuluh atau dua belas tahun.

Amenhotep III mengirim kepada pamannya seorang wanita sebagai mempelai, dan sebagai gantinya diberi seorang putri kerajaan (mungkin kemenakannya sendiri). Wanita ini datang dengan 317 pengiring,<sup>7</sup> yang mencerminkan kedudukannya sebagai orang penting di dalam kerajaannya dan mungkin juga di dalam kerajaan Amenhotep; ia menjadi salah seorang istri tambahan pharaoh. Ketika Sudarna II digantikan tidak lama sesudahnya oleh anak lelakinya, Tushratta (saudara kandung pangeran putri Amenhotep), Amenhotep III mengirim utusan lagi ke utara untuk menawarkan perkawinan. Tushratta menyepakati aliansi itu, yang mengikat wangsa kerajaan Mitanni dan Mesir dengan ikatan ganda, dan mengirim anak perempuannya sendiri ke selatan. Sekarang, baik saudari maupun anak perempuan Tushratta berada di dalam harem Mesir,<sup>8</sup> dan Tushratta sendiri menjadi ayah mertua, ipar, dan kemenakan Amenhotep sekaligus, dan dengan demikian melanjutkan tradisi simpul genealogis Mesir yang tak dapat diretas.

Tetapi tampaknya Amenhotep III juga memainkan kartu ganda terhadap kemenakan/ayah mertua/iparnya dan kekaisaran kemenakan/ayah mertua/iparnya. Ia juga menerima secara diam-diam utusan-utusan dari kota Assur, yang berada di bawah kekuasaan Mitanni sebagai adiraja; raja-bawahan Assur, Assurnadin-ahhe II, secara diam-diam tengah memperkuat benteng-benteng kotanya sebagai persiapan untuk memberontak.<sup>9</sup>

Amenhotep III sama sekali tidak memiliki keuntungan dengan menerima diplomat Assur. Raja-bawahan Mitanni tidak diperkenankan bernegosiasi dengan kekuatan asing seakan-akan kerajaan merdeka. Namun, pharaoh tidak hanya menyambut utusan-utusan itu, tetapi juga mengirim mereka pulang dengan uang untuk pemugaran benteng, dan mendapatkan kepercayaan Assur dan seorang calon sekutu bila mendapat serangan dari utara.

Kira-kira pada saat yang sama, ia merundingkan suatu perjanjian rahasia dengan raja baru Hitti, musuh sengit orang Mitanni. Raja itu, seorang lelaki yang masih muda dan energik bernama Suppiluliuma, telah mewarisi kedudukannya dari suatu garis silsilah panjang leluhur yang sama sekali tidak menonjol; dia pun juga agak khawatir terhadap orang Mitanni penindas yang mengancam. Ketika Amenhotep III mendekatinya untuk menawarkan aliansi (“Marilah kita tetapkan semata-mata hubungan yang paling bersahabat di antara kita berdua”, demikian tawaran pharaoh), raja Hitti itu setuju.<sup>10</sup>

Itu pun bukan akhir dari siasat Amenhotep. Ia juga menikahi anak perempuan raja Kassi di Babilon, seorang lelaki yang jauh lebih tua daripada dia sendiri; ketika raja itu digantikan oleh anak lelakinya, Amenhotep mengirim utusan untuk menawar anak perempuan raja itu.

Itu adalah teknik yang telah ia gunakan pada wangsa kerajaan Mitanni. Tetapi raja Babilon itu secara tak terduga menentang keinginan pharaoh. Dalam surat-suratnya, ia mengatakan bahwa selama bertahun-tahun ia tidak pernah mendengar kabar apa pun tentang adik perempuannya:

Sekarang Anda meminta anak perempuanku untuk Anda nikahi. Tetapi, saudari perempuanku yang telah diberikan ayahku kepada Anda sudah berada bersama Anda. Dan tidak ada yang mengetahui apakah ia masih hidup atau sudah mati.<sup>11</sup>

Amenhotep membalas,

Pernahkah Anda mengirim seorang duta ke sini yang mengenalnya, yang dapat berbicara kepadanya dan mengenali dia? Anda hanya mengirimkan orang kebanyakan—seorang gembala keledai sebagai utusan!<sup>12</sup>

Kemudian ia mengutarakan dengan tajam bahwa raja Babilonia memiliki reputasi suka memberikan anak-anak perempuannya dengan sukacita kepada siapa pun yang menawarkan emas sebagai imbalannya.

Implikasi kasar bahwa yang dipentingkan oleh kerajaan Babilon hanyalah tawaran tertinggi bagi seorang perempuan istana disanggah oleh raja Babilon, yang ternyata memang tidak mengharapkan kesopanan dari Mesir. Ia membalas sambil menyarankan agar Amenhotep mengambil seorang putri Mesir saja sebagai istrinya, tetapi itu tidak ditanggapi dengan gembira oleh Amenhotep: “Sejak zaman dahulu”, sambar pharaoh, “tak seorang anak perempuan raja Mesir pun diberikan kepada seseorang”.<sup>13</sup> Amenhotep bernegosiasi, membuat siasat, dan menikah untuk menciptakan aliansi, tetapi di benaknya selalu tertanam kuat bahwa sekutu-sekutunya lebih rendah daripada dirinya.

KETIKA PEMERINTAHANNYA MENDEKATI TAHUN KETIGA PULUH, Amenhotep III merencanakan pesta yubileumnya yang pertama, pembaharuan kuasanya dengan heb-sed.

Dalam yubileum itu, Nil dan airnya kurang diperhatikan dibanding suatu zat ilahi lain: matahari. Dewa matahari Ra adalah salah satu dewa tertua Mesir, dan sejak awal pemerintahannya Amenhotep III telah mengumandangkan sembah bakti yang khusus kepadanya. Sebagai salah satu gelar kerajaannya, ia telah mengambil gelar “Ra adalah dewa kebenaran”, dan inskripsi-inskripsinya menyebutnya dengan berbagai rumus sebagai “ahli waris Ra”, “orang pilihan Ra”, dan “gambar Ra di Kedua Negeri.”<sup>14</sup>

Seperti halnya perkawinan Amenhotep, sembah bakti ini merupakan suatu kombinasi yang tepat antara selera pribadi dan kecerdikan politis. Setelah kenaikan kekuasaan Dinasti Kelima,\* para imam Ra telah mengalami kemunduran dengan naiknya imam-imam Amun, dewa-ayah kuno, Tuhan di dalam panteon Mesir. Sejak dahulu Amun adalah seorang dewa yang tak berbentuk; bahkan, salah satu wujudnya adalah ketidaknampakan, sebagai suatu kehadiran tak terlihat. Ia dijuluki “Yang Tersembunyi”, dan condong untuk meminjam identitas, seraya mengklaim kekuasaan dari seorang dewa lain untuk menutupi kodrat sebenarnya yang misterius.<sup>15</sup> Ini memberikan keleluasaan besar kepada para imamnya. Seperti yang terungkap dari gelar-gelar wazir Hatshepsut, menjadi seorang imam Amun sama dengan mengklaim kepemilikan harta kekayaan apa pun milik Mesir.\*\*†

Dengan memuja Ra sebagai dewa pribadinya, Amenhotep III membebaskan diri dari kekuasaan para imam Amun—dan juga menghindari pemberian sumbangan tanah atau kekayaan lebih lanjut ke kuil Amun. Tampaknya dewa matahari Ra menunjukkan terima kasihnya dengan menyambut Amenhotep III ke dalam panteon; pada sebuah relief dari masa sekitar waktu festival itu, anak lelaki Amenhotep membungkuk untuk menghormati ayahnya, yang berdiri sangat tinggi di tempat matahari berada.<sup>16</sup>

Ini agak tidak lazim, karena Amenhotep IV, anak lelaki raja, jarang muncul pada monumen ayahnya, seolah-olah Amenhotep III ingin menjauhkan dia dari pandangan rakyatnya yang akan datang. Ia telah menunjuk anak muda itu untuk suatu kedudukan sebagai wakil raja kerajaan Kush, nama untuk daerah Nubia yang jauh di selatan (atau “Nubia Hulu”; kerajaan Kush di Nubia Hulu berpusat di sekitar Katarak Ketiga, sedang bagian utara Nubia, “Nubia Hilir”, dikenal sebagai Wawa). Mendudukkan ahli waris di tempat yang sedemikian jauh mengisyaratkan bahwa Amenhotep III ingin agar penyandang klaim berikutnya berada sejauh mungkin dari tahta.

Tetapi ia tidak dapat menghindari masalah itu selamanya. Dalam tahun ketiga puluh tujuh pemerintahannya, Amenhotep III mulai menderita suatu penyakit yang akhirnya mengantarkan ke gerbang kematian. Giginya, yang tersimpan di dalam muminya, terkena abses yang parah dan tentu menyebabkan rasa nyeri yang tak henti-hentinya; mungkin penyakit pamungkas ini adalah suatu infeksi yang menyebar.<sup>17</sup> Kemenakan/ayah mertua/iparnya di Mitanni mengirimkan pertolongan berupa sebuah patung dewi Ishtar yang telah diambil dari Assur beberapa dasawarsa sebelumnya. Kita memiliki ucapan terima kasih Amenhotep, tetapi dewi Mesopotamia itu

\* Lihat bab 15, hlm. 115.

\*\* Lihat bab 28, hlm. 208.

tampaknya tidak memiliki kuasa di Mesir; tidak lama setelah Ishtar melewati Delta, Amenhotep III meninggal.

Selama pemerintahannya yang luar biasa panjang, Mesir telah mencapai suatu kedamaian dan kemakmuran yang tidak ada padananya. Amenhotep IV, sekembalinya dari pengasingan di Nubia untuk menggantikan tempat ayahnya, harus menyesuaikan diri dengan banyak tujuan baru. Ia memilih untuk mengalahkan ayahnya dalam hal pemujaan. Amenhotep III memuja dewa matahari Ra; Amenhotep IV memulai suatu agama baru, pemujaan terhadap matahari sendiri.

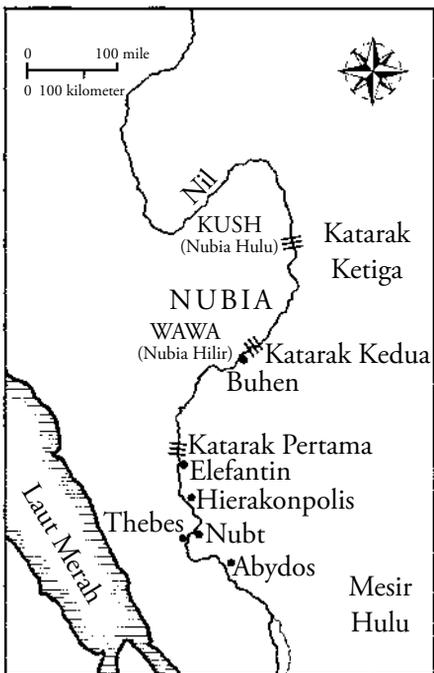
Cakram surya itu disebut "Aten", dan bukannya tidak dikenal pada masa sebelumnya; agama itu hanyalah satu aspek dewa matahari Ra. Tetapi di tangan Amenhotep IV cakram surya menjadi sesuatu yang baru. Alih-alih seorang dewa yang berbentuk seperti seorang makhluk fana, seperti Osiris dan Horus serta Ra sendiri, cakram surya merupakan suatu perwujudan abstrak dari yang ilahi sendiri; penampakan suatu kekuasaan tunggal. Di dalam gilang kemilaunya, dewa-dewa lain di dalam panteon menjadi lenyap. Matahari bukan hanya menjadi kekuasaan utama. Matahari adalah satu-satunya kekuasaan. Dewa-dewa dalam panteon Mesir memiliki istri dan gundik; Aten hanya sendirian dan mencukupi dirinya sendiri. Dewa-dewa dalam panteon

Mesir tampak dalam wujud makhluk fana; Aten tidak memiliki wujud. Dewa-dewa dalam panteon Mesir memiliki cerita; Aten tidak memiliki kisah sama sekali.

Amenhotep IV sudah merambah jalan menjadi seorang monoteis.

Pada tahun kelima pemerintahannya, Amenhotep IV memberitahukan kepada para imam dan warga istananya bahwa ia telah menerima sebuah sabda ilahi: Aten telah menunjukkan kepadanya suatu tempat, di mana belum pernah didirikan bangunan, tempat ibu kota baru harus dibangun untuk penghormatan kepada dewa itu.

Tempat itu adalah suatu dataran belantara yang kering dan berpasir, di sebelah timur Nil, di bawah sebuah bukit karang berbentuk setengah



32.1 Nubia

lingkaran, dan tiada tanah subur di dekatnya. Itu adalah sebuah ceruk yang panasnya terik, di mana dinding-dinding batu mengumpulkan bahang matahari sementara bukit karang merintang aliran angin. Tetapi di sana, Amenhotep IV berniat membangun kota Akhet-Aten. Sementara pembangunan dimulai, ia juga mengubah namanya sendiri. Sejak tahun kesembilan pemerintahannya, hampir di semua tempat namanya diinskripsikan sebagai *Akhen-aten*: pemuja matahari.<sup>18</sup>

Kini penguasa Mesir tidak lagi sekadar “orang kesayangan Ra”; ia adalah anak Aten, anak lelaki matahari. Aten tidak memiliki dewa lain sebelum dirinya, tetapi pharaoh tetap tinggal sebagai satu-satunya penjelmaan duniawi dan wakil dari keilahian. Kekuasaan Akhen-aten sendiri berasal langsung dari pengetahuannya akan Yang Esa. Ia mengalami kesulitan untuk menjelaskan hal ini dalam sebuah syahadat panjang yang ia tulis sendiri:

Engkau terbit di ufuk Langit, O Aten Yang Hidup, Awal segala Kehidupan.... Ketika engkau terbenam di cakrawala, bumi diliputi kegelapan, seakan-akan mati.... Bumi kembali cerah ketika engkau terbit di ufuk.... Betapa banyaknya pekerjaanmu! Karyamu itu tersembunyi dari pandangan manusia. Yang Ilahi Satu-satunya, yang tidak tersamai oleh satu makhluk pun.... Engkau ada di hatiku, tetapi tidak ada orang lain yang mengenalmu selain anak lelakimu, Akhenaten. Engkau telah membuatnya bijaksana seturut rencanamu dan dalam kekuasaanmu.<sup>19</sup>

Begitu ia menetap di ibu kotanya yang baru, Akhenaten memerintahkan agar nama Amun dihapus dari semua inskripsi. Para pekerja harus menutupnya dengan semen dan menulisi ulang dengan nama Aten.<sup>20</sup> Amun bukan dewa sejati; ia adalah versi yang terdistorsi dan rusak dari yang ilahi yang sejati, dan para imamnya yang berkuasa kini tidak memiliki keberuntungan. Penghancuran itu sedemikian tandas sehingga hampir-hampir hanya satu saja contoh nama Amun yang masih tinggal.

Dewa-dewa lainnya juga tidak memiliki nasib yang lebih baik. Akhenaten memerintahkan pembangunan kuil-kuil baru untuk Aten, dengan pusat yang terbuka di mana sinar matahari dapat turun; tetapi kuil-kuil lainnya ditutup, para imam diusir dan dilarang melakukan kurban. Tidak ada imam lain yang menggantikan mereka. Aten tidak membutuhkan imam dan birokrasi keagamaan yang mungkin menghalangi cita-cita pharaoh. Baik dewa maupun wakil dewa di bumi bisa menoleransi pembagian kekuasaan.

Walaupun sudah mengubah namanya, Akhenaten tetap anak sejati ayahnya.

Dalam kurun waktu sekitar seratus tahun sejak pemerintahan Akhenaten, suatu pergolakan keagamaan dan politik lain terjadi, ketika keturunan Abraham melarikan diri dari Mesir.

Menurut Pentateukh, keturunan Abraham berlipat ganda menjadi sebuah bangsa: orang Ibrani, yang hidup sebagai gembala dan pengembara di daerah-daerah Semit Barat sampai kelaparan mengancam untuk membasmi mereka. Mereka pergi bersama kawanan ternak mereka ke Mesir yang berlimpah airnya, dan di sana mereka menetap di suatu daerah di utara dan berkembang.

Cerita dalam Alkitab melukiskan bahwa penduduk Mesir merasa tidak senang dengan bangsa yang energik dan—tanpa basa-basi—subur itu, yang menunjukkan bertambahnya pemukiman mereka perbatasan dan merambah ke bagian-bagian lain di negeri itu. Orang Mesir sudah biasa merendahkan “orang Asia yang keji” di sebelah utara, dan invasi dari daerah-daerah Semit Barat merupakan suatu bahaya yang tetap. Bukan itu saja, Mesir dalam suatu masa yang masih diingat telah direbut oleh orang Semit Barat—orang Hyksos, yang (seperti orang Ibrani) tinggal di Mesir selama puluhan tahun sebelum pergi berpindah. Maka, tidaklah mengherankan bahwa kehadiran suatu bangsa imigran lain yang berkembang membuat mereka khawatir.

Kitab Eksodus menuturkan bahwa pharaoh Mesir menghimpun orang Ibrani sebagai pelaku kerja paksa untuk membangun proyek-proyeknya, dan (ketika hal itu tidak juga menurunkan jumlah populasi mereka yang berlebih itu) memerintahkan supaya semua anak lelaki Ibrani dibuang ke sungai. Ibu salah seorang anak menyembunyikan anaknya selama tiga bulan. Ketika ibu itu melihat bahwa anaknya sulit untuk disembunyikan lebih lama karena ia mulai berisik, ia membuat sebuah keranjang dari gelagah, melepanya dengan ter, memasukkan bayi itu ke dalamnya, dan menaruhnya di antara tumbuhan gelagah di tepi Nil, tepat di dekat tempat di mana para putri Mesir turun untuk mandi. Datanglah seorang putri yang diikuti sejumlah dayang dan menemukan bayi itu. Ia mengenali bayi itu sebagai anak salah seorang Ibrani, namun tetap memutuskan untuk memungutnya. Bayi itu tumbuh menjadi besar di istana dengan nama Musa.

Jika kejadiannya seperti itu, pengangkatan seorang anak bayi Ibrani sebagai anak seorang putri Mesir tampaknya mustahil terjadi, mengingat adanya permusuhan antara mereka. Tetapi kita mengetahui bahwa para pharaoh sejak Tuthmosis IV biasa menikahi anak-anak perempuan dari kerajaan timur secara tetap; hal itu berarti sang putri mungkin saja berasal dari keturunan orang Semit Barat. Ia mungkin mengetahui kisah Sargon, yang tatkala masih bayi mengapung di sungai Efrat.

Ibuku mengandungku secara diam-diam, ia melahirkan aku dalam persembunyian.

Ia menaruhku di sebuah keranjang gelagah,  
 ia menutup lidah-lidah keranjang dengan ter.  
 Ia melemparkan aku ke sungai, tetapi air sungai tidak menenggelamkan  
 aku.

Cerita kelahiran Sargon berperan sebagai meterai pemilihan, suatu bukti keilahian-nya. Ibu bayi Ibrani itu tentu mengetahuinya dan menggunakannya dalam suatu upaya hidup-atau-mati (yang berhasil) untuk menempatkan bayinya di dalam garis para pilihan ilahi.

Kenyataannya terjadi sesuai dengan rencana rahasianya. Setelah dewasa, Musa meninggalkan Mesir dan mendengar panggilan Allah Abraham: ia harus kembali ke Mesir dan memimpin semua orang Ibrani keluar dari perbudakan, kembali ke tanah yang telah dijanjikan Allah kepada keturunan Abraham. Ketika ia tiba di istana, pharaoh (tentu saja mengenali anak angkat Ibrani yang tumbuh menjadi dewasa di istana; mungkin keduanya berusia sebaya) menolak dengan geram. Setiap penolakan diikuti oleh pembalasan ilahi: sepuluh wabah penyakit, yang semakin bertambah-tambah buruk, hingga akhirnya penolakan orang Mesir runtuh dan pharaoh mengizinkan orang Ibrani pergi.

Eksodus menjadi peristiwa sentral dalam sejarah orang Ibrani, saat penentuan yang menjadi landasan seluruh sejarah bangsa Ibrani. Tetapi hal itu sama sekali tidak muncul dalam kronik Mesir.

Hal itu tidak mengherankan. Keluarnya orang Ibrani adalah suatu pelecahan yang tertuju tidak hanya kepada kekuasaan pharaoh dan istananya, tetapi kepada kekuasaan dewa-dewa Mesir itu sendiri. Wabah itu dirancang untuk menandakan ketidakberdayaan panteon Mesir. Nil, aliran darah Osiris dan darah kehidupan Mesir, diubah menjadi darah dan menjadi cemar dan beracun; katak, binatang suci untuk Osiris, muncul dalam jumlah yang sedemikian besar sehingga berubah menjadi wabah; cakram surya tertutup kegelapan, baik Ra maupun Aten dibuat tak berdaya. Hal semacam itu bukanlah jenis peristiwa yang tampil pada inskripsi-inskripsi penghormatan untuk pharaoh mana pun.

Penanggalan paling konservatif untuk Eksodus adalah tahun 1446, yang terjadinya menjelang akhir pemerintahan Amenhotep II, kakek buyut Akhenaten.\* Perkiraan-perkiraan lainnya menempatkan Eksodus beberapa

\* Tahun 1446 didasarkan atas pembacaan secara langsung atas 1 Raj. 6:1, yang menyatakan bahwa 480 tahun berlalu antara Eksodus dan pembangunan kisah Solomon (sek. 966). Pendapat-pendapat lain tentang yang menjabat pharaoh pada waktu Eksodus adalah Ramses II (bab 34), yang program pembangunannya yang besar-besaran bertepatan dengan pekerjaan yang diberikan kepada orang Israel dalam perbudakan, dan penggantinya, Merneptah (bab 38), pharaoh pertama yang membuat acuan eksplisit kepada bangsa Israel; stele kemenangannya dari tahun 1207 menyebutkan "Israel sudah dihancurkan, benih-

ratus tahun kemudian, di tengah tahun 1200-an dan satu abad lebih setelah Akhenaten sendiri. Di sekitar itu terdapat sejumlah kemungkinan, di mana ada satu cabang kelompok sejarawan mengemukakan bahwa Eksodus itu lebih berupa keluaran yang terjadi berangsur-angsur dari Mesir kembali ke daerah orang Semit Barat, dan satu cabang yang lebih kecil lagi berpendapat bahwa sama sekali tidak terjadi Eksodus.

Untuk tujuan kita, cukup dicatat bahwa orang Ibrani lenyap ke gurun dan dari panggung sejarah antarbangsa untuk beberapa abad. Tahun-tahun itu dari kacamata sejarah tidak terlihat, tetapi dari sudut pandang teologi adalah sentral. Di gurun itulah kitab suci mereka sendiri lahir; dalam kitab itu, Allah orang Ibrani tampil sebagai satu kekuasaan tanpa padanan, Awal Mula yang ilahi, Allah yang esa dan yang satu-satunya, yang memberikan kehidupan atas namanya sendiri.

Dengan gambaran itu pun, *Aku* orang Ibrani dan dewa Aten dari Mesir tidak memiliki kesamaan sifat selain sifat mencukupi untuk dirinya sendiri. Allah orang Ibrani, walaupun tidak antropomorfik, sungguh-sungguh suatu kepribadian; Aten adalah suatu kekuasaan. Aten *adalah* sang surya, tetapi Allah orang Ibrani sama sekali tidak dipadankan dengan dunia ciptaan, yang jelas *tidak pernah* disamakan dengan matahari atau bulan. Ia sedemikian jauh melampaui cakram surya, sehingga ia tidak bisa diwakili. Kedua gerakan monoteis itu berdekatan waktunya—tetapi hanya itu saja kedekatannya.\*\*

---

nya sudah lenyap, Palestina telah menjadi janda bagi Mesir” (dikutip dalam Peter Clayton, *Chronicle of the Pharaohs*, hlm. 157). Sebenarnya sulit untuk melihat bagaimana kutipan ini mungkin bertepatan dengan keberangkatan jumlah besar orang Israel dari Mesir, walaupun kutipan ini memberikan kesaksian akan keberadaan orang Israel cukup awal sebagai suatu bangsa yang diakui.

\* Selama sekurang-kurangnya satu abad, teori bahwa Akhenaten melatih Musa dalam paham monoteisme kemudian melepaskannya di gurun telah beredar; teori itu sesekali masih muncul pada acara-acara khusus Saluran Sejarah dan penggalangan dana PBS. Ini sama sekali tidak memiliki dasar sejarah, dan sesungguhnya sangat sulit untuk diselaraskan dengan salah satu tanggal Eksodus yang lebih terhormat. Teori itu tampaknya berasal dari Freud, yang tentu saja bukan seorang sarjana yang bebas dari bias dalam keinginannya untuk menjelaskan asal usul monoteisme, dengan menyangkal sebanyak mungkin keunikan Yudaisme.

GARIS WAKTU 32			
MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL			MESIR
MITANNI	ASSIRIA	HITTI	
			Kerajaan Baru (1570-1070)
			<i>Dinasti 18</i> (1570-1293)
Telepinus			Ahmosé I (sek. 1570-1546)
Parattarna			Hatshepsut-Tuthmosis III (sek. 1504-1483)
Saustatar			Tuthmosis III (sendiri) (sek. 1483-1450)
			Eksodus (tanggal paling awal)
Artadama			Tuthmosis IV (1419-1386)
Sudarna II	Assur-nadin- Ahhe II		Amenhotep III (sek. 1386-1349)
Tushratta		Suppiluliuma	
			Akhenaten (sek. 1349-1334)

## Peperangan dan Perkawinan

*Antara tahun 1340–1321 SM, orang Assiria dan orang Hitti menghancurkan orang Mitanni, Tutankhamun meninggalkan reformasi keagamaan Mesir, dan seorang pangeran Hitti hampir menjadi pharaoh*

**J**AUH DI DAERAH MITANNI, raja Tushratta kian khawatir terhadap bangsa Hitti. Rajanya yang baru dan energik, Suppiluliuma, tengah membangun angkatan perangnya di seberang pegunungan Taurus. Tushratta membuntukan bala bantuan untuk menjauhkan orang Hitti.

Mesir adalah pilihan yang paling tepat untuk menjadi sekutunya. Akhenaten, dengan segala perhatiannya yang tercurah pada urusan-urusan pemujaan dewa, masih tetap merupakan raja dari kekaisaran yang paling berkuasa di kawasan itu. Kebetulan ia juga kemenakan Tushratta (dan juga semacam cucu menantu, karena dua generasi wanita Mitanni telah menikah dengan anggota keluarga kerajaan Mesir). Tushratta menawarkan satu pasangan lagi, antara pharaoh dan putrinya sendiri; Akhenaten setuju dengan rencana perkawinan itu, dan putri Tushratta pun dikirimkan ke selatan.

Namun, raja Mitanni merasa semakin terganggu karena perlakuan seramangan kemenakannya itu. Dalam surat-menyurat antara kedua raja, Tushratta mengeluh bahwa emas yang dikirim ke utara sebagai maskawin mutunya tidak baik: "Emas itu tidak tampak seperti emas," demikian tertulis dalam salah satu surat. "Orang-orang saya mengatakan bahwa emas di negara Anda lebih umum daripada kotoran, dan mungkin, karena Anda begitu mencintai saya, maka Anda merasa tidak ingin mengirimkan kepada saya sesuatu yang begitu biasa, dan mengirim kotoran sebagai gantinya."<sup>1</sup>

Setelah mendapat komentar yang tajam itu, sikap Tushratta kepada menantu barunya menjadi semakin risau. Ia mengingatkan Akhenaten bahwa ayahnya, Amenhotep IV, sangat menghargai persahabatan dengan Tushratta (yang, karena Akhenaten berusaha mengalahkan bayang-bayang ayahnya

dengan sinarnya sendiri, mungkin bukan tindakan yang paling bijaksana); ia mengeluh bahwa utusannya telah berada di lingkungan istana Mesir selama hampir empat tahun, menunggu pharaoh memberikan perhatian kepada mereka; tidak lama sesudahnya, ia mengutarakan bahwa ia telah menunggu selama enam tahun untuk mendapat jawaban atas suatu pertanyaan yang ia kirim ke Mesir melalui utusan.<sup>2</sup>

Kendati ada hubungan perkawinan, Akhenaten tengah menjauhi aliansi dengan orang Mitanni. Ia memiliki prakiraan yang cukup tajam, ke arah mana angin utara itu tengah bertiup: orang Hitti tengah mempersenjatai diri, dan mereka kuat, sedangkan Suppiluliuma sendiri adalah seorang pakar strategi yang cerdas. Raja Hitti itu telah mengirim hadiah kepada pharaoh, begitu Akhenaten naik tahta, suatu isyarat kebaikan hati yang bermata ganda, yang dimaksudkan untuk mengingatkan raja baru itu bahwa perjanjian rahasia antara Mesir dan Hattusas masih berlaku. "Seperti halnya ayah Anda dan saya sungguh-sungguh menginginkan perdamaian di antara kita," tulis Suppiluliuma beberapa saat setelah itu, "demikian pula kita, Anda dan saya harus saling bersahabat.... Marilah kita saling membantu."<sup>3</sup> Menghadapi pilihan antara dua negara itu, Akhenaten memilih orang Hitti.

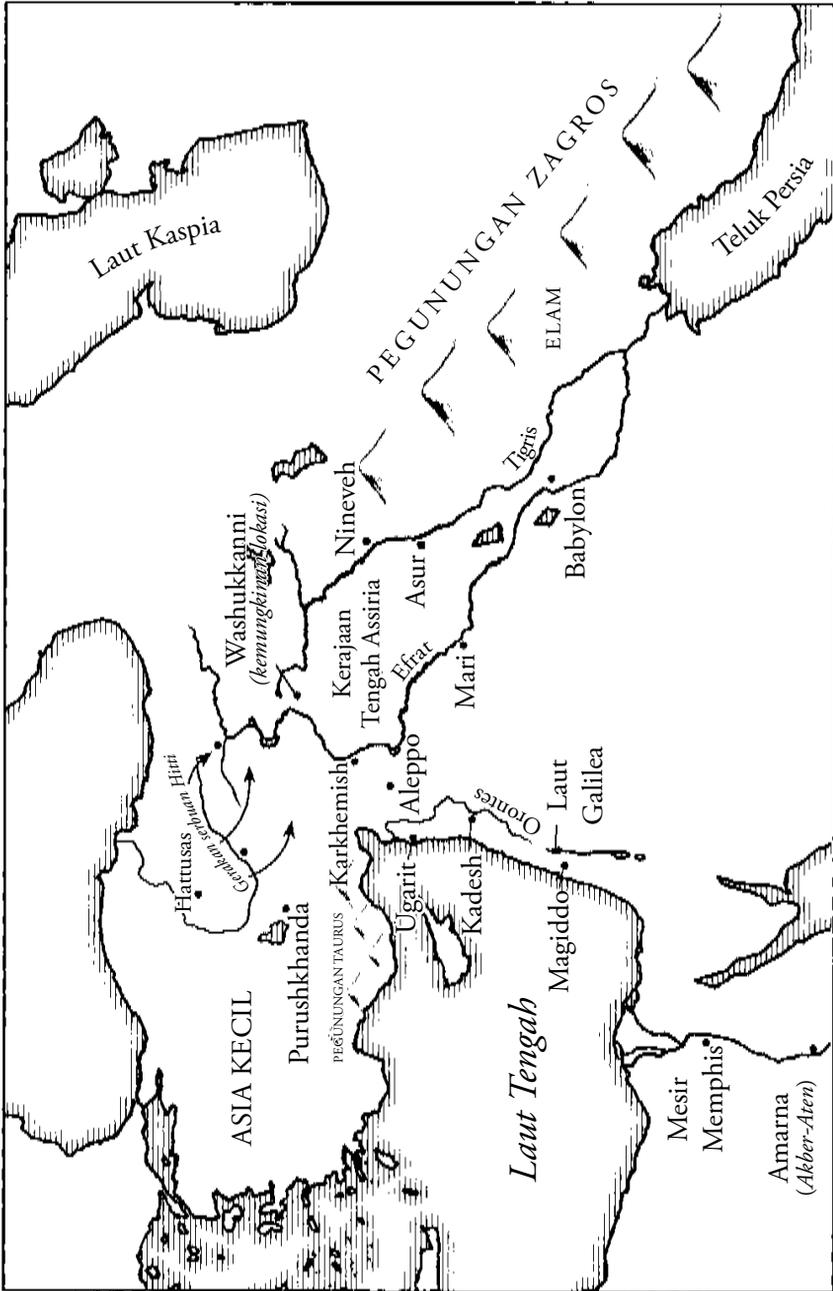
Nampaknya Tushratta tidak tahu menahu tentang perjanjian rahasia itu, tetapi ia dapat segera melihat akibatnya. Suppiluliuma, karena kini yakin bahwa Mesir tidak akan datang membela orang Mitanni, mulai bergerak ke arah timur menuju ibu kota Mitanni: Washukkanni. Apabila Tushratta mencari pertolongan ke selatan, pastilah sia-sia. Istana Akhenaten mempertahankan keagungan dengan diam seribu bahasa.

Yang datang bukanlah kawan, tetapi lawan yang lain. Assur, yang menjadi bawahan Mitanni selama bertahun-tahun, telah dipersenjatai lagi secara rahasia oleh Mesir; kini bantuan itu memang membuahkan hasil. Raja Assiria, Assur-uballit (barangkali cucu raja yang dahulu telah menerima bantuan dari Amenhotep III) mengerahkan pasukannya untuk bergabung dengan orang Hitti, menyerbu Washukkanni dari selatan.

Tushratta, karena diserang dari arah selatan dan barat, menarik pasukannya kembali keluar dari Mesopotamia utara. Assur-uballit segera mengklaim daerah itu sebagai wilayah Assur. Untuk pertama kalinya sejak penggulingan dinasti Shamshi-Adad, Assur menjadi kerajaan.\* Bahkan, dalam surat berikutnya yang ia kirim ke Mesir, Assur-uballit mengklaim kembali gelar Raja Besar (sambil sekaligus meminta pemberian lebih lanjut);\*\* † "Dari

\* Sejak saat itulah para sejarawan menetapkan zaman "Kerajaan Tengah" Assiria.

\*\* Rumus salam dalam surat-surat yang ditemukan di kota Akhenaten ("surat-surat Amarna") tidak selalu memuat kejelasan raja manakah yang menulis surat itu dan kepada raja siapa; dalam kasus ini, Assur-uballit menyebut dirinya sendiri, tetapi menyebut pharaoh hanya Raja Besar Mesir. Karena keambiguan ini, dan



33.1 Kerajaan Tengah Assiria

karena penetapan waktu mutlak masa raja-raja kuno itu tidaklah mungkin (kita hanya dapat menajarkan mereka satu terhadap lainnya, itupun hanya kalau mereka saling menyapa dengan menyebutkan nama), tetap mungkin melakukan rekonstruksi yang agak berbeda mengenai hubungan antara negara-negara itu.

Assur-uballit,” demikian bunyi surat itu, ”raja Assiria, Raja Besar, saudaramu. Emas di negara Anda seperti kotoran; gampang didapatkan. Mengapa Anda begitu berhemat dengannya? Saya sedang membangun sebuah istana baru. Tolong, kirimkan emas lebih banyak lagi untuk itu. Ketika Assur-nadin-ahhe, leluhur saya menulis surat kepada ayah Anda, ia menerima dua puluh talenta emas.... Kalau Anda ingin bersahabat dengan saya, segera kirimkan kepada saya emas sebanyak itu,”<sup>4</sup>

Surat ini, berbeda dengan surat serupa dari Tushratta, tampaknya tidak dipandang sebagai penghinaan. Mungkin Akhenaten memang tidak mengharapkan apa-apa lagi dari orang Assiria.

SEMENTARA ITU, Tushratta sangat tidak mujur di garis depan barat. Pasukan Hitti tiba di tembok kota Washukkanni jauh lebih cepat daripada yang ia perkirakan. Karena tidak siap menghadapi pendudukan, ia melarikan diri dari kota dengan beberapa pegawai istana. Tetapi, ternyata ia keliru memilih pengiringnya; ia dibunuh oleh salah seorang dari pengikutnya sendiri dalam pelarian itu.

Putra sulung dan ahli warisnya, karena menyadari bahwa tidak ada gunanya melawan, berbalik kepada musuh, menyerah, dan diperlakukan dengan kehormatan. Namun, ia tidak memiliki tahta lagi. Bahkan, setelah kejatuhan kota Washukkanni, tidak ada lagi kerajaan Mitanni sama sekali. Orang Hurria mundur, di hadapan pasukan Hitti yang bergerak maju, kembali ke seberang sungai Efrat. Di sana, di lereng pegunungan Zagros, tempat asal mereka, mereka bertahan: sebuah kerajaan kesukuan yang lemah, yang untuk beberapa waktu diabaikan oleh kerajaan-kerajaan besar.

Sementara itu, Suppiluliuma bergerak ke selatan menyusuri Laut Tengah sejauh yang dapat ia capai, tanpa memulai pertempuran sama sekali melawan orang Mesir. Setiap kota yang ia taklukkan adalah bekas milik orang Mitanni, bukan milik orang Mesir (walaupun dalam perjalanannya ia memang melintasi tanah yang dikuasai oleh Mesir).<sup>5</sup>

Akhenaten tidak menolak pembangunan kekaisaran. Tetapi pada saat itu, sikapnya yang membiarkan itu bukannya karena persahabatan, tetapi karena keperluan. Bala tentara Mesir tidak banyak berperang di bawah pemerintahan Amenhotep IV dan lebih sedikit lagi di bawah pemerintahan anaknya; tentaranya saat itu sudah tidak siap untuk berperang. Wabah tengah menjalar ke seluruh Mesir, bahkan sampai ke pantai Laut Tengah. Akibat wabah timbullah kemiskinan. Seorang raja kecil Semit Barat menulis, untuk meminta maaf karena sedikitnya tembaga yang ia kirimkan sebagai upeti; bahwa jumlah pekerjanya menipis karena berjangkitnya wabah.

Keluarga kerajaan sendiri pun menderita. Sekitar tahun keempat belas

pemerintahan Akhenaten, istri utamanya meninggal, disusul istri keduanya tak berapa lama kemudian. Akhenaten, yang memiliki tiga anak perempuan dan tak seorang pun anak lelaki, memutuskan bahwa harapannya yang terbaik adalah mencoba untuk memperoleh keturunan laki-laki dengan menghamili ketiga putrinya.

Strateginya gagal. Semua bayi yang dilahirkan adalah perempuan, dan bahkan putri keduanya meninggal ketika melahirkan.

Akhenaten menikahkan putri tertuanya dengan seorang sepupu jauh kerajaan dan menunjuk anak muda itu sebagai ahli warisnya. Tak lama kemudian, putri mahkota itu meninggal. Pharaoh sendiri yang sudah tua jatuh sakit dan menyusul kematian putrinya. Si ahli waris dimahkotai dan bertahta selama beberapa hari saja, kemudian meninggal juga. Tampaknya, wabah telah menimpa keluarga kerajaan juga.

PARA PEJABAT ISTANA memilih seorang anak lelaki usia sembilan tahun, bernama Tutankhaten, sebagai raja. Apakah ia berdarah kerajaan sangat tidak jelas; yang pasti ia bukan anak Akhenaten, walaupun ia dibesarkan di lingkungan istana. Pada usia sembilan tahun, ia dijemput dari sekolahnya dan didudukkan sebagai pharaoh, dan klaim kekuasaannya dikuatkan dengan perkawinan seremonial dengan satu-satunya anak perempuan Akhenaten yang masih hidup: putri bungsunya, yang jauh lebih tua daripada dia sendiri dan sudah menjadi ibu dari seorang putri (dari ayahnya sendiri).

Tutankhaten dikelilingi oleh sejumlah penasihat dan pejabat istana yang telah melihat Mesir kehilangan kekuasaan di bagian utara dan memerangi wabah, sementara Akhenaten membangun kuil untuk Aten. Akhenaten sendiri menyaksikan anggota keluarga istananya meninggal satu demi satu. Tahta tentulah seperti hukuman mati: kini ia sendiri duduk langsung di bawah murka dewa-dewa tua.

Maka, ia mengabaikan gerakan Suppiluliuma dari utara dan, atas dorongan para walinya, ia lebih memperhatikan urusan-urusan yang lebih mendesak. Ia menolak nama Tutankhaten dan menamai dirinya Tutankh-Amun, untuk menunjukkan loyalitasnya kepada Awal Mula purba. Ia mengikuti keinginan para penasihatnya dan memerintahkan agar nama Akhenaten dicungkil dari monumen-monumen, inskripsi-inskripsinya dihapus dari relief-relief, patung-patungnya dihancurkan.\* Kota besar Aten kemudian ganti dikenal sebagai Amarna.

---

\* Penghancuran itu begitu menyeluruh sehingga hanya dengan sangat sulit (dan tanpa kepastian) kita dapat merekonstruksikan pemerintahan Akhenaten, sehingga detail-detail pemerintahannya berbeda dari satu sejarawan ke sejarawan yang lain.

Setelah semua itu selesai, Mesir harus bergerak lagi dan menghadapi bagian dunia lainnya. Orang Mittani tidak lagi menjadi masalah, tetapi orang Hitti itu besar dan mengancam di sebelah; Assur-uballit berperilaku seperti kaisar di kota Assur; dan di bagian selatan Mesopotamia, panglima perang Orang Kassi, Burnaburiash I, yang memerintah di Babilonia, telah memutuskan untuk mengajukan protes. Ia menulis surat kepada raja Tutankhamun muda, guna menyarankan agar raja yang baru berhenti memperlakukan Assur-uballit dengan penghormatan. Karena kini orang Mitanni telah melepaskan kekuasaannya atas Assur, kata Burnaburiash, kota itu berdasarkan hak harus menjadi milik Babilonia. *Dia*-lah yang harus menguasai kota itu, bukan Assur-uballit, dan tidaklah selayaknya Assur-uballit menyebut dirinya sebagai "Raja Besar".<sup>6</sup> Lagipula, Tutankhamun mestinya tidak lagi menerima utusan dari Assur, seakan-akan Assur berhak menangani urusan luar negerinya sendiri. "Saya tidak mengirim raja-raja kecil Assiria itu kepada Anda," tulis Burnaburiash. "Mengapa, atas kemauan mereka sendiri, mereka datang ke negara Anda? Kalau Anda mencintai saya, mereka tidak akan mendapat peluang apapun dari Anda. Kirimkan mereka kepada saya dengan tangan kosong."<sup>7</sup>

Tutankhamun nampaknya tidak memedulikan hal itu, karena utusan dari Assiria masih terus berdatangan ke istana Mesir. Assur-uballit, yang diperlakukan sebagai raja, mempertahankan kekuasaannya dan membangun bala tentaranya; bahkan, ia mempertahankan tahtanya selama hampir tiga puluh tahun.

Pada akhirnya Burnaburiash melepaskan harapan untuk membuat Mesir berpihak kepadanya melawan Assiria, dan mengambil jalan lain. Ia mengusulkan agar Assur-uballit mengirim putrinya untuk dikawinkan dengan putra mahkota Babilonia, Karaindash. Assur-uballit setuju, agaknya karena ia melihat perkawinan itu sebagai jalan untuk melindungi kekaisaran barunya terhadap serangan dari selatan. Pesta perkawinan dirayakan dengan sepantasnya. Karaindash tak lama kemudian memiliki keturunan sendiri sebagai ahli waris, dan kedua negara, Assiria dan Babilonia tinggal secara berdampingan dalam hubungan damai yang rapuh.

Hubungan damai itu berlangsung hanya sampai saat Burnaburiash meninggal. Sesaat sebelum meninggal, ia memutuskan untuk melewati anaknya dan lebih mengutamakan cucunya yang berasal dari keturunan setengah Assiria setengah Babilonia (dan menempatkan Karaindash yang malang pada posisi sebagai penopang kerajaan). Mungkin ia berharap bahwa anak itu akan mempunyai kesempatan untuk mengklaim tahta Assur juga, berdasarkan haknya sebagai keturunan kerajaan; dan itu akan meletakkan Babilonia dan Assur di bawah satu mahkota.

Tetapi, dengan itu ia sebenarnya telah menjatuhkan hukuman mati kepada cucunya. Orang Kassi yang menjadi anggota bala tentara memberontak. Sejauh menyangkut kepentingan mereka, raja yang baru itu berdarah campuran dan tidak memiliki hak untuk menduduki tahta Babilonia. Mereka menyerang istana, membunuh raja yang berdarah separuh Assiria itu, dan menegakkan sebuah pemerintahan militer.<sup>8</sup>

Atas peristiwa itu Assur-uballit menyatakan berhak untuk melakukan campur tangan dan meluruskan perkara. Potongan-potongan surat dan inskripsi yang masih ada tidak memberikan kejelasan sepenuhnya tentang tindakan apa yang ia lakukan; mungkin ia membunuh pembantai cucunya. Seorang raja baru dimaklumkan, tetapi tidak mungkin menyebutkan siapa sebenarnya yang menjadi raja baru, atau apa peranan yang dimainkan Assur-uballit dalam pemahkotaannya. Yang dapat kita katakan dengan pasti hanyalah Assiria tidak mengambil alih pemerintahan Babilonia. Tahta kota itu masih diduduki oleh seorang raja Kassi, mungkin anak Burnaburiash lainnya yang lebih muda. Dalam kekacauan itu tampaknya Karaindash terbunuh.

PERKAWINAN PASANGAN ASSIRIA-BABILONIA bukan satu-satunya perkawinan yang aneh.

Setelah menduduki tahta selama kurang dari satu dasawarsa, Tutankhamun meninggal secara tak terduga; peristiwa seputar kematiannya tidak akan pernah diketahui, tetapi ia mungkin terkena panah. Ia dimakamkan dengan upacara megah. Makamnya mungkin tidak lebih kaya akan hiasan dibandingkan makam para leluhurnya, tetapi (berbeda dengan yang lain) makam itu tetap utuh tak dijarah sampai November 1992.

Ia tidak mempunyai anak. Istrinya, Ankhesenamun (seperti suaminya, ia juga telah mengganti namanya untuk menghormati Amun), pernah hamil dua kali. Dua kali pula ia melahirkan secara prematur dan bayinya terlahir mati. Jenazah kedua bayi kecil itu dibalsam dengan cermat dan dimakamkan bersama ayahnya di dalam makam kerajaan.<sup>9</sup>

Setelah suaminya mati, tidak ada saudara laki-laki lain di garis keturunan raja yang masih hidup, dan tidak ada anak dari Tutankhamun yang dapat ia asuh, Ankhesenamun mulai khawatir tentang masa depannya. Bagaimana pun, istana Mesir tidak kekurangan orang berambisi yang akan dengan senang mengambil alih kekuasaan (barangkali setelah ia sendiri mati secara tak terduga). Yang terutama di antara mereka adalah Ay, kakeknya sendiri dari garis ibu. Ay telah mengabdikan Akhenaten sebagai menteri utama, kemudian menjadi penasihat Tutankhamun, dan masih tinggal di lingkungan istana: seorang tua yang sudah letih dan yang mengetahui di mana semua mayat dimakamkan. Seorang lainnya yang sama kuatnya dengan dia, walaupun tidak

sama-sama disegani seperti dia, adalah panglima besar tentara, Horemheb, yang sudah berdinasti sebagai militer sejak pemerintahan Amenhotep III. Walaupun masa dinas sudah panjang, usianya masih empat puluhan tahun, karena ia masuk dinas militer pada usia tiga belas tahun.

Ankhesenamun, karena takut kepada dua orang itu, membuat sebuah rencana yang tidak waras. Ia menulis surat kepada raja Hitti, Suppiluliuma, dan memintanya agar mengirim salah satu putranya ke Mesir. Kalau raja Hitti memenuhi permintaannya, ia berjanji akan mengawini putra raja Hitti itu dan akan menjadikannya *pharaoh*.

Tidak ada salinan surat di Mesir, yang mengisyaratkan bahwa ini adalah rencana rahasia. Surat yang masih tinggal hanya yang ditemukan di reruntuhan Hatussas, ibu kota Hitti:

Suami saya meninggal, dan saya tidak mempunyai anak. Sedang baginda mempunyai banyak putra. Apabila baginda mau memberikan salah satu dari putra baginda, saya akan menjadikannya suami saya. Saya tidak bisa mengangkat salah satu dari pembantu-pembantu saya dan menjadikannya sebagai suami .... dan saya takut.<sup>10</sup>

Itu semua sama sekali tak terduga dan Suppiluliuma pun kaget sekali. Ia memang memiliki hubungan baik dengan Mesir, meskipun tidak *sedemikian* baik. Menurut catatannya sendiri, ia mengirim sejumlah mata-mata ke selatan untuk menyelidiki apakah Ankhesenamun bersungguh-sungguh.<sup>11</sup> Ketika mereka melaporkan bahwa itu benar dan memang tidak ada ahli waris yang kelihatan, Suppiluliuma pun menyetujui usulan itu dan menyiapkan salah seorang dari putra-putranya untuk menempuh perjalanan ke selatan.

Sang pangeran tak pernah sampai ke Mesir. Ia disambut di perbatasan oleh panitia penyambutan yang diatur oleh Horemheb; tampaknya Ankhesenamun, dengan persetujuan Suppiluliuma, telah membocorkan rencananya. Horemheb yang sudah berdinasti sebagai tentara selama beberapa dasawarsa tentu mengetahui bahwa serangan frontal selalu lebih berisiko daripada peluang yang muncul secara kebetulan. Dalam perjalanan melalui Delta menuju perkawinannya, pangeran dari Hitti itu tewas secara tak terduga.

Perundingan apa yang kemudian berlangsung di Mesir tidak diketahui. Namun, segera setelah itu, Ay mengawini cucunya Ankhesenamun dan kemudian naik tahta. Tindakan pertamanya adalah menulis surat kepada Suppiluliuma, yang menyangkal keterlibatannya dalam kematian putra raja Hitti itu (dan dengan cermat melemparkan tanggung jawab atas hal itu pada Horemheb). Suppiluliuma mungkin tidak mempercayai hal itu, tetapi ia tidak memiliki peluang untuk membalaskan kematian anaknya. Sebelum ia sampai

ke selatan dengan pasukannya, wabah menyerang perkemahan tentara Hitti, dan raja Hitti terbesar itu meninggal.

Ay meninggal tidak lama sesudahnya karena usia tua belaka. Ia telah memerintah selama kurang dari empat tahun. Segera setelah Ay dimakamkan, Horembeb menyatakan dirinya sebagai pharaoh. Apa yang terjadi dengan putri Ankhesenamun tetap tinggal misteri. Setelah perkawinannya dengan kakeknya yang sudah tua, catatan Mesir tidak pernah menyebutnya lagi.

MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL			MESIR
MITTANI	ASSIRIA	HITTI	Kerajaan baru (1570-1070) <i>Dinasti 18</i> (1570-1293)
Telepinus Parattarna Saustatar			Ahmosé I (sek.1570—1546) Hatshepsut-Tuthmosis III (sek.1504—1483) Tuthmosis III (sendiri) (sek.1483—1450)
Artadama Sudarna II			Eksodus (tanggal paling awal) Tuthmosis IV (1419—1386)
	Assur-nadin- ahhe II		Amenhotep III (sek.1386-1349)
Tushratta		Suppiluliuma	
	Assur-uballit Kerajaan Tengah Assiria		Akhenaten (sek.1349-1334) Tutankhamun (sek.1333-1325)
			Ay (sek.1325—1321) Horemheb (sek.1321—1293)

# Pertempuran Terbesar di Masa Yang Sangat Kuno

*Antara tahun tahun 1321–1212 SM, Dinasti ke-19 Mesir mulai, Rameses II menggelar peperangan melawan orang Hitti sampai mereka mundur ke Kadesh, dan orang Assiria mengawali sebuah abad penaklukan*

**H**OREMHEB menduduki tahta Mesir selama dua puluh delapan tahun. Ia menyelesaikan pemugaran kuil Amun, yang sudah dimulai oleh Tutankhamun; ia memerintahkan untuk meratakan sisa kuil Aten; dan ia membentuk kembali dewan imam kuil Amun dengan menunjuk rekan-rekan lamanya dari kalangan tentara menjadi imam-imam. Karena ia adalah pejabat tertinggi tentara Mesir, ia merasa cukup yakin bahwa kedisiplinan tentara akan mencegah segala kecenderungan bagi para pejabat militer-imam untuk merebut kekuasaan.<sup>1</sup> Kemudian ia meninggal, pada usia 80-an tahun, setelah mengalami pemerintahan lima orang pharaoh.

Ia tidak mempunyai anak laki-laki, maka ia mengangkat seorang anggota militer menjadi ahli warisnya. Tentara itu, Rameses I, adalah pharaoh pertama yang sama sekali tidak memiliki hubungan darah (nyata atau rekaan) dengan satu pun garis kerajaan sebelumnya. Ia juga tidak jauh lebih muda daripada Horemheb, dan meninggal setelah menduduki tahta selama satu tahun, tanpa melakukan sesuatu yang penting.

Namun, dari awal yang tidak menonjol inilah Dinasti Kesembilan Belas Mesir yang besar itu memulai riwayatnya.\* Rameses I menurunkan tahtanya

---

\*Anda mungkin bertanya-tanya, mengingat bahwa garis darah kerajaan dua kali terputus setelah Tutankhamun (mungkin juga sebelum dia, karena silsilahnya pun sama sekali tidak jelas), mengapa Manetho tidak memulai suatu dinasti baru dengan naiknya Ay atau Horemheb. Jawaban singkat untuk hal itu adalah bahwa kekalutan menyeluruh pada akhir Dinasti Kedelapan Belas mengacaukan bukan hanya pergantian kekuasaan itu sendiri, tetapi juga catatan-catatan masa sesudahnya. Ay mengambil alih beberapa monumen Tutankhamun sebagai hasil karyanya sendiri; Horemheb melakukan yang sama terhadap Ay; dan kedua versi daftar raja Mesir yang paling dikenal melompati Tutankhamun dan Ay langsung ke

kepada putranya, Seti (yang dikenang terutama karena membangun kuil di setiap tempat yang memungkinkan); Seti mengalihkan mahkotanya kepada putranya, Rameses II. Rameses II menjadi terkenal karena panjangnya masa pemerintahannya, jumlah proyek pembangunannya, kekuatan legendaris angkatan perangnya, dan karena secara kebetulan dapat bertahan setelah melewati pertempuran terbesar di dunia.

SETELAH PEMBUNUHAN putera Suppiluliuma dan wafatnya raja besar Hitti akibat wabah, perjanjian Hitti–Mesir menjadi berantakan. Sepanjang perbatasan kedua negara, sering terjadi bentrokan bersenjata. Pada saat Rameses II naik tahta, mahkota Hitti telah beralih kepada cucu Suppiluliuma, Muwatalli, dan Mesir telah kehilangan kedaulatan di wilayah paling utara; kota Kadesh yang dikuasai Mesir selama lebih dari satu abad, telah jatuh ke tangan orang Hitti.

Pada usia dua puluh lima tahun, pharaoh yang baru itu sudah mengalami kehidupan sebagai orang dewasa selama sekurang-kurangnya sepuluh tahun. Ia telah menikah untuk pertama kali pada usia sekitar lima belas tahun, dan telah menjadi bapak dari sekurang-kurangnya tujuh anak. Ia telah berperang sekurang-kurangnya dalam dua dari serangan ayahnya ke daerah Semit Barat.<sup>2</sup> Ia tidak menunggu terlalu lama sebelum memulai pertempuran melawan orang Hitti, musuhnya. Pada tahun 1275, tidak lebih dari kira-kira tiga tahun setelah naik tahta, ia mulai merencanakan serangan untuk merebut kembali kota Kadesh. Kota itu telah menjadi lebih daripada sebuah garis depan belaka; itu adalah sebuah bola yang ditendang bolak-balik antara kekaisaran-kekaisaran. Kadesh terlalu jauh ke utara untuk dikendalikan dengan mudah oleh Mesir, dan terlalu jauh ke selatan untuk diurus dengan mudah oleh orang Hitti. Kekaisaran mana pun yang mengklaim kota itu dapat berbangga karena memiliki kekuatan yang lebih unggul.

Menjelang akhir tahun 1275, Rameses II mendengar dari mata-matanya bahwa Muwatalli sama sekali tidak berada di dekat Kadesh. Itu adalah keadaan yang tepat untuk melancarkan serangan, maka Rameses II mengumpulkan tentara yang jumlahnya belum pernah didengar sebelumnya (menurut ce-

---

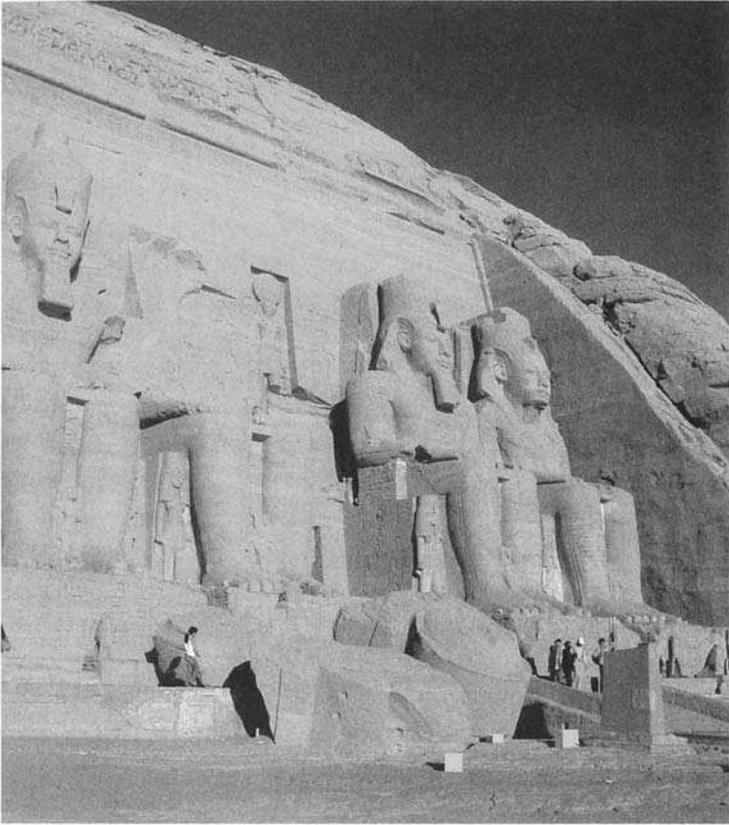
Horemheb. Ia tampil sebagai pharaoh terakhir dari Dinasti Kedelapan Belas, terutama karena ia mengklaim bahwa istrinya adalah saudari istri utama Akhenaten, yang (belum cukup) mengabsahkannya sebagai ahli waris melalui jalur perempuan; dan karena ia melakukan segala upaya untuk menghapus segala jejak Akhenaten, Tut, dan Ay, dengan menambahkan tahun-tahun pemerintahan mereka ke dalam masa pemerintahannya, sehingga daftar-daftar raja yang dipahat atas permintaannya menampilkan Horemheb langsung sesudah Amenhotep III. Namun pada masa sesudahnya ia sesekali didaftar sebagai pharaoh sendiri Dinasti Kesembilan Belas, alih-alih sebagai pharaoh terakhir dari Dinasti Kedelapan Belas.

Atau mungkin Anda tidak mempertanyakan ini sama sekali.

ritanya sendiri, terdapat sekitar dua puluh ribu orang yang dibagi ke dalam empat divisi, yakni Amun, Ra, Ptah, dan Set) dan mulai bergerak ke utara. Perlu waktu sedikitnya dua bulan untuk mencapai kawasan sekitar Kadesh, tetapi Rameses II merasa tenteram ketika penjaga-penjaga pada sebuah pos luar Hitti, setelah ditangkap dan diinterogasi, memberitahukan bahwa pasukan Hitti masih berada jauh di dalam wilayah Hitti, dan tidak mungkin bergerak mendekati Kadesh dalam waktu dekat. Ia mengatur divisi-divisinya ke dalam formasi perang, berdasarkan urutan posisi kepentingan dewa-dewa (pertama Amun, diikuti Ra, Ptah di belakangnya, dan Set paling belakang) dan mulai bergerak mendekati kota.

Tetapi pos luar itu adalah sebuah persembunyian. Muwatalli sebenarnya berada tepat di balik Kadesh dengan empat puluh delapan ribu tentara, baik tentara Hitti maupun tentara bayaran yang disewa untuk keperluan itu. Hampir tiga ribu orang yang mengendarai kereta, yang masing-masing terdiri dari seorang sais, seorang pemanah, dan seorang berperisai untuk melindungi si pemanah ketika ia memanah.<sup>3</sup> Sementara Rameses tidak menghadap ke depan, dan membangun kemah tepat di sebelah barat Kadesh dengan pasukan dari divisi pertama, tentara Muwatalli menghambur keluar dari balik Kadesh seperti badai yang menyapu. Pasukan Hitti bergerak memutar di belakang Amun dan menghabisi divisi kedua, Ra, dan memisahkan Rameses II beserta lima ribu tentara divisi Amun dari dua divisi lainnya yang berada di belakang.<sup>4</sup> Hampir sejumlah tujuh ribu orang terlibat dalam pertempuran di luar tembok kota Kadesh.

Sebetulnya secara relatif mudah untuk menghancurkan pasukan Amun dan sang raja, tetapi tentara Hitti menghadapi suatu masalah. Divisi Amun berkemah di suatu dataran yang agak sempit, dan ketika kereta-kereta perang menyerbu masuk, mereka berbenturan satu sama lain sehingga bertindih-tindih dan bertumpuk-tumpuk.<sup>5</sup> Pasukan infanteri Hitti masih lebih besar jumlahnya daripada pasukan Mesir, tetapi Rameses II telah menyiapkan pasukan pendukung: ia telah mengirim bala bantuan di sepanjang pantai, mungkin lewat laut, kalau-kalau pasukan utama mengalami kesulitan di darat.<sup>6</sup> Bala bantuan itu masuk ke medan perang dari utara tepat pada waktu divisi Ptah tiba untuk menyerang dari selatan, dan pertempuran dua garis depan itu tampaknya membuat orang Hitti bingung; bala tentaranya, yang jumlahnya membengkak karena adanya tentara bayaran, kurang berdisiplin dibandingkan tentara Mesir yang jumlahnya lebih kecil dan diatur dengan ketat. Muwatalli memang memiliki pasukan cadangan, tetapi ia menahannya (mungkin karena mencurigai bahwa bala bantuan Mesir yang lain lagi masih berada di perjalanan). Ketika kegelapan senja menyelimuti medan perang, pasukan Hitti mundur untuk mengatur diri kembali.



34.1. Patung Rameses II. Rameses II membangun patung kolosal dirinya di Abu Simbel. Kredit foto: Galen R. Frysinger

Pada waktu fajar, pertempuran mulai lagi. Tetapi kali ini tidak ada lagi kejutan, dan pengalaman tentara Mesir sungguh menghasilkan buah. Pertempuran mengalami kebuntuan, dan Muwatalli menawarkan gencatan senjata.

Rameses II tidak menyetujui perdamaian untuk seterusnya, tetapi akhirnya ia setuju untuk kembali ke Mesir dengan membawa tawanan dan barang rampasan, dan membiarkan kota Kadesh tetap di tangan orang Hitti. Ia kemudian bergerak kembali ke Mesir dan memaklumkan kemenangan.

Walaupun hal itu kedengarannya bukan suatu kemenangan telak, tetapi berubah menjadi demikian kelak, ketika Rameses II memerintahkan agar kisah yang diperindah tentang pertempuran itu diukirkan sekurang-kurang-

nya sembilan kali pada tembok kuil-kuil Mesir, dengan banyak ilustrasi grafis yang menampilkan orang Mesir tengah membantai orang Hitti. Kisah pertempuran itu menjadi latihan di sekolah bagi anak-anak untuk melatih kepenulisan, seperti halnya kemenangan Julius Caesar di Gallia beberapa abad kemudian.<sup>7</sup> Pertempuran Kadesh, walaupun kurang lebih berakhir seimbang, menjadi emblem keunggulan Mesir.

Hal itu menunjukkan seberapa jauh yang telah dicapai Mesir setelah mengalami kebesaran di masa lalu. Mesir masih berkuasa, tetapi telah menjadi suatu kekaisaran yang bergantung pada reputasi, sebesar ketergantungannya pada kekuatan nyata untuk mempertahankan kedudukannya sebagai pemimpin dunia. Andai kata tentara Mesir benar-benar memiliki kekuatan yang sedemikian besar seperti yang ditampilkan dalam relief-relief Rameses II, ia tentu tidak berbalik dan pulang dengan membiarkan Kadesh berada di tangan orang Hitti. Sebaliknya, Rameses II mencurahkan perhatiannya pada simbol-simbol kekuasaan; di wilayah yang aman di dalam negerinya sendiri, ia membangun lebih banyak kuil, patung, dan monumen dibanding pharaoh-pharaoh sebelumnya. Demikianlah terjadi bahwa Rameses II meraih reputasi sebagai salah seorang pharaoh terbesar dalam sejarah Mesir, sementara pada kenyataannya ia kehilangan bagian dari wilayah Utara yang telah direbut oleh Tuthmosis III dua ratus tahun sebelumnya.

KEKAISARAN BESAR YANG LAIN di sebelah Utara itu memiliki kesulitan sendiri. Pada masa itu, orang Hitti tampaknya telah menjalin perjanjian dengan raja-raja Babilon, jauh di Selatan; sekurang-kurangnya kita bisa menduga demikian, karena Muwatalli mengirim permintaan agar seorang dokter datang untuk membantunya mengatasi suatu masalah medis pribadi. Masih terdapat sepucuk surat, yang ditulis oleh saudara Muwatalli setelah sang raja meninggal, untuk menjawab suatu permintaan dari Babilon agar mengirimkan dokter, yang telah ditunggu-tunggu kembalinya ke istana Babilon.

(”Ia sudah menikah dengan seorang kerabatku dan memutuskan untuk tinggal di sini,” kira-kira demikian bunyi surat itu, ”jadi, jangan menuduhku lagi bahwa aku telah menjebloskannya ke penjara; apa untungnya memenjarakan dokter bagiku?”).<sup>8</sup>

Hubungan antara orang Hitti dan orang Assiria kurang bersahabat. Raja baru Assur, Adad-nirari, terus-menerus melancarkan perang ke Utara melewati wilayah yang terpecah akibat pelarian orang Mitanni, dan mengklaim itu sebagai wilayahnya. Ia juga melakukan perang perbatasan sekurang-kurangnya satu kali dengan Babilon, di Selatan, dan dalam perang itu Assiria dapat mengklaim banyak bagian dari wilayah Utara Babilon. Penaklukan-penaklukan

itu cukup mengesankan bagi Adad-nirari untuk menyebut dirinya sebagai Raja Dunia dalam sesuatu yang kemudian menjadi tradisi Assiria yang bernilai tinggi: "Adad-nirari, pangeran yang gemilang," demikian bunyi awal sebuah inskripsi, "dihormati dewa-dewa, tuan, wali penguasa tanah para dewa, pendiri kota, penghancur penguasa Kassi yang kuat .... yang menghancurkan semua musuh dari Utara maupun Selatan, yang menginjak-injak tanah-tanah mereka, ... yang menangkap semua orang, memperluas wilayah dan melebarkan perbatasan; raja yang ke bawah duli kakinya Assur ... telah menaklukkan semua raja dan pangeran."<sup>9</sup>

Ketika tengah merencanakan suatu strategi melawan ancaman Assiria yang semakin besar terhadap bagian di Timur negaranya, raja Hitti Muwatalli meninggal, setelah masa pemerintahan yang panjang. Ia mewariskan tahta kepada anaknya, yang segera saja melepaskan orang terkuat kedua di istana—saudara Muwatalli (dan pamannya sendiri)—dari kedudukan-kedudukannya di istana dan berusaha mengasingkannya. Saudaranya itu, Hattusilis, menolak diasingkan. Ia mengumpulkan pengikutnya, menahan raja dengan pengawalan, dan menobatkan dirinya sebagai Raja Hattusilis III.

Dokumen paling lama yang masih ada dari masa Hattusilis III adalah suatu argumen yang menyentuh hati yang dikenal sebagai "Apologi", di mana ia menjelaskan, dengan kurang lebih logika sirkuler, bahwa (1) dewa-dewa telah memberinya hak untuk memerintah, dan (2) keberhasilannya dalam merebut *membuktikan* bahwa para dewa telah memberinya hak untuk memerintah.<sup>10</sup> Itu tidak sepenuhnya meyakinkan bagi bangsa Hitti; catatan secuil-secuil dari Hattusilis menunjukkan bahwa raja menghabiskan sebagian besar masa pemerintahannya dengan berjuang untuk memenangkan suatu perang saudara.

Sejak cukup dini Hattusilis III menyadari bahwa ia tidak dapat terus menerus memerangi rakyatnya sendiri, orang Mesir di Selatan, dan ancaman orang Assiria yang semakin meningkat di sebelah tenggara. Raja Assiria, Adad-nirari, telah digantikan oleh Shalmaneser I, yang bahkan lebih agresif daripada pendahulunya, dan yang sedang berupaya untuk mengambil alih sisa daerah yang sebelumnya milik orang Mitanni. Tentara Hitti telah bergabung dengan tentara Aramea dalam suatu pertempuran melawan Shalmaneser I, dan telah ditekan mundur: "Aku membunuh tentara yang tak terhitung banyaknya, yang kalah dan tunggang langgang," seru Shalmaneser I dengan bangga. "Aku memotong kelompok-kelompok mereka, sebanyak 14.400 aku tumbangkan dan aku jadikan sebagai tahanan hidup"; itu berarti bahwa ia menangkap dan membutakan mata mereka, suatu tindak kekejaman semena-mena yang menjadi kebiasaan standar dalam hal ihwal peperangan di Assiria. Salmaneser juga mengklaim telah menaklukkan 180 kota, dan menghancurkan kota-kota itu

menjadi puing: "Tentara Hitti dan sekutunya Aramaea, aku bantai seperti domba."<sup>11</sup>

Assiria di sebelah Timur tidak mau berdamai, maka Hattusilis berpaling untuk mengamankan perbatasan Selatan; ia memutuskan untuk menegosiasikan gencatan senjata dengan Mesir.

Itu agak pelik untuk Raja Mesir Rameses II, karena ahli waris yang sah atas tahta, anak lelaki Muwatalli, telah melarikan diri dari penjara pamannya dan muncul di istana Mesir untuk meminta suaka.<sup>12</sup> (Ia juga telah menulis surat kepada Raja Assiria, Shalmaneser, dengan permintaan yang sama, tetapi Shalmaneser tidak berminat untuk memberikan suaka, sehingga ia menolaknya.)

Ketika dihadapkan dengan kesempatan yang baik untuk mengambil alih kekaisaran Hitti, Rameses II menolak. Ia mengusir anak Muwatalli, menyepakati perdamaian dengan sang paman yang telah merebut kekuasaan, dan bahkan memeteraikan hubungan itu dengan menikahi dua anak perempuan Hattusilis III. Upaya mencari damai memang tak bisa dielakkan; Rameses II tidak lagi menguasai sebagian besar wilayah Semit Barat yang sebelumnya menjadi milik Mesir. Raja-raja kecil yang tersebar di sepanjang pantai Laut Tengah tidak beruntung untuk melihat relief-relief Rameses yang menjelaskan bahwa Pertempuran Kadesh merupakan sebuah kemenangan gemilang bagi Mesir. Yang mereka lihat hanyalah bahwa orang-orang Mesir itu mundur, terpukul, dan sejak saat itu terus-menerus memberontak. Tidak



34.2. Mumi Rameses II. Mumi Rameses II masih melestarikan hidungnya yang mancung, berkat biji-biji rempah yang dijejalkan. Museum Mesir, Kairo. Kredit foto: Scala/Art Resource, NY

ada peluang bagi tentara Mesir untuk mencapai daerah Hitti tanpa berjuang untuk setiap langkah perjalanannya.

Mesir telah dipaksa beraliansi dengan musuhnya. Tetapi Rameses II masih mengatur kiatnya. Ia memerintahkan agar perjanjian yang menuliskan bahwa Mesir tidak akan menyerang orang Hitti diukir pada tembok-tembok kuil di Karnak, dengan catatan pengantar yang menjelaskan bahwa orang Hitti telah datang kepadanya untuk meminta damai. Dan ia menolak mengirim seorang putrinya ke Utara untuk dinikahkan dengan putra mahkota Hitti, walaupun ia memiliki banyak anak perempuan; pada waktu itu Rameses II, seorang laki-laki yang menyukai perempuan, telah memiliki lebih dari seratus anak, yang berjajar di belakangnya pada relief-relief kuil, seakan-akan ia adalah *Pied Piper*. Putri-putri raja Mesir tidak keluar ke tanah asing.

Versi Hitti mengenai perjanjian damai itu, yang ditemukan di Hattusas, mencatat bahwa orang Mesirlah yang pertama-tama meminta damai.<sup>13</sup>

KETIKA MENINGGAL, jauh dalam usia sembilan puluhan tahun, Rameses II dapat mengklaim sebagai raja kedua yang paling lama bertahta dalam sejarah Mesir. Ia telah meninggalkan alur jejaknya di seluruh Mesir; kuil-kuil untuk dewa Amun dan anggota panteon lainnya, monumen-monumen dan patung-patungnya, kota-kota dan inskripsi-inskripsinya terdapat di mana-mana. Para pembalsam tubuhnya memiliki sikap tanggap dengan menjejali hidungnya yang relatif besar itu dengan biji-biji rempah, sehingga pembalutan ketat tubuhnya tidak menjadikan hidungnya rata di wajahnya. Dan dengan demikian kepribadiannya yang masih tetap terlihat menonjol, bukan hanya dalam suasana pedesaan Mesir, tetapi juga dari muminya.<sup>14</sup>

**GARIS WAKTU 34**

MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL		MESIR
MITANNI	ASSIRIA	HITTI
Saustatar		Tuthmosis III (sendiri) (sek.1483-1450)
Artadama		Eksodus (tanggal paling awal)
Sudarna II		Tuthmosis IV (1419-1386)
Assur-nadin-ahhe II		Amenhotep III (sek.1386-1349)
Tushrata	Suppiluliuma	
Assur-uballit		Akhenaten (sek.1349-1334)
Kerajaan Tengah		Tutankhamun (sek.1333-1325)
Assiria		
Adad-nirari I		Ay (sek.1325-1321)
		Horemheb (sek.1321-1293)
	Muwatalli	<i>Dinasti 19</i> (1293-1185)
Shalmaneser II	Hattusilis III	Rameses II (sek.1278-1212)

# Pertempuran Untuk Merebut Troya

*Orang Mycenae menyerang kota Troya  
antara tahun 1260–1230 SM,  
dan menghadapi penderitaan berat karena kemenangannya.*

**N**UN JAUH di pantai Barat laut Asia Kecil, berdirilah kota Troya di sebuah sudut jazirah yang tak pernah disentuh oleh kerajaan Hitti, bahkan pada masa kejayaannya.

Pada tahun-tahun ketika Babilon dan Assiria, Washukkanni dan Hattusas bertempur untuk merebut kekuasaan atas daerah dari kepala Teluk Persia sampai pantai Laut Tengah, dan ke Utara sampai Laut Hitam, terdapat banyak suku pegunungan, kepala klan gurun, dan kota kuno yang tetap merdeka, bebas dari kekuasaan kerajaan-kerajaan yang giat melebarkan wilayahnya. Troya adalah salah satu dari kota-kota itu. Kota itu sudah dihuni hampir dua ribu tahun sebelumnya, dan rajanya telah membangun tembok-tembok di sekeliling desanya yang kecil untuk melindungi rakyatnya dari cengkraman pihak-pihak yang serakah di luar kotanya. Selama beberapa abad sebelumnya, kota itu terbakar, kemudian dibangun kembali, menjadi kumuh kemudian dipugar, mengecil kemudian berkembang kembali, berulang-ulang kali, dan meninggalkan lapisan demi lapisan bekas pendudukan.

Pada waktu Rameses II dan Hattusilis III merundingkan perjanjian, Troya—yang letaknya tidak terlalu jauh di sebelah Barat kerajaan Hitti yang tengah berkembang—berada termasuk dalam wujud inkarnasinya yang ketujuh (yang oleh para pakar arkeologi disebut "Troya VIIa").\* Troya adalah kota

---

\* Sebagian besar pakar arkeologi menetapkan zaman kelima lapis pertama pendudukan (Troya I-V) pada tahun antara 3000-1900 SM. Troya VI berdiri pada lokasi yang sama antara tahun 1900-1300 SM, dan diratakan oleh gempa bumi; Troya VIIa dibangun di atas reruntuhan, tetapi terbakar (mungkin akibat perebutan) sekitar tahun 1240 SM. Troya VII b dibangun di atas sisa kebakaran, tetapi tidak pernah mencapai standar kecanggihannya yang sangat tinggi dan memudar. Pada tahun 1100 SM, lokasi itu ditinggalkan dan tidak didiami selama empat ratus tahun. Orang Yunani membangun sebuah kota di atas lokasi itu pada tahun 700 SM, jauh sesudah berkembangnya kisah-kisah epik Perang Troya, dan menamainya Ilios; para

yang kaya, yang tidak sangat memerlukan makanan dan barang-barang dari luar; Troya terletak di sebuah dataran yang memiliki banyak lahan pertanian yang subur. Ada ikan di perairan dekat kota itu, biri-biri di padang rumputnya, dan Troya terkenal dengan kawanan kudanya, yang memakan kelebihan gandumnya.<sup>1</sup>

Antara tahun 1260 dan 1230 SM, Troya dilahap api dan perang. Tembok-temboknya diruntuhkan, dan terjadilah pembantaian: tulang belulang manusia berserakan di jalan-jalan dan tidak dikuburkan.

KISAH dari awal peperangan dituliskan lima ratus tahun kemudian di dalam Iliades.

Jika kerangka ceritanya yang berkisar seputar murka dewa dicabut, daging ceritanya sendiri cukup lugas. Menelaus, raja Sparta, sebuah kota Yunani, menikah dengan seorang putri raja dari Argos, sebuah kota yang terletak di sebelah Utara Sparta. Putri itu, Helena, menarik pandangan Paris yang mata keranjang; ia adalah putra raja Troya, seorang petempur yang cukup berani, namun ia adalah suka main perempuan. (Kebetuan hal itu tidak menunjang reputasinya sebagai makhluk maskulin di antara rakyatnya, suatu hal di mana orang Troya berbeda dengan zaman kita. "Paris, kamu pria cantik," teriak saudara lelakinya kepadanya, "dasar perayu perempuan.")<sup>2</sup> Paris merayu Helena, kemudian memboyongnya ke Troya. Suami Helena, Menelaus, bertekad membalas dendam, dan mengajak saudaranya, Agamemnon, untuk membantunya menyerang Troya.

Agamemnon adalah raja diraja Yunani (nama yang diberikan Homerus untuk bangsanya sendiri adalah bangsa Achaea), dan karena itu ia mengajak semua kota di Yunani untuk menggabungkan pasukan mereka dan berlayar dengan armada gabungan menuju Troya, untuk membalas dendam atas penghinaan terhadap saudaranya (penghinaan terhadap Helena tidak sedemikian terlihat di sini). Mereka tiba di pesisir Asia Kecil, tetapi terhalang oleh keperkasaan tentara Troya dan tingginya tembok kota Troya. Berhentilah mereka di sana, sambil mengepung kota itu selama sepuluh tahun.

Pengepungan kota merupakan drama sentral Iliades, yang merupakan sepak terjang petempur besar Achilles, yang berasal dari Thessaly (sebuah daerah pegunungan di bagian Utara semenanjung Yunani). Pada akhir Iliades, kita telah mengenal banyak hal tentang Achilles, tetapi tentara Yunani masih berada di luar tembok Troya, dan raja Troya, Priamus, masih menduduki

---

pakar arkeologi menyebut Ilion sebagai Troya VIII. Orang Romawi merebut kota Yunani itu pada abad pertama SM (Troya IX, pendudukan penting terakhir kota itu).

tahtanya. Perang sendiri terjadi di luar arena. Pada awal kisah epik pendamping, Odyssey, pengepungan sudah selesai, Troya telah dijarah dan tentara Yunani sedang dalam perjalanan pulang.

Kisah kejatuhan kota Troya di tangan tentara Yunani yang mengepung diceritakan sepotong-sepotong oleh berbagai penyair Yunani, tetapi tampil dalam bentuk yang paling lengkap jauh sesudahnya, dalam buku kedua Aeneides karya penyair Romawi, Vergilius:

Terpukul dalam peperangan dan ditindas oleh nasib,

Dan bertahun-tahun telah lewat, pasukan Yunani

membangun sebuah kuda ....

Kuda itu setinggi bukit, dan tulang rusuknya terbuat dari papan kayu pinus....

.... sambil memilih para petempur lewat undian, dengan diam-diam mereka menempatkan para petempur itu pada sisi kuda yang tersembunyi, sampai perutnya yang luas dan berongga itu berjejal dengan pasukan prajurit bersenjata.<sup>3</sup>

Ketika orang Yunani yang lain dengan gaduh dan kentara pergi menjauh, orang Troya - yang mengira bahwa kuda itu adalah persembahan kepada dewi perang Romawi Minerva—menariknya memasuki kota (tanpa menghiraukan berbagai tanda buruk). Mereka berpesta-pora dalam kemenangan, terlelap tidur karena mabuk, dan para petempur Yunani pun turun dari perut kuda.

Mereka menghambur ke kota yang terlelap tidur karena mabuk;

Membunuh para penjaga dan membuka semua gerbang kota guna memberi jalan kepada pasukan utama untuk masuk dan bergabung dalam rencana penyerangan yang sudah diatur....

... Kota dilahap api; di sini orang Yunani menjadi tuan.<sup>4</sup>

Baik Vergilius maupun Homerus melukiskan perang dari abad ketiga belas itu dengan menggunakan bahasa dan konvensi, baju perang dan senjata, masalah politik dan tokoh-tokoh dari zaman mereka sendiri. Tetapi sekali lagi sebuah puisi melestarikan inti dari suatu kejadian sejarah. Troya dibakar, penduduknya dibantai atau melarikan diri.

Jadi, siapa sebenarnya yang berperang melawan Troya?

Kota itu pasti tidak jatuh pada masa Homerus masih hidup, kapan pun itu. Pendapat umum para sarjana memperkirakan masa kehidupan Homerus sekitar tahun 800 SM; ia mungkin hidup pada masa yang sedikit lebih awal, tetapi mustahil ia hidup jauh sebelumnya pada tahun 1230 SM, yang merupakan tanggal kemungkinan paling akhir yang dimungkinkan oleh arkeologi untuk

pembakaran Troya VIIa. Homerus menyajikan cerita dari masa yang lebih tua. Detail-detail epik itu menunjukkan seorang penulis yang menciptakan fiksi sejarah.. Penerjemah E.V. Rieu mengemukakan, misalnya, bahwa tokoh Nestor dalam karya Homerus (raja dari Pylos, kota Mycenae yang dinyatakan mengirim enam puluh kapal kepada aliansi anti-Troya) minum dari sebuah cangkir yang di bagian atasnya terdapat wujud dua merpati; sebuah cangkir serupa itu ditemukan di dalam reruntuhan Mycenae.<sup>5</sup>

Pada tahun 1260 SM, ketika cangkir berujung dua merpati itu digunakan, raja-raja Mycenae dari Mycenae, Thebes, Athena, dan Pylos telah membangun kota mereka menjadi sebuah kerajaan kecil, dikelilingi tembok dan dihubungkan dengan jalan kereta yang mulus. Knossos, yang letaknya di seberang Laut Kreta, mungkin dipimpin oleh seorang penguasa Mycenae, tetapi pada tahun 1350 kota itu telah dihancurkan sama sekali.\* Kota Mycenae kini mengklaim sebagai wilayah yang paling luas, diikuti oleh Thebes, Pylos, dan Athena secara rapat. Raja Pylos memerintah daerah yang begitu luas sehingga ia membagi menjadi enam belas distrik, dan setiap distrik memiliki seorang gubernur dan deputi gubernur yang setiap tahun mengirim pajak berupa perunggu kepada raja.<sup>6</sup> Pusat-pusat besar itu melakukan perdagangan yang ramai dengan orang Hitti dan Mesir, dan tak satu pun dari kedua kerajaan itu berusaha menaklukkan kota-kota di semenanjung Yunani. Orang Hitti sama sekali bukan pelaut dan orang Mesir, walaupun biasa berperahu di sungai Nil, tidak menyukai laut, yang mereka sebut "Bentangan Hijau Besar" dan yang pada umumnya mereka hindari.<sup>7</sup>

Apa yang memicu pertempuran antara kota-kota Mycenae dan orang Troya tidak diketahui secara pasti. Pertikaian itu mungkin memang melibatkan seorang putri yang ditawan. Perkawinan diplomatik yang terjadi di seluruh dunia kuno menunjukkan negosiasi-negosiasi yang pelik sangat melibatkan harga diri; pihak yang mengirim putrinya adalah pihak yang lebih rendah, dan siapa yang menerima putri-putri bisa berbangga karena memiliki kekuasaan yang lebih besar.

Herodotus, yang menulis jauh kemudian hari, juga menceritakan kisah penculikan Helena oleh putra Priamus. Dalam karyanya *Risalah Sejarah*, ia mengklaim bahwa telah mendengar cerita itu dari suatu sumber independen: orang Persia, yang berpendapat bahwa orang Yunani telah memberikan reaksi secara berlebihan.

---

\* J. Lesley Fitton mencatat, "Sebuah literatur yang kompleks menyelimuti tahun kehancuran terakhir kota Knossos, dan tidak ada kesepakatan yang dicapai (*Minoans*, hlm.181). Namun, dengan memakai perhitungan mana pun, Knossos tidak lagi menjadi suatu pusat kekuasaan sekitar tahun 1450, dan tidak pernah memperoleh lagi kedudukan penting seperti pada masa sebelumnya.

Walaupun orang Persia memandang penculikan perempuan sebagai tindakan kriminal, mereka juga mengklaim bahwa amatlah bodoh meributkan hal itu dan menuntut balas untuk perempuan itu, begitu ia diculik; tindakan yang masuk akal, kata mereka, adalah tidak memberikan perhatian akan hal itu, karena sudah pasti perempuan itu sendiri dengan sukarela berpartisipasi dalam penculikan dirinya; kalau tidak, penculikan tentu tidak terjadi.<sup>8</sup>

Observasi ini (yang bisa saja memperlihatkan suatu penghargaan yang lumayan tinggi terhadap kekuatan seorang perempuan, tetapi mungkin justru tidak memperlihatkan hal itu) telah membawa Herodotus kepada suatu penjelasan tentang permusuhan yang terus berlangsung antara orang Yunani dan orang Persia:

[Orang] Yunani mengerahkan sebuah pasukan besar karena seorang perempuan ... kemudian menyerbu Asia dan menghancurkan Priamus beserta pasukannya. Sejak saat itu, orang Persia memandang orang Yunani sebagai musuh ... Mereka menandai awal permusuhan terhadap Yunani dari kejatuhan Ilium (nama Yunani untuk Troya).<sup>9</sup>

Terdapat suatu anakronisme lain lagi, karena Persia belum ada ketika Troya VIIa dijarah. Namun, kisah itu menunjukkan bahwa kota-kota di semenanjung Yunani dan kota-kota di Asia Kecil telah saling membenci sejak lama. Robert Graves telah mengemukakan bahwa penculikan itu, meskipun nyata, adalah tindakan balasan atas serangan orang Mycenae ke daerah Troya pada waktu sebelumnya;<sup>10</sup> penculikan Helena menghidupkan suatu permusuhan yang sudah ada selama beberapa tahun.

Bagaimana pun mulainya permusuhan itu, orang Mycenae memenangkan pertarungan, dan Troya jatuh. Tetapi tidak lama kemudian, orang Mycenae mulai terperosok jauh dari puncak kegemilangannya. Kota-kotanya menciut, menjadi kumuh, dan semakin tidak aman.

Kemerosotan itu mungkin sudah mulai sebelum pengepungan Troya. Thucydides menuturkan bahwa perang berlangsung selama bertahun-tahun karena orang Mycenae yang menyerang tidak memiliki uang untuk mencukupi diri mereka; karena kehabisan makanan, mereka harus menyisihkan sebagian waktu untuk bercocok tanam dan melakukan serangan sebagai bajak laut ke Aegea, bukannya berperang tanpa berhenti.<sup>11</sup>

Perang dengan Troya justru mempercepat kemerosotan itu. Dalam *Odyssey*, kita membaca bahwa kemenangan atas Troya merupakan suatu kemenangan yang menyebabkan nama raja berikutnya, Pyrrhus, digunakan

dalam suatu ungkapan (dalam bahasa Inggris): suatu kemenangan yang menyengsarakan pemenangnya hampir sebesar kesengsaraan pihak yang dikalahkan. Odysseus menggemakan nada perkabungan. Dalam kata-kata Nestor, raja Pylos, meskipun orang Mycenae menang, kisah mereka adalah sebuah kisah sedih:

Inilah cerita tentang kesengsaraan yang kami alami di tanah itu,  
kami, anak-anak Achaea, yang mengamuk secara tak terkendali,  
dan tentang akibat yang kami tanggung karenanya....  
Di sana, yang terbaik dari kami telah dibantai ... dan banyak derita lain  
yang kami tanggung di samping semua itu. ...  
Setelah kami menjarah kota Priamus yang terjal,  
dan telah berangkat dengan kapal kami ...  
pada saat itu pun Zeus tengah menyiapkan bagi kami malapetaka yang  
menghancurkan.<sup>12</sup>

Dengan gontai para pahlawan Mycenae pulang ke rumah dan mendapati rumah tangga mereka yang buyar, anak-anak dibunuh, para bangsawan menjadi maling, panen dijarah, dan istri diserobot lelaki lain. Kedatangan mereka justru menambah keresahan: "kedatangan terlambat" para pahlawan itu ke rumah mereka, tutur Thucydides, "menyebabkan banyak revolusi, dan perpecahan terjadi hampir di segala tempat"<sup>13</sup> Puncak kejayaan Mycenae telah lewat dan tak pernah akan datang lagi.

**GARIS WAKTU 35**

MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL	MESIR
ASSIRIA      HITTITI	Amenhotep III (sek.1386-1349)
Assur-uballit Kerajaan Tengah Assiria	Akhenaten (sek.1349-1334) Tutankhamun (sek.1333-1325)
Adad-nirari I	Ay (sek.1325-1321) Horemheb (sek.1321-1293)
Muwatalli	<i>Dinasti 19</i> (1293-1185)
Shalmaneser I Hattusilis III	Rameses II (sek.1278-1212)
Serangan orang Mycenae ke Troya VIIa (sek.1260)	

# Raja China Bersejarah yang Pertama

*Sekitar tahun 1200 SM, di China,  
para perajin Shang mencetak benda-benda dari perunggu,  
para imam Shang mengukir tulang untuk peramalan,  
dan raja Shang memerintah dari Yin.*

**S**ETELAH PEMINDAHAN ibu kota Shang ke Yin di bawah P'an Keng yang cerdik dan luwes, dinasti Shang memerintah secara tersendat-sendat tanpa banyak berita selama sekitar satu abad. Penguasa berikutnya yang muncul sebagai seorang tokoh adalah raja Dinasti Shang yang kedua puluh dua, Wu Ting, yang memerintah agaknya sekitar tahun 1200 SM.

Wu Ting, menurut sejarah kuno *Shu Ching* (yang ditulis ratusan tahun setelah kejadiannya, tetapi sebelum zaman Sima Qian, yang menggunakannya sebagai salah satu sumbernya), melewati masa pendidikannya di antara "rakyat bawah", orang miskin dan petani. Kemudian ia mengawali pemerintahannya tanpa berbicara sama sekali: "Ia tidak berbicara selama tiga tahun," demikian tutur risalah sejarah itu. "Setelah itu, ia masih cenderung untuk tidak berbicara, tetapi manakala ia berbicara, kata-katanya penuh dengan kebijakan yang harmonis. Ia tidak berani menikmati secara berlebihan kenyamanan yang sia-sia, tetapi memimpin dengan cara yang mengagumkan dan tenang atas daerah-daerah Yin seluruhnya, sampai di semua daerah itu, baik yang kecil maupun yang besar, tidak ada satu gumam pun." <sup>1</sup>

Tanpa suara, kemudian tanpa banyak berbicara: itulah sebuah kebijakan rajawi yang tak diduga, serupa dengan klaim P'an Keng bahwa ibu kota yang berpindah-pindah lebih menunjukkan kekuatan daripada kelemahan. Kekuasaan raja Shang pada masa itu jelas tidak bertumpu pada ragam kekuatan seperti yang digunakan oleh para penguasa Hitti, Babilon, Assiria, dan Mesir, beserta arus surat-surat yang mengancam dan membujuk yang tiada hentinya, pengagungan diri sendiri, penyombongan diri, duta, utusan, dan diplomat. Kewibawaan Shang memiliki suatu sumber lain.

Tetapi, seperti halnya Wu Ting, sejarah juga hampir tidak memberitakan tentang kurun waktu beberapa tahun ketika Shang berkuasa di Yin. Alih-alih surat dan prasasti, Shang meninggalkan potongan dan kepingan rumah, tulang, dan perunggu. Itu semua menuturkan tentang cara hidup Shang. Pada akhirnya, peninggalan-peninggalan itu tidak menyampaikan banyak informasi tentang siapakah *sebenarnya* para penguasa Shang itu.

ARTEFAK PALING TERKENAL Dinasti Shang—bejana, senjata, alat pertanian dengan keluk dan lekuk yang indah, hiasan—dibuat dari perunggu tercetak. Itu semua merupakan bukti kewibawaan penguasa Shang. Seperti halnya pembangunan piramida, pencetakan benda-benda perunggu memerlukan seorang raja yang dapat memaksa sejumlah besar orang untuk melakukan suatu pekerjaan berat yang memerlukan banyak tenaga kerja; dalam kasus ini, menggali bijih logam dari tambang-tambang di daerah perbukitan di sebelah Utara sungai Kuning.



36.I. Perunggu Shang. Sebuah bejana untuk memasak dari Shang, terbuat dari perunggu dari Ningxian, China. Kredit foto Bridgeman-Giraudon/Art Resource, NY

Karya para penambang dan perajin itu menghasilkan, dalam kata-kata seorang sarjana ilmu China kuno, "salah satu prestasi artistik terbesar manusia".<sup>2</sup> Tidak ada bangsa kuno lain yang mampu mencetak perunggu ke dalam bentuk-bentuk yang sedemikian canggih.<sup>3</sup>

Tombak dengan tangkai perunggu dihiasi dengan batu pirus dan bilah pisau di ujungnya dibuat dari batu giok putih; gesper-gesper perunggu berhias digunakan sebagai pengikat kendali kuda; topeng-topeng perunggu menjadikan pemakainya tampak menyeramkan atau lucu. Bejana untuk makanan maupun anggur, yang paling renik di antara desain-desain perunggu itu, dibentuk serupa naga, banteng, atau makhluk lainnya, dan dirampungkan dengan aneka pola rumit serta tangkai. Sebagian diukiri nama, sebagian lainnya dengan tanda-tanda untuk menjelaskan kegunaannya. Kadang kala terdapat inskripsi yang menyatakan suatu tahun atau suatu festival.

Informasi yang tersebar itu, kendati ringkas, menunjukkan bahwa rakyat Shang telah maju ke tahap penggunaan tulisan. Di China, tulisan berkembang dalam pola yang sama dengan di Mesopotamia dan Kreta: tulisan mulai digunakan sebagai tanda kepemilikan sejak 4000 tahun SM dan kemudian menjadi lebih kompleks. Namun, aksara China tampaknya telah berkembang secara mandiri terhadap tulisan di tempat lain di dunia kuno. Tanda-tanda paling awal dari sungai Kuning adalah gambar, tetapi tulisan China merupakan tulisan pertama yang bergerak lebih jauh dari tulisan piktorial dengan *mengombinasikan* gambar-gambar: memadukan tanda-tanda piktorial (yang disebut "ideogram") ke dalam "ideogram majemuk" yang mewakili abstraksi dan gagasan.<sup>4</sup>

Pada waktu istana Shang dibangun di Yin, "ideogram majemuk" itu sudah cukup canggih untuk mencatat jawaban dewa-dewa atas pertanyaan-pertanyaan yang diajukan. Di reruntuhan ibu kota Shang, para pakar arkeologi telah mengungkap ratusan tanda yang diukirkan pada tulang; itu digunakan oleh istana Shang sebagaimana kelak para imam lelaki dan perempuan Yunani menggunakan jeroan. Seorang lelaki atau seorang perempuan yang mencari petunjuk pergi ke istana Shang untuk menyampaikan pertanyaan kepada para imam di sana. Imam mengeluarkan tulang bahu sapi atau domba yang sudah dibersihkan dan dikeringkan (atau, sesekali cangkang kura-kura), yang berukirkan pola-pola atau bertandakan sebuah inskripsi, kemudian menyentuh tulang atau cangkang itu dengan sebuah titik logam panas. Apabila tulang itu retak, maka alur retakan pada pola atau inskripsi itu "dibaca" oleh imam dan ditafsirkannya sebagai sebuah pesan yang dikirim oleh para leluhur, yang kini meneruskan kembali kebijakan mereka kepada yang masih hidup. Imam mengukir hasil pertanyaan itu pada tulang atau cangkang dengan tanda-tanda yang dikerat dengan pisau dan diisi dengan cat.<sup>5</sup>

Tulang-tulang peramalan menunjukkan bahwa pertanyaan-pertanyaan, siapa pun yang menanyakannya, selalu diajukan atas nama raja.

Raja Wu Ting dipuji, oleh sejarawan kuno dari *Shu ching*, karena kerja kerasnya, penolakannya terhadap kehidupan yang mewah, dan kepuasan yang diberikannya kepada rakyat: selama masa ia menjadi raja, "tak ada orang yang menggerutu." Pada saat yang sama, teks filsafat kuno *I ching* (Kitab Perubahan) melukiskan bahwa Wu Ting, sambil memujinya, telah pergi selama tiga tahun untuk melakukan kampanye melawan suku-suku yang memberontak di sebelah Barat laut; dan tujuh ratus tahun kemudian, *Shih ching* (*Kitab Madah*), mengakui jasanya yang menguasai suatu daerah yang bukan main luasnya:

Bahkan wilayah di dalam panjangnya empat ribu delapan ratus kilometer. ...

Ia membuka tanah-tanah baru seluas empat laut.

Orang-orang dari keempat laut datang untuk menyatakan hormat,  
Menyatakan hormat, rombongan demi rombongan.<sup>6</sup>

Dua gambaran itu—orang yang rendah hati dan pekerja keras yang peduli akan kepuasan rakyatnya, dan penakluk yang menuntut penghormatan—menampilkan ketegangan yang aneh. Peranan raja kelihatannya berubah-ubah, dan para kronikus merasa tidak jelas, apakah ia harus menjadi seorang pemimpin spiritual, yang berpegang pada keutamaan-keutamaan masa lalu, atau seorang panglima yang mengemban tanggung jawab atas masa depan negaranya.

Kita bisa mengatakan, tanpa keraguan, bahwa raja Shang telah menambah lagi kekuasaannya sejak kepindahannya ke Yin. Di pemakaman kerajaan, tak jauh di sebelah Utara ibu kota kerajaan, raja-raja dimakamkan di dalam makam yang wujudnya merupakan kebalikan dari piramida di Mesir. Alih-alih menjulang ke langit, makam itu berupa ceruk yang besar, yang digali begitu dalamnya di dalam tanah sehingga pembangunannya pasti memakan waktu bertahun-tahun. Di dalam ceruk itu terdapat korban manusia; bukan tubuh utuh para bawahan yang setia yang mau mati karena percaya bahwa rajanya akan membawa mereka ke seberang cakrawala, tetapi orang yang dipenggal kepalanya.\* Sebuah makam memiliki tujuh puluh tiga tengkorak,

\*Sarjana J.A.G. Roberts mengemukakan bahwa korban itu jumlahnya sering merupakan kelipatan dari sepuluh, yang mungkin selaras dengan teori saya dalam bab 15, bahwa nomor sepuluh dapat berperan sebagai pembangkitan jenis.

yang dibariskan sepanjang empat dinding yang menurun ke dalamnya, dengan satu gugus berisi lima puluh sembilan kerangka (tanpa kepala) pada dinding paling Selatan.<sup>7</sup> Di Yin sendiri, para pakar arkeologi telah mengungkap bagian bawah sebuah mazbah di mana pengorbanan itu mungkin dilakukan.

Hal ini mengisyaratkan suatu kekuasaan autokratis yang besar pada pihak raja, khususnya karena ia dapat menuntut kematian seseorang, bahkan setelah ia sendiri mati. Sima Qian secara konstan juga menyebutkan tentang para pejabat istana dan bangsawan yang berkuasa yang memiliki kekuasaan sendiri. Barangkali wilayah di mana raja Shang melaksanakan kekuasaan mutlaknya cukup kecil. Di pinggir daerah itu, para bangsawan dan pejabatnya memerintah atas namanya—tetapi bertindak atas kemauannya sendiri. Lebih jauh keluar, terdapat padang lembah pemukiman, di mana rakyat mengirim upeti kepada raja untuk menghindari amarahnya, atau sekadar mengetahui bahwa raja itu ada, atau mungkin tidak mengetahui sama sekali bahwa raja itu ada, sampai ada orang-orang bersenjata yang berderap masuk ke desa mereka, dan menyita barang-barang mereka atas nama raja.

Masalah dua gambaran raja yang bertentangan itu sebetulnya sederhana saja: raja Shang adalah kepala spiritual dari segenap rakyat, tetapi kekuasaannya yang nyata dan bersifat duniawi berada dalam lingkup wilayah yang lebih kecil. Wu Ting sendiri tidak dapat memerintah tanpa bantuan. Menurut Sima Qian, ia melewati masa tanpa suara sambil mencari seorang pejabat yang dapat berperan sebagai tangan kanannya. Akhirnya ia menemukan asisten yang dicarinya: seorang bijak bernama Fu Yueh, yang bekerja sebagai pekerja biasa di suatu kota sebelah Timur Yin. Baru saat itulah Wu Ting mengakhiri keheningannya dan menyandang perannya sebagai penguasa. Raja, meskipun memiliki kebijaksanaan spiritual, harus mempercayai orang lain untuk melaksanakan pemerintahan atas rakyat: bukan hanya sang asisten yang bijak, tetapi juga para bangsawan yang pada kenyataannya mengendalikan provinsi-provinsi kerajaan Shang yang letaknya sangat jauh.

Tetapi ini semua hanya spekulasi, karena cerita Wu Ting itu dibangun di seputar kepingan-kepingan tulang dan perunggu, serta merupakan kisah yang dituliskan ribuan tahun setelah kejadiannya sendiri.

**GARIS WAKTU 36**

<b>MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL</b>		<b>CHINA</b>
<b>ASSIRIA</b>	<b>HITTI</b>	
Assur-uballit Kerajaan Tengah Assiria		Dinasti Shang, lanj.
Adad-nirari I	Muwatalli	
	Shalmaneser I Hattusilis III	
Serangan Mycenae atas Troya VIIa (sek. 1260)		
		Wu Ting (sek.1200)

## *Bab Tiga Puluh Tujuh*

# Rig Weda

*Sekitar tahun 1200 SM, orang Arya dari India menyebarkan ke lembah-lembah sungai dan dataran rendah.*

**S**EPERTI DINASTI SHANG DARI CHINA, para penguasa India tidak terlihat karena tidak muncul di atas permukaan sejarah, walau berada tepat di bawah pentas. Sesekali sebuah wajah berkelip-kelip di bawah riak sejarah, tetapi cirinya tetap tidak jelas.

Suku-suku yang menyebut dirinya sebagai orang *arya* telah menetap di sepanjang Indus, di sebelah Selatan pegunungan, dan hampir seluruhnya tinggal di bagian Barat benua itu. Mungkin sekali mereka melakukan perkawinan silang dengan orang-orang yang mereka jumpai di sana. Mereka tumbuh menjadi lebih makmur daripada kerabatnya yang telah pergi ke Barat dan meraih kemenangan yang sedemikian singkat seperti orang Mitanni. Dalam kurun waktu tiga ratus tahun sejak kedatangan mereka, para penyusup itu telah mengadopsi kehidupan yang polanya jauh lebih serupa dengan kebudayaan Harappa yang telah punah dibandingkan dengan pola hidup nomad dan kesukuan di masa lalu mereka sebagai pengembara. Kebiasaan mengembara telah mulai lenyap dari ingatan mereka; kata Sanskerta *grama*, nama untuk sebuah desa tempat tinggal dan bertembok, aslinya berarti klan yang mengembara dengan kereta beroda.<sup>1</sup>

Orang *arya* tidak meninggalkan banyak jejak dari cara hidup itu, tetapi sekitar tahun 1200 mereka telah mulai memahami makna inkarnasi baru mereka sebagai sebuah bangsa yang menetap dan memiliki mitos sendiri. Kumpulan himne India yang paling awal, yakni Rig Weda yang bercorak puisi, digubah dalam bahasa mereka sendiri. Seperti kebanyakan puisi kuno, puisi-puisi yang termuat dalam Rig Weda ditulis jauh setelah puisi-puisi itu diceritakan secara lisan sambil mengelilingi api unggun, tetapi puisi-puisi itu masih dapat memberikan sekilas pandangan kita tentang dunia yang dibangun oleh orang *arya* untuk diri mereka sendiri.\*\*

---

<sup>1</sup>Perhitungan linguistik yang rumit telah membuat sebagian pakar sepakat bahwa himne Rig Weda, yang pertama kali ditulis sekitar tahun 600 SM, memasuki proses pengubahan lisan antara tahun 1400 dan

Salah satu sebabnya, isi Rig Weda hampir seluruhnya dikhususkan untuk menjelaskan kodrat dan tuntutan dewa-dewa India. Setiap bangsa yang memiliki dewa-dewa yang rumit, yang memberikan tuntutan-tuntutan yang rumit, pasti memerlukan pendeta dan juga pemimpin perang; mereka telah mendekati tahap untuk menjadi masyarakat yang lebih rumit. Pada masa syair-syair Rig Weda yang lebih muda, para pendeta arya telah menjadi, bukan hanya spesialis dalam urusan dewa, tetapi juga sebuah *kelas* spesialis yang turun-temurun. Pendeta menurunkan anak laki-laki yang dilatih untuk menjadi pendeta, dan menikah dengan putri pendeta yang lain. Himne-himne dalam Rig Weda merupakan tulisan pertama dari orang arya, dan para pendeta merupakan aristokrat sejati mereka yang pertama.

Orang-orang yang berada dalam proses menjadi orang India dipersatukan oleh suatu filsafat dan suatu agama yang sama, bukan oleh tatanan politis atau kekuatan militer.<sup>2</sup> Maka, Rig Weda menuturkan banyak hal tentang pemujaan kepada dewa-dewa, tetapi sedikit sekali tentang penyebaran orang arya ke daerah-daerah yang telah menjadi tempat tinggal mereka. Kumpulan itu dibagi ke dalam sepuluh daur, yang disebut *mandala*.<sup>3</sup> Setiap mandala berisi himne-himne pujian kepada dewa-dewa, dan madah yang harus didaraskan selama pelaksanaan korban atau upacara lainnya. Dewa-dewa India adalah dewa-dewa alam, seperti yang lazim pada bangsa-bangsa yang hidup dalam lingkungan yang keras dan di sepanjang sungai yang ganas (Yahwe Allah Abraham merupakan perkecualian yang menarik): Varuna, dewa langit, Ratri, roh malam hari; Agni, dewa api; Parjanya, dewa hujan yang "merontokkan pepohonan" dan mencurahkan air kepada ternak, kuda, dan juga manusia; Mitra, dewa matahari; dan Indra, dewa peredam kekacauan dan penguasa pantheon, "yang mengokohkan bumi yang bergoncang, yang meredakan gunung ketika terganggu .... dikendalikannya kuda, desa, dan segala kereta."<sup>4</sup> (Indra, Varuna, dan Mitra, secara kebetulan, muncul sebagai saksi dalam sebuah perjanjian antara raja Mitanni dan Suppiluliuma, pembangun kekaisaran Hitti; hal ini menunjukkan bahwa bukan saja orang Mitanni adalah orang arya, tetapi juga orang arya memuja dewa-dewa itu jauh sebelum mereka berpisah dan pergi melalui jalan yang berbeda ke Barat dan ke Selatan.)

Kitab II sampai VII dari Rig Weda, himne-himne yang paling tua, memberikan gambaran selintas tentang struktur politik dan militer melalui kaca

---

1100 SM (untuk penjelasan ringkas, lihat bab "Abad Arya" dalam karya Stanley Wolpert, *A New History of India*). Dengan penetapan waktu ini, pantas dicatat bahwa bahkan cerita-cerita paling awal dalam Rig Weda tidak menyebutkan sedikit pun tentang corak kehidupan yang agaknya dijalani oleh suku-suku itu di gurun di Asia Tengah, di sebelah Utara pegunungan; hal itu tentu berarti bahwa adanya kesenjangan waktu yang besar antara waktu mereka menetap di sepanjang Indus dan cerita lisan yang tersimpan dalam Rig Weda.

ritual yang remang-remang. Dewa api Agni diakui sebagai yang menyerang "tembok-tembok dengan senjatanya", yang mengisyaratkan bahwa ketika orang arya berkembang dan menyebar, mereka memerangi desa-desa bertembok kayu yang mereka jumpai dengan cara membakarnya.<sup>5</sup> Salah satu himne menyebutkan sebuah pertempuran antara orang-orang "berkulit gelap" dan orang arya, suatu gambaran yang kemudian ditangkap oleh para sarjana, seabad yang lalu, sebagai bukti bahwa sebuah bangsa asli yang lebih rendah telah dihapuskan oleh orang "Arya" yang kulitnya cerah. Tetapi, mandala ketujuh melukiskan suatu pertempuran antara sepuluh raja arya. Orang arya tampaknya saling menyerang sama banyaknya dengan memerangi penduduk lain di lembah-lembah sungai dan dataran-dataran di sebelahnya.

Tampaknya keberadaan himne-himne paling awal dalam Rig Weda adalah saat ketika terbentuknya bukan hanya sebuah klan pendeta, tetapi juga sebuah klan aristokrat petempur (kesatria), sebuah kelas para pemimpin yang turun-temurun, yang berkuasa dan menurunkan kekuasaan dari ayah kepada anak lelakinya.<sup>6</sup> Namun, kita tidak dapat melangkah lebih jauh lagi; dan sejauh ini, baik di antara para pendeta maupun para panglima perang itu tak seorang pun yang diketahui namanya.

#### GARIS WAKTU 37

MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL		INDIA DAN CHINA
ASSIRIA	HITTI	Penggubahan lisan Rig Weda dimulai (sek. 1400)
Assur-uballit Kerajaan Tengah Assiria		
Adad-nirari I	Muwatalli	
Shalmaneser I	Hattusilis III	
Serangan orang Mycenae ke Troya VIIA (sek. 1260)		
		Wu Ting (sek. 1200)

## **Roda Berputar Lagi**

*Antara tahun tahun 1212 dan 1190 SM, orang Assiria berperang melawan orang Hitti, orang Babilon, dan orang Elam, sementara Dinasti Kesembilan Belas Mesir runtuh.*

**K**EMBALI SEDIKIT LEBIH JAUH KE BARAT, kekaisaran Hitti yang bertam-bal-tambal itu mulai terbuka pelipitannya.

Perjanjian antara Mesir dan Hitti masih bertahan; Mesir menguasai daerah Semit Barat sampai kota Kadesh, sementara orang Hitti mengklaim kota-kota yang letaknya lebih ke Utara. Ketika Rameses II meninggal, pada usia sembilan puluhan tahun, anak lelakinya yang paling tua, Merneptah, naik tahta menggantikannya (ia adalah anak lelaki ketiga belas Rameses II, karena orang tua yang tegar itu telah mengalami kematian dua belas anak lelakinya).<sup>1</sup> Ketika mendengar berita tentang naiknya seorang pharaoh baru, beberapa kota dari provinsi Utara Mesir menjajal keberuntungannya dengan melakukan pemberontakan, tetapi pasukan Mesir bergerak ke sana dan menggilasnya tanpa banyak basa-basi.<sup>2</sup>

Sementara itu, orang Hitti telah dilanda kekeringan. Panen gagal, ternak mati, penduduk-penduduk desa menderita kelaparan. Salah satu surat yang dikirim dari ibu kota Hitti ke istana Mesir menyarankan, karena pharaoh telah merencanakan pernikahan dengan seorang putri Hitti, bahwa ia sebaiknya segera datang dan menjemputnya; kandang kuda Hitti tidak lagi memiliki gandum, dan kawanan ternak yang disisihkan sebagai maskawin akan mati kelaparan jika tidak segera diambil.<sup>3</sup>

Hattusilis III telah mengangkat anaknya, Tudhaliya, sebagai Komandan Pengawal Raja, suatu kedudukan yang membuktikan bahwa ayahnya memiliki kepercayaan penuh kepadanya (ini bukan suatu hal yang sudah pasti di dalam keluarga kerajaan Hitti).<sup>4</sup> Ketika Hattusilis III meninggal, putranya menjadi Raja Tudhaliya IV. Ia mewarisi bukan hanya tahta, tetapi juga kelaparan yang kian memburuk sepanjang tahun itu.

Tudhaliya IV mengirim surat ke Mesir untuk meminta bantuan pangan, dan Merneptah, yang kini menduduki tahta, menghormati perjanjian alian-

si; inskripsi-inskripsinya sendiri menerangkan bahwa ia mengirim gandum cukup banyak "untuk mempertahankan agar daerah itu tetap hidup"<sup>5</sup> Sebuah surat dari Tudhaliya sendiri kepada salah satu kota bawahannya, yang memerintahkan agar membantu pengangkutan gandum itu, menyingkapkan bahwa satu pengapalan terdiri dari 450 ton.<sup>6</sup> Lumbung Hitti kosong.

Seorang raja yang harus meminta bantuan asing untuk mempertahankan kehidupan rakyatnya berada pada kedudukan yang tidak baik, dan orang Hitti, yang secara rapuh bertengger di puncak roda yang berputar, tengah berada pada daur turun. Suatu negara yang tidak memiliki persediaan gandum adalah negara yang tanpa uang. Sebuah negara tanpa uang mau tak mau akan menunda pembayaran kepada tentaranya sampai saat terakhir. Tentara yang kurang gajinya selalu kurang berdisiplin dibandingkan mereka yang berkecukupan makan dan puas. Tentara Hitti di ambang kekalahan.

Tudhaliya adalah seorang panglima perang yang kompeten dan prajurit andal, yang pertama kali ikut bertempur dalam angkatan perang ayahnya pada usia dua belas tahun.<sup>7</sup> Tetapi karena kelaparan dan kemiskinan, ia juga harus mengkhawatirkan tahtanya. Bagaimana pun, ayahnya telah merebut mahkota, dan kerajaan itu penuh dengan lelaki yang berdarah kerajaan. "Keturunan Suppiluliuma, keturunan Mursili, keturunan Muwatalli, keturunan Hattusili itu banyak!" keluhnya dalam sebuah surat.<sup>8</sup>

Untuk membuktikan kekuasaannya sebagai raja yang memegang hak penuh, Tudhaliya IV memerintahkan suatu program pembangunan yang paling besar-besaran untuk raja Hitti mana pun: tempat-tempat pemujaan baru; tambahan untuk kompleks istana yang sudah luas; sebuah kota satelit dekat ibu kota Hattusas, yang mencakup dua puluh enam kuil baru, dan memperbesar luas kota lama menjadi dua kali lipat.<sup>9</sup> Itu lingkup proyek yang wajar diharapkan dari seorang raja yang besar, dan mungkin dengan meniru Rameses II, yang baru saja meninggal. Tetapi, meskipun bangunan-bangunan baru itu menampakkan kekuasaan rajawi Tudhaliya, bangunan-bangunan itu juga menguras hartanya. Di sebuah kerajaan yang telah menderita kelaparan dan kemiskinan, Tudhaliya IV menghamburkan uang untuk pembangunan, dan itu mengakibatkan ia semakin kekurangan uang perak kerajaan yang untuk dibayarkan pada tentaranya.

Bangsa-bangsa yang ditaklukkan ke bawah kekuasaan Hitti dengan jelas melihat bahwa tentara Hitti semakin lemah dari tahun ke tahun. Tidak berselang lama sejak ia mulai memerintah, Tudhaliya melihat bahwa dua puluh dua kota di sepanjang tepi Barat kekaisarannya telah bergabung dalam suatu aliansi untuk melawannya. Ia bergerak ke Barat dan mematahkan koalisi itu, tetapi burung nasar sudah terbang berputar-putar.<sup>10</sup>

Di sebelah tenggara, raja baru Assiria melihat suatu kesempatan untuk

melebarkan wilayah. Shalmaneser I telah mencaplok daerah-daerah Mitanni lama. Kini putranya, Tukulti-Ninurta, melancarkan serangan ke perbatasan Hitti di sebelah Baratnya.\*\*

Tudhaliya membawa pasukan pertahanannya ke daerah musuh, dan kedua angkatan perang bertemu di padang Erbila. Jika catatan pertempuran Assiria dapat diandalkan, Tudhaliya konon sama sekali tidak yakin bahwa ia dapat memenangkan pertempuran. Raja Assiria menulis dalam sebuah surat yang dikirimkan kepada salah seorang sekutu:

Tudhaliya menulis surat kepadaku demikian, "Anda telah menangkap pedagang-pedagang yang setia kepadaku. Maka, mari kita berperang; aku telah siap untuk berperang melawan Anda."

Aku menyiapkan angkatan perang dan keretaku. Tetapi, sebelum aku dapat mencapai kotanya, Tudhaliya, raja Hitti mengirim utusan yang membawa dua batu prasasti berisi kata-kata yang bermusuhan dan satunya lagi berisi kata-kata yang bersahabat. Mula-mula ia menunjukkan kepadaku kedua prasasti itu, yang berisi tantangan permusuhan. Ketika pasukanku mendengarkan kata-kata itu, mereka gerah untuk berperang, siap untuk langsung menyerang. Utusan tadi melihat hal itu. Maka kemudian ia memberikan kepadaku batu prasasti ketiga, yang mengatakan: "Aku tidak memusuhi raja Assur, saudaraku. Mengapa kita sebagai saudara memerangi satu sama lain?"

Tetapi aku tetap menggerakkan pasukanku. Ia berhenti dengan tentaranya di kota Nihrija, maka aku mengirimkan sebuah pesan yang mengatakan: "Aku akan mengepung kota. Jika Anda benar-benar bersahabat denganku, tinggalkan kota segera." Tetapi ia tidak menjawab pesanku.

Maka aku menarik mundur pasukanku sedikit menjauh dari kota. Kemudian seorang Hitti pemangkir melarikan diri dari pasukan Tudhaliya dan sampai ke tempatku. Ia mengatakan, "Raja mungkin menulis surat dengan tidak jujur kepada Anda, dengan nada bersahabat, tetapi pasukannya berada dalam formasi tempur; ia sudah siap bergerak".

Maka aku menyiagakan pasukanku dan bergerak melawan pasukannya; dan aku mendapat kemenangan besar.<sup>11</sup>

---

\*\*Sejak masa kakek buyut Tukulti-Ninurta, raja-raja Assiria mulai menyimpan catatan mendetail tentang semua kampanye militer yang dilakukan selama setiap tahun pemerintahan mereka; catatan-catatan itu kini memberikan banyak informasi bagi kita tentang penaklukan-penaklukan Assiria (detail-detail lainnya berasal dari surat-surat yang ditemukan di Nineweh, yang kini tersimpan di British Museum; lihat Jorgen Laessoe, *People of Ancient Assyria*, hlm. 94-96, untuk deskripsi yang lebih luas tentang sifat bahan sumber).

Tukulti-Ninurta kemudian sesumbar bahwa ia telah menangkap 28.800 tentara Hitti sebagai tawanan perang, suatu jumlah besar yang tidak masuk akal. Tetapi ia tentu menawan ribuan orang Hitti dan membawa mereka ke Assiria. Bangsa yang dikalahkan dan ditempatkan di suatu tanah asing akan mempunyai harga diri yang rendah sebagai bangsa; suatu ras yang dibuang ke pengasingan tentunya mustahil untuk memberontak.

Penaklukan itu menimbulkan gelora yang cukup besar di Timur Tengah kuno sampai dimuat dalam kronik-kronik Yunani yang paling tua, di mana Tukulti-Ninurta (dengan nama Yunani Ninus) tampil sebagai leluhur jauh penguasa Sardis, nun jauh di Asia Kecil; ini adalah gambaran yang jauh dan terdistorsi dari serbuan ganas Tukulti-Ninurta ke wilayah Hitti.\*

Tudhaliya sendiri mundur ke ibu kotanya, dan melepaskan daerah-daerah pinggiran kekaisarannya. Keperkasaaan militer Hitti memudar dengan cepat. Dalam sebuah surat yang dikirim kepada salah seorang raja taklukan dari Ugarit, Tudhaliya mengeluh bahwa kota itu tidak mengirimkan satu jumlah tentara yang menjadi kewajibannya kepada angkatan perang Hitti; apakah Ugarit tengah mempersenjatai diri untuk memberontak? Sebuah prasasti batu lainnya mencatat semua kapal dari kota Karkhemish yang tidak lagi laik berlayar.<sup>12</sup> Daerah-daerah pinggiran kerajaan Tudhaliya mulai terlepas.

SEMENTARA ITU, Tukulti-Ninurta pulang ke rumah dan menghadapi masalah baru di Selatan.

Selama bertahun-tahun Babilon memiliki hubungan yang mendua dengan Assiria. Masing-masing kota, pada berbagai kesempatan, mengklaim memiliki hak untuk memerintah kota yang lain. Kota Babilon dan Assur bukan hanya berimbang dalam hal kekuatan, tetapi merupakan saudara kembar dalam kebudayaan. Keduanya suatu waktu pernah menjadi bagian dari satu kekaisaran, di bawah Hammurabi, dan cap hakiki Babilon pada seluruh wilayah itu tetap tampak. Assiria dan Babilon memiliki dewa-dewa yang sama, walaupun ter-

---

\*Kronologi peristiwa ini sulit, tetapi Tukulti-Ninurta mungkin adalah raja yang disebut Nimrod di dalam Kitab Kejadian 10:10; seorang pemburu dan prajurit perkasa yang kerajaannya meliputi Babilon, Erekh, Akkad, dan Nineweh, suatu rentang wilayah yang sama dengan yang diklaim oleh Tukulti-Ninurta untuk Assiria. Cukup aneh juga, bahwa versi Ibrani dari nama raja besar Assiria itu telah menjadi sebuah sinonim bahasa Inggris untuk orang yang bodoh dan tidak becus ("*What a nimrod!*"). Satu-satunya etimologi yang dapat saya temukan untuk ini mengisyaratkan bahwa, berkat jasa seorang penulis naskah yang mengenal Kitab Suci, Bugs Bunny suatu ketika menyebut Elmer Fudd sebagai seorang "Nimrod kecil yang malang" dengan mengacu secara ironis kepada "si pemburu perkasa." Tampaknya seluruh murid kelas Sabtu pagi itu, karena tidak memiliki ingatan akan silsilah-silsilah dalam Kitab Kejadian, menangkap ironi itu sebagai penghinaan dalam arti umum dan menggunakannya untuk siapa pun yang gerakannya canggung dan mirip dengan Fudd. Demikianlah, gaung yang terdistorsi dari keperkasaaan Tukulti-Ninurta dalam perang mungkin telah mental, melalui perantaraan seekor kelinci, masuk ke kosa kata abad kedua puluh.

kadang dengan nama yang berbeda; dewa-dewa mereka memiliki kisah yang sama; dan orang Assiria menggunakan cuneiform Babilon dalam inskripsi dan tarikh tahunannya.<sup>13</sup>

Berbagai kemiripan itu membuat raja-raja Assiria pada umumnya enggan menjarah dan membakar Babilon, bahkan ketika mereka memiliki kesempatan untuk melakukannya. Tetapi Tukulti-Ninurta tidak begitu cenderung menahan diri. Ia sesumbar dalam inskripsi-inskripsinya tentang nasib semua orang yang menantangnya: "Aku mengisi gua-gua dan jurang-jurang dengan mayat mereka," serunya, "aku menimbun mayat mereka bertumpuk-tumpuk, seperti gandum di samping pintu gerbang mereka; kota-kota mereka aku lantakkan, dan aku buat menjadi bukit-bukit reruntuhan."<sup>14</sup>

Karena memperhitungkan kesibukan Tukulti-Ninurta dengan orang Hitti di Utara, raja Babilon mencoba mencaplok beberapa daerah yang disengketakan di antara perbatasan Assiria dan Babilon. Kita hampir tidak mengetahui apa pun tentang raja ini, Kashtiliash IV, kecuali bahwa ia tidak pandai menilai orang; Tukulti-Ninurta bergerak dan merampok kuil-kuil Babilon. Dalam hal itu ia menghancurkan sebuah tradisi lama Assiria yang menghormati tempat-tempat suci Babilon. Ia bahkan mengangkut patung dewa-dewa, suatu tindakan yang secara khusus berisiko karena pada umumnya dipahami bahwa sakrilegi semacam itu akan membuat kesal dewa-dewa Assiria juga. "Ia mengambil dewa agung Marduk dari tempat tinggalnya," tutur kronik Assiria tentang kemenangan itu, "dan mengangkutnya ke Assur."<sup>15</sup> Dan ia secara pribadi menghadapi raja Babilon dalam pertempuran: "Di tengah pertempuran itu," demikian dimaklumkan dalam inskripsinya, "tanganku menangkap Kashtiliash, aku injak leher raja itu dengan kakiku seperti sebuah alas kaki. ..Sumer dan Akkad yang berada di perbatasan paling jauh, kutaklukkan. Di laut yang lebih rendah tempat matahari terbit, aku menetapkan batas wilayahku."<sup>16</sup> Ia kemudian memaklumkan dirinya sebagai raja Babilon dan sekaligus Assiria. Untuk kedua kalinya, identitas antara kedua kerajaan itu dilebur menjadi satu.

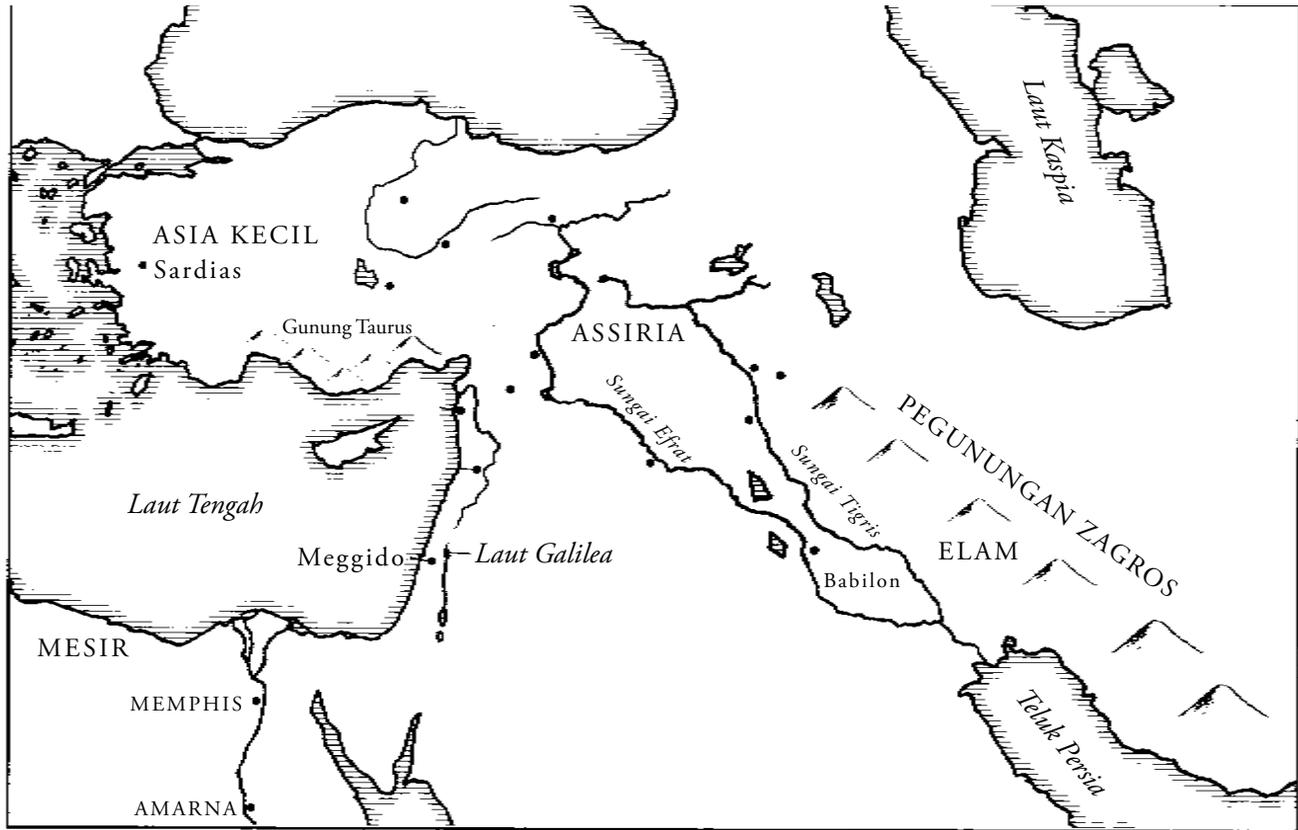
Tukulti-Ninurta menggelandang Kashtiliash ke Assur dengan ditelanjangi dan dirantai, serta menyerahkan Babilon sendiri kepada seorang gubernur Assiria. Itu meluaskan perbatasan kekaisaran Assiria dari bagian Utara daerah Semit Barat sampai ke daerah Selatan Mesopotamia. Tukulti-Ninurta, yang kini menjadi satu-satunya raja besar di seluruh kawasan itu, mulai menangani kegiatan yang lazim dilakukan seorang raja yang besar. Ia membangun kuil-kuil baru, memperkuat tembok-tembok kota Assur, dan membangun sebuah kota mini kerajaan baru untuk dirinya sendiri, tak jauh di sebelah Utara kawasan bangunan-bangunan kota Assur; kota mini itu memiliki cadangan air sendiri, tenaga kerja penjara sendiri, dan dapat diselenggarakan tanpa bantuan persediaan dari ibu kota.

Tukulti-Ninurta mengklaim bahwa dewa Assur telah menghendaki agar ia membangun sebuah kota baru "di mana tidak terdapat rumah atau pun tempat tinggal". Tetapi ketergesaannya untuk menarik diri ke balik tembok dan menjauhkan diri dari rakyat Assur itu mengisyaratkan adanya gejala yang tidak baik. Babilon sendiri telah dikejutkan oleh pennisjarahan kuil-kuilnya. "Ia membunuh orang-orang Babilon dengan pedang," tutur Kronik Babilon, "harta kota Babilon ia angkut keluar tanpa hormat, dan ia mengangkut dewa besar Marduk ke Assiria."<sup>17</sup> Perusakan itu pun tidak diterima baik oleh orang-orang saleh di negerinya sendiri. Kisah epik Assiria yang dipesan Tukulti-Ninurta untuk merayakan kemenangan atas Babilon memiliki nada defensif yang begitu nyata; kisah itu secara berlarut-larut menjelaskan bahwa Tukulti-Ninurta sebenarnya menginginkan perdamaian dengan raja Babilon dan berusaha sebaik-baiknya untuk tetap bersahabat dengan Kashtiliash; hanya saja, raja Babilon berkukuh untuk masuk ke wilayah Assiria guna mencuri dan membakar, karena itu, dewa-dewa Babilon meninggalkan kota dan menyerahkannya kepada Assiria untuk memberikan hukuman.<sup>18</sup> Jelaslah bahwa raja besar itu mendapat tekanan untuk menjelaskan, bukan hanya mengapa ia menjarah Babilon, tetapi mengapa ia mengambil patung-patung suci Babilon dan membawanya ke ibu kotanya sendiri.

Penjelasan itu tidak meyakinkan, dan tindakan sakrilegi Tukulti-Ninurta mengakibatkan kejatuhannya. Kronik Babilon menuturkan, dengan meredam rasa puasnya, "Ada pun Tukulti-Ninurta, yang telah melakukan kejahatan terhadap Babilon ... anaknya dan para bangsawan Assiria memberontak, dan melemparkannya dari tahtanya [dan memenjarakan dia di dalam kompleks istananya sendiri] .... kemudian membunuhnya dengan pedang."<sup>19</sup> Ia memerintah sebagai raja besar selama hampir tiga puluh tahun.

Setelah kematiannya, anak lelakinya naik tahta. Dalam upaya untuk menebus kesalahan ayahnya, ia mengirim kembali patung Marduk ke Babilon,<sup>20</sup> tetapi hal itu tidak mampu meredakan kemarahan orang Babilon. Babilon memberontak hampir seketika, gubernur Assiria melarikan diri; dan seorang bangsawan Kassi lain merebut tahta dan menyatakan kemerdekaan Babilon dari kekuasaan Assiria.

Dengan terlihatnya kelemahan Assiria itu, orang Elam (yang tidak pernah benar-benar hilang sebagai ancaman) mulai menusuk ke perbatasan Timur wilayah Assiria. Mereka menyerbu sampai ke Nippur, dan menggulingkan raja yang ditunjuk Assiria di kota itu dalam dua kali serangan.<sup>22</sup> Mereka juga menyerbu Babilon dengan jumlah pasukan yang cukup besar untuk berarak di jalan-jalan, naik ke tangga ke kuil, dan merenggut patung Marduk (lagi), yang kemudian mereka angkut ke Susa dalam kemenangan. (Mereka juga mengambil stele hukum Hammurabi, yang tetap berada di Susa sampai



38.1 Kerajaan Assiria di bawah Tukulti-Ninurta

kemudian ditemukan oleh para pakar arkeologi beberapa ribu tahun kemudian). Mereka menculik raja Babilon, secara mendadak, dan menggelandangnya juga. Raja itu tidak lebih penting daripada patung Marduk atau pun hukum Hammurabi, dan hilang seketika dari catatan sejarah.

Anak Tukulti-Ninurta, raja Assiria yang sama sekali tidak penting dan bernama Assurnadin-apli, sama sekali tidak berdaya di hadapan keributan itu, dan berhasil mempertahankan tahtanya hanya selama tiga tahun. Meskipun tidak banyak yang kita ketahui tentang kematiannya, kematian itu tampaknya terjadi secara tidak wajar; ia digantikan bukan oleh anaknya, tetapi oleh kemenakannya. Kemenakannya ini mampu mempertahankan tahta selama enam tahun saja, sebelum kehilangan tahtanya di tangan paman yang lain, yang setelah memerintah selama lima tahun juga diturunkan secara paksa (dan mungkin dibunuh) oleh seorang perebut yang satu-satunya haknya atas tahta itu adalah bahwa ia mengklaim dirinya sebagai keturunan jauh dari paman buyut Tukulti-Ninurta.

Di Babilon pun keadaannya tidak jauh lebih baik. Suatu keluarga lain dari garis keturunan yang tidak jelas, yang disebut Dinasti Kedua Isin, telah merebut tahta setelah orang Elam menyingkirkan raja yang berkuasa; keempat raja pertama yang tidak menonjol naik dan jatuh dalam kurun waktu lima belas tahun. Ada pun di wilayah orang Hitti, Tudhaliya IV meninggal, mungkin karena usia tua (hal yang jarang terjadi waktu itu). Anak-anak dan kemenakan-kemenakannya mempertengkarkan tahta Hitti dan sisa-sisa sebuah kekaisaran yang kecil dan tercabik-cabik.

Bahkan di Mesir pun tahta berada di bawah serangan. Mumi Merneptah yang telah renta baru saja dikuburkan ketika pergantian kekuasaan tiba-tiba tersendat; anak lelaki dan wali pendamping Merneptah, Seti II, untuk sementara diturunkan dari tahta oleh seorang saudara tirinya dan baru memperolehnya kembali setelah tahta itu kosong selama tiga tahun. Ia meninggal tak lama sesudahnya dan menyerahkan mahkota kepada anak lelakinya, yang (dinilai dari muminya) menderita polio dan meninggal pada usia muda. Seketika itu ibu tiri dari raja yang mati muda itu, Twosret, mencoba merebut kekuasaan, dan daftar raja-raja meredup ke dalam anarki. Kekacauan itu diperparah oleh pengembara penyerbu yang masuk ke Delta, seperti yang pada umumnya mereka lakukan ketika pertahanan Mesir melemah. "Tanah Mesir digulingkan dari luar," tulis sebuah papirus dari masa sesudahnya, "dan setiap orang dilanggar haknya ... tanah Mesir berada di tangan kepala dan penguasa kota; masing-masing membantai tetangganya."<sup>22</sup> Dinasti Kesembilan Belas berakhir secara tidak terhormat.

Roda telah berputar melenceng; tak seorang pun yang duduk di atas. Setelah serang-menyerang selama beberapa dasawarsa, energi yang dicurahkan

demi penaklukan telah menguras kerajaan-kerajaan yang terlibat di dalamnya sampai ludes.

GARIS WAKTU 38			
MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL			MESIR
BABILON	ASSIRIA	HITTI	Amenhotep III (sek. 1386-1349)
Burnaburiash	Assur-uballit Kerajaan Tengah Assiria		Akhenaten (sek.1349-1334)
	Adad-nirari I		Tutankhamun (sek.1333-1325)
		Muwatalli	Ay (sek.1325-1321)
Shalmaneser I	Hattusilis III		Horemheb (sek.1321-1293)
	Tukulti-Ninurta	Tudhaliya IV	<i>Dinasti 19</i> (1293-1185)
Kashtiliash IV			Rameses II (sek.1278-1212)
	Assur-nadin-apli		Merneptah (1212-1202)
Dinasti kedua Isin			

## *Bab Tiga Puluh Sembilan*

# Akhir Kerajaan Baru

*Antara tahun 1185 dan 1070 SM,  
Rameses III mengalahkan Bangsa Laut,  
tetapi Mesir merosot*

SUATU KETIKA di tengah ketidakpastian pada akhir Dinasti Kesembilan Belas, seorang raja yang sama sekali tidak dikenal yang bernama Setnakhte naik ke tahta kerajaan Mesir dan memulihkan ketertiban. Barangkali ia adalah cucu Rameses II; semula ia mungkin hanyalah seorang perwira angkatan perang yang membawahi sejumlah pasukan. Siapa pun dia, ia memimpin serangan terhadap penyerbu asal Asia yang mendesak masuk ke Delta, dan ia sedemikian berhasil sehingga langkahnya berikutnya adalah mengklaim mahkota kerajaan.

Papirus yang sama, yang menceritakan keresahan pada akhir Dinasti Kesembilan Belas (sebuah papirus yang berasal dari masa pemerintahan cucu Setnakhte) mengakui jasa Setnakhte yang untuk sementara memulihkan kekacauan yang terjadi di Mesir: bukan hanya mengusir “orang Asia hina” yang lazim itu, tetapi juga memulihkan hukum dan ketertiban sehingga para bangsawan daerah tidak lagi berkelahi satu sama lain untuk menguasai daerah, dengan membuka kuil-kuil, yang telah ditutup karena ketakutan atau kemiskinan, dan dengan mendudukkan kembali para imam pada tugas mereka.<sup>1</sup> Dan ia tampaknya telah melakukan semua itu dalam rentang waktu tiga tahun, kemudian ia meninggal dan mewariskan tahta kepada anaknya.

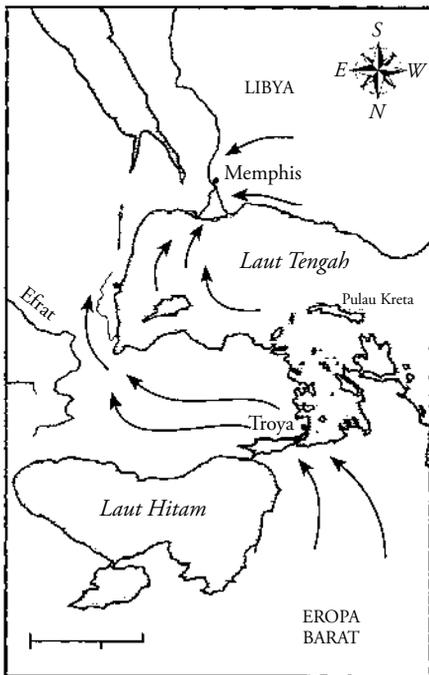
Anaknya mengambil nama Rameses III, guna meneladani pharaoh agung yang hidup seratus tahun sebelumnya. Ia membangun sebuah kuil pemakaman yang polanya didasarkan atas kuil pemakaman Rameses II; seperti halnya Rameses II, ia menambahkan sejumlah kuil untuk Amun dan menganugerahkan tanah kepada para imam, dengan harapan untuk meraih nama baik agar dipilih oleh dewa. “Engkau, ya Amun, telah mendudukkanku di tahta ayahku, seperti engkau menempatkan Horus di tahta Osiris,” demikian doa yang dibuat oleh Rameses III dan dituliskan oleh anaknya. “Maka, aku membuatkan untukmu sebuah rumah dengan menara batu yang menjulang ke langit; aku

membangun sebuah tembok di depannya; aku mengisi perbendaharaannya dengan emas dan perak, jelai dan gandum; tanah-tanah dan kawan ternaknya sebanyak pasir di pesisir pantai.”<sup>2</sup>

Persembahan kepada Amun tidak menangkis datangnya penyerbu. Seperti Rameses II, Rameses III harus melakukan pertempuran besar melawan para penyerbu dari Utara. Berbeda dengan Rameses II, ia berperang bukan di provinsi-provinsi daerah Semit Barat, melainkan di perbatasan Mesir sendiri.

RAMESSES III melihat tanda-tanda awal akan terjadinya kerepotan pada tahun kelima pemerintahannya, ketika suatu migrasi yang mula-mula penuh damai tiba-tiba berkembang menjadi suatu serangan. Suku-suku Libia, orang Afrika dari gurun di sebelah Barat, beberapa kali telah mengembara masuk ke Mesir: mereka pindah dari tanah merah yang kering ke tanah yang hitam. Sejak bencana kaum Hyksos, tidak ada bangsa asing yang diperbolehkan memiliki pemerintahan sendiri di dalam wilayah Mesir. Ketika orang-orang Libia menunjukkan gelagat untuk berhimpun dan mengangkat seorang raja sendiri, Rameses III mengirim tentaranya untuk masuk ke tengah mereka dan melakukan pembantaian besar-besaran. Dengan tercerai-berai orang-orang Libia melarikan diri kembali ke gurun, atau dijadikan budak.<sup>3</sup>

Baru saja ancaman dari Barat tadi ditanggulangi, suatu ancaman besar melanda wilayah Timur laut. Pengusiran “orang-orang Asia” oleh Setnakhte bersifat sementara. Daerah Semit Barat merupakan suatu carut-marut besar yang mendidih, dari Troya sampai ke Assur kemudian Babilon, dengan pemimpin-pemimpin setempat yang menandakan kemerdekaannya, wilayah Hitti yang menciut, Assur dan Babilon bertengkar, orang Elam yang merajalela di sepanjang perbatasan Timur, dan—yang lebih memperburuk keadaan—meningkatkan migrasi kelompok-kelompok suku yang masuk dalam arus yang tetap ke sana dari daerah sebelah Laut Aegea dan Laut Hitam (daerah yang dewasa ini kita sebut sebagai



39.I. Serbuan Bangsa Laut

daratan Eropa Timur). Para pengembara dunia kuno semakin unggul terhadap kerajaan-kerajaan yang terorganisasi: "Tanah-tanah asing pecah dan menjadi berkeping-keping dalam pertarungan itu," tulis Rameses III pada tembok kuilnya, "tidak ada negeri yang dapat bertahan di hadapan mereka. Dengan tangannya mereka merenggut negara-negara seluas seluruh lingkaran bumi."<sup>4</sup>

Sebagian besar dari "seluruh bumi", kebetulan, tengah menderita selama satu dasawarsa akibat kekeringan, yang datang dan hilang, kekeringan yang juga mengakibatkan kelaparan yang barangkali mendorong orang Libia masuk ke Delta. Bagi pengembara yang kehausan, Mesir, yang tanahnya selalu terairi, mulai tampak sebagai permata yang diperebutkan seluruh dunia. Tidak lama setelah Rameses III mulai memerintah, suatu aliansi penyerbu bergerak ke wilayahnya.

Invasi ke Delta bukan barang baru. Tetapi pasukan penyerbu kali ini terdiri dari sejumlah suku yang mencengangkan banyaknya, yang melakukan sumpah setia satu sama lain, ditambah suku-suku Afrika, dan pelaut-pelaut Mycenae (barangkali pelaut upahan, yang meninggalkan semenanjung Yunani ketika kota-kota Mycenae semakin miskin). Sedikit sulit untuk mencocokkan nama-nama yang digunakan Rameses III untuk menyebut para penyerbu, dengan nama-nama yang kita gunakan sendiri untuk bangsa-bangsa yang berada di wilayah itu. Nama "Weshesh" yang digunakan Rameses III mungkin adalah suku-suku dari Afrika; "Shekelesh" mungkin sekali orang Aegea; "Peleset" adalah orang pelaut yang kira-kira berasal dari Aegea, yang mungkin datang lewat Pulau Kreta menyusul kekacauan di Mycenae. Orang Peleset tampaknya yang bertindak mempersenjatai pasukan itu. Relief-relief Mesir tentang para penyerbu itu menampilkan seluruh pasukan bertopi jambul dengan gaya Kreta.<sup>5</sup>

Para penyerbu itu bersama-sama memiliki kekuatan yang menakutkan. "Tidak ada yang dapat bertahan di depan tangan mereka," tulis Rameses III, "..... dan mereka datang dengan membawa api, yang siap di depan mereka, menuju Mesir."<sup>6</sup> Dan mungkin berita yang paling mengkhawatirkan datang dari mata-mata yang memberitahukan Rameses III bahwa armada pasukan yang bergerak maju menuju Mesir itu diikuti oleh gerobak sapi yang penuh anak-anak dan wanita. Suku-suku itu tidak ingin menyerang dan menjarah Mesir. Mereka ingin masuk ke Mesir dan mengambil alih.<sup>7</sup>

Pasukan Mesir bergerak maju untuk menghadang penyerbu di perbatasan, dan memenangkan pertempuran pertama. Relief-relief yang diukirkan pada tembok-tembok kuil makam Rameses III mengakui jasa pharaoh yang telah memperoleh kemenangan besar. Dalam ukiran itu, pasukan perang Mesir yang bergembira dikelilingi timbunan tangan; tentara mempunyai kebiasaan

untuk memotong tangan kanan mayat dan membawanya kepada juru tulis, sehingga jumlah korban di pihak musuh dapat dihitung dan dicatat secara tepat.\*

Namun bahaya yang lebih besar, mengingat ketidaksenangan orang Mesir pada "Bentangan Hijau Besar", masih akan datang: serbuan dari laut.

Gelombang kedua serangan itu dipimpin oleh para pelaut yang berpengalaman di dalam aliansi itu, yang mungkin datang dari Aegea. Keterampilan mereka di laut begitu besar, sehingga orang Mesir, yang tidak mempunyai pengalaman di laut dan tidak mempunyai kapal perang, mengenal seluruh aliansi itu dengan nama "Bangsa Laut".

Lukisan-lukisan Mesir tentang pertempuran itu menampilkan Bangsa Laut di atas kapal yang sangat berbeda dengan perahu dayung Mesir, yang dirancang untuk digunakan di sungai. Kapal-kapal itu adalah kapal layar, yang



39.1 Relief di Medinat Habu. Seorang juru tulis Mesir tengah menghitung tangan mayat musuh yang sudah dipotong; adegan ini ditemukan pada relief kemenangan Rameses III di kuil Medinet Habu. Kredit foto Z.Radovan/  
www.BibleLandPictures.com

\*Teknik 'menghitung dengan tangan' bervariasi, satu atau dua kali, pada peperangan-peperangan sebelumnya, ketika para prajurit tampaknya memutuskan untuk memotong penis lawannya sebagai pengganti tangan dan membawanya untuk dihitung (sehingga tercipta suatu relief yang cukup menarik, yang memperlihatkan seorang juru tulis tengah membandingkan hitungan tangan dengan hitungan penis untuk melihat apakah angkanya cocok).

digerakkan dengan angin, dengan haluan berhiaskan kepala burung.<sup>8</sup> Karena mengetahui bahwa orang Mesir tidak akan mampu menghadapi pelaut-pelaut berpengalaman yang mengawaki kapal-kapal itu secara seimbang, Rameses III memenuhi perahu-perahu sungainya dengan tentara sampai "diawaki penuh dari haluan sampai buritan dengan prajurit yang gagah berani," dan menutup jalan-jalan masuk ke pelabuhan di Delta dengan perahu-perahu itu, "bagaikan sebuah tembok yang kokoh". Kemudian ia menjajarkan tentara daratnya di sepanjang tebing dengan perintah untuk menghujani kapal musuh yang datang dengan panah dan tombak. "Sebuah tembok baja di pantai mengempung mereka," tulisnya dengan bangga.

Strateginya membuahkan hasil. Tentara Bangsa Laut kalang kabut dengan jumlah besar prajurit yang menghadapi mereka. "Mereka diseret, dijungkir-balikkan, dan dilemparkan hingga terkapar di pantai," demikian bunyi akhir inskripsi, "kemudian dibantai dan ditimbun di kapal perang mereka dari haluan sampai buritannya."<sup>9</sup> Lukisan-lukisan di kuil menampilkan barisan tawanan perang, dengan kaki dirantai, berbaris di depan Rameses III yang jaya. Ancaman terbesar setelah Kadesh telah diredam.

GARIS RETAKAN yang melintasi seluruh Mesir, yang untuk sementara diturap dengan relief-relief kemenangan dan proyek-proyok pembangunan, masih mungkin membengkok setiap saat. Rameses III memegang tahta dengan hak yang diperoleh dari kudeta ayahnya, dan ia tidak kebal terhadap intrik kekuasaan.

Menjelang akhir masa pemerintahannya, salah seorang dari selirnya merancang komplotan untuk membunuh raja dengan kekerasan massa. Para juru tulis yang mencatat hal ihwal selama masa pemerintahan pengganti Rameses III mengatakan bahwa selir itu melancarkan suatu kampanye untuk "memprovokasi rakyat dan membangkitkan kebencian, agar memberontak melawan tuan mereka."<sup>10</sup> Tampaknya ia berharap bahwa pemberontakan massa itu tidak hanya akan menumbangkan Rameses III, tetapi juga putra mahkota yang telah dipilih—anak Rameses III dari seorang istri lain—sehingga anaknya sendiri dapat menjadi raja.

Persekongkolan harem untuk membunuh pharaoh sering terjadi, tetapi yang satu ini tergolong istimewa mengingat jumlah orang yang terlibat di dalamnya. Catatan istana mendaftar, di antara yang ikut memberontak adalah dua orang pembawa panji-panji istana, jagal, dan kepala juru tulis kerajaan. Pengawas kawanan ternak dituduh membuat patung raja dari lilin, tampaknya untuk digunakan dalam suatu upacara *voodoo* gaya Mesir;<sup>11</sup> kepala pelayan ditahan karena menyebarkan pertikaian. Persekongkolan itu tampaknya meluas sampai ke Nubia: "Benemwese, mantan kepala pemanah di Nubia..... ditang-

kap karena surat yang diterima dari saudara perempuannya, anggota harem, yang bunyinya, 'Hasutlah rakyat untuk memberontak!' ”<sup>12</sup>

Catatan mengenai tuduhan persekongkolan itu telah diakhiri dengan rumusan yang tetap, entah itu "Ia bunuh diri" atau "Eksekusi hukuman mati untuknya". Kecuali, ada tiga orang yang hanya dipotong hidung dan kupingnya, dan satu orang yang divonis bebas: seorang pembawa panji-panji bernama Hori, yang penuh keheranan selama hidupnya, karena hanya dia yang berhasil lolos dari pembersihan itu.<sup>13</sup>

Pada saat pengadilan yang berlarut-larut itu selesai, sasaran yang dituju sudah keluar dari pentas. Rameses III sendiri telah meninggal karena usia lanjut.

Selama lebih dari delapan puluh tahun berikutnya, delapan raja bernama Rameses memerintah; kebanyakan dari mereka tidak meninggalkan berita dan menghadapi kekacauan, sehingga yang tersisa hanyalah potongan-potongan catatan dan inskripsi. Mesir masih tetap menguasai wilayah Nubia, tetapi wilayahnya yang lain satu demi satu lepas. Pertambangan di kawasan Sinai tidak aktif lagi. Pada akhirnya tambang-tambang emas di Nubia ditinggalkan oleh para pekerjanya juga. Pada tahun 1140-an, Mesir bahkan tidak lagi berusaha mempertahankan wilayah kekuasaannya di daerah Semit Barat; benteng perbatasan terdepan terletak tak jauh di sebelah Timur Delta.<sup>14</sup> Makam-makam di Lembah Raja-Raja bukan hanya diungkap, tetapi dirampok oleh pencuri. Orang-orang Libia yang berada di dekat Delta mulai menyerang orang Mesir yang menyasar ke dekat perbatasan Barat. Seorang pejabat istana bernama Wenamun, ketika berusaha melakukan perjalanan dengan menyisir pantai untuk menegosiasikan harga balok kayu aras di Biblos, diserang dengan tiba-tiba dan uangnya dirampok; para pencuri tidak lagi takut akan pembalasan orang Mesir. Wenamun akhirnya tiba di Biblos, tetapi misinya gagal. Raja Biblos tidak bersedia menerima surat kredit Mesir, yang tidak ada lagi nilainya di daerah Utara. "Aku bukan hambamu," katanya kepada Wenamun, "juga bukan hamba orang yang mengutusmu. Balok-balok itu akan tetap tinggal di pantai."<sup>15</sup>

Sementara itu, para pendeta dari Amun bertambah kaya. Penakhtaan kembali Amun sebagai kepala dewa di bawah pemerintahan Tutankhamun mengakibatkan pharaoh demi pharaoh memberikan persembahan yang melimpah kepada Kuil Amun. Rameses III memberikan Amun begitu banyak tanah, sehingga ketika ia meninggal, para imam Amun menguasai hampir sepertiga dari ladang panenan di Mesir.

Penunjukan perwira-perwira militer sebagai imam oleh Horemheb—untuk menjaga loyalitas para imam kepada raja—pada akhirnya menjadi bumerang. Sekitar tahun kedua belas masa pemerintahan Rameses XI, seorang jenderal bernama Herihor berhasil membuat dirinya ditunjuk sebagai Imam Besar

Amun. Kini ia menguasai tidak hanya angkatan perang, tetapi juga perbendaharaan harta terbesar di Mesir. Ketika ia mulai menuntut macam-macam, Rameses XI tampaknya menyetujuinya tanpa melawan. Kurang dari lima tahun kemudian, Herihor menjadi Wali Raja untuk daerah Kush; tak lama kemudian, ia mulai menggelari dirinya Wazir Mesir; dan sepuluh tahun sesudahnya, namanya mulai muncul sebagai penguasa-pendamping untuk seluruh negara. Gambarnya diukirkan pada tembok kuil di samping gambar Rameses XI, dengan ukuran yang sama dan kekuasaan yang sama.<sup>16</sup>

Ketika kedua orang itu meninggal dalam selang waktu lima tahun, tanpa meninggalkan keturunan laki-laki dan ahli waris, menantu-menantu mereka menggelar perang saudara. Menantu Rameses XI menahtakan diri di Utara, sedangkan menantu Herihor mengklaim menerima hak dari para dewa untuk memerintah bagian Selatan di kota Thebes.

Kali ini tidak tampak adanya pemersatu besar di cakrawala Mesir. Kerajaan Baru telah berakhir. Mesir tetap terpecah-pecah, dan akan segera tenggelam ke dalam keruwetan dan peperangan: Periode Menengah Ketiga.

GARIS WAKTU 39			
MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL			MESIR
BABILON	ASSIRIA	HITTI	
		Muwatalli	<i>Dinasti 19</i> (1293-1185)
	Shalmaneser I	Hattusilis III	Rameses II (sek.1278-1212)
	Tukulti-Ninurta	Tudhaliya IV	
Kashtiliash IV			Merneptah (1212-1202)
	Assur-nadin-apli		<i>Dinasti 20</i> (1185-1070)
Dinasti kedua Isin			Setnakhte (sek.1185-1182)
			Rameses III (sek.1182-1151)
			<i>Serbuan Bangsa Laut</i>
			Rameses IV-XI
			Herihor (sek.1080-1074)
			Periode Menengah Ketiga (1070-664)

# Abad Kegelapan Yunani

*Di Yunani, antara tahun 1200 dan 1050 SM,  
para penyerbu Doria mendatangkan Abad Kegelapan*

**S**ETELAH KEMENANGAN YANG MEMORAKPORANDAKAN DI TROYA, kapal-kapal Mycenae berlayar dengan tersendat-sendat atau ditiup angin kembali ke daratan Yunani, dan di sana mereka menemukan bahwa rumah tangga mereka telah menjadi miskin dan bermasalah. Odysseus berperang selama sepuluh tahun, dan setelah pulang ia menemukan rumahnya dikuasai oleh musuh-musuhnya; Agamemnon kembali kepada istrinya dan dibunuh di kamar mandi oleh istri dan kekasih istrinya.

Ini hanyalah tanda-tanda awal dari bencana yang akan datang.

Sekitar tahun 1200 SM, serangkaian kebakaran melahap seluruh semenanjung. Sparta, kota di Mycenae, terbakar habis. Kota Mycenae sendiri memerangi musuh yang tak dikenal; bentengnya selamat, meskipun rusak, tetapi rumah-rumah di luar tembok habis menjadi abu dan tak pernah dibangun lagi.<sup>1</sup> Kota Pylos disapu api. Sejumlah kota lainnya hancur akibat suatu gangguan lain.

Arkeologi mengisyaratkan bahwa kota-kota itu kemudian diduduki oleh sebuah bangsa baru, yang tidak memiliki pengetahuan menulis (tidak ada satu pun yang ditemukan dalam peninggalannya), tidak memiliki keterampilan membangun dengan batu dan bata, dan tidak memiliki kiat mengolah perunggu.<sup>2</sup> Para penghuni baru itu datang dari bagian Utara semenanjung itu, dan kini berpindah ke Selatan. Para sejarawan dari masa selanjutnya menyebut mereka orang Doria.

Baik Thucydides maupun Herodotus menyatakan bahwa orang Doria merebut kota-kota Mycenae dengan kekerasan bersenjata besar-besaran. Herodotus menceritakan tentang empat penyerbuan orang Doria ke Attica (daerah di sekitar Athena), yang pertama berlangsung pada masa "Codrus menjadi raja Athena"<sup>3</sup> Penulis Yunani dari masa berikutnya, Konon, menyimpan cerita tradisional dari serbuan yang paling awal: Seorang peramal di



40.1 Yunani Pada Zaman Orang Doria

markas Doria memberitahukan kepada para penyerbu yang ganas itu bahwa mereka akan memenangkan pertempuran melawan Athena, asalkan mereka tidak membunuh raja Athena, Codrus. Ketika Codrus mendengar hal itu, ia menyamar sebagai seorang Athena biasa, meninggalkan kota, dan pergi ke markas Doria, di mana ia bertengkar dengan tentara-tentara Doria yang bersenjata. Dalam perkelahian selanjutnya, ia terbunuh, dan dengan itu ia memenuhi ramalan tadi serta menyelamatkan kotanya.<sup>4</sup>

Orang Doria, karena takjub akan kebangsawanan yang sedemikian itu, mengakhiri pendudukan Athena, tetapi mundur hanya untuk sementara waktu. Ketika invasi berakhir, tutur Thucydides, orang Doria

telah menjadi "penguasa Peloponnisos" (bagian paling Selatan semenanjung Yunani).<sup>5</sup>

Baik Thucydides maupun Herodotus menulis tentang suatu serbuan penuh kekerasan yang menyebar ke seluruh daerah para pahlawan Yunani dan menghancurkannya. Seperti halnya para sejarahwan Mesir yang mencatat penyerbuan orang Hyksos, mereka pun tidak dapat menemukan sebab apa pun mengapa leluhur-leluhur mereka yang besar harus dikalahkan, kecuali dengan keperkasaan militer yang benar-benar mengunggulinya. Tetapi, reruntuhan kota-kota Mycenae menuturkan suatu cerita yang berlainan. Pylos dan Mycenae terbakar dengan selang waktu hampir sembilan puluh tahun; itu berarti bahwa masuknya orang Doria sendiri menyebar dengan perlahan-lahan ke seluruh semenanjung dalam kurun waktu satu abad. Itu hampir bukan suatu serangan tiba-tiba; orang Yunani Mycenae memiliki banyak waktu untuk mengatur suatu perlawanan.

Namun, pertahanan semacam apa pun yang dibangun oleh prajurit-prajurit yang berpengalaman itu akan terlalu lemah untuk melindungi mereka—bahkan melawan pendatang baru Doria sekalipun, yang tidak memiliki kecanggihan maupun pengalaman berperang. Bahkan di beberapa kota tidak terdapat bukti peperangan sama sekali. Kisah tentang perlawanan

orang Athena (di antara kota-kota Mycenae, hanya kota Athena yang bisa berbangga karena mampu menghalau para penyerbu) mungkin menyimpan suatu kenyataan yang sedikit berbeda: tak seorang pun menyerang Athena. Penggalian di kota Athena menunjukkan bahwa tidak ada lapisan penghancuran maupun bekas api.<sup>6</sup>

Meski demikian, penduduk Athena menyusut secara drastis. Pada tahun 1100 SM, satu setengah abad sesudah perang melawan Troya, sisi Timur laut akropolis Athena (bukit cadas tinggi di pusat kota, titik kota yang paling aman dan mudah dipertahankan) telah ditinggalkan oleh penduduknya dengan damai. Kota Sparta yang dibakar oleh orang Doria sudah kosong; penghuninya telah pergi dari sana beberapa tahun sebelumnya.<sup>7</sup> Orang-orang dari Utara itu membanjir ke daerah Selatan yang telah menjadi lemah dan tak teratur dengan baik.

Perang melawan Troya tentu memiliki kaitan dengan kemunduran perlahan kota-kota Mycenae, sesuatu yang diberi catatan oleh Thucydides sendiri: "kembalinya orang-orang Hellena yang terlambat dari Troya," katanya, telah memicu konflik yang begitu keras sehingga banyak orang Mycenae yang terdesak dari kota mereka sendiri. Namun tentu terdapat faktor lain yang mempengaruhi. Cuaca buruk yang berlangsung selama dua atau tiga tahun berturut-turut, menurunnya hasil panen tepat pada waktu sumber-sumber gandum lama yang handal dari Mesir dan Asia Kecil juga dikacaukan oleh peperangan di kedua tempat itu, tentu telah memaksa kota-kota Mycenae untuk bersaing guna mendapatkan makanan; kelaparan dapat menyulut perang antarkota dan mendesak penduduk kota ke pengasingan. Dan pada kenyataannya lingkaran kayu ek Irlandia dan beberapa kayu di Asia Kecil menunjukkan tanda-tanda terjadinya kekeringan suatu ketika pada tahun 1150-an.<sup>8</sup>

Suatu musuh lain yang lebih menakutkan mungkin telah melanda orang Mycenae.

Dalam adegan-adegan pembukaan Iliades, imam kota Troya, Chryses, memohon dewa Apollo untuk mengirimkan penyakit kepada para penyerang, orang Yunani, sebagai silih atas penculikan puteri Chryses oleh ksatria Yunani, Agamemnon. Apollo mengabdikan doanya dan meluncurkan panah berpenyakit ke kapal-kapal musuh. Akibatnya sungguh mematikan:

Ia membuat angin wabah yang membahang  
berkecamuk di antara bala tentara: pangkat tinggi dan anak buah  
sakit dan mati akibat kejahatan yang dilakukan komandan mereka.<sup>9</sup>

Mungkin sekali orang Mycenae yang membangun kemah di pantai *diserang* wabah, dan penyakitnya mungkin adalah pes.

Orang Troya tidak mengerti, seperti bangsa-bangsa kuno lainnya, bagaimana penyakit pes mewabah. Tetapi mereka mengetahui bahwa penyakit itu ada kaitannya dengan binatang pengerat. Dewa Apollo yang menebarkan penyakit dihormati di Troya dengan nama khas Asia Kecil: ia disebut Apollo Sminthian, "Tuan dari Tikus."<sup>10</sup> Iliades juga menuturkan bahwa panah Apollo Sminthian tidak hanya menimpa manusia, tetapi juga kuda dan anjing; penyebaran penyakit melalui populasi binatang itu merupakan suatu unsur yang muncul terus menerus dalam cerita-cerita kuno tentang wabah sampar. ("Pes ini mengamuk tidak hanya di antara binatang piaraan, tetapi bahkan juga di antara binatang buas," tulis Gregorius dari Tours, seribu lima ratus tahun kemudian).<sup>11</sup>

Para pahlawan Mycenae, ketika pulang, kemungkinan juga membawa kematian bersama mereka. Sebuah kapal berisi penumpang yang tidak terserang pes, dan tengah merapat di suatu pantai yang tidak terinfeksi, masih mungkin membawa tikus pembawa penyakit itu. Pada kenyataannya, penyakit pes cenderung menyusul bencana kelaparan; pengapalan gandum dari satu tempat ke tempat lain di dunia membawa tikus dari satu kota ke kota lainnya, dan menyebarkan penyakit ke daerah-daerah yang sedemikian jauh yang tidak mungkin terjadi karena penyebab lain.

Wabah, kekeringan, dan perang: itu semua cukup untuk mengguncangkan keseimbangan suatu peradaban, yang dibangun di tempat-tempat kering bercadas, di ujung tanduk kehidupan. Ketika kehidupan menjadi sulit, orang yang tubuhnya kuat akan memutuskan untuk pindah. Demikianlah, bukan hanya orang Mycenae, tetapi juga orang Kreta dan penduduk kepulauan Aegea yang keluar dari tanah air mereka dalam kelompok-kelompok kecil, guna mencari tempat tinggal baru dan menawarkan diri mereka sebagai tentara bayaran. Kita tidak mungkin mengetahui berapa banyak dari Bangsa Laut yang berperang melawan Mesir itu yang menjadi tentara bayaran. Tetapi, cerita-cerita Mesir menuturkan, bahwa beberapa tahun menjelang serbuan Bangsa Laut, pharaoh telah menyewa pasukan-pasukan dari Aegea untuk berperang *bagi* Mesir *melawan* orang Libia di gurun di sebelah Barat. Pada pertengahan abad kesebelas, orang Doria, bukan orang Mycenae, adalah penguasa daerah Selatan; dan tentara Mycenae tersedia untuk penawar tertinggi.

Orang Doria yang menetap itu tidak mempunyai raja dan istana, pajak dan upeti, serta perdagangan laut dengan pihak asing. Mereka bertani, bertahan hidup, dan tidak memiliki keperluan untuk menulis sesuatu. Pendudukan mereka menenggelamkan semenanjung Yunani pulau ke dalam apa yang kita sebut sebagai abad kegelapan: kita tidak dapat mengintip cukup jauh ke dalamnya karena tidak ada catatan tertulis. \*\*

**GARIS WAKTU 40**

MESIRSEMENANJUNG	YUNANI
<i>Dinasti 19</i> (1293-1185)	
Rameses II (sek.1278-1212)	Serangan Mycenae ke Troya VIIa (sek.1260)
Merneptah (1212-1202)	Masuknya orang Doria dari Utara
<i>Dinasti 20</i> (1185-1070)	
Setnake (sek. 1184-1182)	Beginning of Greek Dark Age
Rameses III (sek.1182-1151)	
Serbuan Bangsa Laut	
Rameses IV-XI	
Herihor (sek.1080-1074)	
Periode Menengah Ketiga (1070-664)	

---

\*Kelihatannya sebagian besar dari sejarah China dan India yang telah kita liput sampai saat ini termasuk juga ke dalam suatu abad kegelapan, tetapi istilah ini cenderung digunakan hanya ketika catatan tertulis yang telah disimpan tetapi kemudian lenyap, bukan pada zaman sebelum catatan-catatan kejadian digunakan secara luas.

# Abad Kegelapan Mesopotamia

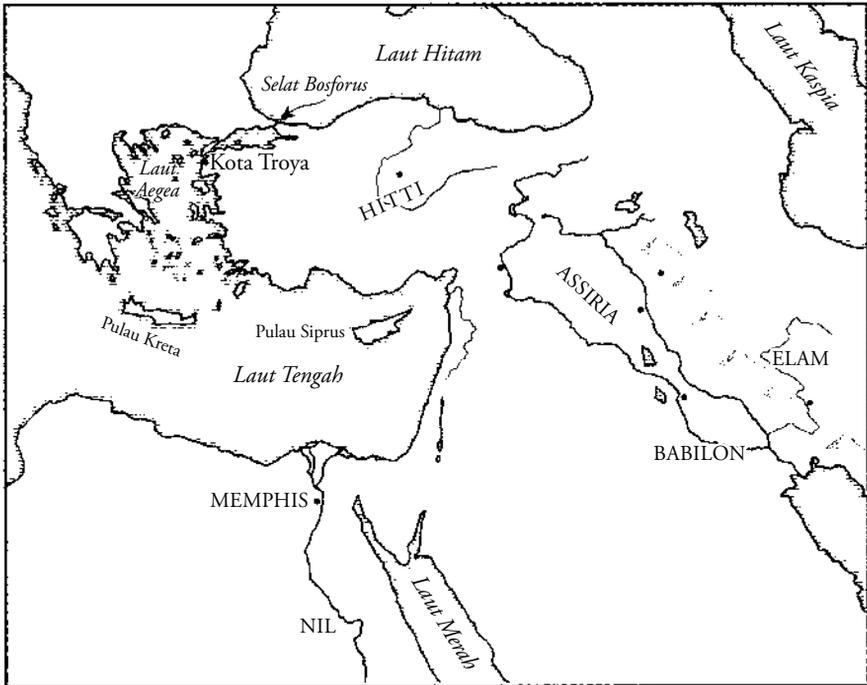
*Antara tahun 1119 dan 1032 SM,  
Kerajaan Hitti runtuh,  
kemakmuran Assiria dan Mesopotamia meredup.*

**S**EMENTARA ORANG MYCENAS meninggalkan kota-kota mereka dan orang Doria menyusup masuk, gangguan kendala tengah merebak ke Timur, melewati Troya (yang sudah dibangun kembali dalam kondisi kumuh, dihuni kembali, dan bagaikan hantu dari kejayaannya di masa lalu) dan lebih jauh lagi ke Timur, ke daerah-daerah yang masih dikuasai oleh orang Hitti.

Pada waktu itu kekaisaran Hitti tidak lebih dari sebuah negara bayangan. Kemiskinan, kelaparan, dan keresahan yang meluas dari masa pemerintahan Tudhaliya IV telah menggerogoti tepi-tepi luarnya, dan perebutan tahta terus berlangsung. Ketika orang Mycenae tengah merosot, putra termuda Tudhaliya IV merebut mahkota dari kakaknya dan mengklaim seluruh negara sebagai miliknya. Ia mengambil nama Suppiluliuma II, dalam usaha untuk menghadirkan kembali pembangun kekaisaran Hitti yang agung dari masa satu setengah abad sebelumnya.

Inskripsi-inskripsi Suppiluliuma II menyombongkan kemenangannya atas Bangsa Laut. Ia melancarkan sejumlah perang kapal di lepas pantai Asia Kecil, dengan menghalau pengungsi dan tentara bayaran dari Mycenae, dan selama beberapa waktu mampu mempertahankan pantai Selatan bebas dari invasi. Tetapi ia tidak dapat mewujudkan kembali masa keemasan kekuasaan Hitti, ketika raja yang namanya ia pakai dahulu bahkan hampir berhasil mendudukkan seorang putranya di tahta Mesir.

Bangsa-bangsa pengembara yang sama, yang bergerak ke Mesir—bangsa-bangsa yang mengungsi karena kelaparan, penyakit pes, kelebihan penduduk, atau peperangan di negaranya—juga terus masuk ke Asia Kecil. Sebagian datang dari arah kota Troya, menyeberang Laut Aegea dan masuk ke wilayah Hitti. Yang lain datang dari laut; Siprus, pulau di sebelah Selatan pantai Hitti,



41.1. Akhir Kekuasaan Orang Hitti

tampaknya merupakan tempat singgah bagi mereka. "Kapal-kapal dari Siprus berjajar sebanyak tiga kali untuk menggelar pertempuran di tengah laut melawanku," tulis Suppiluliuma. "Aku menghancurkan mereka, menahan kapal-kapal itu, dan di tengah laut semuanya kubakar. ... [Namun] musuh dalam jumlah besar datang melawanku dari Siprus,"<sup>1</sup> Musuh lainnya menyeberangi Selat Bosforus yang sempit, dari daerah sebelah Utara semenanjung Yunani yang disebut Thracia; suku-suku itu dikenal sebagai orang Phrygia.

Jumlah musuh terlalu besar bagi mereka, dan bala tentara Hitti terlalu kecil. Para pendatang baru bergerak menembus pasukan Suppiluliuma, memporandakan pertahanannya dan masuk ke jantung kerajaannya. Ibu kota Hattusas dibakar habis; penduduknya melarikan diri; istana kerajaan hancur lebur baikan abu.

Bahasa Hitti masih bertahan di beberapa kota yang terpisah-pisah di sekitar pinggir Selatan kekaisaran lama itu; Karkhemish adalah kota yang paling besar. Di pos-pos luar terakhir Hitti itu dewa-dewa Hitti masih bertahan hidup. Tetapi kerajaan yang sebelumnya memuja mereka telah tiada.

KEMEROSOTAN TIGA peradaban berlarut di kawasan sabit Barat—peradaban orang Hitti, orang Mycenae, dan orang Mesir—bertepatan waktunya dengan

merebaknya kekuasaan secara mendadak di sebelah Timur. Selama beberapa tahun, sementara orang pengembara dan Bangsa Laut menyerbu daerah Barat, Assiria dan Babilon bersinar.

Di Assiria, raja Tiglath-Pileser diangkat menjadi raja tak lama setelah penjarahan Hattusas. Kakek buyutnya, kakeknya, kemudian ayahnya, berturut-turut telah memerintah daerah pusat Assiria—sebuah segitiga terbalik, dengan kota Assur pada titik dasarnya, yang membentang sampai melewati kota Erbila di sebelah Barat dan Nineweh di sebelah Timur. Itu adalah suatu wilayah kecil yang menyenangkan, subur, dan gampang dipertahankan, dan merupakan tanah yang paling kaya akan jagung di seluruh Mesopotamia. Ketiga raja itu semua merasa puas dengan kekuasaan, pertahanan, dan penjagaan keamanannya.

Tiglath-Pileser menginginkan lebih dari itu. Ia adalah raja pertama yang gemar berperang sejak Shalmaneser, delapan generasi dan seratusan tahun sebelumnya. Ia menghadapi para penyerbu dan memanfaatkan serangan mereka untuk merebut daerah baru untuk dirinya sendiri. Dan selama satu masa yang singkat—kurang lebih empat puluh tahun—Assiria memperoleh kembali sesuatu yang serupa dengan kegemilangannya dahulu.

Orang Phrygia, yang telah melanda seluruh wilayah Hitti, bergerak mendekati Assiria di sebelah Barat laut. Dalam salah satu kemenangan awalnya, Tiglath-Pileser memukul mereka keluar. Inskripsi-inskripsinya berisikan kesombongan bahwa ia telah mengalahkan sebuah bala tentara berkekuatan dua puluh ribu orang Phrygia (yang ia sebut "Mushki") di lembah sebelah Utara sungai Tigris. "Aku membuat darah mereka mengalir ke jurang dan turun dengan deras dari puncak pegunungan," jelasnya. "Aku memenggal kepala mereka dan menimbunnya seperti ongokan gandum."<sup>2</sup>

Kemudian ia meneruskan pertempurannya ke Barat laut, menuju langsung ke depan gelombang serangan yang mendekatinya. "[Aku berangkat ke] daerah raja-raja yang jauh, yang terletak di pantai Laut Atas, yang tak pernah mengalami kekalahan," tulisnya dalam tarikh tahunannya. "Aku membawa keretaku beserta prajuritku dan mendaki gunung yang terjal, dan melalui jalan-jalan kecil mereka yang melelahkan aku membuka jalan dengan kampak beliung perungguku supaya bisa dilewati kereta dan pasukanku. Aku menyeberang Tigris ... aku memorakporandakan prajurit musuh ... dan membuat darah mereka mengalir."<sup>3</sup>

Selama tiga puluh delapan tahun Tiglath-Pileser berperang. Kota-kota yang kian bertambah, yang dikalahkan oleh raja, mengirimkan pajak dan pekerja ke istana Assiria dan menderita di bawah tekanan gubernur-gubernur Assiria.<sup>4</sup> Satu di antaranya adalah kota Karkhemish; Tiglath-Pileser telah merebutnya (menurut inskripsinya sendiri, sekurang-kurangnya) "dalam satu

hari.”<sup>5</sup> Kota-kota lain menyerah tanpa berperang, dan raja mereka menyambut kedatangan Tiglath-Pileser dengan cara keluar dari istana dan merebahkan diri untuk mencium kakinya.<sup>6</sup> Tiglath-Pileser sendiri pergi sampai ke pantai Laut Tengah, di mana ia pergi berburu lumba-lumba dengan perahu yang didayung oleh anak buahnya.<sup>7</sup> Pharaoh Mesir—salah seorang dari kedelapan Rameses—mengirim buaya kepadanya sebagai hadiah, yang dibawa pulang oleh Tiglath-Pileser untuk menambah isi suaka hewan buruannya di Assur.<sup>8</sup> Ia membangun tempat-tempat pemujaan, benteng, dan kuil, semua itu untuk menyatakan bahwa akhirnya Assiria mempunyai seorang raja besar lagi.

Nun di sebelah Selatan Assiria, Babilon juga mengalami bangkitnya seorang raja besar.

Babilon dan daerah sekitarnya telah diperintah oleh raja-raja tak bernama sejak Burnaburiash, yang pernah menjalin hubungan dengan raja Tutankhamun, dua ratus tahun sebelumnya. Dalam waktu tiga atau empat tahun sejak kenaikan Tiglath-Pileser ke tahta Assur, garis keturunan Dinasti Kedua Isin yang tidak menonjol itu melahirkan suatu perkecualian genetika bernama Nebukhadnezzar.\*

Sementara Tiglath-Pileser berperang ke Barat dan ke Utara, Nebukhadnezzar berpaling ke Timur. Bagaimana pun patung dewa Marduk masih berada di tangan orang Elam di Susa; sejak patung itu direbut, seratus tahun sebelumnya, tidak ada raja Babilon yang terbukti cukup kuat untuk merebutnya kembali.\*\*†

Invasi pertama Nebukhadnezzar ke Elam dihadang sebuah tembok pasukan Elam. Ia memerintahkan pasukannya untuk mundur, dan membuat rencana yang cerdik untuk serangan kedua. Ia akan mengirimkan prajuritnya ke Elam pada puncak musim panas, ketika tak seorang komandan pun yang waras akan memaksa pasukannya bergerak kemana pun juga. Pasukan Babilon, setibanya di perbatasan Elam, menyergap pengawal perbatasan dan memasuki kota Susa sebelum seorang pun sempat membunyikan tanda bahaya. Mereka menyerbu kota, mendobrak pintu kuil, menculik patung dewa Marduk, dan bergerak kembali ke Babilon dalam kemenangan.

Alih-alih mencari imam dewa Marduk untuk mengakui kesalahan mereka terhadap dewa Marduk, Nebukhadnezzar menyewa juru tulis untuk menggubah cerita tentang penyelamatan itu, demikian juga madah-madah untuk menghormati Marduk. Cerita, nyanyian, dan persembahan mengalir

\* Ini adalah Nebukhadnezzar I, yang kalah terkenal dibandingkan dengan Nebukhadnezzar II yang mengambil nama darinya; raja kedua inilah (sek. 605-561) yang menduduki Yerusalem, membangun kembali Babilon, dan (menurut tradisi) membangun Taman Gantung Babilon untuk istrinya yang rindu akan rumah.

\*\* Lihat bab 38, hlm. 270-271.

dari istana kerajaan ke Kuil Marduk, sampai dewa itu bertahta di puncak panteon Babilon; pada masa pemerintahan Nebukhadnezzar I itulah dewa Marduk menjadi dewa utama orang Babilon.<sup>9</sup> Dan dengan suatu argumen klasik, Nebukhadnezzar memberikan alasan bahwa, karena ia berhasil menyelamatkan dewa utama Babilon, maka dewa Babilon itu memberikan karunia ilahi kepadanya. Awal Dinasti Kedua yang tidak istimewa sudah terlupakan; Nebukhadnezzar telah memiliki hak yang diberikan oleh dewa untuk memerintah Babilon.

DI BAWAH KEDUA raja perkasa itu Babilonia dan Assiria kurang lebih seimbang dalam hal kekuatan. Perselisihan perbatasan sesekali meletus menjadi perang. Sejumlah kota garis depan Assiria diserang oleh tentara Babilon dan Tiglath-Pileser menuntut balas dengan mengirim pasukan ke Babilon dan membakar istana raja.<sup>10</sup> Hal ini kedengarannya lebih serius daripada kenyataannya. Babilon letaknya begitu dekat dengan perbatasan Assiria sehingga sebagian besar kantor pemerintahannya telah dipindahkan ke tempat lain. Kota itu adalah tempat yang disucikan, tetapi tidak lagi menjadi pusat kekuasaan. Dan Tiglath-Pileser, setelah tujuannya terpenuhi, pulang ke negaranya dan tidak lagi mengusik Babilon. Ia tidak bermaksud menyulut suatu perang besar-besaran. Kedua kerajaan seimbang kekuatannya, dan terdapat ancaman yang lebih serius yang harus mereka hadapi.

Gerakan bangsa-bangsa dari Utara dan Barat belum berhenti. Tiglath-Pileser terus-menerus bertempur di perbatasan melawan para pengembara yang mengalir itu, yang dengan cepat meluas seperti suku Amori, hampir seribu tahun sebelumnya. Orang-orang itu adalah orang Semit Barat yang telah mendiami bagian Barat laut daerah Semit Barat sebelum mereka terdesak oleh gelombang masuknya orang-orang dari daerah yang lebih jauh ke Barat. Orang Assiria menyebut mereka orang Aram, dan menurut cerita Tiglath-Pileser sendiri, ia melakukan sekitar dua puluh delapan serangan ke Barat, semuanya ditujukan untuk memukul balik invasi orang Aram itu.

Baik Babilon maupun Assiria pun tidak kebal terhadap kelaparan dan kekeringan, kegagalan panen dan wabah penyakit pes yang menyerang daerah-daerah lain di dunia telah yang dikenal. Catatan istana melukiskan bahwa tahun-tahun terakhir pemerintahan Tiglath-Pileser diwarnai dengan keputusan dan kelaparan, waktu ketika rakyat Assiria sudah menyebar ke berbagai pegunungan di sekitarnya untuk mencari makanan.<sup>11</sup>

Babilon juga menghadapi keadaan yang sulit, dan penderitaan di kota bertambah parah ketika masa pemerintahan Nebukhadnezzar selama dua puluh tahun mendekati akhirnya. Kesulitan-kesulitan yang dihadapi kota itu dilukiskan dalam Epik Erra, sebuah puisi panjang di mana dewa Marduk

mengeluh karena patungnya tidak dikilapkan, kuilnya tidak dipugar, tetapi ia tidak dapat meninggalkan Babilon cukup lama untuk membereskan hal itu, sebab setiap kali meninggalkan kota, terjadilah sesuatu yang mengerikan pada kota itu. Sesuatu mengerikan yang sedang dihadapi saat itu adalah ulah jahat dewa lain, Erra, yang membayangi kota; dari sifatnya sendiri dewa ini selalu menyengsarakan kota itu: "Aku akan menghancurkan daerah ini dan menganggapnya reruntuhan," katanya. "Aku akan memabat binatang ternak, aku akan merobohkan orang-orangnya." Babilon sendiri, yang meringkuk digulung angin, telah menjadi seperti suatu "kebun buah-buahan rimbun yang berlimpah" yang buahnya telah layu sebelum masak. "Celakalah Babilon," kata Marduk yang berkabung, "aku telah menanaminya dengan benih seperti bungkul pinus, tetapi kelimpahannya tak pernah menghasilkan panen."<sup>12</sup>

Kekeringan dan kegagalan panen mengisyaratkan kelaparan; jatuhnya manusia dan ternak, kedatangan panah Apollo Sminthian yang terulang kembali. Penyakit dan kelaparan tidak mampu sedikit pun memperbaiki pertahanan kedua kota itu. Pada waktu putra Tiglath-Pileser menggantikan ayahnya, masalah orang Aram telah menjadi begitu gawat sehingga ia terpaksa menjalin perjanjian dengan raja baru Babilon. Kedua kerajaan bersama-sama berharap mampu mengalahkan musuh bersama mereka.

Usaha itu gagal. Tak lama setelah itu, orang Aram menyerbu dengan ganas ke seluruh Assiria, merebut semuanya, kecuali pusat dari kekaisaran itu sendiri. Mereka juga menyerbu Babilon; anak Nebukhadnezzar, raja besar itu, kehilangan tahtanya yang direbut oleh seorang Aram.

Orang Aram, seperti halnya orang Doria, tidak menulis. Demikianlah, sementara Mesir jatuh ke dalam kekacauan serta terpecah-pecah, dan kegelapan menjalar ke seluruh semenanjung Yunani, kabut serupa itu bergulung dari daerah-daerah Hitti lama untuk menyelimuti Mesopotamia. Daerah di antara kedua sungai itu memasuki abad kegelapannya sendiri, dan selama sekitar seratus tahun tidak ada sejarah yang muncul dari kegelapan itu.

**GARIS WAKTU 41**

SEMENANJUNG YUNANI	MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL
	<p>BABILON      ASSIRIA      HITTI</p>
	<p>Shalmaneser I                      Hattusilis III</p>
<p>Serangan orang Mycena Ke Troya VIIa (sek.1260)</p>	<p>Tukulti-      Tudhaliya IV Ninurta</p>
	<p>Kastiliash V</p>
<p>Masuknya orang Doria masuk dari Utara</p>	<p>Assur-nadin-apli</p>
	<p>Suppiluliuma II</p>
<p>Awal Abad Kegelapan Yunani</p>	<p>Dinasti kedua Isin      Hattusas dijarah (sek.1180)</p>
	<p>Nebukhadnezzar I (1125-1104)</p>
	<p>Tiglath-Pileser (1115-1076)</p>
	<p>Ashur-bel-kala (1074-1056)</p>
	<p>Pengambilalihan orang Aram</p>

## Kejatuhan Shang

*Di China, antara tahun 1073 dan 1040 SM,  
Dinasti Shang jatuh ke dalam kemuliaan orang Zhou.*

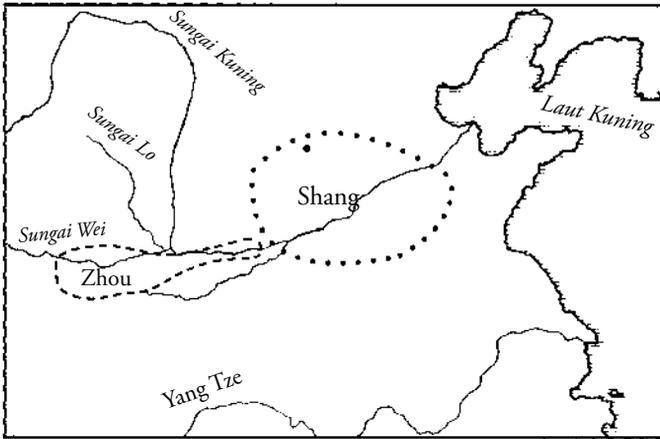
**L**EBIH JAUH KE TIMUR, Wu Ting telah menyerahkan tahtanya kepada putranya, setelah ia memerintah selama enam puluh tahun. Kerajaan Shang terus berlangsung, selama beberapa tahun, dari saudara kepada saudara, atau dari ayah kepada anaknya, dalam damai. Pusat kekaisaran Shang adalah sungai Kuning, dan ibu kota Shang masih berada di kota Yin.

Namun, pada waktu kerajaan-kerajaan Mesopotamia mulai runtuh, kerajaan di China juga mengalami krisis.

Krisisnya sangat berbeda dengan yang dihadapi oleh Nebukhadnezzar I atau Tiglath-Pileser. Raja-raja Shang dan rakyatnya tidak berurusan dengan invasi—suku-suku asing yang tidak dikenal; musuh kerajaan Shang adalah sepupu-sepupu di antara rakyatnya sendiri.

Tepat di sebelah Barat daerah Shang, tinggallah suku Zhou di seberang lembah sungai Wei. Mereka tepatnya tidak menjadi bawahan raja Shang, walaupun pemimpinnya—"Tuan dari Barat"—memberikan penghormatan resmi kepada kekuasaan mahkota raja. Bagaimana pun, wilayah mereka terletak sejauh hampir enam ratus kilometer dari ibu kota Shang. Kerangka-kerangka orakel berjalan mondar-mandir antara "Tuan dari Barat" dan istana Shang, yang mengakibatkan tetap terbukanya suatu jalur komunikasi atas dasar bahasa dan adat-istiadat yang sama.<sup>1</sup> Tetapi para bangsawan Zhou pertama-tama menyatakan kesetiaan kepada tuan mereka sendiri, bukan kepada raja Shang yang jauh tempatnya. Ketika terjadi pemberontakan, mereka menunggu perintah dari 'Tuan dari Barat'.

KRONIK-KRONIK KUNO menunjukkan dengan sangat jelas bahwa kerajaan Shang sendirilah yang menyebabkan pemberontakan itu. Mereka meninggalkan kebijaksanaan, padahal kebijaksanaan (bukan keperkasaan militer, seperti di Barat) adalah dasar dari kekuasaan mereka.



42.1 Shang dan Zhou

Kaisar Wu-yi, penguasa kelima setelah Wu Ting, menunjukkan tanda-tanda awal kemerosotan itu. Pelanggaran-pelanggarannya, menurut Sima Qian, adalah pertama-tama pelanggaran melawan dewa: ia membuat berhala dan "menyebutnya dewa-dewa surga", dan bermain lotre dengan berhala-berhala itu. Ketika ia menang, ia mengejek berhala-berhala itu sebagai penjudi bodoh.

Ini adalah suatu pelanggaran serius terhadap tanggung jawabnya sebagai raja. Dengan semakin besarnya beban yang diberikan pada ritual kerangka-orakel, istana kerajaan telah menjadi pusat pewahyuan dewa yang diturunkan para leluhur kepada mereka yang masih hidup. Segala pertanyaan kepada para leluhur disampaikan dengan mengatasnamakan raja; raja menjadi saluran untuk pesan-pesan yang berasal dari kekuasaan ilahi. Tindakan mengejek kekuasaan-kekuasaan itu dianggap sangat mengejutkan.

Hukumannya setara dengan kejahatannya; Wu-yi disambar petir ketika sedang berburu. Ia digantikan oleh anaknya, kemudian cucunya, dan di bawah pemerintahannya (menurut Sima Qian) negaranya semakin tambah merosot. Kemudian cicit Chou mewarisi tahta, dan penguasa Shang jatuh.

Chou dianugerahi banyak bakat alami—Sima Qian memujinya sebagai seorang yang memiliki kekuatan, kecerdasan, kejernihan, dan daya tangkap yang tajam—tetapi ia menggunakan semuanya untuk hal-hal yang buruk. "Pengetahuannya cukup untuk melawan keluhan," tulis Qian. "dan omongannya cukup untuk menutupi kesalahannya .... Ia memandang setiap orang lebih rendah daripada dirinya. Ia penggemar anggur, tidak mengekang dirinya untuk kenikmatan, dan gemar akan perempuan." Kegemaran Chou akan anggur dan kenikmatan mendorongnya untuk menaikkan pajak agar ia dapat menyediakan binatang buruan untuk hutan perburuan dan taman

hiburannya; kegemarannya kepada perempuan menjadikannya terbius oleh pengaruh seorang anggota istana yang kejam dan senang berkuasa, yang bernama Ta Chi, dan hanya kata-kata Ta Chi saja yang mau didengarkannya. Kegemarannya akan tontonan menjadi begitu kuat sehingga ia membangun sebuah kolam dan mengisinya dengan anggur, menggantungkan daging seperti sebuah hutan di sekeliling kolam itu, dan ”menyuruh orang laki-laki dan perempuan berkejar-kejaran tanpa busana” mengitari kolam dan masuk ke hutannya.<sup>2</sup>

Perilaku yang aneh itu melahirkan kekuasaan tirani yang mengerikan. Bangsawan yang diduga tidak setia kepadanya dipaksa berbaring di atas bangku penyiksaan yang merah karena panas. Chou menyuruh seorang pegawai istana agar dikuliti, dan seorang yang lain dikerat-kerat menjadi lembar-lembar daging dan digantung sampai kering. Ketika pamannya menyampaikan keluhan kepadanya, ia berkomentar bahwa karena jantung seorang yang bijaksana mempunyai tujuh kamar, ia perlu memeriksa jantung pamannya dengan matanya sendiri sebelum nasihat pamannya dipatuhi—kemudian ia melaksanakan ancamannya itu. Kekejamannya semakin parah sampai ”tidak mengenal batas.” Para bangsawan—”keluarga-keluarga dengan seratus julukan”, yakni mereka yang memiliki nama kehormatan— ”dihinggapi kebencian dan sakit hati.”

Akhirnya ia melangkah terlalu jauh. Pemimpin Zhou bernama Wen, Tuan dari Barat, sedang berada di ibu kota untuk suatu urusan, dan Chou telah menyiapkan mata-mata untuk menguntitnya. Ketika mata-mata itu melaporkan bahwa Tuan dari Barat telah ”diam-diam mengeluh” tentang perilaku raja, Chou memerintahkan agar Wen ditangkap dan dipenjarakan.\*

Ketika mendengar bahwa tuan mereka dipenjarakan, suku Zhou membawa jenis upeti yang kiranya akan melunakkan hati raja: barang-barang berharga dan perempuan-perempuan cantik. Chou memang tersentuh, dan membebaskan Wen. Tetapi Tuan dari Barat itu menolak untuk pulang tanpa melakukam suatu usaha untuk melindungi bawahan Chou yang tertindas oleh kebrutalan raja mereka. Ia mengatakan kepada Chou bahwa ia mempunyai suatu usulan; jika ia mau berjanji untuk menghentikan penggunaan bangku penyiksaan yang merah karena panas, Wen akan menghadihinya tanah Zhou yang subur di sekitar sungai Lo, yang mengalir ke Selatan dan bermuara di sungai Wei. Chou, yang telah mendapat keuntungan yang sangat besar dengan memenjarakan Wen, menyetujui usul itu, ia menerima tanah itu dan mengizinkan Wen pulang.

\*Wen and Wu muncul sebagai Wenwang dan Wuwang dalam sistem Pinyin; “Wang” atau “raja” menjadi akhiran dari nama semua raja Zhou. Saya menggunakan istilah “Raja Wen” dan Raja Wu”.

Keputusan itu ternyata merupakan suatu kesalahan. Wen sangat dicintai di daerahnya sendiri sebagai raja petempur yang baik hati (seperti yang diperlihatkannya dengan mengorbankan tanahnya sendiri bagi rakyat) dan perkasa (Mengzi, sejarawan China dan filsuf dari masa setelah itu, menyebutkan sambil lalu bahwa tingginya tiga meter)<sup>3</sup> Setelah pulang ke Barat, diam-diam ia mulai menghimpun perlawanan terhadap raja. "Banyak tuan tanah yang memberontak," tulis Qian," dan berpihak kepada Tuan dari Barat." Mereka diikuti oleh orang-orang bijak dari istana yang membaca kerangka orakel dan nubuat dewa; mereka bangkit dalam jumlah besar beserta alat-alat ritual mereka, meninggalkan istana, dan bergerak ke Barat.

Wen, yang pada waktu itu sudah tua renta (usianya seratus tahun, menurut Mengzi), meninggal sebelum ia bisa memimpin pengikut-pengikutnya ke Shang.<sup>4</sup> Tetapi, anaknya, Wu, mengambil alih panji-panjinya. Delapan ratus tuan tanah berjajar di belakangnya, masing-masing dengan tentaranya sendiri. Bala tentara Zhou yang terdiri dari lima puluh ribu orang bergerak menuju ke istana Shang di Yin. Dan Chou memerintahkan tentaranya untuk menyambut serangan Zhou: kekuatan tentara Chou tujuh ratus ribu orang.

Kedua pasukan berhadapan hampir tiga puluh lima kilometer di luar kota Yin, pada Pertempuran Muye. Sebesar apa pun, tentara kerajaan seharusnya menghancurkan kekuatan pemberontak yang kecil itu, namun Zhou memiliki dua keunggulan. Yang pertama adalah keunggulan taktis: para bangsawan Zhou telah menyediakan tiga ratus kereta perang, sementara bala tentara kerajaan Shang tidak memiliki sama sekali.<sup>5</sup> Tetapi keunggulan kedualah—moralisme yang dijunjung tinggi oleh pasukan Zhou—yang membalikkan keadaan melawan raja. Para pengikut raja, yang muak karena kekejaman pemimpin mereka, siap meninggalkan gelanggang. Ketika barisan Zhou menghambur menuju mereka, bala tentara Shang di baris terdepan membalik arah serangan mereka dan mendesak orang-orang yang berada di belakangnya untuk berbalik, sehingga seluruh pasukan berbalik dan melarikan diri.

Melihat kekalahan yang tak terhindarkan ini, Chou mundur ke istana, di mana ia mengenakan baju zirah dari batu lumut sebagai persiapan untuk pertahanannya yang terakhir. Tetapi pasukan Zhou membakar istana dari segala penjuru. Chou mati ditelan api, sebuah akhir yang puitis untuk seseorang yang menggunakan api untuk menyiksa dan membunuh.

Dalam cerita ini terdapat suatu hembusan ketidaknyamanan perihal pemberontakan Wen. Para sejarawan kuno tidak merayakan kejatuhan sang tiran, dan Wu tidak menyombongkan diri saat menjadi raja dari cakrawala yang satu ke cakrawala yang lain, atau menimbun kepala musuh di dekat pintu gerbang. Ia tidak dipuji karena keterampilannya dalam berperang, tetapi karena memulihkan tata tertib yang benar.

Pemberontakan Zhou tepatnya adalah bukan suatu ketidaktaatan suatu pemerintahan rakyat. Bahkan sebelum pemberontakan, raja Shang memiliki kekuasaan yang ambigu terhadap Zhou. Wen adalah raja yang mandiri, tetapi raja Shang dapat menjebloskannya ke penjara dan menuntut tebusan. Di pihak lain, ketika Wen menawarkan hadiah tanah kepada Chou, raja mengakuinya dengan senang hati sebagai sebuah hadiah, alih-alih mengamuk dan mengatakan bahwa ia memang sudah menjadi penguasa tanah itu.

Tetapi para sejarawan kuno masih merasa terpaksa membenarkan tantangan Zhou. Kebudayaan Zhou dan kebudayaan Shang adalah dua kebudayaan yang bersaudara, dan pertempuran antara keduanya merupakan suatu hal yang membingungkan seperti, permusuhan antara Set dan Osiris pada masa-masa awal bangsa Mesir. Kiranya dianggap perlu untuk menunjukkan bahwa raja Zhou yang pertama adalah, bukan seorang bawahan yang tak menghormati hukum, tetapi seseorang yang bermoral yang berusaha bangkit untuk menggulingkan orang yang tak bermoral dan memulai daur itu kembali. Karena itu, penetapan tanggal pemerintahan Zhou bukan dimulai dari kemenangan Wu, tetapi dari ayahnya, yang dipenjara secara tidak adil dan dengan sukarela mengorbankan tanahnya untuk kebaikan rakyatnya. Dialah, bukan anaknya yang senang berperang, yang dipandang sebagai raja Zhou yang pertama. Pemerintahan Shang dianggap berakhir bukan ketika gerbang istana yang terbakar, tetapi pada saat para bangsawan dan pembaca orakel bersatu di bawah kepemimpinan Tuan dari Barat. Dan pengambilalihan oleh Zhou bukanlah invasi suatu bangsa musuh. Perilaku Chou yang tidak menaati hukum itulah yang menjadi penyebab kematiannya. Bagi para sejarawan China, kebusukan selalu datang dari dalam.

Walaupun memiliki moral yang tinggi, Wu dari suku Zhou mengklaim gelar barunya dengan menghunjamkan sebuah tombak ke kepala Chou yang sudah hangus dan memancangkannya di depan gerbang kota Yin agar dilihat oleh semua orang. Orde yang lama telah hancur di dalam api. Orde yang baru telah tiba.

GARIS WAKTU 42		
MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL		CHINA
BABILON	ASSIRIA	HITTI
	Shalmaneser I	Hattusilis III
	Tukulti-Ninurta	Tudhaliya IV
Kastiliash V		
	Assur-nadin-apli	
		Suppiluliuma II
Dinasti kedua Isin	Hattusus diserang (sek.1180)	Wu-yi
Nebukhadnezzar I (1125-1104)		
	Tiglath-Pileser (1115-1076)	Chou
		Dinasti Zhou (1087-256)
	Ashur-bel-kala (1074-1056)	Zhou Barat (1087-771)
Pengambilalihan oleh orang Aram		Wen
		Wu



Bagian Empat



# KEKAISARAN- KEKAISARAN



## **Mandat dari Langit**

*Antara tahun 1040 dan 918 SM, raja-raja Zhou dari China menciptakan pembenaran untuk membangun kekaisaran dan menemukan banyak kekurangan*

**W**ALAU PUN WU adalah raja Zhou pertama, Wen (yang meninggal sebelum penaklukan terakhir Shang) segera menjadi lambang awal dinasti baru itu. Lama setelah itu, Konfusius akan mencatat bahwa walaupun musik yang digunakan oleh Kaisar Wen untuk merayakan kemenangannya sungguh indah dan sangat baik, musik kemenangan Kaisar Wu "walaupun sungguh indah, tidak sepenuhnya baik." <sup>1</sup> Pembersihan ibu kota Shang dengan kekerasan oleh Wu adalah suatu pelanggaran yang berbahaya terhadap kekuasaan ilahi kaisar.

Tak seorang pun menginginkan kembalinya Shang, tetapi dinasti Wu yang baru harus dibenarkan dengan hati-hati. Pada awal pemerintahannya, tutur Sima Qian, Wu mempersembahkan kurban kepada langit untuk menebus kesalahan-kesalahan penguasa Shang terakhir; ia "menyingkirkan perisai-perisai dan kampak bersabit, menyimpan senjata-senjatanya, dan membubarkan tentaranya, untuk menunjukkan kepada dunia bahwa ia tidak lagi akan menggunakan semua itu".<sup>2</sup> Suasana damai itu dimaksudkan untuk menebus kekacauan pada saat kenaikan tahta kekuasaannya.

Itu semua sangat etis, tetapi sekaligus juga suatu kebutuhan praktis. Untuk mempertahankan tahtanya, Wu harus memerintah berdasarkan pengaruh dan siasat, bukan kekuatan belaka. Raja Shang tidak mampu menangkis kekuatan para tuan tanah yang bersatu, dan Wu juga harus menghadapi kenyataan-kenyataan berikut: ia memerintah suatu kerajaan yang memiliki banyak tokoh kuat yang akan menolak suatu pemerintahan yang terlalu autokratis. Sima Qian mengacu kepada "Tuan-tuan dari Sembilan Negeri"—para bangsawan yang memerintah wilayah mereka sendiri, sambil tetap menyatakan loyalitas mereka kepada raja. Tetapi sebenarnya terdapat jauh lebih banyak dari sembilan negeri; kitab *Record of Rites*, yang muncul beberapa abad setelah

itu, membilang jumlah yang banyaknya 1763 wilayah yang diperintah sendiri pada awal Periode Zhou.<sup>\*3</sup>

Inskripsi-inskripsi yang berisi pemberian hadiah dan sikap loyalitas tampaknya menunjukkan suatu struktur seperti-piramida yang rumit, dengan paling tidak sebanyak lima tingkat pejabat meluncur ke bawah dari tahta Zhou sampai tingkat kedua tuan-tuan "tergaji" yang menguasai negara-negara bagian, berlanjut dengan tiga tingkat bangsawan lagi dengan luas wilayah dan kekuasaan yang kian menurun.<sup>4</sup>

Banyak risalah sejarah menyebut para bangsawan itu "tuan-tuan pemilik tanah". Raja Zhou memang memiliki semacam wewenang atas seluruh negeri; ia tidak "memiliki" daerah China, seperti yang mungkin dimiliki seorang tuan tanah di Abad Pertengahan, tetapi ia mempunyai hak untuk *mengelolanya* secara benar. Hak pengelolaan itu ia berikan kepada para bangsawannya sebagai imbalan atas loyalitas mereka dan (bila diperlukan) dukungan militer mereka. Ketika seorang "tuan" menjadi "tergaji" oleh raja Zhou, ia tidak diberi anugerah tanah; sebaliknya, ia diberi hadiah-hadiah sebagai lambang yang menyatakan bahwa raja Zhou telah menganugerahinya sebagian dari ke-

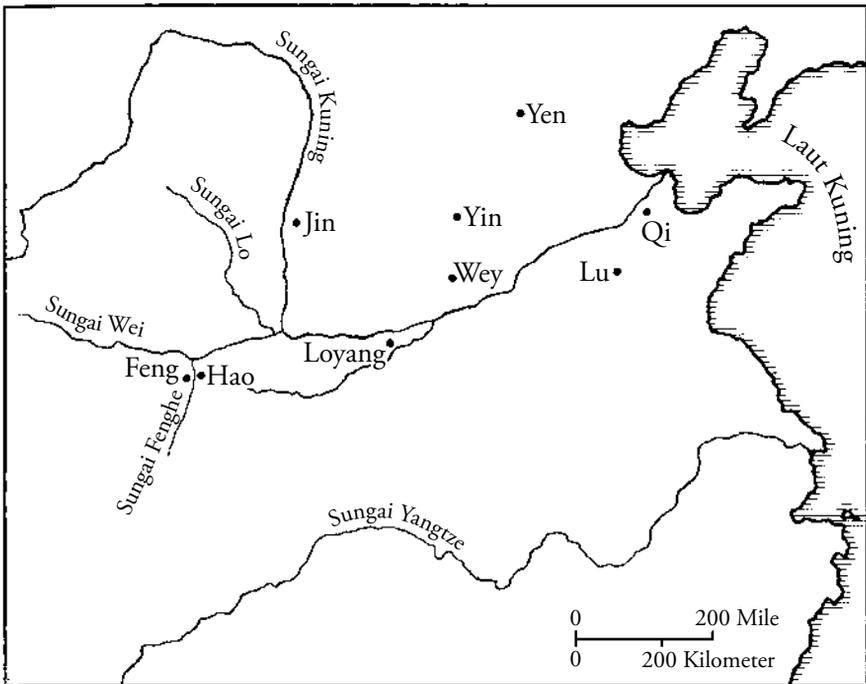
---

\* Kronik-kronik China purba mencampur sejarah dan filsafat dalam kadar yang sulit untuk digunakan sebagai sumber suatu tuturan sejarah tradisional. Barangkali naskah China yang paling tua adalah naskah yang beralur filsafat *I ching* (Pinyin *Yi jing*, Buku Aneka Perubahan). Seluruh himpunan ini berdasarkan tradisi yang berasal dari pendiri Dinasti Shang; berbagai komentar yang bernilai telah ditambahkan selama Periode Negera-Negara Yang Saling Berperang (475-221 SM). Naskah-naskah China berikutnya yang berkesinambungan yang kita miliki berasal dari masa Konfusius (551-479 SM). Naskah *Shi jing* (Karya Klasik Puisi) memuat 305 puisi yang (menurut tradisi) dikumpulkan oleh Konfusius, yang juga dipandang berjasa menghasilkan sejarah kronologis China pertama, *Ch'un ch'iu* (Pinyin *Chun qiu*, atau Kitab Tahunan Musim Semi dan Musim Gugur); risalah sejarah ini mencakup kejadian-kejadian dari tahun 722 SM sampai tepat sebelum akhir hayat Konfusius. Antara tahun 475 dan 221 SM, seorang komentator tanpa nama menambahkan catatan-catatan pada *Ch'un ch'iu*; ini dikenal sebagai *Tso chuan* (Pinyin *Zuo zhuan*). Pada abad keempat SM, *Shu ching* (Pinyin *Shu jing*, yang juga dikenal sebagai *Shang shu* atau Sejarah Resmi) mulai beredar; ini adalah suatu kompilasi yang mencakup sejarah dari zaman Para Raja Bijak sampai akhir Periode Zhou Barat. Pada tahun 124 SM, "Kelima Kitab Klasik" (*I ching*, *Shi jing*, *Shu ching*, dan *Ch'un-ch'iu*, ditambah sebuah naskah yang memuat ritus dan ritual yang disebut *Li ching*) itu dipadukan sebagai suatu program pokok untuk pelatihan sarjana China dan sebagai satu kompilasi yang dikenal sebagai *Wu ching*. Sima Qian, yang menulis antara tahun 145 dan 85 SM, menggunakan semua bahan itu sebagai sumber.

Sumber-sumber lain yang bermanfaat untuk sejarah China purba meliputi Risalah Tahunan Bambu (*Zu shu jinian*), yakni salinan dari catatan-catatan Zhou Timur dari tahun 770 sampai 256 SM; dan Guanzi, sebuah kumpulan esai sejarah tanpa nama yang (barangkali) ditulis antara 450 dan 100 SM dan dihimpun menjadi satu buku oleh sarjana Liu Xiang pada tahun 26 SM.

Akhirnya, informasi sejarah juga bisa didapatkan dalam "Keempat Kitab" (*Si shu*) yang diterbitkan sekitar tahun 1190 M. Keempat Kitab adalah suatu kumpulan yang mencakup dua bab dari *Li ching*, yang diterbitkan secara terpisah dan dianggap berasal langsung dari Konfusius; tulisan-tulisan Mengzi, murid Konfusius yang paling terkenal; dan sebuah kumpulan ucapan Konfusius yang disebut *Lun yu* dan yang pada umumnya dikenal sebagai Analecta.

kuasaan yang suci. Yang paling sering, anugerah-anugerah itu berupa bejana perunggu berinsripsi. Anugerah perunggu melambangkan baik kekayaan maupun kekuasaan; kekuasaan yang cukup untuk mengendalikan para petambang yang menggali bijih logam, perajin yang membuat bentuk-bentuk darinya, dan imam yang membuat inskripsi padanya.<sup>5</sup> Kedudukan Zhou di puncak tangga kekuasaan itu ditampilkan dengan sembilan bejana upacara semacam itu: Sembilan Bejana yang berada di ibu kota Zhou.



43.1 Zhou Barat

Terdapat sebuah perbedaan besar antara hubungan "feodal" semacam ini dan feodalisme yang berlaku pada masa-masa sesudahnya. Salah satunya, tuan-tuan feodal pada masa setelah itu akan mengklaim kepemilikan nyata terhadap suatu daerah, bukan hanya kekuasaan moral atas daerah tersebut. Kekuasaan moral dapat lenyap dalam waktu yang sangat cepat. Wu sendiri sangat bertumpu pada peri keadilan istananya untuk mendukung kekuasaannya. "Guna menjamin adanya perlindungan dari Langit", tuturnya kepada salah seorang adiknya, tidak lama setelah ia meraih tahta, "... kita harus memisahkan orang yang jahat dan menyingkirkan mereka ... Siang dan malam kita harus mengganjar dan meneguhkan rakyat untuk menjaga daerah Barat kita".<sup>6</sup> Ia juga berusaha sebaik-baiknya untuk memberikan penghormatan kepada kekuasaan ilahi yang telah dianut oleh Shang sebelumnya. Ia memang

memindahkan ibu kotanya ke kota kembar Feng dan Hao yang terbelah oleh sungai Fenghe;\* tetapi ia menunjuk anak lelaki Chou, ahli waris tahta yang dilengserkan, sebagai salah seorang tuan tanah bawahannya, dengan kekuasaan atas sebuah daerah sentral Shang lama. Menurut Sima Qian, anak itu, Lu-fu, diberi ibu kota lama Yin sebagai basis kedudukannya, dan diberi tanggung jawab atas daerah di sekitarnya, karena “Yin baru saja didamaikan, dan [keadaannya] belum stabil”. Wu juga merinci bahwa dua dari adiknya harus “membantu” mantan pangeran itu; dua pengawas untuk menjaga agar Lu-fu membawakan sikapnya dengan baik.<sup>7</sup>

Begitu Wu meninggal, kerapuhan kekuasaannya menjadi kentara. Anak lakinya masih muda, maka saudaranya, Tan, mengambil alih tanggung jawab sebagai wali. Namun, hampir secepat itu pula kedua saudara yang semestinya mengawasi Lu-fu melakukan pemberontakan bersenjata di tengah wilayah Shang lama. Mereka berniat mendudukkan Lu-fu kembali di tahta sebagai penguasa-boneka mereka.

Tan menghalau bala tentara itu atas nama raja muda dan mengatasi para pemberontak dengan jumlah besar. Lu-fu meninggal dalam pertempuran, demikian pula salah seorang dari kedua saudaranya; kemudian Tan berusaha sebaik-baiknya untuk mematahkan perlawanan Shang yang masih tersisa dengan mendeportasi para tokoh yang tetap loyal kepada Shang yang tinggal di sekitar Yin ke bagian-bagian kekaisaran lainnya.<sup>8</sup> Memberikan pengakuan kepada kekuasaan ilahi Shang adalah terlalu berbahaya.

Cerita-cerita tua menuturkan bahwa setelah memerintah sebagai wali selama tujuh tahun, Tan dengan sukarela turun dari kewaliannya dan menyerahkan kendali kekuasaan kepada Ch’eng yang baru tumbuh dewasa. Barangkali ia memang melakukannya. Di pihak lain, penyerahan kekuasaan itu dilaksanakan lebih jauh dengan menguraikan masalah ruwet kenaikan Zhou ke tampuk kekuasaan. Raja Ch’eng yang masih muda memegang kekuasaan hanya karena ayahnya adalah pembunuh raja. Ketika Tan, seseorang yang dipuji di seluruh negara berkat kebijaksanaan dan kemuliaannya, dengan sukarela menyerahkan kekuasaan kepadanya, kekuasaannya digeser ke suatu dasar yang berbeda.<sup>9</sup> Seorang yang mulia menyerahkan kekuasaannya hanya kepada seorang lain yang *lebih* mulia, dan orang itu adalah Ch’eng.

Tan tetap menjadi salah seorang menteri raja muda itu. Sebagai “Adipati Zhou”, ia dihargai sebagai orang yang menata negara China ke dalam suatu birokrasi yang efisien, mungkin untuk yang pertama kali. Penataan itu meli-

\* Dinasti Zhou pada umumnya dibagi menjadi dua. Separuh yang pertama, periode ketika ibu kota Zhou berada di bagian Barat kerajaan, yang dikenal sebagai Zhou Barat dan berlangsung dari sek. 1100 sampai 771 SM.

puti pengawasan yang benar terhadap tanah, sebuah sistem pajak, penunjukan para pejabat, dan beberapa masalah sehari-hari. Tetapi tugas Adipati Zhou yang terpenting ialah menghimpun seluruh tata upacara di sekitar istana ke dalam sebuah buku ritual. Agar raja Zhou dapat memerintah tanpa harus terus menerus menggunakan tentaranya untuk mendisiplinkan pemberontak, kekuasaan ilahinya harus terlihat dengan jelas. Ritual yang mengelilinginya akan memperlihatkan otoritas moral, bayangan kasat mata yang ditampilkan oleh kekuasaannya yang tidak kasat mata.

Dengan mapannya kekuasaan pada pusat kerajaannya, kini Ch'eng perlu memikirkan daerah-daerah pinggir kerajaannya. Tak ada satu kitab ritual yang akan mampu meyakinkan orang-orang yang tinggal berjarak satu hari perjalanan atau lebih jauh dari ibu kota bahwa raja Zhou harus dipatuhi. Itu harus dilakukan dengan kekuatan.

Sisi Timur kekaisarannya mungkin merupakan daerah yang paling merisaukan; sisa-sisa Shang telah dipindahkan ke sana dan perlu diawasi. Maka, Adipati Zhou membangun sebuah benteng di sebelah Timur, di suatu titik strategis: benteng itu akan mengendalikan bentangan tanah padat di sungai Kuning (yang dapat dijadikan pijakan suatu bala tentara musuh untuk menyeberang) dan melindungi akses Timur ke ibu kota Zhou.<sup>10</sup> Benteng itu menjadi pusat sebuah kota baru: Loyang.\*

Kemudian Ch'eng mengutus saudara-saudaranya untuk membangun pusat-pusat pengawasan Zhou yang serupa itu di sepanjang pinggir wilayahnya yang lain. Ini memiliki keuntungan tambahan untuk menjauhkan mereka dari ibu kota dan dari godaan untuk mencuri mahkotanya. Akibatnya, lingkaran luar kerajaan Zhou menjadi sekelompok koloni, yang masing-masing diperintah oleh seorang kerabat kerajaan. Koloni yang paling luas terletak di Jin, Wey, Lu, Qi, dan Yen (kota asli koloni lama Yen terletak di lokasi Peking dewasa ini).

Ch'eng tak henti-hentinya berperang untuk menjaga keamanan di tepi-tepi kekaisarannya dari suku-suku yang tinggal di luar tapal batasnya dan tidak mengakui kekuasaannya. Tetapi ia waspada untuk mengaitkan penggunaan kekuatan ini dengan hak ilahinya untuk memerintah. "Mandat dari Langit tidak boleh dianggap sebagai anugerah cuma-cuma", katanya kepada para pengikutnya, ketika ia bersiap untuk melakukan kampanye penaklukan

\* Sarjana Li Xueqin mengemukakan bahwa Konfusius menyebut seluruh kota itu Chengzhou, sebuah nama yang sesekali digunakan dalam risalah sejarah lainnya. Chengzhou secara teknis adalah nama dari seluruh kota, yang terdiri dari dua kota kembar Loyang dan Wangcheng; Wangcheng adalah :kota raja", wilayah Barat kota di mana raja masa berikutnya P'ing dan para penggantinya berkedudukan. (Lihat Li Xueqin, *Eastern Zhou and Qin Civilizations*, hlm. 16-17.) Agar lebih jelas, selanjutnya saya memilih untuk menggunakan Loyang.

daerah sebelah Timur; ia mungkin telah dianugerahi hak untuk memerintah berkat kemuliaannya, tetapi langit tidak mengharapkan ia untuk bersantai dan hanya menunggu sampai *setiap orang* mengakuinya. Ia adalah raja China pertama, sejauh yang kita ketahui, yang menggunakan frase "Mandat dari Langit".<sup>11</sup> Mandat dari Langit memberi Ch'eng hak untuk mengangkat senjata; keberhasilannya dalam peperangan menunjukkan kebenaran Mandat dari Langit. Itu suatu penalaran yang melingkar yang telah kita jumpai sebelumnya.

CH'ENG MENINGGAL sekitar tahun 996 SM, setelah memerintah selama tiga puluh tahun; anak lelakinya, K'ang, mewarisi tahta.

Di bawah pimpinan panglima jenderal Raja K'ang, tepi Utara kerajaan diperlebar lagi. Bala tentara Zhou bergerak menyerang sebuah suku Utara yang dikenal sebagai Guifang dan menaklukkan mereka dengan kekuatan penuh. "Aku menangkap 13.081 orang", seru jenderal dengan bangga, "berserta kuda, tiga puluh kereta, 355 sapi dan tiga puluh delapan domba".<sup>12</sup>

Jika ini kedengarannya lebih mirip orang Assiria yang meneriakkan kesombongannya yang pernah kita dengar, memang demikianlah kenyataannya; jauh di tepi-tepi kekaisaran, Mandat dari Langit harus ditunjang oleh pasukan bersenjata. Anak lelaki K'ang, Zhao, yang naik tahta sekitar tahun 977, mengikuti teladan ayahnya dan merancang suatu kampanye ekspansi lain, kali ini ke sebelah Selatan. Tampaknya tindakannya itu diperkuat oleh sebuah komet, yang tampak sebagai pertanda kemujuran.

Tetapi komet itu mengecoh. "Enam bala tentaranya hilang", tutur Risalah Tahunan Bambu, "dan raja mangkat".<sup>13</sup> Cerita Sima Qian sedikit lebih hati-hati: "Pada masa Raja Zhao, pemerintahan rajawi yang agung berkurang", tulisnya. Raja Zhao melakukan inspeksi ke Selatan dan tidak kembali. ... Kematianannya tidak diberitahukan kepada para tuan tanah; pembicaraan mengenai kematian itu dilarang. Mereka menahtakan anak lelaki Raja Zhao".<sup>14</sup> Ini tidak mengherankan; kematian Zhao mengisyaratkan bahwa bagaimana pun ia tidak dilindungi oleh Mandat dari Langit, dan lebih baik menyembunyikan hal ini dari para tuan tanah bawahannya.

Dengan hapusnya "Keenam bala tentara" (bala tentara utama kerajaan yang ditempatkan di ibu kota), anak lelaki Zhou, Mu, segera menemukan bahwa ia harus merumuskan kembali Mandat itu untuk dapat terus berpegang padanya. Ketika ia mulai menggunakan kekuatannya yang tersisa melawan suatu suku lain di Utara, suku Chuan-Jung, para bangsawannya melakukan protes. Mandat dari Langit tidak menjangkau keluar sejauh itu, demikian disampaikan kepada Mu. Memang, ia harus memandang kekaisarannya seperti segugus bawang berisi lima lapis: "Di dalam kerajaan terdapat wilayah

persediaan”, kata bangsawan kepadanya; ”tepat di luar wilayah persediaan terdapat wilayah peringatan; di luarnya, wilayah yang dibawahkan; kemudian wilayah kekuatan; dan akhirnya wilayah liar”.<sup>15</sup>

Masing-masing wilayah itu memiliki tanggung jawab yang semakin terbatas untuk mengakui Mandat, suatu tanggung jawab yang tercermin dalam jenis-jenis persembahan yang dikirim ke ibu kota oleh penduduk dari masing-masing wilayah. Wilayah pusat, ”wilayah persediaan”, diharapkan menyerahkan persembahan harian, wilayah peringatan persembahan bulanan, wilayah tertakluk persembahan musiman. Kedua lapis luar kerajaan bahkan memiliki tanggung jawab yang lebih terbatas lagi. Keduanya tidak menghaturkan persembahan. Wilayah kekuatan membayar upeti sekali setahun; wilayah liar menghaturkan upeti hanya satu kali untuk setiap raja—pada pemakaman raja. Chuan-Jung letaknya di wilayah liar, dan Mandat tidak mewajibkan agar mereka diperlakukan dengan cara yang sama dengan perlakuan kepada orang-orang pada pusat kerajaan. Jika menyerang mereka hasilnya sudah pasti akan sia-sia.

Mu menerima hal ini dan ”berdamai dengan” Chuan-Jung; alih-alih menyerang mereka, ia melakukan perjalanan rajawi ke Utara dan membawa pulang banyak hadiah: ”empat serigala putih dan empat kijang putih”. Tetapi ada sengan pada ekor cerita: ”Sejak saat ini”, demikian Sima Qian mengakhiri tuturannya, ”mereka yang berada di wilayah liar tidak datang lagi untuk memberikan penghormatan”.<sup>16</sup>

Penalaran yang melingkar tentang Mandat itu telah berbalik dan membelit kaki Mu. Mandat membenarkan perang; raja memiliki suatu tanggung jawab suci untuk melindungi kekuasaannya yang dianugerahi secara ilahi. Tetapi kekalahan dalam perang menimbulkan keraguan atas Mandat itu sendiri. Untuk mempertahankannya, raja hanya pergi berperang dengan membawa keyakinan mutlak bahwa ia akan menang. Ia telah memperkuat kekuasaannya di pusat kerajaannya, di mana istananya menyelenggarakan ritual harian yang mengakui kedudukannya yang disucikan; tetapi dengan akibat tepi-tepi kekaisarannya berlubang sampai akhirnya tepi-tepi itu sobek.

MESOPOTAMIA DAN ASIA KECIL		CHINA
BABILON	ASSIRIA	HITTI
Dinasti kedua Isin	Suppiluliuma II Hattusus dijarah (sek.1180)	Wu-yi
Nebukhadnezzar I (1125-1104)	Tiglath-Pileser (1115-1076)	Chou
Pengambilalihan Aram	Ashur-bel-kala (1074-1056)	Dinasti Zhou (1087-256) Zhou Barat (1087-771) Wen
		Wu Tan (wali) Ch'eng K'ang (sek. 996-977) Zhao Mu

## Perang Bharata

*Di India Utara, sekitar tahun 950 SM,  
gagasan posisi rajawi menyebabkan sebuah perang besar antarklan*

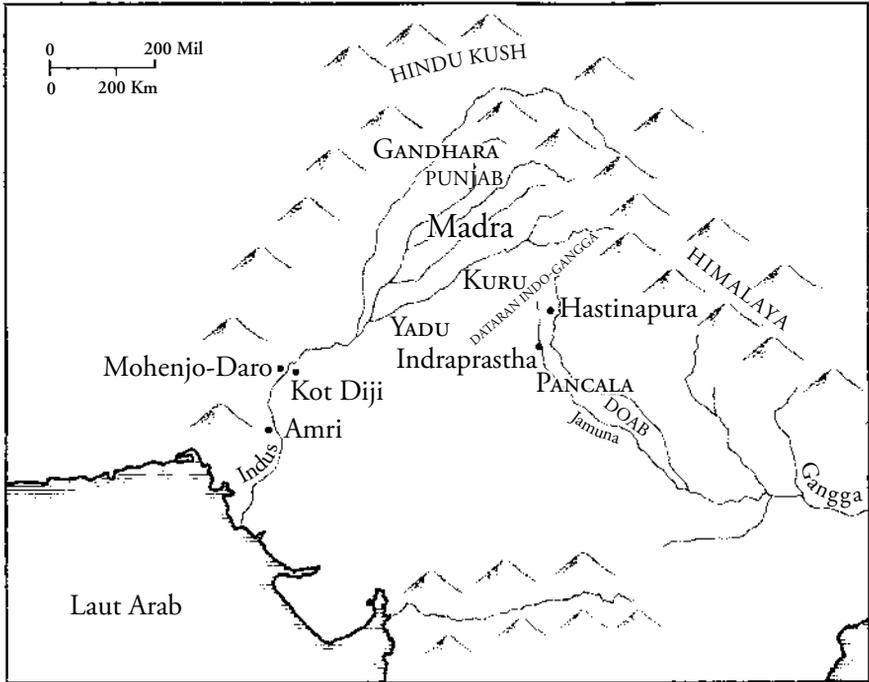
**S**EMENTARA RAJA-RAJA ZHOU tengah bernegosiasi dengan suku-suku di daerah luar, rakyat India menyebar ke sebelah Utara daerah yang mereka ambil. Campuran Arya-Harappa itu mengembara semakin jauh dari Indus, dan kini tinggal di Doab, daerah di sebelah Timur kota Delhi dewasa ini, suatu lengkungan yang terletak di antara aliran Utara sungai Gangga dan anak sungai yang dikenal sebagai Jamuna. Dalam Mahabharata, suatu karya di masa setelah itu yang mungkin melestarikan tradisi yang lebih kuno, raja Santunu sangat mabuk kepayang oleh dewi Gangga dan menikahnya; ini mungkin sekali merupakan gambaran dari perjalanan Arya ke lembah sungai Gangga.

Tidak banyak yang kita ketahui mengenai bangsa-bangsa yang berdiam di situ sebelum masuknya orang Arya ke tanah air mereka. Rig Weda mengacu kepada sebuah bangsa yang disebut *dasa* yang mendiami kota-kota berbenteng yang diruntuhkan oleh orang Arya yang menyerbu; sebuah bangsa yang menjadi hamba dari para penakluk. Dasa kadang-kadang ditafsirkan sebagai suatu acuan kepada orang Harappa, tetapi hal itu tidak masuk akal, karena kota-kota Harappa telah runtuh sebelum datangnya orang Arya. Dan jika "Dasyu" mengacu kepada penduduk asli lembah Gangga, kota-kota berbenteng itu merupakan suatu anakronisme; mereka adalah penduduk desa.

Yang paling masuk akal, *dasa* adalah suatu acuan umum kepada suku-suku bangsa lain yang dijumpai dalam penyebaran orang Arya; sebagian *dasa* mungkin bahkan adalah orang Arya yang telah bermigrasi secara terpisah ke bagian-bagian lain di India.<sup>1</sup> Orang Arya memerangi *dasa* seperti mereka saling berperang sendiri. Tampaknya masuk akal bahwa mereka sesekali menikahi orang-orang itu, karena bentuk *dasa* dan *daha* yang saling berhubungan itu muncul dalam nama-nama raja-raja Arya legendaris. Di sini tidak terdapat pembagian sederhana antara orang Arya dan orang lain; hanyalah suatu pola yang bergeser dari klan-klan petempur yang bergerak ke Timur dan mengklaim

wilayah untuk diri mereka, kadang-kadang dengan mengorbankan pemukim lainnya.

Antara tahun 1000 dan 600 SM, daerah-daerah subur di sekitar Gangga adalah hutan tropis



44.1 Klan-klan Arya di India

dan paya-paya, yang tertutup semak-semak hijau yang lebat dan misterius.<sup>2</sup> Dongeng-dongeng tertua tentang hutan itu menyebutkan bahwa hutan itu dihuni jin, tetapi itu tidak dengan sendirinya berarti bahwa orang-orang yang tinggal di sana memberikan perlawanan yang keras terhadap orang Arya pendatang itu. Hutan sendiri merupakan musuh. Hutan harus ditebang, oleh sebuah bangsa yang terbiasa melakukannya. Akar-akar, yang lebih besar dan lebih dalam dibandingkan dengan yang pernah mereka lihat, harus digali dari tanah. Ular berbisa dan binatang yang asing mengendap-endap di semak-semak yang gelap.

Tetapi klan-klan petempur mendesak lebih jauh. Besi—yang sebelumnya kebanyakan digunakan untuk senjata, pisau, dan pucuk panah—kini terbukti bermanfaat sebagai kapak dan bajak yang tebal. Dalam Satapatha Brahmana (salah satu dari komentar prosa yang dilampirkan pada Rig Weda yang bergaya puisi, puisi-puisi suci yang berasal antara tahun 1000 dan 700 SM),

kita menemukan sebuah lukisan yang hidup tentang dewa api Agni yang menyebarkan nyalanya ke Timur dan menghanguskan hutan-hutan; sangatlah mungkin bahwa ini melukiskan penggundulan drastis hutan-hutan belantara dengan api.<sup>3</sup>

Dalam kurun beberapa abad, hutan-hutan digunduli. Kehidupan bertani menetap yang telah menjadi norma di lembah Indus, yang berpusat di sekitar dusun-dusun dan kota-kota kecil serta sawah-sawahnya, lambat laun diberlakukan di lembah di mana sebelumnya terdapat hutan belantara yang tak berujung.

Kemudian pecahlah suatu perang besar. Perang itu terjadi antara bentang-bentang Utara Gangga dan bentang-bentang Timur Indus, tepat di sebelah Selatan barisan pegunungan Himalaya, di suatu dataran yang bagi para pakar geografi dikenal sebagai dataran Indo-Gangga.

Walaupun detail-detail sejarah perang itu hilang ditelan waktu, penyair-penyair masa setelah itu menuangkannya sebagai suatu pertarungan epik dalam Mahabharata—seperti halnya Perang Troya yang diabadikan oleh Homerus, yang menutupi suatu inti kebenaran kuno dengan adat istiadat dan kecenderungan-kecenderungan zamannya sendiri.<sup>4</sup> Menurut Mahabharata, perang itu timbul dari suatu kekusutan generalogis yang ruwet.\* Raja dari klan Kuru telah wafat tanpa keturunan; itu berarti bahwa garis kerajaan Kuru hampir punah. Anggota-anggota keluarga raja yang masih tinggal adalah ibunda ratu, kedua istri yang masih hidup (dan tidak memiliki anak) dari raja yang wafat, serta kakak lelaki mendiang raja, Bhishma. Namun Bhishma tidak berdaya, karena beberapa tahun sebelumnya ia telah mengucapkan ikrar resmi yang menakutkan untuk melepaskan segala klaim terhadap tahta adiknya, dan ikrar resmi kedua yang menakutkan untuk tetap wadat.

Dalam situasi semacam itu, ibunda ratu memutuskan untuk mengambil langkah drastis guna melestarikan garis keluarga. Ia mengumpulkan seorang petapa dan orang bijak besar bernama Vyasa—seorang bijak misterius yang juga dikenal sebagai Krishna, "karena warna tubuhnya yang gelap."<sup>5</sup> Ketika Vyasa tiba, ibunda ratu meminta pertolongan kepadanya: ia ingin agar Vyasa menghamili kedua menantu perempuannya, agar mereka dapat melahirkan

\* Mahabharata adalah sebuah karya raksasa, puisi epik terpanjang dalam bahasa mana pun; versi terpendeknya memuat delapan puluh delapan ribu bait. Karya ini tumbuh selama suatu kurun waktu yang panjang dan terdapat dalam beberapa versi; tambahan lagi, karya ini memuat aneka mitos, dongeng, dan uraian filosofis sampingan yang tidak terkait dengan tuturan pokok. Untuk tujuan risalah sejarah ini, saya menggunakan terjemahan bebas yang dikerjakan oleh Chakravarthi V. Narasimhan sebagai jilid ke-71 proyek "Records of Civilization: Sources and Studies" dan diterbitkan secara terpisah oleh Columbia University Press sebagai *The Mahabharata: An English Version Based on Selected Verses*. Terjemahan-terjemahan lain mungkin berbeda dalam penyajian detail-detail sejarahnya.

ahli waris untuk kerajaan.\*†

Vyasa setuju untuk tidur dengan menantu perempuan yang lebih tua. ("Jika ia tidak menghiraukan tubuhku, tampangku, pakaianku, dan bau badanku", katanya sambil lalu.) Putri itu menutup mata, menyerahkan dirinya, dan "pada saatnya" melahirkan seorang anak lelaki yang menjadi ahli waris tahta. Tetapi bayi yang dinaminya Dhritarashtra itu buta.

Ibunda ratu, karena bingung saat membayangkan seorang raja yang buta, mengutus Vyasa kepada menantu perempuan yang kedua; pada saatnya pun ia melahirkan seorang anak lelaki bernama Pandu. Untuk memberikan penunjang, ibunda ratu kemudian mengatakan kepada menantu perempuannya yang lebih tua untuk bersetubuh lagi dengan Vyasa, agar ia dapat memiliki anak lelaki lagi dalam garis kerajaan. Tetapi sang putri, teringat "bau memuakkan" itu, mengirim hamba perempuannya sebagai gantinya. Gadis itu menjadi hamil dan melahirkan anak ketiga dari Vyasa, seorang anak lelaki bernama Vidura.

Kini ada tiga saudara tiri yang berada dalam garis kerajaan. Ketiga-tiganya dibesarkan oleh paman mereka, Bhishma yang tetap wadat, yang melatih mereka dalam hal keterampilan sebagai raja. Vidura tumbuh sebagai yang paling bijak dan paling saleh; Pandu unggul dalam hal memanah; dan Dhritarashtra, walaupun buta, menjadi sangat kekar dan ditunjuk sebagai ahli waris tahta Kuru.

MITOS INI menggambarkan klan India Kuru pada titik peralihan: dari kehidupan mengembara di mana sebuah jaringan petempur mengawasi kepentingan klan, menuju suatu gagasan yang lebih hirarkis berupa posisi rajawi, di mana seseorang dari klan dapat mengklaim hak turun temurun untuk memerintah seluruh anggota klan lainnya. Silsilah ketiga saudara yang bersimpul-simpul itu menunjukkan suatu kebudayaan di mana gagasan peralihan suatu kekuasaan kerajaan secara langsung memang ada, tetapi tidak teratur. Struktur posisi kerajaan baru mulai menghancurkan hubungan darah yang lama di antara klan-klan mantan pengembara itu, dan penyerahan kekuasaan dari ayah kepada anak lelaki—seperti pada zaman Etrana—masih

---

\* Sebagaimana cerita ini dituturkan dalam Mahabharata, ibunda ratu memiliki rahasia pribadi: Vyasa sebenarnya adalah anak lelakinya sendiri, yang ia lahirkan sebelum menikah dengan raja Kuru, dan kemudian secara diam-diam diungsikan. Dalam kelanjutan cerita, ia menyingkapkan situasi kelahiran anak itu: ketika ibu dari anak itu sendiri masih seorang gadis muda, seorang bijak lain memojokkan dia di sebuah perahu ketika ia sedang menyeberang sebuah sungai dan "menggagahi"nya, setelah menjanjikan kepadanya bahwa ia akan tetap perawan sesudahnya, suatu kiat dadakan yang bermanfaat yang sayangnya hanya dapat dilakukan oleh penyihir. (Ibunda ratu juga menambahkan, tanpa kaitan apa pun, "Sampai saat itu tubuhku mengeluarkan bau ikan yang memuakkan, tetapi orang bijak itu menyapkannya dan memberiku keharuman yang kini aku miliki"—sebuah detail yang mungkin sebaiknya tidak perlu ditelusuri lebih lanjut.)

cukup baru sehingga memerlukan campur tangan dari yang adikodrati, seperti yang ditunjukkan pada bab berikutnya dari cerita itu.

Dhritarashtra, anak lelaki paling tua yang buta, menikahi seorang wanita yang saleh dan cantik bernama Gandhari, seorang putri dari klan Gandhara di sebelah Utara. Ia menginginkan seratus anak lelaki, agar garis kerajaan suaminya terjamin aman untuk selamanya. Maka, ia memohon kepada ayah mertuanya Vyasa, yang muncul sekali lagi dan menggunakan kekuasaannya untuk membuat suatu kehamilan adikodrati yang berlangsung selama dua tahun. Ketika anak Gandhara itu akhirnya lahir, ia bukan seorang bayi tetapi seonggok daging; Vyasa memotong-motongnya menjadi seratus potong dan potongan itu menjadi anak-anak. Secara teknis semua anak lelaki itu sama usianya, tetapi yang mereka akui sebagai "anak tertua" dan ahli waris yang nyata adalah Duryodhana.

Sementara itu, saudara kedua, Pandu, juga menikah. Guna mengungguli kakaknya, ia menikah dengan *dua* putri dari *dua* klan tetangga yang berbeda, Yadu dan Madra. Istri tuanya melahirkan seorang anak lelaki, Yudhishtira. Karena kehamilan Gandhari berlangsung selama dua tahun, Yudhishtira lahir *sebelum* onggok daging bayi Gandhari; demikianlah Yudhishtira juga dapat mengklaim sebagai ahli waris kerajaan yang paling tua di dalam keluarga.

Sayangnya Pandu telah dibuat menjadi impoten beberapa waktu sebelumnya oleh kutukan seorang bijak yang mudah marah. Ini mengisyaratkan bahwa seorang lelaki lain telah menggauli istrinya secara sembunyi-sembunyi—dan berulang kali, karena wanita itu kemudian melahirkan dua anak lelaki lagi, sementara istri muda Pandu memiliki dua anak kembar.

Dengan kata lain, tidak terdapat suatu kewarisan atas dasar garis darah yang jelas dalam seluruh klan Kuru. Jelaslah bahwa gagasan suatu posisi raja yang turun temurun sarat dengan berbagai macam ketidakpastian.

Akibat ketidakpastian, timbullah konflik. Baik Dhritarashtra maupun Pandu membawa keluarga mereka masing-masing untuk tinggal di istana. Tak lama kemudian, pecahlah suatu perang saudara antara keseratus anak Dhritarashtra (orang "Kurawa", yang dipimpin oleh pangeran tertua, Duryodhana) dan kelima anak Pandu (orang "Pandawa", yang dipimpin oleh saudara tertua *mereka*, Yudhishtira).

Wilayah yang merupakan ajang pertikaian mereka berpusat di sekitar Hastinapura, ibu kota Kuru yang letaknya di tepi hulu sungai Gangga. Kaum Kurawa mula-mula unggul, dan merebut kekuasaan atas kota. Sementara itu, menurut Mahabharata, kelima anak Pandu semua menikah dengan wanita yang sama (suatu kasus langka poliandri)—Drupadi yang cantik, anak perempuan raja Pancala, suatu klan yang tinggal di sebelah Timur.<sup>6</sup>

Drupadi digambarkan "berkulit gelap, dan matanya seperti kelopak te-

ratai”<sup>7</sup> —detail fisik yang, dengan letak tanah airnya di sebelah Timur, mengisyaratkan bahwa ia adalah anak perempuan seorang raja asli setempat. Karena Vyasa juga digambarkan berkulit gelap, itu tidak berarti bahwa klan Pancala yang ”kulitnya gelap” sama sekali tidak ada kaitannya dengan orang Arya. Jelaslah bahwa orang Arya dan klan-klan asli setempat telah saling menikah selama kurun beberapa dasawarsa.<sup>8</sup>

Tetapi klan-klan di sebelah Timur agaknya memiliki lebih banyak darah setempat dan lebih sedikit darah Arya. Orang Arya memiliki nama untuk wicara orang-orang yang tinggal di lembah Timur Gangga: namanya *mleccha*, bahasa yang telah diubah dan terdistorsi.<sup>9</sup> Klan Pancala adalah salah satu dari klan-klan yang paling berdarah asli setempat. Kurawa bersaudara telah membuat aliansi dengan klan-klan Arya lain, tetapi Pandawa bersaudara membuat aliansi yang strategis dengan orang-orang asli setempat.

Beberapa tahun setelah melakukan aliansi dengan Pancala, kaum Pandawa membangun sebuah istana di Indraprastha, di tepi Selatan daerah yang diklaim oleh kaum Kurawa. Mereka juga memahkotai kakak sulung mereka Yudhishtira sebagai raja, yang merupakan tantangan terbuka terhadap kekuasaan raja Kurawa yang memerintah di Hastinapura.

Tentu saja hal itu membuat kaum Kurawa marah, khususnya karena megahnya istana mereka (banyak tiangnya bertatahkan emas yang berkilat-kilat seperti bulan, dan balairung besar berhiaskan sebuah akuarium raksasa ”yang dipermolek dengan teratai... dan dimeriahkan dengan rupa-rupa burung, juga kura-kura serta ikan”).<sup>10</sup> Raja Kurawa Duryodhana mengunjungi istana para kemenakannya, guna memeriksa tandingannya, dan malu tersipu-sipu karena kemegahan istana itu; ketika ia tiba di sebuah ruangan besar yang lantainya serupa cermin, ia menyangka bahwa itu air, lalu menggulung pakaiannya sampai ke pinggang, sampai ia menyadari kekeliruannya. Kemudian, ketika tiba di sebuah kolam, ia mengira bahwa itu kaca dan jatuh tercebur. ”Pelayan-pelayan tertawa geli melihat itu”, jelas Mahabharata. Demikian pula seluruh Pandawa bersaudara, kakek-paman mereka Bhima, dan ”setiap orang yang ada di sana. ... Dan Duryodhana tidak dapat memaafkan penghinaan itu”.<sup>11</sup>

Tetapi perang terbuka antara sesama kemenakan itu belum meletus, dan Duryodhana memutuskan untuk memberikan tantangan yang lebih cerdas: ia mengundang kaum Pandawa untuk mengunjungi istananya dan kemudian menantang mereka bermain dadu. Yudhishtira setuju untuk bermain mewakili adik-adiknya dan kehilangan mula-mula permata-permatanya, kemudian seluruh hartanya, selanjutnya bala tentaranya, dan sesudah itu ratu Drupadi. Akhirnya ia mempertaruhkan wilayahnya, dengan menyepakati bahwa—andai kata ia akhirnya kalah—ia dan adik-adiknya akan meninggal-

kan Indraprastha dan pergi ke pengasingan selama dua belas tahun.

Dilihat dari sebuah syair dalam Rig Weda ("Istri yang ditinggalkan oleh sang penjudi itu berduka! Dililit hutang, ketakutan, dan kekurangan uang, pergilah sang penjudi itu mengembara di malam hari...!"), demam judi dikenal di antara orang India dalam milenium pertama.<sup>12</sup> Demam judi yang ini terbukti mengakibatkan kehancuran bagi mahkota Yudhishtira. Karena tidak dapat mengelak ketika nasib sial berpihak padanya, Yudhishtira kehilangan segala-galanya. Adik-adiknya mengikutinya dengan enggan ke pengasingan, sementara Duryodhana dan kaum Kurawa lainnya mengambil alih istana dan tanah mereka.

Pengasingan itu ke hutan di sebelah Timur, tempat yang penuh misteri dan tidak kenal akan peradaban itu. Tetapi selama dua belas tahun pengasingan itu kaum Pandawa menjadi lebih kuat dalam perang. Busur dan anak panah baru mereka, menurut cerita-cerita itu, tidak dapat patah karena diberkati dewa-dewa; yang lebih masuk akal, busur dan panah itu dibuat dari kayu baru, kayu hijau yang sebelumnya tidak dikenal oleh para penduduk Indus.<sup>13</sup>

Pada tahun ketiga belas, ketika kaum Pandawa kembali dari pengasingan, Duryodhana tidak bersedia mengembalikan istana dan tanah mereka. Melihat hal itu kemarahan para kemenakan itu pecah menjadi perang terbuka: Perang Bharata.

Pandawa bersaudara diikuti oleh berbagai kerabat dan klan-klan setempat, termasuk klan Pancala; sedang kaum Kurawa, yang lebih unggul dengan mengklaim loyalitas paman-paman yang ragu-ragu dan jenderal-jenderal yang juga terkait dengan kedua klan namun terpecah di antara mereka. Hal itu membuat bala tentara Kurawa menjadi sedikit lebih besar (sebelas divisi dibandingkan tujuh divisi di pihak Pandawa). Dinilai dari jumlah yang berdasarkan tradisi ditetapkan untuk suatu "divisi", kekuatan Kurawa terdiri dari sekitar 240.000 kereta dan gajah perang dengan jumlah yang sama, kemudian 700.000 kavaleri dan sejuta prajurit infanteri, sedang kekuatan kaum Pandawa terdiri dari tiga perempat juta prajurit infanteri, 460.000 prajurit kavaleri, 153.000 kereta, dan gajah perang sejumlah itu juga. Angka-angka itu tidak masuk akal, tetapi tentunya terjadi suatu pertempuran besar-besaran ketika kedua bala tentara saling berhadapan.

Kisah Mahabharata, seperti kisah Troya tuturan Homerus, tentu saja menerapkan konvensi-konvensi peperangan dari masa sesudahnya yang gayanya lebih berkembang daripada pertarungan primitif yang terjadi saat itu untuk meraih kekuasaan. Menurut kisah epik itu, pertempuran dikendalikan oleh aturan-aturan *fair play* yang rumit: satu serdadu seorang diri tidak boleh dikeroyok oleh sekelompok serdadu, pertarungan satu lawan satu hanya boleh dilakukan antara dua orang yang senjatanya sama; pembantaian prajurit yang

terluka atau tidak siuman dilarang, demikian pula menyerang dari belakang; dan setiap senjata memiliki aturan penggunaannya yang rumit yang harus dipatuhi.

Aturan-aturan kerajaan semacam itu menampilkan perang dengan wajah yang sangat beradab, tetapi aturan itu muncul dari keprihatinan orang yang hidup berabad-abad sesudahnya. Bagian yang paling terkenal dalam Mahabharata, yakni Bhagawad Gita atau Gita Tuan, dengan jelas berkisar seputar jenis dilema perang yang tidak mungkin merisaukan para petempur dalam mitos tersebut. Dalam bagian itu Khrisna sendiri, yang menyamar sebagai sais kereta pangeran Arjuna dari Pandawa (ia adalah saudara tengah dan yang paling terkenal kepiawaiannya), membantu Arjuna memecahkan sebuah dilema etik. Karena sedemikian banyak kerabatnya sendiri yang berjajar melawan dia dalam perang saudara antara kemenakan itu, haruskah ia menyerang—ataukah lebih baik membiarkan dirinya dibunuh?

Tetapi pertempuran kuno itu berlangsung antarklan yang belum begitu jauh dari zaman lama mereka sebagai petempur pengembara. Walaupun meletakkan keprihatinan-keprihatinan etik di mulut para petempur, Mahabharata sesekali memberikan kilasan pandangan akan adanya kebiadaban. Bhisma, kakek-paman baik kaum Pandawa maupun kaum Kurawa, berperang di pihak Kurawa; ketika ia membantai pangeran Dushasana dari Pandawa, yang sebenarnya adalah kemenakannya sendiri, ia meminum darahnya dan menarikan dendang kemenangan di medan pertempuran sambil meraung-raung seperti seekor binatang.<sup>14</sup>

PEMENANG perang besar itu adalah Pandawa bersaudara: mereka yang telah beraliansi dengan penduduk setempat. Tetapi kaum Pandawa meraih kemenangan dengan korban yang sangat besar untuk diri mereka sendiri. Hampir semua prajurit mereka gugur dalam suatu pembantaian besar-besaran beberapa saat sebelum kaum Kurawa menyerah.

Mahabharata sendiri meratapi adegan akhir peperangan yang melibatkan pertumpahan darah yang besar. Pada akhir cerita, pangeran Yudhishtira dari Pandawa, dalam perjalanan naik ke kehidupan di seberang sana, menceburkan diri ke sungai Gangga yang suci dan surgawi, kemudian muncul kembali dengan tubuh manusiawi yang telah terbasuh. "Melalui pembasuhan itu", tutur cerita, "ia dibersihkan dari semua kebencian dan kedukaan." Ia berjumpa lagi dengan adik-adik serta kemenakan-kemenakannya di lingkungan surgawi, dan mereka pun sudah dibersihkan dari segala kebencian. Dan di sanalah mereka tinggal, kaum Pandawa dan kaum Kurawa itu, sebagai "pahlawan-pahlawan yang telah dibebaskan dari kemarahan manusiawi", serta

menikmati keberadaan bersama mereka tanpa perseteruan, di suatu dunia yang jauh dari ambisi-ambisi para raja.\*

GARIS WAKTU 44	
CHINA	INDIA
Wu-yi	Orang Arya/Harappa mulai mengembara ke Timur
Chou	
Dinasti Zhou (1087-256)	
Zhou Barat (1087-771)	
Wen	
Wu	Perang Bharata
Tan (wali)	
Ch'eng	
K'ang (sek. 996-977)	
Zhao	
Mu	

\* Walaupun detail-detail peperangan itu mungkin bersifat mistis, terdapat bukti arkeologis untuk dominasi yang meluas dari satu klan atau kelompok pemerintah terhadap kelompok-kelompok lainnya. Tepat sekitar tahun 900 SM, tahun tradisional perang besar itu, gaya tembikar sederhana yang tampaknya asli dari Hastinapura dan daerah-daerah di sekelilingnya digantikan oleh suatu jenis perabot yang jauh lebih canggih: PGW, atau perabot abu-abu berlukis (*painted gray ware*), yang diletakkan pada sebuah jentera dan dilukisi aneka pola dan bunga. Tak lama sesudahnya muncullah suatu gaya tembikar yang serupa namun berbeda, yang disebut NBPW, atau perabot hitam berkilap daerah Utara (*Northern Black Polished Ware*): NBPW itu bertindihan dengan pusat daerah PGW, dan menyebar sedikit lebih jauh ke Selatan dan jauh sekali ke Timur. (Lihat John Keay, *India: A History*, hlm. 42-43, dan Hermann Kulke dan Dietmar Rothermund, *A History of India*, hlm. 363.) Sisa-sisa tembikar itu mengisyaratkan bahwa dua kelompok penempat yang saling terkait tetapi berlainan datang dari luar dan menetap di wilayah asli, dan bahwa salah satu dari kedua kelompok penempat itu kemudian mengambil alih wilayah yang menjadi milik kelompok lainnya. Ini tidak begitu berbeda dengan kisah yang diceritakan oleh Mahabharata.

## *Bab Empat Puluh Lima*

# **Anak Daud**

*Antara tahun 1050 dan 931 SM,  
orang Ibrani menjadi sebuah kerajaan,  
dan Mesir pulih kekuatannya*

**D**I PANTAI daerah orang Semit Barat, salah satu dari suku-suku pengembara yang telah ikut dalam serangan Bangsa Laut ke Mesir telah menetap di dekat Laut Tengah. Pemukiman mereka berkembang menjadi kota-kota, dan kota-kota membentuk suatu aliansi yang terorganisasi secara longgar. Kota-kota yang paling kuat dalam aliansi itu adalah Gaza, Ashkelon, Ashdod, Gath, dan Ekron, yang disebut "Pentapolis". Orang Mesir menyebutnya Peleset; tetangga-tetangga mereka menyebut mereka Filistin.

Orang Filistin tidak menulis, dan itu berarti bahwa sejarah mereka sampai kepada kita dengan dibiaskan melalui kronik-kronik musuh-musuh mereka; begitu panjang ceritanya untuk menjelaskan reputasi mereka sebagai orang-orang yang bertabiat buruk, kasar, dan pada umumnya tidak beradab. Tetapi sisa-sisa peninggalan mereka mengisyaratkan bahwa kebudayaan mereka sebagian besar memang pinjaman dari kebudayaan lain. Tembikar Filistin memiliki gaya Mycenae; bahasa asli mereka segera saja tersisih oleh sebuah dialek Kanaan; dan bahkan invasi mereka ke Mesir yang gagal itu memberi cita rasa khusus pada sup Filistin. Mereka menguburkan jenazah dengan peti berpahat menyerupai sarkofagus Mesir, dengan lidah-lidah dari lempung yang di atasnya dipasang bentuk-bentuk wajah serta lengan-lengan tak proporsional yang terlalu pendek untuk dilipat. Peti mayat Mesir palsu itu bahkan dihiasi hiroglif yang dilukis oleh seseorang yang sering melihat tanda-tanda itu tetapi tidak mengetahui apa artinya; hiroglif itu tidak ada artinya.

Betapa pun kuatnya, kelima kota Pentapolis itu tidak memiliki wibawa yang mutlak terhadap wilayah Semit Barat Selatan. Hampir sejak menetap di sana, mereka ditantang oleh para pesaing atas tanah itu: keturunan Abraham.

Setelah meninggalkan Mesir, orang Ibrani lenyap dari kancah internasional selama beberapa dasawarsa. Menurut cerita mereka sendiri, mereka

mengembara di gurun selama empat puluh tahun, suatu rentang waktu yang mencukupi bagi suatu generasi baru untuk menjadi dewasa. Tahun-tahun yang dari sudut sejarah tak kelihatan itu secara teologis sangat menentukan. Kitab Eksodus menyatakan bahwa Allah mengumpulkan

orang Ibrani di sekeliling Gunung Sinai dan memberikan kepada mereka Sepuluh Perintah, yang dipahat pada dua loh batu—satu untuk masing-masing pihak yang melangsungkan perjanjian, Allah sebagai pihak yang besar dan orang Ibrani sebagai pihak yang kecil.

Itu adalah landasan dasar identitas nasional orang Ibrani, yang mendorong ke arah reorganisasi politis. Bangsa Ibrani secara tak resmi merunut asal-usul mereka kepada Abraham dan kedua belas cucunya selama berabad-abad. Kini, atas perintah ilahi, Musa, pemimpin mereka, melakukan cacah jiwa dan mendaftarkan semua klan dan keluarga. Mereka dibagi ke dalam dua belas suku, masing-masing disebut dengan nama cucu Abraham yang menjadi leluhurnya. Suku Yehuda merupakan suku yang paling besar, yang mencakup hampir sebanyak tujuh puluh lima ribu lelaki berusia tempur; suku terkecil adalah suku Manasye, dengan anggota sedikit kurang dari separuhnya.\*

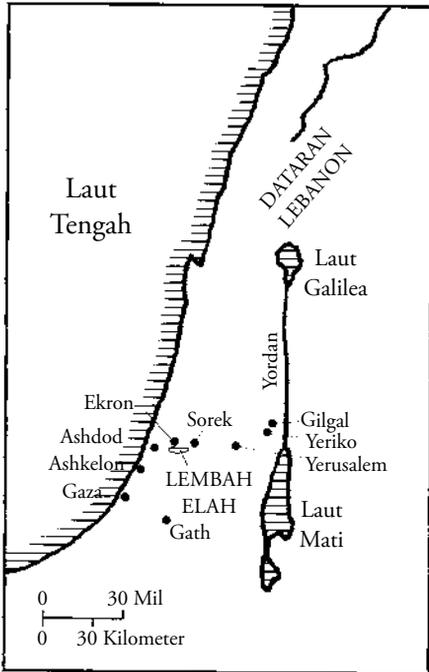


Keterangan gambar hlm. 315

45.1 *Peti Mayat Filistin*,  
Sebuah peti mayat gaya "Mesir" dari  
pemakaman Filistin di Deir el-Ballah.  
Museum Israel (IDAM), Yerusalem.

Kredit foto Erich Lessing/Art Resource, NY

\* Sesungguhnya terdapat tiga belas suku Israel: Ruben, Simeon, Lewi, Yehuda, Issakhar, Zebulon, Efraim, Manasye, Benyamin, Dan, Asyer, Gad, dan Naftali. Secara teknis, kedua belas anak lelaki Yakub—cicit Abraham—adalah Ruben, Simeon, Lewi, Yehuda, Issakhar, Zebulon, Gad, Asyer, Yusuf, Benyamin, Dan, dan Naftali. Namun, Ruben kehilangan kedudukan sebagai anak sulung karena tidur dengan gundik ayahnya, Bilhah, ibu adik tirinya Dan dan Naftali. Sebagai gantinya, Yakub ayahnya memutuskan untuk mengakui kedua anak lelaki Yusuf, Efraim dan Manasye, sebagai pemimpin klan; dengan demikian, berkatnya pada saat menjelang mati masih mencakup dua belas "anak lelaki" beserta keluarga mereka. Walaupun demikian, klan Ruben tetap memiliki kedudukan sebagai sebuah suku Ibrani. Jumlah dua belas dipertahankan dengan dua strategi yang berbeda: ketika suku-suku itu diberi nama dengan tujuan untuk



45.1 Orang Israel dan orang Filistin

Pengakuan resmi terhadap kedua belas suku adalah persiapan untuk gerakan berikutnya. Orang Ibrani kini telah mengembara jauh ke perbatasan Selatan daerah Semit Barat; Musa sudah mati; dan Yosua, ajudan dan pembantunya, telah menjadi komandan mereka. Di bawah pimpinan Yoshua, suku-suku Ibrani menyatakan klaim terhadap daerah sepanjang pantai, “dari Lebanon sampai ke Efrat, seluruh negeri Hitti, sampai ke Laut Besar di sebelah Barat”.<sup>1</sup>

Yoshua memimpin pengikutnya ke sebelah Timur Laut Mati, sampai ke ujung Utaranya, dan menyeberang sungai Yordan: perbatasan resmi kerajaan Semit Barat. Kemudian ia memerintahkan agar semua orang Ibrani dewasa disunat, karena ritual sunat telah diabaikan selama empat

dasawarsa di gurun. Tampaknya ini mungkin bukan awal yang paling baik untuk suatu kampanye yang akan melibatkan banyak jalan kaki, tetapi Yoshua merasa perlu agar orang-orangnya mengetahui apa yang sedang mereka lakukan: penaklukan Kanaan adalah pemenuhan janji yang diberikan kepada Abraham, orang Yahudi pertama dan orang pertama yang menyunatkan anak-anak lelakinya, enam ratus tahun sebelumnya.

Sasaran militer pokok mereka adalah Yeriko, benteng pertama di sebelah Barat sungai Yordan yang dikelilingi tembok tinggi dan menara-menara penjagaan. Menurut cerita Alkitab dalam Kitab Yosua, pertempuran berakhir setelah orang Ibrani mengelilingi tembok-tembok Yeriko satu kali setiap hari selama enam hari. Pada hari ketujuh, mereka mengelilinginya tujuh kali berturut-turut dan meniup trumpet, maka runtuhlah tembok Yeriko. Orang Ibrani menyerbu melewati tembok yang sudah runtuh dan menghancurkan segala benda hidup: lelaki, perempuan, anak-anak, sapi, domba, dan keledai.

Setelah kota diratakan dan dijarah, Yoshua mengutuknya. Dua ratus tahun

memungut calon tentara atau membagi tanah, suku Lewi dikesampingkan, karena anggota lelaki suku ini semua dipanggil untuk menjadi iman dan dengan demikian tidak berperang atau pun memiliki tanah; dan ketika semua suku dihitung berdasarkan leluhurnya, Lewi diikutsertakan tetapi suku Efraim dan Manasye dihitung sebagai setengah suku, “keturunan anak-anak lelaki Yusuf”. (Lihat Bil. 1:20-53)

sesudah itu Yeriko masih belum ditinggali.<sup>2</sup> Selama enam ratus tahun, penduduk Yeriko telah mengawasi dari menara kota, sambil menunggu munculnya musuh yang tak terlawan di cakrawal dan menghantam tembok Yeriko yang sangat besar.

Musuh itu akhirnya sudah tiba, tetapi tembok-tembok bahkan sudah runtuh.

YOSHUA MENINGGAL dalam usia lanjut setelah melewati seluruh hidupnya dalam penyerangan. Pada waktu ia meninggal, orang Ibrani sudah mendiami daerah dari Beersyeba di Selatan sampai ke Kinnereth, di pesisir Selatan danau kecil yang kemudian dikenal sebagai Laut Galilea, dan ke Barat sejauh Ramoth-Gilead. Wilayah yang ditaklukkan telah dibagi di antara suku-suku. Yoshua digantikan bukan oleh seorang raja melainkan sejumlah hakim, yakni nabi-nabi yang menyatakan kepada suku-suku Ibrani—yang kini merupakan bangsa Israel—apa yang diminta oleh Allah.\*

Tetapi wilayah luas Kanaan masih belum ditaklukkan. Sebabnya antara lain adalah bahwa orang Filistin kini menguasai daerah dari Ekron hingga sepanjang pantai Laut Tengah, dan mereka tidak bersedia menyerahkan sebidang mana pun kepada para pendatang baru. Pada tahun-tahun ketika Israel diperintah oleh hakim-hakim, orang Israel terus menerus berpreang melawan orang Filistin.<sup>3</sup>

Sungguh tidak mungkin menetapkan waktu "Penaklukan" itu—invasi orang Ibrani dari daerah Semit Barat di bawah pimpinan Yoshua—secara pasti. Demikian pula, tidaklah mungkin menetapkan secara mutlak tahun-tahun ketika hakim-hakim Ibrani memimpin tentara Israel melawan tuan-tuan tanah Pentapolis.\*\*+ Tetapi hakim yang paling terkenal, Samson yang memiliki kekuatan adikodrati, barangkali melaksanakan kepemimpinan terhadap seluruh wilayah itu sekitar 1050: masa berlangsungnya Periode Menengah Ketiga di Mesir, kekuasaan Aramea di Mesopotamia, dan pemerintahan Zhou di Timur jauh.

Pada masa Samson, orang Filistin bukan hanya tidak ditaklukkan, tetapi menyusup ke wilayah Israel. Jauh di Selatan, kedua bangsa telah mulai ber-

\* "Israel", nama pengenalan bangsa Ibrani sejak bangsa itu menetap di Kanaan, adalah nama yang diberikan kepada Yakub oleh malaikat Tuhan ketika mereka bergulat di sungai Peniel; artinya *Ia bertarung dengan Allah*.

\*\* Seperti halnya Eksodus, Penaklukan itu telah ditetapkan dengan tanggal yang sangat bervariasi sepanjang rentang berabad-abad. Seperti halnya Eksodus, Penaklukan itu juga telah ditolak sepenuhnya oleh beberapa sarjana yang lebih menyukai untuk menafsirkan bukti arkeologis sebagai petunjuk terjadinya invasi berangsur-angsur oleh kelompok-kelompok kecil pelaku invasi Ibrani. Karena bukti itu tidak sepenuhnya meyakinkan, perdebatan tentang hal ini masih akan berlanjut; cerita dalam Kitab Yoshua adalah pedoman paling jelas yang kita miliki tentang pendirian suatu kerajaan Israel di Kanaan.

baur; Samson bahkan menikahi seorang perempuan Filistin, yang menjadikan orang tuanya yang saleh sangat berputus asa. ("Apa? Tidak adakah perempuan yang sesuai di antara bangsa kita *sendiri*? Mengapa kamu pergi dan mencari istri dari antara orang tak bersunat?") Istri Filistin itu ternyata merupakan suatu kekeliruan; setelah bertengkar dengan ayah mertuanya, Samson membakar sebuah bentangan luas kebun anggur dan ladang gandum Filistin, dan dengan demikian menyebabkan orang sebangsanya takut karena memikirkan pembalasan yang akan diterima. "Tidakkah kamu tahu bahwa orang Filistin adalah penguasa kita?" tanya mereka. "Apakah gerangan yang kau lakukan?"<sup>4</sup>

Ini tampaknya menunjukkan bahwa orang Filistinlah, bukan orang Israel, yang lebih kuat dalam hubungan yang sangat tidak nyaman antara kedua negara. Tetapi sesungguhnya mereka tidak *menguasai* tanah Israel. Samson sendiri menjadi hakim Israel selama dua puluh tahun, dan selama itu ia membunuh ratusan orang Filistin dalam beberapa kali ledakan amarahnya, tetapi orang Filistin tidak pernah cukup kuat untuk melakukan suatu perang yang nyata melawan dia. Alih-alih, mereka memerintahkan seorang pelacur bernama Delilah—seorang perempuan yang tinggal "di lembah Sorek", atau dengan kata lain, tepat pada perbatasan antara wilayah Filistin dan daerah Israel—untuk menyerahkan dia. Setelah ditipu dan ditangkap, Samson dibutakan oleh musuh-musuhnya dan diseret ke Gaza, kota Pentapolis yang paling kuat; di sana, setelah dibawa keluar dan dipertontonkan oleh orang Filistin dalam sebuah festival untuk dewa utama mereka Dagon (dewa ikan, yang mencerminkan asal usul mereka sebagai sebuah bangsa pelaut Aegea), ia menggunakan kekuatannya yang sedemikian besar untuk merenggut dan merobohkan Kuil Dagon sehingga menjatuhinya sendiri dan tiga ribu musuhnya. "Demikianlah", tutur Kitab Hakim-Hakim, "ia membunuh jauh lebih banyak orang ketika ia mati daripada ketika ia hidup".<sup>5</sup>

Kemenangan terhadap orang Filistin dengan korban yang sedemikian besar, seperti kemenangan raja Pyrrhus itu, mencerminkan suatu kebuntuan. Orang Filistin menyerbu desa-desa Israel, orang Israel membakar ladang orang Filistin, kedua belah pihak menghentikan perburuan satu sama lain yang aneh karena tertangkap di luar wilayah permainan, dan tak satu kerajaan pun menang. Secara politis, kedua bangsa itu menderita akibat kepemimpinan yang sama-sama tidak jelas. Tak ada seorang pemimpin perang Filistin yang mampu menghimpun bala tentara dari kelima kota Pentapolis di bawah kepemimpinannya, sedang para hakim Israel, walaupun memiliki wibawa teologis, bahkan memiliki kekuasaan yang lebih kecil: "Pada masa itu tidak ada raja di Israel", adalah referen yang diulang-ulang dalam Kitab Hakim-Hakim, "dan setiap orang di Israel melakukan apa yang dianggapnya benar."

Akhirnya, karena sudah tidak tahan, orang Israel menuntut adanya seorang

raja, agar mereka sama dengan "negara-negara lain". Agaknya mereka memikirkan Mesir, satu-satunya negara yang rajanya dapat memukul telak orang Filistin. Mereka ingin menjadikan seorang keturunan Benyamin yang sangat tinggi bernama Saul sebagai raja dan panglima mereka, agar ia dapat memimpin mereka menuju kemenangan militer.

Ia secara sah dikukuhkan menjadi raja pertama Israel oleh hakim terakhir, seorang yang sudah tua dan letih bernama Samuel, yang percaya bahwa kedudukan raja merupakan suatu kekeliruan besar. "Ia akan memaksa anak-anak lelakimu menjadi prajurit dalam bala tentaranya", katanya memperingatkan orang Israel; "ia akan menyuruh mereka membajak ladangnya, membuat senjata untuk pasukannya; ia akan mengambil anak perempuanmu untuk bekerja di istananya; ia akan mengambil hasil panenmu yang terbaik, anggur terbaik dari kebun anggurmumu, sepersepuluh dari gandummu, sepersepuluh dari ternakmu, hamba-hamba dan sapi-sapimu yang terbaik; kamu akan berseru memohon pembebasan dari raja yang telah kalian pilih".<sup>6</sup>

Walaupun diberikan peringatan, Saul dielu-elukan sebagai raja dan panglima. Seketika itu juga ia mulai menyusun serangan melawan orang Filistin.

Sayangnya, kekuasaan orang Filistin terhadap orang Israel telah meningkat sampai ke embargo senjata: "Tidak ada pandai besi di mana pun di Israel", tutur 1 Samuel, "karena orang Filistin mengetahui bahwa jika tidak demikian maka orang Israel akan membuat pedang dan perisai."<sup>7</sup> Sebaliknya, orang Filistin mempunyai keleluasan untuk mengerjakan besi untuk diri mereka sendiri. Setiap orang Israel yang ingin mengasah bajak atau kampak harus pergi ke negeri Filistin dan mengupah seorang Filistin untuk melakukan pekerjaan itu.\*

Akibatnya, ketika Saul mengumpulkan petempur dari suku-suku di bawah panji-panji kerajaan barunya, yang memiliki pedang hanya dia dan anak lelakinya, putra mahkota Yonathan. Orang lainnya memiliki cangkul dan garpu rumput. Di pihak lain, orang Filistin menghimpun tiga ribu kereta, enam ribu penunggang kereta (seorang sebagai sais, dan orang lainnya sebagai petempur dengan tangan bebas dari memegang kendali), dan tentara yang tak terbilang jumlahnya: "sebanyak pasir di pesisir laut." Kekuatan Israel, yang kalah jauh jumlahnya dan sama sekali tak bersenjata, tunggang langgang dan bersembunyi. Saul bersembunyi di Gilgal, di sebelah Utara Yeriko, hanya

\* Tahun 1000 SM, kira-kira waktu munculnya Daud, berdasarkan konvensi adalah awal Abad Besi di Timur Tengah kuno. Para pakar antropologi telah mengemukakan bahwa pengetahuan tentang pengolahan besi menyebar ke Timur dari Mycenae sepanjang jalur laut selama masa invasi orang Doria. Colin McEvedy mencatat bahwa ini "selaras dengan ... cerita Alkitab tentang usaha orang Filistin untuk menempatkan orang Israel dalam posisi militer yang lemah dengan melarang mereka untuk membuat segala macam alat besi" (*The New Penguin Atlas of Ancient History*, hlm. 48).

dengan enam ratus orang yang tersisa. Seterusnya, serbuan orang Israel melawan kekuatan Filistin berupa serangan gerilya dan pertempuran yang tak membawa hasil.

Pada salah satu pertempuran semacam itu, yang kali ini berlangsung berlarut-larut di Lembah Elah, di tepi Barat wilayah Yehuda, pertempuran berlangsung sedemikian lama sehingga orang Filistin mengusulkan suatu pertarungan lain untuk menyelesaikan sengketa. Dua petarung andal akan diadu, masing-masing mewakili kedua pihak, dan pemenangnya akan mengambil alih negara yang kalah.

Orang Filistin tentu menduga bahwa pemimpin baru Israel, Saul, akan menjawab tantangan itu. Petarung Filistin adalah seorang raksasa: tingginya tiga meter, beratnya tidak lumrah tetapi bukannya tidak mungkin (terutama karena sebuah naskah lepas menuliskan tingginya tujuh, bukan sembilan, kaki), dan Saul sendiri dikenal karena tinggi badannya. Pemilihan Goliath, yang bersenjata lengkap dan yang telah menjadi petempur sejak masa mudanya, adalah sebuah sikap superioritas yang merendahkan.\*†

Saul tidak berniat mengabaikan raksasa itu, tetapi seorang Israel lainnya menerima tantangan itu: Daud, yang termuda dari tiga bersaudara dari Yehuda yang telah masuk menjadi prajurit bala tentara Saul. Daud, yang percaya bahwa Allah menyertainya, keluar dengan membawa ketapel, memukul rebah Goliath dengan satu lontaran batu yang tepat mengenai kepalanya, dan memotong kepala raksasa itu dengan pedangnya sendiri. "Ketika orang Filistin melihat bahwa petarung mereka telah mati", kata 1 Sam., "mereka berbalik dan melarikan diri. Kemudian orang laki-laki Israel dan Yehuda menyerang maju dan mengejar orang Filistin sampai ke pintu masuk Gath dan gerbang Ekron. Orang-orang Filistin mati berserakan di sepanjang jalan ke Gath dan Ekron."<sup>8</sup> Kemenangan itu menjadikan Daud sedemikian populer sehingga Saul memutuskan untuk menyingkirkan dia, sebagai kemungkinan pesaing tahtanya.

Demi keamanan dirinya, Daud mengungsi ke wilayah Filistin. Di sana ia bertindak sebagai agen ganda: ia menjarah kota-kota Filistin yang jauh letaknya, kemudian kembali kepada orang Filistin yang menyewanya dengan membawa rampasan dan menceritakan dengan berapi-api khayalan tentang pemukiman orang Israel yang telah jatuh ke tangannya. Ketika Saul terbunuh dalam suatu benturan yang sangat keras dengan orang Filistin, Daud kembali

\* Lelaki paling tinggi dalam sejarah adalah Robert Wadlow, yang mencapai delapan kaki sebelas inci. Ketika naskah ini ditulis, lelaki paling tinggi yang masih hidup adalah Leonid Stadnik dari Ukraina, yang tingginya delapan kaki empat inci dan masih terus tumbuh (akibat gangguan kelenjar pituitari). Namun, sembilan kaki adalah suatu tinggi badan yang mustahil, barangkali mendekati itu saja; pada masa ketika tinggi rata-rata lelaki Israel mungkin lima setengah kaki, tujuh kaki saja sudah tampak sangat tinggi.

dan mengklaim mahkota.

Daud bertekad menjadikan kedua belas suku Israel bukan hanya sebuah bangsa tetapi suatu *kerajaan*. Salah satu tindakan pertamanya adalah mengepung kota Yerusalem, yang tetap belum ditaklukkan dan berada di bawah kekuasaan orang Kanaan Barat yang dalam cerita Alkitab disebut "orang Yebus"—suatu campuran yang tidak pasti antara orang Semit Barat dan imigran dari jazirah Arab.\* Daud menaklukkan kota itu dengan memimpin pasukan invasinya masuk melalui saluran air yang dibabah pada cadas di bawah tembok kota, dan membangunnya kembali sebagai kotanya sendiri.

Setelah kedua belas suku berada di dalam kekuasaannya, ia melebarkan batas-batasnya; ia bergerak ke tenggara dan menaklukkan orang Edom, sebuah bangsa yang sebelumnya menguasai daerah itu sampai sejauh Laut Merah; ia mengalahkan suku-suku Moab, di sisi seberang Laut Mati, dan suku-suku Ammon di sebelah Utara mereka, tepat di seberang Yordan; dan ia secara meyakinkan mengalahkan orang Filistin yang telah bergerak ke Israel begitu mereka mendengar bahwa Daud telah memegang kekuasaan. (Mereka tentunya tidak sekadar jengkel bahwa agen ganda mereka berhasil menipu mereka begitu lama.) Itulah akhir kekuasaan Filistin sebagai suatu kerajaan yang kuat. Masa kejayaan mereka hanya berlangsung selama satu abad lebih sedikit.

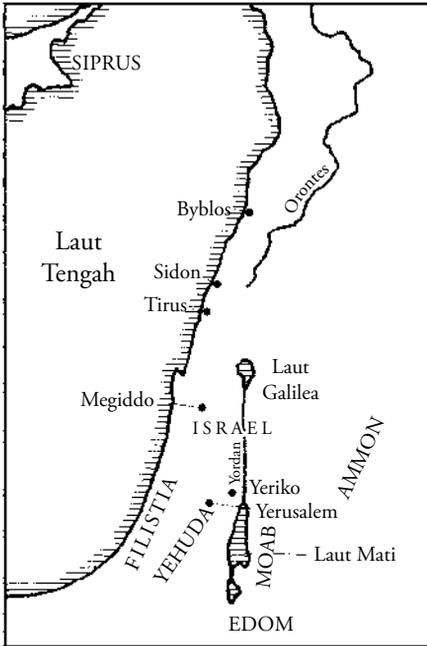
Kerajaan Daud ditandai tidak hanya oleh kekuasaan luas Israel terhadap hampir seluruh daerah Semit Barat, tetapi juga oleh sesuatu yang tak dapat dilakukan dengan berhasil oleh pemimpin-pemimpin sebelumnya: penciptaan hubungan persahabatan dengan pemimpin-pemimpin negara lain.

Aliansinya yang paling produktif ialah dengan raja Tirus, seorang yang bernama Hiram. Tirus yang terletak di pantai Laut Tengah di sebelah Utara (di dalam wilayah Lebanon dewasa ini) telah dibangun menjadi suatu kekuatan oleh penduduknya, sebuah suku Semit Barat yang telah melarikan diri dari tanah asal mereka di Sidon, yang letaknya di pantai lebih jauh lagi ke Utara, ketika Bangsa Laut telah menjarahnya dalam perjalanan mereka ke Mesir. Orang "Sidon" itu menetap di Tirus, bersama sebagian

Dari Bangsa Laut dari Aegea yang melakukan invasi; kuil-kuil Tirus, seperti kuil-kuil orang Filistin, memuja dewa ikan Dagon, dan menyatakan asal-usul yang sama. Pada masa pemerintahan Daud, Sidon dihuni kembali, dan bangsa-

---

\* Dalam retorika politik Timur Tengah, identitas orang Yebus telah menjadi satu hal yang penuh muatan politik: Yasser Arafat, ketua Wilayah Palestina, mengklaim bahwa ia keturunan kaum Yebus (yang diidentifikasi sebagai suatu bangsa yang berasal dari Arabia) dan mendesak bahwa Daud, raja besar pertama orang Yahudi, merebut kota itu dari bangsanya, pemilik sejati yang berhak atasnya, dengan paksaan. (Klaim Arafat didokumentasikan oleh Eric Cline dalam *Jerusalem Besieged: From Ancient Canaan to Modern Israel*.) Para politisi Israel menjawab dengan menyelenggarakan festival pembangunan kota Yerusalem oleh Daud (Cline, hlm. 11-12).



45.2 Israel dan Kerajaan-Kerajaan di Sekitarnya

bangsa yang sama menduduki tidak hanya Tirus dan Sidon tetapi juga kota dagang tua Byblos. Campuran mereka yang khas, yakni campuran antara orang Semit Barat dan orang Aegea, menjadi terkenal sebagai orang Fenisia.<sup>9</sup>

Tidak terdapat suatu negara yang disebut Fenisia, atau pun seorang raja besar Fenisia. Kota-kota yang mandiri di sepanjang pantai dipersatukan oleh kebudayaan dan bahasa bersama; sistem tulisan mereka adalah sistem pertama yang memuat abjad. Dan mereka secara praktis memiliki monopoli dagang untuk satu dari sumber daya setempat yang sangat berharga: kayu aras, yang mereka tebang dari bukit-bukit yang berdekatan dan mereka kirim ke Mesir, Israel, dan lebih jauh lagi.

Ketika Daud menyerahkan kerajaan kepada anak lelakinya, Solomon (penyerahan yang dilakukan dengan sedikit pertumpahan darah sebelum akhirnya Solomon menang; Israel belum memiliki tradisi monarki hereditas), perdagangan dengan Tirus memungkinkan Solomon untuk memulai program pembangunan terbesar yang dapat dilihat di daerah Semit Barat.

Solomon, yang dalam cerita Alkitab dihormati sebagai seseorang yang mendambakan kebijaksanaan, menata ulang kerajaan Daud ke dalam dua belas distrik administratif yang tidak selalu sesuai dengan wilayah tradisional kesukuan; ia ingin memecahkan pembagian kesukuan lama itu dan pertentangan antarsuku yang mungkin diakibatkan olehnya. Ia memperbaharui sistem perpajakan dan melebarkan batas kerajaannya ke cakupannya yang paling luas. Ia juga membangun sebuah kenisah yang sangat besar: tingginya lima belas meter, yang dibangun dengan batu yang ditambang dan diangkut dari tempat yang jauh, dibingkai dengan kayu aras berpahat, dilapisi emas di tempatnya yang memungkinkan, dan dipenuhi dengan khazanah kekayaan. Allah Israel memerlukan sebuah kenisah, dan Solomon ingin membangun baginya kenisah yang sebaik-baiknya.

Itulah aktivitas Solomon yang biasa. Dalam hal itu ia sangat berbeda dengan ayahnya. Daud adalah seorang petempur yang kasar dan tidak

rapi, seorang pemimpin karismatik yang membunuh ratusan orang dengan tangannya sendiri, menolak untuk mengeksekusi pengkhianat sampai pengkhianatan mereka terlalu kentara untuk diabaikan, bermain harpa, dan larut dalam tarian yang terlalu bersemangat yang memalukan di depan umum. Kepribadiannya saja sudah membangkitkan entah kebencian yang mendalam atau loyalitas setaraf pengkultusan; tiga pejuangnya suatu saat mengambil risiko kehilangan nyawa dan kemerdekaan mereka dengan menyeruak masuk ke wilayah yang dikuasai orang Filistin sekadar untuk memberi Daud minum air dari sumber di dekat desa tempat ia dilahirkan.

Solomon sama sekali berbeda. Ia adalah tipe eksekutif dengan perhatian tetap pada ukuran, seseorang yang bertekad untuk melakukan segalanya lebih besar dan lebih baik daripada ayahnya dan mengubah suatu kerajaan yang diperoleh dengan darah menjadi suatu kekaisaran yang nyaman dan tertata dengan baik. Pada abad yang lebih maju ini mungkin Daud mirip seorang penginjil garis depan Amerika yang berbicara dalam berbagai bahasa dan terbuai dalam visiun serta terlelap dalam ketidaksadaran; Solomon, seorang gembala gereja besar di kota satelit yang menggembalakan jemaahnya yang terus bertambah besar di balai auditoriumnya yang kerèn, didasari oleh keyakinan bahwa ukuran dan kemakmuran jerih payahnya adalah bukti berkat dari Allah. Tak seorang raja pun sesudah Solomon yang memiliki kekuasaan terhadap orang Israel sebesar kekuasaan yang dimiliki Solomon, namun tak seorang pun pernah bersedia mengambil risiko kehilangan nyawanya karena cinta mereka kepada Solomon.

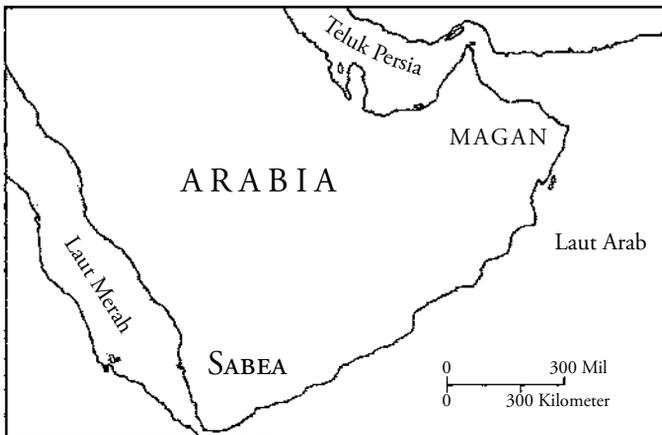
Kandang kuda Solomon berisi dua belas ribu kuda, dan istananya yang besar menghabiskan 185 kor gandum sehari.<sup>10</sup> Kekuasaannya setara dengan kekuasaan seorang pharaoh. Sesungguhnya, kerajaannya kini meliputi provinsi Semit Barat yang dahulu menjadi bagian Mesir, dan Solomon bahkan berhasil menikahi seorang putri Mesir; sudah lewat masanya di Mesir ketika pharaoh menjamin bahwa anak perempuan keluarga raja tidak bepergian ke kerajaan lain.<sup>11</sup> Solomon juga meluaskan koneksi Daud dengan negara-negara lain. Selain berniaga dengan Hiram dari Tirus, ia juga mengatur untuk membangun kapal-kapalnya sendiri di Byblos. Ia membuat aliansi perkawinan dengan bangsa Kanaan yang jauh, yang tidak dapat ia taklukkan. Ia bahkan menerima suatu delegasi dari Arabia: sebuah delegasi yang dipimpin oleh ratu yang paling terkenal di antara semua ratu zaman kuno.

”KETIKA RATU SYEBA mendengar berita tentang keharuman nama Solomon”, tutur Raja, ”ia datang untuk menguji kebijaksanaan Solomon; ia tiba dengan sebuah kafilah rempah, emas, dan batu berharga”.

Ratu Syeba adalah tokoh pertama yang berjuang keras untuk keluar me-

lewati badai pasir yang menyelimuti sejarah kuno jazirah Arab, dan nyaris satu-satunya wajah dan nama yang masih bertahan dari Arabia pada zaman yang sangat kuno. Kafilah-kafilah dagang bertambah sering mendatangi kerajaan-kerajaan Semit Barat, dan ratu Syeba mungkin memimpin kafilah semacam itu; ia bukan saja tiba dengan membawa rempah, emas, dan batu berharga, tetapi juga pergi dengan membawa "segala yang ia minta, yang telah diberikan kepadanya atas kebaikan hati raja".<sup>12</sup>

Terlihat bahwa perdagangan dan manufaktur, kerajinan besi dan pinalan, telah berlangsung di sekitar ujung-ujung jazirah Arab selama kurun waktu yang panjang. Bagaimana pun, raja-raja Mesopotamia telah bepergian dari tempat mereka di kepala Teluk Persia sampai ke Pegunungan Tembaga di Magan, di Arabia Selatan, dua ribu tahun sebelumnya. Lebih ke Utara lagi, pantai Arab berperan sebagai pelabuhan muat untuk kapal-kapal yang berlayar dari Mesopotamia menuju pelabuhan-pelabuhan di India; pemukiman-pemukiman dagang di situ tumbuh menjadi kota-kota.<sup>13</sup>



45.3 Arabia

Bahkan lebih sedikit lagi yang kita ketahui mengenai sudut Selatan Arabia, karena inskripsi-inskripsi kuno yang terdapat di sana tidak dapat ditetapkan waktunya dengan pasti. Tetapi sangat mungkin bahwa kerajaan Sabea di Arabia Selatan mengirim seorang utusan kerajaan untuk berkunjung kepada Solomon. Perdagangan antara Israel dan Arabia mungkin berlanjut setelah kunjungan itu; sebuah mazbah kuno dari daerah tepat di sebelah Barat sungai Yordan memiliki inskripsi dengan aksara Arab.<sup>14</sup> Tetapi semua cerita seputar tokoh misterius ratu Syeba, yang mungkin juga ratu orang Sabea, berasal dari masa yang jauh sesudahnya; cerita itu tidak menuturkan apa pun tentang orang Sabea sendiri.

PEMBANGUNAN KEKAISARAN SOLOMON menimbulkan keretakan di dalam kerajaannya yang akhirnya membuatnya terpecah belah.

Untuk membangun kenisah dan istananya, Solomon mengerahkan tiga puluh ribu lelaki Israel sebagai pekerja. Pekerja yang dikerahkan itu memang dibayar untuk kerja mereka, tetapi tidak mempunyai pilihan; mereka harus menyisihkan waktu sebulan setiap tiga bulan untuk bekerja bagi raja. Sementara itu mereka harus tetap merawat ladang dan kebun anggur mereka. Setiap distrik harus menyediakan makanan untuk kalangan istana yang sedemikian besar (berserta ribuan kuda, sapi, domba, kambing, rusa, gازه, dan unggas milik raja) selama satu bulan dalam setahun. Sementara istana bertambah besar, setiap distrik harus menyisihkan waktu yang semakin panjang untuk membayar hutang mereka kepada istana. Di tempat-tempat tertentu orang-orang harus bekerja selama hampir setengah tahun untuk memenuhi kewajiban mereka kepada raja, dan setengah tahun lainnya untuk menopang nafkah mereka sendiri.

Istana yang besar itu berkembang, antara lain karena kecenderungan Solomon untuk membuat aliansi politis melalui perkawinan; menurut penulis kroniknya, ia memiliki tujuh ratus istri "keturunan raja" yang dikirim kepadanya untuk memeteraikan aliansi dalam berbagai jenisnya. Namun tidak ada dalih yang mencukupi untuk jumlah gundiknya, tiga ratus wanita, yang tidak mendukung tujuan politis apa pun; jumlah sebesar itu semata-mata mencerminkan selera Solomon yang sedemikian besar.

Seleranya untuk ukuran yang besar, yang telah mengubah Israel menjadi sebuah kerajaan yang cukup penting bagi penguasa-penguasa lain untuk jauh-jauh datang mengunjunginya, akhirnya juga sekaligus menghancurkannya. Program pembangunan Solomon menjerumuskannya ke dalam hutang yang besar, khususnya kepada Hiram, raja Fenisia di Tirus. Karena tidak memiliki cukup uang untuk membayar kayu aras, pinus, dan emas yang ia pesan, Solomon melunasi tagihan itu dengan memberikan kepada Hiram "dua puluh kota di Galilea"<sup>15</sup> —suatu bagian besar dari daerah pinggir kerajaannya.

Itu bukan suatu situasi yang menguntungkan untuk siapa pun. Hiram, setelah pergi melihat kota-kota itu, menjulukinya "Daerah Tanpa Guna." Dan bagian Utara Israel pun mengamuk. Solomon adalah seorang raja dari Selatan, dari suku Selatan Yehuda yang besar dan kuat; dilihat dari kepentingan gugus-gugus suku kecil di Utara, ia telah membangun terlalu banyak, memungut pajak terlalu besar, dan mempekerjakan orang-orangnya terlalu berat, tetapi kemudian berusaha mengatasi kesulitannya dengan melepas dua puluh kota di bagian Utara, sementara daerah kelahirannya sendiri bahkan ia tak mau menyentuhnya.

Pemberontakan dimulai di bawah pimpinan salah seorang pejabat tinggi Solomon, seorang dari Utara bernama Yerobeam. Ketika seorang nabi dari Efraim mengukuhkan Yerobeam sebagai raja, Solomon mendengar berita tentang pemberontakan yang berkembang dan mengutus sebuah regu pembunuh; Yerobeam melarikan diri ke Mesir dan tinggal di sana sampai Solomon yang sudah menjadi tua—dan sudah bertaha selama empat puluh tahun—meninggal, dan meninggalkan sebuah negara yang besar, kaya, kuat, terpecah-pecah, dan tidak puas.

Yerobeam segera kembali dan membentuk sebuah delegasi untuk menemui ahli waris Solomon, Rehabeam dan meminta perubahan: pajak yang lebih rendah, kerja rodi yang lebih ringan. Kemudian, Rehabeam meminta nasihat kepada dua dewan yang membantu pemerintahannya, seperti yang banyak membantu raja-raja sejak zaman Gilgamesh. Dewan orang tua-tua, yang berhati-hati dan berpengalaman, menasihatinya untuk mengubah kebijakan Solomon, dengan lebih berperan sebagai gembala daripada sebagai penguasa; dewan para muda menyarankan kepadanya untuk menunjukkan kekuasaannya. "Katakan kepada mereka", saran orang-orang muda itu, "bahwa jari kelingkingmu masih lebih besar daripada penis ayahmu."

Rehabeam menyukai saran itu, yang barangkali menyingkapkan adanya ganjalan-ganjalan yang masih belum terselesaikan. Ketika para utusan itu kembali, ia memberikan sambutan yang barangkali merupakan sambutan politis yang paling miskin siasat dalam sejarah: "Ayahku meletakkan kuk yang berat di bahu kalian", katanya kepada mereka, "tetapi aku akan membuatnya lebih berat lagi". Akibat politisnya langsung terjadi; suku-suku Utara yang sudah tidak puas itu memisahkan diri dan memaklumkan pemimpin mereka dari Utara, Yerobeam, sebagai raja.

Hanya suku Yehuda, suku leluhur Daud sendiri, dan suku kecil Benyamin tetangganya yang tetap setia kepada cucu Daud. Kerajaan Israel yang bersatu telah berlangsung selama hampir dua generasi saja.

LEMAHNYA kerajaan Israel tidak luput dari perhatian orang Mesir, yang tengah mengalami suatu periode renaissans singkat.

Sejak awal Periode Menengah Ketiga sekitar tahun 1070, Mesir terpecah akibat perang saudara. Para imam besar Amun, dengan mengikuti teladan Herihor, memerintah dari kota Thebes di sebelah Selatan, sedang para pharaoh dari Dinasti 12 memerintah bagian Utara dari kota Tanis di Delta Nil. Para pharaoh di kota Tanis memiliki gengsi karena mereka adalah keturunan darah kerajaan, sedang para imam besar itu memiliki sebagian besar uang, berkat besarnya jumlah daerah yang diserahkan kepada Kuil Amun oleh para pharaoh terdahulu. Kekayaan mereka sedemikian besarnya sehingga

terdengar gaungnya di dalam Iliades: "Persetan dengan dia", seru Achilles perihal Agamemnon, ketika ia menolak untuk ikut menyerang Troya. "Aku rampas hadiah-hadiah yang diperuntukkan baginya",

dan untuk dia sendiri, sehelai jerami pun jangan.

Boleh saja ia menawarkan kepadaku sepuluh atau bahkan dua puluh kali lipat seluruh miliknya...

boleh saja ia menjanjikan kepadaku kekayaan ... kota Thebes di Mesir, kota yang paling kaya di dunia,

karena padanya ada seratus gerbang yang dapat dilewati dua ratus orang sekaligus

dengan kereta dan kuda mereka.<sup>16</sup>

Para imam menggunakan sebagian dari kekayaan itu untuk mengendalikan daerah Selatan; mereka menyewa tentara upahan dari Libia untuk menunjang kekuasaan mereka. "Angkatan Kepolisian" Libia ini dikenal sebagai Meshwesh.<sup>17</sup> Sekitar tahun 950, "Panglima Besar Meshwesh" adalah seorang petempur Libia bernama Sheshonq, yang memiliki ambisi sendiri. Walaupun ia mengepalai bala tentara Utara, ia juga berhasil menciptakan aliansi dengan daerah Selatan dengan menikahi salah seorang anak perempuan penguasa Tanis, Psusennes II, seorang pharaoh yang masa pemerintahannya selama empat belas tahun hampir sepenuhnya gelap. Ketika Psusennes II meninggal, Sheshonq menyatakan haknya, atas dasar perkawinan, atas tahta Mesir di Tanis. Karena Sheshonq telah meraih keharuman sebagai tangan kuat para imam di Thebes, tidak perlu waktu lama untuk menegaskan kekuasaannya terhadap ibu kota Mesir lainnya pula.

Kestabilan relatif Mesir yang untuk sementara dipersatukan kembali dapat dilihat dari tindakan Sheshonq berikutnya: ia menyatakan tekadnya untuk merebut kembali sebagian dari daerah yang dahulu menjadi bagian Mesir pada masa kejayaannya. Dan karena kini Israel dan Yehuda telah terpecah ke dalam bagian-bagian yang lemah dan saling bertikai, ia mengarahkan pandangannya ke daerah-daerah Semit Barat.

Ia bergerak menyusur pantai melalui daerah Filistin yang telah melemah, dan mengepung Yerusalem sendiri. "Pada tahun kelima pemerintahan Raja Rehabeam", kata 1 Raja, "Raja Sheshonq dari Mesir menyerang Yerusalem. Ia mengambil semua harta kenisah Tuhan dan kekayaan istana raja. Ia mengambil segalanya, termasuk semua perisai emas yang telah dibuat Solomon. Maka Raja Rehabeam membuat perisai perunggu untuk menggantikannya".<sup>18</sup>

Namun, tembok Yerusalem tetap tak diusik. Dengan kata lain, Rehabeam mendamaikan penyerangnya dengan kekayaan kenisah. Semua benda berhar-

ga selain Tabut Perjanjian dibawa ke Mesir. Mungkin sekali, ia sendiri pun dipaksa mengucapkan sumpah setia sebagai taklukan, dan secara resmi menjadi bawahan raja Mesir.

Kelegaan di pihak Sheshnoq sendiri nampak ketika ia kemudian bergerak ke Utara lagi untuk menaklukkan kerajaan Utara. Yerobeam, yang telah bersembunyi di Mesir selama bertahun-tahun sambil menunggu daluwarsanya perintah Solomon untuk membunuhnya, kini mendapati dirinya di pihak yang salah pada bangsa yang dahulu telah memberinya perlindungan. Ia kalah jauh dalam jumlah tentaranya; Sheshnoq telah berhasil menghimpun seribu dua ratus kereta dan enam puluh ribu serdadu, yang sebagian besar diambil dari Libia dan dari Kush di sebelah Selatan.

Yerobeam melarikan diri, dan dengan demikian harus bertempur lagi suatu ketika. Sheshnoq mendesak masuk ke Israel sampai sejauh Megiddo, kemudian berhenti. Ia telah sampai ke kota yang ditaklukkan oleh Tuthmosis III setengah milenium sebelumnya; ia telah mencapai tujuannya, bahwa di bawah pemerintahannya Mesir telah diperbaharui; maka, sekarang ia pulang. Ketika ia meninggal, keturunannya memerintah baik daerah Utara maupun Selatan selama beberapa tahun lagi.

Invasi Sheshnoq meninggalkan sebuah kerajaan yang terbagi, ketakutan, dan hilang sama sekali keberaniannya. Selama beberapa abad berikutnya, keadaannya akan tetap dalam dua bagian: kerajaan Yehuda di Selatan, di bawah pemerintahan keturunan Daud; dan kerajaan Utara yang secara kolektif dikenal sebagai Israel, di bawah pemerintah suatu garis raja-raja yang tidak stabil dan berpindah-pindah tangan setiap dua atau tiga generasi, ketika seorang petempur karismatik merebut kekuasaan keluarga kerajaan.

GARIS WAKTU 45	
MESIR	DAERAH SEMIT BARAT
	Pemukiman awal kota-kota Filistin
Merneptah (1212-1202)	Penaklukan (kemungkinan waktu)
<i>Dinasti 20</i> (1185-1070)	
Sernakhte (sek. 1185-1182)	
Rameses III (sek. 1182-1151)	
Invasi Bangsa Laut	
Rameses IV-XI	
Herihor (sek. 1080-1074)	
Periode Menengah Ketiga (1070-664)	Samson
<i>Dinasti 21 (Thebes)</i>	Saul
	Daud
<i>Dinasti 22</i> (945-712)	Solomon
Sheshnoq I (945-924)	
	Rehobeam (931) Yerobeam (Yehuda) (Israel)

# Dari Zhou Barat ke Zhou Timur

*Di China, antara tahun 918 dan 771 SM  
Masalah di dalam dan di luar  
Memaksa Raja Zhou untuk bergerak ke Barat*

**D**I TAHUN-TAHUN SEJAK cucu lelaki Raja Wen mengirim saudara lakinya untuk membangun pusat kekuatan Zhou, pos terdepan telah tumbuh dan menyebar ke dalam kerajaan-kerajaan kecil. Orang yang sekarang menguasai mereka, keturunan saudara-saudara kandung asli kerajaan, adalah sepupu yang kedua, ketiga dan keempat dari keluarga raja; suatu ikatan darah yang cukup jauh sehingga hubungannya menjadi formal. Tanah-tanah tersebut saat itu diatur bukan oleh hubungan keluarga, tetapi oleh administrator (lebih baik) dan para raja picik (lebih jelek) yang membayar uang tanda kesetiaan mereka kepada raja bukan karena kewajiban hubungan darah, tetapi karena tugas.

Tak bisa dihindari, “Raja Sembilan Negara”, yang terpusat di sekitar jajahan tua, bertindak dengan lebih mandiri. Dalam sisa peninggalan kota-kota besar mereka, pakar arkeologi sudah menggali kapal perunggu yang dicetak dan diukir oleh raja-raja dari negeri itu sendiri; kaisar Zhou telah kehilangan kuasanya atas cetakan perunggu yang dulu pernah dipakai sebagai tanda monopoli kerajaan.<sup>2</sup> Catatan menunjukkan bahwa para penguasa lokal yang sama ini juga mulai merayakan pesta dan upacara keagamaan mereka sendiri. Mereka tidak menunggu raja untuk bertindak sebagai juru bicara surga.

Menanggapi itu, administrasi Zhou sendiri nampaknya telah pelan-pelan menjadi semakin tertata, semakin tidak tergantung pada kesetiaan pribadi, memagari para pejabatnya di dalam dengan aturan-aturan yang makin tegas. Pejabat-pejabat istana yang tadinya disebut “tuan”, yang telah melaksanakan fungsi pada umumnya dalam menekankan otoritas raja, sekarang dihadiahi sebutan khusus: Supervisor Negara mempunyai satu satuan tugas, Supervisor Kuda satuan tugas yang lain, Supervisor Pekerjaan satuan tugas yang lain lagi.

Birokrasi yang tumbuh ini, seperti Perintah Surga, dimaksudkan untuk melindungi kuasa raja; namun pada saat yang sama juga mengurangi kuasanya, dan menyingkap kenyataan bahwa ia tidak bisa memaksakan semua kepatuhan yang tulus di sekelilingnya, hanya dengan memaksakan karakternya.<sup>3</sup>

Segera, masalah antara raja dan “baginda” (yang disebut “Duke” dalam banyak terjemahan) mulai muncul. Putera Mu, Kung, menurut Sima Qian, mengambil suatu perjalanan kerajaan untuk mengunjungi raja dari suatu negara kecil bernama Mi. Duke Mi telah mengumpulkan, dalam rumah selirnya, tiga gadis cantik dari keluarga yang sama. Bahkan ibunya menemukan hal ini berlebihan: “Trio gadis dari satu keturunan adalah sesuatu yang berlebihan!” hardiknya. “Bahkan seorang raja pun dianggap tidak patut mendapatkan itu, apalagi kamu, seorang brengsek pemabuk.”

Dia mengusulkan agar ia justru memberikan para wanita tersebut kepada raja. Duke menolak, dan Raja Kung kelihatannya pulang ke rumah dengan damai. Tetapi satu tahun kemudian, ia datang dan menghancurkan Mi.<sup>4</sup> Ia tidak akan membiarkan satu raja pun di negerinya mengambil kesempatan untuk berfoya-foya dalam kemewahan yang lebih besar daripada raja.

Selama pemerintahan penggantinya, Raja Yih, kuasa raja ada di bawah ancaman dari luar juga. Catatan Tahunan Bamboo menunjukkan bahwa suku bangsa barbar dari luar kawasan Zhou meningkatkan serangan atas ibu kota itu sendiri. Mereka tidak pernah mau menerima aturan, baik dari pemerintahan Shang maupun Zhou, dan mereka tidak pernah berniat melakukannya.<sup>5</sup>

Bangsa-bangsa barbar terpukul mundur, tetapi ancaman dari luar digantikan dengan pengkhianatan dari dalam. Saudara Yih, Hsiao, berhasil merebut tahtanya. Laporan tentang perebutan tersebut agak samar-samar, tetapi Catatan Tahunan Bamboo mengatakan bahwa Raja Yih meninggalkan ibu kotanya hanya sejenak, sementara yang menggantikannya adalah saudaranya, Hsiao, bukan putranya maupun pewaris sah yang masih hidup, Yi..

Yih meninggal dalam pengasingan; pada akhirnya perampas kuasa Hsiao pun meninggal juga, dan Yi berhasil merebut kembali tahtanya dengan bantuan dari suatu koalisi raja-raja yang (dalam istilah Sima Qian) “mentahtakan” dia. Tetapi setelah kerja sama yang singkat ini, ia pun menghadapi berbagai kesulitan dengan raja-raja dari negeri-negeri tersebut. Kambing hitamnya ternyata adalah Duke Qi, dari sungai Kuning di Utara, yang telah berkembang menjadi suatu negara yang lebih kuat dalam kekuasaannya. Pertentangan meningkat menjadi perkelahian; menurut suatu catatan sejarah, Yi akhirnya mengirimkan angkatan perang kerajaan dan mencanangkan kampanye melawan Qi. Catatan tahunan Bamboo menambahkan bahwa ia menangkap Duke Qi dan menggodok dia dalam panci perunggu.<sup>6</sup>

Yi meninggal setahun sesudahnya, dan meninggalkan tahta kepada putranya, Li. Pertengkaran antara raja dan para bangsawan berlanjut, dan lebih dari satu kali berkembang menjadi perkelahian nyata. Li, yang terpaksa bertempur secara terus-menerus melawan ancaman-ancaman terhadap kekuasaannya, berkembang menjadi semakin lalim. Sima Qian menulis bahwa orang-orangnya sendiri mulai mengkritik dia, dan dalam keputusan raja menyuruh seorang Penyelidik Agung (“dukun sihir”) untuk menyelidiki dan mendengarkan omongan-omongan yang menunjukkan ketidaksetiaan. Kambing hitamnya ditangkap dan dieksekusi. “Kritik makin surut,” kata Sima Qian, tetapi para tuan tanah feodal tidak pernah lagi datang ke istana .... Raja bahkan menjadi lebih ketat lagi. Tak seorang pun di ibu kota berani untuk mengatakan satu patah kata pun, mereka hanya saling memandang bila bertemu di jalan.”<sup>7</sup>

Kemalangan segera mewarnai kebijakan raja yang represif, membuat nasib orang di Negeri China lebih menyedihkan dari yang pernah dialami: periode kelaparan dan kekeringan, disela dengan banjir karena hujan, menghancurkan panen-panen mereka. Suatu syair dari ratapan pemerintahan Li tentang keadaan kerajaan tersebut:

Hujan kematian dan kekacauan turun dari surga,  
menenggelamkan raja dan tahtanya,  
cacing menggerogoti dari akar dan saluran ke biji-bijian,  
celakalah Daratan Tengah, oleh wabah dan jamur.<sup>8</sup>

Nyanyian lain yang diwariskan dari tahun-tahun ini berbicara tentang kelaparan, ketidakpuasan, dan pemberontakan.<sup>9</sup>

Para bangsawan yang masih setia kepada raja memperingatkan Li bahwa suatu ledakan akan datang: “Menghalangi mulut masyarakat lebih berat dibandingkan membendung sungai,” kata Duke Shao kepada raja. “Ketika sungai yang dibendung membobolkan tanggul sampingnya, tentu itu akan menyakiti sejumlah besar manusia.”<sup>10</sup>

Li, yang tidak peduli, menolak untuk mengundang kembali Penyelidik Agung. Pemberontakan pun tiba-tiba meletus; gerombolan manusia berkumpul di sekitar istana dan mengguncangkan gerbang, tetapi Li berhasil lolos, keluar dari ibu kota ke arah pedesaan. Ahli warisnya yang masih muda kurang beruntung. Terjebak di dalam kota, mencoba mengungsi bersama penasihat ayahnya yang setia, Duke Shao. Untuk menyelamatkan jiwa ahli waris ke atas tahta, Duke Shao ”menggantikan Ahli waris... dengan anaknya sendiri.”<sup>11</sup>

Kelihatannya ”raja” pengganti juga terbunuh; dan penasihat yang setia tersebut, yang telah mengorbankan keluarganya sendiri untuk rajanya, membesarkan sang pangeran di dalam rumah keluarganya. Kekuasaan dari kerajaan

Zhou dialihkan ke tangan para bupati, sampai Li meninggal di pengasingan dan ahli warisnya, Raja Hsuan, mengambil tahta.

Sejauh keterkaitan Sima Qian, siklus sejarah melangkah maju dengan pola yang sama. Dari Mu ke depan, para penguasa Zhou pelan-pelan menjadi semakin hancur. Rakyat yang sama-sama mengalami kekeringan, kelaparan, dan melihat pelanggaran-pelanggaran para bangsawan dalam hal kekuasaan istana, merasa tidak nyaman lagi tinggal di kota itu; tetapi Sima Qian menganggap hal ini sangat penting, yaitu bahwa Li menjadi tamak dan kejam, dan putra yang menjadi ahli waris Hsuan berkepala batu dan tidak mengindahkan bisikan dari para penasihatnya.

Berkepala batu atau tidak, Hsuan juga menghadapi suatu invasi raksa-sa dari bangsa-bangsa barbar. Invasi ini telah menjadi suatu gangguan yang terus menerus. Ke penjuru Utara dan Barat rangkaian pegunungan, terdapat para suku bangsa pengembara (nomad). Mereka mungkin Indo-Eropa, dan terlihat semua tidak mirip dengan keturunan penghuni Sungai Kuning yang pertama; mereka hidup dengan bekerja sebagai pengembara berkuda, mengendarai di atas stepa yang tinggi di punggung kudanya, melakukan perburuan dengan busurnya. Ketika lapar, mereka turun menyerang persawahan dan lumbung para petani Zhou.

Selama pemerintahan Hsuan, suku yang paling mengancam adalah suku dari Barat.<sup>12</sup> Orang-orang Zhou menyebut mereka "Xianyun," yang mungkin bukan suatu nama suku; itu sekedar sebutan mereka untuk menunjuk pada suatu kesatuan kelompok pengembara yang berbeda-beda yang telah bergabung untuk mencoba mendapatkan sebagian dari harta kemakmuran Zhou untuk mereka.<sup>13</sup>

Dari tahun ke lima hingga tahun ke dua belas dalam pemerintahannya, angkatan perang Raja Hsuan berbaris ke luar melawan Xianyun, mempertahankan pusat pemerintahannya dari serangan luar. Mereka adalah suku bangsa yang lebih mengganggu dibanding penyerbu sebelumnya, antara lain karena mereka menggunakan kereta perang di pertempuran, serta peperangan melawan mereka berlanjut terus-menerus. Salah satu puisi dari bagian Ode Minor ("Xianyun") dari Shijing meratapi invasi tersebut; seorang prajurit menempelkannya pada papan keluhan di perbatasan.

Kami tidak punya rumah, tidak ada tempat tinggal  
 Oleh karena Xianyun;  
 Kami tidak bisa beristirahat atau tinggal tenang  
 Oleh karena Xianyun...  
 Tahun-tahun berlalu,  
 Tetapi bisnis raja tidak pernah berakhir;

Kita tidak bisa menjadi baik atau tinggal tenang,  
Hati kami terasa sangat pahit.

Lambat-laun Xianyun pun mundur, dari hadangan perlawanan Zhou, dan untuk sementara waktu menghilang dalam catatan sejarah. Tetapi kemenangan Hsuan terhadap bangsa barbar tidak membantu sedikit pun untuk meningkatkan otoritasnya terhadap rakyatnya sendiri. Tidak lama sesudah itu, ia kembali berkelahi dengan para tuan-tuan feodal, dan nasibnya menjadi semakin suram: "Para tuan-tuan itu umumnya memberontak melawan perintah raja," begitu keterangan salah satu catatan sejarah.<sup>14</sup>

Di tahun ke empat puluh tujuh dari pemerintahannya, Hsuan meninggal. Putranya Yu menerima warisan, dan kejatuhan Zhou semakin dekat dan tak dapat dielakkan. Suatu gempa bumi mengguncang ibu kota segera setelah Yu berkuasa, dan tanah longsor kelihatannya membendung aliran-aliran sungai yang mengalir air bersih ke kota tersebut: "Ketika sumber dari sungai terhalang" begitulah ratapan salah satu penasihat kerajaan, "negara pasti akan binasa."

Jika tidak ada jalan untuk mengaruniai tanah dan memenuhi keinginan manusia akan kebutuhan sehari-hari, maka negara akan binasa lebih cepat!... Sekarang perbuatan Zhou persis seperti perbuatannya [Xia dan Shang] di tahun-tahun terakhir mereka, dan sungai-sungai serta sumbernya ... terhalang .... Tanah longsor dan sungai yang mengering adalah tanda negara akan binasa. Dan ketika sungai mengering, tanah longsor pasti akan menyusul.<sup>15</sup>

Jelas, Sima Qian menulis, "selama tahun itu, ketiga sungai tersebut mengering dan terjadi tanah longsor.

Persamaan antara tindakan kakek Yu, Li, yang telah menutup mulut rakyatnya seperti halnya sungai airnya dihalangi, dan tanah yang longsor menutupi mulut sungai dan membendung kota dari aliran air, sangat terlihat jelas. Kejahatan Zhou telah menggenangi bumi itu sendiri; dan sebagai imbalannya Surga akan mengambil Pemerintahan dari Zhou, sehingga mereka tidak lagi memberi kehidupan pada rakyat mereka.

Yu sendiri berubah menjadi tidak bermoral, penguasa yang sekedar mencari kesenangan. Setelah menjadi ayah dari seorang putra dan ahli waris dari istri tuanya, Yu kemudian jatuh hati dengan seorang perempuan dari harem dan mencoba untuk mendepak ratu dengan pangeran mahkota atas nama selir dan putra haramnya. Penasihatnya menentang usulnya, tetapi Yu meminta dengan tegas; dan akhirnya penasihat menyingkir. "Bencana telah mulai ke-

lihatan,” Sejarawan Agung mengamati, dalam keputusan, ”dan untuk itu tidak ada yang bisa kami perbuat.”<sup>16</sup>

Selir ini, saat itu ratu, telah merobek-robek keluarga kerajaan; maka tidak mengherankan, kesenangannya yang utama sifatnya merusak. Dia paling senang mendengar sutra dirobek, dan dengan demikian dia memesan potongan-potongan besar kain yang mahal itu untuk dibawa ke istana untuk dirobek-robek sekedar untuk menghibur dia.<sup>17</sup> Sudah kerjanya pemboros, dia juga jarang tersenyum dan tidak pernah tertawa.

Yu mencari segala cara dalam benaknya untuk membuat selirnya senang, dan dia memutuskan bahwa ia akan menyalakan semua lentera suar dan memukul drum tanda bahaya. Ini adalah suatu isyarat yang dipakai untuk memperingatkan adanya invasi suku barbar; pada saat kegaduhan tanda itu, para hulubalang yang dekat akan menghadirkan angkatan perang mereka dan menyerbu ke benteng kota. Saat kedatangan mereka, mereka tidak menemukan satu pun orang barbar. Wajah mereka yang terkejut menjadi sangat lucu sehingga sang selir tertawa terbahak-bahak (mungkin untuk yang pertama kali).<sup>18</sup>

Tetapi tidak lama sesudah itu penyerbu barbar pun benar-benar datang. Mereka dikenal sebagai Quan Rong; tanah asal mereka adalah dari Utara dan Barat negeri Zhou. Mereka menggerombol di perbatasan dan mengepung kota itu. Dan mereka disatukan dalam serangan ini oleh bukan bangsa barbar: yaitu keluarga istri pertama Raja Yu, yang marah karena telah didepak. Ancaman dari luar dan dalam telah menyatu dalam serangan yang menggoncang dinasti.

Raja Yu memerintahkan untuk menyalakan lentera suar, tetapi para pimpinan feodal tersebut hanya mengangkat bahu dan kembali sibuk dengan tugas-tugas mereka sendiri. Mereka tidak ingin dianggap seperti orang bodoh untuk kedua kalinya sekedar untuk menghibur sekelumit dari khayalannya. Yu sendiri, dengan berkelahi sendiri melawan penyerbu, terbunuh dalam pertempuran. Orang-orang barbar merampas istana, menculik sang selir, dan pulang ke rumah.

KEJATUHAN istana Zhou, yang terjadi pada tahun 771, adalah akhir dari dominasi Zhou dari Barat. Namun demikian, ini bukan akhir Dari Dinasti Zhou. Beberapa dari orang-orang dekat raja masih setia pada P’ing, putra tertua Yu, ahli waris yang telah dicabut hak warisnya demi keuntungan putra haram dari selir. Bersama-sama, mereka menyatakan dia sebagai raja.

Namun ibu kota Hao jelas bukan tempat untuk P’ing. Orang-orang barbar mungkin telah pulang, tetapi perbatasan Barat tidaklah aman, dan Hao terlalu dekat dengan batas itu. Raja P’ing memutuskan untuk menarik diri

ke Timur, ke tempat yang lebih aman: ke kota Loyang, yang telah dibangun berabad-abad sebelumnya oleh Duke Zhou.

Dengan demikian ia bisa berbaris dengan aman ke arah ibu kota barunya, kepala dari Ch'in ... negara kecil yang kerabat rajanya belum secara resmi dikenali oleh tahta ... tentara-tentara dikirim untuk mengawal P'ing. Dengan berterima kasih, menurut Shu ching, P'ing mengangkat kepala tersebut menjadi seorang tuan, Duke Ch'in, dan "juga memberi dia lahan tanah yang cukup untuk menopang posisi barunya, yang kota pusatnya adalah ibu kota lama yang telah mereka tinggalkan."<sup>19</sup> Tanah asal Zhou kini berada dalam cengkeraman raja-raja kecil; mulai ibu kota baru yang di Timur, bersandar pada dukungan dari para duke yang akan setia selama keinginan mereka terpenuhi, kekuasaan. Raja P'ing atas suatu kerajaan yang baru saja mengecil.<sup>20</sup> Era Zhou dari Barat telah berakhir; era Zhou Timur dimulai.

#### GARIS WAKTU 46

TANAH SEMIT BARAT		CHINA
		Dinasti Zhou (1087–256)
	Samson	Zhou Barat (1087–771) When Whu Tan (Wali)
	Daud	Ch'eng
	Solomon	K'ang (c. 996-977)
	Zhao	
Rehoboam (931) (Yehuda)	Yeroboam (Israel)	Mu Kung Yih (Hsiao) Yi Li Hsuan Invasi Xianyun Yu Zhou Timur (771-221) P'ing

## **Renaissance Assiria**

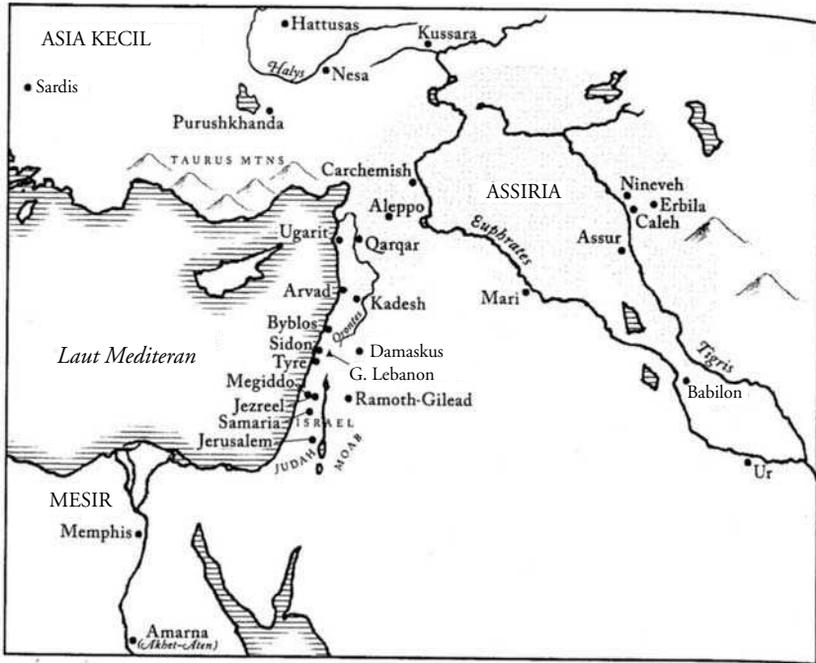
*Antara tahun 934 dan 841 SM,  
Assiria menjadi kekaisaran baru,  
Dan orang Semit Barat mulai kehilangan kemerdekaan mereka*

**O**RANG ARAM, suku bangsa yang invasinya terhadap Mesopotamia telah mengganggu bisnis sehari-hari di Assiria dan Babilonia, sekarang telah menduduki satu rangkaian negara kecil yang merdeka. Yang paling kuat di antaranya terpusat di kota Damaskus, di pertengahan dataran yang membentang sepanjang Efrata mulai dari Assiria. Raja Daud telah berhasil membawa orang-orang Aramis di Damaskus, paling tidak sebagian di bawah kendalinya: penulis kronik menyombongkan bahwa pasukan Israel di bawah Daud «memukul mundur dua puluh dua ribu dari mereka,» dan setelah itu menerima upeti secara reguler dari mereka.

Sepanjang tahun-tahun yang sama, bangsa Assiria menyebut keseluruhan daerah sebelah Barat Efrata dengan nama «Aram», suatu istilah umum untuk kota yang diperintah oleh pemimpin-pemimpin Aramis, dan umumnya hampir tidak memiliki pengharapan untuk melawan mereka. Belum sampai pemerintahan cucu David, Rehoboam, serta keretakan Israel menjadi dua negara, seorang penguasa Assiria berhasil mengumpulkan pasukannya dan menahan tekanan bangsa Aramis. Nama orang tersebut Ashurdan II, dan ia adalah yang pertama dari para raja Assiria agung yang akan membawa Assiria keluar dari zaman kegelapan mereka, masuk ke dalam kebangkitan kembali yang baru dan yang terakhir.

Dalam catatannya, Ashurdan menyombongkan bahwa ia membalaskan dendamnya pada para pengembara yang «melakukan penghancuran dan pembunuhan» dengan membakar kota-kota Aram yang telah dibangun di atas daratan yang pernah dikuasai orang Assiria. Sesungguhnya ia datang untuk mendirikan tempat di dekat perbatasan dengan kerajaan Assiria tua. Ia berhasil mengepung daerah pedalaman Assiria dengan pasukannya, dan membuatnya aman; ia mengembalikan orang-orang kampung Assiria yang telah diusir dari

kota mereka oleh «harapan, perut kosong, dan kelaparan» dari pegunungan, lalu menampung mereka kembali di tanah mereka sendiri.<sup>2</sup> Namun ia tidak mendorong lebih jauh ke Utara atau Timur, tempat orang-orang Aram masih sangat berkuasa.



*Assiria Baru*

Dan ke arah Selatan, sisa-sisa kumuh Kerajaan Babilonia masih memegang kemerdekaannya, seperti dahulu. Tahta Babilonia telah diklaim dari keturunan ke keturunan, dan ibu kotanya telah pindah dari kota ke kota lain, dan orang-orang Aram telah menerobos kawasan Babilonia tua sedemikian dalam sampai bahasa mereka, suatu dialek Semit yang dikenal dengan nama Aramaik, mulai menggantikan bahasa Akkadia yang dulu pernah menjadi bahasa sehari-hari orang-orang Babilonia.<sup>3</sup>

Tidak sampai tiga generasi kemudian, raja besar Assiria memancang klaimnya atas julukan itu. Cicit laki-laki Ashurdan, Ashurnasirpal II, akhirnya membangun Assiria menjadi sebuah kerajaan lagi. "Ia berkelahi hingga Barat Laut Nineweh, dan menjadikan kota tersebut sebagai basis di Utara."<sup>4</sup> Ia

\*Para sejarawan menandai tanggal "Kekaisaran Assiria Baru," penjelmaan Assiria yang terakhir dan terkuat pada zaman pemerintahan Ashurnasirpal II

menyeberang ke tepi Timur sungai Tigris dan membangun sendiri sebuah ibu kota baru di lokasi kampung Caleh tua: “Aku telah menjadikannya baru sebagai tempat hunian,” ia mengatakan. “Kota Caleh yang dulu telah dibangun Shalmaneser, raja Assiria, seorang pangeran yang mendahului aku; kota itu telah lapuk dan menjadi reruntuhan, telah menjadi sebuah gundukan tanah dan tumpukan puing. Kota besar itu aku bangun jadi baru .... Aku bentangkan kebun buah-buahan di dalamnya, buah dan anggur yang aku persembahkan bagi Assur, rajaku.... Aku menggali sampai pada permukaan air. ... Aku membangun dinding daripadanya; dari dasarnya hingga puncaknya, aku bangun dan aku selesaikan.”<sup>5</sup>

Caleh, mulai sekarang, akan menjadi pusat pemerintahannya; Assur sendiri semata-mata hanya dijadikan kota upacara adat. Di Caleh ia membangun tidak hanya bangunan kantor, tetapi juga sebuah istana yang dihias dengan relief-relief para prajurit dan raja yang telah menyerah kepadanya; di pintu-pintu ke aula tempat ia menerima upeti, ia memasang patung penjaga, banteng raksasa bersayap dengan kepala manusia, dengan wajah potret Ashurnasirpal sendiri yang dianggap ideal.<sup>6</sup> Ketika istana sudah selesai, Ashurnasirpal mengadakan suatu perjamuan yang sangat besar untuk merayakannya: catatan tentang upacara tersebut menjelaskan bahwa tamu-tamunya dijamu dengan seribu kerbau, seribu lembu lokal, dan empat belas ribu biri-biri yang diimpor dan digemukkan, seribu domba, lima ratus burung-burung piaraan, lima ratus rusa, sepuluh ribu ikan, sepuluh ribu telur, sepuluh ribu batang roti, sepuluh ribu sukut bir, sepuluh ribu barel anggur, dan banyak lagi. Menurut hitungan Ashurnasirpal, ada 69,574 tamu di meja perjamuan, semua merayakan kebesarannya. Di pesta itu, ia di depan umum mengklaim sebutan “raja agung, raja dunia, pahlawan yang gagah berani yang melangkah maju dengan bantuan Assur; ia yang tidak punya saingan di keempat penjuru dunia, gembala yang diagungkan, semburan yang kuat yang tak seorang pun mampu menahan... ia yang telah menundukkan semua umat manusia... yang tangannya telah menaklukkan semua negeri dan mengalahkan semua barisan pegunungan.”<sup>7</sup>

Mengesampingkan cerita yang berlebihan di atas, Ashurnasirpal memang melakukan satu hal yang tidak pernah berhasil dilaksanakan oleh nenek moyangnya. Ia melakukan perjuangan ke sungai Efrata dan kemudian menyeberanginya. “Aku menyeberang Efrata dengan luapan airnya dengan kapal dari kulit,” ia menulis. “Aku berbaris di sepanjang sisi Gunung Lebanon, dan... di Laut Besar aku mencuci senjatak.”<sup>8</sup> Hal itu mirip dengan tanda-tanda kemenangan yang sama yang telah dicapai Sargon, di Teluk Persia, jauh sebelumnya.

Ini membawa dia ke atas hingga perbatasan Israel di sebelah Utara,

yang berada di bawah pemerintahan seorang raja bernama Omri. Omri tidak mendapatkan banyak peran dalam catatan kitab Injil, yang lebih memperlihatkan ketidakpeduliannya akan hukum Tuhan: apa yang kita pelajari dari buku 1Raja-Raja adalah bahwa Omri merebut tahta di Utara dari penuntut yang lain dan bahwa ia lebih jahat dibandingkan raja-raja sebelumnya.<sup>9</sup> Tetapi dalam istilah politik, Omri adalah seorang pejuang besar dan pembangun (ia membangun Samaria menjadi ibu kota baru di Utara), dan Raja Israel pertama yang disebut dengan perasaan kagum dalam catatan sejarah dari negeri lain; catatan sejarah Meshah, sebuah batu yang ditemukan di seberang Sungai Yordan di wilayah suku bangsa yang dikenal sebagai Moabites, mengungkapkan kepedihan bahwa Omri “menghina orang Moab selama bertahun-tahun.”<sup>10</sup> Ia adalah seorang penguasa dengan kekuatan yang cukup sehingga Ashurnasirpal, yang banyak menundukkan hampir semua negara kecil sepanjang daratan hingga pantai dan bahkan menarik upeti dari para raja Punisia di Sidon dan Tirus, tidak berusaha menyerang dia.

Sekarang, wilayah Ashurnasirpal membentang hingga Efrata, dari sana lewat sebuah jalur sempit hingga pantai Laut Tengah turun ke bawah sejauh kota pelabuhan Arvad. Ia tidak pernah benar-benar mengklaim kekuasaan atas Sidon dan Tyrus yang raja-rajanya ramah terhadap Israel; dia pun tidak menyerang Babilonia sendiri. Ia memang berjalan ke Selatan sepanjang sungai Efrata sejauh perbatasan yang saat itu telah diakui oleh Assiria dan Babilonia, dan di sana ia mengurung sebuah kota untuk menakut-nakuti orang Babilonia (walaupun ia tidak mendesak lebih jauh).

Reputasinya mendahuluinya. Dalam diri Ashurnasirpal di sana muncul, tumbuh subur, kesenangan akan kekejaman yang menandai jejak hampir setiap raja Assiria yang mengikutinya. “Aku menegakkan sebuah pilar di gerbang kota,” Ashurnasirpal menjelaskan, mencatat urusannya dengan kota yang telah memberontak dan membunuh gubernur Assiria yang telah dia angkat, “dan aku menguliti pemimpin-pemimpin yang memberontak melawanku, dan membungkus pilar tersebut dengan kulit mereka. Yang lain aku masukkan ke tengah-tengah pilar tersebut, sementara sebagian dari mereka aku tusuk pada pancang dan kutata di sekitar pilar itu. Di dalam kota, aku menguliti banyak lagi yang lain dan membungkus dinding dengan kulit mereka. Sementara pejabat-pejabat kerajaan, aku memotong anggota tubuh mereka.” “Pada saat-saat lain, dia membuat variasi dengan membuat tumpukan potongan hidung dan telinga, mencungkil mata-mata, dan mengikat kepala-kepala pada pohon anggur seluruh kebun di kota yang ditaklukkan agar kelihatan seperti buah yang menjijikkan dan membusuk.” Aku membuat tiang makhluk hidup,” katanya, suatu penemuan khusus Assiria yang menjijikkan di mana narapidana yang masih hidup diletakkan satu di atas yang lain kemudian menutupnya dengan

plester untuk membuat sebuah kolom. “Aku memotong telinga mereka dan jari-jari mereka, aku mengeluarkan mata banyak dari mereka.... anak-anak laki dan perempuan mereka aku bakar di perapian.”<sup>12</sup>

SETELAH SATU MASA PEMERINTAHAN TEROR SELAMA DUA PULUH LIMA TAHUN, Ashurnasirpal II mati dan meninggalkan tahta kepada putranya Shalmaneser, urutan ketiga yang memakai nama ini. Shalmaneser III melanjutkan kampanye melawan kawasan Semit Barat sebelah Barat dari Efrata. Seperti ayahnya, Shalmaneser menyeberang Efrata “ketika banjir” (ini kelihatannya menjadi suatu titik kebanggaan), dan maju ke depan “ke arah pantai laut tempat terbenamnya matahari,” di mana “Aku mencuci senjata-senjataku di laut.”<sup>13</sup> Akan tetapi, tidak sama dengan ayahnya, ia tidak bergerak mundur dari kerajaan Israel di Utara.

Secara berlawanan, Israel nampak lebih kuat dari sebelumnya. Putra Omri, Ahab, telah menerima warisan tahta ayahnya, dan—menyaksikan penyebaran ancaman Assiria ke arah Timur dan Utara dia—telah merundingkan suatu perkawinan strategis dengan putri dari raja Punisia di Sidon. Puteri ini, Yezebel, tidak hanya menjadi seorang istri, tetapi bahkan ratu utamanya yang sangat memperkuat persekutuan Punisia-Israel untuk melawan angkatan perang Assiria.

Untuk semua akal-akalan politis ini, Ahab membuat beberapa tindakan yang sangat bodoh. Ia menunjukkan kesediaan yang pintar untuk memuja para dewa selain Tuhan bangsa Israel, termasuk Baal, dewa utama bangsa Punisia, dan sejumlah bangsa dan kota Semit Barat yang lain; ini seharusnya sudah memenangkannya suatu persahabatan, tidak hanya dengan Tyrus dan Byblos, tetapi juga kota-kota yang terletak di antara Israel dan barisan depan Assiria yang makin maju. Namun daripada menenangkan orang-orangnya sendiri dengan mempertahankan pemujaan Yahwe yang hidup juga, ia merestui istrinya, orang Punisia, untuk menggeropyok dan membantai semua nabi dari Tuhan Abraham. Sedikitnya seratus berhasil lari dan bersembunyi di daerah pegunungan di Timur; dari tempat pelarian ini nabi-nabi itu menyerukan suatu panggilan bagi bangsa Israel untuk memberontak melawan raja mereka yang jahat.

Kepala di antara para peramal musuh Ahab adalah nabi Elijah, seorang yang bertingkah liar yang mengenakan pakaian kulit binatang yang berhasil lari dari usaha pembunuhan Yezebel dan bertindak semampunya untuk mengganggu raja yang jahat itu. Sesungguhnya ia mengurapi seorang pekerja muda Israel bernama Yehu untuk dijadikan pilihan Tuhan sebagai raja yang berikutnya dan memberi dia ijin ilahi untuk membunuh Ahab, Yezebel, dan seluruh penghuni rumah kerajaan.

Dengan tingkat kebencian seperti itu di antara Bangsa Israel terhadap raja mereka sendiri (dan, yang lebih kejam lagi, terhadap istri asingnya), tidaklah mengherankan jika raja Aram dari Damaskus memilih untuk memanfaatkan kegelisahan dalam negeri ini sebagai suatu kesempatan untuk melancarkan serangannya terhadap Israel. Ia mengerahkan tiga puluh dua panglima perang Aramis, dan dengan gabungan kekuatan dahsyat ini mereka berangkat menemui pasukan Israel yang relatif kecil: "Orang Israel berkemah berseberangan dengan mereka," penulis 1Raja-Raja menceritakan kepada kita, "seperti dua kawan kecil kambing, selagi orang-orang Aramis mengepung dari pedesaan."

Meskipun ada perselisihan yang sangat membebani, pasukan bangsa Israel, yang dipimpin oleh Ahab—yang, meskipun gagal dalam komitmennya, masih bisa menjadi pemimpin yang andal—berhasil melawan orang-orang Aramis dengan hasil akhirnya sama kuat. Raja Damaskus membuat perjanjian dengan Ahab, suatu perjanjian yang menyatakan perdamaian antara raja Aramis dan Israel tersebut untuk masa tiga tahun. Pada tahun ketiga, Shalmaneser berbaris menyerang ke arah perbatasan Israel.

Israel telah siap. Ahab terseret dalam pertikaian dengan tentara-tentara Israelnya sendiri (termasuk pasukan berkuda yang penting), pasukan Punisia yaitu para sekutunya dari pantai, dan para laki-laki yang dikirim oleh raja Damaskus, yang tidak ingin menjadi korban penyerangan Assiria berikutnya. Mereka dipersatukan oleh Mesir; pharaoh ke lima dari Dinasti ke Dua Puluh Dua, Osorkon II, kelihatannya takut kalau-kalau Assiria, sekali mereka meneruskan langkahnya menyeberangi negara-negara Semit Barat, mungkin akan berlanjut ke bawah ke daerah Laut Tengah menuju Mesir.

Pasukan saling berhantam di kota besar Oarqar pada tahun 853.

Sulit untuk diketahui secara tepat apa yang selanjutnya terjadi. Shalmaneser III mengklaim mendapatkan kemenangan: "Aku mengalirkan darah musuh-musuhku ke dalam lembah dan menyebar mayat-mayat mereka," ia menyombong, pada sebuah catatan sejarah yang dikenal sebagai Inskripsi Monolit.<sup>14</sup> Tetapi relief-relief bangsa Assiria melukiskan pertempuran menunjukkan suatu pemandangan yang tidak lazim: tentara musuh menyerbu ke depan di atas tubuh orang-orang Assiria yang mati." Karena kebiasaan penggambaran orang Assiria terhadap musuh yang mati dan para prajurit yang hidup, hal ini mengimplikasikan suatu hasil yang sangat berbeda.

Berlawanan dengan pengakuannya, Shalmaneser tidak maju lebih jauh lagi ke negara-negara Semit Barat selama sisa waktu tiga puluh tahun pe-

merintahannya. Kota-kota Punisia, negara-negara Israel, dan Damaskus semuanya tetap bebas dari cengkeraman Assiria.

Kemungkinan besar pertempuran berakhir seri, namun cukup mengencaskan bagi Assiria sehingga Shalmaneser memutuskan untuk mundur. Raja-raja Semit kembali ke kota-kota mereka, dan para tentara Mesir bergerak kembali ke tanah air mereka yang dengan segera pecah lagi ke dalam perang saudara; Mesir, yang sudah disibukkan dengan gangguan dalam negeri, menghilang untuk beberapa tahun dari kancah percaturan internasional.

Walau demikian, Ahab tidak tinggal diam. Mungkin karena tersanjung dengan pujian karena pertahanan yang sukses bagi negerinya, Ahab memutuskan, segera setelah pertempuran Qarqar, bahwa ini adalah saat yang tepat untuk berbalik melawan sekutunya, raja Damaskus. Ia mengirim orang ke Yehoshafat, raja Yuda, dan meminta dia untuk pergi ke Utara bergabung dengan dia dalam serangan melawan kota perbatasan Ramoth-Gilead, yang terletak di atas perbatasan Israel, di kawasan Aramis yang dilindungi oleh perjanjian.

Yehoshafat, anak dari cicit Solomon, menguasai suatu wilayah yang terdiri dari suku bangsa Yuda yang besar bersama dengan suku bangsa Benyamin yang kecil, suatu kawasan yang dikenal bersama-sama sebagai "Yuda." Ia tidak punya kekuatan militer mahabesar, tetapi karena Ramoth-Gilead berada nyaris tepat di atas perbatasan antara Utara dan Selatan, persekutuan Yehoshafat merestui Ahab untuk melakukan manuver menjepit kota tersebut.

Yehoshafat sepakat mengunjungi Ahab untuk mendiskusikan hal tersebut, namun begitu berada di istana Ahab—yang, karena adanya para nabi yang diimpor Yezebel serta hulubalang istana dari Tyrus, suasana istana kelihatannya lebih mirip istana Punisia, tidak seperti istana Israel—ia menjadi gelisah. Para penasihat Punisia, yang juga sebagai dukun dan peramal, meramalkan kemenangan yang pasti melawan orang-orang Aramis, namun Yehoshafat bertanya apakah Ahab telah mempertimbangkan untuk bertanya pada seorang Nabi Ibrani, apa kata Yahwe tentang rencana ini.

"Ya." kata Ahab, "ada seorang nabi yang bisa kupanggil, tetapi aku tidak menyukai orang itu; dia tidak pernah berbicara baik tentang aku."

Yehoshafat mendesak, dan nabi tersebut, Micaiah, dipanggil. Ketika ditanya apa pendapatnya, dia berkata, "Serang orang-orang Aramis dan Tuhan akan memberimu kemenangan."

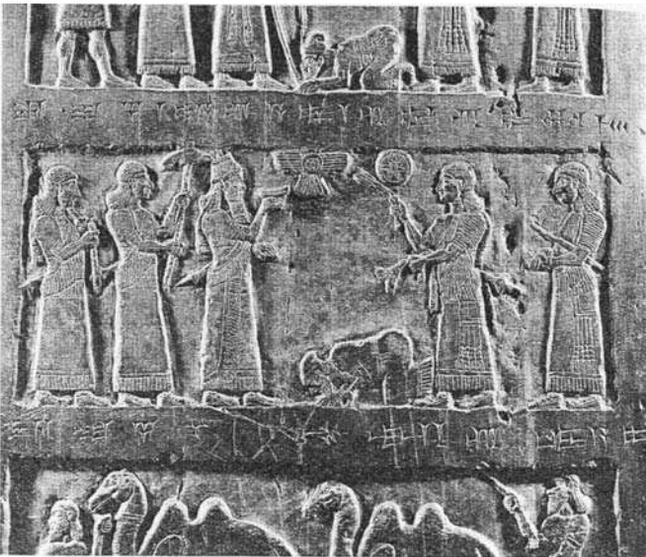
Ini adalah jawaban yang bijaksana tetapi tidak tulus, dan Ahab mengetahuinya. Ia berkata, "Berapa kali aku harus meminta kepada anda untuk mengatakan kebenaran padaku?" dan membuat Micaiah berkata bahwa penyerangan tidak hanya akan gagal, tetapi Ahab sendiri akan mati terbunuh.

“Benar, kan?” Ahab berkata pada Yehoshafat. “Sudah aku katakan bahwa dia tidak pernah bicara baik tentang aku.”

Meskipun ramalannya demikian, Yehoshafat sepakat untuk ikut serta dalam serangan itu. Peristiwa setelah itu menyiratkan bahwa ia mungkin mempunyai rencana sendiri dengan pemerintah Aramis. Ketika pertempuran dimulai, kereta perang para komandan Aramis melihat jubah kerajaan Yehoshafat dan langsung menuju padanya, namun ketika Yehoshafat berteriak, “Aku raja Yuda, bukan raja Israel!” mereka berbalik arah dan membebaskannya.<sup>16</sup>

Ahab, yang bertempur dengan menyamar, tidak begitu beruntung. Sebuah panah yang secara acak ditembakkan dari busur musuh mengenainya di sela-sela sambungan baju zirahnya, dan dia mati.

Dua belas tahun kemudian, putranya Yoram mencoba lagi untuk menaklukkan Ramoth-Gilead. Lagi-lagi, kekuatan Aramis terbukti terlalu kuat bagi dia. Ketika terluka dalam pertempuran yang gagal, ia mundur ke seberang sungai Yordan ke kota di Israel, Yezreel, untuk memulihkan diri dari lukanya. Segera setelah itu, seorang nabi Israel pergi menemui Yehu—perwira muda yang dikukuhkan oleh Elijah untuk memusnahkan keluarga Ahab hampir lima belas tahun sebelumnya—untuk mengatakan kepadanya bahwa saat akhirnya telah tiba.



47-I- Black Obelisk (Tugu Hitam). Panel pada batu basal tugu kemenangan dari Shalmaneser III menunjukkan Yehu dari Israel menundukkan dirinya di depan raja Assiria. Museum Inggris, London. Kredit untuk foto dari Erich Lessing/Art Resource, NY

Yehu telah lama bersembunyi; akhirnya nabi tersebut, berlari membawa dia ke permukaan (dari semua tempat) di Ramoth-Gilead sendiri, yang menunjukkan bahwa ia telah meminta perlindungan kepada musuh Israel. Segera sesudah ia mendengar kabar tentang kelemahan Yoram, ia naik kereta perangnya, menyandang busur ke atas bahunya, dan dengan bulat tekad berangkat ke Yezreel.

Seperti yang dilakukan Ahab sendiri dalam perang Ramoth-Gilead, Yoram bukannya bersembunyi, tetapi malahan mengenakan jubah kerajaannya, menaiki kereta perangnya, dan mengendarainya untuk menyambut tentara yang datang. Yehu menembakkan panah menembus tubuhnya, dan melanjutkan perjalanan ke Yezreel.

Pada saat ia sampai di Yezreel, ibu suri ratu Yezebel,—yang kelihatannya pergi dengan putranya yang terluka—telah mendengar tentang kematian Yoram serta pembunuhnya yang kian mendekat. Ia mengenakan jubah kerajaannya dan di jendela ia menunggu kedatangannya. Apakah ia sedang bersiap-siap untuk mengumpulkan anggota istana di belakangnya, atau ia melihat kematiannya sudah diambang pintu, tidaklah jelas; namun ketika Yehu berhenti di depan tempat kediaman raja, ibu suri melongok dari jendela dan berteriak, "Apakah Anda datang secara damai, wahai pembunuh tuanmu sendiri?"

Yehu, yang sedang membangun gerakan antikerajaan dengan barisan pejabat Yoram di belakang dia, berteriak minta bantuan; dan tiga orang kasim dari dalam rumah ibu suri muncul di belakang perempuan tersebut dan melemparkannya keluar dari jendela itu. Ia jatuh ke lantai, dan Yehu menggilas badannya. Anjing-anjing setengah liar yang mengendap-endap di sekitar kota-kota kuno memakannya, seluruh tubuhnya kecuali tangan, kaki dan tengkoraknya.

Menurut buku 2 Raja-Raja, Yehu menyapu bersih sisa keluarga Ahab dan membunuh nabi-nabi Punisia Yezebel.\*\* Ini adalah satu-satunya dua tinda-

<sup>¶</sup> Tepat di sekitar saat pembunuhan Yezebel, raja Tyrus, cucu laki-laki adik Yezebel, harus berjuang melawan berbagai tantangan terhadap tahta ini. Ia berakhir dengan membersihkan keluarga kerajaan dari semua kemungkinan pesaing. Menurut tradisi, fakta dicatat dengan baik oleh Sejarawan Yunani Timaeus. (sek. 170 SM), satu korban pembersihan adalah iparnya; saudarinya, cucu kemenakan perempuan Yezebel, Elissa, berhasil lolos dari pembunuhan saudaranya dan melarikan diri ke seberang Laut Tengah, bersama dengan suatu rombongan pengikut setia. Mereka mendarat di pantai Afrika Utara pada tahun 814 dan membangun jajahan Punisia di sana, di kota Karthago. Elissa, dalam versi Yunani namanya—Dido—yang kemudian menjadi sebuah karakter pusat dalam syair kepahlawanan Virgil, Aeneid. Walaupun kebanyakan dari cerita ini mungkin hanya dongeng, namun mencerminkan beberapa kenyataan zaman ini: kegelisahan dalam keluarga Tyrus mungkin berhubungan dengan kematian Yezebel; keresahan mungkin juga berhubungan dengan bayangan teror ancaman pengganti Shalmaneser III dari penjuru Timur; dan cerita Yehu menunjukkan percakapan tentang pembersihan keluarga kerajaan merupakan suatu kejadian

kan yang menandai pemerintahannya: namun pada zamannya, "Tuhan mulai mengurangi besarnya negara Israel."<sup>17</sup> Satu-satunya kekalahan yang direkam adalah kekalahan oleh raja Aramis dari Damaskus, yang tidak lagi memberikan dukungan apa pun yang pernah ia tawarkan pada Yehu begitu ia naik tahta kerajaan Israel, dan mengambil semua yang berada di Timur sungai Jordan.

Kekalahan yang lebih serius sama sekali tidak disebut di dalam catatan kitab Injil. Namun demikian, terukir pada monumen kemenangan Shalmaneser III, Tugu Hitam. Pada tugu tersebut, puluhan raja yang ditaklukkan datang dengan upeti untuk Shalmaneser; pada panel kedua dari salah satu sisi, Yehu dari Israel menundukkan dahinya ke tanah di depan raja Assiria itu. Shalmaneser berdiri memandangnya ke bawah, dengan kepalanya dilindungi dari terik matahari oleh sebuah payung yang dipegang oleh seorang penjaga yang penjilat. Shalmaneser III mengerahkan angkatan perangnya masuk ke Israel dan menciptakan gambar dirinya di dalam wilayah Israel; raja Assiria yang pertama kali masuk Israel, tetapi sama sekali bukan yang terakhir.<sup>18</sup>

Yehu telah kehilangan sekutu-sekutu lama Ahab. Bangsa Aramis bermusuhan dengannya, dan orang-orang Punisia—yang dibangkitkan amarahnya oleh pembantaian putri raja mereka Yezebel, anggota istananya, para imam yang melayani para dewanya, dan keturunan-keturunannya—tidak mau lagi berperang di pihaknya." Yehu, yang dipilih untuk membersihkan rumah Israel, telah membersihkan juga sekutu-sekutunya. Ia tidak punya pilihan yang tersisa kecuali menyerah.

---

umum di istana-istana kuno dari Timur Dekat.

GARIS WAKTU 47	
NEGARA-NEGARA SEMIT BARAT	ASSIRIA MESIR Ashur-bel-kala (1074-1056)
	Penaklukkan Aramis
	Periode Menengah Ketiga
Samson	Dinasti 21 (Tanis)
Saul	
Daud	
Solomon	Dinasti 22 (945-712) Sheshonq I
	Ashur-dan II (934-912) (945-924M)
Rehoboam (931) (Yuda)	Ashurnasirpal II (911-859)
Yeroboam (Israel)	
Omri	Osorkon II (870-850)
Yehoshafat	Ahab
	Shalmaneser III (858-824)
Ahaziah	
Yoram	
Yehu	

## Orang-Orang Baru

*Dalam lima puluh tahun setelah tahun 850 SM,  
Assiria menyerang tetangganya, Sementara tiga macam etnis  
Yunani menemukan suatu masa lampau bersama.*

**T**IDAK LAMA SETELAH TERLEPAS DARI KEKUASAAN YEHU, raja tua Babilonia meninggal. Kedua anaknya berebut tahta, dan itu memberikan kesempatan yang sempurna bagi Shalmaneser dari Assiria untuk menyerang tetangga Selatan-nya.

Ia menolak. Tentara Assiria berbaris membantu pangeran yang tua itu untuk mendapatkan kembali tahtanya. “Di tahun kedelapan pemerintahanku,” dalam catatan Shalmaneser III, “di sana memberontak melawan Marduk-Zakir-Shumi, saudaranya yang lebih muda...Untuk membalas dendam Marduk-Zakir-Shumi, aku berbaris maju.” Pada saat orang-orang Assiria mendekati, pangeran pemberontak yang lebih muda itu melarikan diri, “seperti rubah, melalui sebuah lubang di dinding” dan pergi. Orang-orang Assiria mengikuti dan menangkap dia: “pegawai-pegawai yang memberontak bersamanya, aku potong dengan pedang.” Shalmaneser menyimpulkan.

Dengan berhentinya pemberontakan, Shalmaneser mengunjungi Babilonia dengan hadiah dan perjodohan antara salah satu putri dari Marduk-zakir-shumi dengan putra ke-duanya. Di istananya, ia mengukir suatu relief yang menggambarkannya sedang berjabat tangan dengan Marduk-zakir-shumi, dua raja berdiri berdampingan, sebagai satu penguasa yang setara.

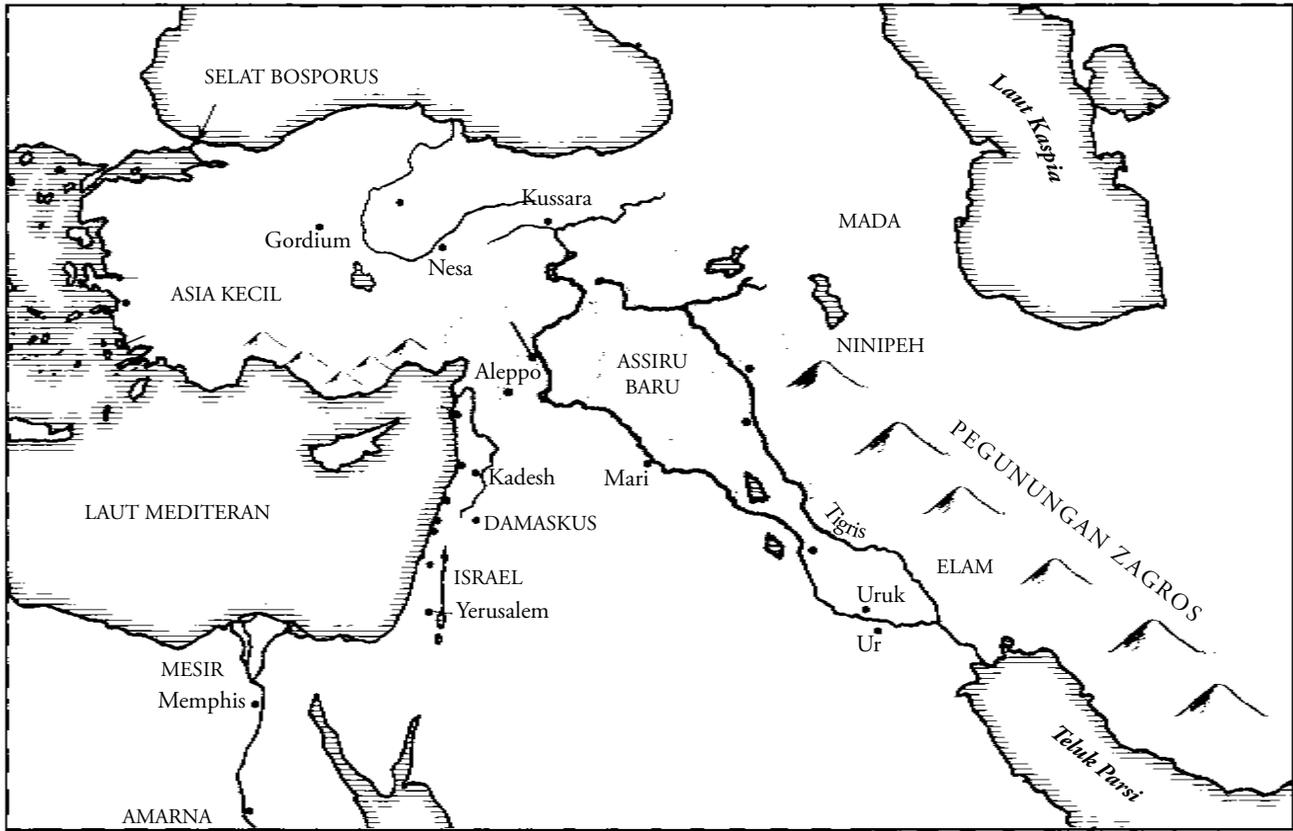
Keengganan untuk menyerang Babilonia tidak ada hubungannya dengan kelemahan; Shalmaneser menghabiskan hampir seluruh masa pemerintahannya dengan operasi militer yang terus menerus. Raja kebangkitan kembali Assiria ini sangat enggan untuk menyerang kota tertua yang terkenal, dan tidak mau membuat marah Marduk, kepala dewa Babilonia. Sebagai gantinya, Shalmaneser III menembus jalan Babilonia dan mengirim pasukan dari Timur, Barat Laut, dan jauh di Selatan, di mana tiga orang baru nantinya dipaksa untuk memberikan penghormatan kepada Assiria.

Di ujung teluk Persia, lima suku bangsa Semit mengklaim daratan yang dulunya membentuk tepi jauh Selatan kota Sumeria. Suku bangsa Bit-Amukanni mendominasi tanah di dekat kota tua Sumeria dari Uruk; Bit-dakkuri berada sedikit lebih ke Utara, dekat Babilonia; dan suku dari Bit-Yakin mendominasi Ur dan tanah berawa di perbatasan teluk itu sendiri. ‘Dua suku terkecil berada di bawah perlindungan ketiga suku tersebut.’\* Secara kolektif, orang-orang Assiria ini mengenal suku-suku tersebut sebagai orang-orang Khaldea. Mereka membayar sedikit kesetiaan pada raja dari Babilonia, namun mereka membayar lebih sedikit lagi di bawah kendali Babilonia. Setelah membantu Marduk-zakir-shumi mendapatkan tahtanya kembali, Shalmaneser III berjalan hingga perbatasan Selatan Babilonia dan memaksa upeti dari suku bangsa Khaldea itu. Upetinya tidaklah kecil, orang-orang Khaldea mengirim emas, perak, gading, dan kulit gajah, yang menyatakan bahwa mereka bernegosiasi di Teluk bersama para pedagang sejauh Timur sampai India.<sup>4</sup> Invasi Shalmaneser secara teoritis adalah untuk membantu Babilonia keluar, karena bangsa Khaldea dengan gembira bergabung dengan sang adik yang pemberontak; namun itu pun tidak membahayakan Shalmaneser III. Ia mungkin memiliki rasa hormat kepada Babilonia, namun sekarang ia mengatur perbatasan Utara dan Selatannya, dengan maksud membatasi pertumbuhan kerajaan.

Lalu, sekitar tahun 840, Shalmaneser berjalan menuju bagian Utara Efrat dan berbalik ke Barat untuk menyeberang menuju bagian atas daerah yang tanahnya didominasi oleh bangsa Aram. Di sini, di bagian sudut Timur laut dari Laut Tengah, terdapatlah suatu kerajaan kecil yang bernama Que.

Que adalah suatu negeri yang baru, namun sudah didiami oleh ras yang tua. Tiga ratus tahun sebelumnya, Hitti, ibu kota Hattusas habis terbakar, dan orang-orang Hittie menyebar. Pusat dari kerajaan tua mereka diduduki oleh pendatang dari Eropa Selatan yang telah menyeberang melalui selat Bosforus; ketika menetap di Asia kecil, mereka membangun suatu kota besar di Gordium untuk mereka sendiri dan dikenal sebagai Frigians. Bangsa Hitti juga telah kehilangan sebagian besar garis pantainya. Bangsa Mycenae, yang telah tersingkir dari rumah mereka sendiri akibat banjirnya orang Doria, menetap di sepanjang tepi Barat Asia kecil dan juga hingga ke pantai Selatan.

\* Suku-suku yang lebih kecil adalah Bit-Sha’ali dan Bit-Shilani. Dalam bahasa Khaldea, yang tidak dicatat pada periode ini, *bit* ternyata berarti “keluarga”; sisanya masing-masing suku namanya merujuk ke salah satu nama leluhur dari suku yang telah turun (lihat HWF Saggs, *Babylonians*, hal 134). Ini menunjukkan kesamaan warisan dengan Semit Barat Israel, baik di dalam organisasi dan bahasa; bahasa Ibrani untuk kata “rumah tangga” adalah *bet*.



48.1 Shalmaneser Sargon

Bangsa Hitti yang menyebar mengumpulkan bangsa mereka kembali di satu-satunya daratan yang masih bisa mereka miliki, di bagian tenggara tanah mereka sendiri. Di sini mereka memuja dewa-dewa Hitti dan tinggal di sebuah kerajaan mandiri neo-Hitti yang kecil, yang letaknya di pusat dan dikelilingi oleh kota-kota yang berbenteng. Karkhemish, di bagian Utara Efrat, adalah yang terkuat dari yang lainnya.

Que, kerajaan neo-Hitti lainnya, memiliki lebih sedikit militer namun posisinya sangat strategis melalui pegunungan Taurus, gerbang terbaik menuju Asia kecil dan juga jalan menuju pertambangan perak Utara dari pegunungan. Shalmaneser menyerang Que, dan berjalan menuju kotanya, dan mengklaim pertambangan perak itu menjadi miliknya.<sup>5</sup>

Ia lalu berbalik ke Timur. Seperti biasanya, bangsa Elam yang berada di sisi lain dari Tigris adalah suatu ancaman yang berkesinambungan. Raja dari kota Elam dapat melihat bahwa Assiria merupakan ancaman yang lebih besar dibandingkan Babilonia yang lebih kecil, jadi mereka cenderung untuk bersekutu dengan raja Babilonia jika ada pertempuran yang harus diselesaikan. Shalmaneser adalah seorang teman Babilonia juga, tapi di zaman kuno Timur Dekat, teman dari teman Anda biasanya cenderung untuk menjadi musuh daripada dengan yang lainnya. Persekutuan antara Babilonia dan Elam bisa menjadi ancaman bagi kekuatan Assiria.

Shalmaneser tidak mencoba untuk menambahkan Elam sebagai bagian dari kerajaannya, namun ia tetap menuntut upeti dari kota tersebut. Beberapa kali penggerebekan dilakukan oleh Assiria pada tanah Elam untuk meyakinkan mereka agar membayar upeti. Shalmaneser juga memperkuat posisinya dengan melakukan perjalanan yang cepat melalui pegunungan Zagros, dengan tujuan untuk menundukkan orang-orang yang tinggal di seberang pinggir Utara kota Elam. Sementara dengan Babilonia, ia bisa saja mengklaim untuk mengendalikan kedua perbatasan kota Elam tersebut.

Para penduduk pegunungan ini mungkin saja sudah terbagi, barangkali ribuan tahun sebelumnya, begitu juga dengan para pengembara yang sudah pergi jauh ke tenggara menuju India. Dalam catatan Shalmaneser ia menyebutkan dua suku bangsa: bangsa Parsua, yang menetap di sepanjang Zagros di sisi Barat Elam, dan Mada, yang masih mengembara di sepanjang Utara.<sup>6</sup>

Baik Parsua maupun Mada tidak melakukan banyak perlawanan terhadap Shalmaneser, dan ia kembali pulang dengan menyombongkan bahwa ia telah bersekutu dengan dua puluh tujuh kepala daerah pegunungan yang berbeda-beda. Ia tidak meletakkan nilai tertentu pada penaklukan ini; Parsua dan Mada merupakan penyangga terhadap kekuatan Elam. Nama kedua daerah itu nantinya, kira-kira seabad kemudian, dikenal dengan nama yang diberi-

kan oleh bangsa Yunani: Persia dan Medes.

SHALMANESER III meninggal pada tahun 824, di tengah pemberontakan yang dilancarkan oleh anaknya sendiri. Di akhir hidupnya Shalmaneser mencabut hak waris anaknya dan memberikan hak tersebut kepada anaknya yang kedua. Ia meninggal ketika belum selesai memadamkan pemberontakan; Shamshi-Adad, orang kelima dari nama itu, sekarang secara resmi telah menjadi raja dari Babilonia, namun ia kurang mendapat suara yang banyak dari pendukung saudaranya dan harus meninggalkan negaranya sendiri.

Itu merupakan pemberontakan terbesar, seperti pada apa yang telah dicatat oleh Shamshi-Adad V:

Di mana [saudaraku] Assur-danin-apli, di masa Shalmaneser, ayahnya, bertindak jahat, memberi hasutan, pemberontakan, dan merencanakan kejahatan, yang menyebabkan bangkitnya pemberontakan di negerinya, mempersiapkan peperangan, membawa orang-orang Assiria, Utara dan Selatan, di pihaknya, membuat pidato-pidato yang berani, membawa kotanya dalam pemberontakan dan menetapkan diri untuk memulai perselisihan dan peperangan...27 kota, bersama dengan benteng mereka... memberontak terhadap Shalmaneser, raja dari empat daerah di dunia, ayahku, dan...telah berpihak ke Assur-danin-apli.<sup>7</sup>

Satu-satunya raja yang bisa meminjamkan pasukan yang cukup untuk menghadapi tantangan jumlah yang besar adalah mertuanya, raja Babilonia. Maka Shamsi-Adad yang melarikan diri ke Babilonia meminta bantuan kepada Marduk-zakir-shumi. Raja Babilonia setuju, dan menyediakan pasukan untuk membantu ahli waris Assiria untuk merebut kembali ibu kota miliknya.

Namun Marduk-zakir-shumi membuat suatu kesalahan dalam penilaian. Dia tidak sepenuhnya mempercayai menantunya, dan memaksa Shamsi-Adad untuk menandatangani suatu perjanjian untuk mendapatkan pasukan dari Babilonia itu. Perjanjian itu tidak lengkap, namun kelihatannya Shamshi-Adad perlu mengakui adanya keunggulan dari Babilonia. Janji itu tidak membuat Shamshi-Adad mendapat gelar *raja*, yang mana hanya diberikan pada Marduk-zakir-shumi sendiri, dan diikuti oleh sumpah di depan para dewa-dewa babilonia saja, dan kuil dewa Assiria dihapuskan.<sup>8</sup>

Shamsi-Adad menandatangani perjanjian, menahan amarahnya demi mendapatkan kembali tahtanya. Ia menerima pasukan yang ditawarkan dan melakukan serangan yang bertubi-tubi terhadap kotanya sendiri, memenangkan Assur kembali dengan mendobrak dinding pertahanan.

Begitu Shamshi-Adad V mendapatkan tahtanya kembali, ia menghormati perjanjiannya dengan Marduk-zakir-shumi. Entah ia orang yang memegang janji, atau ia takut terhadap para dewa yang menjadi saksi perjanjian itu. Namun ketika Marduk-zaki-shumi meninggal dan putranya Marduk-balassu-iqbi menggantikan tahtanya, Shamshi-Adad mulai merencanakan suatu kampanye yang tidak pernah dilakukannya oleh raja keturunan Assiria siapa pun: menginvasi Babilonia.

Tidak terlalu lama setelah Marduk-balassu-Iqbi naik tahta, rencana telah membuahkan hasil. Shamshi-Adad mengorganisasikan pasukan perangnya untuk maju dan menuju ke Selatan—tidak langsung, tetapi melalui Tigris, dengan tidak tergesa-gesa yang menandakan bahwa ia tidak terlalu cemas dengan kakak iparnya yang mengorganisasikan jalannya berperang, ia mencatat bahwa ia tidak hanya mampir ke beberapa desa di sepanjang perjalanan, namun ia juga berhenti cukup lama untuk berburu singa dan selama itu ia telah membunuh tiga ekor.<sup>9</sup>

Marduk-balassu-Iqbi datang untuk bertemu dengannya, dibentengi dengan beberapa pasukan Khaldea dan Elam. Persekutuan itu segera dihantam, menurut catatan Shamshi-Adad:

Ia maju melawanku menawarkan pertarungan dan pertempuran ... dengan dia aku bertarung. Kekalahannya aku raih. Lima ribu pasukannya kuhabis, dua ribu lagi kutangkap hidup-hidup, 100 kereta perangnya, 200 pasukan berkudanya. Tenda rajanya, tempat tidur lipatnya, kuambil darinya...<sup>10</sup>

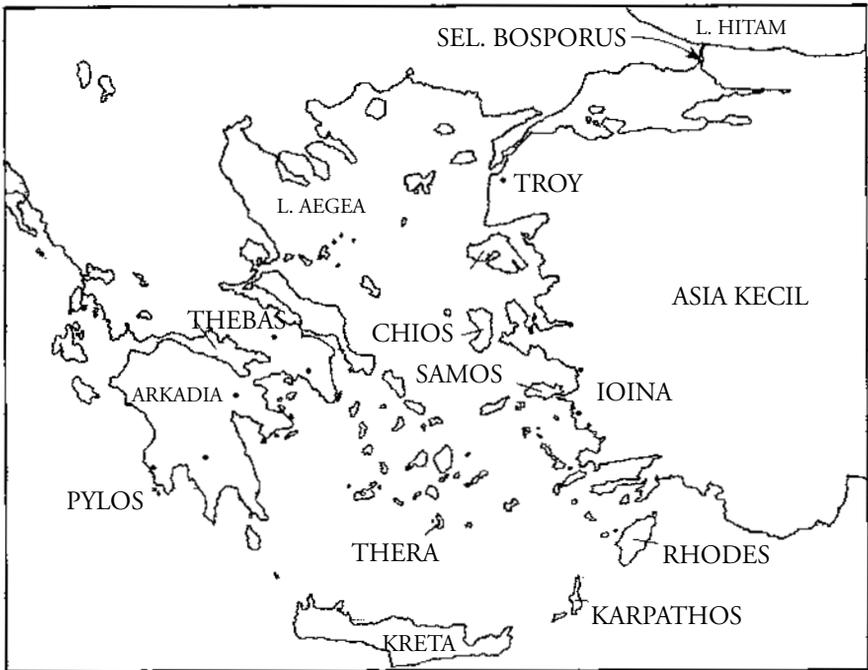
yang berarti bahwa tentara Assiria menembus langsung ke pusat garis pertahanan Babilonia. Di antara tawanan yang digiring ke Babilonia adalah rajanya sendiri. Kita tidak mempunyai catatan tentang ratu Assiria, kakak perempuannya, mengatakan kepadanya manakala ia tiba.

Di tempatnya, Shamshi-Adad V menempatkan seorang raja boneka, bekas petinggi Babilonia yang bertindak sebagai bawahan, bukan raja. Ia adalah seorang budak yang tidak menguntungkan yang dengan seketika mulai merencanakan pemberontakan. Shamshi-Adad V terpaksa kembali setelah kurang dari setahun dan membawanya ke penjara di Assiria.<sup>11</sup>

Pada saat ini, Shamshi-Adad V menyebutkan dirinya, dalam istilah kuno dan bertentangan dengan zaman, sebagai “Raja dari Sumer dan Akkad.”<sup>12</sup> Ini tidak sama dengan menyebut dirinya sebagai “Raja dari Babilonia.” Bahkan ia menambahkan bahwa entitas seperti Babilon itu tidak pernah ada; yang ada hanyalah Assiria, pelindung budaya Babilonia dan dewa-dewa Babilonia yang sebenarnya. Hinaan bapak mertuanya dibalas.

Tidak lama setelah itu, Shamshi-Adad, yang sekarang menjadi raja

Babilonia dan Assiria, meninggal di umurnya yang masih muda. Pada saat itu tahun 811; ia hanya menikmati tahtanya selama lebih dari sepuluh tahun, dan putranya, Adad-Nirari III, masih kecil. Jadi ratu dari Shamshi-Adad, putri Babilonia Sammu-Amat, melangkah menuju kekuasaan. Seorang wanita pada tahta Assiria: itu belum pernah terjadi sebelumnya, dan Summu-Amat mengetahuinya. Tugu peringatan yang ia bangun untuk dirinya sendiri adalah untuk menghubungkannya dengan setiap raja Assiria yang tersedia. Ia tidak hanya disebut sebagai Ratu Shamshi-Adad dan ibu Adad-nirari, tetapi juga “anak menantu perempuan dari Shalmaneser, raja dari empat daerah.”<sup>13</sup>



Sammu-Amat memegang kekuasaannya dengan sangat mengesankan hingga gemanya tersebar ke dalam ingatan sejarah orang-orang yang tiba di tempat itu. Orang-orang Yunani mengingat dia, dan memberi nama versi Yunani, Semiramis. Sejarahwan Yunani Ctesias mengatakan bahwa ia adalah anak perempuan dari dewi ikan, dan dibangkitkan kembali oleh merpati-merpati, yang menikah dengan raja dari Assiria dan melahirkan seorang anak yang bernama Ninyas. Ketika suaminya meninggal, Semiramis dengan licik mengklaim tahtanya.\*\*

\* Karya-karya dari Ctesias, yang adalah seorang dokter dan mempelajari ilmu manusia, sampai pada

Cerita kuno itu mengabadikan sebuah gaungan nama Adad-Nirari di Ninyas, putra ratu yang legendaris, dan itu bukan satu-satunya cerita yang memberi petunjuk bahwa Sammuamat mendapatkan kekuasaannya dengan cara yang tidak benar-benar tulus. Cerita dari sejarawan lain, Diodorus, memberitahukan bahwa Semiramis meyakinkan suaminya untuk memberikan kuasa itu hanya untuk lima hari, untuk melihat seberapa baik ia dapat mengelolanya. Ketika ia menyetujuinya, istrinya langsung mengeksekusi raja itu dan mendapatkan mahkota untuk selamanya.

HINGGA SAAT INI, kota-kota Yunani telah bersatu menjadi tiga kelompok. Kota-kota di Mycenae di daratan telah berkumpul, tiga ratus tahun sebelumnya, di masa pendudukan bangsa Doria. Tetapi mereka juga tidak sepenuhnya menghilang. Sisa-sisa dari peradaban Mycenae selamat dan masih ada di daerah yang dikenal sebagai Arkadia, di bagian tengah Selatan semenanjung Yunani, "Peloponnese," di bawah bahu air yang menerobos dari sisi Timur, hampir membaginya menjadi dua (suatu badan air yang kemudian dikenal sebagai Korinchiakos Kolpos, Teluk Korintus).

Migrasi orang-orang Yunani Mycenae, serta pengunjung dan pengganggu Mesir, juga telah berlayar menyeberangi Laut Aegea ke pantai Asia Kecil. Di sini mereka menetap di sepanjang pesisir pantai, di desa yang berkembang menjadi kota: Smirna, Miletus, Ephesus, dan lain-lain. Campuran dari bahasa dan cara-cara Mycenae serta Asia menghasilkan suatu budaya yang spesifik yang sekarang kita sebut Ionian; orang-orang Yunani Ionian kemudian kembali menyebar ke seluruh pulau-pulau di dekatnya selama penghunian Doria, yang menempati pulau antara lain Lesbos, Chios, Samos, dan akhirnya kembali ke pantai Timur Yunani itu sendiri.

Sementara itu orang-orang Doria mendirikan benteng di Selatan dan Timur semenanjung Peloponnesos, mereka juga menyebar ke bawah pulau Kreta dan ke Timur sejauh pulau Rhodes dan Karpathos. Dialek Doria sangat berbeda dengan versi Mycenae, dan dialek keduanya berbeda dengan dialek Ionia.

Ketiga kelompok ini kurang lebih berasal dari ras yang sama. Bangsa Ionia masih merupakan satu rumpun dengan Mycenae, dan bangsa Mycenae dan Doria juga sama-sama dari keturunan Indo-Eropa, keduanya turun dari pengembara yang bertandang ke Selatan semenanjung Yunani pada abad sebelumnya. Setelah itu, bangsa Yunani juga mencatat kesamaan tersebut dengan

---

kita melalui tangan kedua ; manuskrip yang hilang menjadi debu, tetapi kemudian sejarawan Yunani, Diodorus, meminjamkan bagian besar dari cerita Ctesias dan mengakui karyanya itu. Diodorus memberikan kisah-kisah yang luar biasa, namun sulit untuk mengetahui secara persis berapa "cerita Ctesias" yang harus benar-benar diakui (atau berhutang budi pada) penulis sebelumnya.

mengklaim bahwa bangsa Doria adalah keturunan dari anak-anak Heracles, yang telah terusir dari Mycenae dari tanah air mereka sendiri secara paksa dan kemudian harus kembali untuk mengklaim kawasan mereka.<sup>14</sup>

Tetapi pada saat itu masih belum ada "Yunani" di sini, hanya orang Mycenae ("Arkadian," untuk mencirikan mereka dari nenek moyang), Ionian, dan Doria. Semenanjung Yunani, seperti tanah-tanah "Semit Barat" sebelum munculnya kerajaan Israel dan Aramea, merupakan negeri raja-raja dan pemimpin-pemimpin mandiri.

Ketika gangguan Doria telah hilang jauh ke masa lalu, kota-kota di semenanjung Yunani memasuki masa relatif damai. Selama ini, mereka lebih suka bertindak sebagai sekutu daripada sebagai musuh, dan bertukar kebiasaan dan bahkan kadang-kadang bahasa mereka." Sekitar tahun 800 SM—perkiraan yang sangat kabur dan umum—perasaan yang tumbuh untuk memiliki satu identitas budaya yang menuntun ke arah jalinan bersama dari sejumlah tradisi sejarah yang berbeda (kebanyakan dari mereka adalah orang Mycenae) menjadi dua puisi yang berhubungan, yang nantinya diakui oleh seluruh semenanjung sebagai warisan dari setiap kota yang disebut di dalamnya: Iliades dan Odyssey.

Menurut tradisi Yunani di kemudian hari, penggubah puisi ini adalah seorang Ionian yang bernama Homerus, yang kemungkinan datang dari Asia Kecil, kota Smirna, di jantung pemukiman bangsa Ionian, atau dari pulau Chios yang sedikit keluar dari pantai Ionian. Ada perdebatan yang masih berlangsung mengenai siapa sebenarnya Homerus itu (atau bukan), teori yang mengira-ngira bahwa ia adalah seorang yang jenius dan teori bahwa karya itu adalah hasil dari sekumpulan orang jenius yang menulis di bawah satu nama. Puisi-puisi itu sendiri kesannya berasal dari gaya penceritaan oral: ungkapan dua kata yang muncul terus menerus (segelap-anggur, berkaki-lincih, berpipi-cerah, berambut-indah) dan memberikan cara yang langsung bagi penyair untuk mengisi irama dari sebaris ucapan; ungkapan formal yang dipakai untuk menutup sebuah adegan ("demikian ia berkata dengan berbunga-bunga," ) mereka duduk tenang untuk waktu

\* Sejarawan biasanya membagi sejarah Yunani ke dalam Zaman Kegelapan (1150-750 SM), Periode Kuno (750-490), Periode Klasik (490-323), dan Periode Hellenistic (323-30). Pakar arkeologi, yang mendasarkan kronologi kuno mereka pada pergeseran gaya seni dan keramik alih-alih pada peristiwa-peristiwa yang direkam, menggunakan suatu pembagian yang sedikit berbeda; tahun-tahun awal dari Zaman Kegelapan dikenal sebagai Periode Submycenaean (1125-1050) dan tahun-tahun kemudian sebagai Periode Protogeometrik (1050-900), sementara kebangkitan dari Zaman Kegelapan disebut Periode Geometrik (mengikuti gaya keramik) dan dibagi menjadi Geometrik Awal (900-850), Pertengahan (850-750), dan Akhir (750-700). Kronologi ini dapat ditemukan dalam sejumlah acuan kerja standar, yang mencakup *Yunani Kuno: "A Political, Social, and Cultural History"* karangan Sarah B. Pomeroy et al.

yang lama dan dalam keheningan”);<sup>15</sup> dan yang disebut komposisi cincin, di mana seorang penyair memberi dirinya suatu tambatan jiwa yang sesuai untuk suatu episode dengan cara memulainya dari tengah-tengah, dan kembali lagi ke pembukaan, kemudian dilanjutkan ke akhir.\*

Tak ada yang yakin kapan dongeng-dongeng yang didendangkan dan dinyanyikan ini dituangkan ke dalam tulisan. Selama masa kegelapan Yunani, hanya orang-orang Mycenae yang telah menyimpan tulisan apa pun itu, dan itu pun mereka melakukan dengan sangat sedikit. Tetapi tidak peduli entah kapan cerita itu dituangkan ke dalam tulisan, mereka jelas mencerminkan dunia masa pra-800 SM. Bukan hanya Iliades dan Odyssey, tapi kebanyakan dari mitologi Yunani adalah (sebagaimana ahli klasik Ken Dowden memaparkannya) ”tertulis pada peta geografis Mycenae”;<sup>16</sup> detil dari baju baja (sebuah pelindung kepala dengan taring babi hutan) dan harta mencerminkan dunia sebelum kedatangan orang-orang Doria.<sup>17</sup> Di lain sisi, sair kepahlawanan juga menunjukkan pengetahuan tentang pemukiman di luar negeri yang tidak mungkin dikenal dalam era Mycenae saat itu.<sup>18</sup> Bahasa di cerita kepahlawanan itu sendiri berasal dari abad kedelapan. Dan nama Priamus, Raja dari Troya, berasal dari bahasa neo-Hitti yang digunakan oleh penduduk Que dan keturunan kekaisaran Hitti lainnya yang tersebar.

Cerita-cerita dari Troya dan pahlawan-pahlawan yang memerangnya menandakan bahwa orang-orang Doria, Arkadia, dan Ionia mempunyai masa lalu mistis yang sama. Dalam Iliades, setiap kota mengirimkan kapal dengan cepat dalam menanggapi panggilan dari Agamemnon, suatu kesatuan tindakan yang tidak pernah berhasil dicapai oleh. Tetapi cerita itu menunjukkan awal dari identifikasi yang berkembang di antara kota-kota Yunani yang membedakan mereka dari orang lain.

Dalam Iliades, untuk pertama kalinya, kami menemukan sebuah kata untuk orang-orang yang tinggal di luar tiga lingkaran dari Yunani: Homerus menyebut mereka *barbaro-phonoï*, “pembicara yang aneh.”<sup>20</sup> Ini adalah pembagian yang sederhana dari seluruh bangsa, mereka yang berbicara dengan dialek Yunani dan mereka yang tidak.

Ini juga benih dari gagasan yang akan terus berputar dengan sendirinya, makin lama makin ketat, sekitar pola pikir orang Yunani. Sifat manusia itu bercabang dua; baik itu Yunani atau non-Yunani, dan identitas manusia sebagai orang Yunani adalah inti dari karakter seperti itu.

\*Karena ini sejarah dan bukan survei sastra, saya menolak untuk mendorong lebih lanjut ke dalam pertanyaan asal-usul Homer, struktur dari epos, bahasa mereka, kisah kepahlawanan, yang mereka ungkapkan mengenai awal Yunani yang menyembah dewa-dewa, dan sebagainya. Tema-tema tidak bisa hanya diulas pada satu buku, namun banyak buku. Karena sudah banyak tersedia, saya akan menahan diri.

Kekuatan identifikasi ini memiliki akarnya, secara bertentangan, dari perpecahan kota-kota di Yunani, di tahun 800 SM silam. Mereka tidak memiliki kesatuan politik, tidak ada tujuan umum, dan tidak banyak menjalani kebersamaan hidup. Mereka mempunyai kota yang berbeda-beda, raja-raja yang berbeda, pandangan yang berbeda, namun mereka semua berbicara dengan beberapa variasi bahasa Yunani. Kemiripan mereka dalam berbicara dan berbagi kehidupan khayalan masa lalu adalah benang yang menjalin mereka bersama.

GARIS WAKTU 48		
ASSIRIA	MESIR	SEMENANJUNGYUNANI/ASIA KECIL
Ashur-bel-kala (1074-1056)		Kerajaan Neo-Hitti terbentuk
Aramis mengambil alih	Periode Menengah Ketiga	
	Dinasti 21 (Tanis)	
	Dinasti 22 (945-712)	
	Sfaeshonq I (945-924)	
AAur-dan 11 (934-912)		
Ashimiasirpal II (911-859)		Kebudayaan Arkadia, Doria, Ionia (sek. 900)
	Osorkon II (870-850)	
Shalmaneser III (858-824)		
Shamshi-Adad V (823-812)		
Sammu-amat		
		Homerus (sek. 800)

# Pos-Pos Perdagangan dan Daerah Jajahan

*Antara tahun 800 dan 720 SM,  
Olimpiade dimulai di Yunani,  
Sementara kota-kota Yunani dan kota Roma dibangun di Italia*

**A**RMADA KAPAL HOMERUS semestinya telah menjadi suatu penglihatan umum bagi orang Yunani yang tinggal dekat air:

Begitulah di atas lapangan tuan rumah bergerak timbul ....  
Gumam yang mengumpul menyebar, dengan kaki mereka yang menapak  
Memukul pasir yang lepas, dan menebal pada armada;  
Dengan tangis menggema panjang mereka mendorong kereta  
Agar merapat ke kapal-kapal, dan meluncurkan ke tempat utama.<sup>1</sup>

Pedagang Yunani berlayar ke seberang Laut Aegea dari pulau ke pulau, ke pantai Asia Kecil, ke bawah ke arah Kreta, dan kembali ke atas ke daratan. Pada zaman Homerus, kapal kota-kota Yunani juga melakukan persinggahan yang rutin di pantai Selatan dari semenanjung ke arah Barat, untuk berdagang dengan orang-orang di sana.

Sebelum tahun 1200 SM, ketika kekuasaan orang-orang Mycenae masih tinggi terhadap wilayah Timur, semenanjung Italia\*\* didiami oleh sedikit penghuni yang menyebar luas yang bergerak di sepanjang semenanjung, dari tumit-bot hingga puncak-bot. Meski jarak di antara mereka jauh, mereka

\* Italia belum menjadi sebuah Negara sampai tahun 1861, maka menyebutkan semenanjung "Italia" pada bagian dari cerita ini lebih daripada sekedar membentangkan suatu titik. Namun demikian, seperti China, semenanjung Italia telah ditandai dengan budaya yang sama dan keturunannya yang berasal dari masa kuno, maka saya akan menggunakan "Italia" untuk mudahnya saja. (Di abad ke sembilan belas, ketika Negara-negara Italia diatur oleh Austria, negarawan Austria, Clemens von Metternich menyebutkan bahwa "Italia hanyalah ungkapan geografis"; dia segera terbukti salah, karena keinginan bersama orang-orang Italia untuk mendapatkan identitas kebangsaan meluap segera setelah itu, tetapi pernyataan itu lebih tepat diterapkan pada abad kedelapan SM.)

menciptakan semacam panci yang sama, yang menunjukkan bahwa mereka berasal dari keturunan yang sama. Karena banyaknya tempat yang dihuni di sepanjang pegunungan Apennini, para pakar arkeologi memasukkan orang-orang di sana ke dalam "peradaban Apennine."<sup>2</sup>

Selama Zaman Kegelapan Yunani, budaya Apennine menumbuhkan cabangnya. Perbedaan mulai kelihatan tidak hanya dalam barang-barang keramik, tetapi juga dalam senjata dan peralatan perang. Peralatan besi dan persenjataan pelan-pelan menyebar ke seluruh semenanjung itu. Populasi meningkat; penduduk dari satu tempat hunian kini mungkin sudah berjumlah ribuan.<sup>3</sup> Sebelum tahun 1200, semua orang "Italia" telah menguburkan yang mati di antara mereka. Kini di sejumlah besar desa di Utara orang-orang mati justru mulai dibakar."<sup>4</sup>

Pada saat kapal-kapal Yunani tiba untuk berdagang, semenanjung merupakan rumah bagi berbagai kebiasaan yang oleh para pakar arkeologi digunakan untuk membedakan orang-orang awal Italia satu sama lain. Desa-desa yang masih biasa menguburkan orang mati terbagi menjadi tiga kelompok: Fossa, yang terdapat di sepanjang pantai Barat bagian bawah terus ke arah ujung kaki dari bentuk sepatu bot semenanjung Italia; Apulian, sedikit di atas tumit; dan Adriatik Tengah, sepanjang punggung perbukitan Apennini.<sup>4</sup> Orang desa-desa di Utara yang masih biasa membakar mayat dibagi menjadi empat kelompok: Golasecca ke arah Barat, yang biasa menguburkan kereta perang dan persenjataan dengan para prajurit mereka; Este ke arah Timur, yang membuat karya-karya indah dari perunggu; Villanova ke arah Selatan, yang tidak hanya berkebiasaan membakar orang mati akan tetapi juga menguburkan debunya dalam kendi; dan Latial, tepat di bawah Villanova, dipisahkan oleh sungai Tiber.

Orang-orang Latial meletakkan debu *mereka* tidak hanya di dalam guci, tetapi di dalam gubuk kecil yang merupakan tiruan rumah orang yang masih hidup, dijadikan hunian bagi yang mati tersebut. Gubuk-gubuk mereka sen-

---

\* Pembagian secara arkeologis dari sejarah semenanjung tercatat pada tahun 2000-900 SM sebagai Zaman Perunggu, dengan periode dari Zaman Yunani Kegelapan (1200-900 M) dinamakan Zaman Perunggu Akhir. Zaman Besi dimulai tahun 900 SM.

Penandaan akan bahasa-bahasa ini banyak dikenali hanya melalui satu atau dua potongan catatan, dan hubungan mereka satu sama lain adalah merupakan salah satu dari bagian-bagian yang menandai perbedaan antara kebudayaan-kebudayaan Italia Zaman Besi. Namun ini bidang yang sangat khusus dengan bahasanya sendiri, yang jauh diluar lingkup buku ini.. T. J. Cornell mempunyai pengenalan yang sangat padat tetapi membantu tentang keseluruhan masalah ini dalam buku *The Beginnings of Rome*, hal. 41-44.

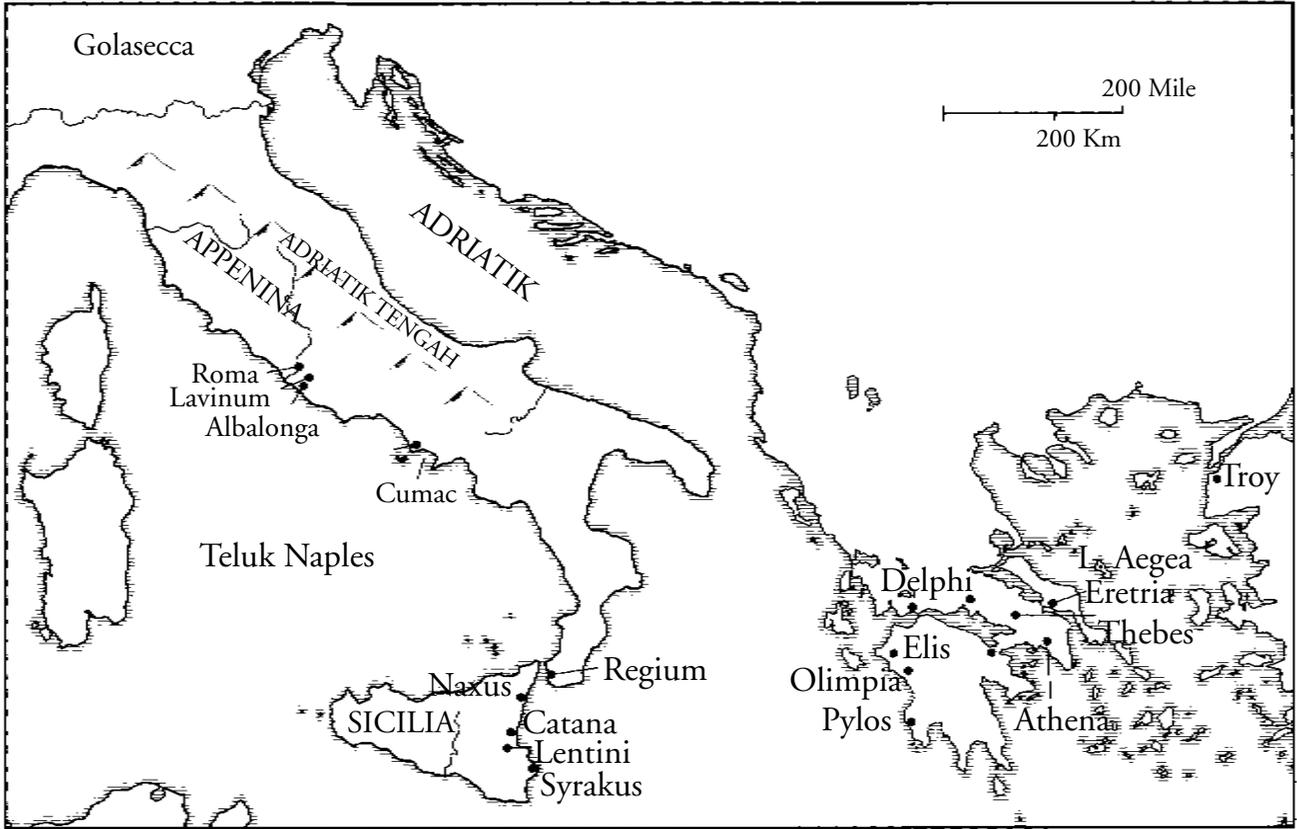
diri sederhana, dan hunian mereka tidak terlindung; Sejarawan bangsa Roma, Varro, menerangkan bahwa mereka "tidak kenal istilah benteng atau gerbang." Desa-desa kecil, bertengger di atas perbukitan demi keselamatan, dipersatukan oleh bahasa yang biasa mereka gunakan. Mereka berbicara satu bahasa yang tidak jelas dinamakan Latin, salah satu dari sedikitnya empat puluh bahasa dan dialek yang berbeda yang digunakan di seluruh semenanjung."<sup>5</sup>

Kapal-kapal Yunani mendarat di bagian Selatan pantai Italia dan berdagang logam dan palawija; mereka juga singgah di pulau Selatan yang besar yang kemudian dikenal sebagai Sisilia. Perdagangan yang sukses ini memacu berkembangnya pos-pos perdagangan di mana pedagang-pedagang Yunani tidak hanya singgah, tetapi juga tinggal di sana setidaknya beberapa waktu dalam setahun.<sup>6</sup>

Sekitar tahun 775, kota bagian Barat-Laut Yunani, yaitu Chalcis, serta kota bagian Timur yaitu Eretria mengirim satu kerja sama para pedagang untuk membangun suatu pos perdagangan sedikit lebih jauh lagi ke Utara, di sisi atas garis pantai badan air kecil yang kini dikenal sebagai Teluk Napoli. Pos perdagangan ini berada di dekat Villanova, yang oleh orang Yunani disebut Tyrrhenia. Dengan segera vas-vas Yunani mulai muncul di antara barang-barang kuburan di makam Villanova; Pahatan Yunani mulai muncul pada relief-relief Villanova yang berukir.

Chalcis dan Eretria, yang bekerja sama untuk kebaikan timbal balik mereka, telah menempa hubungan yang bahkan melampaui kebersamaan dialek semata. Di sekitar waktu itu pula, kuil Zeus dan Hera" di kota Olympia, Yunani, mulai berkembang menjadi besar berkat adanya peziarahan yang ditujukan ke situ oleh orang-orang Yunani dari tempat-tempat yang cukup jauh. Lebih jauh ke Utara, di Delphi, tempat suci yang sedikit berbeda -- suatu tempat wahyu, di mana pendeta wanita atau imam berkonsultasi pada dewa-dewa mengatasnamakan orang-orang Yunani untuk mencari petunjuk -- juga menarik pengunjung-pengunjung dari jauh. Di pulau Delos, kuil Apollo dan dewi perang Artemis semakin meluas. Tempat-tempat suci ini dengan cepat menjadi "*pan-Hellenic*," tidak hanya menjadi hak milik bagi kota besar yang terdekat, tetapi juga bagi semua orang yang berbahasa Yunani. Mereka juga melahirkan persekutuan Yunani yang pertama. Kota-kota besar bersatu dalam 'amphictyony', asosiasi yang berbagi tanggung jawab bersama untuk pemeliharaan dari suatu kuil atau tempat suci; versi kuno dari suatu koperasi bangunan.

\* Studi tentang kuil untuk semua dewa Yunani ada di luar lingkup bahasan buku ini; Saya hanya akan mengingat bahwa walaupun aktivitas kultus untuk menghormati para dewa telah berlangsung selama berabad-abad, Iliades dan Odyssey adalah karya orang Yunani terdahulu yang menunjukkan tentang segala sifat dan alasan Zeus dan kelompoknya, menunjukkan bahwa pada kira-kira tahun 800 SM kuil dewa-dewa telah cukup mengalami pengembangan, perluasan, dan ritualisasi.



Yang sangat menonjol, kota-kota besar Yunani bersatu dalam satu festival tunggal untuk menghormati dewa Zeus. Yang pertama dari festival-festival ini diadakan (secara tradisional) di tahun 776, tidak lebih dari setahun jarak waktunya dari ekspedisi gabungan antara Chalcis dan Eretria, dan para pendoa bertemu di Olympia.

Olympia telah menjadi pusat agama selama berabad-abad, dan berbagai macam ras telah lama menjadi bagian dari upacara-upacara kurban maupun ritual.\* Pada tahun 776, raja dari Elis, kota kecil tepat di sebelah Barat laut Olympia, dikabarkan telah pergi ke dewa wahyu di Delphi untuk bertanya bagaimana pertempuran antarkota-kota di Yunani bisa diakhiri. Wahyu memerintahkan untuk membuat permainan-permainan di Olympia menjadi suatu festival resmi, dan selama festival gencatan senjata bisa diumumkan. Sejak itu, menurut sumber informasi yang tertua, permainan-permainan resmi dipertandingkan di Olympia empat tahun sekali. Selama permainan, gencatan senjata Olimpia diumumkan di seluruh kawasan Yunani; pada mulanya hanya untuk satu bulan, kemudian diperpanjang menjadi tiga bulan agar orang-orang Yunan dari jauh bisa pergi ke Olympia dan kembali lagi ke asalnya dengan aman.<sup>7</sup>

Permainan-permainan itu sendiri sebenarnya tidak pernah mendatangkan perdamaian, sebagaimana juga diharapkan raja Elis. Tetapi mereka berhasil mengingatkan kota-kota di Yunani bahwa mereka sebenarnya disatukan tidak hanya dengan bahasa yang sama, tetapi juga dengan pemujaan mereka pada dewa-dewa yang sama, dan peperangan bukanlah satu-satunya hubungan yang mungkin dimiliki di antara mereka.

MENURUT LEGENDA BANGSA ROMA, di tahun 776 seorang raja bernama Numitor berkuasa di dua kota Latin di semenanjung Italia, dua kota tersebut tepat di Selatan Tiber. Kota pertama yang lebih tua bernama Lavinium; yang kedua, yang dirancang sebagai koloni ketika Lavinium menjadi semakin padat, bernama Alba Longa yang dibangun di sepanjang perbukitan Alban.

Adik laki-laki Numitor, Amulius yang jahat, meningkatkan serangan yang memaksa raja untuk melarikan diri sendirian ke pengasingan dan tidak mampu kembali ke negerinya untuk melindungi keluarganya. Amulius kemudian merebut tahtanya, membunuh para putra kakak laki-lakinya, dan

---

\*Judith Swaddling, konservator benda-benda antik Romawi dan Yunani di British Museum, menyatakan bahwa masa kini tidak ada satu pun yang mirip Olympia. Amerika sedikit lebih mirip; bayangkan saja suatu pertandingan sepak bola profesional dibuka dengan doa dan dilakukan untuk kemuliaan Tuhan, dengan panggilan ke altar pada saat setengah main. Begitu pula dengan seorang calon presiden, misalnya, melemparkan koin untuk mengawali, dan Anda telah mendapat ketiga unsur dari permainan zaman kuno: agama, olahraga, dan politik.

memutuskan bahwa putri kakak laki-lakinya, putri Rhea Silvia, harus menjadi perawan selamanya, demikian caranya mencegah tuntutan akan tahta di kemudian hari oleh cucu-cucu Numitor.

Meskipun demikian, dia (Rhea) tetap menjadi hamil; sejarawan Roma, Livius, menerangkan bahwa ia mengklaim telah diperkosa oleh dewa Mars, dan bahwa sementara "ia sendiri barangkali mempercayai itu, mungkin dengan berpura-pura seperti itu ia berharap untuk mengurangi akibat kesalahannya."<sup>8</sup> Setidaknya, anak-anak lelakinya yang kembar, begitu dilahirkan, jelas merupakan ancaman bagi si perampas kekuasaan, karena mereka berada di jalur ahli waris langsung dari raja yang dibunuh. (Seperti ditambahkan penulis biografi Yunani Plutarkhos, "ukuran dan ketampanan kedua orang itu melebihi manusia," dan itu semakin membuat Amulius.)<sup>9</sup>

Amulius memerintahkan untuk menenggelamkan cucu kemenakannya ke dalam sungai. Ketika Tiber sedang banjir, pelayan yang dikirim untuk menjatuhkan anak-anak bayi tersebut ke dalam air hanya menjatuhkannya dekat pinggiran sungai, kemudian ia pergi. Di sini, menurut legenda, seekor serigala betina menemukan mereka dan membesarkan mereka, namun tidak lama sesudahnya seorang penggembala raja menemukan mereka dan membawa mereka ke istrinya untuk dipelihara.

Gembala tersebut bernama Remus dan Romulus yang membesarkan anak-anak tersebut menjadi dewasa; Plutarkhos mengatakan bahwa Numitor, di pengasingan, mengirimkan uang untuk pendidikan anak-anak tersebut. Ketika mereka telah menjadi besar, mereka menyingkirkan kakek-paman mereka yang jahat, dan Numitor memperoleh kembali kerajaannya.

Dengan kembalinya kakek mereka ke atas tahta, si cucu kembar—yang saat itu dikenal sebagai ahli waris raja—seperti ditulis Livius, "tiba-tiba dipengaruhi oleh suatu desakan untuk mendirikan daerah hunian baru di tempat mereka mereka dulu dibuang untuk ditenggelamkan ketika masih bayi."<sup>10</sup> Raja menyetujui; Alba akhirnya tumbuh sama besar seperti Lavinium, dan kota yang ketiga diperlukan. Namun persaingan antara saudara kandung, Numitor dan Amulius, muncul kembali di kehidupan para cucu lelaki Numitor; mereka tidak bisa memutuskan siapa yang harus menjadi penguasa utama di hunian baru mereka, dan mereka meminta para dewa untuk memberikan suatu tanda. Sejak itu segala sesuatu menjadi semakin memburuk:

Karena tujuan ini Romulus mengambil bukit Palatinum dan Remus mengambil Aventine sebagai stasiun mereka masing-masing di mana mereka dapat mengamati tanda-tanda itu. Remus, konon kabarnya, adalah yang pertama untuk menerima suatu tanda -- enam burung nazar; dan tidak lama kemudian sebelum hal ini dikabarkan ke orang-orang, burung itu muncul

dua kali lipat jumlahnya pada Romulus. Para pengikut masing-masing dari mereka berdua dengan segera menghormati tuan mereka sebagai raja, di mana yang satu mendasarkan klaimnya atas prioritas, sementara yang lain atas jumlah. Kemarahan muncul, dan segera diikuti adu hantam, dan dalam perkelahian tersebut Remus terbunuh.”<sup>11</sup>

Livius menerangkan bahwa tradisi yang lain yang ”lebih umum” mengangap bahwa Remus mengejek usaha saudaranya untuk membangun dinding di sekitar pemukiman barunya dengan cara diberi atap, dan bahwa Romulus membunuhnya dalam suatu amukan yang mengerikan. Apa pun sebabnya, kota besar yang baru saja dibangun itu dinamakan Romulus, yang membentengi bukit Palatine dan menjadikannya pusat dari kota baru Roma. Menurut tradisi, tahunnya adalah 753 SM.

Kisah yang ini hampir seluruhnya samar-samar dan bahkan hampir sama sekali bukan sesuatu yang nyata. Arkeologi menyatakan bahwa para penghuni memang membangun rumah-rumah di atas lokasi Roma antara tahun 1000 dan 800 SM, tetapi para penulis bangsa Roma itu adalah pembual, mengumpulkan kutipan-kutipan dari cerita orang lain untuk direkayasa sendiri; cerita Romulus dan Remus berisi suatu tambal sulam dari legenda Yunani yang lebih tua, belum lagi dari petunjuk-petunjuk Sargon dan Musa.” Livius sendiri, ketika menulis sekitar tahun 30 SM, memulai cerita sejarahnya dengan pernyataan, ”Peristiwa-peristiwa sebelum Roma ada, atau dianggap ada, sudah datang kepada kami dalam cerita tua yang lebih berbentuk puisi yang indah daripada sekadar catatan sejarah.”<sup>12</sup>

Barangkali gaung sejarah yang kita dengar secara samar-samar dalam cerita ini datang dari perjuangan yang berulang-ulang dua laki-laki bersaudara itu. Seribu tahun lebih awal, perjuangan Osiris dan Pembangun Mesir juga mencerminkan pertempuran nyata dengan rangkaian suksesi antara saudara-saudara sedarah. Dalam cerita Romulus, kita mungkin melihat peperangan antara dua orang yang mempunyai hubungan dekat. Peninggalan zaman kuno menunjukkan bahwa Roma bermula dari dua pemukiman, yang satu di atas bukit Palatinum, yang lain di atas Esquilineum, masing-masing bukit dipegang oleh suku Latin yang berbeda.<sup>13</sup> Mungkin salah satu suku tadi turun, seperti halnya Romulus, dari punggung perbukitan Albania, barangkali untuk memberi makan satu penduduk yang berkembang dengan biji-bijian dari dataran Tiberia yang subur.

\* Pakar klasik R. M. Ogilvie menunjukkan bahwa kedua putra dari Dewa Yunani, Poseidon, dibuang ke sungai Enipeus, dan kemudian ditemukan dan diangkat oleh binatang; kubah Remus di atas dinding Roma menyerupai legenda Oeneus dan Toxeus atau Poimander dan Leucippus.

Kemungkinan besar kelompok yang lain datang dari bukit Sabin. Menurut Livius, begitu ia menguasai bukit Palatinum, Romulus membangun suatu kota besar ("perluasan yang cepat dari wilayah yang tertutup sebenarnya terlalu besar untuk kondisi populasi yang nyata," Livius menerangkan) dan kemudian menghadapi masalah dalam hal mengisi kota itu dengan orang-orang. Ia membuka gerbang bagi semua pengembara dan buronan (Livius, seorang pendukung republik yang baik, mempunyai beberapa kepentingan dalam hal pembuktian bahwa warga negara pendiri Roma adalah "massa rakyat" seperti ia tulis, yang memberi kota tersebut "suatu tambahan nyata yang pertama bagi kekuatan Kota tersebut, langkah pertama untuk kebesaran di kemudian hari").<sup>14</sup> Orang-orang mengisi dinding itu tetapi ia mempunyai suatu masalah; kebesaran Roma "mungkin hanya bertahan selama satu generasi," karena hampir tidak ada wanita.

Hal ini diperburuk oleh kebencian antarsuku yang mirip dengan kebencian antarsaudara kandung: desa yang berdekatan, tampilan ras yang sama dengan penduduk di Roma, menolak untuk mengirimkan istri karena mereka "membenci masyarakat yang baru, dan di saat yang sama takut ... akan pertumbuhan dari kekuatan baru di tengah-tengah mereka."<sup>15</sup> Maka Romulus mengadakan festival yang sangat besar untuk Neptunus dan mengundang para tetangga (orang-orang Sabin, dari kota dekat yang paling besar). Puncak perayaannya adalah ketika orang-orang Sabine sedang terlena, orang-orang Roma menculik semua wanita-wanita muda dan membawa mereka pergi.

Wanita-wanita tersebut, menurut Livius, "seiring berjalannya waktu kehilangan kemarahan mereka," karena para suami baru mereka "merayu dengan kata-kata manis" (orang bertanya-tanya apa yang mungkin dibuat oleh sejarawan wanita Romawi menyangkut peristiwa ini), tetapi angkatan perang Sabine berbaris menghadapi Roma untuk membalas dendam dan menerobos benteng, mengusir para penjaga. Orang-orang Romawi, akhirnya terpaksa untuk menyerang kota mereka sendiri, maju ke benteng kota; ketika dua pasukan saling baku tembak, pahlawan bangsa Sabine, seorang prajurit besar bernama Mettius Curtius, mengeluarkan seruan perang kepada orang-orangnya. "Tunjukkan pada mereka bahwa mencuri anak-anak perempuan itu hal yang berbeda dengan bertempur melawan laki-laki!" ia berteriak, dan saat itulah Romulus langsung menghampiri dia dengan satu kawanan orang Romawi yang paling kuat di belakangnya, dan Mettius Curtius dengan kudanya berlari panik terbirit-birit.

Pembantaian sangat mungkin bisa terjadi, tetapi wanita-wanita Sabine kemudian membanjiri medan perang dan memposisikan diri di antara pasukan yang sedang berperang, sambil memohon mereka untuk berhenti berkelahi, karena baik suami-suami maupun ayah-ayah mereka akan mati jika per-

tempuran dilanjutkan. "Hasil dari permohonan ini benar-benar segera dan mendalam," Livius menulis. "Ketenangan pun terjadi dan tak satu pun laki-laki bergerak. Sesaat kemudian, para kapten yang berseteru maju ke depan untuk mengadakan perdamaian. Tentu saja, mereka melakukan lebih dari itu: kedua negara dipersatukan di bawah satu pemerintah, dengan Roma sebagai pusat kekuasaan." Romulus, keturunan raja-raja Alba Longa dan Titus Tatius, raja bangsa Sabine, berkuasa secara bersama-sama. (Walaupun tidak terlalu lama; Tatius terbunuh dalam suatu kerusuhan beberapa tahun kemudian, dan Romulus "diberitakan tidak lagi merasa sedih atas kematiannya seperti yang sepantasnya.")<sup>16</sup>

Legenda ini, walaupun dalam pengaruh Yunani, mungkin juga menunjuk pada Romawi kuno sebenarnya yang terdiri dari dua perbukitan, yang satu didiami oleh bangsa Latin dari Sabine dan yang lain oleh bangsa Latin dari perbukitan Albania. Lebih dari itu, hal ini menunjuk pada suatu permusuhan yang mendasar di pusat asal-mula Roma. Seperti Mesir Hulu dan Mesir Hilir, bangsa ini—dengan dasar yang sama, dengan kebiasaan dan bahasa yang serupa—bagaimana pun juga bermusuhan di pusat. Bangsa Yunani berusaha menemukan titik tengah; orang-orang Latin menolak untuk mengenali orang lain dari ras keturunan mereka sendiri. Dalam penjelmaan yang paling kuno, kota Roma mempunyai dua kutub, dan orang-orangnya hidup dengan punggung saling membelakangi.

ROMA bukanlah satu-satunya kota besar yang berkembang di dataran subur semenanjung. Para pedagang Yunani, yang mengakar dengan kuat dalam daerah jajahan perdagangan mereka, telah membuktikan kepada sanak saudara di kampungnya bahwa pantai Italia adalah suatu tempat yang bagus untuk jajahan Yunani. Sementara itu kota-kota Yunani mengalami tekanan dari dalam. Populasi berkembang (barangkali sebanyak enam kali lipat, antara tahun 800 dan 700 SM), dan bangsa ini butuh lebih banyak: lebih banyak logam, lebih banyak batu, lebih banyak biji-bijian, dan lebih banyak padang rumput.<sup>17</sup>

Yang terutama adalah lebih banyak tanah. Kota-kota Yunani dibatasi oleh pemisah alami: punggung perbukitan, celah di daratan yang berbatu-batu, atau samudra. Seperti dataran Mesopotamia, semenanjung Yunani adalah "dataran pertanian yang dibatasi." \*\* Tanah biasanya dibagi sama rata di antara anak-anak laki-laki dalam satu keluarga, ini berarti bahwa semua tanah keluarga menyusut tak terelakkan, dan penyusutan ini bisa lebih cepat jika lebih banyak lagi anak laki-laki dilahirkan. Praktis tidak

---

Lihat Bab 18 hal. 140

ada lagi tanah untuk semua anak laki-laki yang lahir di tiap-tiap keluarga Yunani.

Penyair Yunani Hesiodos, dari daerah Boeotia, lahir sekitar pertengahan abad kedelapan. Dalam puisinya *Kerja dan Hari*, ia menguraikan keadaannya yang sulit: ketika ayahnya meninggal, kebun harusnya dibagi antara dia dan saudara tuanya Perses, tetapi kelihatannya Perses berpendapat bahwa tanah ini akan terlalu sempit untuk menghidupi dirinya sendiri dan keluarganya, dan dengan demikian menyuap hakim yang ditetapkan untuk mengatasi perselisihan seperti ini supaya berhasil mendapatkan segalanya.

Warisan kami dibagi; tetapi ada begitu banyak  
yang kamu rebut dan bawa lari sebagai uang suap  
bagi para raja yang senang makan suap, orang-orang bodoh yang  
ingin menjadi hakim untuk perkara ini.<sup>18</sup>

Masalah ini adalah sekunder, tetapi sama-sama mengkhawatirkan, kesulitan yang dihadapi oleh kota-kota Yunani; sumber daya yang terbatas menyeret pada tindakan-tindakan putus asa, dan korupsi di antara tuan tanah dan pejabat sudah pada tingkat bencana.<sup>19</sup>

Hesiodos rindu akan suatu hari di mana manusia mendapat manfaat dari jerih payah mereka sendiri, lebih baik daripada melihatnya dicuri oleh orang yang lebih kuat, ketika mereka:

tidak mengetahui baik rasa lapar maupun kehancuran,  
tetapi di antara pesta-pesta menikmati hasil dari usaha mereka.  
Bagi mereka bumi membawa panen raya; dan bagi mereka  
puncak dari pohon ek banyak ditumbuhi biji ek dan di  
pertengahan muncul lebah-lebah.  
Biri-biri berbulu wol sampai keberatan dengan wolnya,  
dan wanita-wanita melahirkan anak yang mirip dengan ayah mereka<sup>20</sup>

yang menunjukkan bahwa orang-orang kaya pantas mendapat lebih dari sekedar tanah.

Hesiodos menuangkan puluhan baris yang menjelaskan bahwa para pekerja mesti mendapatkan apa yang menjadi hak mereka, bahwa petani yang merencanakan tanamannya secara seksama mesti memanen hasil bumi mereka, bahwa upah harus diberikan tepat waktu, dan bahwa hakim-hakim yang jahat harus mengharapkan datangnya keadilan ilahi. Tidak satu pun hal ini terjadi. Dan tidak akan pula terjadi jika melihat ketidakmampuan kota-kota besar untuk berkembang.

Kolonisasi, bukan perombakan, adalah satu-satunya pemecahan. Di sekitar tahun 740, para pemimpin kota-kota Yunani mulai mengirim semua adik laki-lakinya untuk bertani di tanah baru. Penduduk yang terdahulu datang dari dua kota yang sama yang telah membangun pos-pos perdagangan di Italia; Chalcis dan Eretrea mengirim penduduk ke Teluk Naples, di mana mereka mulai membangun kota Yunani Cumaee, kota besar Yunani. Sekitar tahun 733, kota Korintus menaruh kaum ningrat Archias sebagai kepala ekspedisi ke Sisilia, di mana ia menemukan jajahan yang disebut Sirakusa; tidak mau kalah, Chalcis dan Eritrea membangun tidak kurang dari empat jajahan (Naxos, Lentini, Catana, dan Rhegium) dalam kurun waktu dua puluh tahun ke depan. Sekitar tahun 700 SM, kota-kota di bagian Selatan pantai Italia hampir kelihatan seperti Yunani.

<b>GARIS WAKTU 49</b>	
<p><b>SEMENANJUNG YUNANI/ASIA KECIL</b></p> <p>Kebudayaan Arkadia, Doria, Ionia (sek. 900)</p> <p>Homerus (sek. 800)</p> <p>Pos-pos perdagangan dibangun di Italia</p> <p>Pertandingan Olimpiade yang pertama (776)</p>	<p><b>SEMENANJUNG ITALIA</b></p> <p>Kebudayaan Fossa, Apulia, Adriatik Tengah, Golasecca, Este, Villanova, dan Latin</p> <p>Pendirian Roma (753) Romulus</p> <p>Koloni-koloni Yunani dibentuk di Italia</p>

# Musuh-musuh Lama

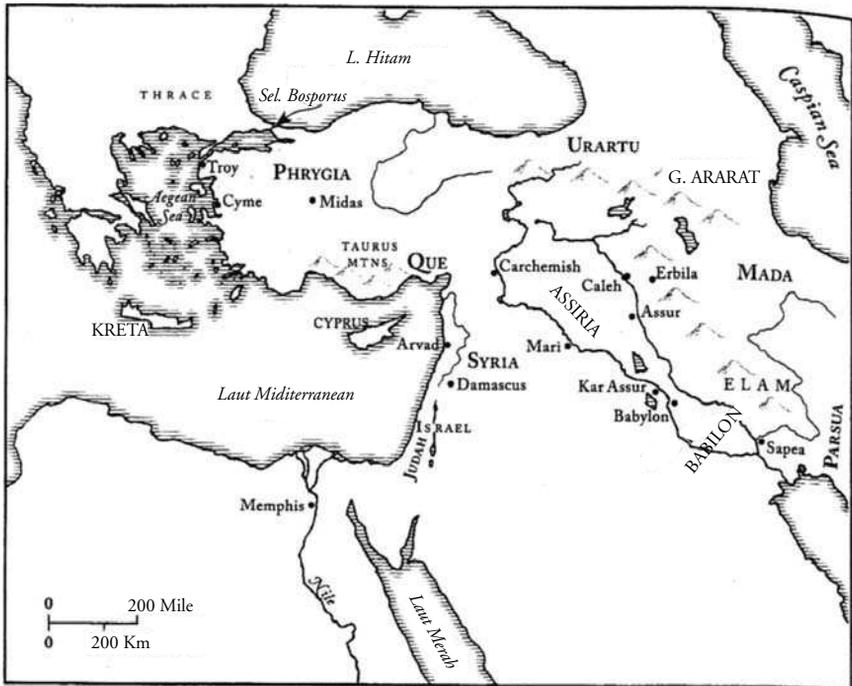
*Antara tahun 783 dan 727 SM,  
Kerajaan Assiria tumbang,  
hingga Tiglath-Pileser III membanggunya kembali*

**D**I TAHUN 783, SHALMANESER IV memasuki tahta Assiria dan menguasai selama sembilan tahun. Dalam cara yang sangat tidak khas Assiria, ia menyombongkan kemuliaannya. Setumpuk catatan mengenai kemenangan tidak menonjol yang tersisa menyatakan bahwa ia menggunakan banyak waktunya untuk berusaha agar penyerang tetap tertahan di luar Assiria. Damaskus telah tumbuh menjadi ibu kota besar dari kerajaan Aramis, yang disebut “Suriah” di dalam catatan-catatan yang sangat kuno, dan orang-orang Suriah cukup kuat untuk menyerang perbatasan Assiria, dan bukan sebaliknya.<sup>1</sup> Dalam salah satu pertempuran terakhir melawan orang Suriah, Shalmaneser IV bahkan terpaksa membuat suatu persekutuan dengan raja Israel, Jeroboam II, dalam upaya untuk memukul mereka.<sup>2</sup>

Ia juga menghadapi musuh baru yang cukup merepotkan dari arah Utara. Di pegunungan di atas Assiria, orang-orang Hurrian yang pernah menjadi bagian dari kerajaan Mitanni tua telah membangun kerajaan-suku kecil. Sejak kejatuhan Mitanni, para tentara penyerang Assiria telah memperlakukan daerah terpencil Hurrian ini sebagai sumber yang nyaman untuk mencari logam, kayu, dan budak. Shalmaneser I telah menyombong beberapa abad sebelumnya bahwa ia menghancurkan lima puluh satu dari pemukiman-pemukiman mereka, mencuri barang-barang mereka, dan menculik pria-pria muda mereka: “Orang-orang muda mereka aku pilih dan ambil untuk tenaga pelayan,” ia menulis, “upeti berat untuk selamanya aku bebankan atas mereka.”<sup>3</sup>

Di hadapan invasi yang terus-menerus dari bawah ini, orang-orang gunung terpaksa mengorganisasikan diri ke dalam satu kesatuan. Mereka meminjam tulisan Assiria untuk prasasti mereka, serta kebiasaan-kebiasaan istana Assiria untuk para raja mereka; kerajaan musuh dipakai sebagai model bagi mereka.<sup>4</sup>

Bangsa Assiria menyebut mereka orang Urartu, nama yang masih dilestarikan sebagai nama gunung yang tinggi dalam wilayah kunonya: Gunung Ararat. Dibandingkan dengan pasukan Assiria, tentara Urartu seperti nyamuk-nyamuk yang mengeroyok seekor gajah. Tetapi serangan Assiria untuk mendobrak pertahanan kokoh yang menjaga jalan-jalan pegunungan Urartu tidak mampu menerobos perbatasan mereka.



50.1 Assiria dengan Penantang-penantangannya

Tertahan oleh kedua perbatasan Barat dan Utara, Shalmaneser IV menderita karena rasa malunya ketika ia kehilangan Babilonia. Kota ini telah menjadi semakin merengsek, di bawah gubernur Assiria sendiri. Dorong-mendorong massa para pemimpin militer Khaldea sekarang memperebutkan tahtanya, dan gubernur Assiria kelihatannya telah melarikan diri.

Di provinsi-provinsi lain yang tersebar luas dari kerajaan Assiria, gubernur-gubernur mulai bertindak sebagai raja-raja kecil tanpa berkonsultasi dengan Caleh; gubernur Mari, dalam catatan sejarahnya sendiri, bahkan menandai tanggal-tanggal kejadian dalam masa jabatannya dari tahun ke tahun, tanpa menyebut raja sama sekali.<sup>5</sup> Di bawah pemerintahan putra Shalmaneser IV, lebih dari satu gubernur melakukan suatu upaya bersenjata untuk kemer-

dekaan, memaksa pasukan Assiria untuk bersiaga di kota-kota mereka. Dan pada masa cucu laki-laknya, raja Urartu menyombong dalam catatannya bahwa ia telah “menaklukkan tanah ... Assiria.”<sup>6</sup>

Sebenarnya Urartu telah berhasil memperluas jajahannya tidak hanya ke Selatan, ke daerah yang pernah dikuasai Assiria, tetapi juga jauh ke Barat. Di negeri baru ini, mereka telah membangun benteng pada puncak daratan yang paling tinggi yang mereka bisa temukan; mereka adalah manusia gunung, yang tidak bahagia kecuali jika mereka bisa berdiri pada ketinggian dan melihat sekelilingnya. Perbatasan Urartu kini meliputi sebagian besar dari wilayah Hitti kuno,<sup>\*\*</sup> dan Sarduri I dari Urartu dikirim ke Timur untuk membuat aliansi dengan suku Mada dan Parsua guna melawan Assiria.

Dengan kekuatan yang berbaris melawan dia, satu-satunya yang dapat dilakukan cucu laki-laki Shalmaneser IV, Ashur-Nirari V, adalah memelihara jantung kota tetap aman. Bahkan untuk ini saja ia gagal. Dinding Assur bagian dalam, garis pertahanan akhir kota terhadap invasi, telah mulai hancur dan roboh karena terabaikan. Tidak ada pejabat atau gubernur, bahkan raja, mengirimkan perintah untuk perbaikan; orang Assur mengumpulkan batu-batu yang jatuh dan memakainya untuk membangun rumah mereka sendiri.<sup>7</sup>

Seharusnya banyak yang sedikit lebih baik di Caleh, di mana markas besar kerajaan ditempatkan. Tujuh tahun di dalam pemerintahannya, gubernur Caleh, seorang yang bernama Pul, memimpin pemberontakan melawan raja.

Pul kemungkinan saudara sepupu raja, terbukti telah disertai tanggung jawab untuk memimpin kota kerajaan sendiri, tetapi jika Ashur-Nirari V mengharap kesetiaan hubungan darah, maka ia telah salah perhitungan. Pul mengambil keuntungan dari kelemahan saudaranya untuk menyatukan para pendukungnya dan membunuh, tidak hanya Ashur-Nirari V, tetapi juga keluarganya. Ia mengklaim tahta pada awal bulan Mei, 746. Pada saat naik tahta, ia mengambil nama baru, nama yang mengingatkan kejayaan Assiria di masa lalu: Tiglath-Pileser, orang ketiga yang menyandang nama tersebut.<sup>\*\*</sup>

Hampir pada saat yang bersamaan, seorang raja baru yang kuat juga telah mengambil tahta di Babilonia.

Nabonassar adalah seorang Khaldea. Namun ia berhasil mendapatkan kendali terhadap Babilonia, ia kemudian memadamkan pemberontakan dan menenangkan orang-orang yang tidak senang. Tradisi historis yang

<sup>\*</sup> Lihat bab 41, hal 285-286

<sup>\*\*</sup> Tiglath-Pileser I memerintah pada tahun 1115-1077. Tiglath-Pileser II mungkin memerintah tahun 966-935, selama terjadinya kekacauan dalam catatan Assiria dan tepat sebelum Ashur-dan II mulai mende-sak orang Aramis keluar dari negaranya. Lihat bab 47, hal. 335.

dipelihara oleh orang-orang Yunani menekankan bahwa kekuatan Babilonia selama pemerintahannya mengizinkan ilmu pengetahuan perbintangan untuk tumbuh. (Sebenarnya, orang-orang Yunani sedemikian yakin terhadap dasar-dasar Khaldea tentang pengetahuan astronomi mereka sendiri sehingga mereka cenderung untuk menggunakan kata-kata “Khaldea” atau “pakar astronomi” bergantian, suatu pemakaian nama yang menyebar ke seluruh dunia zaman dulu; untuk alasan inilah buku Daniel menjelaskan bahwa Nebukhadnezzar II, raja Babilonia dua ratus tahun kemudian, memanggil para “Khaldea” bersama dengan orang-orang bijak di kerajaannya ketika ia perlu nasihat.) Selama tahun-tahun pemerintahannya, tulisan-tulisan Babilonia pertama dimulai untuk menyimpan daftar yang menghubungkan pengamatan astronomi dengan catatan cuaca harian, ketinggian permukaan Tigris dan Efrat, serta harga biji-bijian dan persediaan penting lain: tanda mengenai bukan hanya tentang kedamaian kota, tetapi juga kota dengan waktu senggang yang mencari-cari cara untuk lebih sejahtera.<sup>8</sup>

Segera sesudah ia memegang kendali Assiria, Tiglath-Pileser III menuju Selatan ke arah Babilonia dan menawarkan dirinya menjadi sekutu Nabonassar. Ia menghadapi masalah di arah Utara, Timur, dan Barat; ia juga tidak memerlukan musuh di arah Selatan. Nabonassar menerima persekutuan tersebut, dan Tiglath-Pileser III mengirim tentara Assiria untuk membantu raja Babilonia menghapuskan perlawanan bangsa Khaldea dan Aramea terhadap pemerintahannya.

Tetapi pemimpin-pemimpin Khaldea dan Aramea berakhir dengan membayar upeti ke Tislah-Bawasir, tidak untuk Nabonassar. “Kota-kota Babilonia dekat pantai dari Laut Bawah, aku rebut,” Tiglath-Pileser menyombong dalam catatan tahunannya, “Aku gabungkan mereka dengan Assiria, aku menempatkan orang kasimku di sana sebagai gubernur.” Di sebelah Utara Babilonia, di mana orang-orang Aramea pernah ditekan, Tiglath-Pileser membangun sebuah kota baru bernama Kar Assur, atau “Dinding Assur.” Dengan jelas kota untuk membantu melindungi Babilonia terhadap pengembara yang berusaha menyusup ke tanah Nabonassar. Pada kenyataannya, kota tersebut menjadi suatu pos terdepan Assiria di Babilonia, yang terdiri dari pejabat-pejabat Assiria, yang dijaga oleh tentara Assiria, dan yang dipenuhi oleh penaklukan Assiria: “Aku namakan ini Kar Assur,” catatan Tiglath-Pileser menjelaskan. “Aku tempatkan di situ orang-orang dari negeri asing, yang kutaklukkan, aku tarik upeti dari mereka, dan aku anggap mereka sebagai penghuni Assiria.”<sup>10</sup> Ketika Tiglath-Pileser pulang, ia mengumumkan dirinya (seperti Shamshi-Adad V telah melakukan sebelum dia) sebagai “Raja Sumer dan Akkad.”

Nabonassar, ke arah Selatan, menutup mulutnya. Selama raja Assiria mem-

biarkannya sendiri untuk memerintah negerinya sendiri, ia kelihatan tidak terlalu mengkhawatirkan tentang jabatan apa yang disombongkan oleh orang lain.<sup>11</sup> Tiglath-Pileser, sebaliknya, senang membiarkan pelaksanaan Babilonia sehari-hari ditangani oleh Nabonassar. Ia mempunyai bisnis di tempat lain.” Ia berniat menggantikan gubernur yang suka melawan di provinsi-provinsi yang jauh dengan pejabat-pejabat yang baru saja ditugaskan, yang dituntut untuk mengirim laporan secara teratur; untuk tujuan ini ia mengatur sejenis Kuda Ekspres zaman dulu sehingga pengantar-berita berkuda bisa menyampaikan laporan ke istana dalam waktu yang lumayan cepat.

Kemudian, dengan teraturnya urusan rumah tangga sendiri, ia memalingkan perhatiannya ke Utara, di mana orang Urartu sedang berkembang ke seberang provinsi-provinsi yang pernah menjadi hak milik Assiria. Mereka telah menaklukkan perjalanan mereka ke arah Barat daya sejauh Karkhemish. Bahkan kota Arvad jauh di Selatan, yang secara teknis masuk Assiria menurut perjanjian, kini telah bergabung dengan Urartu sebagai aliansi.<sup>12</sup>

Tiglath-Pileser mengepung kota itu. Suatu serangan lanjutan, penuh tumpahan darah di kedua belah pihak. Dua tahun kemudian, Arvad akhirnya jatuh.

Catatan Tiglath-Pileser mengatakan bahwa ia menghabiskan tahun 740 ”di Arvad”; raja telah mengambil tempat kediaman sementara di kota yang ditaklukkan tersebut, menggunakannya sebagai markas besar militer untuk melanjutkan pertempurannya ke Urartu. Ia mengambil baik Karkhemish maupun Que keluar dari kendali orang Urartia. Di tahun 735, orang-orang Assiria telah berbaris masuk ke pusat Urartu, dan raja Urartia, Sarduri I, dan tentaranya dipaksa ke Utara ke arah ibu kota mereka sendiri. ”Jurang-jurang dan tebing curam dari pegunungan aku mengisinya dengan [tubuh mereka],” Tiglath-Pileser III menyombong, dalam bahasa yang sekarang telah menjadi selazim seperti bahasa jargon pemerintah. Ia menambahkan, dalam sebuah catatan yang jelas: Sarduri ”untuk menyelamatkan nyawanya, lari pada malam hari dan tidak lagi muncul ... sampai ke jembatan yang menyeberang ke Efrata, batas dari tanahnya, aku terus mengejanya.”<sup>13</sup>

Di sana ia berhenti. Sarduri berkumpul kembali dan menguasai Urartu merdeka yang lebih kecil, di wilayah yang pernah menjadi panci bagian Utara dari kerajaannya. Selatan tetap dalam cengkeraman tangan Assiria.

<sup>11</sup> Penuturan yang tepat tentang penaklukan Tiglath-Pileser III diperumit oleh status yang sangat lemah dari catatannya, yang banyak berwujud relief dibinasakan oleh para raja di masa kemudian yang menggunakan papan batu sebagai bahan bangunan. ”Catatan yang masih ada,” mengutip H. W. F. Saggs, ”menjadi sangat terpisah-pisah sehingga mungkin terjadi rekonstruksi yang berbeda-beda, sementara pembungkaman akademis masih berlanjut...” (Assiria Yang Berkekuatan Besar, hal. 88). Ini adalah satu rekonstruksi yang mungkin.

Penggambaran ulang peta oleh Tiglath-Pileser III memiliki efek dalam menciptakan negeri baru. Provinsi barunya telah menelan suku bangsa Frigia dari Timur, di pusat Asia Kecil. Kini suku bangsa dari Barat bergabung kembali dalam satu koalisi, saling merapat, menghadapi musuh dari Timur, ke dalam kerajaan Frigia. Tiglath-Pileser III secara kebetulan telah menciptakan bangsa baru di mana raja pertamanya yang benar-benar ada muncul dalam legenda: Raja Midas.

Siapa pun Midas itu, cerita tentang pengangkatannya telah masuk ke dalam dongeng pada zaman Alexander Agung, empat ratus tahun kemudian. Tiba di Frigia, Alexander menemukan dirinya berhadapan dengan kereta kuno, dengan kuk terkait pada tiang kereta dengan simpul yang sangat besar. Ini, ia diberitahu, adalah kereta dari raja Frigia pertama. Orang-orang Frigia, tanpa pemimpin, telah meminta suatu ramalan tentang siapa semestinya yang menjadi raja mereka; ramalan menjawab bahwa manusia pertama yang mengendarai kereta tersebut adalah pilihan ilahi, dan setelah itu seorang petani bernama Midas muncul, menaiki kereta tersebut.\*\* Ia dengan serta-merta dimahkotai sebagai raja, dan dalam ungkapan terima kasih mempersembahkan kereta itu kepada Zeus.<sup>14</sup>

Midas, menurut Herodotus, mengirim persembahan untuk firman Delphi, tentang tahtanya sendiri, satu dari sedikit orang bukan Yunani yang melakukannya.<sup>15</sup> Menurut legenda lain, Midas juga menikahi seorang wanita Yunani dari Cyme. Kedua cerita ini mengungkapkan bahwa orang-orang Frigia, yang saat itu diatur di bawah seorang raja dan dengan ibu kota yang menyandang nama dia (Kota Midas; "Midas" menjadi tradisi nama di kerajaan), melakukan banyak perdagangan dengan kota-kota Ionia di pantai Asia Kecil.

Perdagangan ini membuat Frigia menjadi kaya raya. Dongeng Yunani tua tentang Midas, di mana ia diberi kemampuan gaib untuk mengubah apa pun juga yang ia sentuh menjadi emas, melestarikan rasa kagum para pedagang Ionia atas kekayaan dari raja-raja Frigia; akibat yang menyeramkan, di mana sentuhan emas Midas berubah menjadi kutukan yang sedalam berkatnya, mencerminkan kecemburuan mereka terhadap segala kemakmuran ini.

---

Simpul, sebagaimana telah diketahui oleh banyak pembaca, disebut Simpul Gordian; simpul ini kelihatannya mendapatkan namanya berkat tradisi lain yang mempercayai bahwa ayah Midas, Gordius, bukan Midas sendiri, adalah pemandu keretanya. Namun, seperti ditunjukkan Ernest Frederick Meyer, sejarawan Arrian meletakkan Midas di kereta; di sini ia diikuti oleh Plutarkhos dan lainnya, dan Alexander sendiri percaya versi peristiwa ini ("Alexander, Midas, dan Oracle di Gordium," *Philology Klasik* 56:3 [1961], 160-168)

SEMENTARA FRIGIA BERKEMBANG, Tiglath-Pileser berkampanye melawan semua musuh pada umumnya. Ia bergerak ke Timur dan menundukkan kembali para pemberontak, Parsua dan Mada. Begitu menang, dia melakukan hal yang sama untuk melawan Barat yang menyusahkan itu. Ketika raja Israel, orang yang tak masuk hitungan bernama Menahem, melihat pasukan Assiria di atas kaki langit, ia mengirim empat puluh ton perak untuk menyogok musuh tersebut.<sup>16</sup> Yuda bahkan lebih kooperatif; raja keturunan David saat itu, Ahaz, pertama-tama menggerebek kuil Solomon dan mengirim semua benda suci ke Tiglath-Pileser sebagai tanda kepatuhan, dan kemudian menawarkan untuk menjadi sekutu Assiria melawan Israel.

Dalam pertempuran lanjutan, Israel kehilangan sebagian besar dari daerahnya di Utara oleh Assiria. Kini Tiglath-Pileser menguasai Suriah dan mengendalikan Israel dan Yuda; Barat tidak lagi menyusahkan.

Sejauh ini, Tiglath-Pileser hanya sedikit menaruh perhatian terhadap Babilonia, namun kini Nabonassar meninggal dan kota masuk ke dalam keributan perang saudara. Tiglath-Pileser, yang baru saja menyelesaikan penaklukan terhadap Damaskus, memperhatikan kekacauan itu dan memutuskan bahwa saatnya telah tiba untuk membuat Babilonia menjadi bagian dari kerajaannya dan juga bagian dalam nama.

Ketika Tiglath-Pileser menyeberang perbatasan Utara Babilon dan bergerak ke arah ibu kota sepanjang sungai Tigris, negeri terbelah menjadi dua. Ketika ia mendekati, kota-kota Babilonia sedang berargumentasi apakah mereka harus mengundi untuk tunduk pada kerajan Assiria atau menyatakan perang (yang mungkin tanpa sasaran yang jelas) demi kemerdekaan. Kota-kota Babilonia Utara cenderung untuk pro-Assiria; tindakan bijaksana untuk menjadi pro-Assiria jika Anda tinggal tepat di bagian Selatan perbatasan Assiria, tetapi kemauan mereka untuk melempar undian bagi Tiglath-Pileser menunjukkan bahwa mereka memiliki simpati lebih pada adat-istiadat dan dewa-dewa Assiria dibanding dengan tata cara Semit Khaldea yang sedang berkelahi memperebutkan tahta.

Mengetahui ini, Tiglath-Pileser mengirimkan pejabat ke Babilonia mendahuluinya, dengan instruksi untuk meminta warga negara Babilonia agar mereka tunduk. Mereka mengirimkan laporan kembali ke Tiglath-Pileser, dari belakang mengikuti jejak kampanye mereka, dalam sebuah surat yang ditemukan di Caleh pada tahun 1952:

Kepada tuanku raja, dari para pembantu baginda Samas-Bunaia dan Nabuieter. Kami datang ke Babilonia pada tanggal dua puluh delapan dan mengambil kedudukan kami di depan Gerbang Marduk. Kami berbicara dengan orang-orang Babilonia dan mengatakan, “Mengapa Anda bertindak

melawan kami, untuk kepentingan orang-orang Khaldea? Tempat mereka jatuh karena anggota-anggota suku Khaldea sendiri. Babilonia, menunjukkan kebaikan pada orang-orang Khaldea! Raja kami memperhatikan hak Anda sebagai warga negara Babilonia.” Kepada kami, warga negara berkata, “Kami tidak percaya raja akan datang,” tetapi mereka akan tunduk, jika raja datang.

Samas-bunaia dan Nabuiter cenderung untuk memilih kesukuan, dan Babilonia lebih menyenangkan Assiria daripada Khaldea.

Kepala suku Khaldea yang sedang menduduki tahta Babilonia melarikan diri, dan Tiglath-Pileser menyapu melewati kota dan berlanjut ke Selatan, ke kota tempat ia telah mengasingkan diri: Sapea, sebuah kota dengan tiga dinding, yang paling pendek tingginya mencapai lima belas kaki dan dua dinding yang lain bahkan jauh lebih tinggi. Relief Assiria mencatat tentang pengepungan dan perampasan kota tersebut. Para pemanah, yang menembaki ke bawah dari atas dinding, berjatuh di muka sergapan orang Assiria dan tubuh mereka menumpuk ke dalam kali yang mengelilingi kota itu. Para wanita dan anak-anak yang menangis dibawa ke pengasingan.<sup>18</sup>

Tiglath-Pileser kemudian bergerak ke Babilonia dan memasuki kota besar dalam kemenangan. Ia mengumumkan dirinya sebagai raja dan bersumpah setia kepada Dewa Babilonia yang agung, Marduk, selama festival Tahun Baru 728. Orang-orang Khaldea, setelah begitu ketakutan oleh kejatuhan Sapea, bergegas ke Babilonia untuk menghormati raja baru mereka.

Di antara mereka ada seorang pemimpin perang lokal bernama Merodach-Baladan. Ia adalah, Tiglath-Pileser membuat catatan khusus, seorang “raja negara laut yang belum pernah tunduk kepada raja mana pun, ayah-ayahku, dan belum pernah mencium kaki mereka.” Tetapi sekarang ia bersumpah setia, dan membawa banyak hadiah yang menyenangkan sebagai upeti; kalung emas, batu mulia, batang kayu berharga, pakaian celup, dan ternak.<sup>19</sup>

Merodach-Baladan bersumpah setia kepada Assiria dengan jarinya bersilang di belakang punggungnya, namun Tiglath-Pileser III tidak mengetahui hal itu.<sup>20</sup> Ia dipenuhi kegembiraan yang meluap, raja Babilonia dan Assiria bersama-sama, dan untuk menunjukkan kuasanya ia mempersembahkan kurban kepada para dewa Babilonia di setiap kota utama: “Di Sippar, Nippur, Babilonia, Borsippa, Kutha, Kish, Dilbat, dan Erekh,” ia menulis, “Aku mempersembahkan kurban yang murni untuk... para dewa yang agung... dan mereka menerima kepemimpinanku. Tanah [Babilonia] yang luas aku bawa ke dalam kendaliku, dan menggunakan kekuasaan tertinggi atasnya.”<sup>21</sup> Ia adalah raja Assiria pertama yang muncul dalam daftar raja-raja Babilonia, juga yang pertama dikenal oleh orang Babilonia sebagai raja mereka sendiri.

Semua sambutan meriah berhasil menyembunyikan dengan rapi fakta bahwa ia tidak mempunyai hak untuk tahta mana pun.

GARIS WAKTU 50	
TANAH-TANAHDI SEKITARNYA	ASSIRIA DAN SEMENANJUNG ITALIA
Kebudayaan Fossa, Apulia, Adriatik Tengah, Golasecca, Este, Villanova, dan Latin	Ashurnasirpal II (911-859)
Pos-pos perdagangan Yunani dibangun di Italia	Shalmaneser III (858-824)
	Shamshi-Adad V (823-812)
	Sammu-amat
	Adad-mrari III Argishri (Urartu)
	Shalmaneser IV (782-770)
	Asfaur-Dan III (771-754)
Pendirian Roma (753)	Ashur-nirari V (753-746) Nabonassar (Bablon)
Romulus	
Koloni Yunani dibangun di Italia	Tiglath-Paeser III Sarduri I (Urartu) Midas (Frigia)

# Raja-raja Assiria dan Babilonia

*Antara tahun 726 dan 705 SM,  
Mesir disatukan kembali dan Israel bertebaran  
Ketika Sargon II menaklukkan hampir seluruh dunia*

**D**I TAHUN 726, DUA TAHUN SETELAH “mengambil tangan Marduk,” Tiglath-Pileser III meninggal setelah hampir dua puluh tahun menempati tahta Assiria.

Ia meninggalkan putranya, Shalmaneser V, dengan perbatasan yang dijaga dengan baik, dan gabungan pemerintahan atas Assiria dan Babilonia. Tetapi ke bawah di bagian kepala Teluk, pengikut Khaldea yang enggan, Merodach-Baladan, dengan tenang mengumpulkan pengikutnya.

Pemerintahan Shalmaneser V hampir secara total tidak memiliki catatan sejarah, tetapi ia kelihatannya tidak memperhatikan ancaman Khaldea yang meningkat. Ia berkonsentrasi pada medan di sebelah Barat. Kampanyenya menunjukkan keinginan yang besar untuk membawanya benar-benar ke dalam kendalinya; pasti ini selangkah lebih maju daripada ayahnya yang hebat, yang menerima upeti dari orang-orang Finisia dan Israel, tetapi memperlakukan mereka sebagai negara dominasi dan bukan provinsi Assiria. Menurut Josephus, Shalmaneser V menghabiskan hampir lima tahun untuk mengepung kota Tyrus di Finisia, yang sebelumnya telah memberi upeti kepada Tiglath-Pileser.<sup>1</sup> Ini juga bukan satu-satunya keunggulan ayahnya yang lebih. Tiglath-Pileser telah memperkecil Israel menjadi satu negara bawahan; Shalmaneser V memusnahkannya.

Untuk ini, ia mempunyai beberapa alasan. Raja Israel masa itu, seorang pegawai bekas angkatan perang bernama Hoshea,” tidak lagi membayar upeti kepada raja Assiria, padahal ia telah melakukannya dari tahun ke tahun.”<sup>2</sup> Mata-mata Shalmaneser V juga melaporkan kepadanya bahwa Hoshea telah mengirim utusan “pada So, raja Mesir.” Israel sedang merencanakan peperangan melawan bangsa Assiria, dan sedang mencari-cari masa untuk persekongkolan.



51.1 Mmesir dan Assiria

MASUKNYA KEMBALI MESIR ke dalam keributan Semit Barat hanya mungkin disebabkan karena negeri ini telah bersatu kembali untuk sementara waktu. Pada abad sejak pertempuran Qarqar, Mesir terpecah lagi tidak hanya menjadi bagian Utara dan Selatan, tetapi juga menjadi kerajaan Barat dan Timur, menghasilkan suatu rangkaian pharaoh yang memusingkan dan tiga ibu kota yang terpisah: Thebes, Tanis, dan kota Delta di pusat Leontopolis. Dalam waktu yang singkat, ada juga para raja di Herakleopolis dan Hermopolis, dan sedikitnya ada lima belas keluarga lain yang menuntut semacam pangkat kepemimpinan, dari “raja” dan “tuan” sampai pada sebutan “kepala” suku.”<sup>3</sup> Manetho berusaha untuk mengurangi kekacauan ini menjadi semacam keteraturan dengan mengatur para raja ke dalam Dinasti-Dinasti: Dua Puluh Dua, Dua Puluh Tiga, dan Dua Puluh-Empat, tetapi ketiga “dinasti” tersebut sebenarnya berkuasa secara bersamaan di kota-kota yang berbeda, dan kekuasaan daerah dari Dinasti Dua Puluh Dua tetap tinggal dalam dominasi Dinasti Dua Puluh Lima.

Selama kekacauan ini di bagian atas, daerah-daerah Selatan yang bersebelahan dengan sungai Nil—negara Afrika yaitu Nubia, bagian yang berpemerintahan Mesir yang biasanya disebut “Kush” oleh tuan-tuan Mesir—telah mengambil keuntungan dari kesibukan Mesir dengan masalah-masalahnya. Secara teknis, berbagai ‘wakil raja’ (kepala koloni) Mesir semestinya harus memerintah daerahnya masing-masing, tetapi kenyataannya tak seorang pun memperhatikan dengan benar. Pada saat Mesir memiliki berbagai dinasti, orang-orang Nubia, yang kini merupakan campuran dari suku asli Afrika dan orang-orang Mesir yang telah menetap di antara mereka, sebenarnya tidak diperintah oleh ‘wakil raja’ tetapi lebih oleh raja mereka sendiri. Kerajaan ini, yang penduduknya sendiri disebut Napata, diperintah oleh salah satu istana Nubia di Jebel Baikal. Yang menunjukkan jejak yang jelas kepemilikan Mesir: orang-orangnya memuja dewa Amun, dan para penguasa Nubia mengikuti tradisi lama untuk menikah antarsaudara kandung.<sup>4</sup>

Pada tahun 727, tepat sebelum Shalmaneser V menerima warisan tahta ayahnya, yang menjadi raja Napata adalah orang Nubia asli bernama Piankhe. Ia telah berada di atas tahta selama dua puluh tahun ketika ia mengetahui bahwa raja-raja Sais, Tanis, Hera-kleopolis, Hermopolis, dan Leonropolis, gelisah karena wilayah Napata yang semakin membesar telah membentuk persekutuan untuk mendorong perbatasan Mesir ke bawah hingga masuk ke dalam wilayah Nubia.<sup>4</sup>

Ia menyerang balik terhadap sekutu tersebut, menang, dan mengukir detail dari operasi militernya ke dalam suatu relief yang rinci: dewa Amun

menganugerahi berkat atas Piankhe, raja Mesir yang sesungguhnya, sementara para pimpinan perang mendekatinya dengan kerendahan hati.<sup>4</sup>

Piankhe tidak mencoba untuk menghapuskan lawannya. Sebagai gantinya, ia memilih untuk melihat Mesir sebagai satu kesatuan kerajaan, dengan dirinya sebagai Raja Tinggi di atas mereka:

Amun, dewa orang Napata, telah menetapkan aku sebagai pemimpin dari tanah ini

ia menulis dalam catatan sejarah yang lain,

seperti aku akan berkata kepada seseorang: “Jadilah raja,” dan jadilah dia raja,

atau: “Kamu tidak akan jadi raja,” dan dia pun tak akan jadi raja  
Amun dari Thebes telah menetapkan aku jadi pemimpin Mesir.

Siapa pun yang dilindungi oleh aku tidak memiliki risiko  
kotanya ditaklukkan setidaknya jika aku bisa membantu.<sup>5</sup>

Iniilah Mesir yang diminta bangsa Israel untuk bersekutu melawan ancaman Assiria yang begitu besar.

“So dari Mesir”, kepada siapa utusan-utusan Israel memohon, mungkin bukan Piankhe sendiri; Mesir kini diwarnai dengan “raja-raja” lokal yang bertindak sebagai wakil Piankhe. Dari semua kemungkinan, utusan-utusan Israel berakhir dalam persidangan raja Delta bernama Osorkon IV. Hoshea mungkin tidak mengenal secara persis siapa yang berwenang di Mesir, yang memiliki suasana politis yang sedemikian rumit sehingga orang Mesir sendiri pun bingung. Dan mungkin Piankhe pun tidak mengetahui bahwa duta Israel telah datang ke negaranya.

Walaupun demikian, siapa pun yang mendengar ajakannya tidak menjawab; Hoshea ditolak. Perjalanan ke Mesir ternyata merupakan kekeliruan yang utama. Shalmaneser V, yang telah terganggu oleh pengepungan yang lama dari pemberontak Tyrus, tidak tertarik untuk memiliki tenggang rasa terhadap perlawanan mana pun dari kota-kota yang telah ditundukkan ayahnya “Raja Assiria menyerbu keseluruhan daratan,” menurut bacaan II Raja-raja 17:5, “berbaris melawan [ibu kota Israel] Samaria dan mengepungnya selama tiga tahun.”

Pada posisi ini catatan Assiria berkedip. Ketika mereka terbuka kembali, Shalmaneser V - yang hanya lima tahun berada di atas tahta dan melanjutkan dua pengepungan secara serempak - meninggal. Seorang raja baru telah mengambil tahta dengan nama raja Sargon II.

Jika Shalmaneser V telah meninggal dalam pertempuran, penulis Raja-Raja mungkin sudah berkata demikian. Kemungkinan besar Sargon II, penggantinya, adalah putra Tiglath-Pileser yang lebih muda, yang mengambil keuntungan dari kelemahan saudaranya untuk merebut kekuasaan; pengepungan yang panjang dan kelihatannya gagal itu tidak mungkin menjadi populer di antara angkatan perang, dan Shalmaneser V juga telah menjadikan dirinya tidak populer di tempatnya sendiri dengan cara berusaha untuk memperkenalkan suatu kewajiban kerja paksa kepada orang-rang Assur. Ini belum pernah diterima dengan baik.<sup>6</sup>

Sargon II menjanjikan warga negara Assur pembebasan pajak, dengan cara meyakinkan mereka untuk melupakan kematian saudaranya secara tiba-tiba: "Shalmaneser tidak takut pada raja semesta," ia berkata kepada mereka, dalam catatan resmi tahunan. "Dia mengangkat tangannya untuk berbuat jahat terhadap kota itu; ia membebaskan iuran feodal dan pelayanan pada penduduk kota tersebut, dengan kasar, dan menganggap mereka sebagai pengikut perkemahannya, lalu sesudah itu raja dari para dewa, dengan kemarahan di hatinya, melemparkan aturannya. Aku, Sargon, dengan kepalaku terangkat tinggi ke atas .... bahwa orang Assur dibebaskan dari pajak itu aku yang mengubah .... dari 'panggilan untuk berperang' di wilayah itu, panggilan ke pengadilan dari pemberi tugas, dari pajak, tol, dan uang iuran bagi semua kuil Assiria, aku bebaskan mereka."<sup>7</sup>

Ia juga memecahkan pengepungan yang menemui jalan buntu. Dalam tahun pertama dari catatan tahunannya, 721, ia menaklukkan Samaria, mengakhiri cepat-cepat suatu sergapan yang telah berlangsung jauh terlalu lama. Dan kemudian, dengan suatu kebengisan yang belum pernah ditunjukkan oleh satu pun dari pendahulunya, Sargon II menghapus status politis Israel dari peta. Ia mengambil Hoshea sebagai tawanan, memasukkannya ke dalam penjara, dan kemudian mulai beroperasi mendeportasi orang-orang Israel, tanggapan yang khas Assiria terhadap negara bawahan yang bersikeras ingin merdeka. Deportasi adalah semacam pemusnahan bangsa, bukan pembunuhan manusia, tetapi harga diri sebuah bangsa. Catatan Sargon sendiri menyebutkan bahwa ia mengeluarkan 27,290 orang Israel dari tanah tumpah darah mereka, dan menempatkan mereka di daerah Asia Kecil terus hingga wilayah orang-orang Medes.<sup>8</sup> Orang-orang Israel ini menjadi dikenal sebagai "sepuluh suku yang hilang," bukan karena mereka hilang, tetapi karena identitas mereka sebagai keturunan Abraham dan penyembah Yahwe di usir ke dalam daerah liar yang baru tempat mereka kini dipaksa untuk membuat rumah mereka."

\* Para siswa sejarah modern akan mengingat kembali khususnya pergerakan Inggris yang tak begitu menarik dengan penganut yang menamakan dirinya "Bangsa Israel Inggris", berkembang selama pembaruan minat

Bangsa Israel yang tersebar yang masih tinggal di kerajaan Utara kini merasakan ancaman untuk diasingkan ke tempat lain. “Bangsa di negaranya tanganku telah menaklukkan, aku menetap di dalamnya,” Sargon II menyebutkan.<sup>9</sup> Kacau balau bangsa Israel dan bangsa yang lain ini lambat laun berkembang menjadi budaya mereka sendiri; ini merupakan campuran dari agama yang berbeda-beda serta keturunan sehingga bangsa Yahudi pada abad pertama SM disebut orang “Samaria,” dan diremehkan sebagai manusia blas-teran.

INI bukan akhir segalanya. Ketika orang-orang Aramea dari Suriah dan Hamath bergabung untuk menantang raja Assiria, SARGON II menemui mereka di kota Qarqar. Kali ini, seratus tahun setelah perselisihan besar antara kekuatan-kekuatan di Qarqar, tidak ada keraguan akan hasilnya. Raja Hamath diseret dengan rantai ke Assur, komandan Suriah “melarikan diri sendiri seperti seorang gembala yang telah diambil biri-birinya,” dan Sargon mengepung dan membakar Qarqar.<sup>10</sup>

Dengan sepenuhnya mengendalikan Barat, ia menyeberang Mediterania sejauh pulau Siprus—yang ditempati oleh campuran penghuni Yunani Ionia dan Finisia dari pantai—dan memaksanya membayar upeti kepadanya. Ia juga membangun sendiri ibu kota baru, Dur-Sharrukin (“Kota Sargon”), sebelah Timur Laut dari Nineweh, persis di luar kaki bukit dari Pegunungan Taurus di mana orang Urartu masih menunggu dengan ketakutan.

---

di abad kesembilan belas dalam identitas bangsa. Praktis tanpa dukungan historis atau geografis, bangsa Israel Inggris mengusulkan bahwa kesepuluh suku telah berjalan ke seberang Pegunungan Kaukasus dan berakhir di Inggris, yang mana akhirnya membuat orang Kristen Barat keturunan Inggris adalah “orang Israel yang sesungguhnya.” Ini berfungsi sebagai suatu pembenaran anti-Semit, yang cukup aneh, karena bangsa Yahudi masa kini dicap sebagai pembohong. Ini benar-benar menggelikan semata-mata dari sudut pandang politis, karena Sargon II tidak akan pernah mengizinkan eksodus besar-besaran bangsa Israel; tujuan keseluruhannya adalah untuk menghancurkan identitas mereka sebagai bangsa. Sepuluh suku Israel tidaklah “hilang,” seolah-olah mereka secara keseluruhan telah salah letak dan bisa ditemukan kembali. Mereka telah dimusnahkan secara sangat efisien.

Bangsa Israel Inggris memudar di abad kedua puluh, tetapi bangkit kembali dengan cara yang buruk melalui pergerakan identitas Kristen Amerika Serikat. Saya terkejut ketika menerima, hanya beberapa tahun yang lalu, dari seorang yang saat itu tetangga saya di pedesaan Virginia, satu set “video pengajaran” dari satu “gereja” dengan Identitas Kristen dalam tata suasana Amerika Tengah, lengkap dengan detailnya, bagaimana bangsa Yahudi benar-benar “Menjadi Bangsa yang Punah” yang dikutuk oleh Allah, dan orang-orang Kaukasia (Barat) adalah Yahudi yang sesungguhnya, manusia Tuhan yang dipilih. Usaha saya untuk menjelaskan bahwa perbedaan antara manusia yang dikutuk dan tidak dikutuk hanyalah kesalahan yang terletak pada terjemahan bahasa Ibrani untuk kata “manusia” yang sama sekali tanpa hasil; kedengarannya seperti cara berpikir yang sesat. Teologi yang bodoh ini hidup dan terus berjalan..

Tentara Urartia bisa dengan mudah turun dari tempat tinggi mereka, menyerang dan kemudian mundur kembali ke celah-celah gunung di mana benteng mereka terlihat - berbaris ke dalam pegunungan di belakang mereka merupakan tantangan yang sulit. Dan orang Urartu telah berkembang menjadi kerajaan yang canggih dan dijaga dengan baik. Riwayat Sargon sendiri mengatakan, secara mengagumkan, tentang Rusas, raja Urartu, dan jaringan saluran serta sumur-sumur yang ia bangun; tentang kumpulan kuda yang diberi makan dan dijaga dengan baik, dibesarkan dalam lembah terlindung sampai mereka diperlukan untuk berperang; efisiensi yang hebat dari komunikasi Urartu, dengan menara pengintai yang dibangun tinggi pada puncak gunung, menjaga tumpukan bahan bakar yang bisa dinyalakan dengan segera. Satu mercusuar, dinyalakan, bersinar di atas puncak gunung menjadi suatu api unggun besar yang nampak sebagai kilatan ke pos berikutnya di kejauhan, di mana api unggun berikutnya dapat dinyalakan. Mereka bersinar bagaikan “bintang di atas puncak gunung,” dalam kata-kata Sargon sendiri, dan menyebarkan kabar tentang penyerangan yang lebih cepat dari kecepatan pembawa berita.<sup>11</sup>

Pada tahun 714, Sargon siap untuk menyerbu pegunungan, dalam suatu kampanye yang berbahaya dan penuh risiko yang ia putuskan untuk dipimpinnya sendiri. Alih-alih berbaris langsung ke Utara ke arah wilayah Urartu, yang akan membawa pasukannya melawan benteng Urartu yang paling kuat, ia memimpin pasukannya ke Timur ke arah Zagros, dengan niat untuk menjangkau daratan yang relatif datar di sisi yang lain dan bergerak ke arah perbatasan Timur Urartu yang lebih lemah.

Sargon sendiri menulis riwayat kampanye ini, dalam wujud surat resmi kerajaan kepada dewa Assur dan kawan-kawan ilahinya, memberitahu mereka semua peperangan yang diperjuangkan bagi mereka (niscaya satu surat dibacakan keras-keras kepada para dewa dan didengarkan oleh kebanyakan warga Assur). Pasukan berangkat di awal musim panas, mengarungi Zab Hulu dan Hilir, dan sampai segera di Pegunungan Zagros.<sup>12</sup> Di sini orang-orang yang dari dataran rendah tersebut sampai pada tanjakan yang menjulang dan tidak biasa, tertutup hutan tebal di mana musuh yang tak dikenal menunggu:

[Kami kemudian datang di] pegunungan tinggi, di mana pohon-pohon dengan segala jenis tumbuhan terjal; tengah-tengah dari kekacauan pegunungan, celah-celah pegunungan mereka bergerak ketakutan; di atas seluruh keteduhan yang terbentang, seperti suatu hutan aras; di mana ia yang menginjak jejak mereka tak melihat sinar matahari.<sup>13</sup>

Hutan pohon aras di atas lereng gunung, seperti hutan tempat Gilgamesh berkelana bertahun-tahun yang lalu, melindungi musuh yang lebih mengerikan sebab tak kelihatan.

Sargon menggerakkan orang-orangnya untuk menebas jalan melewati hutan dengan perkakas tembaga, sampai pasukan telah mencapai tanah datar di Timur. Di sini orang-orang Medes, yang terikat oleh perjanjian (dan ketakutan) untuk memberi makan pada rombongan Assiria, menawarkan air dan biji-bijian.

Dengan tambahan pasukan, Sargon memimpin mereka ke Utara untuk bertemu pasukan Urartu di lereng-lereng gunung tepat di sebelah Selatan kota modern Tabriz.\*\* Ia telah memilih medan perang dengan baik; jauh sekali jaraknya dari garis benteng yang membentang yang melindungi perbatasan Selatan. Tetapi untuk menjangkaunya, pasukan Assiria telah bergerak sejauh lebih dari empat ratus delapan puluh kilometer, pada musim panas, melalui hutan yang menghalang dan batu karang di jalan yang curam, sedikit air dan sedikit makanan. Mereka kehabisan tenaga sampai pada titik untuk memberontak:

Pasukan Assur yang terganggu, yang telah jauh-jauh datang, sangat lelah dan lamban untuk menanggapi, yang telah menyeberang pegunungan terjal berkali-kali hingga tidak terhitung, dengan gangguan luar biasa untuk mendaki dan turun, semangat mereka berubah menjadi pemberontak. Aku tidak bisa memberi kelegaan atas kelelahan mereka, tidak ada air untuk memuaskan kehausan mereka.<sup>14</sup>

Sargon ditangkap: ia telah mencapai sasarannya, dan menemukan dirinya tak berdaya. Sementara pasukan Urartu, di bawah komando Rusas sendiri, telah berkumpul untuk menemuinya.

Dengan pasukannya yang menolak untuk mengikutinya, ia mengumpulkan pengawal pribadinya yang berada di sekitar mereka dan memimpin mereka dalam suatu serangan bunuh diri yang kalut pada sayap yang terdekat dari kekuatan Rusas. Sayap tersebut mundur di hadapan keputusan yang membabi buta; dan menurut riwayatnya sendiri, pasukan Sargon, melihat ia mencampakkan dirinya ke dalam barisan, memberanikan diri dan

\*Ini kelihatannya rekonstruksi yang paling mendekati, dengan penjelasan dan tulisan Sargon sendiri, tetapi tindakan-tindakan pasukan Assiria yang sebenarnya pada saat tertentu kelihatan spekulatif: "Keanekaragaman dari rekonstruksi geografis yang terinspirasi oleh penjelasan dari [kampanye ini]," tulis Assyrologis (ahli tentang Assiria) Paul Zimansky, "adalah penghormatan kepada kecerdikan gaya Assiria dan ketidakjelasan orang-orang Assiria" (Geography Urarta dan Operasi militer ke 8 Sargon," dalam *Journal of Near Eastern Studies* 49:1 [1990], hal. 1)

mengikutinya masuk. Pasukan Urartu ragu-ragu, bubar, dan mulai mundur.

Pengunduran diri berubah menjadi kekalahan. Pasukan Assiria mengejar musuh yang berantakan ke arah Barat, melewati Danau Urmia dan ke dalam wilayah mereka sendiri. Rusas meninggalkan usahanya untuk mempertahankan ibu kotanya, Turushpa, dan lari ke pegunungan.

Di sini, catatan riwayat Sargon menyatakan, secara singkat, bahwa pasukan Assiria kembali pulang. Ia mungkin telah mencurigai bahwa pasukan Assiria akan memberontak selamanya jika ia ngotot untuk mengejar raja lebih jauh ke pedalaman yang asing dari kerajaan Urartu yang tertutup pepohonan.

Malahan, pasukan kembali ke Selatan dan, di perjalanan, merampok dan menjarah kota Mushashir, di mana kuil utama dari ketua dewa Urartu berdiri.<sup>15</sup> Ketika berita ini sampai ke Rusas yang berada dalam posisi mundur jauh, ia putus asa "Kemegahan Assur menguasai dia," tulis Sargon dalam catatannya, "dan dengan pisau besinya sendiri ia menikam dirinya tepat di jantung, bagaikan seekor babi, dan mengakhiri hidupnya."<sup>16</sup>

Kerajaan yang mengganggu di sebelah Utara telah dibuat bertekuk lutut, dan Sargon bergerak pulang dalam kemenangan. Saat itu bulan November, dan ia tidak dapat terus memburu sisa-sisa kekuatan Urartu lebih jauh ke dalam pegunungan tanpa memperhatikan risiko terjebak oleh musim dingin, yang bisa menutup jalan lewat celah gunung dengan es dan salju. Serangan Urartu terjadi selama kurang dari enam bulan.<sup>17</sup>

Kini ia hampir berada di puncak dunia. Ia menerima duta besar dari Mesir dan Ethiopia; hadiah-hadiah dan utusan-utusan berdatangan bahkan dari "raja Dilmun," yang, menurut catatan Sargon sendiri, "hidup seperti ikan."<sup>18</sup> Ungkapan itu artinya mungkin adalah ia berasal dari suku Sabea dari Arab, yang rajanya pernah mengunjungi Solomon dua abad sebelumnya. Ia diakui sebagai maharaja dari hampir seluruh bumi, kecuali di daerah tepat di sebelah Selatan.

Ke bawah di Babilonia, sementara itu suatu peristiwa sedang terjadi. Merodach-baladan, ketua suku Bit-Yakin dari Khaldea, telah mengumpulkan pengikut-pengikutnya yang setia di kota Ur. Hampir segera sesudah kematian Shalmanaser V, Merodach-baladan bernapas lega, bergerak ke Babilonia, mengusir pesaing-pesaingnya, dan menjadi raja.\*\* Ia telah melihat tiga kali pergantian kerajaan Assiria dalam waktu kurang dari sepuluh tahun, dan menjadi yakin bahwa ia dapat menghabisi Sargon II pula. Untuk mewu-

\* Merodach-baladan, nama orang Semit, juga digunakan dalam tulisan-tulisan kitab suci; sebagai raja Babilonia, Merodach-baladan mengambil nama Marduk-apla-iddina II. Kadang-kadang ia juga muncul dalam sejarah-sejarah Babilonia sebagai Merodach-baladan II, nama kombinasi.

judkan kenyataan ini, ia mengirim utusan ke Timur, dengan sebagian besar dari kekayaannya yang luar biasa untuk membeli dukungan Elame melawan Assiria.<sup>19</sup>

Ia memerlukan sekutu dari luar; negara Merodach-baladan yang baru tidak semuanya mendukungnya. Terutama di Utara, orang-orang Babilonia cenderung untuk mendukung perasaan Assiria dan tidak menyukai orang-orang Khaldea. Merodach-baladan mencoba untuk melakukan pendekatan dengan sebuah strategi yang nantinya akan ditiru Napoleon pada dua milenium sesudahnya; ia mengumumkan bahwa ia adalah pembebas bangsa, yang akan memulihkan tradisi Babilonia yang telah lama diinjak-injak oleh penjajah dari Utara. Seandainya orang-orang Assiria segera tiba di luar benteng kota, mungkin taktik ini tidak akan jalan. Akan tetapi Sargon sedang disibukkan oleh Barat, negara-negara Laut Tengah - jajahannya yaitu Mesir dan Arab, dan musuh-musuhnya orang Urartu. Ia tidak punya banyak waktu untuk Merodach-baladan pada mulanya, dan hampir selama sepuluh tahun, raja Khaldea ini berhasil bergerak (dan menggertak) menuju kendali sepenuhnya atas Babilonia dan sisa-sisa tanah lainnya.

Namun pada tahun 710, Sargon mempunyai waktu senggang untuk kembali ke Selatan. Dan di daerah Elam, raja yang berpengalaman—seorang jenderal yang sepakat untuk menjadi sekutu Merodach-baladan baru saja meninggal; kemenakannya Shutruk-Nahhunte yang masih muda dan belum berpengalaman saat itu menaiki tahta. Maka Sargon II menyerang Babilonia pertama-tama dengan bergerak ke Timur ke Elam.

Shutruk-Nahhunte segera melarikan diri menuju ke pegunungan untuk berlindung; Sargon, yang telah memutuskan untuk tidak meminta bantuan Elam dalam menyelamatkan Merodach-baladan, kemudian bergerak ke Selatan dan mendekati Babilonia dari Tenggara. Strategi yang cerdas ini memiliki efek ganda yaitu memutus hubungan Merodach-baladan dengan sekutunya dari Elam dan jika ia mundur ke daerah asalnya keselamatannya akan terancam bahaya, karena di atas Teluk tentara-tentara Sargon sebenarnya lebih dekat dengan daerah asal Bit-Yakin daripada dengan Babilonia. Ia pun tidak dapat pergi ke Utara; kota-kota Utara Babilonia menyambut Sargon dengan perasaan lega, membuka gerbang baginya "dengan kegembiraan yang meluap."<sup>20</sup>

Tulisan tahunan Sargon mencatat bahwa Merodach-baladan, ketika secara jelas melihat bahwa pertempurannya akan kalah, bahkan sebelum perang dimulai, mempertimbangkan untuk melarikan diri ke Elam dengan rombongan kecil, percaya bahwa kecepatannya dan datangnya kegelapan dapat membantunya melewati perkemahan Assiria:

Ketika Merodach-baladan ... mendengar tentang kemenangan Assur di Babilonia ... ketakutan akan keselamatannya sendiri menjatuhkan dia di tengah kerajaannya sendiri. Ia, dengan para pahlawan yang mendukungnya, pergi malam-malam menuju ke ... Elam. Untuk meminta bantuan Shutruk-Nahhunte, orang Elam, ia mengirimkan perabot kerajaannya sebagai hadiah: tempat tidur perak, singgasana, meja, kendi pencucian raja, kalungnya sendiri. Bangsat dari Elam menerima sogokan tetapi ia ketakutan akan kekuatanku; maka ia menghalangi jalan Merodach-baladan dan melarangnya untuk pergi ke Elam.<sup>21</sup>

Shutruk-Nahhunte mungkin memang bangsat, tetapi ia berhasil memanfaatkan pertemuan itu, yang berakhir dengan pemberian harta karun Merodach-baladan dan masih bisa menghindari hukuman raja Assiria.

Setelah dirampas selagi menjadi pelarian, Merodach-baladan harus memutar balik dan mengambil arah berbahaya ke Bit-Yakin. Di sini ia menderita persis seperti yang ia takutkan : ia dikepung dalam kota kelahirannya sendiri. Ia berjuang sekuat tenaga untuk melawan; catatan Sargon mengatakan bahwa ia "meninggikan" tembok-temboknya, memperkuatnya, dan "menggali selokan ... dan membanjiri sekitar kota dengan ombak lautan yang besar."<sup>22</sup>

Akan tetapi parit keliling yang ditutup tiang darurat tidak mampu lama melindungi kota. Pasukan Assiria mencebur melewatinya dan merusak pertahanan. "Aku bakar dengan api," Sargon menyombong, "dan bahkan pondasinya pun terkoyak keluar."<sup>23</sup>

Sargon II sendiri kemudian memainkan kartu Napoleon, mengadakan pesta untuk menghormati Marduk dan "menggandeng tangan" dewa tersebut sebagai raja Babilonia yang sebenarnya. Ia memulihkan kembali kota sampai ke akarnya, demikian ia menyatakan; ia adalah pemenang yang membebaskan rakyat dari penjajah Khaldea yang tidak tahu apa-apa tentang warisan bersama dari dua kota besar. Orang-orang Babilonia, yang mungkin telah kehilangan penglihatan mengenai siapa tepatnya yang sebenarnya memulihkan warisan pada saat itu, tunduk menyerah.

Pada bagian ini, perilaku Sargon terhadap ketua pahlawan Khaldea sangat menonjol dibandingkan dengan sikapnya terhadap Israel. Alih-alih menghukum Merodach-baladan, Sargon II menerima penyerahan dirinya dan (dengan tidak bijaksana) membiarkannya tetap menjadi ketua suku Bit-Yakin yang terjajah. Kelihatannya Sargon II tidak sepenuhnya yakin bahwa bangsa Khaldea tidak semudah bangsa Israel untuk dikalahkan, dan lebih suka membiarkan kendalinya yang jauh di Selatan tanpa teruji.

Tanpa mengindahkan keberadaan daerah Selatan yang masih menunggu,

Sargon saat itu merayakan kemenangan yang sempurna terhadap musuh-musuhnya. Relief-relief di istana barunya di Kota Sargon menunjukkan kebesarannya; sosoknya yang begitu besar bahkan mendorong gambar-gambar dewa-dewa mundur menjadi latar belakang. Ia adalah Sargon yang kedua, pendiri kerajaan yang kedua, raja dari Assiria kedua dengan perbatasan-perbatasan baru, ibu kota yang baru, dan kekuatan baru yang menakutkan.

GARIS WAKTU 51			
ASSIRIA DAN DAERAH SEKITARNYA		MESIR, ISRAEL, AND YUDA	
Ashurnasirpal II (911-859)		Osorkon II (870-850)	
Shalmaneser III (858-824)			
Shamshi-Adad V (823-812)			
Sammu-amat Adad-nirari III		Dinasti 23 and 24	
Argishti (Urartu)	Shalmaneser IV (782-770) Ashur-Dan III (771-754)		
Nabonassar (Babylon)	Ashur-nirari V (753-746)	Dinasti 25, (Nubia) Piankhi (747-716)	
Sarduri I (Urartu)	Tiglath-Pileser III		
Midas (Frigia)		(Yuda)	(Israel)
Merodach-baladan (Babylon)	Shalmaneser V Sargon II (721-704)	Ahaz	Hoshea
		Hizkia	Kejatuhan Israel

# Kekalahan yang Hebat

*Dari tahun 704 hingga 681 SM,  
Sankherib dari Assiria mengalahkan hampir setiap musuhnya  
tetapi dikenang dengan kegagalan serangannya.*

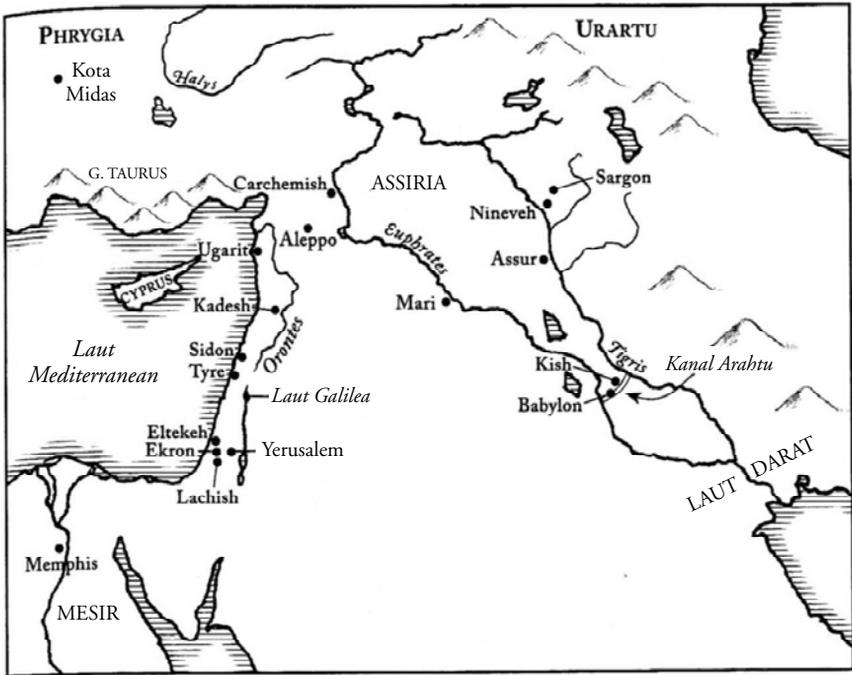
**L**IMA TAHUN SETELAH KEKALAHANNYA dari Babilonia, Sargon II meninggal dan menyerahkan kerajaannya pada anak laki-laknya yang justru membencinya. Tidak ada dalam tulisan satu pun atau catatan tahunannya yang menyatakan bahwa Sannakherib mengakui keberadaan ayahnya.

Nampaknya Sargon lebih bersikap diam dalam hal menyebarkan pendapatnya ke luar negerinya tentang anaknya. Ketika Sankherib naik tahta, provinsi-provinsi—yang yakin bahwa pangeran yang dinobatkan itu tidak bergigi dan belum matang—merayakan kebebasan mereka dari aturan-aturan Assiria. Kota-kota tua Palestina di Barat mulai merencanakan pemberontakan; dan di bawah—di bagian atas Teluk, Merodach-baladan mulai membuat persiapan kemerdekaan.

Tidak semuanya setuju bahwa Sankherib adalah raja yang lemah. Seorang bijaksana dari Yerusalem menasihati rajanya untuk tidak bergabung dengan pemberontakan, suatu gerakan yang berada jauh di Selatan. "Cambuk yang memukul mereka mungkin saja hancur," demikian seorang nabi Ibrani mengingatkan, "tetapi orang-orang Palestina hendaknya tidak bergembira; si ular telah beranak naga".<sup>1</sup>

Orang-orang Babilonia bahkan kurang berhati-hati. Sankherib tidak pernah peduli untuk mengikuti ritual "memegang tangan Marduk", dalam upacara penyerahan diri yang resmi pada dewa tersebut; ia cukup mengumumkan dirinya sebagai raja Babilonia tanpa upacara, dan hal ini merupakan penghinaan terhadap Babilonia dan dewa-dewa utama mereka.<sup>2</sup> Segera setelah upacara-upacara pentahraan Sankherib berakhir, anak laki-laki seorang petinggi Babilonia menyatakan dirinya sebagai raja Babilonia.

Ia berada di atas tahta dalam tempo satu bulan penuh. Merodach-Baladan yang tua datang berjalan pincang dari rawa-rawa di Selatan, dengan sanak-saudaranya di belakang dia, dan menurunkan raja yang baru (dengan bantuan



52. I. Operasi Pasukan Sankherib

delapan puluh ribu pemanah dan tentara berkuda, dikirim oleh raja Elam sebagai bantuan, yang selalu siap untuk menyengsarakan orang Assiria).<sup>3</sup>

Sekali lagi, Merodach-baladan mengumumkan bahwa ia mengaku sebagai pemulih tradisi kuno Babilonia yang sebenarnya: "Tuan yang besar, dewa Marduk," demikian terbaca di salah satu catatannya, "... melihat dengan belas kasih pada Marduk-apla-iddina II," raja Babilonia, pangeran yang menghormatinya ... Raja dari para dewa berkata, 'Ini jelas gembala yang akan mengumpulkan orang-orangnya yang tercerai-berai.'<sup>4</sup>

Sankherib, yang marah, mengirim kepala jenderal dan satu detasemen tentara ke sana untuk memulihkan peraturan di Babilonia. Merodach-baladan membuat perencanaan yang tergesa-gesa dengan suku-suku Khaldea yang lain, orang-orang Aramea di Barat, serta orang-orang Elames di Timur. Ia bergerak keluar di hadapan kekuatan gabungan ini untuk menemui orang-orang Assiria di Kish, dan membawa mereka kembali.

Itu adalah perbuatan sia-sia yang terakhir. Sankherib sendiri datang men-

<sup>3</sup> Ini adalah nama ningrat Babilonia dari Merodach-baladan.

yapu bagaikan kemarahan Assur dan menerobos garis depan yang terpadu, dan nyaris tidak berhenti. Merodach-Baladan lari dari medan perang dan merangkak ke dalam rawa Tanah Laut, yang ia kenal dengan baik, untuk bersembunyi; Sankherib menempuh sisa dari perjalanan ke Babilonia, yang dengan bijaksana membuka gerbangnya setelah mereka melihat raja Assiria di hadapan mereka. Sankherib melewati gerbang yang terbuka, namun ia memilih untuk mengirimkan pesan pada orang-orang Babilonia: ia merampok kota, mengambil hampir seperempat dari jutaan tawanan, dan membinasakan ladang-ladang dan belukar siapa saja yang telah bergabung dalam persekutuan melawannya.

Ia sendiri juga menghabiskan hampir satu minggu memburu Merodach-Baladan ke seluruh rawa, tetapi rubah yang tua itu telah masuk ke dalam dan tidak bisa ditemukan.

**EKRON, KOTA TUA PALESTINA**, tanpa mengindahkan nasib dari orang-orang Babilonia, kini memutuskan untuk meningkatkan pemberontakan secara penuh, dan mengikat raja mereka yang setia pada Assiria dengan rantai. Kota Sidon dan Tyrus di Finisia juga telah memberontak; Hizkia raja Yuda masih duduk ragu-ragu di tengah-tengah, sambil mempertimbangkan peringatan Yesaya.

Sankherib siap-siap untuk meninggalkan Babilonia dan bergerak menuju pemberontakan tersebut. Ia menunjuk seorang raja-boneka untuk memerintah Babilonia untuknya; penguasa yang baru ini, Bel-ibni, dibesarkan di kerajaan Assiria. “Ia tumbuh dewasa bagaikan anak anjing di rumahku sendiri,” Sankherib mengamati dalam salah satu dari surat-suratnya, suatu kiasan yang menyiratkan kesetiaan, atau mungkin pemerintahan yang galak dan cakap.<sup>5</sup>

Pasukan Assiria kemudian pindah ke arah Barat yang menyusahkan. Catatan tahunan Sankherib menceritakan bahwa ia menaklukkan dan merampas dalam perjalanannya melalui daerah-daerah Semit Barat sehingga kota-kota itu bergegas untuk menyerah padanya. Namun demikian, waktu yang ditempuhnya untuk mencapai daerah-daerah pemberontak menandakan bahwa daerah perbatasan di Barat ternyata lebih sulit untuk ditempuh daripada yang sebelumnya diperkirakan..\*

---

\* Operasi militer di tahun 701 ditulis dalam catatan tahunan Sankherib sendiri. Dalam 2 Raja-Raja, dan dalam Isa. 36-37; operasi itu juga dilaporkan oleh Herodotus dan Josephus. Beberapa riwayat yang bukan Assiria juga menyatakan operasi militer kedua melawan Yerusalem pada akhir dari pemerintahan Sankherib (operasi militer yang tidak dicatat di tempat lain). Tak satu pun dari sumber-sumber tersebut memberikan pandangan yang jelas mengenai urutan kejadian-kejadiannya. Setelah itu hanya merupakan rekonstruksi dari urutan kejadian yang mungkin.

Dan kemudian, tiba-tiba, suatu ancaman tak diduga nampak di hadapannya. “Sankherib menerima pesan,” 2 Raja-Raja 19:9 menyebutkan, “bahwa Tirhakah, Kushite raja Mesir, sedang bergerak keluar untuk melawannya.”

Sebenarnya, Tirhakah belum menjadi pharaoh yang sebenarnya. Ia adalah putra kecil dari pharaoh Piankhe, yang telah meninggal sekitar lima belas tahun sebelumnya. Kakak laki-laki Piankhe, Shabaka, saat itu telah menggantikan tahtanya, walau kenyataannya Piankhe memiliki dua putra yang masih hidup; Di Nubia, proses penggantian raja yang lazim adalah dengan mengadakan pertarungan antara saudara laki-laki yang memperebutkan tahta.<sup>6</sup> Setelah kematian Shabaka, kakak laki-laki Tirhakah menerima warisan; Tirhakah melayaninya sebagai panglimanya, dan juga ahli warisnya.

Ketika Tirhakah dan pasukan Mesir terlihat dari jauh, Hizkia kelihatannya telah memutuskan untuk mempertaruhkan kekuatannya pada pasukan anti-Assiria. Merodach-Baladan telah bersikap ramah terhadapnya melalui pesan-pesan dari persembunyiannya selama beberapa saat. Ketika Hizkia jatuh sakit dengan bisul-bisul, Merodach-Baladan bahkan “mengirimkan Hizkia surat-surat dan hadiah, karena ia telah mendengar tentang sakitnya Hizkia.”<sup>7</sup>

Hizkia, yang sangat memahami motivasi dibalik ucapan lekas sembuh ini, menerima hadiahnya dan menawarkan untuk mengajak para duta besar Khaldea berkeliling: “Tidak ada satu pun barang di dalam istananya,” 2 Raja Raja menulis, “yang tidak ditunjukkan Hizkia kepada mereka.” Termasuk persenjataan; Hizkia mengatakan pada mereka berapa peperangan yang dapat ia lakukan.

Yesaya, nabi istana terkejut. “Apa yang telah kau tunjukkan pada mereka?” tanya dia pada raja. Ketika Hizkia menjawab, “Aku menunjukkan mereka segalanya,” Yesaya meramalkan kiamat: “Segala sesuatu di istanamu,” ia berkata, “dan semua yang bapa-bapamu telah menimbun, dan keturunan-keturunanmu sendiri, akan dirampas.”

Hizkia tidak risau. “Ini bagus,” ia berkata kepada Yesaya, dan penulis dari Kino menambahkan, “Ia pikir, ‘Akan ada sekurang-kurangnya perdamaian dalam hidupku.’ “Didukung oleh harapan yang sempit, Hizkia menyetujui, sebagai isyarat anti-Assirianya yang pertama, untuk mengambil tanggung jawab raja Ekron yang sedang ditahan. Para pemimpin pemberontakan Ekron takut kalau-kalau kehadiran raja yang terus-menerus di sel tahanan Ekron mungkin mendorong kekuatan pro-Assiria yang lain di kota untuk meningkatkan perebutan kekuasaan; reputasi Assiria yang menakutkan menyiratkan bahwa selalu ada suatu suara keras yang berlawanan di dalam setiap alur cerita, ini membuktikan bahwa akan lebih baik jika tidak mendatangkan kehancuran terhadap kepala mereka sendiri.

Raja Ekron dikawal ke Yerusalem dan diletakkan dalam pengawalan. Ketika ia mendengar tentang tantangan ini, Sankherib—yang berada di kota Lachish, mengarahkan pengepungan—mengirim utusan ke Hizkia. Mereka bukanlah sembarang duta besar, tetapi jenderal pribadi Sankherib sendiri, pejabat kepala, dan panglima perang; dan mereka tiba di pusat suatu angkatan perang yang besar. Tiga pejabat dari istana Hizkia muncul untuk menemui mereka.

Kelihatannya Sankherib telah menginstruksikan mereka untuk mencoba semacam perang psikologis sebelum meluncurkan serangan. Para punggawa Assiria berdiri di atas rumput di depan tembok Yerusalem, yang menyebabkan separuh dari penduduk kota memanjatnya untuk menyaksikan apa yang sedang terjadi, dan mengumumkan (secara lantang dalam bahasa Ibrani), “Katakan pada Hizkia bahwa raja Assiria mengirimkan pesan untuknya. Anda tak memiliki seorang pun untuk bergantung; tanpa strategi, dan tanpa kekuatan pada dirimu sendiri. Anda mungkin saja bergantung pada Mesir untuk kereta-kereta dan penunggang kudanya, tetapi Mesir sendiri seperti sebuah rotan terbelah yang Ajda akan pakai sebagai tongkat. Rotan itu akan menemukannya Anda jika Anda bersandar padanya.”<sup>8</sup>

Untuk hal itu, tiga perwakilan Hizkia memohon komandan untuk tidak memakai bahasa Ibrani, tetapi dalam bahasa Aramis, bahasa orang-orang Aramis, yang dimengerti oleh mereka (sebagaimana kebanyakan orang Assiria yang telah lama melayani di daerah di luar kerajaannya). “Jangan berbicara kepada kami jika terdengar oleh orang-orang di luar tembok,” mereka memohon. Namun komandan Assiria menolak dengan terang-terangan dan kata-kata kasar:

”Pesan ini juga buat mereka. Seperti Anda, mereka harus memakan kotoran mereka sendiri dan meminum air seni mereka.”

Orang-orang di luar tembok, yang telah lebih dulu diperingatkan oleh rajanya untuk tidak menanggapi ancaman mereka, tidak membuka mulut. Tetapi peringatan tersebut, yang tersebar ke seluruh penduduk Yerusalem dengan tombak-tombak Assiria yang berdiri tegak dan mengancam secara berlebihan, meluluhkan Hizkia. Ia ”menyewakan pakaiannya” dan (dengan kurang puitis) mengirimkan kepada Sankherib, di Lachish, sebelas ton perak dan hampir satu ton emas sebagai sogokan. Ia juga melepaskan rantai raja Ekron dan membiarkannya pergi; kemungkinan orang sial tersebut lari ke perkemahan Assiria dan menghadapi beberapa pertanyaan yang sulit tentang bagaimana ia membiarkan para bangsawan Ekron menguasainya.

Pada saat itu, kejadian tersebut mengangkat situasi yang kritis. Sankherib belum mengampuni Hizkia, namun ia mesti menghadapi orang-orang Mesir. Kedua pasukan bertemu di Eitekeh; rincian dari pertempuran tersebut belum diketahui, tetapi meskipun pasukan Mesir akhirnya berbalik pulang, Sankherib tidak mengejar mereka, sehingga mungkin ini menjadi pertanda bahwa kemenangan yang didapatkan tersebut cukup berat.

Namun demikian, kini ia dapat menaruh perhatiannya pada kota-kota yang memberontak di Barat tanpa adanya gangguan. Ia mengepung Ekron, yang akhirnya tumbang; dan kemudian ia menuju ke Yerusalem.

Sebagai kelanjutannya adalah pengepungan yang berakhir secara tiba-tiba, karena sebab yang tidak jelas, tanpa kemenangan Assiria. Sankherib berusaha sebaik-baiknya untuk meraih kemenangannya, dengan rincian yang dapat dikonfirmasi bahwa raja-raja Assiria biasanya menghambur-hamburkan hanya pada operasi-operasi militer yang kurang sukses.<sup>9</sup> "Sementara Hizkia si Yahudi," demikian bualan dalam catatan tahunannya, "Aku ratakan kota-kota di sekelilingnya dengan penggempur benteng dan mesin-mesin penghancur, aku berikan mereka pada raja Ekron; aku ambil alih dua ratus ribu dari orang-orangnya dan binatang-binatangnya tanpa hitungan. Ia sendiri, seperti burung dalam sangkar, aku kurung dia di Yerusalem, di kota kerajaannya. Aku dirikan tembok tanah mengelilinginya dan membuatnya menjadi sengsara. Dan kemegahan dari kebesaranku yang menakutkan mengalahkannya."<sup>10</sup>

Tentu, itu tidak sepenuhnya benar. Ketika Sankherib bergerak kembali ke Assiria, pengepungan telah dicabut, tembok Yerusalem masih berdiri, dan kota masih tetap merdeka.

Menurut 2 Raja-Raja, malaikat dari Tuhan memukul 185.000 orang-orang Sankherib dan mati di tengah malam: "Ketika penduduk bangun pagi berikutnya," penulis mengatakan pada kita, "ada tubuh-tubuh manusia yang mati. Maka Sankherib, raja Assiria, keluar dari perkemahan dan menarik diri. Ia kembali ke Nineweh dan tinggal di sana." Herodotus menyampaikan versi kejadian yang sedikit berbeda, di mana ia mengatakan bahwa ia mendengar dari imam-imam Mesir: Sankherib memutuskan untuk menyerah dan pulang karena perkemahan Assiria diserang tikus, yang "menggerogoti tempat anak panah dan busur dan pegangan dari perisai."<sup>11</sup>

Tuan rumah Sankherib sedang menderita karena serangan binatang pengerat, dan mati dalam kemah mereka. Gabungan informasi ini menjelaskan bahwa hama telah datang menyerang di luar benteng Yerusalem, dan raja Assiria mundur di hadapan kematian yang semakin meningkat.

Di tempat tinggalnya, Sankherib menetapkan kota Nineweh sebagai ibu kotanya - sebutan yang dipertahankan oleh kota tersebut selama sisa sejarah Assiria - dan ia membangun istana baru di dalamnya, menghias dinding

mereka dengan relief luar biasa tentang peperangan yang ia menangkan dan tentang kota-kota yang ia kepung. Kota Yerusalem tidak terlihat dalam relief tersebut.

Satu tahun kemudian, Babilonia muncul kembali dalam penglihatannya. Orang-orang Khaldea segera menyadari bahwa si penguasa-boneka Bel-Ibni bukanlah Sankherib, dan ia lari ke Selatan sesuka hatinya. Setelah satu atau dua pejabat Assiria datang untuk memeriksa keadaan, Sankherib sendiri datang untuk meluruskan segalanya.

Ia memergoki sesuatu yang membuatnya frustrasi, yaitu bahwa Merodach-Baladan sekali lagi sibuk untuk mencoba menyusun kekuatan penyerangan guna merebut tahta kembali. Saat kedatangan Sankherib, Merodach-Baladan lari menuju Tanah Laut. Tetapi kali ini, pasukan Assiria menyebar menyusuri rawa, mencari orang tua tersebut. Karena tempat persembunyiannya hampir ditemukan, Merodach-Baladan mengumpulkan sekutu-sekutunya dan mencebur ke air, berlayar ke Elam. Hal ini tidak memberikan kepuasan bagi Sankherib dalam hal pemenggalan kepala Merodach-Baladan, tetapi setidaknya ia telah mengusir orang tersebut sehingga untuk sementara waktu lenyap dari pandangannya: “ Ia lari sendirian ke Tanah Laut,” Catatan Sankherib menceritakan pada kita, “dengan tulang-belulang dari para ayahnya yang hidup sebelum dia, yang ia kumpulkan dari peti mayat mereka, dan dengan orang-orangnya, ia memenuhi kapal-kapal dan menyeberang ke sisi lain dari Laut-Pahit [Teluk Persia].”<sup>12</sup>

Sankherib memerintah Bel-Ibni untuk kembali ke Babilonia dan menunjuk putra tertuanya Ashur-Nadin-Shumi, yang dicintainya, untuk memerintah Babilonia sebagai gantinya. Kemudian ia memulai membuat persiapan untuk pergi ke seberang laut ke Elam, demi duri dalam dagingnya. Ia mengupah para pembuat kapal dari Finisia untuk membuatnya satu armada kapal, dan melengkapi kapalnya dengan tentara pelaut sewaan dari Sidon dan Tyrus dan dari pulau Siprus. Kemudian ia harus menaikinya sepanjang sungai Tigris dari Assur masuk ke dalam Teluk. Tetapi, dengan berhati-hati terhadap kekuatan Elame di pinggiran sungai Tigris, ia mengapungkan kapal-kapalnya menuju ke Tigris sampai mereka rata dengan dengan saluran Arahtu, yang mengalir hingga sungai Euftrat. Ia kemudian memerintahkan agar kapal diangkat ke daratan dan menggiring alat penggulung ke saluran, di mana penggulung tadi diluncurkan ke arah cekungan Teluk Persia melalui sungai Euftrat. (Sankherib sendiri memutuskan untuk tetap tinggal di daratan selama waktu itu).<sup>13</sup>

Perjalanan menyeberang ke Elam berhasil. Demikian juga operasi militernya; kapal-kapal Assiria mencaplok setiap kota tempat mereka singgah. Tetapi ketika Sankherib tiba di kota tempat perlindungan Merodach-Baladan,

setelah pengerahan tenaga manusia dan uang yang besar jumlahnya, ia mengetahui bahwa Merodach-Baladan telah meninggal, karena usia tua; tepat sebelum kedatangannya.

SANKHERIB pulang ke Nineweh dalam keadaan yang memusingkan antara kemenangan dan kekesalan. Tetapi ia telah meletakkan dasar untuk kehancuran. Orang-orang Elam kini tahu di mana pangeran mahkota Assiria ditempatkan, dan mereka merencanakan balas dendam bagi kota-kota yang telah diserang Sankherib, dan keluarga-keluarga tak bersenjata yang telah ia bunuh.

Rencana itu memakan waktu yang lama untuk disusun; agen-agen Elam harus dipasang di Babilonia. Tetapi enam tahun kemudian, ketika Ashur-Nadin-Shumi berada sedikit di sebelah Utara dari kota, satu pasukan Elam di bawah Raja Kahllushu yang bersemangat menyerang ke seberang perbatasan dan menangkapnya. Mereka menahannya sebelum ke Elam dan, sebelum Sankherib bisa datang dalam amukannya yang mengganas ke Babilonia, dan mengukuhkan seorang penuntut Babilonia untuk naik tahta.

Hal ini menghasilkan peperangan yang meledak antara Assiria, Babilonia, dan Elam. Perkelahian berlangsung selama empat tahun. Sankherib menyerbu Elam dua kali; raja Elam sendiri datang untuk memimpin serangan balasan di atas tebing sungai Tigris.

Laporan Sankherib yang menggambarkan pertempuran itu adalah satu-satunya uraian yang penuh kekerasan tentang peperangan Assiria yang pernah dilakukan:

Dengan debu dari kaki mereka yang menutup langit bagaikan angin topan yang dahsyat ... mereka siap dalam rangkaian pertempuran di depanku ... di atas tepi sungai Tigris. Mereka menghalangi jalan lintasanku dan menantang perang .... Aku mengenakan mantel bajaku. Helmku, lencana kemenangan, aku tempatkan di atas kepalaku. Kereta perang megahku yang mampu menundukkan lawanku, cepat-cepat aku naiki dalam kemarahan hatiku. Busur yang perkasa telah diberikan Assur padaku kusambar dalam tanganku; lembing, yang menembus kehidupan, aku tangkap.... aku menghentikan langkah maju mereka, dan berhasil mengepung mereka. Aku membantai tuan rumah musuhku dengan tombak dan panah. Semua tubuh mereka aku tusuk hingga tembus .... aku potong leher mereka, aku potong milik berharga mereka seperti orang memotong tali. Bagaikan luapan air dari hujan badai aku jadikan isi kerongkongan dan perut mereka tumpah di atas bumi yang luas. Kuda-kudaku yang berjingkrak-jingkrak,

kumanfaatkan untuk kunaiki, terjun ke dalam arus darah mereka seperti ke dalam sungai. Roda kereta perangku, yang merendahkan si penjahat dan pendosa, dikotori oleh kotoran dan darah. Dengan tubuh dari para prajurit mereka aku isi dataran, seperti rumput. Buah pelir mereka aku potong, dan aku robek keluar dari kemaluan mereka seperti biji ketimun bulan Juni.<sup>14</sup>

Riwayat Babilonia hanya mencatat, dengan singkat, bahwa Assiria kalah.

Sankherib kembali ke Nineweh, meninggalkan Babilonia dalam tangan raja dari Khaldea dan sekutu-sekutunya dari Elam. Pasukan Sankherib telah berkelahi dengan semua perbatasan dari kerajaannya, tetapi jumlah orang yang dapat ia kirim untuk menangani masalah Babilonia hanya terbatas, begitulah terjadi berulang-ulang. Sesuatu perlu diseimbangkan sebelum Sankherib bisa menguasai kembali Babilonia.

Perubahan terjadi di tahun berikutnya. Berita mulai merembet keluar dari Elam bahwa raja yang memimpin pasukannya ke Babilonia telah diserang oleh penyakit; ia tidak lagi dapat bicara atau memberi komando. Mungkin ia kena serangan jantung.

Sankherib mengambil kesempatan dari ketidakhadiran orang Elam untuk mencoba sekali lagi. Kali ini ia berhasil, dan gerbang Babilonia roboh. Sankherib menangkap si penipu dari Khaldea dan mengirimnya dengan terikat rantai kembali ke Nineweh. Dan ia memerintahkan agar kota yang mengganggu itu diruntuhkan:

Aku binasakan, aku hancurkan, aku bakar dengan api. Dinding dan dinding luar, kuil-kuil dan dewa-dewa, menara-menara kuil dari batu bata dan bumi, sebanyak yang ada, aku runtuhkan dan buang ke dalam selokan Arahtu. Melalui tengah-tengah kota aku gali saluran-saluran, aku genangi tempat tersebut dengan air .... Bahwa di masa yang akan datang, lokasi kota tersebut, serta kuil-kuil dan dewa-dewanya, tidak mungkin diingat, aku sama sekali menghapuskannya dengan banjir air dan menjadikannya seperti padang rumput.... Aku menyingkirkan debu Babilonia sebagai hadiah yang dikirimkan kepada orang-orang yang jauh dan di dalam Kuil Pesta Tahun Baru, aku menyimpan (beberapa) darinya dalam sebuah tong tertutup.<sup>15</sup>

Mengubah Babilonia menjadi suatu danau—menutup tanah yang telah dihuni dengan air, mengembalikan kota dewa Marduk menjadi kacau seperti aslinya—adalah suatu penghinaan kepada dewa tersebut. Sankherib menuntaskan semua ini dengan memerintahkan agar patung Marduk diseret pulang

ke Assiria. Debunya yang berterbangan menjadi peringatan yang menyeramkan bagi para dewa dari bangsa-bangsa yang lain.

Masalah Babilonia akhirnya dipecahkan. Namun tidak ada lagi terdengar tentang pangeran mahkota Ashur-Nadin-Shumi. Orang-orang Elam tidak membuat permintaan tebusan; kemungkinan besar mereka lebih senang untuk menyiksanya sampai mati sebagai ungkapan kebencian belaka terhadap Assiria. Pencarian yang ganas akan orang Khaldea yang telah berani menantang raja telah mengakibatkan kematian bagi putra tertuanya.

Sankherib tidak beruntung di antara anak-anaknya yang tersisa. Tujuh tahun kemudian, di tahun 681 SM, ia dibunuh oleh dua dari putra-putranya yang lebih muda selagi mempersembahkan kurban bagi dewa Nabu, dewa kata-kata tertulis yang tertinggi, dalam kuil dewa di Nineweh.<sup>16</sup>

Meninggallah raja Assiria dan Babilonia, penguasa kerajaan Assiria dengan segala kemegahan dan kejayaannya. Tetapi, walaupun banyak peperangan ia menangkan, kerajaan ia perkuat, kota-kota ia hancurkan, tawanan ia tangkap, dan harta benda ia rebut, Sankherib lebih dikenal dalam peninggalan-peninggalan purbakala karena kegagalannya menguasai Yerusalem. Itu semua berkat Lord Byron, dan kekalahan yang satu ini pula—bukan kesuksesan yang berlimpah dalam karier kemiliterannya—yang paling diingat oleh kebanyakan mahasiswa berbahasa Inggris.

Orang Assiria datang bagai serigala di antara sekawanan domba,  
Dan pasukannya bersinar dalam warna ungu dan emas;  
Dan kemilau dari tombak mereka seperti bintang-bintang di lautan,  
Tatkala gelombang biru menggulung malam hari di kedalaman  
Galilea ....

Karena Malaikat Kematian membentangkan sayapnya dengan tiupan,  
Dan bernapas di wajah musuhnya ketika berlalu;  
Dan mata-mata orang yang tidur dilak rapat dan dingin,  
Dan hanya sesekali jantung mereka berdenyut, dan selanjutnya diam!

Dan para janda Ashur kuat dalam ratapan,  
Dan berhala-berhala pecah di kuil Baal;  
Dan kekuatan dari orang Kafir, tanpa ditebas pedang,  
Telah meleleh bagai salju dalam tatapan Tuhan!

**GARIS WAKTU 52**

ASSIRIA DAN DAERAH-DAERAH SEKITARNYA		MESIR, ISRAEL, DAN YUDA	
	Shamshi Adad V (823-812)		
	Sammu-amat		
	Adad-nirari III	<i>Dinasti 23 dan 24</i>	
Argishti (Uruu)			
	Shalmanaser IV (782-770)		
	Ashur-Dan III (771-754)		
Nabonassar (Babilon)	Ashur-nirari V (753-746)	<i>Dinasti 25 (Nubian)</i>	
		Piankhi (747-716)	
Sarduri I (Uratu)	Tiglath-Pileser III		
Midas (Frigia)			
Merodach-baladan (Babilonia)	Shalmanaser V	(Judah)	(Israel)
	Sargon II (721-704)	Ahaz	Hoshera
		Hizkia	
	Sankherib	Shabaka	Kejatuhan Israel
		Tirhakah (690-664)	

## **Kemunduran Raja**

*Di China, dari tahun 771 hingga 628 SM,  
Kekuasaan tertinggi mendapatkan kekuatan raja  
dengan mengusir orang-orang barbar*

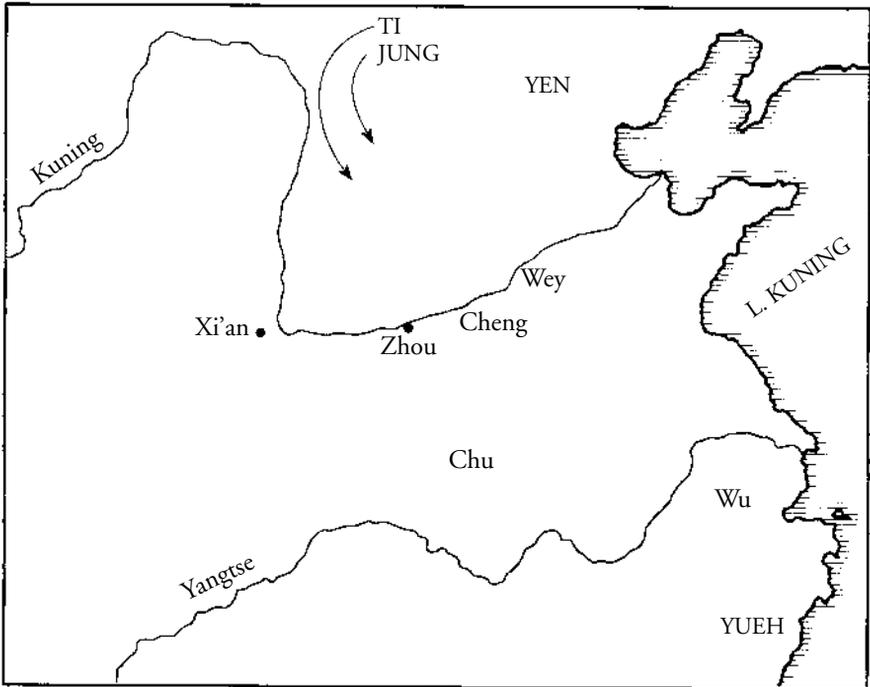
**P**ING, AHLI WARIS ZHOU YANG SELAMAT, telah lari ke Timur dan menetap di Loyang. Di sini ia menemukan dirinya di suatu kota yang sebenarnya adalah kota kembar. Duke Zhou, yang telah mendirikan kota itu tiga ratus tahun sebelumnya, telah membangun istana-istana dan kuil-kuil Loyang di sisi Barat; tempat pengasingan Shang yang telah dipindahkan ke sana untuk menjauhkannya dari pusat kerajaan Zhou kebanyakan menetap di luar kota di sebelah Timur.<sup>1</sup>

Di dalam kompleks kerajaan di Barat, P'Ing mempertimbangkan masalah-masalah yang ia hadapi sekarang. Perbatasan Barat telah remuk, dan secara terus menerus dilanggar oleh penyerbu. Di dalam, para bangsawan yang penuh ambisi bersiap untuk memerintah beberapa—atau semua—kerajaannya untuknya.

Ia telah mengatasi ancaman dari Barat dengan memberikan wilayah kerajaan tuanya kepada orang Ch'in; walaupun kelihatannya seperti suatu kekalahan, tetapi tindakan itu adalah melempar tanggung jawab secara halus dalam menghadapi orang-orang barbar ke atas pundak Duke Ch'In dan pasukannya. Sekarang ia menghadapi gangguan dalam negeri dengan cara mengabaikannya. Catatan-catatan sejarah hanya berisi garis besar dari sekitar permulaan abad pertama setelah pergeseran dari pemerintahan Zhou Barat ke Zhou Timur,\*\* tetapi menurut jejak-jejak yang dapat diselamatkan,

---

<sup>1</sup> Periode Zhou dari Timur (771-221 SM) kemudian dibagi menjadi dua bagian. Tahun 771-481 dikenal sebagai Periode Musim Semi dan Gugur, setelah catatan disusun oleh Konfusius; ini mencakup peristiwa-peristiwa historis dari awal Zhou Timur sampai zaman hidupnya Konfusius sendiri, dan disebut Catatan Tahunan Musim Semi dan Gugur (Ch'Un-Ch'iu, atau Pinyin Chun qiu). Paruh kedua dari Zhou Timur, 403-221 SM, dikenal sebagai \*\*Periode Negara-negara Berperang. Tahun 481-403 ditempati oleh kekacauan penuh (lihat bab 62, hal. 497-498). Bagian-bagian ini secara luas tetapi tidak secara universal



53.I. Negara Zhou Timur

kita melihat para bangsawan mengelilingi satu sama lain, berebut posisi, dan mengawasi raja dengan sangat hati-hati. Sementara itu, pada lima puluh tahun pemerintahannya, P'Ing nyaris tidak melakukan apa pun untuk turut campur tangan dalam perselisihan antara para bangsawan. Upaya untuk menghindari perang ini menghasilkan julukan "P'Ing Yang Damai."

Nyaris seketika itu juga, raja-raja kuat mulai melemparkan jaring kewaspadaan terhadap kerajaan-kerajaan di dekatnya. "Sepanjang pemerintahan Raja P'ing," Sima Qian menulis, "di antara raja-raja feodal, yang kuat mencaplok yang lemah. Qi, Chu, Ch'In, dan Jin muncul sebagai penguasa-penguasa utama, dan kebijakan nasional dibuat oleh penguasa-penguasa lokal."<sup>22</sup> Lima ratus tahun sebelumnya, China telah menjadi rumah bagi 1,763 wilayah terpisah. Sekarang negara-negara bagian bergerak bersama-sama seperti tetesan air di atas suatu permukaan yang halus, yang akhirnya bergabung ke dalam sedikitnya dua belas pusat kekuasaan utama: Qi, Chu, Ch'In, dan Jin, seperti dicatat oleh Sima Qian; bersama itu adalah tujuh negara bagian Yen, Lu, Wey, Wu, Yueh, Sung, dan Cheng; dan akhirnya negara Zhou terpusat di sekitar Loyang. Di sekitar negara-negara itu mungkin ada seratus enam puluh bidang

---

digunakan oleh para sejarawan.

daerah yang lebih kecil, masing-masing menyombongkan kotanya yang berbenteng dan panglimanya yang pejuang.<sup>3</sup>

Mahkota berpindah dari P'Ing ke cucu laki-lakinya (ia hidup lebih lama daripada putranya selama pemerintahannya yang panjang dan damai). Selama lima puluh tahun-tahun ganjil ketika P'Ing berada di atas tahta, tak seorang pun mencoba untuk mengambil alih kekuasaan; tetapi kini mulai jelas bahwa para bangsawan di sekeliling negara Zhou bahkan tidak tahan lagi mengikuti upacara kenaikan tahta kerajaan.

Kemarahan pertama datang dari pemimpin negara Cheng yang agak kecil, di sisi Timur dari Zhou. "Duke Chuang dari Cheng datang ke istana," Sima Qian menulis, "dan Raja Huan tidak memperlakukannya menurut norma-norma yang ada."

Cheng seharusnya setia kepada Zhou; negara-negara Cheng dan Jin, yang sekarang mengepung wilayah Zhou dari tiga sisi, mempunyai akar keturunan yang sama dengan penguasa-penguasa Zhou.<sup>4</sup> Tetapi, khususnya negara Cheng agak berduri. "Norma" kelihatannya melibatkan suatu pengakuan akan kekuasaan Duke, dan Raja Huan telah lalai untuk menunjukkan rasa hormat yang pantas didapatkan oleh keluarga jauhnya.

Duke Chuang menanggapi dengan merampas salah satu dari tempat kediaman raja untuk digunakannya sendiri; tempat itu terletak di wilayah Hsil, negara yang kecil dan tidak mengancam di sebelah Selatan dari kedua pusat kekuasaan Cheng dan Zhou. Tetapi itu adalah istana tempat raja melakukan pemujaan, yang berarti bahwa perampasan oleh Duke Cheng adalah tuntutan kekuasaan atas Hsu, dan atas rumah ibadat raja: perannya dalam upacara-upacara resmi yang merupakan salah satu dari beberapa kekuatan yang masih tersisa baginya.

Raja Huan memerlukan delapan tahun penuh untuk menghancurkan dirinya sendiri dengan melakukan pembalasan dendam—atau menyusun pasukannya untuk siap bertempur. "Pada tahun yang ketiga belas," lanjut Sima Qian, "raja menyerang Cheng."<sup>5</sup>

Serangan tersebut menjadi bencana. Raja Huan sendiri terluka oleh sebuah panah dalam perkelahian dan terpaksa mundur, meninggalkan Cheng bebas tanpa hukuman dan Hsu masih di tangan musuhnya. Tetapi walaupun

<sup>1</sup> Ada banyak versi nama-nama negara tersebut. Dalam upaya untuk mengurangi kebingungan, saya telah memilih untuk menggunakan cara penulisan yang khusus bagi tokoh-tokoh utama dan tidak mencoba untuk memegang satu sistem saja untuk semua penulisan. Peta-peta dan sejarah-sejarah lain umumnya sering menggunakan varian berikut: Qi (Ch'i); Chu (Ch'u); Ch'in (Qin); Jin (Chin, Tsin); Yen (Yan); Lu (tanpa varian); Wey (Wei, We); Cheng (Zheng); Sung (Song); Wu (tanpa varian); Yueh (tanpa varian); and Zhou (Chou).

Cheng telah menantang otoritas raja, Duke Cheng tidak mencari keuntungan lebih lanjut. Kelemahan identitas yang menghubungkan negara-negara bagian China bersama-sama ke dalam satu bangsa sangat tergantung pada kesediaan mereka untuk menerima kekuasaan nominal dari Putra Surga. Tanpa aturan yang mempersatukan negara-negara itu, misalnya saja jika melempar jaring ke semua wilayah itu, jaring itu pasti akan terkoyak; dan orang-orang barbar dari Utara dan Barat akan masuk dan menghancurkan negara-negara yang terpisah itu satu per satu.

DALAM PEMERINTAHAN Raja Hsi, cucu laki-laki Raja Huan, ancaman dari orang-orang barbar muncul kembali.

Suku-suku yang menyerang bernama Yi dan Ti, para pengembara lainnya yang tinggal di daerah tinggi dan tidak pernah mengakui kekuasaan tuan tanah maupun raja. Pasukan Zhou tidak siap untuk melawan serangan mereka: “[Kedudukan dari] Putra Surga telah menjadi rendah dan lemah.” Kata Guanzi (sebuah buku berisikan cerita-cerita bersejarah yang ditulis sekurang-sekurangnya dua ratus tahun kemudian dan dihimpun tiga ratus tahun *sesudahnya*). “Raja-raja feodal menggunakan energi mereka untuk menyerang [satu sama lain]. Yi dari Selatan dan Ti dari Utara melibatkan Negara-Negara Tengah dalam pertempuran, dan adanya Negara-Negara Tengah yang berkelanjutan kelihatannya [bergantung pada] suatu benang yang halus.”<sup>6</sup>

“Negara-Negara Tengah” adalah Cheng, Wey, Jin, dan daerah Zhou sendiri: pusat negara China. Melihat ancaman kekacauan yang menelan negeri-negerinya di arah Barat, Duke Qi yang baru tergerak untuk bertindak. “Ia ingin menghidupkan sesuatu yang sedang sekarat,” Guanzi menceritakan, “dan untuk melestarikan apa yang berhenti hidup.”<sup>7</sup>

Duke Qi, laki-laki muda yang baru saja menerima warisan kekuasaan, mungkin berkeinginan untuk memelihara keberadaan Negara-negara Tengah demi kepentingan budaya mereka bersama, tetapi ia mungkin termotivasi oleh kepentingan yang lebih praktis. Qi mendaki ke tepi Timur laut dari dataran, yang meliputi muara sungai Kuning, dan membentang meliputi semenanjung Shantung. Kekacauan di sepanjang batas Barat Qi seharusnya telah menjadi bencana bagi Duke tersebut.

Namun kelihatannya jelas bagi Duke muda tersebut bahwa Raja Hsi tidak mampu untuk mempertahankan keselamatan Negara-Negara Tengah. Tiga tahun setelah penobatan Hsi, ia mengumumkan dirinya sendiri sebagai pemimpin militer China yang baru: “Pada tahun ketiga pemerintahan Raja Hsi,”

Sima Qian mengatakan dengan terus terang, “Duke Huan dari Qi” pada awalnya dianggap Hegemon (kekuatan tertinggi).”<sup>8</sup> Tahun itu adalah 679 SM.

Pengakuan gelar hegemoni, atau “tuan besar,” adalah suatu deklarasi kekuasaan atas negara-negara sekelilingnya. Namun Duke Qi berniat untuk menggunakan kuasa ini untuk mempersatukan negeri-negeri yang bertengkar dalam mempertahankan diri melawan penyerbu Yi dan Ti, belum lagi orang-orang pengembara lain yang menjelajahi sepanjang tanah tinggi dan yang cemburu dengan daerah-daerah Zhou Timur yang subur. Dengan dipimpin oleh Duke dan menteri, Kuan Chung, pasukan Qi mengancam negeri-negeri lain agar tunduk demi kebaikan bersama tersebut. Raja-raja yang bertengkar, berhadapan dengan baris depan pasukan Qi yang marah dan bersenjata, setuju untuk menghentikan perkelahian di antara mereka sendiri yang cukup lama, untuk memperbantukan tentara-tentara mereka agar bergabung dengan kekuatan koalisi yang akan bergerak di sepanjang perbatasan dan memukul mundur serangan orang-orang barbar.

Duke Qi tidak pernah mencoba untuk menuntut jabatan raja; ia sudah puas meninggalkan hal itu melalui tangan wakil Zhou. Namun “raja” tidak lagi diartikan sebagai “penguasa,” seperti yang lazim di Barat; Duke Qi bisa memerintah negeri China tanpa pernah mengerti makna kata itu sendiri. Di sisi lain, raja negeri China masih memegang semacam kekuasaan rohani yang bahkan merupakan kekuasaan tertinggi yang tidak bisa diabaikan begitu saja. Ketika Hsi meninggal sebelum waktunya, setelah pemerintahannya yang singkat selama lima tahun, putranya mengambil alih tahta dan kemudian meresmikan kekuasaan yang telah diambil Duke darinya; “ia menganugerahkan Duke Huan dari Qi gelar Penguasa Tertinggi.”\*

Sekali lagi Duke Huan—yang kemungkinan telah berhasil menghalau para penyerbu barbar dengan kekuatan koalisinya—dikenal sebagai jenderal kepala negara China. Ia sebenarnya telah bertindak dalam kapasitas ini selama bertahun-tahun. Tetapi sekarang gelar Penguasa Tertinggi telah diresmikan, diakui oleh rajanya sendiri; dan negara China telah berhasil mengubah dirinya menjadi suatu negara berkepala dua dengan seorang pemimpin militer dan seorang pemimpin religius.

PADA TAHUN ketika cucu laki-laki Hsi dinobatkan, Penguasa Tertinggi—masih Duke Huan dari Qi, yang saat itu telah menghabiskan puluhan tahun ber-

<sup>8</sup>Duke Qi, yang satu zaman dengan Raja His, memakai nama depan yang sama dengan kakek His, Raja Huan; saya akan menyebutnya Duke Qi begitu saja untuk menghindari kebingungan.

perang untuk China—menemukan dirinya memerangi serangan orang-orang barbar dari jenis yang berbeda.

Invasi dimulai sebagai pertarungan antara saudara kandung. Saudara seapak Raja Hsiang, Shu Tai, menginginkan tahta untuk dirinya sendiri; untuk mendapatkan pasukan guna merebut kekuasaan, ia pergi ke tempat suku barbar dari Ti dan Jung untuk mencari persekutuan. Rencananya adalah memerintahkan Ti untuk turun ke bawah dengan mengeroyok Jin, negeri yang terletak di antara bangsa barbar di Utara dan daerah Zhou sendiri. Sementara itu, suku bangsa yang kedua, Jung, akan bergerak ke bawah menuju ke ibu kota Zhou melewati pasukan Jin selagi mereka sibuk menangkis invasi Ti. Mereka akan menyerbu istana, membunuh Hsiang, dan mentahtakan Shu Tai sebagai penggantinya.

Ketika Raja Hsiang mendengar tentang negosiasi rahasia ini, ia memerintahkan untuk menangkap dan membunuh adiknya. Shu Tai, mendengar kabar angin mengenai perintah penangkapannya itu, lari menghadap Penguasa Tertinggi untuk meminta perlindungan.

Ini merupakan situasi yang rumit bagi Penguasa Tertinggi. Jika ia menolak untuk melindungi Shu Tai, itu berarti ia mengakui ketakutannya terhadap kekuatan raja. Sebaliknya, jika ia memberikan perlindungan yang diminta, ini berarti bahwa ia menyatakan permusuhan dengan raja dan mungkin akan merasakan kesedihan yang tak terkira.

Ia mengambil jalan tengah. Dengan mengabaikan pokok permasalahan tentang pengkhianatan Shu Tai—seiring dengannya, Penguasa Tertinggi mengirimkan dua menterinya sendiri untuk menegosiasikan perjanjian antara orang Zhou dan orang Jung, dan antara orang Jin dan penyerang orang Ti. Negosiasi itu kelihatannya berhasil. Penyerangan dapat dialihkan; Shu Tai nampaknya berusaha keras untuk menganggap dirinya tidak pernah terlibat apa-apa dalam masalah itu; dan bencana dapat dicegah.

Ini adalah jenis perjuangan kekuatan yang sangat berbeda dibandingkan dengan perselisihan yang berlangsung jauh di Barat. Para raja dari Timur Dekat kuno ditangkap dalam suatu pertarungan yang berputar-putar; raja mana pun yang tidak segera bersiap untuk menaklukkan wilayah yang berisiko kehilangan sebagian dari miliknya terhadap musuhnya yang mungkin berbicara dalam bahasa yang berbeda dan memuja dewa yang berbeda. Negosiasi antara negera-negera bagian China lebih seperti pertempuran antara saudara sepupu, yang semuanya akan berakhir dalam rumah liburan yang sama selama musim panas, tidak mempedulikan bagaimana sengitnya mereka berkelahi dari waktu ke waktu. Ada banyak ambisi untuk mendirikan kerajaan di negeri China, tetapi itu jauh lebih halus dibandingkan perselisihan bersenjata di tempat yang lebih jauh ke Barat. Pendiri-pendiri kerajaan melakukan usaha yang terbaik ketika mereka

menganggap dirinya sebagai pengawal China yang melawan seluruh dunia, mempersatukan negara-negara untuk melawan ancaman liar dari luar China.

Enam tahun setelah negosiasi tentang keselamatan daerah Zhou dan Jin terhadap orang-orang barbar, Penguasa Tertinggi meninggal tanpa melimpahkan kekuasaannya kepada ahli waris. Dalam kekosongan kekuasaan yang ditinggalkan oleh Penguasa Tertinggi, Raja Hsiang membuat usaha percobaan untuk menjerat wewenang kemiliteran dari Penguasa Tertinggi dan mencabutnya kembali masuk ke dalam kerajaan.

Ia seketika itu juga dimaafkan; negeri Cheng yang agak kecil mengambil keputusan yang buruk dengan membuang salah satu dari duta besar raja ke dalam tahanan. Raja Hsiang memutuskan untuk menghukum, dengan tegas, penghinaan terhadap kekuatan kerajaan ini.

Sayangnya, ia justru memilih jenis strategi yang salah. Ia menawarkan diri untuk menikah dengan anak perempuan pemimpin orang-orang Ti dan menjadikannya permaisurinya, jika orang-orang barbar Ti sudi membantunya menyerang dan menghukum orang-orang Cheng.

Catatan kejadian musim Semi dan Gugur, yang disusun sekurangnya tiga ratus tahun setelah kejadian, memberi peringatan yang menyeramkan bagi mulut salah satu penasihat Raja Hsiang. Orang Ti tidak *seperti* orang Zhou, penasihat memperingatkan; mereka berbeda sedikitnya dalam empat hal. “Mereka yang telinganya tidak bisa mendengar keselarasan dari lima suara berarti tuli,” ia menjelaskan, “Mereka yang matanya tidak bisa membedakan antara lima warna berarti buta; mereka yang pikirannya tidak sejalan dengan standar kebajikan dan kebaikan berarti keras kepala; mereka yang mulutnya tidak mengucapkan kata-kata kesetiaan dan iman berarti tukang ngomel yang bodoh. Orang Ti mematuhi keempat masalah ini.”<sup>10</sup>

Raja Hsiang tidak menaruh perhatian. “Di tahun kelima belas,” menurut Sima Qian, “Raja mengirim kekuatan Ti untuk menyerang Cheng,” dan menyiapkan diri untuk menjadikan putri mahkota orang barbar Ti menjadi permaisurinya.

Apa yang selanjutnya terjadi tidak dicatat oleh Sima Qian, tetapi kelihatannya penyerangan itu gagal. Negeri Cheng masih tetap berdiri, dan tahun setelah penyerangan tersebut, Raja Hsian memutuskan untuk menyingkirkan istrinya yang baru.

Karena itu, Ti berbalik dan menyerbu ibu kota Zhou. Hsiang melarikan diri. Shu Tai, saudara satu-ayahnya, yang lebih tua tetapi tidak lebih bijaksana, kemudian muncul kembali di permukaan dan menawarkan dirinya untuk dinobatkan. Ti, yang (bagaimana pun juga) sejak awal dilibatkan ke dalam kericuhan oleh Shu Tai sendiri, dengan antusias menyetujui penobatan itu; Shu Tai menikahi istri saudara laki-laknya

— putri orang barbar yang telah dicampakkan — dan menjadikan dirinya raja. Ia juga menyiapkan suatu istana raja yang baru di Wen, empat puluh delapan kilometer sepanjang sungai Kuning dari tempat kediaman kerajaan tua saudaranya.

Namun demikian, strategi Shu Tai untuk mendirikan kerajaan tidak bergaung lebih keras dibandingkan strategi saudaranya. Raja Hsiang pergi menyamar ke Jin dan tiba di istana pemimpin Jin. Duke Wen, meminta bantuan untuk melawan orang-orang barbar itu. Duke dari Tin sekarang mempunyai kesempatan untuk mengulangi prestasi Duke Qi; ia mengumpulkan tentara Jin miliknya sendiri, mengirimkannya untuk menghalau orang Ti keluar dari istana Zhou, dan membunuh Shu Tai dengan tangannya sendiri. Apa yang terjadi pada putri Ti tetap tak diketahui.

Ia kemudian menggunakan tentaranya sendiri untuk mentahtakan kembali Raja Hsiang. Dan, tidak mengejutkan, jika Hsiang kemudian sepakat untuk mengakui Duke Wen dari Jin sebagai Penguasa Tertinggi, ahli waris untuk kekuatan Maharaja. Sebagai tambahan, Hsiang juga memberikan sebidang tanah yang subur pada Jin.

Penguasa Tertinggi yang baru menggunakan kuasanya dengan begitu boros sehingga, tidak seperti pendahulunya, ia hampir menjadikan dirinya sebagai raja. Tiga tahun setelah ia diumumkan sebagai Penguasa Tertinggi, ia mengirimkan perintah raja ke Raja Hsiang: “Di tahun yang ke dua puluh,” Sima Qian menulis, “Duke Wen dari Jin memanggil Raja Hsiang. Dan Raja Hsiang pergi menemuinya.” Dalam catatan sejarah kerajaan pemerintahan Hsiang, peristiwa itu dicatat dengan ungkapan yang lebih halus, seakan-akan “Raja surgawi melakukan perjalanan inspeksi.” Ia memeriksa kewenangan Penguasa Tertinggi, dan menemukan dirinya hanyalah seorang yang tak berarti.

KE ARAH SELATAN, negeri Chu yang sangat besar telah merencanakan untuk berurusan dengan orang-orang barbar yang mondar-mandir melalui Jin dan Cheng, keluar masuk ibu kota Zhou. Duke Chu telah memesan suatu dinding yang sangat besar, “Dinding Segi Empat,” yang ditegakkan sepanjang perbatasan Utaranya. Tembok ini berguna baginya, tidak hanya untuk melawan orang-orang barbar, tetapi juga melawan ambisi dari Penguasa Tertinggi yang baru itu. Dinding Segi Empat menghalangi rute yang mungkin diambil oleh pasukan Jin, seandainya ia bergerak lurus menuju ke bagian Timur daerah Zhou ke dalam wilayah Chu.

Sekarang Chu dan Jin saling berhadapan, yang satu di sebelah Utara dan yang lain di sebelah Selatan dari raja Zhou yang rendah hati, satu sama lain saling menatap melalui kepalanya. Di sebelah Timur dan Barat orang-orang

Ch'in dan Qi juga saling berhadapan; orang-orang Qi lenyap dari permukaan sebagai daerah Penguasa Tertinggi, namun sama sekali tidak berarti telah tersingkir, dan orang-orang Ch'in menguasai daerah tua Zhou di Barat. Kekuasaan Zhou Timur telah diubah menjadi tembok negara-negara bagian yang kuat dengan raja Zhou gemetar di tengah-tengahnya.

GARIS WAKTU 53		
	ASSIRIA DAN DAERAH-DAERAH SEKITARNYA	CHINA
	Ashur-Dan III (771-754)	Zhou Timur (771-221)
Nabonassar (Babilon)	Ashur-nirari V (753-746)	P'ing
Sarduri (Urartu)	Tiglath-Pileser	Duke Chuang dari Cheng
Midas (Frigia)		
Merodach-baladan (Babilonia)	Salmanaser V Sargon II (721-704)	Huang
	Sankherib	Chuang
		His (Duke dari Qi)
		Hui
		Hsiang
		Duke Wen dari Jin

# Orang-orang Assiria di Mesir

*Antara tahun 681 and 653 SM,  
Frigia jatuh ke tangan orang barbar,  
sementara orang-orang Assiria membangun kembali  
Babilonia dan kehilangan Mesir*

**D**ENGAN MENINGGALNYA SANKHERIB di kuil Nabu, semua neraka ke-kerasan pun menjadi semakin longgar di Assiria.

Dua pembunuh melarikan diri, menurut catatan yang dipelihara dalam buku Yesaya, “ke daerah Ararat.” Ini mungkin berarti bahwa mereka lari ke Utara, ke dalam wilayah pegunungan Urartu. Kerajaan telah menyatukan diri kembali setelah Rusas I bunuh diri; raja yang baru, Rusas II - cucu Rusas I, mulai membangun kembali angkatan perangnya. Ia senang melepaskan diri dari Assiria dengan menawarkan keramahtamahan kepada para pembunuh raja.\*

Sementara itu, kompetisi antarputra-putra Sankherib yang masih ada meletus ke dalam suatu peperangan gencar saling berebut untuk menjadi pengganti. Pemenang terakhir, Esarhaddon anak yang lebih muda, menulis suatu catatan pada sebuah prisma (pilar batu dengan enam hingga sepuluh sisi) yang ditemukan di antara reruntuhan istananya:

---

\* Identitas yang jahat tetap menjadi misteri. Di Yes. 37:38 tertulis, “Suatu hari, ketika ia sedang melakukan pemujaan di kuil dewanya, Nosroch, putra-putranya Adrammelech dan Sharezer memenggal kepalanya dengan pedang.” Barangkali yang dimaksud Adrammelech dan Sharezer adalah anak-anak Sankherib, Ardi-Ninlil dan Nabu-shar-usur, tetapi tidaklah mungkin untuk mengetahuinya secara pasti. Sejarah Babilonia menulis begini, “Putranya membunuh Sankherib, raja Assiria, dalam pemberontakan.” Esarhaddon tidak pernah menyebutkan siapa orang jahat yang telah membunuh ayahnya, dan karena catatan Sankherib jelas tidak menyebut nama anak-anaknya, kita akhirnya dibiarkan dalam kegelapan.

Di antara abang-abangku, saudara termuda adalah aku, tetapi atas perintah Ashur dan Shamash, Bel, dan Nabu, ayahku mengagungkanku, di tengah-tengah kerumunan abangku: ia menanyakan Shamash, “Apakah ini ahli warisku?” dan dewa-dewa menjawab, “Ia adalah kau yang kedua”. . .

Dan saudara-saudaraku menjadi marah.

Mereka menarik pedangnya, dengan fasik, di tengah-tengah Nineweh.

Tetapi Ashur, Shamash, Bel, Nabu, Ishtar,

|semua dewa memandang dengan murka pada perbuatan bangsat-bangsats tersebut,

menjadikan kekuatan mereka lemah dan hina di bawahku.<sup>2</sup>

Jelas bahwa Esarhaddon menang dalam kontes perebutan mahkota itu, tetapi cerita tentang pengakuan dari ayahnya sebelum pembunuhan orang tua tersebut kelihatan seperti dongeng belaka yang dikarang sekadar untuk pengesahan. Dan ini setidaknya kelihatan ganjil, bahwa Esarhaddon tidak secara langsung membicarakan tentang pembunuhan Sankherib. Barangkali ia tidak ingin kejadiannya diamati terlalu dekat.

Dengan dimahkotai secara resmi, Esarhaddon memimpin kerajaan yang pinggirannya sudah mulai compang-camping. Surat-surat resmi menunjukkan bahwa lima belas atau enam belas kota, pusat-pusat dari provinsi-provinsi Assiria, telah cukup tertinggal dalam urusan pemberian upeti, dan Sankherib tidak begitu peduli untuk menindaklanjuti hutang-hutang upeti tersebut.<sup>3</sup> Lebih parah lagi, begitu berita tentang kematian Sankherib tersebar ke seluruh reruntuhan Babilonia, pemberontakan Khaldea mulai dipimpin oleh siapa lagi kalau bukan putra Merodach-baladan tua. Namanya adalah Nabu-zer-ketti-lisher, dan ia telah memerintah Bit-Yakin, di wilayah cekungan dari Teluk, selama beberapa tahun. Sekarang ia mengumpulkan anggota sukunya dan bergerak untuk menyerang kota Ur, perhentian pertama dalam perjalanannya untuk merebut kembali wilayah Babilonia yang lama.<sup>4</sup>

Esarhaddon, yang mulai merasakan bahwa arwah Merodach-baladan pasti akan memberi azab pada raja-raja Assiria, mengirimkan tentara-tentara untuk membersihkan kekacauan; Nabu-zer-ketti-lisher lari ke Elam dan mendapatkan, dengan cukup terkejut, bahwa raja Elam yang baru saja dimahkotai tidak mempunyai keinginan untuk mengusik penguasa Assiria yang baru. Ia ditangkap dan, masih dalam keadaan terperanjat, dibunuh.<sup>5</sup>

Esarhaddon sendiri, segera sesudah itu, mulai mengucurkan uang dan orang ke Babilonia.

Penghancuran kota yang menyedihkan oleh Sankherib tidak diterima

dengan baik oleh sebagian besar istana, dan oleh banyak dari rakyatnya sendiri; dewa-dewa Babilonia sangat terlalu dekat dengan dewa mereka, dan pengambilan patung Marduk dari Babilonia merupakan penghinaan bagi orang banyak sehingga diharapkan akan ada pembalasan dendam dari ilahi. Catatan Esarhaddon sendiri menyatakan bahwa ia berhasrat untuk membangun kembali Babilonia karena cintanya pada Marduk. Namun, hal ini memberikan sedikit masalah; jika ia membuang banyak waktu untuk membuat janji menebus penghinaannya terhadap Marduk, ia sama saja dengan menyalahkan ayahnya sendiri untuk pelecehan (dan berpotensi untuk menghancurkan pengakuannya sendiri sebagai bagian dari keluarga raja-raja yang dipilih secara ilahi).

Ia mengatasi masalah ini dengan keberhasilannya menggambarkan kehancuran Babilonia tanpa pernah menyebut ayahnya. Laporrannya tentang penggenangan Babilonia memberi kesan bahwa tak satu pun manusia mengambil peran dalam kehancuran tersebut:

Dalam pemerintahan dari raja yang sebelumnya,  
 Ada pertanda buruk di Babilonia.  
 Ada kejahatan, ketidakadilan, penipuan,  
 Para penghuni salah memperlakukan dewa-dewa,  
 melupakan persembahan dan pemujaan yang lazim,  
 mengambil harta kuil untuk membayar Elam,  
 mengambil harta Babilonia untuk yang lain.  
 Sebelum waktuku, Marduk menjadi murka terhadap Babilonia,  
 Arahtu membanjiri dan membuat kota hancur,  
 Babilonia menjadi sebuah gurun,  
 Ilalang dan pohon liar tumbuh di kota yang ditinggalkan,  
 dewa-dewinya meninggalkan tempat-tempat suci mereka,  
 para penghuninya lari menjadi pengungsi.<sup>6</sup>

Ini adalah sejarah yang mengerikan tetapi merupakan propaganda yang sangat cerdas: pengulangan ungkapan “Sebelum waktuku” yang menjauhkan tuduhan dari Esarhaddon tanpa harus menusuk diri ayahnya; penjelasan bahwa dewa-dewi meninggalkan Babilonia karena kemarahan ilahi, bukan diangkut oleh kendaraan-kendaraan Assiria; berkesan bahwa permohonan terhadap Elam telah membuat Marduk sangat marah; keterangan yang palsu tentang “raja sebelumnya”; dan di atas semua itu, pernyataan yang menyedihkan “Arahtu membanjiri” (sebagaimana berlawanan dengan yang sesungguhnya, “tentara-tentara Assiria telah membendungnya dengan reruntuhan dari tembok-tembok Babilonia”).<sup>7</sup>

Patung Marduk masih tetap berada di Assiria, sebagai peringatan bagi penduduk Babilonia bahwa dewa mereka telah tinggal dengan raja Babilonia yang syah. Tetapi Esarhaddon, bersandiwara sebagai wakil tuhan, membangun kembali kuil-kuil dan rumah-rumah dan meletakkan kembali jalan-jalan. Ia menuliskan pujian-pujiannya sendiri ke dalam jalan-jalan di bawah kaki: bentuk dari bata-bata yang dipakai untuk mengeraskan jalan menuju kompleks kuil yang megah Esagila dicetak dengan tulisan "Bagi dewa Marduk, Esarhaddon, raja dunia, raja Assiria dan raja Babilonia, membuat jalan proses menuju Esagila dan Babilonia bersinar dengan bata-bata bakar dari tempat pembakaran yang secara adat murni."<sup>8</sup>

Suku dari Khaldea, Bit-Dakkuri, suku yang serumpun dengan Bit-Yakin Merodach-baladan, sekarang memutuskan untuk berteman. Mereka mengirim surat ke Babilonia menawarkan kesetiaan, tetapi Esarhaddon, yang sedang tidak tertarik untuk mempercayai orang Khaldea, menulis balik dengan nada pahit. "Pesan raja untuk yang bukan orang-orang Babilonia," demikian surat diawali, dengan ringkas:

... Dengan ini aku mengirimkan balasan kepadamu, dengan segel yang masih utuh, suratmu yang tidak mempunyai arti bagiku. Mungkin Anda akan bilang, "Mengapa ia mengembalikannya pada kita?" Ketika warga Babilonia, yang adalah pembantu dan kekasihku, menulis kepadaku, aku membuka surat itu dan membacanya. Tetapi apakah baik bagiku untuk menerima dan membaca surat dari tangan para kriminal?<sup>9</sup>

Surat tersebut diikuti oleh bala tentara; Esarhaddon mengirimkan tentara-tentara Assiria untuk mendorong orang-orang Khaldea pergi dari tanah Selatan Babilonia, kembali ke rawa-rawa.

Sementara itu ancaman baru menyatu di arah Timur Laut. Suku bangsa pengembara yang telah lama menjelajahi daerah sekitar pantai Laut Kaspia sedang berkumpul di atas suku-suku Medes dan Persia. Orang Assiria menyebut pendatang baru tersebut Gimirrai; bagi para pakar sejarah mereka dikenal sebagai orang-orang Cimmeria.

Orang-orang Cimmeria, seperti halnya para pengembara di pegunungan, lebih hebat dalam hal berkelahi daripada yang lain.\* Pengembaraannya

\* Inilah sebabnya mengapa penulis khayalan Robert E. Howard meminjam nama, di tahun 1930-an, untuk suku pahlawan mistis yang hidup dalam Dunia mistis zaman dulu, kelihatannya, pada suatu waktu antara tenggelamnya Atlantis dan bangkitnya pharaoh Mesir yang pertama. Jagoan mereka, Conan orang Cimmeria, lebih dikenal dengan panggilan Conan si Barbar, bersyukur dengan kelahiran kembali filmnya. Pidatonya yang terkenal (sebagai jawaban dari pertanyaan "Apa yang terbaik dalam kehidupan?") ia mulai berdentang, "Melumatkan musuh-musuhmu, melihat mereka dihalau di depanmu, dan mendengarkan

sepanjang perbatasan Assiria Utara telah mencapai sejauh Kilikia, pinggir dari daerah Asia Kecil, dan mereka juga berkawan dengan raja Urraria, Rusa II (yang kelihatannya masih menyembunyikan pangeran pembunuh ayahnya di suatu tempat di pegunungannya).<sup>10</sup> Hal ini membuat Esarhaddon membuat peringatan: Persekutuan Cimmeria/Urraria ini bisa berbahaya.

Dalam upaya untuk memperkuat perbatasannya di Utara, Esarhaddon membuat aliansi sementara dengan kelompok pengembara yang kedua yang merembet ke bawah dari Pegunungan Kaukasus, sebelah Utara Laut Hitam. Orang-orang Scythia ini akan memberinya persenjataan tambahan untuk menahan orang-orang Cimmeria and Urraria, namun ia tidak secara penuh mempercayai mereka. Lembaran catatan dari pemerintahan Esarhaddon, di mana pertanyaannya pada dewa matahari Shamash ditulis sehingga dapat dipersembahkan di kuil, mencatat kesulitan-kesulitan raja:

Shamash, dewa yang mahabesar, apakah Rusa, raja Urraria, datang dengan persenjataannya, dan orang Cimmerian (atau siapa saja sekutunya), dan berperang, membunuh, menjarah, dan merampas?

Shamash, dewa yang mahabesar, jika aku memberikan salah satu dari anak-anak perempuanku untuk diperistri raja dari Scythia, apakah ia akan mengutarakan kata-kata kesetiaan kepadaku, kata-kata perdamaian yang benar dan tulus? Apakah ia akan memegang perjanjianku dan melakukan apa saja yang membuat aku senang?

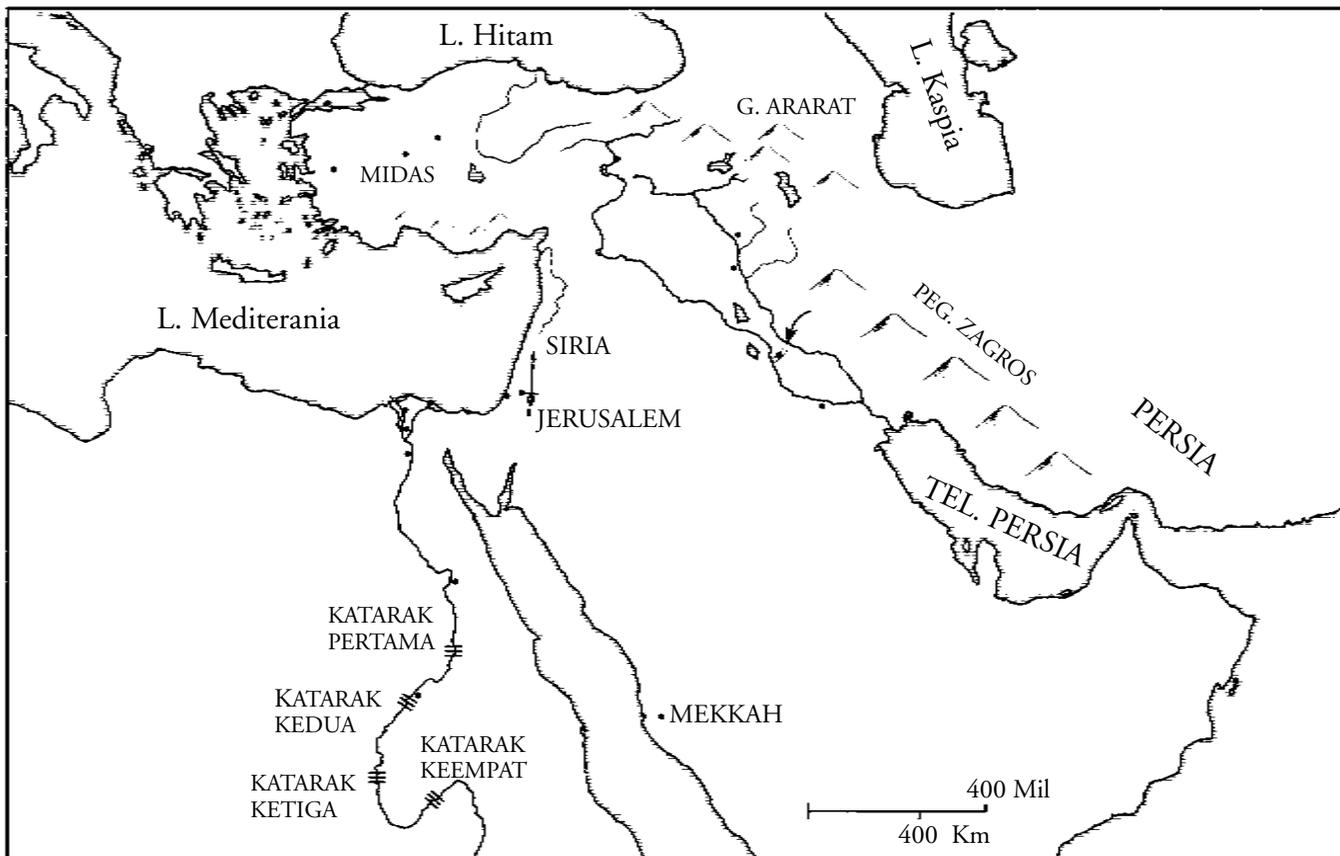
Shamash, dewa yang mahabesar, apakah pasukan dari Cimmeria, atau dari Medes, atau dari musuh mana saja akan menyerang? Apakah mereka akan mencoba untuk menangkap kota-kota melalui terowongan, melalui tangga mendaki, melalui lereng and alat-alat penggempur, atau dengan perjanjian perdamaian—tipu muslihat?<sup>11</sup>

Tidak ada jawaban-jawaban yang jelas dari pertanyaan-pertanyaan tersebut.

ESARHADDON dipaksa berperang pada tahun 676, ketika pengembara Cimmeria mendesak terlalu jauh ke Barat dan mereka sampai pada perbatasan Frigia.

---

ratapan dari para wanita”) menunjukkan pandangan yang sedikit lebih haus darah daripada yang dibuat penulis sejarah Cimmeria pada umumnya. Dari lain pihak, orang Cimmeria yang sebenarnya membuat jalannya ke dunia dengan menyingkirkan musuh-musuh di depan mereka. Asal usul mereka yang tepat tidak dikenal, meskipun mereka kemungkinan besar tidak datang dari sebelah Utara Laut Hitam seperti yang diakui Herodotus (lihat Anne Katrine Gade Kristensen, *Siapa Orang-Orang Cimmeria, dan Dari Mana Mereka Datang*, hal. 7-11).



Frigia yang makmur bukannya tidak berdaya. Kampung-kampung mereka—bangunan-bangunan batu di atas bukit, yang fondasinya masih bisa terlihat ribuan tahun kemudian—dibangun untuk pertahanan. Monumen mereka yang paling khas, “monumen muslihat” masih menandai lanskap itu: potongan-potongan batu menonjol ke udara, satu sisi diukir menjadi seperti tembok, dengan pahatan bentuk pintu yang tidak pernah bisa dibuka. Monumen Midas di kota Midas menghadap matahari terbit, seperti hampir semua monumen muslihat yang lain. Selama beberapa saat pada waktu fajar, permukaannya yang kelabu berubah menjadi terang dan pintu palsu bersinar.<sup>12</sup>

Tetapi kecepatan dan kekejaman serangan orang Cimmeria mengejutkan mereka. Pasukan Frigia dihimbau mundur ke arah ibu kota Gordium, ketika penduduk yang tinggal di pedesaan menerjang ke arah kota, mengharapkan bahwa mereka terlindung oleh tembok-tembok tersebut. Tetapi orang-orang Cimmeria melewati tembok dan membakar kota. Raja mereka, Midas, cucu



54. I. Monumen Midas

Monumen diukir untuk menyerupai dinding dari sebuah kuil atau makam.

Gambar karya Chris Hellier/CORBIS

laki-laki orang Midas yang telah memerintah pada zaman Tiglath-Pileser, melihat bahwa kekalahan tidak dapat dihindarkan lagi. Ia bunuh diri di benteng pertahanan kota; pakar geografi Roma, Strabo, menulis enam ratus tahun kemudian, mengatakan bahwa ia bunuh diri dengan cara meminum darah banteng.<sup>13</sup> Kematian yang aneh, dan menggenaskan.

Esarhaddon menggerakkan pasukannya sendiri ke atas untuk menyambut ancaman tersebut. Kedua pasukan bertemu di Kilikia, dan Esarhaddon mengaku menang. Ia telah membunuh raja Cimmeria, Teushpa, seperti yang ia sombongkan dalam tulisan-tulisannya, dengan tangannya sendiri.<sup>14</sup>

Penyerangan Esarhaddon menghentikan invasi Cimmeria, dan menyelamatkan Asia Kecil

Barat dari kehancuran. Namun demikian Frigia telah tumbang. Desa-desa yang berantakan tidak pernah menghimpun dirinya kembali, dan jalur perda-

gangan yang pernah didominasi oleh pedagang-pedagang Frigia sekarang menjadi milik desa-desa dari lebih jauh ke Barat. Orang-orang ini dikenal dengan nama orang-orang Lydia, dan dengan dataran di sebelah Timur hancur, raja mereka Gyges menjadi penguasa terkuat di seluruh Asia Kecil.

MESIR SEKARANG kurang lebih telah bersatu, di bawah pharaoh-pharaoh Nubia dari Dinasti Dua Puluh Lima, selama sekitar delapan puluh tahun. Tirhakah, pangeran yang berperang sama kuat dengan Sankherib bertahun-tahun sebelumnya, sekarang menjadi raja. Esarhaddon bertekad untuk menyelesaikan penaklukan yang telah dimulai oleh ayahnya: “Shamash, tuhan yang mahabesar,” permohonannya berikutnya dimulai, “apakan aku harus pergi ke Mesir, dan berperang melawan Tirhakah, raja Kush, dan pasukannya; dan dalam perang ini, apakah senjatakmu dan pasukanmu akan menang?”<sup>15</sup> Jawabannya pasti harus positif, karena riwayat Assiria mencatat, “Pada tahun ketujuh dari pemerintahan Esarhaddon, pasukan Assiria bergerak ke Mesir.”<sup>16</sup>

Tirhakah telah lama menunggu pentahtaannya, dan ia tidak bakalan duduk tenang di Delta hingga Esarhaddon datang. Angkatan perang Mesir bergerak ke atas menyambut orang-orang Assiria di kota daerah Palestina, Ashkelon, di mana orang-orang Ashkelon bergabung dengan mereka. Orang-orang Esarhaddon datang di Ashkelon untuk menghadapi lawan yang bergabung ini dalam keadaan lelah dan lemah. Dalam perjalanan yang jauh ke Selatan, mereka dipaksa untuk bertarung dengan suku pengembara-pengembara Arab yang melihat barisan panjang orang Assiria sebagai sumber empuk untuk makanan dan senjata.

Peperangan selanjutnya cukup pendek, dan pasukan Tirhakah menang. Esarhaddon mundur dari Delta. Tirhakah kembali ke Mesir, di mana ia masuk dalam proyek pembangunan (termasuk Kuil Amun yang terbentang luas di Nubia) di seluruh Negara, dalam gaya seorang pharaoh yang aman dalam kebesarannya.<sup>17</sup>

Tetapi sebenarnya Esarhaddon belum juga pergi. Ia sekedar mundur untuk mengumpulkan kembali pasukan perangnya. Dua tahun kemudian, pada tahun 671, ia datang dengan pasukan yang sudah istirahat dan menerjang melewati pertahanan luar Mesir, terus ke bawah lagi melewati Delta dan melanjutkan hingga Memphis, di mana Tirhakah dan pasukannya berhenti di posnya yang terakhir. Ketika menjadi jelas bahwa pasukan Assiria akan menang, Tirhakah melarikan diri dari medan perang dan lari ke Selatan menuju daerah-daerah nenek moyangnya. Esarhaddon menangkap putra dan istrinya, sebagian besar keluarganya, dan sebagian besar anggota istana, dan membawa semua orang tersebut kembali ke Nineweh sebagai tawanan. Bersama dengan keluarga Tirhakah, ia mengumpulkan anak-anak laki-laki dari berbagai bang-

sawan—termasuk putra dari raja Sais, kota di Delta Barat—dan membawa mereka kembali ke Nineweh untuk mendidik mereka menjadi orang Assiria.

Ia meninggalkan Mesir dalam pengawasan para gubernur yang telah bersumpah setia kepada Assiria.<sup>18</sup> Kesetiaan mereka nyaris tidak berlangsung hingga Esarhaddon tiba di Nineweh. Gubernur Sais, seseorang bernama Necho, tetap setia (anaknyanya, bagaimana pun juga, disandera di Nineweh), namun pengikut-pengikut dari kota-kota lain berhenti mengikuti perintah Assiria hampir seketika sesudah buntut barisan mereka hilang dari pandangan.

Esarhaddon mencapai Nineweh, berbalik lagi, dan melaju kembali ke Mesir. Ia tidak pernah mencapai Mesir; ia meninggal dalam pergerakan ke Selatan.

ESARHADDON MENINGGALKAN tahta Assiria kepada Ashurbanipal, anak laki-laki favoritnya yang ia pilih; tetapi ia menunjuk pangeran yang lebih muda, Shamash-shum-ukin, putra mahkota Babilonia, penguasa yang berdaulat di bawah pengawasan kakak laki-lakinya. Tahun setelah Ashurbanipal dimahkotai, Shamash-shum-ukin juga dimahkotai di Babilonia. Perjalanannya masuk ke kota didampingi oleh gambar Marduk, yang akhirnya kembali ke asalnya. “Selama pemerintahanku,” Ashurbanipal mengumumkan dalam tulisannya di Babilonia,

Tuhan yang mahabesar, dewa Marduk  
masuk ke Babilonia di tengah kegembiraan dan mengambil tempat tinggalnya  
dan aku membangun kembali status istimewa dari Babilonia  
dan aku mengangkat Shamash-shum-ukin, adik kesayanganku,  
untuk mengambil tongkat kerajaan di Babilonia.<sup>19</sup>

Kemudian ia mengambil pedang ayahnya untuk melawan Mesir. Tirhakah telah merayap kembali ke Utara dan mencoba untuk mendapatkan kembali tahtanya; Ashurbanipal menyerang masuk Mesir ke Selatan sejauh Thebes, membunuh setiap raja yang telah melupakan kesetiannya kepada Assiria, tetapi membiarkan Necho dari Sais yang pro-Assiria. Di tempat-tempat raja-raja bawahan yang meninggal, Ashurbanipal mengangkat putra-putra Mesir yang dibawa ayahnya kembali ke Nineweh dan yang telah dididik di Assiria, seorang pria muda bernama Psammetichus, dibawa kembali dari Assiria dan dilantik di kota Athribis di sebelah Timur, di seberang kota orang tuanya. Bersama-sama, ayah dan anaknya menjadi maharaja gabungan dari semua kota yang lain.<sup>20</sup>

Namun demikian, Tirhakah masih hidup. Kali ini ia dihalau sampai ke Selatan sejauh Nubia Utara dan berada di Napata, hampir di Cataract Keempat. Ia telah mengumumkan bahwa sepupunya akan menjadi ahli warisnya; kelihatannya anaknya sendiri telah dibunuh, di Nineweh. Ketika ia mati, sepupunya Tantamani mewarisi jabatan yang kosong, kepemimpinan raja dari daerah yang berada dalam kendali kuat Assiria.

Namun kemudian Tantamani mempunyai mimpi:

Pada Tahun I ia dimahkotai ... Baginda melihat impian di malam hari: dua ekor ular, satu di kanan dia, yang lain di kiri. Kemudian Baginda terbangun, dan tidak menemukan mereka. Baginda berkata, "Mengapa aku melihat itu?" Jawabnya datang padanya: "Tanah Selatan adalah milikmu; ambil Tanah Utara untukmu. Kedua Dewi bersinar di atas pelupuk telingamu, tanah itu diberikan padamu dalam segala panjang dan luasnya. Tak seorang pun berbagi denganmu."<sup>21</sup>

Ia bangkit dari tempat tidurnya dengan perintah ilahi menggema di telinganya: rebut kembali Mesir dari tangan Assiria dan raja-raja bawahannya.

Kemenangan awalnya begitu mudah; lagi pula, orang-orang Assiria telah pergi dan penduduk asli tidaklah bahagia berada di bawah pemerintahan gubernur Assiria mereka. Tatanami maju ke Utara sepanjang bengewan Nil, disambut baik oleh kota-kota yang ia lewati dan sambil mengumpulkan sekutu di belakangnya. Di Memphis, ia datang pada hambatan pertama yang nyata: Necho dari Sais, yang telah bergegas ke Selatan dengan diperkuat pasukan Assiria untuk menghentikan penakluk dari Nubia.

Dalam pertempuran selanjutnya, Necho tumbang. Putranya Psammetichus mengambil alih tugas, tetapi ia sayangnya ternyata sangat tidak dikenal oleh bangsawan-bangsawan lain di Delta yang lebih suka dengan pemerintahan orang Nubia daripada orang Assiria; Herodotus mengatakan bahwa pada suatu saat Psammetichus dihalau hingga menyembunyikan diri di rawa-rawa dari sebelas penguasa Delta, yang keluar untuk mengambil darahnya. Ia dideesak mundur dengan ketat ke arah Sais, di mana ia memagari diri di belakang garnisun Assiria yang ditempatkan di sana.<sup>22</sup>

Sementara itu, Delta sedang merayakan diri, dan Tantamani mengukir doa kemenangannya kepada Amun ("Ia yang dibimbing oleh Amun tidak mungkin tersesat!") pada monumen-monumen peringatan.<sup>23</sup>

Tetapi kemudian Ashurbanipal kembali lagi, kali ini dengan pasukan lebih banyak. Pada tahun 663, ia menggabungkan pasukannya dengan pasukan Psammetichus yang sedang berjuang, dan bersama-sama, kedua pasukan memorak-porandakan Delta. Tantamani lari ke Selatan untuk kedua kalinya;

dan Thebes diserang dan dibakar untuk yang pertama kalinya dalam sejarahnya. Kuil dewa Amun dihancurkan. Harta bendanya dicuri, benteng-benteng diratakan, dan kedua tugu perak yang berdiri di pintu-pintunya diangkut pulang ke Nineweh.<sup>24</sup> Kehancuran Thebes begitu luluh lantak sehingga menjadi ejekan di Timur Dekat zaman kuno, suatu bukti tentang apa yang dapat terjadi kepada siapa saja yang menentang kekuatan Assiria. Puluhan tahun kemudian, seorang nabi Yahudi, Nahum, masih dapat menggambarkannya dengan sangat rinci:

Thebes, pada sungai Nil, dengan air di sekitarnya,  
 dilindungi oleh sungai, air sebagai temboknya,  
 Kush sebagai kekuatannya, sekutunya ---  
 Namun ia ditangkap, dibawa ke pengasingan,  
 Anak-anaknya dihancurkan menjadi potongan-potongan di setiap sudut jalan,  
 Banyak yang dibuang dari kebangsawanannya,  
 dan semua orang-orang besarnya diikat dengan rantai.<sup>25</sup>

Kemudian Ashurbanipal menyingkirkan semua raja bawahan dan mengangkat Psammetichus, satu-satunya pharaoh Mesir. Mesir memang terlalu jauh bagi Assiria untuk menempatkan garnisun yang besar di sana. Jika Ashurbanipal mesti mempertahankan Negara tersebut di bawah tangannya, ia memerlukan seorang raja bawahan yang kesetiaannya tidak dapat dihancurkan.

Meskipun ada indoktrinasi dari Assiria, Psammetichus bukanlah raja yang seperti itu. Kemauannya untuk berperang di pihak pasukan Ashurbanipal selama ini hanya muslihat, sebuah strategi seseorang yang telah menghabiskan masa mudanya di sekeliling musuh-musuhnya, tak berdaya dan tanpa tempat tinggal dengan hidup tergantung pada seutas benang. Segera setelah ia mendapatkan tahta, ia mulai membelok pelan-pelan menjauhi tata cara Assiria. Ia mulai bernegosiasi dengan berbagai gubernur di Mesir, menjanjikan kepada mereka kekuatan dalam rezim yang baru. Tidak lama kemudian, seorang petugas Assiria yang ditempatkan di Suriah mengirim surat keluhan kepada Ashurbanipal, di Nineweh, tentang tingkah laku Psammetichus yang semakin bebas; raja muda Assiria dengan pelan tetapi pasti membersihkan kota-kotanya dari tentara-tentara Assiria yang ditempatkan di sana. Ashurbanipal menerima surat tersebut, tetapi tidak mengirim regu pembersih. Orang-orangnya sedang sibuk di tempat lain.<sup>26</sup>

Tahun 658, Psammetichus mengirim utusan rahasia kepada Gyges, raja Lydia, kini satu-satunya penguasa yang kuat di Asia Kecil. Bersimpati pada tujuan Mesir (apa pun yang mengurangi kekuatan Assiria yang mengancam membuatnya lebih senang), Gyges mengirim tentara tambahan untuk ber-

gabung dengan Psammetichus di Mesir. Mereka meninggalkan jejak; sambil dalam kebosanan menunggu kapan pertempuran akan dimulai, mereka menuliskan oret-oretan yang masih dapat dibaca pada dinding-dinding dari kuil di Wadi Alfa.<sup>27</sup>

Tahun 653, Psammetichus bersiap untuk memancangkan masa depannya dengan keberhasilan dari pemberontakannya. Ia kembali kepada tentara-tentara Assiria yang ditempatkan di Delta dan menghalau mereka keluar dari negaranya, ke atas masuk ke dalam wilayah Semit Barat. Kemudian ia membuat Sais sebagai ibu kota kerajaannya; dan dengan menikahkan anaknya dengan bangsawan yang paling kuat di Thebes, ia memperluas kekuasaannya ke bawah hingga sejauh Cataract Pertama.

Lebih jauh ke Selatan, Nubia masih berada di bawah tamal sulam pemerintahan lokal, dengan lebih maju bebas dari pengaruh Mesir. Tetapi di sebelah Utara dari Cataract Pertama, Mesir berada dalam kuasa pharaoh yang sebenarnya (jika itu adalah yang dididik Assiria), yang mengklaim gelar kuno Penyatu dari Dua Daerah serta berkat dari dewa Mesir yang utama.<sup>28</sup> Untuk pertama kalinya setelah bertahun-tahun, *maat*—perintah ilahi—telah kembali ke Mesir. Dinasti yang ke Dua Puluh Enam, atau Dinasti Sais, yang terpusat di kota kelahiran Psammetichus, Sais, telah mulai.

PEMBERONTAKAN DI MESIR tidak berjalan dengan mulus bagi Gyges. Orang-orang Cimmeria, yang telah berhimpun kembali, sekali lagi bergerak ke Barat. Kali ini, Assiria menolak untuk campur tangan; Ashurbanipal menyimpan dendam terhadap Gyges, syukur ada tentara-tentara Lydia di Mesir. Orang-orang Cimmeria, di bawah raja Dugdamme, menyerang pasukan Lydia, menghalaunya, membunuh Gyges, dan merampok Sardis. Dugdamme kemudian bergerak ke Selatan, sehingga membawa mereka sedikit terlalu dekat dengan wilayah Assiria; Ashurbanipal mau membiarkan orang-orang Cimmeria memberi pelajaran bangsa lain, tetapi ia tidak menghendaki mereka berada di daerahnya sendiri.

Ia mulai mengatur ekspedisi ke Utara, tetapi takut akan terjadinya gerhana yang menurut tafsiran para imam istana itu sebagai pertanda buruk: "Akan ada penyerangan atas daerahmu sendiri," mereka memberitahu rajanya, "dan tanah akan dihancurkan."<sup>29</sup> Untung bagi Ashurbanipal, tidak lama sesudah perampokan Sardis, Dugdamme jatuh sakit dengan penyakit yang menjijikkan yaitu campuran antara muntah darah dan pembusukan kulit di buah pelirnya.<sup>30</sup> Penyakit tersebut menyebabkan kematiannya, dan Ashurbanipal yang sudah lega dapat meninggalkan ekspedisinya di Utara.

GARIS WAKTU 54		
ASSIRIA DAN DAERAH SEKITAR		MESIR, ISRAEL, DAN YUDA
<b>Ashur-Dan III (771-754)</b>		
Nabonassar (Babilon)	Ashur-nirari V (753-746)	<i>Dinasti 25 (Nubian)</i>
Sarduri I (Urartu)	Tiglath-Pileser III	Pianchi (747-716)
Midas (Frigia)		(Yuda) (Israel) Ahaz
Merodach-baladan (Babilon)	Shalmaneser V Sargon II  (721-704)	Hoshea Hizkia
	Sankherib (704-680)	Shabaka Kejatuhan Israel
	Esarhaddon (680-668)	Tirhakah (690-664)
		<i>Dynasty 26</i>
Shamash-shum-ukin (Babilon) Frigia jatuh ke tangan Cimmeria	Ashurbanipal	Necho I
Gyges (Lydia)		Psammetichus I

# Orang-orang Medes dan Persia

*Antara tahun 653 dan 625 SM,*

*Ashurbanipal membuat perpustakaan dan menghancurkan Elam,  
Sementara Medes dan Persia menjadi sebuah Negara*

**K**EGAGALAN ASHURBANIPAL UNTUK MENGINJAK Psammetichus bukanlah kehilangan daerahnya untuk terakhir kali. Selama pemerintahannya, batas-batas telah berubah, dan sedikit masuk ke dalam. Ashurbanipal adalah raja yang cakap, tetapi tidak ada Sargon, menumpahkan semua energinya untuk peperangan yang berkelanjutan sehingga kerajaannya mungkin sudah sedikit lebih luas. Ia telah disibukkan dengan jenis-jenis pencapaian yang berbeda.

Ia bukan raja Assiria yang pertama kali mengumpulkan lempengan tanah liat, tetapi ia adalah yang pertama kali membuat koleksi itu sebagai prioritas di seluruh kerajaannya. Ia melakukan hal ini dengan model yang teratur: ia mengirimkan petugas-petugasnya ke seluruh kerajaan untuk membuat inventori dari setiap perpustakaan di mana saja di kerajaannya, dan mengumpulkan tiruan dari setiap lempengan yang bisa ia temukan: kutukan, ramalan, ramuan-ramuan obat, pengamatan astronomi, cerita dan dongeng (termasuk susunan dari cerita-cerita senilai ribuan tahun tentang pahlawan zaman purba Gilgamesh), semua disatukan.<sup>1</sup> Lama-kelamaan perpustakaan di Nineweh memiliki hampir tiga puluh ribu lempengan di dalamnya. Menurut pendapat Ashurbanipal, perpustakaannya merupakan pencapaian yang kekal dari kerajaannya:

Aku, Ashurbanipal, raja semesta,  
kepada siapa dewa-dewa telah menganugerahkan kecerdasan yang luas,  
yang telah mendapatkan ketajaman yang menembus batas  
untuk rincian yang sulit ditembus oleh pengetahuan ilmiah  
(tak satu pun dari pendahuluku memiliki pemahaman seperti ini),

aku telah menempatkan lempengan-lempengan ini demi masa depan perpustakaan di Nineweh  
demi hidupku dan demi kesejahteraan jiwaku,  
untuk meneruskan fondasi dari singgasana kerajaanku.<sup>2</sup>

Esarhaddon mungkin telah berhasil untuk mempertahankan Mesir, tetapi kerajaan alam pikiran Ashurbanipal akan bertahan selama-lamanya.

Kerajaan duniawinya sedikit lebih mudah retak. Raja Elam sedang mempersiapkan penyerangan ke Babilonia, dan ke arah Utara Elam satu musuh baru sedang (sekali lagi) bersatu untuk membuat ancaman.

Pada tahun yang sama ketika Psammetichus memberontak, raja Elam, Teumann, dan pasukannya mulai bergerak ke arah Babilonia. Kemungkinan Teumann telah dijanjikan dengan penyambutan yang hangat. Permusuhan telah berkembang antara Ashurbanipal dan adiknya Shamash-shum-ukin, raja muda Babilonia, selama beberapa saat. Tulisan-tulisan awal dari Shamash-shum-ukin menyebutkan Ashurbanipal, dengan sopan, sebagai “abang kesayanganku” dan “raja dari keempat bagian dari bumi,” memohon berkat untuk kesehatan Ashurbanipal, dan menakut-nakuti musuh-musuhnya dengan bencana.<sup>3</sup>

Tetapi jumlah catatan yang sama yang ditinggal di Babilonia oleh Ashurbanipal sendiri menyatakan bahwa ia telah mengelola terlalu mikro persoalan-persoalan kota selama bertahun-tahun.<sup>4</sup> Satu pasukan Elam dapat membantu Shamash-shum-ukin membebaskan diri dari dominasi Ashurbanipal.

Ketika Ashurbanipal menerima berita bahwa orang-orang Elam sedang bergerak, ia meminta petunjuk para peramal istana. Mereka meyakinkan dia bahwa pertanda buruknya menguntungkan, maka ia mengambil tindakan melawan: ia menyeberang sungai Tigris dan menemui orang-orang Elam di daerahnya sendiri. Pasukannya menghalau mereka mundur ke Susa, mengakibatkan pembunuhan besar-besaran terhadap mereka. “Aku membendung sungai dengan tubuh orang-orang Elam,” Ashurbanipal membual, dalam prasasti yang diukir pada relief-relief di Nineweh, “dan ketika Teumann, raja dari Elam, melihat kekalahan pasukannya, ia lari untuk menyelamatkan dirinya.”

Teumann, raja dari Elam, terluka; anak tertuanya menarik tangannya, dan mereka lari ke arah hutan. Tetapi kerangka dari kereta kerajaannya pecah dan jatuh menyimpannya (dan memerangkap dia). Teumann, dalam keputusan, berkata pada anaknya, “Ambil busur [dan lindungi kita]!” Tetapi tiang kereta yang telah menembus Teumann, raja dari Elam, juga telah

menembus anak laki-lakinya. Dengan dorongan dari Assur, aku bunuh mereka; aku potong leher mereka di depan satu sama lain.<sup>5</sup>

Relief-relief itu sendiri memberikan satu rincian lagi; Ashurbanipal kelihatannya membawa kepalanya pulang bersamanya dan menggantungnya di kebun, tempat ia dan istrinya kemudian makan malam di bawah pepohonan yang dihiasi tadi. Sementara itu Shamash-shum-ukin tetap berada di atas tahtanya. Nampaknya, tidak ada bukti bahwa ia pernah berhubungan dengan Teumann yang sudah mati tersebut.

Hampir seketika itu juga, satu pasukan lain bergerak menuju Nineweh sendiri.

Suku-suku bangsa Madua telah berhasil mengatur diri ke dalam kerajaan Median beberapa tahun sebelumnya. Suatu saat sebelum Ashurbanipal naik tahta, seorang hakim desa bernama Deioces telah mendapatkan reputasi akan kejujuran dan integritasnya yang menyebar ke seluruh suku bangsa Midian, sampai mereka menyatakan dia sebagai pemimpin di antara mereka semua. “Begitu kekuatan ada di tangannya,” Herodotus menulis, “Deioces menekankan agar orang-orang Medes membangun sebuah kota dan memelihara kota yang satu itu.”<sup>6</sup> Kota pusat tersebut adalah Ecbatana, dan ketika suku-suku tersebut berkumpul di situ Ecbatana menjadi pusat dari bangsa yang sedang muncul.



55. 1. Medes dan Persia

Ecbatana: satu dari kota-kota yang paling menakjubkan pada zaman purba, dibangun di atas lereng Timur dari Gunung Orontes. Ecbatana dikelilingi oleh tujuh tembok yang melingkar, yang lebih jauh terletak di lereng bukit dari yang berikutnya dan seterusnya, sehingga puncak dari masing-masing dapat dilihat semakin jauh semakin menanjak ke atas.<sup>7</sup> Baluarti-baluarti kota — posisi-posisi pertahanan di tembok, yang dibangun keluar dari tembok itu sendiri dalam bentuk baji yang diperkuat sehingga para pemanah dapat berdiri di atasnya — dicat dengan warna yang terang; kubu-kubu baluarti dari tembok yang paling luar berwarna putih, berikutnya berwarna hitam, kemudian merah, biru, dan merah jingga; kubu-kubu baluarti dari lingkaran yang kedua dari luar disepuh warna perak, dan lingkaran yang terakhir, di mana terletak istana kerajaan itu sendiri, disepuh keemasan. Ecbatana adalah salah satu dari pemandangan yang luar biasa dari dunia purba: enam ribu kaki di atas permukaan laut, bersinar di atas puncak bukit seperti permainan anak-anak yang besar dan menakutkan.

Tahun 675, putra Deioces, Phraortes, telah mewarisi peran ayahnya sebagai pemimpin. Dari Ecbatana, Phraortes menyerang Parsua yang berdekatan: orang-orang Persia, persekutuan yang lebih longgar yang dipimpin oleh maharaja mereka, Achamenes. Mereka dikalahkan dan dijadikan Negara taklukan Dan dari sana, Herodotus menyatakan, Phraortes, “dengan dua Negara kuat di bawah perintahnya,” membuka mata untuk mengalahkan Asia, “suku demi suku.” Ia telah menjadi seorang raja.

Tahun 653, Phraortes juga telah berhasil membuat persekutuan dengan orang-orang Cimmeria yang liar. Bersama-sama, orang-orang Medes dan Persia dan Cimmeria memutuskan akan mengambil keuntungan dari masalah yang dihadapi Ashurbanipal di Assiria untuk bergerak ke ibu kota itu sendiri.

Ini adalah salah perhitungan. Orang-orang Scythia, yang bersekutu dengan Assiria karena pernikahan (saudara perempuan Ashurbanipal menikah dengan raja Scythia), datang dan bertempur di sisi pertahanan Assiria. Pasukan-pasukan Cimmeria, Medes, dan Persia tidak hanya dipukul mundur dari benteng kota Nineweh, tetapi Phraortes pun terbunuh; dan pahlawan Scythia komandan Madius mengklaim kedudukannya sebagai Madius orang Scythia, Raja dari Medes dan Persia.

PADA TAHUN BERIKUTNYA, kejengkelan Shamash-shum-ukin terhadap kakaknya muncul ke permukaan. Ia memimpin para tentara Babilonia melawan Cuthah, pos terdepan Assiria tepat di Utara Babilonia, dalam upaya yang terang-terangan untuk memancing pasukan abangnya keluar. Ashurbanipal menyatukan pasukannya sendiri untuk serangan balasan; kegelisahannya ter-

cermin dalam pertanyaannya kepada dewa matahari Shamash yang bertahan hidup dari saat itu. “Shamash, tuhan mahabesar,” salah satu dari yang lebih awal tertulis, “apakah orang Elam bergabung untuk berperang?” (Jawabnya mengiyakan, dan jelas tentara-tentara Elam segera datang untuk memperkuat pemberontakan Shamash-shum-ukin. Setelah kematian Teumann, tidak seorang pun secara khusus berhasil menuntut singgasana Elam, dan pasukan tersebut kelihatannya jalan sendiri.)

Shamash-shum-ukin menenggelamkan diri di belakang tembok Babilonia untuk bertempur. “Apakah pasukan dari Shamash-shum-ukin akan meninggalkan Babilonia?” Ashurbanipal bertanya pada tuhannya, tidak lama sesudah itu, dan kemudian, dengan menunjukkan kekurangyakinan tertentu, “Apakah pasukan Assiria akan menang melawan Shamash-shum-ukin?”<sup>8</sup>

Pasukan memang menang, tetapi tidak sampai setelah pengepungan selama tiga tahun berakhir dengan kelaparan dan ketakutan (“Mereka adalah daging anak-anak laki-laki dan perempuan mereka karena kelaparan”). Ketika kota akhirnya tumbang, tentara Ashurbanipal tidak menunjukkan belas kasihan terhadap pemberontak yang bertahan. Catatan Ashurbanipal sendiri membenarkan, secara tidak langsung, mengapa dulu-dulunya kota tersebut dihancurkan oleh kakeknya, Sankherib: Babilonia tiada lain kecuali masalah. “Sisa dari apa saja yang hidup, aku hancurkan di tempat kakekku Sankherib dibunuh,” ia menulis, “dan tubuh-tubuh mereka yang dipotong-potong aku berikan untuk makanan pada anjing, babi, serigala, elang, burung-burung dari surga, dan ikan-ikan dari kedalaman air.”<sup>9</sup>

Shamash-shum-ukin sendiri mati, bukan di tangan seseorang, tetapi di dalam api di istananya sendiri. Ia telah mengorbankan dirinya sendiri untuk menghindari balas dendam abangnya sendiri. Ashurbanipal memerintahkan untuk mengubur tubuhnya dengan upacara yang pantas, meletakkan orangnya sendiri, seseorang bernama Kandalu, untuk menempati tahta, dan memerintah Babilonia melalui boneka ini. Kandalu melayani dalam peran ini selama lebih dari dua puluh tahun, tetapi kurangnya kekuasaan terlihat dengan ketiadaannya catatan-catatan kerajaan di Babilonia yang menyebutkan namanya.<sup>10</sup>

Dan kemudian Ashurbanipal bertempur di satu peperangan dalam pemerintahannya yang akan memindahkan perbatasan Assiria keluar. Di sebelah Timurnya, perang saudara terjadi karena adanya pergantian tahta di Elam; Ashurbanipal pergi ke sungai Tigris dua kali lagi dengan pasukannya, setiap kali bertindak dengan kekejaman yang meningkat dan ia membuat seluruh kawasan langsung berada di bawah pemerintahan Assiria. Kota-kota di Elam dibakar. Kuil-kuil dan istana-istana Susa dirampok. Demi alasan yang tidak lebih baik daripada pembalasan dendam, Ashurbanipal memerintahkan agar

kuburan kerajaan dibuka dan tulang-tulang dari para raja diikat bersama sebagai tawanan:

Aku bawa tulang-tulang mereka ke Assiria,  
 Aku buat roh-roh mereka tidak tenang,  
 Aku singkirkan mereka dari makanan dan minuman sesaji mereka.<sup>11</sup>

Ia mengambil siapa saja yang dapat menuntut tahta Elam di waktu mendatang untuk dibawa ke Nineweh dengan dirantai, dan mengasingkan sejumlah besar warga Elam jauh dari tanah air mereka; banyak dari mereka ditempatkan di wilayah tua Israel, sebelah Utara dari negara kecil, yang bertahan, negara Yuda.

Tindakan tersebut tidak sedemikian menghancurkan identitas nasionalnya sejauh yang diharapkannya. Dua ratus tahun kemudian, gubernur dari daerah tersebut menulis pada raja dengan menyebutkan berbagai kelompok di bawah pengawasannya: di antara mereka, ia menyebutkan “orang-orang Elam dari Susa, dan orang-orang lain yang telah diasingkan dan ditempatkan oleh yang maha besar dan mulia Ashurbanipal di kota Samaria dan tempat lain di Seberang Efrata.”<sup>12</sup> Bahkan di perngasingan, keturunan dari tawanan Ashurbanipal mengingat baik nama maupun kota asal mereka.

Tetapi setelah hampir dua ribu tahun keberadaannya, negara Elam telah dihapuskan. Ashurbanipal memiliki dua rancangan, dalam berurusan dengan titik-titik bermasalah di kerajaannya: menghancurkan total atau mengabaikan sama sekali. Mesir cukup jauh letaknya untuk akhirnya beruntung mendapatkan rancangan yang kedua; Elam, yang terlalu dekat untuk diabaikan, mendapatkan rancangan yang pertama.

Ini adalah gerakan yang tidak bijaksana. Ashurbanipal tidak membangun kembali setelah menghancurkan negara tersebut. Ia tidak mengangkat gubernur, ia tidak menempatkan penghuni kembali ke kota-kota yang dibinasakan, ia tidak mengupayakan untuk membuat provinsi baru Assiria menjadi sesuatu yang lebih daripada sekadar tanah kosong; Elam terbentang terbuka dan tidak dilindungi.

Penyerbuan yang pertama dilakukan dengan hati-hati: maharaja Persia, Teispes, bergerak dengan hati-hati masuk ke wilayah Elam, Anshan, dan mengklaim sebagai miliknya sendiri. Ashurbanipal tidak melakukan apa-apa untuk menghentikannya. Tidak juga atasan Teispes, Madius orang Scythian, yang sekarang menempati peran sebagai raja tinggi atas Medes maupun Persia. Bahkan ketika Teispes mulai menunjukkan gayanya sebagai “Raja Anshan,” tidak ada perlawanan. Kemungkinan sebutan “raja” diikuti dengan sikap tunduk yang pantas dan pembayaran upeti, bahkan ketika suku-suku Persia

mulai menyebar ke seluruh daerah Elam. Tanah inilah, bukan tanah yang pernah mereka diami di masa-masa sebelumnya, yang akhirnya menjadi dikenal dengan nama: Persia. Di sinilah mereka mengangkat busana gaun Elamit, sejenis gaun panjang resmi, yang kemudian dikenal sebagai gaun Persia yang khas.<sup>13</sup>

Hanya tiga atau empat tahun kemudian, tahun 640, Teispes meninggal dan meninggalkan pekerjaan sebagai maharaja Persia kepada putranya, Cyrus. Seperti ayahnya, Cyrus mempraktikkan kepemimpinan atas suku-suku Persia di bawah payung dari Madius orang Scythia, dan seperti ayahnya, ia menyebut dirinya sebagai Raja Anshan. Madius orang Scythia melanjutkan dengan melaksanakan pemerintahannya dari Ecbatana, dengan Anshan sebagai kota bawahannya.

TAHUN-TAHUN TERAKHIR dari pemerintahan Ashurbanipal ditandai dengan kekacauan yang semakin memuncak; tulisan-tulisan terpisah-pisah, riwayat-riwayat tidak lengkap. Tetapi sikapnya terhadap Elam adalah sesuatu dengan apa orang dapat menilai, raja telah berkembang menjadi semakin ceroboh dalam urusan administrasi dari provinsi-provinsinya. Mungkin ia sakit, atau menjadi pikun; dari tahun 630 hingga kematiannya di tahun 627, putranya, Ashur-erillu-ilani, memerintah kerajaan dengan namanya, dan atas namanya.

Tentu saja negeri-negeri di dekatnya melakukan apa saja yang mereka suka tanpa takut adanya campur tangan Assiria. Orang-orang Medes dan Scythia telah mulai melakukan perlawatan bersenjata ke Urartu, menutup jalan lewat satu demi satu, menduduki satu pertahanan dan berikutnya; tembok-tembok benteng kota Urartu, yang digali dua milenium kemudian, kepala-kepala panah Scythia ditancapkan ke dalamnya seperti percikan peluru senapan kuno.<sup>14</sup> Ke atas di perbatasan Utara Urartu, atap-atap dari kayu yang tumbang di kota Teishabani (sekarang Karmir Blur) ditemukan, ditebari dengan kepala-kepala panah Scythia yang terbakar. Panah-panah api, ditembakkan ke arah kota, telah membuatnya terbakar.<sup>15</sup>

Di atas tanah Semit Barat, Raja Josiah dari Jerusalem melakukan perlawatan ke atas ke dalam provinsi Assiria yang pernah menjadi bagian Israel, merusak tempat-tempat keramat, dan mengotori altar orang-orang yang menghuni tempat itu karena deportasi Assiria dengan menebarkan tulang-tulang manusia di atasnya.<sup>16</sup> Sementara itu tentara Scythia bergerak melalui Yuda dan ke bawah menuju Mesir, mengancam penyerbuan hingga Psammetichus keluar untuk membuat penawaran dengan mereka: "Dengan kombinasi antara uang pelicin dan permohonan, ia membujuk mereka untuk tidak datang lebih jauh lagi," Herodotus menulis.<sup>17</sup> Dan ke bawah, di bagian cekungan Teluk Persia,

kutukan Merodach-baladan masih aktif; kepala suku Khaldea, Nabopolassar, cucu kemenakan laki-laki dari pemberontak lama, mendekati orang-orangnya ke tembok-tembok Babilonia.\*

Untuk semua masalah ini, Nineweh tidak menanggapi.

Ketika Ashurbanipal akhirnya meninggal, tahun 627, kekacauan menelelah hampir setiap bagian dari kerajaan. Ashur-erillu-ilani menjadi raja Assiria, tetapi saudara laki-lakinya tiba-tiba pergi ke Babilonia dan mengambilnya sendiri untuk dirinya. Sementara itu Nabopolassar bergerak ke atas dari Selatan untuk mengadu peruntungan atas tahta Babilonia. Untuk enam tahun selanjutnya, pertempuran segitiga terjadi antara Assiria di Nineweh, Assiria di Babilonia, dan Nabopolassar, yang sejak semula tidak berhasil merebut Babilonia itu sendiri, tetapi melancarkan pengepungan ke kota-kota di dekatnya satu per satu.

Di tengah-tengah kekacauan, orang-orang Midia memukul balik maharaja Scythia, yang hingga saat itu telah memerintah mereka selama dua puluh delapan tahun. Orang-orang Scythia, yang umumnya prajurit dan bukan administrator, telah membuat diri mereka semakin tidak populer: "Bukan hanya karena mereka terbiasa dengan pajak yang pasti dari subyek hukum mereka," Herodotus menyatakan, "tetapi bahwa, jika pajaknya tidak mencukupi, mereka biasanya berkeliling dan menjarah milik penduduk."<sup>18</sup>

Orang-orang Medes, dibuat jengkel dengan perlakuan itu, menggunakan keserakahan cara Scythia untuk keuntungan diri. Anak dari mending Phraortes, Cyarxes, masih tinggal di rumah ayahnya (kelihatannya tidak muncul di antara orang-orang Scythia gagasan bahwa mungkin menjadi rencana yang bagus untuk melenyapkannya). Menurut Herodotus, Cyarxes mengundang penguasa Scythia dan pengawalnya ke pesta untuk menghormati mereka, membuat mereka semua mabuk total, dan membunuh mereka: "Maka orang Medes merebut kembali kerajaan mereka," Herodotus menyimpulkan, "dan memegang kendali lagi menguasai penduduk yang sama seperti sebelumnya." Cyarxes menjadi raja tinggi bagi orang-orang Medes dan Persia. Segera ia mengatur kembali pasukan untuk membuatnya lebih kuat. Ia membaginya menjadi beberapa regu menurut keistimewaannya (tentara pejalan kaki dengan tombak, pasukan berkuda, dan para pemanah) dan mulai melatih mereka agar menjadi sempurna. Di sebelah Barat tidak terdapat apa-apa kecuali kekacauan; di Utara, kekacauan dan suku-suku pengembara pejuang dan kerajaan Urartu yang sedang sekarat. Bangsa Medes dan Persia telah siap untuk mengambil alih semua.

\*Hubungan yang pasti antara Nabopolassar dan Merodach-baladan tidaklah jelas; cucu kemenakan adalah kemungkinan yang terdekat, namun tidak ada bukti yang langsung.

**GARIS WAKTU 55**

ASSIRIA DAN PERSIA			MESIR DAN YUDA
		<b>Shalmaneser V</b>	<b>Ahaz</b>
MEDIA <b>Deioces</b>	PERSIA	<b>Sargon II</b> (721-704)	<b>Hizkiah</b>
	<b>Akhamenes</b>	<b>Sankherib</b> (704-680)	<b>Shabaka</b>
		<b>Esarhaddon</b> (680-668)	<b>Tirhakah</b> (690-664)
<b>Phraortes</b>			<i>Dynasty 26</i>
		<b>Ashurbanipal</b> (668-626)	<b>Necho I</b>
Madius orang <b>Scythian</b>	Teispes Cyrus I		<b>Psammetichus I</b>
		<b>Ashur-etillu-ilani</b>	<b>Yosias</b>
	<b>Cyarxes</b>		

# Penaklukan dan Kelaliman

*Di Yunani, antara tahun 687 dan 622 SM,  
Sparta dan Athena mencoba untuk menghapuskan dosa*

**P**ADA TAHUN KEMATIAN ASHURBANIPAL, orang-orang yang dijajah Yunani telah keluar untuk membangun sejumlah kota sepanjang poros yang terbentang luas dari Barat Daya hingga Timur Laut. Penghuni Yunani membangun kembali sebuah kota baru di pantai Asia, di atas reruntuhan Troya yang berumur empat ratus tahun. Kota-kota Yunani yaitu Chalcis dan Eretria, yang telah mengeluarkan orang-orang yang dijajah untuk membangun tidak kurang dari Sembilan kota di semenanjung Italia, mengirimkan lebih banyak penghuni ke arah Aegea Utara; Chalcis, sebenarnya, mengirimkan begitu banyak sehingga keseluruhan daerah bagian Utara Aegea menjadi dikenal sebagai Chalcidice.<sup>1</sup> Pantai Aegea dikelilingi oleh kota-kota Yunani; orang-orang Yunani telah menjadi, dalam kiasan Plato yang hidup, “seperti katak di sekitar rawa.”<sup>2</sup>

Para penghuni yang mencari peruntungan di kota-kota baru Yunani dipaksa untuk menyerahkan kewarganegaraannya di kota asal mereka, kota metropolitan atau “kota ibu” tempat asal mereka datang.<sup>3</sup> Identitas utuh mereka sebagai orang Yunani terletak pada kemampuan mereka untuk mendirikan pagar Yunani di tanah baru mereka. Mereka membawa dengannya keranjang-keranjang isi biji-bijian dari Yunani untuk ditanam di lading-ladang di luar negeri, serta kendi-kendi api dengan merk dagang Yunani untuk menyalakan perapian di tempat asing. Didukung oleh makanan Yunani dan dihangatkan dengan api Yunani, mereka membangun kuil-kuil Yunani, menceritakan dongeng-dongeng Yunani, dan mengirimkan perwakilan-perwakilan ke permainan olahraga Yunani, menganyam jaring Yunani yang membentang keluar dari semenanjung itu sendiri untuk meliputi bagian-bagian dunia yang jauh.

Kelangkaan tanah di semenanjung Yunani telah memaksa setiap kota metropolitan untuk mengirim keluar penghuni jauh sebelum kota asal mereka

telah mencapai kematangannya. Jajahan-jajahan, dikelilingi oleh orang lain, dan kota-kota ibu berkembang bersama-sama. Sejak awal mula, menjadi orang Yunani berarti juga memiliki unsur-unsur budaya Asia, Italia, Finisia, dan Afrika juga. Pendatang-pendatang Yunani memenuhi Thrace, tanah tepat di sebelah Utara lintasan menuju Laut Hitam, di mana orang-orang Frigia telah lama berpindah menyeberang air ke arah Asia Kecil.\* Penjelajah-penjelajah Yunani pindah melewati selat Bosforus ke Laut Hitam itu sendiri, di mana laki-laki dan perempuan dari Miletus — kota di Ionia, yang saat itu telah dihuni oleh penghuni-penghuni Mycenae sejak lebih dari satu abad sebelumnya — menanami sebanyak tujuh puluh koloni sekitar Laut Hitam dan bahkan ke atas ke arah Utara. Penghuni-penghuni yang dikirim keluar dari kota Megara (tepat sebelah Barat Athena, di atas jembatan tanah yang menghubungkan Peloponnesia dengan bagian Utara dari semenanjung Yunani), mencaplok dua tempat utama di kedua sisi dari selat Bosforus, dan membangun koloni kembar Megara di pantai: Byzantium di pantai sebelah Barat, Chalcedon di sebelah Timur.

Di pulau Thera, tempat para penghuni yang tabah telah kembali untuk membangun kembali di sekitar kawah vulkanik, kekurangan lahan sangatlah drastis. Mendekati akhir dari periode penjajahan, mungkin sekitar tahun 630 SM, orang-orang Thera memilih satu dari dua anak laki-lakinya untuk dikirim keluar ke “Libya”: pantai Afrika di Selatan.

Menurut orang-orang Thera sendiri, ekspedisi pertama-tama mendarat di suatu pulau di luar pesisir Afrika, tetapi kemudian mengirim penghuni-penghuni tambahan (“satu dari dua laki-laki bersaudara . . . mana yang harus pergi ditentukan dengan diundi”) untuk mengembangkan koloni Thera ke arah daratan utama. Pemukiman Yunani di pantai Afrika Utara menjadi dikenal sebagai Kirene.\*\* Tetapi orang-orang Kirene sendiri mengingat sejarah mereka yang lebih buruk. Mereka mengklaim bahwa penghuni asli sendiri telah sangat kelaparan dan tertekan berat di pulau mereka yang gersang sehingga mereka mencoba untuk kembali ke Thera. Akan tetapi,

orang Thera menolak membiarkan mereka mendarat . . .

mereka menembaknya setiap saat kapal mereka merapat ke pantai dan menyuruh mereka berlayar kembali ke Libya. Karena mereka tidak ada pilihan dalam hal ini, mereka kembali.<sup>4</sup>

\*Lihat bab 41, hal. 317.

\*\*Kirene adalah sebuah kota yang tidak dikenal hingga abad keempat SM, ketika ia mekar menjadi pusat ilmu pengetahuan; ia juga menjadi rumah bagi banyak orang Yahudi yang diasingkan dan mendapatkan ketenaran akan hagiografi (ilmu tentang orang suci) di abad pertengahan sebagai kota asal Simon dari Kirene, penonton yang dipaksa untuk memikul salib Yesus dan ayah dari Santo Rufus dari Roma.



56.I Penyebaran dunia Yunani

Dalam waktu lima puluh enam tahun ketika dua raja Kirene pertama memerintah, Herodotus mengatakan bahwa “populasi orang Kirene masih tetap pada tingkat ketika mereka pertama datang untuk mendiami Libya.”<sup>5</sup> Dengan kata lain, kondisi di pinggiran Libya begitu sulit sehingga koloni hampir tidak mungkin bertahan. Namun meskipun banyak kesulitan, berbagai hal berlangsung lebih parah di Thera. Rasa permusuhan orang Thera terhadap para perantau yang kembali, yang akan semakin memadatkan pulau lagi, menunjukkan bahwa pengiriman keluarga-keluarga Yunani keluar ke daerah-daerah koloni sesungguhnya merupakan masalah hidup dan mati.

KOTA SPARTA, di tengah-tengah Peloponesia, mengambil pendekatan yang berbeda untuk masalah perkembangan.

Penghuni Sparta adalah orang Doria yang telah menempati di atas runtuhnya Mycenae dan membangun kota mereka sendiri. Sparta terletak di lembah sungai, di tepi Timur sungai Eurora, yang mengalir ke bawah dari pegunungan di sebelah Utara. Sungai tersebut berguna sebagai persediaan air, tetapi dangkal, berbatu-batu dan tidak dapat dilewati kapal; maka orang-orang Sparta tidak memiliki kapal. Sementara kota-kota Yunani di pantai mengirim muatan penuh koloni keluar ke Timur dan ke Barat, orang-orang Sparta mempersenjatai diri, menyeberang pegunungan Taygetus di perbatasan Barat mereka, dan menyerang kota Messene, yang terletak di sisi yang lain. Motivasi mereka umumnya praktis; kira-kira tujuh puluh tahun kemudian, penyair Sparta, Tyrtaeus, menulis tentang perang tersebut, menyebut kota tersebut “Messene yang luas ... bagus untuk membajak dan bercocok tanam.”<sup>6</sup>

Penaklukan yang tidak mudah; Tyrtaeus mengatakan bahwa orang-orang Sparta dan Messenia bertempur selama dua puluh tahun. Tetapi pada tahun 630, Messene telah menjadi sebuah kota pokok orang Sparta. Sparta bukan lagi sekadar sebagai kota Yunani: ia telah menjadi kerajaan kecil. Di kerajaan Sparta ini, orang-orang Messenia yang ditaklukkan itu menjadi golongan kelas budak, yang menanam bahan makan untuk orang yang menawan mereka dengan syarat-syarat yang sekasar apa pun, seperti banyak ditemukan di zaman feodal abad pertengahan: “Seperti keledai, menjadi usang oleh beban dari tuannya,” Tyrtaeus mengatakan, “mereka membawa ke tuan-tuan mereka kewajiban yang menyedihkan yaitu separuh dari buah-buahan yang dihasilkan tanah mereka.”<sup>7</sup> Orang-orang Sparta sendiri menjadi aristokrat, suatu ras majikan pejuang laki-laki dan ibu-ibu dari para serdadu perang.

Negeri Sparta memiliki keistimewaan yang tidak ditemukan di mana saja pada dunia purba: ia memiliki dua raja, keturunan dari laki-laki kembar legendaris yang pernah memerintah Sparta beberapa generasi sebelumnya, sambil menghabiskan “keseluruhan dari masa dewasa mereka bertengkar satu

sama lain.”<sup>8</sup> Orang-orang Sparta lebih senang mempunyai dua raja yang selalu bertengkar, daripada satu raja yang mengatur semua urusan dengan kekuatan yang tak bisa ditentang.\*

Sistem dua raja ini, meskipun juga menimbulkan kesulitan tersendiri, dapat mencegah munculnya kerajaan bergaya Mesopotamia. Seperti orang Assiria, orang-orang Sparta tidak melihat campur tangan ilahi bahwa dewa-dewa harus memilih seseorang untuk memerintah mereka. Pengakuan Ashurbanipal untuk menjadi raja “oleh perintah dari dewa-dewa yang mahabesar,” ditunjuk oleh mereka untuk “menggunakan kedaulatan,” tidak hanya asing tetapi menjijikkan.<sup>9</sup> Di Sparta, ketakutan orang Sumeria akan kekuasaan raja yang diwariskan dan tak terbatas, yang pernah ditemukan dalam ungkapan di dongeng-dongeng kuno bahwa kekuatan tersebut hanya diakhiri oleh kematian, kembali kuat.

Bahkan dengan dua raja yang bermain tarik tambang kekuasaan, orang-orang Sparta tetap menggalang diri mereka sendiri melawan konsentrasi kekuatan dalam tangan kerajaan. Kerajaan-kerajaan kuno umumnya memiliki tiga kekuasaan utama: kekuasaan militer untuk menyatakan perang dan memimpin pasukan; kekuasaan pengadilan untuk membuat aturan dan menekankannya; dan kekuasaan keimaman untuk memelihara hubungan baik dengan dewa-dewa. Israel adalah salah satu dari bangsa-bangsa paling awal yang mencoba membenahi tiga-jalur kekuasaan ini menjadi undang-undang dengan semacam divisi resmi, dengan peran-peran resmi negara bagi nabi, imam, dan raja. Di Sparta, raja-raja memegang ketiga kekuasaan tersebut—tetapi dengan batasan-batasan yang jelas. Mereka adalah imam Zeus dan menerima sabda dari dewa-dewa, tetapi empat pejabat Negara juga memiliki hak untuk mendengarkan ramalan-ramalan tersebut; raja-raja tidak dapat mengabaikan pertanda buruk tanpa memperhatikan pengetahuan dari rakyat. Raja-raja memiliki hak yang sepihak untuk menyatakan perang, tetapi mereka dituntut untuk menyerang paling depan dan mundur paling belakang, yang tentunya mencegah mereka untuk mengirimkan pasukan untuk melakukan peperangan yang tidak berguna. Dan pada zaman Herodotus, kekuasaan yuridis raja telah menciut menjadi dua peran yang ganjil dan khusus. Dia diperbolehkan membuat satu-satunya keputusan tentang

---

\*Anak laki-laki dari kembar yang tua, Eurysthenes, dinamakan Agis; sehingga garis raja-raja yang diturunkan dari Eurysthenes dinamakan Agiads. Kembar yang muda, Procles, digantikan oleh anaknya yang tertua, Euryphon, sehingga garis raja-raja turunan yang muda dikenal sebagai Eurypontids. Agiads dan Eurypontids memerintah Sparta bersama-sama hingga tahun 192 SM.

“siapa yang harus menikahi ahli waris perempuan yang ayahnya meninggal tanpa mempertunangkan perempuan tersebut dengan seseorang, dan untuk menghakimi kasus-kasus mengenai jalan-jalan umum.” Sisa dari pembuatan undang-undang berada di tangan sebuah dewan yang terdiri dari dua puluh delapan tetua.<sup>10</sup>

Tetapi kekuasaan yang sebenarnya di Sparta bukan raja, atau imam, atau bahkan Dewan Dua Puluh Delapan Wakil. Negeri Sparta diperintah oleh hukum perundangan yang ketat dan tidak tertulis yang mengatur setiap aspek dari kehidupan orang Sparta.

Pengetahuan kita tentang sebagian besar dari undang-undang tersebut datang dari Plutarkhos, yang hidup berabad-abad sesudahnya. Namun bahkan dalam memperkenankan penyimpangan pun, hukum Sparta kelihatannya telah mengatur setiap aspek kehidupan dari yang terbesar hingga yang terkecil. Anak-anak bukan milik keluarganya tetapi milik kota Sparta; dewan para tetua memiliki hak untuk mengawasi setiap bayi dan memberinya izin untuk hidup, atau jika tidak, akan memerintahkan dia untuk dibiarkan mati di Apothetai, “tempat untuk mengumbar,” tanah kosong di pegunungan Taygetus. Anak laki-laki pada umur tujuh tahun diserahkan ke “kumpulan anak laki-laki” yang lari dalam karung, belajar berkelahi dan mencari makan. Setiap suami boleh memilih untuk menghamili seorang wanita lain, atau memberikan istrinya kepada laki-laki lain, selama keputusannya dibuat demi kebaikan dari keturunannya: “Misalkan seorang laki-laki tua dengan istri muda senang dan menyetujui seorang laki-laki dari keturunan bangsawan dan baik ... begitu laki-laki muda tersebut telah menghamili istrinya dengan benih ningrat, ia dapat mengambil anak tersebut sebagai anaknya sendiri. Atau ... [jika] seorang laki-laki dengan prinsip kuat mengagumi seorang perempuan yang telah menikah dengan orang lain karena kerendahan hati dan anak-anak yang sederhana ... ia dapat membujuk suaminya untuk membiarkan istrinya tidur dengannya, sehingga ia dapat menaburkan benihnya di tanah yang kaya dan subur, kira-kira demikian.”<sup>11</sup>

Peraturan yang seksama tentang tindakan-tindakan umum tidak dapat dihindari akan mengarah pada perundang-undangan kemauan pribadi. Orang-orang Sparta memiliki sebagian besar tata cara makan mereka, sesuai undang-undang, di “mes” umum, untuk mencegah keserakahan: “Ini menghalangi mereka untuk menggunakan waktu di rumah untuk bersandar di meja di atas dipan yang mahal,” Plutarkhos menjelaskan, “menggemukakan diri mereka dalam kegelapan seperti binatang-binatang yang tak pernah kenyang . . . dan merusak diri mereka secara moral maupun fisik dengan menuruti kesenangan dan tingkah serta mengenyangkan diri.” Anak-anak perempuan, yang akan menjadi ibu pejuang-pejuang Sparta di masa mendatang, dituntut

untuk menari telanjang di depan kerumunan laki-laki muda; ini meningkatkan motivasi mereka untuk mempertahankan kelangsingan tubuhnya (Plutarkhos menambahkan bahwa tonggak-tonggak agak disejajarkan oleh hukum yang lain yang memberi anak-anak perempuan kesempatan untuk “mencela laki-laki muda satu per satu dan membantu mengkritik kekurangan-kekurangan mereka.”)<sup>12</sup> Pintu dan atap rumah-rumah boleh dibentuk hanya dengan kapak dan gergaji; penggunaan alat-alat yang lebih diperhalus adalah ilegal. Ini dimaksudkan untuk menghindari keinginan untuk memiliki perabot dan kain yang lembut, karena barang-barang tersebut akan kelihatan konyol berada di samping kayu-kayu yang dipotong kasar.\*

Hukum-hukum ini tidak tertulis. Hukum lisan yang lain menerangkan bahwa menuliskan hukum adalah melanggar hukum. Perundang-undangan hanya berlaku jika itu tertulis dalam sifat dan hati dari warga negaranya, “kecenderungan yang tetap yang melukiskan keinginan agar pembuat undang-undang ada dalam diri masing-masing dan setiap orang.” Orang Sparta sendiri secara terus menerus mengawasi satu sama lain untuk pelanggaran-pelanggaran dari peraturan-peraturan yang tidak tertulis: “Bahkan tidak mungkin bagi seorang laki-laki kaya untuk makan dulu di rumah dan pergi ke mes umum dengan perut kenyang,” Plutarkhos menyatakan, “karena setiap orang selalu waspada terhadap segala kemungkinan, dan mereka terbiasa dengan memperhatikan orang-orang yang tidak minum atau makan dengan mereka, dan mencela mereka karena kurang bisa mengendalikan diri.”<sup>13</sup>

Beberapa generasi sesudahnya, orang Sparta Demaratus mencoba untuk menerangkan kepada Xerxes bagaimana pembuatan undang-undang yang terus-menerus ini telah mempengaruhi karakter Sparta. “Meskipun mereka bebas, mereka tidak seluruhnya bebas,” ia menerangkan pada raja Persia. “Tuan mereka adalah hukum, dan mereka jauh lebih takut padanya daripada orang-orang Anda terhadap Anda ... Mereka melakukan apa saja yang diperintahkan hukum, dan perintahnya tidak pernah berubah: mereka tidak akan kabur

\* Uraian Plutarkhos tentang kehidupan Sparta berasal dari penelitiannya terhadap kehidupan Lycurgus, seorang pangeran legendaris Sparta (saudara laki-laki seorang raja dan paman dari raja berikut) yang tanpa pertolongan orang lain meletakkan hukum undang-undang Sparta pada tempatnya dan kemudian mundur dari penguasa umum, dan membiarkan dirinya kelaparan hingga mati untuk menunjukkan bahwa ia tidak mendambakan kekuasaan. Plutarkhos sendiri berkata bahwa sama sekali tidak ada bukti bahwa Lycurgus pernah hidup, dan ia mungkin sosok yang sama sekali mistis; lingkup hukum yang diharapkannya untuk ditemukan, institusi budaya yang diharapkannya untuk ditetapkan tanpa pertolongan orang lain, dan pencapaian-pencapaiannya yang lain (ia dihargai dengan menyatukan bagian-bagian dari syair Homerus menjadi satu dongeng, kejadian yang sangat tidak mungkin) tak satu pun dapat dilakukan oleh satu orang. Namun cukup menggelitik bahwa tradisi Sparta melihat perlu untuk menunjuk wajah seseorang berkaitan dengan awal mula dari sistem perundangan Sparta; hal ini menunjukkan ketidaknyamanan tertentu dengan kekerasan dari undang-undang tersebut, bahkan saat aturan-aturan tersebut diikuti.

dalam peperangan berapa pun banyak orang yang bergerak melawan mereka, tetapi mereka akan tetap tinggal di posisinya, menang atau mati.”<sup>14</sup> Mereka jauh lebih takut pada hukum, daripada orang Anda takut pada Anda. Negeri Sparta, yang dirancang untuk melarikan diri dari sistem kekuasaan absolut dari kerajaan Timur, telah melampaui rancangan tersebut.

Di sebelah Utara, di seberang tanah genting yang menghubungkan Peloponnesos dengan bagian jazirah lainnya, Athena juga telah berkembang menjadi lebih besar daripada sebuah kota dan juga telah melampaui Sparta dengan menyingkirkan rajanya sama sekali.

Pada masa yang sangat kuno, kota Athena zaman Mycenae diperintah oleh Theseus yang mitologis, yang istananya menjulang di atas cadas yang tinggi—Akropolis, ”Titik tertinggi kota”—di pusat kota Athena. Pada masa kemunduran kekuasaan Mycenae, banyak penduduk Athena yang mengembara keluar atau mati akibat kelaparan atau wabah. Tetapi masih ada sejumlah orang yang tinggal dan tetap mempertahankan kehidupan di kota.

Dalam kurun waktu dua atau tiga abad, Athena perlahan-lahan pulih dari malapetaka mana pun yang telah menyusutkan populasinya. Ketika kolonisasi mulai, Athena mengirimkan warganya sendiri ke Timur, untuk menjadi bagian dari pemukiman Ionia di sepanjang pantai Asia Kecil.<sup>15</sup>

Peristiwa-peristiwa yang terjadi pada tahun-tahun kira-kira sebelum 650 itu tersimpan hanya dalam garis besar saja, dalam cerita-cerita yang ditulis jauh setelah masa itu sendiri. Sekitar tahun 310 M, Eusebius, uskup Kaesarea di Palestina, menyusun sebuah tabel kronologis dari zaman purba yang melukiskan pergantian raja Athena selama kurun waktu tujuh ratus tahun, mulai sekitar tahun 1500 SM:

Kami sekarang akan membuat daftar raja Athena, mulai dari Cecrops.... Lamanya masa pemerintahan seluruh [keturunannya] ... adalah 450 tahun.<sup>16</sup>

Daftar itu mengandung kadar kebenaran historis sebanyak kadar tindakan-tindakan dewa Yunani Dionysius, yang diduga lahir (dari paha Zeus) selama pemerintahan raja Athena kelima.\* Tetapi daftar itu memang

\* Ini adalah sekurang-kurangnya sebuah sumber yang tidak langsung; Eusebius mengutip ahli tata bahasa Yunani Castor, yang cerita-cerita aslinya (yang mungkin berasal dari sekitar tahun 200 SM) telah hilang; dan kronik asli Eusebius sendiri telah hilang, dan masih tersimpan hanya dalam sebuah terjemahan bahasa Latin yang dibuat oleh pejabat Gereja Romawi St. Hieronymus sekitar tahun 365 M, dan dalam sebuah terjemahan bahasa Armenia dari abad keenam (keduanya menyimpan bagian-bagian naskah yang bertindihan namun berlainan). Itu masih merupakan cerita paling langsung yang kita miliki tentang orang-orang Athena paling awal.

menyatakan bahwa dahulu Athena memiliki raja-raja. Namun, lambat laun kekuasaan raja tersebar. Setelah empat setengah abad, peran raja diberi nama baru: pemerintahan Athena masih diwariskan dari ayah kepada anak lelakinya dan berlangsung seumur hidup, tetapi penguasanya kini disebut *archon*: jaksa agung. Seorang pejabat lain, *polemarch*, disertai kekuasaan militer, sedang pejabat ketiga melaksanakan tugas-tugas imam.

Setelah tiga belas *archon* sesudahnya, orang Athena memungut suara untuk memberikan kepada seorang *archon* masa jabatan sepuluh tahun; tujuh puluh tahun kemudian, jabatan itu diubah lagi menjadi masa jabatan satu tahun. “*Archon* tahunan pertama”, tulis Eusebius, “adalah Creon pada tahun Olimpiade ke-24”—dengan kata lain, tahun 684 SM.

Itulah yang kita dapat dari Eusebius, yang kemudian melantur dengan menyebutkan sebuah daftar yang sangat panjang juara-juara Olimpiade dalam berbagai mata lomba dari sebanyak 249 Lomba Olympiade berturut-turut. Tetapi cerita-cerita secuil-secuil lain, yang digabung-gabungkan, menunjukkan sebuah arah yang lambat dan berkelok-kelok menjauhi monarki menuju oligarki: semacam demokrasi aristokratik. Pada tahun 683, sebuah dewan beranggotakan sembilan tuan tanah melaksanakan peran *archon*. Mereka dipilih oleh para tuan tanah lainnya, tetapi sebuah majelis yang meliputi semua penduduk Athena—*ekklesia*—harus mengesahkan pemilihan itu. Para mantan *archon* menjadi anggota Dewan Areiopagos, yang mengadakan pertemuan di bawah sisi Barat Akropolis, di puncak sebuah gundukan rendah yang disebut “Bukit Ares”.<sup>17</sup>

Ini lebih kompleks dan kurang efisien dibandingkan sistem Sparta. Namun orang Athena tidak terus menerus menindas penduduk yang tidak beruntung, dan mereka tidak perlu bertempur untuk berekspansi. Pada tahun 640, Athena juga telah mencaplok tetangga-tetangganya, tetapi penggabungan itu tampaknya terjadi dengan cara yang kurang lebih damai, karena desa-desa di sekitarnya melihat manfaatnya masuk dalam perlindungan Athena. Tanah kecil yang menjorok di sebelah Selatan kota, sebuah distrik yang dikenal sebagai Attica, hampir seluruhnya berada di bawah kekuasaan Athena. Athena, yang dikelilingi pegunungan rendah di sebelah Timur, Barat, dan Utara tidak berusaha melebarkan kekuasaannya lebih jauh lagi.

Namun pada tahun 632, ikatan praktik semidemokratis itu menganga lebar. Seorang juara Olimpiade bernama Cylon (ia muncul di dalam daftar Eusebius sebagai pemenang *diaulos*, atau “lomba ganda”, lomba lari 130 meter, di Perlombaan Olympiade delapan tahun sebelumnya)<sup>18</sup> membuat manuver untuk mengubah jabatan *archon* menjadi suatu hal yang lain.

“Cylon”, tulis Thucydides, “tengah mencari tahu di Delphi ketika ia diberitahu oleh dewa untuk merebut Akropolis di Athena pada pesta raya Zeus”.

Juru ramal Delphi adalah seorang imam perempuan yang duduk di sebuah kursi kaki-tiga di sebelah sebuah celah besar di puncak Cadas Sibyllina, sebuah gunduk besar di atas Gunung Parnassas yang menonjol. Para pemuda mendaki cadas itu dan mengajukan pertanyaan kepada sang imam, yang kemudian menanyakan jawabannya kepada dewi bumi Gaia dan menerima jawaban itu melalui retakan. Imam itu kemudian memberikan jawaban dalam sebuah trans kepada sejumlah imam pembantu, yang melantunkannya dalam sebuah syair enam suku dan menyerahkannya kepada sang penanya. Celah, trans, dan syair enam suku bersama-sama menghasilkan jawaban yang pada umumnya penuh teka-teki, terbuka untuk ditafsirkan (yang juga menjadikan sangat sulit untuk membuktikan bahwa juru ramal keliru).

Cylon, sambil memikirkan jawaban yang ia terima, memutuskan bahwa "pesta raya Zeus" tentu mengacu kepada Perlombaan Olimpiade yang sudah dekat. Apakah waktu yang lebih tepat bagi seorang pemenang Olimpiade untuk merebut kekuasaan? Demikianlah ia meminjam sekelompok orang bersenjata dari ayah mertuanya, menghimpun teman-temannya, dan menduduki Akropolis, sambil memaklumkan "maksudnya untuk menjadikan dirinya seorang tiran".<sup>19</sup>

"Tiran" adalah sebuah istilah teknis dalam politik Yunani; istilah itu mengacu kepada seorang politikus yang melompati prosedur kekuasaan yang wajar (pemilihan dan kemudian pengesahan) dan merebut kekuasaan atas pemerintahan kota dengan kekerasan. Tiran tidak dengan sendirinya kejam, walaupun mereka cenderung bersikap autokratis untuk mempertahankan kekuasaan mereka; dan banyak kota Yunani yang bertebaran di semenanjung itu diperintah oleh tiran pada waktu yang berlain-lainan (sesungguhnya, ayah mertua Cylon adalah tiran kota Megara, tidak jauh dari Athena di sebelah Timur; hal ini menjelaskan mengapa ia memiliki kelompok tentara bersenjata untuk dipinjamkan).

Tetapi Cylon keliru memilih "pesta raya Zeus". Juru ramal tampaknya berbicara tentang suatu pesta yang lebih kemudian, yang berlangsung jauh di luar kota; Cylon telah memilih saat yang salah untuk merebut kekuasaan.

Itu mengisyaratkan bahwa ia bukan seorang pengggagas persekongkolan yang berpengalaman; seseorang yang telah berkecimpung di dalam intrik politik tentu menyadari bahwa suatu perebutan kekuasaan akan paling efektif bila semua lelaki di kota pergi keluar kota untuk menghadiri pesta. Alih-alih menerima, penduduk Athena menjadi marah:

Begitu orang-orang Athena menyadari [perebutan kekuasaan itu], mereka ... duduk dan mengepung kota. Tetapi dengan berlangsungnya waktu ... tanggung jawab untuk menjaga diserahkan kepada kesembilan archon,

dengan kekuasaan penuh untuk mengatur segala sesuatu sesuai dengan pertimbangan terbaik mereka. ... Sementara itu Cylon dan rekan-rekannya yang dikepung menderita akibat kekurangan makanan dan air. Karena itu Cylon dan saudaranya melarikan diri; tetapi orang-orang lainnya, di bawah tekanan keras dan bahkan sebagian sudah sekarat karena kelaparan, duduk sebagai pemohon pada mazbah di Akropolis.<sup>20</sup>

Para pelaku persekongkolan itu memohon belas kasihan atas nama Athena, yang di altarnya mereka duduk memohon. Para archon sepakat untuk melindungi nyawa mereka, tetapi ketika orang-orang itu mulai berjalan keluar dengan terhuyung-huyung, para archon memerintahkan agar mereka dibunuh. Beberapa di antara mereka menghamburkan diri ke mazbah dewi Demeter dan Persephones, namun tetap dibunuh—suatu pelanggaran tata cara yang parah, karena siapa pun yang memohon perlindungan kepada seorang dewa di mazbahnya harus dilindungi nyawanya.

Untuk kejahatan itu, orang-orang Athena lainnya mengasingkan para archon yang telah memerintahkan pembunuhan. Ketika mereka berusaha kembali, mereka diusir lagi, kali ini dengan kekerasan; dan jasad-jasad kolega mereka digali dan dihamburkan pada mereka.<sup>21</sup> Cylon sendiri tetap tinggal, dengan waspada, menghilang dan tidak muncul lagi di dalam sejarah Athena.

Tetapi pertengkaran dan keresahan yang mengikutinya menunjukkan bahwa Athena tidak damai di bawah pemerintahan para archon. Pada kebanyakan kejadian, para archon berbuat sekehendak mereka sendiri. Dalam sejarah konstitusi Athena yang ia tulis beberapa abad sesudahnya, Aristoteles mengemukakan bahwa "demokrasi" Athena sesungguhnya dilaksanakan oleh segelintir orang yang memiliki privilese dan kekuasaan. Seperti orang Sparta, yang mengira bahwa mereka merdeka tetapi sebenarnya diperbudak oleh hukum mereka, orang Athena merdeka hanya dalam namanya: "Sesungguhnya orang-orang miskin sendiri, serta istri dan anak mereka, diperbudak oleh orang yang kaya", tulis Aristoteles. "Mereka disebut Penyewa-Seperenam-Bagian, sebab itulah sewa yang mereka bayarkan untuk tanah orang kaya yang mereka tanami, dan seluruh negara dikuasai oleh segelintir orang. Dan jika mereka sampai gagal membayar sewa, mereka sendiri dan anak-anak mereka dapat ditangkap. ... Demikianlah hal yang paling menyedihkan dan pahit, dalam situasi kehidupan masyarakat untuk orang banyak adalah perbudakan mereka, walaupun sesungguhnya mereka bukannya tidak puas dengan segala hal lainnya, karena mereka mendapati diri mereka secara praktis tidak memiliki bagian dalam apa pun".<sup>22</sup>

Sebagai tanggapan terhadap keresahan, orang Athena melakukan hal

yang justru tidak mau dilakukan oleh orang Sparta: mereka memutuskan bahwa waktunya sudah tiba agar hukum-hukum Athena, yang selama itu bersifat lisan, dituliskan. Pertimbangan baik para aristokrat sudah tidak mencukupi untuk menyelenggarakan kehidupan kota; Athena memerlukan sebuah undang-undang.

Orang yang mengemban tugas untuk memilah hal-hal terpenting dari tradisi lisan yang sedemikian banyak, menyusunnya, dan menuangkannya menjadi sebuah undang-undang tertulis adalah seorang anggota dewan bernama Draco. Versi hukum Athena yang dibuat Draco menarik perhatian bukannya untuk hal-hal yang dinyatakan sebagai keluar dari hukum (pembunuhan, pencurian, perzinahan) tetapi untuk hukuman mati yang dikenakan pada sedemikian banyak kejahatan. Seperti undang-undang Hammurabi, hukum Draco tidak mengenal pelanggaran berat atau ringan: "Hukuman mati telah ditetapkan untuk hampir semua kejahatan", kata Plutarkhos, "dan itu berarti bahwa bahkan orang yang ditahan karena tidak bekerja harus dihukum mati, dan mencuri sayur atau buah memiliki hukuman yang sama dengan hukuman untuk perampokan kuil dan pembunuhan".<sup>23</sup>

Draco sendiri, ketika ditanya mengapa menetapkan serangkaian hukuman yang sedemikian drastis, diberitakan mengatakan, "Bahkan kejahatan ringan layak dikenai hukuman mati, dan aku tidak dapat menemukan sebuah hukuman yang lebih berat untuk kejahatan-kejahatan yang lebih berat". Itulah kekerasan yang memunculkan kata *draconian* (Inggris) dan *drastis*; dan dalam harapannya yang pantang menyerah bahwa manusia dapat dibuat menjadi sempurna, hukum itu anehnya mengingatkan akan pandangan Sparta tentang kejahatan.\*

Plutarkhos menulis bahwa seorang dari Sparta, ketika ditanya oleh seorang Yunani lainnya dengan hukuman apakah perzinahan dihukum di Sparta, menjawab. "Ia harus membayar denda—sebuah sapi jantan dari kawannya, yang cukup besar untuk mencapai Gunung Taygetus dan minum di Eurotas". "Bagaimana mungkin ada sapi sebesar itu?" protes pengunjung itu, maka orang Sparta tadi menjawab, "Bagaimana mungkin ada perzinahan di Sparta?"<sup>24</sup> Hukum-hukum dimaksudkan untuk melenyapkan semua perbuatan salah karena hukum itu dipahat semata-mata di hati orang Sparta. Di Athena, kota Yunani yang sangat berlainan itu, para pemimpin juga percaya bahwa dalam suatu masyarakat yang adil, di mana warganya dilatih secara memadai dan diperingatkan, tidak akan terdapat kejahatan. Kedua kota telah

\*Hukum Draco tentang pembunuhan adalah satu-satunya yang masih tinggal, itu pun dalam wujud fragmen. Namun, hukum-hukum lain dalam undang-undangnya sering disebutkan oleh para penulis Yunani, dan dari acuan-acuan itu dapat dibuat suatu rekonstruksi yang mencukupi bagi kita untuk menyelami dengan baik apa yang menjadi isinya.

menyingkirkan kekuasaan raja mereka; keduanya menemukan perlunya suatu penjaga hukum lain untuk menduduki tempat raja.

Dan di kedua kota, keinginan untuk memberikan kepada setiap warga kota kemampuan untuk mencapai kesempurnaan menghasilkan suatu kota di mana para warganya sama-sama mengawasi kehidupan warga lainnya. Sebuah stele yang digali dari reruntuhan Athena menjelaskan bahwa hukuman mati menurut undang-undang Draco dapat dilaksanakan oleh warga Athena sendiri: siapa saja dapat membunuh penculik, pelaku zinah, atau pencuri yang tertangkap basah.<sup>25</sup> Hukum yang dimaksudkan untuk mewujudkan kesamaan martabat telah menjadikan setiap warganya seorang penegak hukum.

Sekitar tahun 600 SM, seorang Athena bernama Solon melangkah maju untuk membuat usaha kedua guna menetapkan sebuah undang-undang yang adil. Ia seorang lelaki muda dari sebuah keluarga baik-baik, tetapi ayahnya telah menghabiskan sebagian besar kekayaan keluarga untuk tindakan kemurahan hati yang kurang pertimbangan, sehingga anaknya terpaksa berdagang. Ia gemar bermewah-mewah, makan dan minum yang enak, dan terkenal karena kisah asmaranya: "Solon tidak kebal terhadap lelaki muda yang tampan", catat Plutarkhos dengan lugas.<sup>26</sup>

Usahnya berkembang, dan seperti banyak pelaku usaha gemilang kemudian, Solon melibatkan diri dalam politik setempat. Plutarkhos, yang merupakan sumber kita untuk sebagian besar detail kehidupan Solon, menulis bahwa ketika menjadi jelas bahwa Athena sedang menjurus ke perang saudara, "orang-orang Athena yang paling tanggap mulai memandang kepada Solon" karena ia adalah anggota kelas tengah yang terhormat: "Ia tidak terlibat dalam kejahatan orang kaya, dan tidak terjerat oleh kesusahan orang miskin pula. ... Orang kaya bisa menerima dia karena ia kaya, dan orang miskin karena ia jujur".<sup>27</sup>

Setelah dipilih sebagai archon, Solon membatalkan hukum-hukum Draco (kecuali hukuman untuk pembunuhan) dan mulai merumuskan hukum lagi. Ia menulis undang-undang baru yang mencakup semua hal, dari syarat-syarat untuk menduduki jabatan publik sampai batas-batas yang dapat diterima untuk perkabungan atas orang mati (sedih boleh saja, tetapi mengurbankan sapi, mencederai diri sendiri, atau mengunjungi kubur orang-orang yang sama sekali bukan anggota keluarga sudah berlebih-lebihan).

Tetapi perkara yang paling pelik bersangkutan dengan membenahi ketidakmerataan kekayaan di kota, yang sudah dapat diduga bahwa merupakan tugas yang tak disyukuri orang. "Kedua pihak menaruh harapan yang tinggi", tutur Plutarkhos, dan itu berarti bahwa Solon pasti akan mengecewakan salah satu pihak. Yang memang ia lakukan, hampir seketika, dengan memutihkan

hutang orang miskin yang menggunung, dan dengan membagi ulang tanah sehingga para petani yang telah mengolahnya selama beberapa generasi kini menjadi pemilik tanah itu.<sup>28</sup>

Itu tidak menyenangkan untuk aristokrasi Athena. Juga para penghutang, yang mengharapkan lebih jauh daripada sekadar pemutihan hutang; mereka telah berharap agar tanah dibagi-bagi ulang secara sama untuk semua, tetapi yang paling miskin tetap tidak memiliki tanah milik sendiri. "Kita memiliki ucapannya sendiri bahwa ia telah mengecewakan sebagian besar penduduk Athena dengan kegagalannya untuk memenuhi harapan mereka", tulis Plutarkhos, dan mengutip sebuah puisi yang dinyatakan berasal dari Solon: "Dahulu pikiran mereka dipenuhi harapan yang sia-sia, namun sekarang / Dengan amarah semua memandangi seraya menuntut, seakan-akan aku musuh mereka".

Perkembangan keadaan semacam itu sebenarnya sudah diramalkan oleh seorang kenalan Solon, seorang dari luar Athena, yang sebelumnya sudah datang ke kota itu dan mendapati Solon tengah sibuk menulis undang-

#### KERANGKA WAKTU 56

ASSIRIA DAN PERSIA			YUNANI
		Shalmaneser V	Koloni Yunani menyebar ke Asia Kecil, Aegea, Afrika, dan daerah sekitar Laut Hitam
MIDIA Deioces	PERSIA	Sargon II (721-704)	
		Akhemenes	Creon dari Athena
		Sankherib (704-680)	
		Esarhaddon (680-668)	Sparta menginvasi Messena
Phraortes		Ashurbanipal (668-626)	Athena menguasai Attica
Madius orang Scythia	Teispes Cyrus I		Pemberontakan Cylon (632)
		Ashur-etillu-ilani	
	Cyarxes		Undang-undang Draco
			Solon (600)

undang. Pengunjung itu tertawa: "Undang-undangmu ini tidak berbeda dengan sarang labah-labah", katanya, menurut Plutarkhos. "Undang-undang ini akan mengekang orang yang lemah dan tak berkuasa yang tertangkap olehnya, tetapi akan diremas-remas oleh orang yang memiliki kuasa dan harta".<sup>29</sup>

Solon tidak setuju. Tak seorang pun akan melanggar undang-undang ini, tegasnya, jika undang-undang itu disesuaikan secara tepat dengan kebutuhan masing-masing warga. Itu sebuah pandangan idealistis tentang sifat manusia, dan Solon sendiri mengujinya dengan pergi dari Athena selama sepuluh tahun, begitu undang-undang itu diberlakukan, untuk membiarkannya berfungsi sendiri, terlepas dari segala perujukan kepada dirinya. "Ia menyatakan bahwa ia berkelana melihat dunia", tulis Herodotus, "tetapi sebenarnya untuk menghindari kemungkinan bahwa ia harus meninjau kembali salah satu undang-undang yang ia buat".<sup>30</sup> (Dan mungkin juga untuk menghindari gangguan belaka: "Begitu undang-undangnya diberlakukan", tulis Plutarkhos, "tidak lewat satu hari tanpa ada sejumlah orang yang mendatangi dia untuk menyatakan setuju atau tidak setuju, atau mengusulkan untuk memasukkan suatu hal tertentu ke dalam undang-undang, atau untuk menghapus salah satu hal dari undang-undang. ... Mereka menanyakan hal itu kepadanya dan minta agar ia menjelaskan secara mendetail makna dan tujuan setiap hal").<sup>31</sup>

Dan bagaimanakah hasilnya?

Dengan kepergian Solon, politik Athena kembali jatuh ke dalam pertikaian lama yang memecah belah. "Hasil dari undang-undang itu", kata Plutarkhos dengan menyesal, "membenarkan dugaan si pengunjung, bukan harapan Solon". Eksperimen orang Athena telah gagal kembali untuk menegakkan keadilan, apalagi damai; dan sekelompok kecil orang Athena mulai merencanakan tirani yang tak terhindarkan itu.

# Awal dan Akhir Kekaisaran

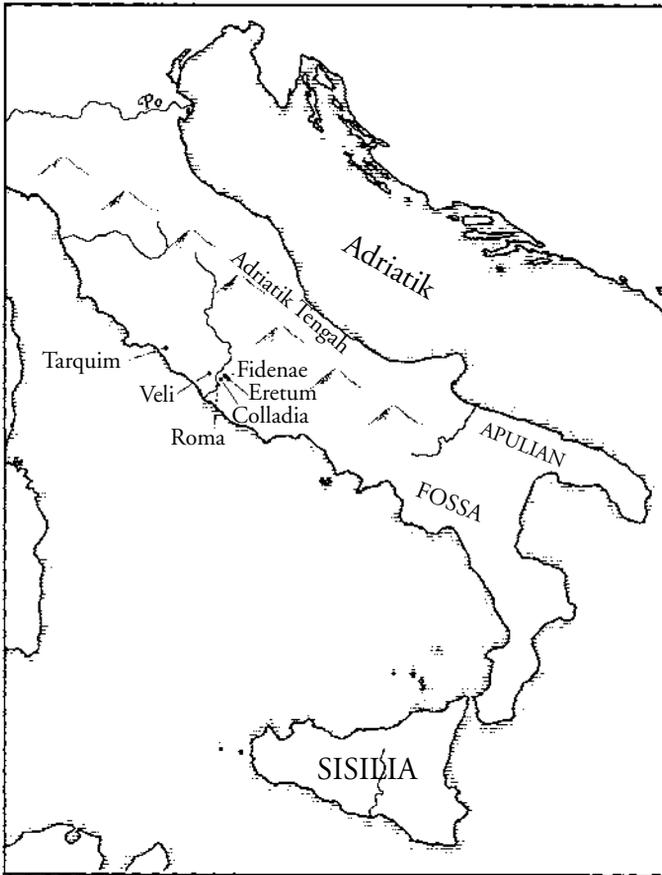
*Antara tahun 650 dan 605 SM,  
Roma menjadi kota orang Etruski,  
dan Babilonia menjadi ratu dunia*

**D**I SUNGAI TIBER, pemukiman dua bukit Roma telah berkembang. Penguasa pendamping Sabin yang mitologis, yakni Titus Tatius yang terbunuh dalam suatu kerusuhan belum ada penggantinya; Romulus memerintah seorang diri. Penduduk ganda yang terdiri dari warga suku-suku Latium dan imigran Sabin kini dikuasai oleh orang Latium.

Pertumbuhan Roma bukan tidak diperhatikan oleh tetangga-tetangganya. Tidak lama setelah kematian Titus Tatius, orang-orang dari Fidenae, di sebelah hulu Tiber sebelum Roma, menjarah ladang-ladang orang Roma di sepanjang sungai. Kemudian kota Veii, di sisi seberang Tiber, mulai membakar ladang-ladang juga. Romulus memerangi ancaman yang satu dan bernegosiasi untuk mengatasi ancaman yang lain. Tetapi serangan-serangan itu menandakan suatu masalah yang lebih besar. "Veii", catat Livius, "seperti Fidenae, adalah sebuah kota orang Etruski."<sup>1</sup>

Kota-kota Etruski terbentang dalam suatu aliansi yang longgar sampai ke Utara. Orang Etruski dan orang Latium dahulu memiliki adat istiadat yang sama, tetapi para penduduk desa di sebelah Utara Tiber telah berubah karena pengaruh pendatang baru. Gelombang orang Cimmeria yang melanda Asia Kecil telah menyebabkan orang Frigia dan Lydia mengembara keluar ke Thracia, ke seberang perairan sempit Selat Bosforus dan Hellespontus. Ini mengawali suatu reaksi berantai pergeseran penduduk ke Barat; suku-suku yang terdesak ke Italia Utara menyusup ke daerah Villanova, di mana mereka berbaur, berdagang, dan saling menikah.<sup>2</sup> Mereka diikuti oleh para pengunjung langsung dari Asia Kecil, yang melarikan diri dari kota-kota yang runtuh karena kebakaran, pendudukan, dan invasi. Legenda Roma menuturkan tokoh

Troya, Aeneas, yang menggondong ayahnya keluar dari kota Troya yang porak peranda dan mengembara sebagai pengungsi melalui Thracia, kemudian berlayar ke Sisilia dan dari sana ke pantai Italia, di mana ia menetap, mengambil seorang istri, memiliki anak, dan menjadi raja dengan hak penuh sendiri: cerminan mitologis dari suatu migrasi nyata dari Timur.<sup>3</sup>



57.1 Roma dan Negara-Negara Tetangganya

Campuran antara orang Villanova dan pendatang baru merupakan kombinasi antara tradisi asli setempat dan aneka keterampilan dari Timur yang menimbulkan sebuah bangsa baru: orang Etruski, pembangun perkasa dan pedagang kaya yang tidak berniat untuk membiarkan para pemukim baru Latium di Selatan, berekspansi tanpa dilawan.

Permusuhan orang Etruski bukan satu-satunya mendung di cakrawala Romulus selama pemerintahannya yang berlangsung empat puluh tahun.

”Walaupun Romulus memang hebat”, catat Livius, ”ia lebih disayangi oleh orang biasa daripada oleh senat, dan paling disayangi oleh tentara-tentaranya”.<sup>4</sup> Raja-raja awal Roma tidak lebih mampu untuk memerintah secara autokratik daripada raja-raja Yunani; istilah ”senat” yang digunakan Livius mungkin suatu anakronisme, tetapi suatu dewan orang tua-tua mengawasi kekuasaan raja. Bahkan tokoh setengah-dewa Romulus pun harus memperhitungkan mereka, seperti yang menjadi jelas dari situasi kematiannya: Livius menulis bahwa suatu hari ia tengah memeriksa pasukannya ketika

suatu badai meletus disertai kilat dan petir yang dahsyat. Sebuah mendung menyelimutinya sedemikian tebalnya sehingga ia tidak terlihat oleh seorang pun yang berada di sana; dan sejak saat itu ia tidak lagi terlihat di bumi. ... Para senator, yang berdiri di sebelah raja ... menyatakan bahwa ia telah terangkat ke atas oleh suatu pusaran angin. ... Semua orang mengelukannya sebagai dewa dan anak dewa, dan memohon kepadanya. ... Namun, bahkan pada kesempatan yang agung itu pun, menurut hemat saya, ada sejumlah penyanggah yang dengan diam-diam berpendapat bahwa raja telah dihancurleburkan oleh para senator.<sup>5</sup>

Entah Romulus dibunuh oleh para senator atau tidak, tidak berselang lama mereka menegaskan kekuasaan mereka. Mereka sendirilah yang mengendalikan tahta, dan memberikan perintah melalui komite. Tetapi penduduk Sabin di kota itu menolak dengan keras. Tak seorang Sabin pun memegang kekuasaan sejak kematian pendamping Romulus, beberapa dasawarsa sebelumnya, dan mereka menginginkan seorang raja dari kalangan Sabin.

Para senator menyetujui adanya raja dari kalangan Sabin, asalkan mereka lah yang memilih raja itu. Orang Sabin yang mereka pilih adalah Numa Pompilius. Ia bukan seorang jenderal yang hebat tetapi seorang yang bijaksana, terkenal keadilannya. ”Pada mulanya Roma didirikan dengan kekuatan senjata”, simpul Livius; ”raja yang baru kini memberikan kesempatan baru kepada masyarakat, kali ini di atas landasan hukum yang kuat dan ketaatan kepada agama”.<sup>6</sup> Seperti Romulus, Numa Pompilius barangkali adalah legenda, tetapi pemerintahannya merupakan sebuah transisi: Roma tengah beralih dari akar-akarnya sebagai suatu koloni yang diciptakan dengan perang menuju keberadaan yang mapan dan matang sebagai suatu kota. Di bawah pemerintahan Numa Pompilius gerbang-gerbang ke Kuil Janus, dewa perang, ditutup untuk pertama kali, dan itu melambangkan bahwa Roma berada dalam damai dengan dunia luar.

Tetapi Roma tetap tidak tenang di dalamnya sendiri. Dionysius dari Halicarnassus (seorang sejarawan Yunani yang pergi ke Roma pada masa

pemerintahan Kaisar Agustus dan melewatkan dua puluh dua tahun untuk menulis sejarah kota itu) menuturkan bahwa "oknum-oknum dari kalangan Albanus, yang bersama Romulus telah mendirikan koloni, menuntut hak [untuk] ... menikmati kehormatan yang paling tinggi. ... Para pemukim baru itu berpendapat bahwa mereka tidak boleh ... berdiri lebih rendah dibanding yang lain. Ini dirasakan lebih-lebih oleh mereka yang berasal dari ras Sabin".<sup>7</sup>

Tak seorang dari orang yang tinggal di Roma memandang dirinya sebagai orang *Romawi*; mereka tinggal di dalam lingkungan tembok yang sama, tetapi hanya itu sajalah titik kesepahaman mereka. Itu mengakibatkan "urusan-urusan Negara", dalam kalimat Dionysius yang hidup, "tercebur ke lautan kekacauan yang menggelora".

Tambahan pula, damai dengan dunia luar hanya bersifat sementara. Kedua raja sesudah Numa—orang Latin Tullus Hostilius dan orang Sabin Ancus Marcius, keduanya ditunjuk oleh Senat—memimpin serangan melawan kota-kota dan suku-suku di sekitarnya, dan melipatduakan luas Roma dengan kekerasan. Kalaupun Roma mengalami masa tenang, itu singkat saja; Roma telah kembali dengan cepat ke identitasnya sebagai suatu kubu bersenjata, yang mengancam kedamaian tetangga-tetangganya.

Namun, tetangga-tetangga Roma bukan tidak berdaya. Seorang yang berasal dari kota Etruski Tarquinius, di pantai Utara di hulu Tiber, telah melayangkan pandangannya untuk menguasai Roma.

Orang itu, Lucumo, berasal dari campuran ras. Ibunya dari ras Etruski, tetapi ayahnya adalah seorang Yunani dari Korintus, seorang bernama Demeter yang (menurut Livius) "terdesak oleh kerusuhan politis untuk meninggalkan negaranya".<sup>8</sup> Lucumo mendapati dirinya menghadapi ejekan dari orang Etruski "berdarah murni" di sekitarnya, dan bersama istrinya ia memutuskan untuk pergi ke Roma, di mana ras kalah pentingnya dengan kesempatan: "Akan terdapat berbagai kesempatan untuk seseorang yang giat dan pemberani di suatu tempat di mana semua peningkatan terjadi dengan cepat dan bergantung pada kemampuannya", tulis Livius. Bagaimana pun, lebih dari satu orang Sabin yang telah muncul sebagai raja orang Latin; darah asing bukan halangan untuk kemampuan.

Setelah menetap di Roma, Lucumo si orang Etruski bekerja dengan energik (dan menghambur-hamburkan uang) sampai ia menjadi orang kepercayaan raja sendiri. Ancus Marcius bahkan menunjuk Lucumo sebagai pengawal para pangeran raja. Ketika raja meninggal, kedua pangeran masih muda: "yang seorang usianya masih kanak-kanak", catat Dionysius, "dan yang lebih besar baru mulai tumbuh janggutnya".<sup>9</sup> Lucumo mengirim kedua pangeran itu ke luar kota ("untuk suatu perburuan", catat Livius) dan segera mulai bergerak untuk memungut suara. Ia dimaklumkan sebagai raja oleh suatu mayoritas besar

dan, pada tahun 616, naik ke tahta Roma. Para sejarawan masa kemudian mengenalnya sebagai Lucius Tarquinius Priscus, atau Tarquinius Tua.

Setelah memerintah hampir selama empat puluh tahun, ia digantikan oleh menantunya, Servius Tullius, yang takdirnya sebagai raja telah diberitahukan kepada penduduk Roma, ketika waktu masih kanak-kanak kepalanya menyala-nyala. (Ketika itu ia sedang tidur; seorang pelayan menawarkan untuk mengguyur kepalanya dengan air, tetapi ketika ia bangun sendiri, api itu padam. "Sejak saat itu", jelas Livius, "anak itu diperlakukan seperti seorang anak berdarah pangeran.... ia tumbuh menjadi seorang lelaki yang sosoknya sungguh rajawi", dan Tarquinius Tua mempertunangkannya dengan anak perempuannya sendiri dan menjadikannya ahli waris.)

Servius Tullius, seperti ayah mertuanya, adalah seorang Etruski. Dua raja itu mewakili suatu kenyataan sejarah: kota Roma, yang terbiasa berkelahi dan menjadi saleh secara bergantian, selalu berperang dengan tetangga-tetangganya, dan melebarkan tembok-temboknya untuk mencaplok bukit-bukit di sekelilingnya satu demi satu, ia sendiri ditelan oleh suatu kebudayaan yang lebih besar, lebih kuat, dan lebih tua di sebelah Utaranya. Kota-kota Etruski sudah menjamur di sepanjang jalan ke Sungai Tak Berdasar: nama lama untuk Po, di seberang Apennini. Di sebelah Barat Laut, kota-kota Etruski menguasai tambang tembaga, besi, dan perak di tempat yang disebut Bukit Penghasil Baja.<sup>10</sup> Baja itu diperdagangkan ke koloni-koloni Yunani di sepanjang pantai Italia, dan hubungan dengan kota-kota dagang Yunani mempertemukan orang Etruski secara langsung dengan sistem tulisan Yunani. Orang Etruski mulai menggunakan abjad Yunani untuk menandai barang dagangan mereka sendiri, dengan menggunakan bahasa mereka sendiri yang ditulis dengan aksara Yunani.\* Walaupun aksara-aksaranya dapat dikenali, bahasa Etruski sendiri tetap merupakan teka-teki; itu tampak hampir secara utuh dalam inskripsi-inskripsi singkat yang belum dapat diuraikan sandinya.<sup>11</sup>

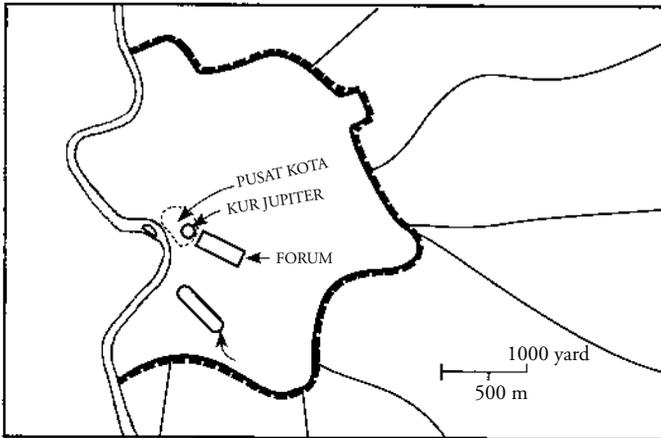
Roma tidak menjadi bagian dari suatu entitas yang disebut "Etruria". Tidak terdapat "kekaisaran Etruria", hanya sekumpulan kota Etruski yang memiliki bahasa dan sejumlah adat istiadat yang sama, dan sesekali bersekutu sedang kali lain bermusuhan. Gerakan orang Etruski memasuki Roma adalah infiltrasi sebuah kelompok baru ke suatu kota yang sudah didiami oleh beberapa kelompok bangsa yang berbeda — kelompok yang satu ini lebih besar pengaruhnya daripada kelompok-kelompok lainnya.

\* Sejarah Etruski pada umumnya dibagi ke dalam lima periode: periode Villanova (900-700 SM); Orientalisasi (700-600), dinamai demikian karena kebudayaan Etruski meminjam banyak unsur dari orang Yunani di sebelah timurnya; Arkaik (600-480), puncak kekuasaan politis Etruski; Klasik (480-300), saat menurunnya kekuasaan Etruski; dan Romawi (300-100), ketika orang Romawi menjadi sepenuhnya berkuasa baik secara politis maupun secara budaya.

Livius menyebutkan jasa Tarquinius Tua orang Etruski itu sebagai perancang Circus Maximus, stadion besar Romawi yang terletak di antara bukit Palatino dan bukit Aventino, serta sebagai peletak fondasi Kuil Yupiter di bukit Kapitoli; Dionysius menambahkan bahwa ia menandai tembok-tembok dengan kotak-kotak dan memulai penggalian saluran untuk menyalurkan air buangan kota (suatu keberhasilan yang kurang dramatis tetapi jauh lebih bermanfaat). Servius Tullius orang Etruski itu dipuji karena menuntut bukit Quirinale dan bukit Viminale, serta membangun parit serta tanggul untuk memperkuat tembok-tembok Roma. Struktur-struktur sejati itu memang dibangun oleh orang Etruski. Orang Romawi tidak memiliki bakat membangun, tetapi di Etruria, ritual agama mengatur pembangunan kota, penataan letak tembok, dan penempatan gerbang.<sup>12</sup> Kota-kota Etruski, tatkala digali, menunjukkan jalan-jalan yang terencana, dan ditata dalam bentuk kisi-kisi (sesuatu yang belum masuk dalam pertimbangan orang Romawi). Seperti kota-kota orang India Harappa dahulu, jalan-jalan Etruski memiliki ukuran lebar yang baku untuk jalan utama, jalan biasa yang bersimpangan dengannya, dan jalan kecil yang terletak di antara keduanya. Penggalian di Roma sendiri menunjukkan bahwa, sekitar tahun 650, gubuk-gubuk tempat tinggal sebagian besar orang Romawi (yang dibuat dari anyaman dahan, dengan dinding dari lumpur yang dimampatkan ke sela-selanya) mulai diruntuhkan untuk diganti dengan rumah batu. Gubuk-gubuk di sisi Barat kota dibersihkan, dan ruang yang terbuka itu dikeraskan untuk digunakan sebagai balai pertemuan kota: di masa kemudian, alun-alun itu dikenal sebagai Forum Romanum.<sup>13</sup>

Bahan-bahan asli dari Roma sendiri mendapat label Etruski. Demikian juga kekuasaan monarkinya. Dionysius menulis bahwa Tarquinius Tua memperkenalkan lambang-lambang kerajaan Etruski kepada kota Roma: "sebuah mahkota emas dan jubah beludru berenda ... [ia] duduk di sebuah tahta gading sambil memegang sebuah tongkat gading". Ketika keluar, ia diiringi dua puluh pengawal (yang disebut *lictor*), yang masing-masing membawa sebuah kapak yang diikat ke tengah seberkas kayu: *fasces*, yang melambangkan kekuasaan raja baik untuk menghukum pelaku kejahatan maupun mengeksekusi penjahat berat.<sup>14</sup>

Di bawah pemerintahan Servius Tullius, "luasnya kota sangat diperbesar", dan ia memerintah sebagai raja selama empat puluh empat tahun, raja Etruski yang memerintah populasi majemuk yang terdiri dari orang Etruski, Latin, dan Sabin. Roma pun terus berperang: tentara kota melawan kota-kota Sabin dan Latin, dan menangkis serangan dari kota-kota Etruski lainnya yang tidak menyukai kekuasaan Roma atas bentang-bentang tanah di sungai Tiber. Dionysius dan Livius menuturkan cerita perang demi perang, antara Roma



57.2 Kota Roma

dan Collatia, antara Roma dan Fidenae, antara Roma dan koalisi lima kota Etruski, antara Roma dan Eretum: perang yang tiada habisnya.

Sementara Roma bergulat untuk mulai berada, sebuah kekaisaran tua sedang mengalami kehancuran di sebelah Timur.

Perang segitiga terus berlangsung di Assiria. Ahli waris Ashurbanipal di Nineweh, Ashur-etillu-ilani, telah mengerahkan bala tentara Assiria melawan saudaranya Sin-shum-ishkun yang kini memimpin sebuah bala tentara gabungan Assiria dan Babilonia yang bermarkas di Babilon. Sementara itu, raja Khaldea, Nabopolassar, sedang bergerak melawan tentara Babilon dari Selatan sambil merebut kota Sumeria tua satu demi satu.

Setelah berperang selama bertahun-tahun (berapa banyaknya sama sekali tidak jelas, karena berbagai daftar raja Babilonia berbeda-beda), Sin-shum-ishkun terpaksa melepaskan pertahanan Babilon, dan Nabopolassar memasuki kota. Tetapi cerita-cerita yang kacau balau mengenai hasil akhirnya mengisyaratkan bahwa Sin-shum-ishkun mungkin telah melepaskan daerah Selatan, sekadar untuk bergerak ke Utara guna merebut tahta saudaranya; Ashur-etillu-ilani hilang dari cerita sejak saat itu. Daerah pusat porak peranda, dan kini seorang Khaldea menduduki tahta Babilon.

Setelah mapan, Nabopolassar mulai berperang kembali—melawan kekaisaran Assiria sendiri. Ia telah merencanakan strateginya: pertama-tama memerangi seluruh daerah di sepanjang Efrat, sambil “membebaskan” provinsi demi provinsi, kemudian membelok dan memerangi daerah-daerah menuju Tigris di sebelah Timur, menuju Nineweh sendiri.

Dalam hal itu ia mendapat bantuan. Cyarxes, raja Midia dari Medes dan

orang Persia, mengenali adanya peluang ketika melihat peluang itu muncul. Ia menawarkan persahabatan kepada Nabopolassar, yang menerimanya. Mereka sepakat untuk berbagi provinsi Assiria, begitu Assiria jatuh; dan Nabopolassar menikahkan anak lelakinya, pangeran mahkota Babilonia (dan jenderal yang paling dipercaya ayahnya) Nebuchadnessar, dengan putri Midia Amytis, putri Cyarxes.<sup>15</sup>

Orang Medes dan Persia bersama orang Babilonia berperang melawan kekaisaran tua yang telah mendominasi dunia selama kurun yang begitu panjang. Kronik-kronik Babilonia mencatat jatuhnya Assiria yang terjadi secara perlahan-lahan: "Pada tahun kesepuluh", demikian mulainya, "Nabopolassar, pada bulan Aiaru, mengerahkan bala tentara Babilonia dan bergerak sepanjang tepi Efrat. Orang-orang ... tidak menyerangnya, tetapi menghamparkan upeti di depannya".<sup>16</sup>

Tahun kesepuluh—sepuluh tahun setelah Nabopolassar memahkotai dirinya sendiri sebagai raja Khaldea, menyusul kematian Esarhaddon—tentunya tahun 616/615 SM. Bulan Aiaru adalah musim semi, akhir April sampai awal Mei; dan bangsa-bangsa di sepanjang Efrat dapat melihat tulisan di tembok.

Setelah berperang selama setahun lagi, Nabopolassar sampai ke Assur dan mengepungnya. Setelah sebulan saja, ia harus mundur dan terpaksa mengasingkan diri di sebuah benteng di dekat sana selama musim panas. Orang Medes tampaknya sudah pulang ke negeri mereka, tetapi kini mereka datang kembali untuk menolong sekutu mereka orang Babilonia. Alih-alih bergabung dengan Nabopolassar, mereka langsung menuju ke pusat wilayah Assiria. Cyarxes menyeberang Tigris dan menduduki Assur sendiri, serta berhasil sementara Nabopolassar telah gagal. Ia merebut kota itu dan menyerbunya untuk mencari tawanan dan harta benda; sesudah itu, ia mengizinkan pasukan Midia untuk membunuh setiap orang yang ada di dalam kota. Nabopolassar tiba dengan bala tentaranya setelah kota itu dihancurkan secara tandas.<sup>17</sup>

Kedua raja bersama-sama merencanakan serangan terakhir ke Nineweh. Beberapa bulan dilalui untuk persiapan; bala tentara Midia kembali ke rumah untuk membekali diri kembali, sedang Nabopolassar melewatkan beberapa bulan untuk menakut-nakuti berbagai kota di sepanjang Efrat yang memberontak untuk menyerah. Tetapi pada tahun 612 pasukan-pasukan penyerbu sudah siap. "Pada tahun keempat belas", tutur Kronik Babilonia, "raja Babilon mengerahkan bala tentaranya, dan raja Medes datang ke tempat di mana orang Babilonia berkubu. Mereka menyusuri tepi sungai Tigris ke Nineweh. Dari bulan Mei sampai bulan Juli mereka melakukan serangan ke kota itu. Dan pada awal Agustus kota dapat direbut?."

Antara Mei dan Agustus terjadi suatu peristiwa mendebarkan yang tidak dicatat oleh Kronik Babilonia tetapi dicatat oleh Herodotus. Cyarxes, menu-

rut *Sejarah*, sudah sepenuhnya siap untuk menghancurkan Nineweh, ketika pendudukannya diputus oleh "suatu bala tentara besar orang Scythia yang dipimpin oleh raja mereka Madius".<sup>18</sup> (Ia mungkin cucu Madius asli, orang Scythia, yang telah menguasai orang Medes sekitar lima puluh tahun sebelumnya.) Orang Scythia dengan baik memilih saat itu untuk menyerang — tetapi pasukan Midia dan Persia yang dilatih dan diatur oleh Cyarxes berbalik dari pendudukan dan menyapu bersih mereka.<sup>19</sup>

Kemudian pasukan-pasukan kembali ke Nineweh. Sebuah anak sungai Tigris mengalir di tengah kota di bawah temboknya dan menyediakan air untuk kota itu dan membuatnya sulit untuk diduduki. Tetapi mungkin para penyerang membangun sebuah bendungan untuk mengalirkan lebih banyak air ke kota Nineweh dan mendadalkan fondasi tembok serta meruntuhkannya. Diodorus dari Sisilia, seorang sejarawan yang menulis enam ratus tahun sesudahnya, mengatakan bahwa orang Nineweh menaruh kepercayaan pada sebuah "ramalan dewa yang diberikan kepada para leluhur mereka, bahwa kota Nineweh tak pernah akan direbut atau menyerah sampai sungai yang mengalir melewati kota menjadi musuh; raja beranggapan bahwa hal itu tak pernah akan terjadi". Itu adalah sebuah ramalan sesudah kejadiannya sendiri yang mungkin mencerminkan suatu kejadian nyata.<sup>20</sup>

Dengan runtuhnya tembok kota, orang Babilonia menyerbu kota dan menjarahnya. "Penduduk dibunuh secara besar-besaran", tutur Kronik, "dan para bangsawan, serta Sin-shum-ishkun, raja Assiria, melarikan diri. ... Mereka membuat kota menjadi suatu gundukan dan timbunan reruntuhan".<sup>21</sup> Nabi Yahudi, Nahum, yang menyukuri kehancuran kekaisaran yang telah menjadikan bagian Utara negeri menjadi padang belantara, memberikan sekilas gagasan mengenai kengerian yang terjadi:

Gerbang sungai terbuka lebar,  
istana runtuh.  
Ketetapan sudah dijatuhkan: kota akan diasingkan, disapu bersih...  
Nineweh menyerupai sebuah kolam,  
dan airnya mengering...  
Ia dijajah, dirampok, digunduli,  
Hati meleleh, lutut melemah,  
tubuh gemetar, setiap wajah menjadi pucat...  
Banyak sekali korban, mayat bertumpuk-tumpuk,  
jumlah mayat tidak terhitung,  
orang-orang terantuk pada mayat-mayat...  
Tiada yang dapat mengobati lukamu;  
cederamu sudah lengkap.

Setiap orang yang mendengar berita tentang dirimu  
bertepuk tangan atas keruntuhanmu,  
sebab siapakah yang tidak merasakan kekejamanmu yang tiada batas-  
nya?<sup>22</sup>

Orang Assiria telah menimpakan banjir kepada Babilon seratus tahun sebelumnyanya; kini Babilon membalas perbuatannya.

Raja Assiria melarikan diri menuju kota Haran.\* Orang Medes yang jaya mengklaim wilayah Timur, termasuk daerah yang sebelumnya merupakan wilayah orang Scythia; Babilon mengambil provinsi-provinsi di sebelah Barat. Dan di suatu tempat antara Nineweh dan Haran Sin-shum-ishkun meninggal atau dibunuh. Assuruballit, seorang pejabat istana dan kemenakan raja, mengambil gelarnya.

Dengan seorang raja baru dan ibu kota baru, bala tentara Assiria yang sudah lemah mencoba untuk menegakkan diri sekali lagi. Tetapi Nabopolassar tidak membiarkan Haran lama-lama dalam keadaan damai. Setelah menaklukkan berbagai kota Assiria yang telah mencoba memanfaatkan kekacauan untuk memaklumkan kemerdekaan, baik dari Assiria maupun dari Babilon, Nabopolassar bergerak kembali ke Haran pada tahun 610, bergabung dengan Cyarxes dan memimpin pasukan gabungan menuju kota Haran. Ketika Assur-uballit mendengar berita tentang barisan depan yang baru itu, ia dan pengikutnya meninggalkan kota sebelum pasukan Midia-Babilonia bahkan muncul di rasi Orion. "Ketakutan akan musuh mencekam mereka", kata Kronik Babilonia, "dan mereka meninggalkan kota." Nabopolassar tiba di kota yang tidak memiliki pertahanan lagi, menjarahnya, kemudian pulang.

Tetapi Assur-uballit belum tamat riwayatnya. Ia mengirim utusan ke Selatan, meminta bantuan kepada pharaoh Mesir.

Psammetichus I dari Dinasti Kedua Puluh Enam yang dilatih oleh orang Assiria, telah meninggal pada usia yang sangat tua setelah memerintah selama lebih dari lima puluh tahun. Kini anak lelakinya, Necho II, telah menggantikannya.\*\* Walaupun beberapa dasawarsa sebelumnya ayahnya berperang melawan orang Assiria, kini Necho II tidak enggan menolong orang Assiria. Ia memiliki rencana untuk menjadikan Mesir lebih berarti di kancah urusan dunia (ia telah menyewa tentara laut bayaran Yunani untuk memperkuat bala tentaranya, dan salah satu proyek kegemarannya ialah menggali kanal

\*Lihat peta pada hlm. 132.

\*\*Para pharaoh dari Dinasti Kedua Puluh Enam dikenal baik dengan nama Yunani maupun Mesir. Saya menggunakan nama Yunani karena lebih dikenal. Nama-nama Mesirnya adalah Psamitik I (Psammetichus I), Necho (Necho II), Psamitik II (Psammetichus II), Wahibre (Apries), Ahmose II (Amasis), dan Psamitik III (Psammetichus III).

yang menghubungkan sungai Nil dengan Laut Merah, yang meningkatkan perdagangan Mesir dengan daerah Timur melalui jalur perairan).<sup>23</sup> dan jika Mesir dapat menebarkan jala kekuasaannya ke luar batas-batasnya sendiri, tempat yang masuk akal untuk ekspansi adalah daerah-daerah Semit Barat di sepanjang Laut Tengah. Munculnya suatu kekaisaran Babilonia yang kuat kini tidak akan memungkinkan Mesir merebut wilayah-wilayah di Laut Tengah itu. Bagaimana pun, jika orang Assiria kalah, satu perintang lagi melawan orang Scythia (yang telah muncul sekali di perbatasan Mesir selama masa kecil Necho II) akan berkurang.

Demikianlah ia menyetujui. Assur-uballit mengusulkan bahwa kota Karkhemish merupakan tempat yang baik untuk bertemu dan mengatur bala tentara gabungan untuk menyerang, dan Necho II mulai bergerak ke Utara.

Ia tidak melewati Yerusalem tanpa diketahui. "Ketika Yosias menjadi raja", kata penulis 2 Raja, "Pharaoh Necho, raja Mesir, bergerak ke Efrat untuk membantu raja Assiria".<sup>24</sup>

Yosias dari Yuda telah memanfaatkan disintegrasi Assiria untuk menegaskan kembali kemerdekaannya; ia telah memimpin suatu pembaharuan keagamaan, dengan menyingkirkan semua jejak tempat pemujaan dan peribadatan Assiria; dan ia tidak ingin melihat Assiria bangkit kembali. Ia juga tidak ingin melihat Necho II menggantikan Assiria sebagai tuan dan junjungan Yerusalem. Maka, alih-alih membiarkan Necho lewat, ia bergerak keluar untuk menyerang orang Mesir ketika mereka mendekati Megiddo.

Karena tergesa-gesa, Necho tidak berniat melawan bala tentara Yerusalem saat itu. Ia mengirim utusan kepada Yosias dengan menawarkan suatu gencatan senjata: "Ada pertikaian apakah antara kamu dan aku? Bukanlah kamu yang aku serang kali ini, tetapi wangsa yang merupakan lawan perangku".<sup>25</sup> Yosias mengabaikan itu. "Raja Yosias keluar menghadapinya dalam pertempuran", kata 2 Raja, "tetapi Necho menghadapinya dan membunuhnya di Megiddo." 2 Kronik 35 menambahkan detail bahwa Yosias diam-diam dibunuh oleh pemanah. Pengawalnya mengangkat sang raja dari medan pertempuran, tetapi ia meninggal di keretanya dalam perjalanan kembali ke ibu kota. Usianya tiga puluh sembilan tahun.

Necho II tidak berhenti untuk menindaklanjuti kemenangannya. Dengan mundurnya orang Yudea, ia melanjutkan gerakannya untuk bertemu dengan orang Assiria di bawah pimpinan Assur-unallit. Bala tentara gabungan itu bersama-sama berusaha merebut kembali markas Assiria di Haran, yang kini diduduki oleh sebuah detasemen Babilonia. "Mereka mengalahkan garnisun yang ditempatkan Nabopolassar di sana", kata Kronik Babilonia, "tetapi mereka tidak mampu merebut kota".<sup>26</sup>

Kedua bala tentara melangkah mundur. Nabopolassar tidak cenderung

mencoba lagi; kesehatannya lemah, ia bukan lagi seorang muda, dan Assur-uballit tidak merupakan ancaman yang berarti. Necho II memutuskan untuk berbalik dan menyelesaikan urusannya dengan Yerusalem. Sekali lagi ia mengirim tentaranya menyerang Yerusalem, dan dengan mudah menangkap anak lelaki dan ahli waris Yosias, Yehoahaz, sebagai tawanan. Necho II memerintahkan supaya berangkat ke Mesir, di mana ia meninggal tak lama kemudian di pembuangan. Kemudian Necho mengangkat anak lelaki Yosias yang lebih muda, Eliakim, sebagai bonekanya. Ia mengganti nama Eliakim menjadi Yoyakim — suatu tindakan tradisional yang menyatakan kekuasaan dan kepemilikan — dan menuntut pembayaran besar berupa upeti emas dan perak (yang dihimpun oleh Yoyakim dengan memungut pajak baru dari rakyat secara paksa).<sup>27</sup>

Pada tahun 605, Nabopolassar mengarahkan perhatiannya kembali kepada perlawanan. Orang Mesir dan orang Assiria telah mendirikan perkemahan di Karkhemish, tetapi Nabopolassar sudah tua dan tambah uzur karena sakit. Sebagai pengganti, ia mengirimkan anaknya, Nebukhadnezzar, ke Selatan ke Karkhemish sebagai pemimpin pasukan untuk menyingkirkan sisa-sisa orang Assiria.<sup>28</sup>

Kedua bala tentara bertemu di luar kota. Dalam pertempuran sengit jajaran pasukan Mesir pecah. Necho II mulai mundur menuju Delta, dan meninggalkan daerah-daerah Semit Barat — suatu kekalahan yang disyukuri oleh nabi istana Yudea Yeremiah:

Iniilah pesan melawan bala tentara Necho, raja Mesir  
Yang dikalahkan di Karkhemish di tepi Efrat oleh Nebukhadnezzar....  
Apakah yang kulihat?  
Mereka ketakutan, mereka bergerak mundur, pejuang mereka telah dikalahkan.<sup>29</sup>

Tidak ada sebutan mengenai orang pelarian Assiria di salah satu catatan kuno tentang perang itu; tampaknya pasukan Assiria disapu bersih tanpa ada yang selamat. Assur-uballit gugur di medan perang, tetapi tentu terinjak-injak dan menjadi mayat yang tak dapat dikenali.

Nebukhadnezzar sendiri mengikuti jejak Necho II yang bergerak mundur, tampaknya berniat untuk menangkap dan membunuh pharaoh itu. Tetapi bala tentaranya yang sedang melakukan pengejaran dihentikan oleh utusan-utusan yang lebih cepat yang membawa berita: Nabopolassar telah meninggal ketika Nebukhadnezzar sedang bertempur di Karkhemish. Mendengar hal itu, Nebukhadnezzar langsung menghentikan pengejaran dan kembali ke

Babilon. Tahta Babilon Barat adalah sebuah bola yang perlu ditangkap seketika, sebelum seorang lain merenggutnya.

Sementara itu, Necho II mundur jauh ke Selatan. Ia tidak melakukan usaha lebih lanjut untuk menegakkan kekuasaan Mesir terhadap daerah pantai Laut Tengah. Sebaliknya, ia memusatkan usahanya untuk memperkuat diri melawan serangan-serangan lebih lanjut dari pihak mana pun yang mengklaim mahkota Dinasti Kedua Puluh Lima yang tua itu.<sup>30</sup>

Demikianlah dua dari kekaisaran kuno terbesar berakhir sebagai kekuatan di lingkup dunia. Mesir dikurung, dan Assiria tidak ada lagi. Mahkota Babilonia telah menjadi yang paling berkuasa di dunia.

GARIS WAKTU 57	
YUNANI	ROMA DAN BABILON
Koloni Yunani menyebar ke Asia Kecil, Aegea, Afrika, dan dataran di sekitar Laut Hitam	Romulus
	Tiglath-Pileser III
	Shalmaneser V
	Merodach-baladan
	Numa Pompilius
	Sargon II
Creon Athena	Senkhareb
Sparta Menginvasi Messene	Shamash-shum-ukin
	Tullus Hostilius
Athena menguasai Attika	Ancus Marcius
	Kandalu
Cyclon memberontak (632)	Sin-shum-ishkun
Hukum Draco	Tarquin Tua
	Nabopolassar
	Jatuhnya Nineweh (621)
Solon (600)	Nebuchadnezzar (605)
	Servius Tullus (578)

## *Bab Lima Puluh Delapan*

# **Kekaisaran yang Singkat**

*Antara tahun 605 dan 580 SM  
Mesir membangun sebuah angkatan perang,  
Babilonia menghancurkan Yerusalem,  
dan Nebukhadnezzar II menjadi gila.*

**K**EMBALI KE BABILONIA, pangeran mahkota Nebukhadnezzar naik tahta sebagai Nebukhadnezzar II\* dan bermaksud mengambil alih dunia yang pernah menjadi milik bangsa Asyur.

Untuk beberapa tahun, ia tidak mempunyai musuh yang serius. Nekho II, yang menjadi lemah karena kekalahannya di Karkemis, sudah dipukul mundur ke belakang batas-batas wilayahnya sendiri. Bangsa Lydia dari Asia Kecil terlalu kecil untuk menjadi sebuah ancaman; bangsa Scythia yang berkelana dan suka berperang sudah semrawut; kota-kota Yunani tersedot perhatiannya dengan letupan-letupan internalnya sendiri. Penantang yang paling kuat dan mungkin terhadap kekuatan Babilonia adalah bangsa Midian, yang memimpin pasukan Persia sebaik seperti tentara mereka sendiri; Tetapi Cyarxes, raja Midia, adalah juga ayah mertua Nebukhadnezzar; puterinya Amytis (yang suaminya terus pergi beroperasi militer karena pertarungan diadakan di luar tembok-tembok Nineweh), sekarang tinggal di istana di Babilonia.

Penaklukan-penaklukan Nebukhadnezzar dimulai di tanah Semit Barat. Ia menempatkan sebuah garnisun di luar tembok Yerusalem, di mana Yoyakim dari Israel berganti sekutu, menjauhi Nekho II (yang mendudukkannya pada tahta), menjadi sekutu Babilonia. “Selama tiga tahun” menurut 2 Raja-Raja 24:1, “Yoyakim menjadi vasal (negara taklukan) Nebukhadnezzar, raja Babilonia.” Dan Josephus menambahkan, “Raja Babilonia melewati Sungai Efrat dan merebut Suriah, kecuali Yudea ... dan Yoyakim, yang ketakutan akan ancamannya, membeli perdamaian dengan uang.”<sup>1</sup>

---

\*Lihat Bab 41, halaman 288

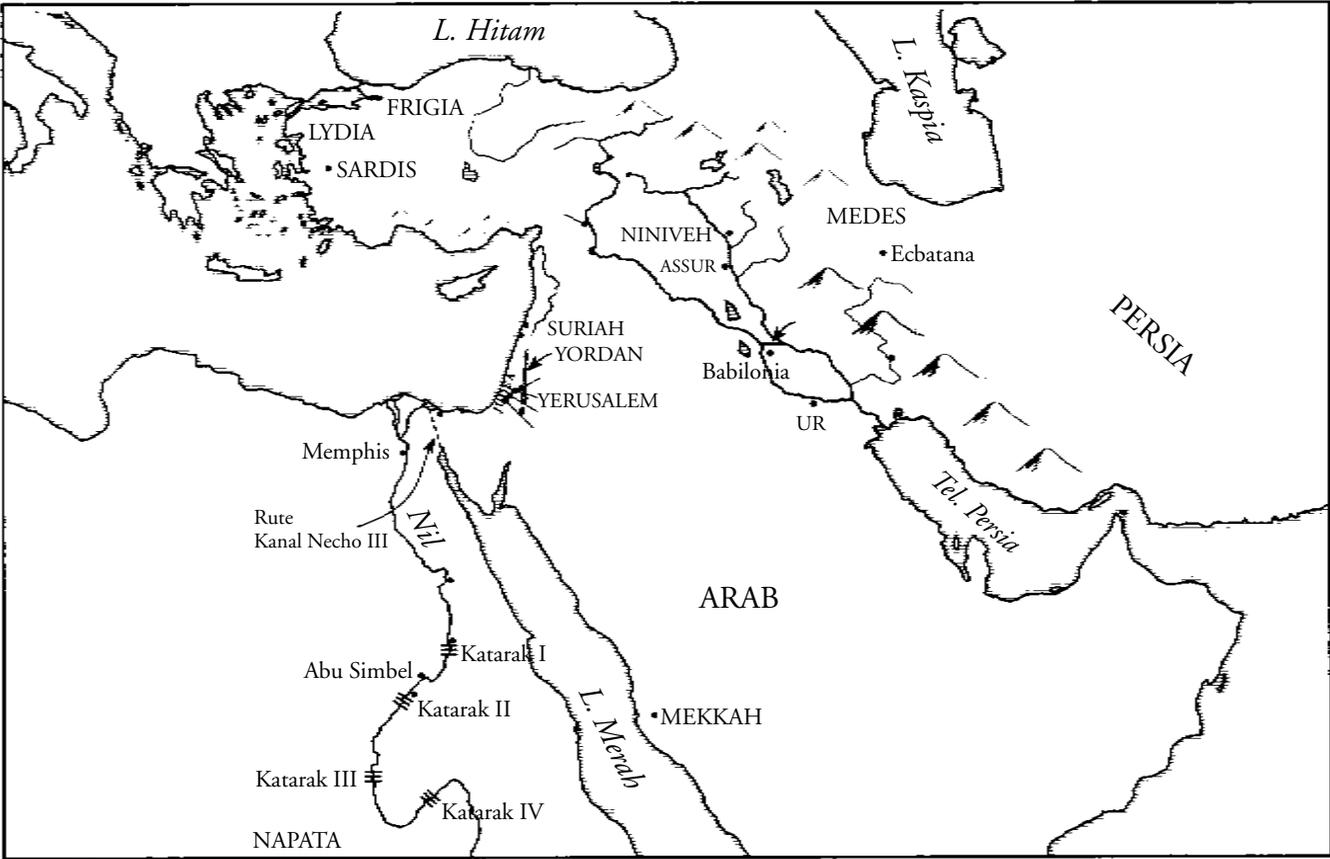
Pembayaran Yoyakim hanyalah taktik untuk mengulur waktu sampai ia dapat bersekutu kembali dengan raja-raja lain. Sekalipun Karkemis sudah ditaklukkan, Babilonia tetap dipandang sebagai sebuah kekuatan dunia. Tetapi Yeremia, nabi istananya, memperingatkan bahwa pengambilalihan Nebukhadnezzar tidak terhindarkan, tetapi sudah ditakdirkan Tuhan: “Raja Babilonia pasti akan datang dan menghancurkan tanah ini, dan memutuskan manusia maupun binatang dari tanah ini.”

Itu adalah peringatan yang sama seperti yang diberikan oleh Yesaya tentang Sankherib dari Asyur, seratus tahun sebelumnya. Yoyakim tidak mau mendengarnya. Ketika gulungan berisi peringatan Yeremia dibacakan untuknya, ia memotong-motongnya dengan pisaunya sedikit demi sedikit dan membuangnya ke dalam tungku api yang menyala di sebelah singgasananya.<sup>2</sup> Ia sudah mulai melaksanakan rencana-rencananya untuk memberontak terhadap majikannya yang lama, Nekho II, di belakang punggung Nebukhadnezzar. Hal ini tidak membuat Yeremia senang juga: “Pharaoh dan rakyatnya akan minum dari cangkir kehancuran yang sama,” janjinya, dan menambahkan bahwa tubuh Yoyakim akan “dilemparkan keluar dan terjemur dalam panas di siang hari dan membeku pada malam hari.”\*

Tidak terkesan dengan peringatan yang mengerikan itu, Yoyakim secara resmi memberontak melawan Babilonia segera setelah Nekho II siap untuk menyerang. Ia menghentikan pengiriman upeti ke Babilonia; Nekho bergerak keluar Mesir; dan Nebukhadnezzar menuju ke bawah untuk menghadapi ancaman itu.

Di tahun 602, Nekho II dan Nebukhadnezzar berhadapan dalam perang—dan kedua pasukan bertempur dengan kemenangan seri. Tawarikh bangsa Babilonia (yang untuk bagian masa pemerintahan Nebukhadnezzar ini diceritakan sedikit-sedikit) memberitahu kita bahwa perang lain terjadi tahun berikutnya, pada tahun 601: “Mereka saling bertempur dalam medan pertempuran,” terbaca dalam catatan tahun 601, “dan kedua belah pihak menderita kekalahan besar ... [Nebukhadnezzar] dan pasukannya berbalik dan [pulang] ke Babilonia.”<sup>3</sup>

\*Kitab Yeremia, yang merupakan satu dari sumber-sumber utama kita tentang konfrontasi Mesir-Yudea-Babilonia, mengelompokkan ramalan-ramalan Yeremia tentang kiamat lebih secara tematis daripada kronologis; ramalan ini keluar setelah kisahnya tentang kematian Yoyakim dan suksesi Hizkia, tapi perbandingan dengan peristiwa-peristiwa dalam 2 Raja-Raja dan 2 Tawarikh kelihatannya menempatkan ramalan itu sebelum kenaikan Hizkia ke atas tahta. Bandingkan Yeremia 37, 2 Raja-Raja 24:7 (yang mengatakan bahwa raja Mesir tidak lagi keluar berperang dari negerinya setelah masa pemerintahan Yoyakim), dan 2 Tawarikh 36:5-7. (Hubungan antara kronologi-kronologi dari Raja-Raja, Tawarikh dan Yeremia masih tetap merupakan masalah yang belum terpecahkan.)



58.1 *Kekaisaran Babilonia*

Tetapi Nebukhadnezzar bukan satu-satunya pihak yang kalah. Nekho II sudah menghabiskan banyak orang untuk mempertahankan kekuasaannya atas tanah-tanah Semit Barat. “Raja Mesir tidak bergerak keluar dari negaranya lagi,” menurut 2 Raja-Raja 24, “karena raja dari Babilonia sudah merebut semua wilayahnya, dari Wadi Mesir sampai Sungai Efrat.

Sebaliknya, Nekho II berbalik kembali ke negaranya sendiri. Dia mengerjakan terusan/kanalnya sampai mengalir dari Sungai Nil Timur menembus ke Laut Merah. Itu adalah prestasi yang besar: “Panjang kanal itu sedemikian rupa sehingga membutuhkan empat hari untuk berlayar,” tulis Herodotus, “dan terusan itu digali cukup lebar untuk dua trireme (kapal perang zaman kuno Laut Tengah) untuk berdayung menyeberanginya.”<sup>4</sup> Satu trireme hanya lima belas kaki lebarnya, tetapi sebuah terusan yang lebarnya tiga puluh kaki melebar sepanjang jalan ke Laut Merah memang sebuah prestasi yang besar. Untuk menjaga jalan masuknya ke sungai Nil, ia membangun sebuah benteng: Pelusium.

Ia menyewa dua pasukan tentara bayaran untuk turun dan membantunya melatih sebuah angkatan laut; pelaut-pelaut Yunani dari kota-kota Ionia sekitar Laut Aegia,<sup>5</sup> dan juga, menurut Herodotus, pelaut-pelaut Finisia, barangkali dari salah satu kota-kota Finisia (Tyre atau Sidon, atau mungkin kota yang dibangun oleh orang Finisia dari Kartago di pantai Afrika Utara, yang didirikan oleh cucu keponakan Yezebel, Elissa, dan cepat sekali berkembang). Ini membantunya untuk membangun armada, yang terdiri sebagian besar dari trireme yang jenisnya primitif: sebuah kapal perang zaman dahulu yang dibangun sedemikian rupa sehingga dapat menabrak kapal-kapal lain. Kapal-kapal ini dijangkarkan sepanjang pantai Laut Merah.<sup>6</sup> Herodotus bahkan bersikeras bahwa satu kru kelasi Finisia, yang didamprat untuk mengeksplorasi Laut Merah oleh Nekho II, berlayar turun ke Selatan dan terus berlayar. Semua orang heran, mereka muncul lagi di Pilar Herkules—daerah muara Laut Tengah—tiga tahun kemudian, dan berlayar melewati Laut Tengah terus kembali ke Delta Sungai Nil, Sebetulnya, mereka telah mengelilingi benua

\*Herodotus juga mengatakan bahwa Nekho berhenti meneruskan penggalian terusan karena seorang peramal/orakel yang jahat, dan bahwa terusan itu diselesaikan oleh Darius; ini mustahil, karena ia juga menambahkan bahwa Nekho membangun sebuah armada kapal laut, yang hampir tidak mungkin cocok dengan tidak meneruskan pembuatan terusan. Darius mungkin memperbaiki terusan itu dan kemudian memperoleh nama karenanya, yang merupakan satu dari strateginya yang membuatnya menjadi seorang Raja Agung, tidak hanya dalam perbuatan tapi dalam reputasi. Aristoteles, Diodorus Siculus, Strabo, Pliny Tua, Ptolemy, dan ahli sejarah klasik lain semuanya menyebutkan terusan itu, meskipun mereka berbeda atas siapa yang menggalinya, yang menyelesaikannya dan ke mana sebetulnya kanal itu mengalir; kelihatannya kanal itu cenderung tertimbun lumpur (berpasir) dan membutuhkan penggalian terus-menerus. Suatu survei dari bukti untuk terusan itu ditemukan dalam buku Carol A. Redmount “The Wadi Tumult dan Terusan dari Para Pharaoh,” “*Dalam Journal of Near Eastern Studies* 54:2 (1995), halaman 127-135.

Afrika.<sup>7</sup> Semuanya ini mematahkan tradisi orang Mesir yang membenci laut, tetapi Nekho II, yang selalu melihat ke masa depan, dapat memandang bahwa perdagangan adalah taruhan yang lebih baik daripada peperangan jika ia ingin membangun sebuah kekaisaran.

Sementara semua eksplorasi yang menarik ini terjadi di Mesir, Yehuda terputus. Yoyakim sudah mengharapkan dukungan Mesir; sekarang ia sendirian. “Ia kecewa dengan harapannya,” komentar Josephus. “karena Mesir pada saat itu tidak berani bertempur.”<sup>8</sup>

Tetapi Yoyakim, yang bersikap gelisah terhadap pembalasan Babilonia, harus menunggu empat tahun lagi sementara Nebukhadnezzar membangun kembali angkatan perangnya dan kemudian mengurus urusan lain (bertempur dengan bangsa nomad di padang pasir Arabia Utara, menurut Tawarikh Babilonia).<sup>9</sup> Apa yang sedang terjadi di kota pada saat itu, kita tidak tahu. Tetapi kemungkinan beberapa pejabat Yerusalem setuju dengan Yeremia tentang kebodohan dalam perlawanan terhadap Babilonia ini; Yoyakim wafat pada tahun 597, pada usia tiga puluh enam yang relatif masih muda, dan segera Nebukhadnezzar berangkat menuju kota itu.

Di Yerusalem, Putra Yoyakim yang masih remaja dinaikkan ke tahta. Tetapi begitu Nebukhadnezzar mencapai tembok-tembok Yerusalem—hanya dalam hitungan minggu setelah Yoyakim meninggal—raja, ibunya, keluarga istananya, para bangsawan dan semua pejabat menyerah. Mungkin mereka ditawarkan semacam imunitas, sebagai ganti dari pelayanan yang mereka berikan. Meskipun mereka ditangkap, mereka diperlakukan dengan baik: catatan-catatan Babilonia menunjukkan bahwa Yoyakhin menghabiskan empat tahun setelah itu tinggal di Babilonia di bawah tanggungan raja, yang diambil dari keuangan Babilonia.<sup>10</sup>

Angkatan perang dibawa masuk ke Babilonia, tetapi tidak dihancurkan; perbendaharaan negara dan Kuil Solomon dirampas emasnya, tetapi gedung-gedung tidak dirusak atau dibakar. Nebukhadnezzar bahkan tidak mengambil seluruh keluarga kerajaan. Ia memberikan kepada paman Yoyakhin yaitu Mattaniah, adik laki-laki dari raja yang wafat, nama rakyat baru Zedekia, dan mendudukkannya ke atas tahta; Josephus menjuluki pengaturan ini dengan nama yang menyenangkan “liga bantuan timbal balik,”<sup>11</sup> tetapi sebenarnya Zedekia hanyalah seorang gubernur Babilonia. Walaupun begitu, Yerusalem dengan relatif mudah dilepaskan begitu saja.

Nebukhadnezzar juga peduli terhadap hal lain selain kekuasaannya atas kekuatan kelas tiga (yang tidak begitu berbahaya) di wilayah Baratnya. Ia mempunyai posisinya sendiri sebagai raja agung yang harus dibangun dan dipertahankannya, dan ia mulai menjalankan ini seperti yang dilakukan oleh para raja Mesopotamia dua ribu tahun yang lalu: ia mulai membangun.

Prasastinya sendiri mencatat restorasi dan penambahan kuil setelah kuil di Babilonia sendiri. Babilonia adalah rumah bagi dewa Marduk, dan penyembahan Nebukhadnezzar terhadap Marduk juga merupakan perayaan kemenangan Babilonia. “O Marduk, Allahku,” terbaca pada salah satu prasasti Nebukhadnezzar, memperingati operasi militer yang berhasil meredam pemberontakan di wilayah Baratnya, “semoga aku tetap selalu menjadi gubernurmu yang sah; semoga aku boleh menghela kukmu sampai aku dikenyangkan dengan anak-cucu ... semoga keturunanku berkuasa selamanya.”<sup>12</sup>

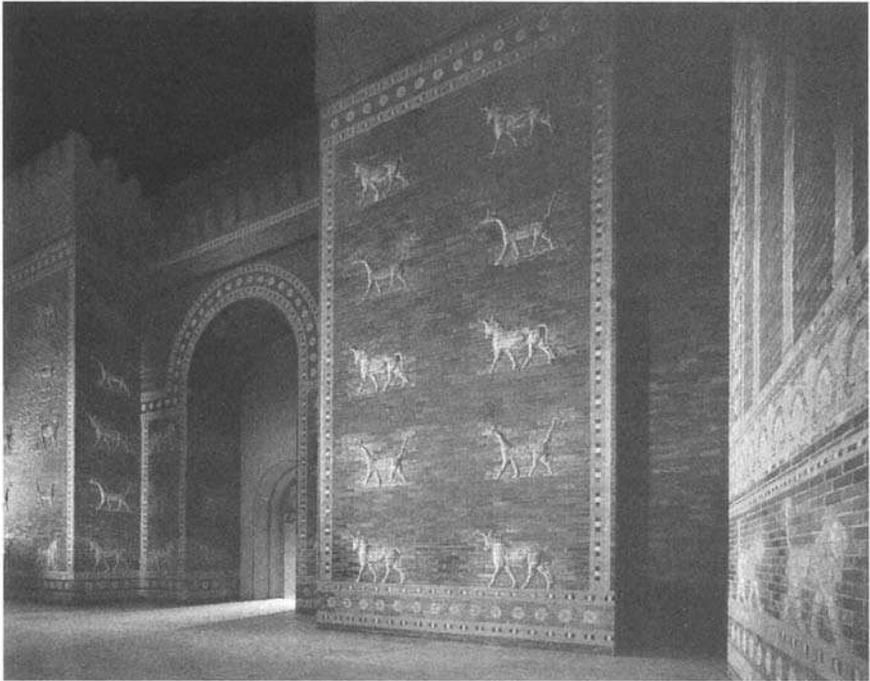
Kesalehannya sebagai penyembah Marduk masih terlihat dalam setiap kisah purba tentang proyek-proyeknya: “Ia paling giat menghiasi kuil Bel dan tempat-tempat suci yang lain,” tulis Berossus.<sup>13</sup> Ia membuat jalan-jalan upacara bagi festival Marduk, sebuah jalan yang lebarnya tujuh puluh kaki dari tengah-tengah kompleks kuil sampai Gerbang Ishtar tempat upacara, di sebelah Utara kota itu, sehingga dewa bisa berjalan sepanjang jalan itu pada perayaan Tahun Baru. Tembok-temboknya di masing-masing tepinya dilapisi dengan warna biru, dihiasi dengan ukiran-ukiran singa.<sup>14</sup> Puing-puing Gerbang Ishtar dan jalan yang menunjuk ke tempat itu menjadi salah satu gambaran yang paling terkenal dari Babilonia kuno, bahkan meskipun mereka berasal dari tempat yang berlawanan dengan kehidupan Babilonia.

Nebukhadnezzar juga membangun untuknya sendiri setidaknya tiga istana, disepuh dengan lapisan emas dan perak. Dan di salah satu istana ini, ia membangun sebuah taman.

Sisa-sisa dari taman ini tidak dapat diidentifikasi dengan pasti (sekumpulan tembok dan kamar besar yang teratur dengan langit-langit yang berkubah, membuka kompleks kerajaan yang utama di tepi sungai Efrat, masih merupakan suatu kemungkinan), tetapi kemahsyurannya masih tetap ada dalam kisah-kisah yang ditulis oleh berbagai penulis dari zamannya.

Diodorus dari Siculus memberikan keterangan yang paling terkenal tentang taman ini dalam bukunya yang ketiga yaitu *Bibliotheca Historica*.

Pada zaman dahulu adalah seorang raja yang, demi perempuannya, mempersiapkan taman ini seperti yang akan kaudengar. Selir ini, yang begitu ia cintai dengan lembut, adalah kelahiran Persia, dan seperti sifat negara itu, ia mempunyai hasrat yang besar untuk berdiri di atas bukit-bukit yang tinggi untuk memandang negara di sekitarnya. Begitulah ia memohon kepada rajanya yang berkuasa untuk membuatnya sebuah tempat, atau sebuah rumah peristirahatan, yang dihiasi dengan tiruan oleh ahli-ahli yang mengherankan.



58.1 *Gerbang Ishtar. Sebuah rekonstruksi dari Gerbang Ishtar, gerbang utama dari Babylonia selama masa pemerintahan Nebukhadnezzar II. Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin. Foto dari Erich Lessing/Art Resource, N.Y.*

Jalan masuk ke dalam tempat itu adalah sebuah bukit, dengan gedung demi gedung dibangun dengan suatu ketinggian yang mengagumkan, sehingga orang dapat melihatnya dari kejauhan dan dari mana saja. Ada kubah-kubah yang dibuat di bawah tanah yang mengusung berat kebun ini; satu kubah dipasang di atas kubah lainnya, dan semakin tinggi gedung itu maju, semakin besarlah kubahnya. Pada kubah-kubah bagian teratas, tembok-tembok dari kebun ini didirikan fondasi dan dipasang, dua puluh dua kaki tebalnya ... Terdapat bak air dalam trotoarnya. Dan dalam kebun ini ada berbagai macam pohon, yang enak dilihat, dan padang rumput yang hijau. Lebih-lebih lagi ada saluran, yang dengan ahli mengalirkan air untuk menyediakan irigasi untuk tanah.<sup>15</sup>

“Perempuan kelahiran Persia” ini kemungkinan sama sekali bukan orang Persia, tetapi Midia: tidak lain daripada Amytis, puteri Cyarxes, raja tinggi Midia.

Taman-taman ini — yang mendapat sebutan “Taman Gantung” dari keterangan ini merupakan formasi terbalik zigurat, setiap tingkat digantungi oleh setingkat lagi yang menggantung di bawahnya — menjadi terkenal tidak hanya karena melewati waktu, tetapi juga ruang. Hampir setiap pakar sejarah kuno yang menggambarkan Babilonia menyebutnya, dan dari beberapa foto ini kita dapat menggambarkan taman-taman yang paling terkenal dalam masa purba ini: Surganya seorang panglima perang. “Ia memerintahkan orang membangun teras dengan batu tinggi yang dibangun sedemikian rupa sehingga memberikan penampilan seperti pegunungan yang ditanami dengan berbagai jenis pohon,” tulis Berossus. “Dia membangun dan menyiapkan apa yang disebut Taman Gantung untuk istrinya, yang mencintai pegunungan karena ia dilahirkan di Midia.”<sup>16</sup>

Gedung-gedung itu adalah gedung perdamaian. Tetapi Nebukhadnezzar mempunyai urusan yang serius juga dalam pikirannya. Dia menyuruh orang-orangnya membuat tembok ganda Babilonia, memperkuatnya sampai tembok bagian dalam yang berdiri dua puluh satu kaki tebalnya dan tembok luarnya setiap enam kaki diberi menara pengawas. Parit yang digali sebagian sudah melindungi satu sisi kota; Nebukhadnezzar menyuruh orang menggali sisanya sekeliling kota, sehingga Babilonia dikepung oleh sabuk air sepanjang empat puluh kaki.<sup>17</sup> Dan kemudian di sisi Timurnya, ia membangun tembok lain lagi. Tembok ini kemudian digambarkan oleh serdadu Yunani, Xenophon, sebagai “Tembok Midia,” yang merentang dari sungai Efrat sampai Tigris, peninggalan dari tembok yang dibangun sejak lama oleh raja Sumeria Shu-Sin untuk menghalangi invasi bangsa Amorit.\* Tetapi tembok ini mempunyai kegunaan lain: “Ia memasang tembok-tembok itu,” tulis Berossus, “sehingga siapa pun yang bermaksud menyerbu kota tidak dapat lagi mengalihkan aliran sungai.”<sup>18</sup> Kerusakan Nineweh yang baru-baru ini membuatnya waspada terhadap air.

Di bawah Nebukhadnezzar, kota Babilonia tumbuh dengan pesat: komentar Aristoteles, “Dikatakan bahwa ketika Babilonia direbut, sebagian besar dari kota tidak menyadarinya sampai tiga hari kemudian,” karena begitu besarnya kota itu.<sup>19</sup> Tetapi meskipun semua gedung itu ada, mungkin Nebukhadnezzar

\* Piramid Besar Giza (Bab 11) dan Taman Gantung Babilonia adalah kedua yang pertama dari Tujuh Keajaiban Dunia, sebuah daftar yang dikumpulkan oleh (antara lain) arsitek Johann Bernhard Fischer von Erlach, dalam karyanya tahun 1721 *Entwurf einer historischen Architektur*, dalam karya ini Fischer mengikuti bimbingan seorang ahli perpustakaan dari Afrika Utara, Callimachus, yang sekitar tahun 260 SM menulis sebuah daftar tentang keajaiban yang besar di santero dunia (kita tidak tahu apa yang terdapat dalam daftar itu, karena daftar itu rusak ketika Perpustakaan Alexandra terbakar; lihat bab 78, halaman 693). Karena taman ini sudah hilang sejak lama pada zamannya Erlach, jelas ia mengerjakan deskripsinya melalui Brossus dan Diodorus.

tidaklah sekuat seperti yang terlihat. Pada tahun 595, ia terpaksa memadamkan pemberontakan di ibu kotanya sendiri; ia memerlukan dua bulan untuk mengalahkan para pemberontak, yang berarti bahwa angkatan perang (mungkin sudah lelah dengan pertempuran yang tiada akhir) terlibat juga.<sup>20</sup>

Dan kemudian ada bukti dari Mesir yang harus dipertimbangkan.

Nekho II, yang dua kali muncul menghadapi Nebukhadnezzar tanpa hasil, sekarang sudah wafat. Ia meninggal pada tahun 595, dua tahun setelah bertempur di luar Delta, dan tahtanya dilanjutkan oleh putranya Psammetichus II.

Psammetichus II mewarisi sebuah kompleks kemiliteran Mesir yang sekarang meliputi angkatan laut. Ia menggunakan angkatan laut ini bukan untuk perdagangan, tetapi untuk kembali kepada cara kekuasaan lama Mesir. Ia mengadakan ekspedisi ke bawah masuk Nubia, yang sudah lama jauh dari jangkauan para pharaoh Mesir, membawa bersamanya dua divisi: sebuah divisi Mesir yang dipimpin oleh Amasis, seorang jenderal Mesir, dan sebuah divisi Yunani yang dipimpin oleh seorang panglima tersendiri. Ia sendiri menempatkan diri di Aswan, tetapi kedua divisinya bertempur ke arah Selatan.<sup>21</sup> Angkatan perang ini dikenang dengan adanya grafiti yang ditulis oleh orang Yunani, yang tidak punya kekaguman khusus terhadap masa lalu Mesir, yang mencoretkan pada kaki patung besar Rameses II di Abu Simbel: “Ini ditulis oleh mereka yang berlayar bersama Psammetichus,” terbaca, “.. [yang] datang dari Kerkis sejauh sungai mengalir. Mereka yang berbicara dalam bahasa asing dipimpin oleh Potasimto, orang Mesir dipimpin oleh Amasis.”<sup>22</sup>

Napata disulut dengan obor, dan 4200 orang Nubia mati atau ditangkap.<sup>23</sup> Zedekia, yang mendengar tentang penaklukan-penaklukan ini, mengirim berita kepada Psammetichus II; jika Mesir mau menyerang Nebukhadnezzar, Yerusalem akan bergabung dengannya. Ia “akan memberontak bersama orang Mesir,” tulis Josephus, “dengan harapan bahwa dengan bantuan mereka, orang Babilonia bisa diatasi.”<sup>24</sup>

Nebukhadnezzar pasti kelihatan gampang diserang, karena Psammetichus II setuju untuk datang. Dia menggerakkan angkatan perangnya keluar dari Delta, suatu kekuatan gabungan dari tentara bayaran Mesir dan Yunani, melakukan perjalanan menuju peperangan di darat dengan cara tradisional. Sebagai jawaban, angkatan perang Babilonia yang sudah tiba terlebih dahulu di tembok-tembok Yerusalem untuk mencari tahu mengapa upeti Zedekia terlambat, menarik diri dan menuju ke bawah untuk menghadapi ancaman itu.

Nabi Yeremia, masih meramalkan kiamat, memperingatkan Zedekia bahwa yang terburuk masih akan datang. “Angkatan perang Pharaoh, yang bergerak keluar untuk mendukungmu, akan pulang kembali ke negaranya,” ia

memberi tahu. “Kemudian orang Babilonia akan kembali... Jangan mengelabui diri kalian sendiri dengan berpikir bahwa ‘orang Babilonia pasti akan meninggalkan kita.’ Mereka tidak akan! Bahkan seandainya kamu mampu mengalahkan seluruh angkatan perang Babilonia, dan hanya orang-orang yang terluka yang tertinggal di dalam kemah mereka, mereka akan keluar dan membakar habis habis kota.”<sup>25</sup>

Ini adalah suatu mosi tidak percaya yang kuat, tetapi Zedekia tidak mendengarkan dan Yeremia berakhir di dalam sumur di mana tidak ada seorang pun yang bisa mendengarkannya. (“Ia menakut-nakuti para serdadu!” keluh salah seorang perwiranya, dengan sedikit membenarkan dirinya.) Sementara itu Nebukhadnezzar “menghadapi orang Mesir, dan terlibat perang dengan mereka, dan mengalahkan mereka; dan setelah ia membuat mereka melarikan diri, ia mengerjar mereka, dan mengusir mereka keluar dari seluruh Suriah.”<sup>26</sup> Psmmetichus II pulang kembali ke rumah. Baru beberapa minggu kemudian, dalam bulan Februari tahun 589, ia meninggal, dan dilanjutkan oleh putranya, Apries. Kalau Zedekia pergi ke Selatan lagi untuk meminta bantuan dari Mesir (seperti yang kemudian ditulis oleh nabi-nabi Yeremia dan Yehezkiel), pesan-pesan itu diabaikan. Apries sudah belajar dari kesalahan ayahnya dan tidak bermaksud untuk menentang si raja agung.\*

Nebukhadnezzar kemudian bertempur dalam perjalanan pulangnyanya menuju tembok-tembok Yerusalem. Tentara Zedekia menguasai kota-kota benteng Azekah dan Lakish, yang berada di garis depan pertahanan terhadap invasi Babilonia; tetapi kota-kota ini jatuh, satu per satu. Kekalahan yang menyakitkan dan pelan terekam pada serpihan-serpihan pecah-belah yang diketemukan di Lakish, yang dikirimkan oleh tentara-tentara dari sana yang berada di luar wilayah pertahanan, dan yang sedang beristirahat dari serangan. Serangan itu akan mencapai Azekah dulu.

“Biarlah rajaku tahu,” terbaca dalam salah satu pecahan, “bahwa kami tidak dapat lagi melihat isyarat-isyarat dari Azekah.”<sup>27</sup> Azekah sudah jatuh. Sinarnya telah dipadamkan, dan tidak lama kemudian gelombang Babilonia yang gelap akan menelan Lakish juga, dan kemudian membersihkan tembok-tembok Yerusalem.

Penyerbuan itu berlangsung dua tahun. Menurut Josephus, penyerbuan itu dibarengi dengan “kelaparan dan wabah penyakit sampar,” dan kelaparanlah yang akhirnya mengakhiri penyerbuan itu. Pada tahun 587, Zedekia sudah kapok. Ia mencoba melarikan diri, kelihatannya tanpa memikirkan sisa rakyatnya, yang tertinggal sendirian menghadapi kemarahan Babilonia.

\* Dalam kisah Hibrani Apries disebut “Hofra”; bacaan-bacaan yang menunjuk kepadanya ditemukan dalam Yer. 44:30, Yer. 46:25, Yer. 47:26, Yehezkiel 29 dan Yeh. 30:21-26.

“Kelaparan itu sudah menjadi begitu hebat sehingga tidak ada makanan yang bisa dimakan rakyat,” tulis pakar sejarah dari 2 Raja-Raja. “Kemudian tembok kota diterobos, dan seluruh angkatan perang melarikan diri di malam hari melalui gerbang di antara dua tembok dekat kebun raja, meskipun orang-orang Babilonia sedang mengepung kota itu. Mereka melarikan diri menuju Lembah Yordan, tetapi tentara Babilonia mengejar raja dan mengepungnya di dataran Yeriko. Semua tentaranya terpisahkan darinya dan tersebar, dan ia tertangkap.”<sup>28</sup>

Nebukhadnezzar, yang biasanya tidak jahat dan serampangan seperti karakteristik raja Asyur, telah dibuat gusar sampai ingin membalas dendam. Ketika Zedekia diseret ke depannya di perkemahan tentaranya, ia menyuruh putra-putra raja itu—yang masih anak-anak—dibunuh di depan matanya, dan kemudian mata Zedekia dibutakan, sehingga pandangan yang terakhir yang pernah dilihatnya adalah hukuman mati atas keluarganya.

Zedekia dikembalikan ke Babilonia dengan terantai; semua pejabat utamanya dan para imam kepala dihukum mati persis di luar perkemahan tentara; dan Nebukhadnezzar memerintahkan para panglimanya untuk membakar Yerusalem. Tembok-tebok diruntuhkan, rakyat kota disuruh berbaris menuju pembuangan; istana raja, rumah-rumahnya, gedung bendahara negara dan Kuil Solomon semuanya terbakar. Orang Yahudi dimukimkan kembali ke seluruh Babilonia dan beberapa melarikan diri ke Mesir juga. Itulah awal dari penyebaran yang berlangsung selama dua milenium. “Dan dengan cara begitulah ras raja Daud mengakhiri kehidupan mereka,” Josephus menyimpulkan.<sup>29</sup>

SEMENTARA ITU, para sekutu Nebukhadnezzar yaitu bangsa Midia, di bawah ayah mertuanya Cyarxes, terus berperang ke arah Asia Kecil. Ketika Yerusalem jatuh, orang Midia sudah mencapai perbatasan Lydia.

Lydia, yang dijajah oleh bangsa Krim seratus tahun sebelumnya telah mengumpulkan kembali kekuatan mereka. Beberapa orang Lydia telah bermigrasi menyeberang ke Thrace, dan mungkin dari sana jauh ke Barat; tetapi yang lain menetap, dan cucu buyut Gyges yaitu Alyattes sekarang menjadi raja mereka. Di bawah kepemimpinannya, tentara Lydia menghadapi bangsa Midia dan melawan mereka sampai menemui jalan buntu.

Dari tahun 590 sampai 585, kedua angkatan perang berhadapan di seberang sungai Halys, tidak satu pihak pun berhasil mengambil kesempatan. Herodotus memberi komentar bahwa selama lima tahun itu, “meskipun banyak pertempuran dimenangkan oleh pihak Midia, tetapi banyak juga yang dimenangkan oleh pihak Lydia juga.”<sup>30</sup> Jadi, pada tahun 585, Nebukhadnezzar turun tangan untuk menyelesaikan jalan buntu itu. Dia mengirimkan perwira

angkatan perang Babilonia bernama Nabonidus untuk membantu mengatur gencatan senjata di antara kedua pasukan. Nabonidus kelihatannya berhasil melaksanakan tugasnya dengan baik; kedua raja setuju untuk berdamai, yang disahkan dengan perkawinan dari putri Alyattes yaitu Aryenis dengan putera Cyarxes, pangeran Midia, Astyages.<sup>31</sup>

Mungkin lebih masuk akal jika Nebukhadnezzar mengirimkan sebuah pasukan untuk menolong pihak Midia menaklukkan pihak Lydia, daripada mengacaukan dengan perjanjian perdamaian. Tetapi sekarang Cyarxes sudah menjadi raja Midia dan Persia selama empat puluh tahun. Ia adalah seorang lelaki tua, dan sakit, dan siap untuk berhenti berkelahi. Baru sebentar setelah sumpah perdamaian dan perkawinan raja berlangsung, ia harus beristirahat, dan wafat tidak lama kemudian. Astyages menjadi raja Midia dan Persia menggantikannya, tetapi ia tidak meneruskan perang lagi; ia membawa istrinya pulang.

Mungkin Nebukhadnezzar tidak mengirim pasukan Babilonia karena ia sendiri menderita sakit.

Masa pemerintahan Nebukhadnezzar—khususnya akhirnya—dihantui oleh tanda-tanda misterius akan adanya sesuatu yang salah. Kisah yang paling lengkap dari masa-masa sulit ini dapat ditemukan dalam Kitab Daniel yang menggambarkan kehidupan dari empat orang dari tangkapan Yahudi yang diseret ke Babilonia, dan dilatih kembali oleh para perwira Nebukhadnezzar untuk dijadikan orang Babilonia. Salah satu dari tangkapan ini adalah Daniel sendiri yang dipanggil untuk menafsirkan mimpi Nebukhadnezzar yang merisaukan; raja melihat di malam hari, sebuah pohon besar dengan daun-daun yang indah, dipenuhi buah, menaungi hewan-hewan di bawahnya dan burung-burung di cabang-cabangnya; dan kemudian ia melihat pohon itu ditebang, digunduli dan dipotong-potong, batangnya diikat dengan perunggu.

Disebabkan karena kedua raja Asyur dan Babilonia sama-sama menyembah pohon suci sebagai sumber kekuatan mereka, mimpi ini memukul Nebukhadnezzar sebagai pertanda buruk. Daniel yang diminta untuk menafsirkan, membenarkan sifat negatif dari mimpi itu: ia meramalkan bahwa raja akan diserang oleh kegilaan dan kehilangan kekuasaannya untuk beberapa waktu. Benar juga, Nebukhadnezzar kehilangan kewarasannya: “Ia terkucilkan dari antara orang-orang dan makan rumput seperti ternak. Tubuhnya dipenuhi dengan embun dari langit sampai rambutnya tumbuh seperti bulu burung rajawali dan kukunya seperti cakar burung,” suatu kondisi yang berlangsung selama tujuh tahun.<sup>32</sup>

Cerita ini, tentu saja, lebih dibesar-besarkan oleh komentar orang Yahudi sesudahnya dalam kitab-kitab biblis, yang mencoba untuk membuat transfor-

masi ini lebih masuk akal. Dalam kesusastraan biblis tidak biasa, ada cerita orang dihukum dengan diubah menjadi hewan. Pada karangan yang lebih mutakhir, *Kehidupan Para Nabi*—sebuah kisah anonim tentang kehidupan berbagai nabi Yahudi, mungkin ditulis sekitar 100 M—melihat transformasi sebagai simbol dari tirani Nebukhadnezzar. *Kehidupan Para Nabi* menggambarkan Nebukhadnezzar waras, meskipun begitu badannya separuh hewan:

Karena kepalanya dan bagian depannya adalah kepala kerbau, kaki-kakinya dan bagian belakangnya adalah kaki-kaki dan bagian belakang singa ... Itu adalah gaya para tiran sehingga ... pada tahun-tahun terakhirnya mereka menjadi binatang buas.<sup>33</sup>

Ini adalah kebalikan dari syair kepahlawanan Gilgamesh, di mana Enkidu si manusia liar menyerupai manusia tetapi berkelana di padang-padang, makan rumput seperti hewan. Dalam syair kepahlawanan Gilgamesh, Enkidu adalah bayangan seorang raja yang tirani, bayangan sisi seorang raja yang tidak beradab, suka merebut kekuasaan, yang harus digulat dengan dan dijinakkan sebelum kerajaannya dapat sejahtera. Dalam cerita Gilgamesh dan Enkidu, seorang manusia menjadi seorang raja yang baik (dan bayangannya lebih seperti manusia) ketika ia menepiskan godaan untuk menjalankan kekuasaannya tanpa batas. Tetapi Nebukhadnezzar berjalan ke arah sebaliknya, terus naik menjadi otokratis dan tenggelam dari raja yang agung menjadi eksistensi hewan.<sup>34</sup>

Meskipun tempatnya yang menarik perhatian dalam imaginasi tetangga-tetangganya, Babilonia adalah pusat sebuah kerajaan untuk waktu yang singkat. Hamurabi menjadi raja agungnya yang pertama; Nebukhadnezzar yang pertama adalah yang kedua; Nebukhadnezzar II hanyalah raja agungnya yang ketiga dan terakhir. Babilonia tidak terbiasa dengan kaisar.

Dan demikianlah Sumeria kuno yang tidak nyaman dengan kerajaan dibangkitkan kembali dalam cerita kegilaan Nebukhadnezzar. Nebukhadnezzar pun dikuasai oleh sifat kebinatangan dalam dirinya. Daniel, yang lahir dalam sebuah bangsa yang memilih rajanya melawan kemauan Tuhannya berabad-abad sebelumnya, memberikan komentar teologis untuk menyimpulkan kisahnya: manusia takut akan kerajaan karena setiap manusia menginginkan kekuasaan dan karena bernafsu, dirusakkan oleh nafsu itu.

**GARIS WAKTU 58**

ROMA DAN BABILONIA		PERSIA	
	Sargon II	MIDIA	PERSIA
	Sankherib		
Tullus Hostilius	Shanmash-shum-ukin	Cyrus I	
Ancus	MarcusKandalu		Cyarxes
	Sin-shumishkun		
Tarquinius Tua	Nabopolassar		
	Runtuhnya Minewah (612)		
	Nebukhadnezzar (605-562)		
	Runtuhnya Yerusalem (587)		Astyages
Servius Tullus (578)		Kambises I	

## *Bab Lima Puluh Sembilan*

# Cyrus Agung

*Antara tahun 580 dan 539 SM,  
Cyrus mengambil alih bangsa Midia, Persia,  
dan akhirnya Babilonia*

**D**I SEBELAH TIMUR NEBUKHADNEZZAR, raja Midia Astyages, raja tinggi dari bangsa Midia dan Persia, mengalami mimpi buruknya sendiri. Istrinya yang keturunan Lydia, Aryenis melahirkan seorang putri yang dinamai Mandane beberapa tahun sebelumnya, dan sekarang Mandane sudah mendekati usia yang cukup untuk menikah. “Ia bermimpi,” tulis Herodotus, “bahwa ia buang air kecil begitu banyak sehingga tidak hanya memenuhi kota, tetapi bahkan membanjiri seluruh Asia.”<sup>1</sup> Ini selain menjijikkan juga menjadi masalah; dan orang-orang bijaksananya, yang dimintai pendapat, meramalkan bahwa seorang anak dari Mandane akan menjadi dewasa dan mengambil alih kerajaan.

Astyages kenyataannya tidak mempunyai putra, dan cucunya bisa saja menjadi pewarisnya, jadi penafsiran itu tidak perlu menjadi berita buruk. Tetapi, ia sangat sadar bahwa *ayah* dari anak Mandane mungkin tidak akan rela melihat mahkota kerajaan lewat langsung dari kakek ke cucu.

Jadi, ia memilihkan suami untuk putrinya dengan hati-hati: bukan salah satu dari para bangsawan Midia yang ambisius yang mengelilinginya di Ekbatana, tetapi seorang laki-laki yang lebih rendah (dan lebih jauh). Ia mengirimkan Mandane pergi ke Anshan untuk menikahi raja taklukannya Kambises, putra dari Cyrus I, dan pewaris dari pimpinan bangsa Persia. Kambises sudah bersumpah setia kepada maharaja Midiaa, dan Astyages ternyata tidak terlalu menganggap serius ambisinya.

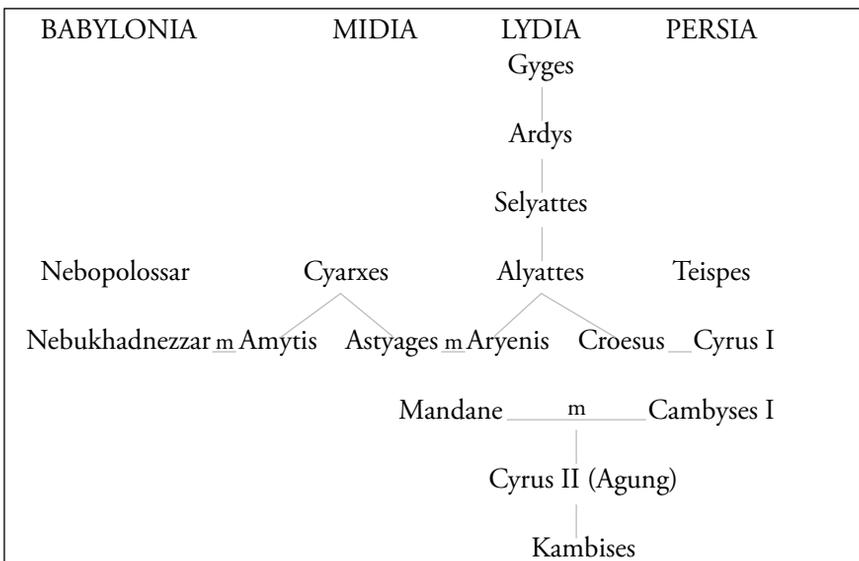
Mandane hamil hampir segera (Kambises mungkin bukan orang yang ambisius, tetapi dia subur). Pada saat itu Astyages mendapat mimpi lain lagi, kebalikan dari mimpi Nebukhadnezzar tentang sebuah pohon suci yang roboh; sebuah pohon anggur tumbuh dari putrinya dan melingkari sekitar

wilayahnya. Atas hal ini, orang-orang bijaksananya memberitahunya bahwa putra putrinya tidak hanya akan meneruskan tahtanya, tetapi akan menggantikannya memerintah.

Jadi Astyages mengundang putrinya berkunjung ke Ekbatana, di mana ia tinggal dalam kemewahan istana, menunggu kelahiran bayinya. Sementara itu ia merencanakan untuk menyapakan anak itu. Kelihatannya Kambises tidak mempunyai pilihan lain kecuali merelakan istrinya dan putranya yang belum lahir; Mandane pun tidak dapat menolak untuk datang.

Mandane melahirkan seorang putra yang dinamainya Cyrus mengikuti nama ayah suaminya. Astyages yang ingin sekaligus, menghindari rasa bersalah karena membunuh seorang anak yang bertalian darah dan untuk mempertahankan kemampuannya untuk menyangkal, menyuruh sepupu dan perwira utamanya, Harpagus untuk menyapakan bayi itu. Tampaknya Astyages berharap bahwa mereka semua akan berpura-pura mengatakan bahwa si bayi mati waktu lahir, Mandane kemudian akan pulang, dan ancaman atas tahtanya akan hilang.<sup>2</sup>

Harpagus juga tidak ingin berbuat sesuatu yang akan kembali lagi menuntut kepalanya di kemudian hari. Solusinya adalah, tidak seperti solusi Astyages, menyerahkan pekerjaan itu kepada orang lain: “Anak itu harus mati,” ia menyimpulkan, “tetapi harus salah satu dari pihak orang Astyages sendiri yang melakukan pembunuhan dan jangan dari pihakku.”



59.I Silsilah Keluarga Cyrus. Karena perkawian, Cyrus bersaudara dengan keluarga kerajaan Babilonia, Midia, Lydia dan Persia. Dari Richie Gunn  
*m = married = menikah d = deceased = meninggal s = survived = hidup*

Begitulah ia menyerahkan bayi itu kepada salah satu penggembala Astyages, yang segera membawanya pulang dan memberikannya pada istrinya, yang baru saja melahirkan bayi yang mati. Si penggembala sebaliknya meletakkan mayat anaknya sendiri di luar di daerah pegunungan, dan melapor kembali kepada Harpagus bahwa perbuatan itu sudah dilaksanakan. Dan Cyrus tumbuh di gubug si penggembala.

Cerita ini, yang diceritakan oleh Herodotus, jelas merupakan sebuah pengulangan dari suatu risiko biasa yang juga memperlihatkan penunjukan seorang raja secara ketuhanan: seorang bayi, secara ajaib dipelihara, tumbuh menjadi seorang pemimpin besar, berkat pemeliharaan Tuhan yang jelas terpampang sejak awal kehidupannya. Tetapi dalam kasus Cyrus, cerita Herodotus juga menunjukkan ketegangan hubungan politik antara Midia dan Persia. Pihak Midia adalah ras yang memerintah, tetapi anak dari raja taklukan Persia tidak bisa dengan seenaknya dibunuh, meskipun oleh maharajanya sendiri.

Terjadilah hal yang tak terhindarkan; Cyrus yang sudah berumur sepuluh tahun diketemukan oleh kakeknya yang melihatnya sedang bermain di sebuah lapangan umum di mana ia sedang memimpin anak-anak laki lain dari desa itu. Sekarang sudah terlambat untuk membunuhnya, karena bahkan tidak ada yang dapat berpura-pura bahwa itu hanyalah sebuah kecelakaan. Astyages mencari jalan keluar yang terbaik dari situasi itu dengan mengakui orang tua anak itu. Orang bijaksananya meyakinkannya bahwa dengan bermain peran sebagai raja, Cyrus muda sudah memenuhi pertanda mimpi anggur itu, jadi Astyages mengirimkan Cyrus kembali kepada ke Anshan, ke rumah orang tuanya yang belum pernah melihatnya.

Kemudian ia memanggil Harpagus. Tertangkap basah, Harpagus mengakui bahwa ia menyerahkan tugasnya ke pangkuan orang lain. Astyages berlaku seolah-olah ia berencana untuk menerima permohonan maaf sepupunya itu: “Semuanya baik-baik saja,” ia meyakinkan Harpagus. “Aku marah sekali karena perlawanan putriku” (kita mengira ia tidak terlalu mempermasalahkannya itu) “dan aku merasa tidak enak sama sekali atas apa yang sudah kuperbuat. Suruhlah putramu datang ke istana untuk bertemu dengan sepupunya, dan kita akan berpesta.”

Harpagus menyuruh putranya yang masih muda sendiri ke istana; Astyages menyuruh anak itu dibunuh, dipanggang, dan dipakai sebagai hidangan utama dalam pesta malam itu. “Ketika ia memperkirakan bahwa Harpagus sudah kenyang,” tulis Herodotus, “Astyages menanyakan kepadanya apakah ia menikmati santapannya. Harpagus mengiyakan, sangat menikmati. Kemudian para pelayan membawakan kepala, tangan dan kaki anak itu.” Harpagus yang melihat sisa-sisa tubuh anaknya, “tetap menguasai

diri.” Ia mengatakan pada Astyages bahwa “raja tidak pernah salah”. Lalu ia mengambil sisa tubuh putranya dan pulang.”<sup>3</sup>

Seandainya cerita di atas benar-benar terjadi, kita dapat menyimpulkan bahwa orang Midia terlalu suka menekan perasaan dalam tingkat yang luar biasa. Membaca apa yang tersirat, kita akan melihat gambaran yang lebih tidak menyenangkan dan rumit: seorang raja Midia, yang semakin terpuruk ke dalam semacam penyakit jiwa paranoid yang makin memburuk, dengan kekuasaan yang cukup lalim untuk memerintahkan pejabat kerajaannya melaksanakan tindakan-tindakan yang buruk terhadap bangsa Midia lain; seorang pejabat Midia, yang dikepung oleh tentara sepupu rajanya, menyaksikan anaknya berjalan menuju kematiannya yang mengerikan; seorang keluarga kerajaan Persia yang harus mematuhi perintah-perintah rajanya, namun tidak mampu merendahkan raja di depan umum; dan sekelompok rakyat biasa Persia yang harus diperlakukan dengan hati-hati supaya tidak bangkit dan protes.

Astyages masih tetap diakui sebagai maharaja bangsa Midia dan Persia. Ia masih menjadi kakak ipar raja Babilonia, dan ia masih menjadi penguasa kedua (atau mungkin ketiga) terbesar yang dikenal dunia. Tetapi kembali ke Anshan, Cyrus sedang tumbuh dewasa di lingkungan Kambises, raja Persia, dengan seorang ibu yang membenci ayah Midia. Di istana itu sendiri, Harpagus, yang masih melayani sepupunya dengan tenang, sedang merencanakan balas dendam jangka panjang: lauk yang dihidangkan dalam keadaan dingin. Astyages bukannya tidak menyadari kebencian ini. Ia menempatkan seorang penjaga pada tiap jalan dari Anshan ke Ekbatana, sehingga tidak ada yang dapat menggerakkan angkatan perang ke istananya tanpa diketahuinya.

NEBUKHADNEZZAR WAFAT sebagai raja dari sebuah wilayah yang sangat luas, setelah empat puluh tiga tahun berkuasa. Tetapi kita bahkan tidak tahu di mana tubuhnya dimakamkan. Yang muncul dari catatan-catatan yang sepotong-sepotong adalah sebuah periode enam tahun yang kacau. Putranya Amel-Marduk\* adalah pewaris yang jelas; tetapi kelihatannya hubungan antara ayah dan anak ini tidak baik. Ada semacam kebencian yang muncul dalam cerita biblis tentang pembebasan Yoyakhin oleh Amel-Marduk segera setelah raja tua itu meninggal, tindakan mana, tidak diragukan lagi, melawan keinginan Nebukhadnezzar. “Pada tahun ketika Ewil-Merodakh menjadi raja Babilonia,” menurut 2 Raja-Raja, “ia melepaskan Yoyakhin dari penjara pada tanggal ke dua puluh tujuh dari bulan ke dua belas. Dia berbicara dengan

\* Nama Hibrani Ewil-Merodakh adalah sama dengan nama Babilonia Amel-Marduk (yang mengungkapkan bahwa Merodakh-baladan tua adalah seorang pemuja Marduk dari Babilonia).

ramah kepadanya dan memberinya kursi kehormatan ... Lalu Yoyakhin melepaskan baju penjaranya dan untuk selama sisa hidupnya ia makan dengan teratur di meja raja."<sup>4</sup> Menurut tradisi yang lebih mutakhir, yang diteruskan oleh pakar sejarah berkebangsaan Yahudi dari abad ke dua belas, Jerachmeel, dikatakan bahwa Nebukhadnezzar sebetulnya memenjarakan Amel-Marduk karena pengkhianatan, dan bahwa ketika Amel-Marduk dibebaskan setelah kematian Nebukhadnezzar, ia mengambil tubuh ayahnya dari makamnya dan melemparkannya kepada burung nasar untuk dimakan.<sup>5</sup> Dari cerita ini kita dapat mengambil kesimpulan bahwa Nebukhadnezzar dan putranya tidak saling mengasihi.

Tawarikh Babilonia terpecah-pecah, tetapi Berossus, seorang pakar tawarikh dari para pharaoh, menyimpan cerita yang dramatis: Amel-Marduk "berkuasa dengan tidak teratur dan tidak mempunyai hormat pada hukum," sehingga suami saudara perempuannya merencanakan pembunuhannya dan kemudian mengambil alih kekuasaan setelah kematiannya. Tetapi ia hanya berkuasa selama empat tahun; dan ketika ia mati, putranya Labashi-Marduk, "masih seorang anak-anak, meneruskan tahta, dan berkuasa selama sembilan bulan. Tetapi karena cara-caranya yang jahat, teman-temannya berkomplot melawannya dan ia dipukuli sampai mati."<sup>6</sup> Penulis-penulis lain dari masa yang sama menceritakan hal yang sama: Amel-Marduk "dibunuh oleh sanak-keluarganya," menurut pakar sejarah Yunani, Megasthenes, dan Labashi-Marduk "juga kematiannya disebabkan oleh kekerasan."<sup>7</sup>

Orang yang akhirnya mendapatkan makhkota Babilonia adalah Nabonidus, perwira angkatan perang yang membantu perundingan perjanjian perdamaian antara bangsa Midia dan bangsa Lydia tiga puluh tahun sebelumnya. Ia sekarang sudah memasuki usia enam puluh tahun, dengan seorang putra yang sudah berumur empat puluh tahun, dan mempunyai pengalaman baik sebagai seorang tentara dan seorang anggota istana.<sup>8</sup> Tetapi ia tidak punya darah raja. Diperkirakan dia berasal dari kota Haran, karena ibunya yang hidupnya lama, Adda-Guppi, sudah menjadi imam wanita dari dewa bulan Sin selama bertahun-tahun di sana. Sebuah prasasti di Haran menulis tentangnya: "Raja Babilonia, putra dan keturunan dari jantungku," terbaca pada prasasti itu, "seratus empat tahun yang mujur dalam kehadiran Sin, raja dari segala dewa, kepadaku ia ada dan menyebabkan aku hidup."<sup>9</sup>

Ini adalah suatu warisan kehormatan, tetapi tidak bersifat kerajaan, seperti diakui oleh Nabonidus sendiri. Dalam prasastinya sendiri yang terkenal, sebuah silinder yang menggambarkan restorasinya atas kuil-kuil di kota Haran dan Sippar, Nabonidus menulis, "Saya adalah Nabonidus, yang tidak mempunyai kehormatan menjadi seseorang; kerajaan tidak ada dalam diriku."<sup>10</sup> Bagaimanapun juga kedudukannya kelihatannya didukung sekaligus

oleh para perwira angkatan perang dan pejabat negara, Tawarikh Babilonia hilang dari awal masa pemerintahannya, tetapi prasastinya memberi tahu kita, “Mereka membawaku ke tengah-tengah istana, dan menundukkan diri mereka di bawah kakiku dan mencium kakiku dan menghormati kerajaanku ... Untuk Nebukhadnezzar yang mendahului aku, aku adalah perwakilannya yang kuat ... pasukan-pasukan angkatan perang telah dipercayakan ke dalam tanganku.”<sup>11</sup>

Babilon yang diserahkan pada Nabonidus sudah dilemahkan oleh enam tahun perkelahian dalam negeri, dan Nabonidus tidak lagi mempunyai sumber uang untuk mendesak ke Selatan melawan Mesir seperti para pendahulunya. Tetapi ia tetap raja dari kekaisaran yang hebat. Ia tidak mempunyai banyak musuh. Di sebelah Timurnya, Astyages masih tetap raja dari bangsa Midia dan Persia, dan masih merupakan sekutunya yang setia. Kambises, raja Persia, sudah wafat pada tahun 559, tiga tahun sebelumnya dan Cyrus muda menjadi penguasa bangsa Persia (“Cyrus menjadi raja Persia pada tahun pembukaan Olimpiade ke Lima Puluh lima,” kata pakar sejarah Yunani Diodorus Siculus, dan ia menambahkan bahwa semua pakar sejarah setuju dengan tanggal ini);<sup>12</sup> tetapi sejauh ini ia belum menunjukkan niatnya yang buruk tentang percobaan pembunuhan kakeknya terhadapnya pada waktu ia masih bayi. Ia tetap setia pada maharaja Midia, dan juga setia pada Babilonia.

Di sebelah Barat Daya, bangsa Lydia dari Asia Kecil yang kuat sekarang dikuasai oleh Croesus, putera Alyattes, yang memperluas kekaisaran lebih jauh lagi; Orang Frigia adalah rakyat Lydia, dan orang Lydia bersekutu dengan kota-kota Ionia Yunani sepanjang pantai. “Sardis berada dalam puncak kesejahteraannya,” komentar Herodotus, “dan dikunjungi ... oleh setiap orang Yunani terpelajar yang hidup pada saat itu, termasuk Solon dari Atena,” yang dalam masa pengasingan sepuluh tahunnya dari kota. Jalan-jalan perdagangan Asia Kecil memberikan Croesus kekayaan sebanyak Midas pendahulunya, dua ratus tahun sebelumnya; dan seperti Midas, Croesus mempunyai reputasi sebagai orang terkaya di dunia.

Nabonidus mengajak Croesus untuk mengadakan persekutuan resmi antara tahta Babilonia dan Lydia. Ia juga berdamai dengan Mesir. Sebetulnya, dalam waktu yang pendek sepertinya ia tidak mempunyai musuh sama sekali.

Tetapi memang hanya untuk waktu yang singkat.

Cyrus belum melupakan kejahatan-kejahatan kakeknya; pasti ibunya juga membantunya mengingatkannya. Ia adalah yang paling pemberani dan paling disukai dari generasinya,” menurut Herodotus. Keluarganya sendiri, Achaemenids termasuk dalam suku Pasargadae, yang merupakan marga yang terbesar dan paling kuat dari seluruh marga di Persia. Orang-orang ini sudah berada di pihaknya, seandainya ia memilih untuk memberontak melawan

dominasi Midia, dan ia mulai meyakinkan suku-suku lain satu per satu untuk bergabung dengannya, dan Cyrus mendapatkan banyak pihak yang menyetujui pesannya: “Bebaskan dirimu dari perbudakan .. setidaknya kamu sederajat dengan bangsa Midia dalam segalanya, termasuk dalam peperangan!”<sup>13</sup>

Tambahan lagi, Harpagus tua berada di sisinya. “Ia sudah menemui semua orang penting Midia, satu per satu,” kata Herodotus, “ dan mencoba untuk meyakinkan pentingnya menetapkan Cyrus sebagai pemimpin dan membawa pemerintahan Astyages kepada akhir.” Kemungkinan tingkah laku Astyages sudah makin bertambah kejam, karena satu per satu bangsa Midia menyeberang mengikuti rencana Harpagus.

Ketika semua sudah siap, Cyrus dan bangsa Persianya mulai bergerak menuju Ekbatana. Pengawas Astyages menaikkan tanda bahaya. Raja tua itu, masih belum pikun, memerintahkan agar orang-orang bijaksana, yang dulu menafsirkan mimpinya telah menjadi kenyataan, dilempari lembing di luar tembok Ekbatana. Kemudian ia mengumpulkan pasukannya sendiri, dan menempatkan Harpagus (yang sudah memainkan perannya dengan sempurna selama bertahun-tahun) sebagai pimpinan pasukan. Harpagus memimpin semua orang Midia itu keluar melawan Persia, dan dengan cepat berpindah pihak, semuanya beserta para panglimanya. Pastilah itu merupakan saat yang paling memuaskan untuknya.

Banyak dari serdadu Astyages yang setia melarikan diri; Astyages dijadikan tahanan, dan Cyrus menguasai Ekbatana dan menobatkan dirinya sebagai raja dari Midia dan Persia. “Beginilah akhir dari masa pemerintahan Astyages, setelah ia memerintah selama tiga puluh lima tahun,” Herodotus menyimpulkan. “Berkat perbuatannya yang jahat, bangsa Midia menjadi tunduk di bawah Persia, setelah mendominasi bagian dari Asia yang terletak lebih jauh dari Sungai Halys selama 128 tahun.”<sup>14</sup> Cyrus, menunjukkan dirinya sama seperti kakeknya tidak mau menumpahkan darah kerajaan yang telah memelihara hidupnya, ia tidak membunuh kakeknya, tetapi tetap menahannya dalam tahanan yang nyaman sampai si tua itu meninggal secara alami.

Sekarang keluarga Achaemenid dari Persia menguasai tanah di sebelah Timur. Cyrus tidak berniat untuk mengambil Babilonia, sekutu lamanya, tetapi ia mempunyai ambisi untuk memerintah suatu kekaisaran. Segera setelah kematian Astyages, ia menganggap perjanjian damai antara Lydia dan Midia bubar dan bergerak ke arah kediaman kakek-pamanannya Croesus.

Kedua angkatan perang bertemu di sungai Halys dan bertempur dengan seri. Croesus mundur, bermaksud untuk meminta bantuan Babilonia, tetapi Cyrus (yang lebih paham dengan tidak memberinya waktu untuk ini) menekan ke depan masuk ke Lydia dan akhirnya memojokkan pasukan Lydia di depan Sardis sendiri. Ia menceraiberaikan pasukan berkuda Lydia dengan

membawa masuk unta-unta (yang menakuti kuda-kuda sehingga tiba-tiba melompat), menyerang kota itu, dan menjatuhkannya hanya dalam empat belas hari.<sup>15</sup>

Cyrus berpikir bahwa orang-orangnya layak mendapat hadiah, karena itu ia membiarkan mereka masuk kota, merampas kekayaannya yang banyak diceritakan dalam dongeng. Sementara Croesus—ditahan dan dibawa ke hadapan Cyrus—memandang dari tembok di sebelah penangkapnya. Ia tidak mengatakan apa pun, karena itu Cyrus bertanya kepadanya mengapa ia tidak sedih melihat kekayaannya menghilang. “Itu bukan kekayaanku,” kata Croesus, “itu adalah kekayaanmu yang mereka curi.” Karena itu Cyrus segera memerintahkan agar perampasan itu dihentikan.<sup>16</sup>

Cyrus, seorang yang paling pragmatis, memberi hadiah kepada orang lain dengan sangat dermawan selama itu nantinya akan memberikan keuntungan baginya.\* Bahkan penulis-penulis yang lebih mutakhir mengidealkannya—seperti jenderal Yunani Xenophon, yang bertempur di pihak Persia untuk beberapa waktu dan menulis *Pendidikan Cyrus* untuk menerangkan secara tepat bagaimana pengekangan, keadilan, kepandaian, dan “kebaikan jiwa”<sup>17</sup> Cyrus membantunya untuk mendirikan kekaisaran yang paling besar di dunia—mengungkapkan dengan sembarangan bahwa strategi si Raja Agung adalah paksaan, ketakutan, dan dominasi. Xenophon mengawalinya dengan “Adalah lebih mudah bagi seorang manusia untuk menguasai segala rupa hewan daripada menguasai manusia.” Tetapi,

Cyrus, seorang Persia ... menguasai banyak rakyat, kota dan bangsa, semua patuh kepadanya ... ia dipatuhi oleh orang dengan sukarela, meskipun mereka jauh darinya dengan jarak perjalanan beberapa hari; bahkan oleh orang lain, yang jauh darinya dengan jarak perjalanan beberapa bulan; oleh orang

---

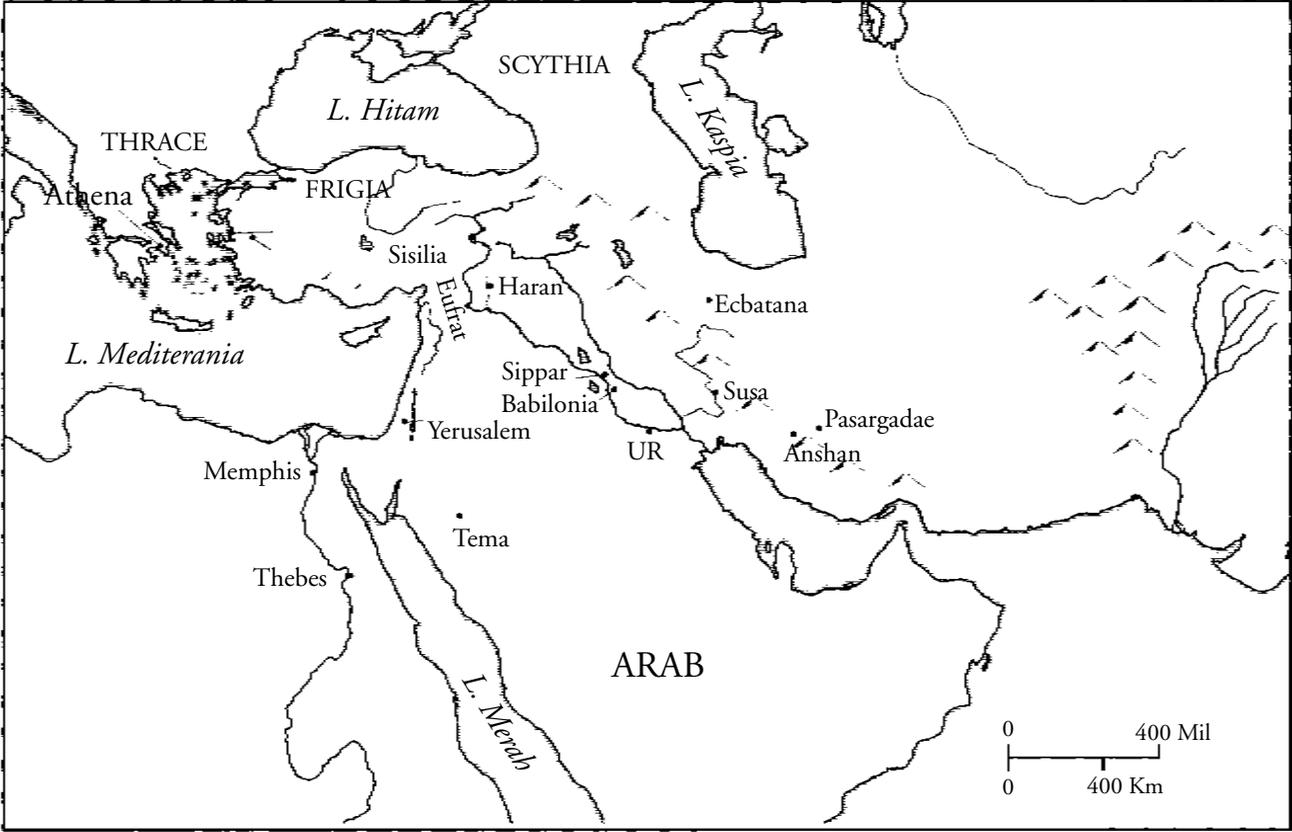
\* Para pakar sejarah Yunani, terutama Herodotus, adalah sumber informasi kami yang paling lengkap untuk sejarah Persia dan Midia. Tetapi, karena adanya perseteruan yang berlangsung lama antara orang Yunani dan Persia (yang menghasilkan beberapa peperangan dan menyebabkan masalah bagi Alexander Agung), orang Yunani hampir secara universal menggambarkan orang Persia sebagai pemalas, suka mencari kesenangan, dan korup; kebudayaan Persia yang baik dipandang sebagai pengaruh Midia. Ini membolehkan mereka mengagumi (misalnya) Cyrus Agung, bahkan meskipun ia adalah seorang Persia, karena pendidikannya berlangsung di bawah arahan kakeknya yang seorang Midia. Kesimpangsiuran ini tidak diragukan lagi membuat kisah-kisah Yunani kurang dapat diandalkan. Dalam usaha yang lebih mutakhir untuk menuliskan sejarah Persia, telah dicoba untuk menambahkan kisah Yunani dengan penyelidikan yang lebih mendalam tentang struktur kekaisaran Persia, berdasarkan koin-koin, prasasti-prasasti dan dokumen-dokumen administratif yang ditinggalkan oleh orang Persia sendiri. Meskipun begitu, orang Persia tidak meninggalkan sejarah yang berdasarkan narasi, jadi orang Yunani tetap menjadi sumber dari beberapa perbuatan yang dilakukan *bangsa* Persia, dibandingkan dengan bentuk kekaisaran di mana mereka tinggal (Lihat Kata Sambutan Helen Sancisi-Weerdenburg dalam *Achaemenid History II/Sejarah Achaemenid I*, halaman XII-XIII.).

lain yang belum pernah melihatnya; dan oleh yang lain lagi yang tahu betul bahwa mereka tidak akan pernah bertemu dengannya. Bagaimana pun juga, mereka mau menyerah kepadanya, karena sejauh itu ia lebih hebat daripada raja-raja yang lain.<sup>18</sup>

Dari semua keadilan dan kebajikan jiwa Cyrus, ia melebihi segala raja terutama dalam menciptakan teror. “Ia dapat menyampaikan rasa takut kepada dirinya kepada banyak orang di dunia sehingga ia mengintimidasi semuanya,” komentar Xenophon, sebelum melanjutkan dengan nyanyian pujian atas keadilan Cyrus, “dan tidak seorang pun mencoba berbuat sesuatu untuk melawannya.”<sup>19</sup> Ia membeli apa yang tidak dapat dicapainya dengan ketakutan; ia sangat dermawan dengan kekayaannya sendiri terutama ketika ia melihat adanya keuntungan yang lebih besar di hadapannya. “Ia melebihi semua orang dalam mencari makanan,” kata Xenophon, kemudian, “... ia jauh melebihi manusia lain dalam memberikan hadiah-hadiah paling banyak ... Siapa lagi, dengan besarnya hadiahnya, bisa dikatakan bisa membuat orang lain lebih menyukainya daripada para saudara, ayah, atau anak mereka sendiri? Siapa yang dapat membalas dendam pada musuh yang berada jauh dalam perjalanan yang memakan waktu berbulan-bulan selain daripada raja Persia? Siapa lagi selain Cyrus, setelah menggulingkan sebuah kekaisaran, malahan disebut “bapak” ketika ia wafat?”<sup>20</sup>

Ini adalah penggunaan sebutan “bapak” yang mengerikan, dan menjadi semakin mengerikan ketika Xenophon meneruskan dengan menunjukkan bahwa “Bapak Cyrus” menggunakan hadiah-hadiahnya untuk meyakinkan rakyat di seluruh kekaisarannya untuk menjadi “apa yang disebut Mata dan Telinga sang Raja.” dan melaporkan kepadanya apa saja “yang akan menguntungkan sang raja ... Ada banyak Telinga raja, dan banyak Mata; dan rakyat di mana-mana takut untuk mengatakan apa yang tidak menguntungkan bagi sang raja, persis seperti seolah-olah ia sedang mendengarkan, dan takut melakukan apa yang tidak menguntungkan, persis seperti seolah-olah ia sedang hadir di situ.”<sup>21</sup>

Meskipun begitu, Xenophon tetap menekankan bahwa ia melihat dalam diri Cyrus, sesuatu yang baru: model kaisar yang baru. Ia salah kalau berpikir bahwa “kebaruan” ini adalah keadilan, kebajikan, dan kejujuran dari sang raja. Cyrus, seperti semua raja agung lain sebelumnya, memegang kekaisarannya dengan kekuasaan dan ketakutan. Tetapi kekaisarannya pastilah “baru” dalam jumlah bangsa-bangsa yang berbeda sehingga berhasil mempersatukan bangsa-bangsa itudi bawah satu kekuasaan. Sekarang bangsa Midia, Lydia (termasuk Frigia), dan provinsi-provinsi Asyur Utara (yang ditaklukkan oleh kakeknya)



59.1 Kekaisaran Cyrus yang Agung

semuanya adalah bagian dari Persia. Cyrus memberi tugas kepada Harpagus untuk menaklukkan kota-kota Ionia sepanjang pantai, dan ia sendiri kembali pulang untuk melakukan operasi militer ke wilayah sebelah Timur Midia; prasasti-prasasti dan sebutan-sebutan dalam teks-teks kuno mengungkapkan bahwa ia hampir terus bertempur melewati sungai Indus, meskipun ia tidak berhasil masuk ke lembah Indus.<sup>22</sup> Ia juga tidak sampai ke laut. Bangsa Persia belum menjadi kekuatan dalam mengarungi laut.

Tiga kerajaan tetap ada: tempat kediaman bangsa Scythia yang tersebar di Utara, Mesir jauh di sebelah Selatan, dan yang paling berkuasa dari semuanya adalah Babilonia di sebelah Barat.

Nabonidus belum terlalu memperhatikan kekaisarannya. Sebetulnya ia sudah membuat putranya Beltsazar menjadi wali bersamanya, menyerahkan Babilonia kepadanya dan berangkat ke Selatan masuk ke Arabia, di mana ia menetapkan tempat tinggalnya jauh dari pusat kerajaannya sendiri.

Apa tepatnya yang dilakukan Nabonidus jauh di Arabia?

Sejarah keruntuhan Babilonia dikarang tepat setelah masa pemerintahannya, *Ayat-ayat Nabonidus*, ditulis oleh musuhnya orang Persia, yang berminat untuk menunjukkan ketidaktepatannya dalam memerintah, dan karenanya harus dibubuhi sesendok garam. Tetapi *Kisah* yang sembarangan ini menceritakan kebenaran, ketika kisah ini menuduh penyembahan Nabonidus kepada seorang dewa yang lain yang bukan Marduk. *Kisah* ini menyebut dewa Nanna, dan mengatakan bahwa ia tidak dikenal oleh rakyat Babilonia: seorang dewa

yang tidak seorang pun di dalam negeri ini pernah melihatnya,  
dia tempatkannya di atas pijakan,  
dia menyebutnya dengan nama Nanna,  
dimahkotainya dengan sebuah tiara,  
penampilannya seperti bulan waktu gerhana.<sup>23</sup>

Dewa ini mungkin tidak dikenal oleh orang Persia, tetapi ia pasti bukan dewa asing bagi orang Babilonia. Ia tidak lain daripada dewa bulan yang kuno, Sin, dari kota tua Uria.

Sudah tentu Nabonidus menyembah Sin; ibunya sendiri yang adalah seorang imam wanita dari bulan, menyebutkan kesolehan putranya. Tetapi penyembahan Nabonidus membawanya ke dalam kesulitan. Meskipun prasastinya sendiri menggambarkan kenaikannya ke atas tahta (dan kejatuhan para pewaris Nebukhadnezzar) merupakan berkat dari Sin, penyembahan ini menyeretnya jauh dari tahta yang didapatnya dengan kesulitan seperti itu. Ia

langsung menemui kesulitan berhadapan dengan para imam Marduk, yang mendapatkan pengaruh besar di bawah pemerintahan Nebukhadnezzar, dan menemukan bahwa perlawanan mereka cukup serius sehingga membuat Babilonia tidak dapat dihuninya: “Mereka tidak menghormati ritual-ritual (Sin),” ia mengeluh pada salah satu prasastinya, ... dan (Sin) membuatku meninggalkan kotaku Babilonia dalam perjalanan ke Tema ... Selama sepuluh tahun lamanya aku ... tidak memasuki kotaku sendiri, Babilonia.”<sup>24</sup>

Solusinya sangat sederhana: ia menyerahkan kota Babilonia kepada putranya sendiri Beltsazar, yang dijadikannya wali bersama, dan meninggalkan kota yang dipilih Marduk. Ia melakukan perjalanan jauh memasuki Arabia dan berhenti di kota padang pasir Tema, seperti ditunjukkan dalam *Kisah* :

Ia melepaskan segalanya, menyerahkan kerajaan kepada putranya,  
Dan dengan angkatan perangnya, ia sendiri berbalik ke arah Tema,  
jauh ke arah Barat,  
Ketika tiba, ia membunuh pangeran Tema dalam peperangan,  
Membantai kawan penduduk kota dan penduduk pedesaan,  
Dan ia sendiri tinggal di Tema.<sup>25</sup>

Ini sama sekali bukan perpindahan karena putus asa. Tema terletak di tengah-tengah jalan perdagangan, sebuah kota yang dilewati emas dan garam yang berharga terus-menerus. Dari kota itu, Nabonidus dapat menanggapi perdagangan Babilonia, dan surat-menyuratnya dengan Beltsazar memperjelas bahwa ia sebetulnya tidak “melepaskan segalanya.” Putranya—yang berhubungan lebih baik dengan Marduk daripada ayahnya—sudah tentu berkuasa di bawah arahnya.

Meskipun begitu ia mendapatkan dirinya berada dalam suatu dilema yang muncul dari keyakinan religius. Kewajiban-kewajiban suci dan sekularnya bentrok, dan karena ia harus mengorbankan satu atau lainnya, ia memilih mengorbankan kewajiban sekularnya. Ia bahkan tidak kembali ke Babilonia pada Festival Tahun Baru, di mana raja bersama dewa Marduk melakukan prosesi kemenangan melewati Gerbang Ishtar, dengan maksud untuk menguatkan kembali haknya atas tahta. Nabonidus yang dicengkeram oleh kecintaannya pada dewanya sendiri tidak dapat memaksakan dirinya untuk berbuat demikian.\*

Inilah yang paling melemahkan Babilonia, dan memberikan kesempatan pada Cyrus.

---

\*Banyak sarjana yang membantah bahwa ketidakhadiran Nabonidus dari istananya adalah sumber dari cerita keajaiban Nebukhadnezzar. Pengasingan dari Babilonia adalah kesamaan yang utama antara kedua peristiwa, tetapi ada juga perbedaan-perbedaan yang jelas.

Pada tahun 540, Cyrus sudah mulai mengirimkan pasukan penyerang untuk mengadakan perang-perang kecil dengan orang Babilonia sepanjang perbatasan sebelah Timur. Pengacauan mereka makin menjadi cukup serius sehingga Nabonidus mempersiapkan diri untuk melakukan perjalanan ke Utara, pulang kembali ke jantung negaranya sendiri.<sup>26</sup>

Pada saat ia tiba di sana, Cyrus sedang merencanakan sebuah penyerangan ke Babilonia langsung. Nabonidus yang sekarang memegang pimpinan memerintahkan pasukan Babilonia untuk bergerak ke arah musuh. Mereka menyeberangi sungai Tigris dan bertemu dengan pasukan Persia, di bawah Cyrus, di Opis.

“Orang Babilonia bentrok dengannya,” kata Herodotus dengan terusterang, “tetapi mereka kalah dalam perang itu dan dipukul mundur ke dalam kota.”<sup>27</sup> Segera orang Babilonia membarikade diri dalam kota di bawah arahan Nabonidus. Mereka semua mempunyai persediaan makanan dan air yang cukup, menurut Xenophon, cukup untuk hidup selama dua puluh tahun.<sup>28</sup> Kenaikan Cyrus ke tahta berjalan secara bertahap sehingga orang-orang Babilonia punya waktu untuk mempersiapkan diri dengan baik untuk menghadapi penyerbuan (sebuah tindakan yang bijaksana, tetapi berarti mereka tidak punya kepercayaan yang besar terhadap kemampuan angkatan perangnya untuk bisa mengusir Cyrus).

Cyrus, yang menyadari bahwa akan memakan waktu berbulan-bulan, kalau tidak bertahun-tahun, untuk membuat para pemberontak kelaparan dan keluar dari kota yang begitu besar dan sangat banyak persediaannya, membuat rencana lain. Xenophon menerangkannya: Sungai Tigris, yang mengalir tepat di tengah-tengah Babilonia, lebih dalam dari pada ketinggian dua orang. Kota tidak akan mudah dibuat banjir, berkat penguatan Nebukhadnezzar, tetapi Cyrus mempunyai strategi lain. Ia menggali parit-parit sepanjang sungai Tigris, di hulu sungai dari kota, dan sepanjang suatu malam ia dan orang-orangnya membuka semua parit tersebut secara bersamaan. Mengalihkan arus utamanya jauh ke berbagai arah, ketinggian sungai Tigris yang mengalir di tengah kota menurun segera, cukup bagi serdadu Persia untuk bergerak melalui lumpur di dasar sungai, di bawah tembok-tembok kota. Unit penyerang inti memanjat keluar dari dasar sungai di dalam kota pada malam hari, tertutup dalam lumpur dan terseok-seok sepanjang jalan-jalan, berteriak-teriak seperti orang mabuk yang gembira, sampai mereka mencapai istana dan tiba-tiba menyerangnya. Xenophon menunjukkan bahwa ada beberapa upacara religius yang sedang terjadi yang membantu penyamaran serbuan itu; Kitab Daniel cocok dengan mengatakan Beltsazar wali bersama itu sedang berpesta di dalam istana dengan ratusan bangsawan dan sudah sama sekali mabuk ketika orang Persia memasuki istana.

Nabonidus ternyata sedang berada di tempat lain di dalam kota; ia ditangkap dan dijadikan tahanan tanpa dilukai. Tetapi Beltsazar terbunuh dalam pertempuran selanjutnya. Gerbang-gerbang dibuka dari dalam. Orang Persia yang lain masuk, dan kota jatuh. Tanggalnya adalah 14 Oktober 539 SM.

Tidak diragukan lagi Cyrus sudah mendengar gerutuan bahwa Nabonidus telah meremehkan Marduk, dan bahwa Marduk sedang menghukum kota karena penghinaan ini. Segera Cyrus menjadi yang terpilih oleh Marduk. Ia menaiki kuda ke dalam kota “untuk memegang tangan Marduk” dalam upacara religius tradisional. Bagaimana pun juga ia adalah cucu keponakan Nebukhadnezzar karena perkawinan dan, tahta diakui berdasarkan sedikit pertalian darah. Dan ia membuat para penulisnya menerangkan bahwa dalam tradisi Merodakh-baladan/Napoleonik ia sebetulnya adalah pembebas Babilonia, ia adalah tokoh yang memulihkan keanggunan kunonya.

Ia menyelamatkan Babilonia karena dibutuhkan  
Nabonidus, raja yang tidak menghormati Marduk,  
Marduk mengirimnya ke dalam tangan Cyrus.  
Semua orang bertiarap dan mencium kakinya,  
Mereka bergembira dalam kekuasaannya yang tertinggi dan wajah  
mereka bersinar.  
Aku, Cyrus, membebaskan penduduk Babilonia dari kuk mereka.  
Aku memperbaiki tempat tinggal mereka, membersihkan  
puing-puingnya,  
Marduk dewa yang agung bergembira karena perbuatan-perbuatanku.  
Aku mengembalikan para dewa ke tempat mereka yang layak  
Di bawah perintah Marduk, dewa yang agung.<sup>29</sup>

Dengan cara yang persis sama, ia mengumumkan kepada para orang Yahudi bahwa ia akan merestorasi kehormatan mereka dengan Allah Yahwe mereka. Ini membuatnya sangat disukai oleh bangsa Yahudi dalam pengasingan. “Pada tahun pertama zaman Cyrus raja Persia,” begitu buku Ezra diawali, berarti tahun pertama Cyrus mendominasi Babilonia, “Tuhan menggerakkan hati Cyrus raja Persia itu untuk membuat pernyataan: Tuhan, Allah semesta langit, telah memberikan semua kerajaan di bumi ini dan ia menugaskan aku untuk mendirikan sebuah bait baginya di Yerusalem dan Yehuda. Siapa pun di antara kamu termasuk umatnya, Allahnya menyertainya, dan biarlah ia berangkat pulang ke Yerusalem di Yehuda, dan mendirikan bait Allah, Tuhan orang Israel.’”<sup>30</sup> Cyrus juga mengembalikan harta karun yang diambil dari Kuil Solomon yang ditemukannya dalam perbendaharaan Babilonia, dan contoh lain tentang caranya menggunakan kekayaan (dalam hal ini, yang

dirampas oleh orang lain) untuk memperkuat posisinya sendiri. Untuk ini, ia mendapatkan gelar dari orang Yahudi “Yang diurapi Tuhan.”

Sedikit lewat dari satu tahun setelah perjalanan kembali ke Yerusalem dimulai, orang-orang yang kembali dari pengasingan meletakkan fondasi dari Kuil Kedua pada perayaan dalam festival besar. Para imam tampil kembali dalam jubah-jubah yang tidak pernah mereka kenakan sejak perusakan kota oleh Nebukhadnezzar; ada trompet dan simbal dan nyanyian. Fondasi yang baru itu, suram dan berubah di antara reruntuhan sedemikian rupa, tidak seperti pada zaman kemuliaannya dulu sehingga orang-orang tua yang melihatnya tidak tahan melihat perbedaannya. Sedangkan para orang muda yang kembali dari pembuangan berteriak-teriak, “para imam yang tua ... dan para kepala keluarga, yang telah melihat kuil sebelumnya, menangis dengan keras ketika mereka melihat fondasi dari kuil ini .. Tidak seorang pun dapat membedakan bunyi teriakan kegembiraan dengan bunyi tangisan; dan suara itu terdengar dari jauh.”<sup>31</sup>

GARIS WAKTU 59	
ROMA DAN BABILONIA	PERSIA
Sargon II	
	PERSIA
Tullus Hostilius	MEDIA
Sankherib	
Shamash-shun-ukin	
Ancus Marcius	Cyrus I
	Cyaxres
Tarquinius Tua	
Sin-suhm-ishkun	
Nabopolassar	
Kejatuhan Minewah (612)	
Nebukhadnezzar (605-562)	
Kejatuhan Yerusalem (587)	
Servius Tullus (578) Kambises I	Astyages
Amel-Marduk	
Labash-Marduk	
Nabonidus (556-539)	Cyrus II (Agung) (599)
Jatuhnya Babilon Cyrus II (Agung) (539)	

KEMENANGAN CYRUS SENDIRI tidak campur aduk. Ia mengambil alih kerajaan yang besar dari Nebukhadnezzar sebagai salah satu dari rumah kerajaannya, dan mempertahankan Ecbatana sebagai tempat tinggal musim panas; tinggi di atas pegunungan, dihalangi salju pada sebagian besar musim dingin, tetapi jelas jauh lebih nyaman daripada daratan Persia yang panas selama bulan-bulan musim panas. Istananya di Anshan tetap sebagai rumah yang lain.

Tetapi untuk administrasi dari kerajaannya yang baru, Cyrus membangun sendiri sebuah ibu kota baru : Pasargadae.

Dalam kekaisaran Persianya, orang-orang yang dikalahkan berhasil untuk meneruskan kehidupannya sehari-hari tanpa banyak gangguan. Hal yang baru dari kekaisaran Cyrus terletak pada kemampuannya untuk mengangapnya, bukan sebagai bangsa Persia di mana rakyatnya harus dibuat lebih bersifat Persia, tetapi lebih sebagai jaringan bangsa di bawah peraturan Persia. Berbeda dengan orang-orang Assiria, ia tidak berusaha untuk menghancurkan kesetiaan atau identitas bangsa. Sebaliknya ia melihat dirinya sebagai pendamping yang penuh kebajikan untuk identitas tersebut. Dan sementara itu, ia terus memasang Mata dan Telinganya untuk menjaga timbulnya masalah

## *Bab Enam Puluh*

# Republik Roma

*Antara tahun 550 dan 501 SM,  
Orang Celt dan Karthago memasuki pentas,  
sementara Roma membuang raja-rajanya*

CYRUS YANG BARU SAJA MENANG telah meninggalkan Harpagus di Asia Kecil untuk menyelesaikan penaklukan dari Lydia dengan menguasai kota-kota Ionia, sepanjang pantai, yang merupakan sekutu Lydia.

Menurut Herodotus, operasi militer Harpagus menyebabkan efek domino. Ia memulai operasi ini dengan Phocaea, di tengah pantai; sebuah kota yang orang-orangnya adalah “orang-orang Yunani yang pertama yang melakukan perjalanan jauh di laut.” Terkepung oleh Harpagus, yang sibuk membangun operasi pengembangan sumber daya bumi di balik dinding batu mereka, mereka memberi tahu Harpagus bahwa mereka akan mempertimbangkan negosiasi untuk menyerah jika ia mau menarik mundur pasukannya selama satu hari saja, untuk membiarkan mereka memperdebatkan masalah secara damai. Ia melakukan itu, dan orang-orang Pochea “meluncurkan *penteconter* mereka” (kapal dengan lima puluh dayung dan satu perseg *mainsail* milik mereka yang khas), “menempatkan kaum wanita, anak-anak dan barang-barang pribadi mereka ke dalam kapal...menaikkan diri mereka sendiri ke dalam kapal,” dan berlayar jauh: “Jadi, Persia mendapatkan kendali atas Phocaea yang telah dikosongkan dari manusia.”

Bangsa Phocaea telah membangun pos perdagangan yang disebut Alalia di pulau Cynus — sebuah nama Yunani untuk Corsica. Setengah dari bangsa Phocaea, dihantui oleh kerinduan pulang ke kampung halamannya, memutuskan untuk kembali ke kota yang mereka tinggalkan dan kemungkinan menghadapi murka Persia. Setengah yang lain berlayar untuk Alalia.<sup>1</sup>

Setelah menetap di Corsica, mereka memantapkan diri untuk membentuk sebuah kerajaan perdagangan mereka sendiri. *Penteconter*s cocok untuk perdagangan; mereka membawa awak yang besar (kapal minimal dengan lima puluh orang pendayung ditambah awak kapal dan kapten), semuanya dapat berkelahi, jika perlu, yang membuat *penteconter* ini lebih ditakuti oleh bajak

laut daripada kapal dagang (yang biasanya hanya terdiri dari lima atau enam orang dalam kapal).<sup>2</sup> bangsa Phocaea berencana untuk mendominasi rute perdagangan Laut Tengah Barat, di mana kota-kota Yunani lainnya belum memikirkan daerah tersebut sejauh itu. Untuk bertindak sebagai pos perdagangan ke Barat, mereka membangun sebuah koloni di pantai yang sekarang menjadi Perancis Selatan.

Koloni baru ini, Massalia, terhubung dengan jaringan perdagangan Yunani menuju jaringan-pekerjaan dari suku-suku yang, sampai saat itu, hampir tidak dikenal. Mereka adalah petarung liar suku barbar yang datang dari kedalaman tanah kasar yang lebih jauh dari pantai, yang bersama mereka emas dan garam, batu amber dan bulu, dan (yang paling bernilai dari semuanya) timah. Bangsa Phocaea telah berhadapan dengan bangsa Celt.

“CELT” ADALAH NAMA AKRONIM untuk suku-suku yang mengembara di sekitar pusat di Eropa Barat antara tahun 600 dan 500 SM. Baik orang Yunani maupun Roma menyebut bangsa ini sebagai “Gallia” atau “Celt” beberapa saat sesudahnya, tetapi antara tahun 600 dan 500 SM, mereka tidak memiliki semacam “identitas etnis.”<sup>3</sup> Mereka sekedar suku-suku yang tersebar dengan asal yang sama.

Asal mereka adalah Indo-Eropa, yang berarti bahwa mereka telah datang, lama sebelumnya, dari tanah yang sama antara Laut Kaspia dan Laut Hitam, yang pertama kali diduduki oleh orang-orang yang kemudian dikenal sebagai bangsa Hitti, Mycenas, dan Arya.<sup>4</sup> Kesamaan bahasa antara empat bangsa Indo-Eropa ini menunjukkan bahwa mereka mengembara dari satu titik yang sama untuk menetap di empat wilayah yang berbeda: orang-orang Hitti ke Barat, ke Asia Kecil; orang-orang Mycenas ke Barat dan lalu ke Selatan menuju semenanjung Utara Yunani, yaitu “Celt” di sebelah Utara dari Alps; orang-orang Arya pertama ke Timur lalu ke Selatan menuju India.

Orang-orang Indo-Eropa istimewa yang kemudian dikenal sebagai Celt itu tidak menulis, jadi kami hanya bisa mencoba untuk membaca kubur dan barang-barang mereka yang tertinggal. Pada saat Massalia dibangun, sekitar tahun 630 SM, salah satu gaya tertentu pemakaman tersebar dari Austria modern ke Selatan sungai Loire. Kami menyebutnya sebagai peradaban Hallstatt, mengikuti nama lokasi yang sangat dikenal: sebuah kuburan dan tambang garam di Donau Selatan.\*

\* Masa arkeologi di Eropa adalah (alaminya) berbeda dengan mereka dari timur dan barat. Mereka, umumnya, Zaman Neolitik (sebelum 2400 SM), Zaman Tembaga (2300-1800), Zaman Perunggu Awal (1800-1450), Zaman Perunggu Tengah (1450-1250), Zaman Perunggu Akhir (1250-750), dan Zaman Besi (750-400). (Lihat, sebagai contoh, Marija Gimbutas, “European Prehistory: Neolithic to the Iron Age,” di *Biennial Review of Anthropology* 3 [1963], hal. 79-92.). Budaya Hallstatt didahului oleh awal permukiman

Suku Hallstatt yang mengisi kuburan mereka dengan perhiasan emas, pedang, dan tombak, makanan dan minuman, dan hidangan untuk digunakan oleh mereka yang telah mati. Pemimpin-pemimpin mereka telah meninggal dikelilingi oleh makam para pejuang yang pedang besi panjangnya dikubur, barang milik mereka yang paling berharga.<sup>5</sup> Pedagang dari suku Hallstatt mengendarai kereta mereka ke Massalia, sarat dengan batu amber, garam, dan timah jauh dari tambang modern Cornwall. Ini adalah semua barang berharga dan langka, dan perdagangan yang dibuat Massalia menjadi bertambah di kota.

Perdagangan dengan Phocaea yang menguntungkan diteruskan sejak Massalia semakin berkembang tak terkendalikan ke Etruski. Kota-kota dari Etruria telah sibuk mendirikan kota-kota yang semakin jauh ke Utara. Sekarang orang-orang Yunani yang agresif mendorong ke dalam wilayah yang dianggap orang-orang Etruski sebagai milik mereka sendiri untuk dimanfaatkan. Koloni Yunani muncul dengan tiba-tiba di sepanjang pantai Selatan dari Prancis modern, Monaco, Nice, St Tropez, dan mereka semua mempunyai tempat asal sebagai pos-pos perdagangan Yunani.<sup>6</sup>

Tekanan itu mendesak kota Etruria — yang semandiri seperti kota-kota di Yunani — ke dalam sebuah asosiasi. Lima kota Etruski di Italia telah bergabung bersama dalam sebuah aliansi melawan Roma seabad sebelumnya. Kini, dua belas kota Etruski telah siap untuk menggabungkan nasibnya bersama mereka ke dalam sebuah asosiasi yang dibentuk dalam bentuk imitasi dari amphictyonys Yunani, kota-kota bergabung untuk tujuan yang sama sambil melestarikan kemerdekaan politis mereka. Persatuan Etruskin, yang dibentuk sekitar tahun 550 SM, termasuk Veii, Tarquiniusii, dan Volsinii.<sup>7</sup>

Meskipun bersatu, persatuan Etruskin tidak bisa berharap untuk mampu memerangi penyerbu Phocaeen. Bangsa Phocaea bisa memanggil ratusan kapal sekutu dari Yunani untuk setiap perang yang meletus. Dan selanjutnya, Herodotus melanjutkan, orang-orang Etruski masuk ke dalam persatuan dengan orang-orang Carthagina.

KARTHAGO, yang terbentang di pantai Utara Afrika di bawah Laut Tengah, telah berumur tiga ratus tahun pada tahun 550. Kedua kota tertua dari fede-

---

Zaman Perunggu di Utara dari pegunungan Alpen; para arkeolog menyebut budaya Zaman Perunggu Indo-Eropa dengan Tumulus (dicirikan dengan gundukan tanah bumi, atau garu, yang mereka bangun di atas tubuh mati mereka), dan *Urnfield* (yang mengkremasikan tubuh mati mereka dan mengubur tulang-tulanganya di kendi-kendi (urns), tidak seperti suku Villanova dan Latial jauh di selatan; lihat bab 49, hal. 354-255). Perkembangan dari budaya suku ini ke penggunaan besi, yang bersamaan waktu dengan kebangkitan kekuasaan bangsa Etruska dan kolonisasi bangsa Yunani, menghasilkan Hallstatt (lihat Daithi O'Hogain, *The Celt*, bab I, dan Gimbutas, hal. 92-93)

rasi Finisia yang longgar, Tirus dan Sidon, sekarang berada di bawah kekuasaan Cyrus. Tetapi Karthago, lebih jauh, merupakan pusat kerajaan kecilnya sendiri. Di tahun 550, rajanya adalah Mago, kerajaan Karthago yang pertama yang mana kami memiliki catatan sejarahnya.<sup>8</sup>

Pada zaman Mago, Karthago telah menanamkan koloni perdagangan mereka sendiri di Laut Tengah. Orang-orang Carthagina tidak sebahagia orang-orang Etruski untuk melihat Yunani sibuk menjajah di sekitar mereka, dan mereka sangat setuju untuk bergabung dalam sebuah serangan terhadap orang-orang Phocaea di Alalia.\* Sebuah catatan aliansi bersejarah tertulis di dalam buku *Politik* karya Aristotel, yang menyebutkan bahwa “bangsa Etruski dan bangsa Karthago” pernah membentuk sebuah komunitas “untuk kepentingan perdagangan dan mitra bisnis.”<sup>9</sup>

Bangsa Yunani di Alalia (atau Korsika), mendapat angin dari rencana itu, siap-siap untuk berperang: “Bangsa Phocaea memiliki enam puluh kapal yang telah siap,” Herodotus menulis, “dan pergi bertemu musuh di Laut Sardinia.” Dalam pertempuran selanjutnya, empat puluh kapal Phocaeen hancur, dan sisanya dua puluh lagi sangat rusak sehingga mereka tidak bisa lagi bertempur. Namun mereka masih bisa mengambang, sehingga orang-orang Phocaea berlayar kembali ke Corsica, memuat kapal mereka dengan kaum wanita dan anak-anak sekali lagi, dan menarik mundur ke Rhegium, sebuah kota di Yunani di ujung dari bot Italia.

Peperangan laut di Alalia itu adalah perang laut yang terbesar kedua yang pernah ada (Rameses III terhadap *Orang-Orang Laut* adalah yang pertama). Dampak langsungnya adalah bahwa bangsa Etruskin sementara adalah merupakan anjing yang terbaik di daerah tersebut. Mereka mengambil alih Korsika dan, tak terganggu oleh orang-orang Phocaeen yang keliling dengan penteconers, membangun perdagangan koloni sendiri, sejauh pantai Barat dari Spanyol (atau demikianlah ditulis Stephanus dari Byzantium.) Mereka berada pada kekuasaan tertinggi mereka, pakar di semenanjung Utara dari Tiber.<sup>10</sup>

Massalia sendiri memiliki jalinan dengan potongan Alalia, tetapi orang-orang Etrusca tidak menghancurkannya. Setelah menghapuskan kota induk, mereka tidak terlalu cemas dengan anak-anaknya yang tersebar luas. Sepertinya Massalia berjuang selama beberapa saat, namun bukannya tumbang, kota tersebut bertahan hingga abad ke dua puluh satu; sekarang dikenal dengan nama Marseilles.

\* Mungkin bangsa Karthago yang memiliki mangsa sendiri yaitu untuk mengganggu bangsa Phocaeen; penggalan atas Marseilles telah mengusulkan bahwa di permukiman bangsa Finisia dibangun sebuah pos perdagangan mereka sendiri di Massalia sebelum kedatangan bangsa Phocaeen, yang telah menyingkirkan pedagang sebelumnya.

Peperangan juga telah memberi ruangan bagi Karthago untuk mengembangkan diri. Melalui perjanjian dengan orang-orang Enrusca, mereka menuntut penguasaan terhadap Sardinia; dan tanpa terganggu oleh orang-orang Yunani di Laut Tengah Barat, mereka pun mengembangkan jangkauannya hingga pantai Spanyol.

SAAT BANGSA YUNANI menarik mundur dan Bangsa Karthago dan Etruski berlayar di Laut Tengah, Roma semakin berkembang baik dalam jumlah dan kekuatan. Semakin banyak daerah yang diklaim, semakin besar pula masalah internalnya. Bagaimana mungkin seorang raja dari satu ras memerintah atas satu satuan masyarakat yang saling bermusuhan satu sama lain, bahkan menolak untuk saling menikahi? Dan bagaimana bisa raja itu berurusan dengan suatu aristokrasi yang keras dan independen yang dapat membuatnya terduduh atas pembunuhan penguasa pertamanya yang setengah ilahi?

Di zaman penguasaan Etruski, raja Roma dan orang-orang Roma tampaknya telah mencoba untuk menyelesaikan suatu kompromi antara absolutisme raja, gaya Cyrus, dan diatur oleh masyarakat, seperti di Athena. Sejarah mengenai kompromi tersebut dikaburkan oleh sejarawan Roma pendahulu, yang sepertinya semua membaca tatanan masa kemudian sebagai tatanan zaman sebelumnya. Tetapi kelihatan bahwa, bahkan di zaman raja-raja, orang-orang Roma telah memberikan pendapat tentang permasalahan kota.

Sejarawan Roma, Varro, menyebut suatu pembagian awal orang-orang Roma menjadi tiga “suku” dari beberapa jenis, yang mungkin mewakili tiga kelompok nasional Sabin, Larial, dan Etruski (meskipun catatan awal dari Roma tidak berkata apa-apa tentang ini). “Livius, di sisi lain, pengakuan Servius Tullius dengan memisahkan orang-orang Roma menjadi enam “kelas”, tidak berdasar pada keturunan, melainkan pada kekayaan; cara yang bermanfaat dengan memulai dari awal, untuk sebuah kota yang mandiri yang mana seorang manusia yang berkembang sendiri bisa menunjukkan dirinya. Orang kaya di Roma tersebut diharapkan untuk mempertahankan kota dengan helm perunggu, perisai, pelindung kaki, pelindung dada, pedang, dan tombak, sementara yang miskin diharapkan untuk membawa hanya bandil dan batu.<sup>12</sup> Bahkan di bawah raja-raja dari Roma, warga kota Roma yang diharapkan untuk mempertahankan kota mereka sendiri—dan, mungkin, untuk menentukan kapan dan di mana serangan diperlukan. Dengan banyak diberi kuasa atas kota mereka, warga negara Roma tidak akan patuh dengan aturan raja lagi.

Pada akhir dari empat puluh tahun kekuasaan Servius Tullius, kerajaannya meledak di dalam.

Orang yg melakukan kejahatan adalah keponakan dari Servius Tullius,



60.1 Roma, Kartago dan Gaul

Tarquinius Muda. Dia tidak hanya ambisius tetapi juga jahat; kejahatan itu segera terendus ketika ia memulai perselingkuhan dengan adik istri Tullia, yang juga jahat: “Ada kekuatan magnetis dalam kejahatan,” Livius mengamati, “yang sama menarik ke arah yang sama.” Tarquinius Muda sendiri telah menikah, namun daripada membuat hal ini menghalangi jalan, dua orang yang bercinta ini berkomplot merencanakan kematian pasangan mereka masing-masing, dan kemudian menikah.

“Mulai dari hari itu,” Livius menulis, “Servius, kini sudah menjadi tua, hidup dalam bahaya yang semakin meningkat.” Tullia, perwujudan asli dari Lady Macbeth, yang penuh berambisi bahwa suami barunya harus menjadi raja, dan “segera menemukan bahwa satu kejahatan pasti memicu yang berikut ... ia tidak memberikan suaminya kesempatan untuk istirahat baik malam atau siang hari.” “Aku tidak ingin seorang laki-laki yang hanya puas untuk menjadi suaminya,” ia menceramahnya, “Aku ingin seorang laki-laki yang layak dimahkotai!”

Didorong untuk bertindak, Tarquinius Muda memaksa masuk ke dalam ruang tahta ketika Servius Tullius itu sedang keluar, ia mendudukkan dirinya di atas kursi tahta itu, dan menyatakan dirinya raja. Servius, mendengar pelanggaran tersebut, berlari ke ruang tahta untuk menghadapi si perampok, tetapi Tarquinius, yang telah “terlalu jauh melangkah dan sulit untuk kembali,” menghempaskan sang raja keluar ke jalan dengan tangannya sendiri, di mana pembunuhan tersebut mengakhiri hidup orang tua tersebut. “Dengan Servius,” Livius menulis, “martabat raja yang benar berakhir; tidak pernah lagi raja Romawi memerintah sesuai dengan kemanusiaan dan keadilan.”

Tarquinius Muda, sekarang memegang kendali tahta, dan segera dirinya mendapatkan nama panggilan Tarquinius Superbus: “Tarquinius yang Bangga.” Ia membentuk pengawal untuk berjaga-kuat agar masyarakat kota Roma menuruti perintahnya; ia menghabisi pendukung setia Servius; ia mendakwa orang tak bersalah atas kejahatan besar, sehingga ia bisa merampas uang mereka. “Ia telah merampas dengan paksa tahta di mana ia tidak memiliki hak apa pun untuk itu,” Livius memberitahu kita.

Orang-orang yang tidak memilihnya, Senat belum memberikan sanksi atas kenaikan tahtanya. Tanpa berharap belas kasih, ia hanya dapat memerintah dengan ketakutan. Dia dihukum dengan hukuman mati, dibuang, atau penyitaan harta dari orang yang pernah menjadi tersangka atau yang tidak disukainya, ia merusak tradisi yang telah terbentuk oleh senat pada semua urusan bisnis umum, ia membuat dan belum merapikan pakta dan aliansi dengan siapa dia senangi tanpa referensi apa pun, baik majelis perwakilan rendah atau pun senat.

Semua ini adalah pelanggaran-pelanggaran yang serius. Tetapi yang menja-

di klimaks adalah ketika anaknya, diduga mewarisi tahta Roma, memperkosa seorang istri bangsawan Roma bernama Lucretia, istri salah seorang temannya sendiri. Karena malu, Lucretia bunuh diri. Tubuhnya tergeletak di alun-alun kota sementara suaminya keluar menyerukan orang-orang sebangsanya untuk membantu membalaskan kematian istrinya. Tidak perlu waktu lama kemarahan atas pemerkosaan Lucretia berubah menjadi kemarahan atas tindakan kejam dari seluruh keluarga.

Tarquinius Pembangga sendiri sedang berada di luar Roma pada saat itu, memimpin sebuah serangan atas kota tetangga Ardea. Ketika berita tentang pemberontakan terdengar olehnya, ia kembali ke Roma, tetapi pada saat ia tiba, pemberontak itu berjalan dengan lancar, “Tarquinius menemukan pintu gerbang kota tertutup olehnya,” Livius menulis, “dan pembuangan diputuskan.” Para pasukan “antusias” dalam huru-hara, dan Tarquinius dipaksa untuk melarikan diri ke Utara Etruria dengan putranya.

Suami yang kehilangan Lucretia dan salah seorang teman kepercayaannya dipilih sebagai pemimpin kota, dengan suara rakyat terbanyak dari tentara: hanya anggota dari kelompok yang telah dibentuk oleh Servius Tullius yang diizinkan untuk memberikan suara. Kedua laki-laki tersebut diberi wewenang untuk menyatakan perang dan membuat keputusan - tetapi dengan suatu perbedaan. Kekuasaan mereka hanya bertahan satu tahun, dan setiap orang dapat memveto keputusan saya lain. Mereka sekarang *consul*: yang tertinggi di kantor pemerintah Roma. Roma telah dibebaskan dari monarki, dan Republik Roma mulai.\*

Livius, sumber saya yang paling lengkap untuk tahun-tahun ini, membuat cerita ini kuat diwarnai, dengan pro-Republik. Sejauh ia peduli, begitu Tarquinius Pembangga dilempar keluar dari kota, keseluruhan sejarah Roma dibuat berbelok ke kanan: “Tugasku mulai saat ini adalah melacak sejarah dari bangsa yang merdeka,” Livius menyatakan, “yang diatur oleh pejabat negara yang setiap tahun dipilih dan tidak tunduk kepada tingkah setiap orang, tetapi kepada otoritas hukum utama.

Pengusiran dari Tarquinius Pembangga mungkin tidak memiliki dasar sejarah tetapi tidak mungkin bahwa orang Roma tiba-tiba menyadari kekurangan

\* “Tanggal tradisional untuk pengusiran dari Tarquinius Pembangga, berdasarkan catatan Livius, adalah tahun 509 SM, meskipun pelanggaran Roma dari Etruskin telah ditetapkan dengan tanggal akhir sebagai 445 SM. Serincian pembahasan evolusi dari pemerintahan Roma setelah tahun 509 SM sudah di luar lingkup ini, namun pembaca yang tertarik mungkin bisa mempertimbangkan konsultasi dari buku Gary Forsythe yang berjudul *A Critical History of Early Rome* (bab 6, “*The Beginning of the Roman Republic*”) dan buku karya H. H. Scullards dengan judul *A History of the Roman World, 753 to 146 BC* (bab 3, “*The New Republic dan the Struggle of the Orders*”).

dari bentuk kerajaan. Sebaliknya raja Etruski yang berpindah menunjukkan pengurangan dari dominasi bangsa Etruski.

Roma telah diperintah oleh orang Etruski sejak pengangkatan dari Tarquinius Tua seratus tahun sebelumnya. Namun, sejak kemenangan di laut Alalia di 535, Etruski berusaha keras untuk mempertahankan kekuasaan.

Peristiwa yang mengikuti pengusiran Tarquinius Pembangga menunjukkan kelalaian dari Etruski. Di Etruria, ia pergi dari kota ke kota, mencoba untuk mengumpulkan sebuah koalisi anti-Roma. “Aku memiliki darah yang sama seperti Anda,” adalah argumen yang paling kuat. Orang Veii dan Tarquinius merespon. Dua barisan tentara mengiring dari belakang Tarquinius, kembali menuju Roma, dalam upaya untuk mengembalikan kekuasaan Etruski atas kota yang paling penting di sebelah Selatan Etruria.

Mereka bertemu dengan pasukan Romawi dan dikalahkan dalam sebuah perkelahian sengit yang hampir seri; Livius menandakan bahwa pasukan Roma menang karena mereka kehilangan satu orang yang lebih sedikit dibandingkan dengan orang Etruski. Orang-orang Etruski yang kemudian mulai merencanakan serangan kedua di Roma, saat ini di bawah kepemimpinan Lars Porsena, raja dari kota Etruski, Clusium.

Berita mengenai penyerangan kembali telah diterima di Roma dengan sedikit panik. Baru-baru ini mereka telah berhasil menyingkirkan Veii dan Tarquinius, dan Lars Porsena sendiri memiliki reputasi sebagai penyerang yang ganas. Dalam ketakutan, petani di pinggiran kota meninggalkan peternakan mereka dan melarikan diri di dalam tembok kota.

Ini adalah keganjilan dari pertahanan Roma bahwa kota itu pada tiga sisinya dilindungi oleh tembok, namun pada keempat—sisi Timur—hanya oleh sungai Tiber.

Sungai pada umumnya dianggap tidak bisa diseberangi, namun hanya ada satu cara yang bisa membuat tentara menyeberang Tiber dan langsung masuk ke kota: sebuah jembatan kayu yang terbentang dari Timur ke luar kota, yang dikenal sebagai Janiculum, menyeberang sungai, tepat ke jantung Roma.

Lars Porsena melakukan pendekatan yang pertama dari arah ini, menjauhkan diri dari tembok Tiber. Tentara Etruski menyapu seperti badai, dan melewati Janiculum tanpa kesulitan; prajurit Romawi yang menempatkan dirinya di situ segera membuang senjata mereka dan berlari menyeberangi jembatan demi keselamatan.

Kecuali satu: prajurit Horasius, yang mengambil posisinya di ujung Barat jembatan, ia siap siaga untuk terus bertahan: “satu-satunya yang tidak mundur,” Livius menulis, “pedang dan perisai siap untuk beraksi.”<sup>14</sup>

Menurut legenda Roma, Horasius mampu menahan orang-orang Etruski cukup lama hingga pasukan penghancur dari Roma tiba dan menghancurkan

kan jembatan. Setelah mengabaikan seruan mereka untuk kembali mundur menyeberangi jembatan sebelum jembatan diambil alih, ia berjuang sampai pasukan lawan berkurang satu demi satu. “Serangan orang-orang Etruski tiba-tiba diredakan oleh jembatan yang hancur dan prajurit Roma serentak meneriakkan kemenangan, mereka telah menyelesaikan pekerjaan pada waktunya,” Livius menulis. Horasius, sekarang terpisah dari kota, terjun ke sungai yang penuh baju baja dan berenang melewatinya. “Ini adalah buah karya yang mulia,” Livius menyimpulkan, “legendaris, mungkin, pokoknya peristiwa ini ditakdirkan untuk menjadi kisah sepanjang masa.”

Seperti penarikan tentara Sankherib dari tembok Yerusalem, pertahanan Horasius untuk sebuah jembatan itu adalah pertempuran kecil di garis depan yang bisa terus kita ingat karena sebuah puisi; dalam hal ini, puisi Thomas Babington Macaulay berjudul *Balada-Balada Romawi Kuno*, di mana Horasius menjadi sesosok model patriotik keberanian Inggris:

Kemudian berbicara Horasius si pemberani,  
 Kapten dari pintu gerbang:  
 “Kepada setiap orang di atas bumi  
 Kematian akan datang cepat atau lambat.  
 Dan bagaimana orang dapat mati dengan lebih baik  
 Daripada menghadapi perselisihan yang menakutkan,  
 Demi abu dari ayah-ayahnya,  
 Dan kuil-kuil para dewa?”<sup>15</sup>

Walaupun mungkin cukup berani, pertahanan dari jembatan itu tidak mengakhiri serangan orang Etruski. Porsena menyebar seluruh kekuatannya ke Janiculum, memblokir sungai sehingga Roma tidak mendapat pasokan makanan oleh kapal-kapal, dan mengepung tembok. Pengepungan, dilengkapi oleh berbagai perkelahian yang tidak menentu berlanjut, hingga Porsena pada akhirnya sepakat untuk menarik mundur kembali pasukannya asalkan Roma menyerah kalah. Kedua kota itu bersumpah dalam suatu perjanjian perdamaian untuk melakukan sesuatu untuk mengubah hubungan mereka, setidaknya menghentikan permusuhan.

Perjanjian menunjukkan bahwa Etruski dan Roma kini memiliki kekuasaan yang berimbang. Mengingat bahwa Etruski telah lebih dominan selama beberapa dasawarsa, ini merupakan kekalahan untuk kota Etruria. Dan Roma sendiri membuat perjanjian dengan Karthago, disumpah di tahun yang sama, yang mengakui bahwa pantai Selatan Tiber bukan sebagai wilayah Etruski, tetapi sebagai wilayah Roma.

Polybius mencatat perjanjian ini dalam *Bangkitnya Kekaisaran Roma*. Se jauh yang ia ketahui, Roma dan Karthago menyetujui persahabatan pada kondisi tertentu, yang paling penting adalah bahwa kapal-kapal Roma tidak boleh berlayar jauh ke Barat melebihi Tanjung yang Cerah Tanjung Bon modern.\* Kapten Roma yang berubah haluan dan mendarat di daerah terlarang itu hanya dibolehkan untuk melakukan perbaikan kapal dan meninggalkan tempat itu dalam waktu lima hari, tanpa membeli atau membawa pergi “apa pun yang tidak dibutuhkan untuk perbaikan kapal itu atau untuk pengurbanan.”<sup>16</sup> Perdagangan apa pun yang terjadi di Timur Tanjung yang Cerah harus dilakukan di hadapan seorang pegawai kota praja (kemungkinan untuk menjaga orang-orang Roma dari perdagangan senjata dekat tanah Karthago). Sebagai gantinya, orang-orang Karthago sepakat untuk meninggalkan seluruh penduduk Latin saja, untuk tidak membangun benteng-benteng dekat mereka, dan untuk menahan diri agar tidak memasuki wilayah Latin dengan senjata. Jelas sekali, Roma yang paling berkepentingan untuk masa depan ekspansi politiknya, sementara Karthagos cukup terfokus pada kekuatan perdagangannya.

Bangsa Etruskin, di sisi lain, tidak tampak. Mereka juga hampir kehilangan kekuasaan pada tanah di sekitar sungai Po; kelompok pejuang Celtic sedang dalam perjalanan mereka melalui pegunungan Alpen, di bawah bagian Utara Italia.

Menurut Livius, mereka didorong oleh sebuah ledakan penduduk; orang Prancis telah menjadi “sangat kaya dan banyak penduduknya sehingga pengaturan jumlah penduduk besar yang efektif merupakan suatu kesulitan yang serius. “Maka raja Celt dari Prancis mengirinkan dua keponakannya keluar, dengan dua kelompok pengikutnya, untuk mencari lahan baru. Satu keponakan pergi ke Utara, menjadi “Jerman Selatan,” sedangkan yang satunya pergi ke Selatan dengan “tuan rumah yang luas” ke arah pegunungan Alpen. Mereka melewati gunung-gunung dan “mengalahkan orang-orang Etruski di dekat sungai Ticinus, dan... menemukan kota Mediolanium”—sekarang sebagai kota Milan.

---

\* Dua ribu tahun kemudian, Tanjung yang Cerah masih menjadi sebuah garis pembagi di antara tentara-tentara. Di tahun 1943, Axis terpaksa ke Afrika Utara yang dipaksa untuk menyerah ketika Jenderal von Arnim menyerah di Cape Bon—menurut *Guardian* (13 Mei, 1943), “di paling ujung semenanjung itu.” Dua hari sebelumnya, pasukan sekutu telah “memutuskan hubungan Cape Bon dari pulau utama dan menutup garnisun musuhnyanya di pelosok semenanjung yang tak beraspal dan bergunung-gunung,” sementara angkatan laut sekutu dan angkatan udaranya telah memblokir segala kesempatan untuk mengevakuasi Cape Bon melalui laut—sebuah strategi yang menurut E. A. Montague, wartawan perang *Guardian*, disebut sebagai “harapan Dunkirk” versi Jerman (setelah pengevakuasian oleh tentara sekutu dari penduduk Perancis tahun 1940, di hadapan tentara Jerman yang sedang maju). (Dalam “*End of organised resistance in North Africa: Von Arnim captured at Cape Bon*,” *Guardian*. 13 Mei, 1943.)

Dan itu bukanlah akhir dari invasi tersebut., Livius terus menjelaskan setidaknya empat gelombang berturut-turut dari invasi Prancis, tiap suku mengusir penduduk Etruskin yang tinggal di kota-kota di Selatan pegunungan Alpen, dan membangun kota mereka sendiri di lembah-lembah sungai Po. Gelombang keempat orang-orang Celt menemukan bahwa “semua negeri di antara pegunungan Alpen dan Po sudah diduduki” dan lalu “melintasi sungai dengan rakit-rakit,” mengusir orang-orang Etruskin yang tinggal di antara Po dan bubungan pegunungan Alpen, dan menetap di sana juga.<sup>17</sup>

Celt telah menjadi sosok yang menyeramkan, menyerang lereng bawah gunung ke arah tembok kota Etruski. Kata “Celt,” diberikan kepada suku ini oleh Yunani dan Roma, yang berasal dari akar Indo-Eropa yang berarti “menyerang,” dan banyak senjata ditemukan di kuburan mereka - tombak berukuran tujuh kaki, pedang besi dengan ujung-ujung yang lancip dan tepi yang tajam, kereta-kereta perang, topi baja dan perisai—menjadi saksi keberhasilan mereka dalam berperang.<sup>18</sup> “Mereka tidur di atas jerami dan daun,” Polybius menuturkan, “makan daging, dan tidak mempraktikkan aktivitas lainnya selain perang dan pertanian.”<sup>19</sup>

Invasi ini dimulai sekitar tahun 505 SM, yang merupakan bagian dari sebuah gerakan besar seluruh budaya Celtic. Sekitar masa ini, kebiasaan baru dimulai untuk menutup perjanjian Hallstatt yang lama; ini adalah budaya yang menggunakan buhulan, lekukan, dan garis-garis seperti labirin sebagai hiasan, dan pemimpin yang dikuburkan tidak menggunakan kereta berkuda, seperti di kuburan Hallstatt, tetapi dengan kereta perang beroda dua. Ini bukanlah sebuah pengambilalihan yang damai. Tanah pekuburan Hallstatt di Heuneberg, di Selatan Jerman, dirampok habis-habisan; benteng di Danube dibakar.<sup>20</sup>

Arkeolog memasukkan tahap dalam kebudayaan Celt ini ke dalam “La Tene,” nama yang diambil dari salah satu situs paling luas, di sebelah Barat Rhine Selatan. Di beberapa tempat, La Tene berada di sebelah Selatan situs Hallstatt, atau tersebar di mana-mana (seperti di Heuneburg dan Durrnberg), tetapi umumnya situs-situs itu berada sedikit ke Utara.<sup>21</sup> Ini merupakan gaya artistik La Tene yang sekarang kita kenal sebagai “Celtic”, dan karakteristik dari budaya La Tene yang menggantikan budaya Hallstatt. Ini bukan sebuah invasi asing, tetapi sebuah pergeseran yang terjadi di dalam negeri: satu budaya Celtic menggantikan budaya Celtic lainnya.

Perjuangan dalam negeri yang berkaitan dengan dominasi lebih meningkatkan invasi ke arah Selatan menuju Italia; dan faktanya dipelihara di dalam catatan sejarawan Romawi, Justin, di kemudian hari:

Alasan orang-orang Prancis datang ke Italia dan menemukan wilayah baru untuk menetap adalah karena kerusakan dalam negeri dan perang saudara

yang terus-menerus. Ketika mereka lelah dengan peperangan dan melakukan perjalanan ke Italia, mereka mengusir orang-orang Etruskin dari tanah mereka dan menemukan Milan, Di Como, Brescia, Verona, Bergamo, Trento, dan Vicenza.<sup>22</sup>

Kerusuhan mungkin telah mendorong beberapa dari orang Celt pergi sejauh lebih ke pantai Barat Eropa, dan bahkan ke seberang laut ke pulau Inggris. Inggris telah dihuni selama beberapa abad oleh orang-orang yang kurang diketahui asal-usulnya, kecuali bahwa mereka bersama-sama membuat lingkaran besar dari batu-batu yang berdiri untuk sebuah tujuan yang berhubungan dengan langit. Konstruksi di Stonehenge, batu-batu yang paling terkenal dari monumen besar ini, mungkin dimulai sekitar tahun 3100 SM dan berlanjut selama dua ribu tahun lebih.\* Tetapi orang-orang ini segera disingkirkan oleh suku perang Celt yang sama, yang mendorong ke arah Selatan orang-orang Etruski. Sekitar tahun 500 SM, kuburan di Inggris mulai berisi kereta perang untuk pertama kalinya, seperti kuburan La Tene di Selatan Jerman.

Republik Romawi merespons invasi di Utara dengan mengubah pemerintahan barunya. “Dalam keadaan ini yang penuh tekanan dan kegelisahan yang memuncak,” Livius menulis, “... proposal dibuat, untuk pertama kalinya, untuk menunjuk seorang diktator.” Pada saat itu tahun 501, hanya delapan tahun setelah negara Republik berawal.

Livius mencatat keinginan masyarakat (yang dimaksud, tentara) untuk meluluskan proposal ini ke seluruh konstelasi militer darurat: perang dengan berbagai kota di dekatnya, permusuhan dengan orang Sabin, ancaman serangan dari kota-kota Latin lainnya, kerusuhan “orang-orang kecil.” Tetapi yang pasti riak-riak perpindahan dari Utara, bergemuruh ke bawah Selatan, membuat semenanjung itu gelisah.

Kantor diktator tidak seperti di zaman modern, yang memungkinkan seseorang berkuasa tanpa batas. Diktator Romawi hanya mempunyai kuasa untuk enam bulan, dan harus diangkat oleh Perwakilan Negara yang memerintah. Sering kali diktator adalah salah satu dari perwakilan tersebut. Perannya adalah untuk menjaga Roma supaya aman dalam menghadapi ancaman luar biasa dari luar, tetapi ia juga mempunyai kekuasaan luar biasa di dalam kota. Perwakilan Negara diperbolehkan untuk menjatuhkan hukuman

\* Konsensus umum tampaknya adalah bahwa penduduk awal di Inggris yang memasuki pulau itu sudah ada jauh sebelum perubahan iklim yang membawa pada akhir dari Zaman Es, dan kemudian terisolasi oleh banjir di tanah penyeberangan antara Inggris dan daratan Eropa yang terjadi pada tahun 6000 SM (perubahan yang sama pada tingkatan air yang mendorong ujung dari utara Teluk Persia pada awal kota Sumeria). Lihat Bab I, hal. 3-4. Apa yang mereka lakukan dalam ribuan tahun terisolasi, sebelum kedatangan dari bangsa Celt, masih benar-benar kabur bagi kami.

mati orang-orang Roma di luar tembok kota Roma, sehubungan dengan ekspedisi militer, namun di Roma mereka harus menyerahkan penjahat-penjahat atas keinginan dari masyarakat untuk menghukumnya. Meskipun diktator tersebut telah diizinkan untuk menggunakan kuasa akan hidup dan mati di Roma sendiri, ia tidak berkewajiban untuk berkonsultasi dengan rakyatnya.<sup>25</sup>

Ini mungkin untuk pertama kalinya diktator yang terpilih ditunjuk untuk menangani perampok-perampok Prancis, Latin, dan Etruskin, tetapi mengatur penduduk Roma yang sulit dikendalikan lagi di bawah kekuasaannya juga merupakan bagian dari pekerjaannya, seperti yang dijelaskan Livius. “Penunjukkan seorang diktator untuk pertama kalinya di Roma,” ia menulis, “dan penanganan kejahatan di jalan-jalan diawali dengan ayunan kapak yang dampaknya adalah menakut-nakuti rakyat agar menjadi lebih terkontrol ... Dari sudut pandang seorang diktator tidak ada tuntutan, dan tidak ada bantuan kecuali ketaatan yang implisit.”<sup>14</sup>

Ketaatan yang implisit: pertahanan pertama Roma. Itu adalah pertama kalinya hak-hak Republik dihentikan untuk kepentingan yang dimanfaatkan, dan ini bukan yang terakhir.

GARIS WAKTU 60		
	PERSIA	ROMAWI
PERSIA	MEDIA	Tarquin Tua
	Astyages	
Cambyses I		Servius Tullius (578)
Cyprus II (Agung) (559)		Liga Etruski
		Tarquin Pembangga (535)
		Republik Romawi berawal (509)
		Invasi Celtic
		Diktator Romawi Pertama

*Bab Enam Puluh Satu*

# Kerajaan-Kerajaan dan Para Tokoh Reformasi

*Antara tahun 560 dan 500 SM,*

*India terbagi menjadi kerajaan-kerajaan dan persekutuan-persekutuan,  
dan kerajaan Magadha mengawali kebangkitannya*

**A**NTARA DONGENG PERANG Mahabharata dan pertengahan abad keenam SM, marga-marga yang suka berperang dari India sudah sering saling berperang, berunding, dan mengadakan perjanjian sampai tercapainya keteraturan kerajaan-kerajaan itu menjadi lebih stabil.

Enam belas dari kerajaan-kerajaan ini disebutkan dalam cerita-cerita yang disimpan dalam tradisi lisan penganut agama Budha, dan kemudian dituliskan.\* Di antaranya adalah negara Kuru, Gandhara, dan Pancala, kerajaan-kerajaan yang tumbuh dari akar-akar marga kuno yang bertempur dalam Perang Bharata; negara di wilayah jauh ke Selatan adalah Ashuaka, di bawahnya adalah pegunungan Vindhaya dan Satupura, dan dataran tinggi kering yang sekarang terkenal dengan nama Dekan; dan negara Magadha, di bawah lengkung sungai Gangga.\*\*

\* Sumber kami yang paling baik untuk sejarah yang paling awal dari keenam belas negara adalah Pali Canon (yang disebut juga *Tipitaka*), dan sejumlah besar koleksi tulisan penganut agama Budha yang disebarkan secara lisan dan ditulis pada abad pertama SM. Pali Canon itu dibagi menjadi tiga bagian: *Vinaya Pitaka*, yang menentukan kelakuan para biarawan dan biarawati yang tinggal dalam komunitas religius; *Sutta Pitaka* yang terdiri dari ratusan pengajaran yang dihubungkan dengan Budha1 (“sutta” adalah ceramah atau pelajaran) dan *sutta* itu sendiri dibagi dalam lima bagian yang disebut *nikaya*; dan *Abhidhamma Pitaka*, yang merupakan teologi sistematis berdasarkan pada ajaran dalam *Sutta Pitaka*. Pali Canon digunakan oleh keempat-empatnya aliran ajaran Budha (Therawada, Mahasanghika, Sarwastiwada dan Sammatiya) dan merupakan satu-satunya kitab suci untuk ajaran Budha aliran Therawada. Teks-teks dalam Pali Canon berkenaan dengan praktik spiritual, bukan politik; sejarah yang dapat kita kumpulkan dari mereka harus dikumpulkan sedikit demi sedikit dari komentar-komentar yang lewat atau dari cerita-cerita yang dikisahkan untuk menggambarkan sumber dari praktik ajaran Budha tertentu.

\*\* Daftar yang paling lengkap ditemukan dalam *sutta* (ajaran yang berkenaan dengan Budha) yang disebut *Visakhuposatha Sutta*. Keenam belas negara dan ejaan penggantinya adalah: Kamboja, Gandhar (Gandhara), Kuru (Kura, Kure), Pancala (Panchala), Malla (sebuah kerajaan yang juga termasuk sebuah persekutuan, terdiri dari delapan marga yang disebut Konfederasi Vajji atau Vriji), Vatsa (Vatsya, Vansa),

Keenam belas kerajaan itu disebut sebagai *mahajanapada*, kata yang sangat mungkin berasal dari zaman yang sangat kuno. Penjuang marga Arya terdahulu yang nomad menyebut diri mereka *jana* (bahasa Sansekerta untuk “suku”); marga pejuang yang menetap di lembah sungai Gangga dan mengakui tanah itu sebagai tanah mereka memperpanjang kata ini menjadi *janapada*, sebuah suku yang memiliki tanah. Keenam belas mahajanapada, atau “janapada besar”, adalah suku-suku yang mempunyai tanah yang menyerap suku-suku lain dan menjadi kerajaan. Dalam kerajaan-kerajaan ini, rajanya sendiri, keluarganya, dan para pejuangnya tetap menjadi marga yang berkuasa. Terlahir dalam marga yang berkuasa berarti termasuk dalam golongan *kshatriya* dan berhak termasuk dalam golongan elit dan yang berkuasa.

Para *kshatriya* memegang kekuasaan politis, tetapi para pendeta mempunyai kekuasaan sendiri yang pelik. Kurban-kurban dan persembahan adalah bagian dari kehidupan sehari-hari kaum Arya sejak perjalanan mereka ke Selatan memasuki India: “berkat pertolongannya, (dewa) Indra menolong orang yang sibuk menyiapkan kurban,” terbaca pada nyanyian pujian dalam Rig Weda, “orang yang menyanyikan pujian, yang memasak makanan kurban, yang dikuatkan dengan doa-doa suci ... yang memberi persembahan kepada para pendeta yang melaksanakan upacara pengurbanan. Dia, hai rakyat, adalah Indra.”<sup>1</sup> Terbalut bersama dengan elemen-elemen dari bangsa-bangsa Harappa dan suku-suku pribumi lain, praktik-praktik kaum Arya lama menjadi inti dari kebanyakan bentuk yang paling kuno dari praktik-praktik (keagamaan) yang kemudian dikenal sebagai Hinduisme. Para pendeta yang melaksanakan upacara kurban adalah bangsawan pertama dalam lapisan masyarakat India, dan mereka terus memegang pengaruhnya dalam keenam belas mahajanapa. Seperti *kshatriya* yang memerintah, para pendeta mempunyai marga sendiri: terlahir dalam keluarga pendeta berarti termasuk golongan *brahmana* dan berhak mewarisi hak istimewa dalam kurban.

Pembagian masyarakat dalam tiga lapis golongan ini—pendeta, kepala pejuang, dan orang lain (keluarga-keluarga “orang lain” termasuk dalam kelompok *vaishyas*, orang biasa)—sangat tidak dikenal di zaman purba. Tetapi di India, para pendeta mendominasi golongan yang lain. Dalam kebanyakan masyarakat kuno lain, raja-raja dan para pejuang berada di lapisan atas puncak

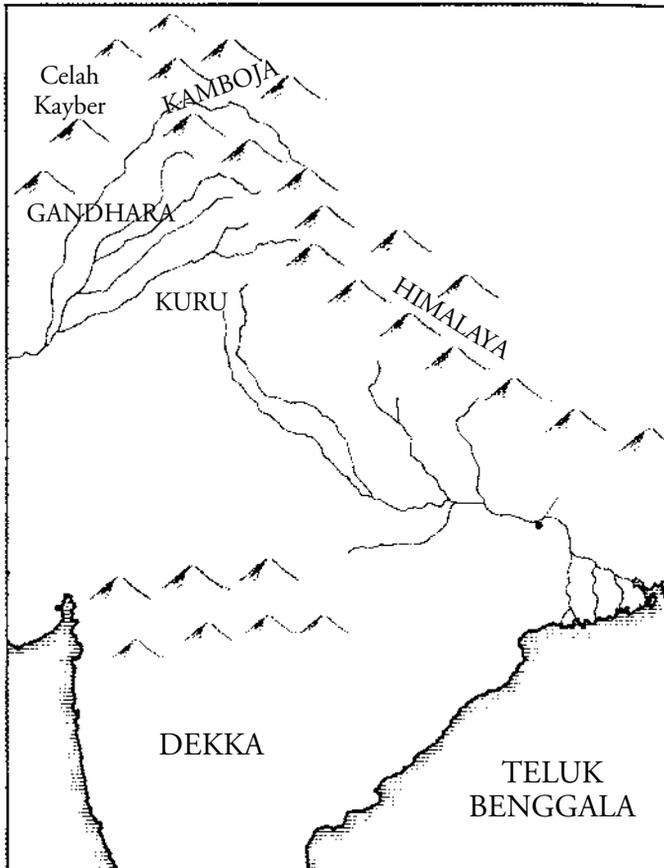
---

Kosal (Kosala), Marsya (Maccha), Surasena (Shurasena), Chedi (Ceti), Avanti, Ashuaka (Asaka), Kashi (Kasi), Magadha, Anga, Vanga.

Lihat *Anguttara Nikaya*, VIII. 43, dalam Bhikkhu Khantipalo, terjemahan, *Lay Buddhist Practice*, Romila Thapar, *Early India: From the Origins to AD 1300*, Halaman 138; dan John Keay, *India: A History*, halaman 45)

kekuasaan; bahkan mereka yang cuma bermanis mulut akan pentingnya dewa-dewa sebagian besar bahkan melempar nabi-nabi dan pendeta-pendeta mereka ke penjara, atau malahan membunuh mereka. Dan dalam hampir tiap masyarakat kuno lain, raja dapat melakukan fungsi suci tertentu, dan kadang-kadang memegang jabatan religius tertinggi di negara itu.

Tetapi kaum brahmana mempunyai kekuasaan utuh. Selama zaman keenam belas kerajaan, seorang laki-laki yang tidak lahir sebagai kshatriya masih bisa menjadi raja apabila para pendeta melaksanakan ritual untuk melimpahinya berkat kekuasaan suci atasnya, tetapi tidak seorang pun yang tidak lahir sebagai seorang brahmana dapat mengambil tugas pendeta.<sup>2</sup> Menurut teks Hindu *The Laws of Manu* di zaman sesudahnya, kaum brahmana adalah “raja” dari semua golongan ciptaan lain, manusia-manusia yang paling hebat: “dilahirkan sebagai yang paling tinggi di bumi, raja dari semua makhluk ciptaan, dilahirkan untuk melindungi perbendaharaan hukum; apa pun yang



ada di dunia adalah harta milik kaum brahmana ... kaum brahmana memang berhak atas segalanya.”<sup>3</sup>

Pada zaman keenam belas kerajaan itu, hewan kurban yang begitu penting bagi para suku nomad yang berkelana, pelan-pelan menjadi kurang disukai di antara populasi perkotaan India yang makin berkembang. Tetapi suatu kekuasaan yang dikaruniakan oleh alam raya sendiri kepada mereka yang “lahir sebagai yang tertinggi di bumi”, hampir tidak dapat dibatasi. Pentingnya para pendeta begitu dibentuk ke dalam seluruh kesadaran para golongan pejuang sehingga kaum brahmana —yang jauh dari kemungkinan kehilangan pekerjaan —memegang peran utama. Selain daripada mempersembahkan kurban, mereka mengatur penampilan ritual-ritual tanpa darah yang benar yang sekarang menggantikan tempat persembahan: ritual-ritual yang dilaksanakan untuk menghormati nyala api dalam perapian, untuk menyambut datangnya senja, untuk menghormati para dewa dengan memelihara citranya, untuk menentukan perkawinan dan pemakaman.<sup>4</sup>

DI SEKITAR BATAS LUAR keenam belas negara terdapat serangkaian suku yang masih menolak untuk dimasukkan ke dalam salah satu dari enam belas mahajanapada. Daripada melebur ke dalam kerajaan-kerajaan itu, suku-suku itu membentuk persekutuan yang mandiri, yang disebut *gana-sangha*.

Kelihatannya sudah pasti suku-suku dari *gana sangha* itu tidak terutama dari keturunan Arya, tetapi lebih berakar pada para penduduk lembah Gangga yang sudah berada di sana sebelum golongan para pejuang itu datang. Perkawinan campuran antara pendatang baru dan suku-suku itu (seperti digambarkan oleh persekutuan marga Pandawa dengan Pancala, kembali ke cerita Bharatayuda) mungkin telah mematahkan pembagian-pembagian ras yang keras dan ketat. Tetapi ada satu bukti kuat bahwa golongan *gana-sangha* ini, dalam jumlah yang besar, bukan bangsa Arya: mereka tidak mempunyai praktik ritual yang begitu menjadi pusat kehidupan bagi bangsa India di dalam mahajanapada.

Hanya ada dua macam orang di dalam *gana-sangha*: keluarga-keluarga yang berkuasa yang mengaku memiliki semua tanah, dan para pembantu yang dipekerjakan dan para budak yang mengerjakan tanah itu. Keputusan (untuk berperang, berdagang dengan kelompok lain, untuk mengalihkan air dari sistem irigasi ke sawah-sawah tertentu) dibuat oleh para pimpinan dari keluarga-keluarga yang berkuasa, dan dalam keputusan-keputusan ini para pekerja tidak mempunyai hak bersuara sama sekali.<sup>5</sup>

Mahajanapada juga mempunyai kaum pembantu yang tidak punya hak bersuara. Mereka adalah golongan keempat: bukan kshatriya yang berkuasa, atau brahmana yang pendeta, bahkan bukan vaishya, orang biasa yang bekerja

sebagai petani, pembuat keramik, tukang kayu, dan tukang batu. Sebuah lagu yang terbaru dari Rig Weda, menggambarkan asal-usul dari setiap golongan, memberikan tempat kebanggaan kepada para brahmana, yang terlahir dari mulut yang besar, dari Purusha, benda kosmis raksasa yang ada sebelumnya, yang kematiannya membangkitkan seluruh alam raya:

Kaum brahmana adalah mulutnya,  
kedua lengannya menjadi kaum kshatriya  
kedua pahanya adalah kaum vaishya  
dan dari kedua telapak kakinya kaum shudra dihasilkan.<sup>6</sup>

Kaum shudra adalah para budak dan pembantu, kelas masyarakat keempat dan rendah. Mereka tidak mempunyai suara dan kekuasaan, tidak dapat membebaskan dirinya dari perhambaan, menurut hukum boleh dibunuh atau dibuang sesuka hati para majikan mereka, dihalangi bahkan hanya untuk mendengar pembacaan weda suci (hukumannya adalah timah mendidih dituangkan ke dalam telinga si pelanggar).<sup>\*</sup>

Mereka bukan bagian dari masyarakat mahajanapada; mereka lain, sesuatu yang lain. Asal mereka tidak jelas, tetapi mungkin kaum shudra asalnya adalah orang-orang yang ditaklukkan.<sup>\*\*7</sup>

Dalam masyarakat yang begitu terbagi dalam tingkatan-tingkatan, orang cenderung menjadi tidak puas.

Keberatan yang pertama atas semua hirarki ini datang dari para gana-sangha. Sekitar tahun 599 SM, seorang tokoh reformasi bernama Nataputta Vardhamana lahir di antara gana-sangha di Timur laut lembah Gangga: suatu konfederasi suku-suku yang dikenal sebagai Vriji.<sup>8</sup> Sukunya sendiri secara khusus adalah Jnatrika, dan ia adalah seorang pangeran dan orang kaya, putra seorang penguasa.

Menurut pengikutnya, perubahan-perubahannya dimulai pada tahun 569, ketika ia berumur tiga puluh tahun. Pada awalnya ia menolak kekayaan

---

<sup>\*</sup> Pada tahun 600 SM, Rig Weda—kumpulan nyanyian pujian yang tertua dari zaman Arya kuno—telah digabungkan dengan tiga kumpulan nyanyian pujian lain: Samaweda (sebuah kumpulan nyanyian pujian Rig Weda yang diatur khusus untuk digunakan dalam upacara oleh para penyanyi), Yajurveda (suatu kombinasi dari nyanyian pujian-nyanyian pujian Rig Weda ditambah dengan teks-teks yang lebih baru, digunakan oleh spesialis kependetaan yang disebut *adhvaryu*, yang melaksanakan tindakan khusus selama ritual-ritual religius), dan Arthaweda (suatu kumpulan yang tidak hanya terdiri dari nyanyian pujian, tetapi juga mantra-mantra dan ritual-ritual yang digunakan untuk kehidupan sehari-hari). (John Y. Fenton et al, *Religions of Asia*, halaman 27-28).

<sup>\*\*</sup> Kata *kasta* adalah penemuan orang Portugis pada abad keenam belas. Bangsa India kuno mungkin lebih memakai bahasa Sansekerta *jati* (“kelahiran”) untuk pembagian kasta.

dan hak istimewa kelahirannya, melepaskan segala miliknya kecuali sepotong pakaian, dan menghabiskan waktu dua belas tahun dalam kesunyian dan pertapaan. Pada akhir periode ini, ia mencapai suatu penglihatan akan kehidupan yang bebas dari semua pendeta: tidak ada para brahmana di alam rayanya. Tujuan keberadaan manusia bukan untuk berkomunikasi dengan dewa-dewa lewat perwakilan para pendeta. Tidak juga untuk menyenangkan para dewa dengan melakukan tugas-tugas yang diperuntukkannya di mana ia dilahirkan, seperti yang diajarkan oleh kitab suci Hindu.\* Sebaliknya, orang harus membebaskan dirinya dari belenggu materi alam raya dengan menolak nafsu-nafsu (keserakahan, nafsu birahi, nafsu makan) yang membelenggunya pada dunia materi.

Sekitar tahun 567, ia mulai berjalan dengan kaki telanjang ke seluruh India, mengajarkan lima sila: *ahimsa*, tanpa kekerasan terhadap semua makhluk hidup (keterangan sistimatis pertama mengapa hewan juga mempunyai hak); *satya*, kebenaran; *asetya*, menahan diri dari pencurian dan segala macamnya; *brachmacharya*, penolakan atas kenikmatan seksual; dan *aparigraha*, melepaskan diri dari semua benda material (suatu komitmen yang diteladankan oleh Mahawira dengan membuang pakaian satu-satunya dan bertelanjang). Para pengikutnya berkumpul di belakangnya, dan sebagai guru besar, Nataputta Vardhamana menjadi terkenal sebagai “Mahawira” (Pahlawan Besar).<sup>9</sup>

Tidak satu pun dari hal tersebut adalah pemikiran yang sama sekali baru. Aliran ajaran Hindu yang utama juga mengajarkan pembebasan diri dari dunia materi dalam berbagai cara. Mahawira bukan seorang penemu ajaran baru melainkan seorang pembuat perubahan atas praktik-praktik yang sudah ada.

---

\* Pada abad keenam SM, ajaran Hindu mengalami perkembangan-perkembangan baru yang besar (tidak berhubungan dengan perubahan politik) dan bercabang menjadi tiga cara yang berbeda. Cara Perbuatan adalah ajaran Hindu yang didominasi oleh para pendeta, yang menekankan bahwa peran dari tiap laki-laki dan wanita adalah untuk melaksanakan tugas-tugas kastanya di mana ia dilahirkan. Cara Pengetahuan berfokus bukan pada perbuatan tetapi pada pencapaian pencerahan spiritual yang tinggi melalui ilmu *upanishad*, ajaran baru yang ditulis mulai sekitar zaman keenam belas kerajaan. Cara Pemujaan sebaliknya menekankan pada pemujaan pada dewa-dewa tertinggi dalam kuil-kuil India (bisa Shiwa atau Wishnu) sebagai pusat kehidupan yang baik. Ketiga tradisi semuanya menawarkan kelahiran kembali ke dalam eksistensi manusia yang lebih baik atau (akhirnya) masuk ke eksistensi surgawi sebagai penghargaan untuk mereka yang unggul dalam perbuatan, atau dalam pencerahan atau dalam pemujaan.

Ini adalah ikhtisar yang sangat sederhana dari tradisi keagamaan yang sangat besar dan rumit. *Religions of Asia* oleh John Fenton dan rekan-rekan adalah pendahuluan standar yang memberikan agak lebih banyak penjelasan terinci tentang perkembangan ajaran Hindu. *Hinduism: A Very Short Introduction* oleh Kim Knott adalah tinjauan lain yang baik. Sebuah narasumber yang lebih terperinci (dan akademis, meskipun masih bisa dibaca) adalah *Hinduism: Origins, Beliefs, Practices, Holy Texts, Sacred Places* oleh Vasudha Narayanan.

Tetapi penjelasannya tentang kebutuhan untuk penolakan diri yang ekstrim, dan kewajiban untuk menghargai semua bentuk kehidupan, cukup mampu menarik sekelompok pengikut. Doktrin-doktrinnya menjadi terkenal sebagai Jainisme, pengikutnya disebut Jain.\*

Beberapa tahun kemudian, seorang inovator baru muncul dari luar mahajanapada, juga dilahirkan di antara sebuah gana-sangha. Seperti Nataputta Vardhamana, ia lahir dalam kekuasaan dan kekayaan. Ia juga menolak hak-hak istimewa dari kehidupannya pada umur sekitar tiga puluh tahun dan pergi mengasingkan diri. Ia juga sampai pada kesimpulan bahwa kebebasan hanya bisa ditemukan oleh mereka yang bisa menolak nafsu dan hasrat-hasrat mereka.

Penemu ini adalah Siddharta Gautama, seorang pangeran dari marga Shakya, yang terletak di sebelah Utara tempat asal Mahawira yaitu persekutuan Vrijji. Menurut cerita-cerita tradisional tentang pencerahannya, kehidupannya waktu muda dikelilingi oleh keluarga dan kenyamanan: ia mempunyai seorang istri dan seorang putri kecil, dan ayahnya yaitu raja, memeliharanya dalam kemewahan di dalam tembok-tembok sebuah istana yang sangat besar, terputus dari kehidupan rakyat jelata.

Tetapi suatu hari Siddharta memerintahkan kusirnya untuk membawanya pergi berjalan-jalan ke taman. Di sana ia melihat seorang manula yang sangat tua, “gigi-giginya patah, rambutnya beruban, tubuhnya miring dan bongkok, bersandar pada sebuah tiang, dan gemeteran. “Kaget menyaksikan ketuaan yang luar biasa ini, ia kembali ke istana: “Kelahiran yang memalukan,” pikirnya kepada dirinya sendiri, “karena kepada setiap orang yang lahir, usia tua pasti menghampiri.” Ia menyingkirkan pikiran itu, tetapi dalam perjalanannya selanjutnya ke taman, ia melihat seorang laki-laki yang terjangkit penyakit, dan sesudah itu sesosok mayat. Ini melemparkannya ke dalam pikiran yang lebih kacau.

Tetapi puncak wahyu terjadi pada saat di dalam sebuah pesta beberapa waktu sesudahnya. Ia sedang dihibur oleh tarian dan nyanyian oleh para wanita cantik, tetapi ketika malam makin larut, mereka menjadi sangat lelah, duduk dan tertidur. Pangeran memandang ke sekitar ruangan, melihat pemandangan para wanita yang sedang tertidur bergelimpangan dengan alat-alat musiknya bersebaran di sekitar mereka di lantai — beberapa di antaranya tubuhnya basah karena lendir mengalir dan air liur yang menetes; sebagian menggelutuk gigi mereka, dan komat-kamit dan berbicara dalam tidur

---

\* Untuk lebih banyak lagi mendapatkan ikhtisar lain yang disederhanakan; cobalah yang dasar. *An Introduction to Jainism* oleh Paul Dundas. Pengikut sila-sila Jain modern yang paling terkenal adalah Gandhi, yang membuat ahimsa sebagai pusat kampanyenya untuk perubahan tanpa kekerasan. Gandhi sendiri bukan seorang Jain, tapi ia dibesarkan di sebuah kota di mana populasi Jain sangat besar.

mereka; beberapa mulutnya terbuka, dan beberapa gaunnya terbuka sehingga menyingkapkan ketelanjangan mereka yang menjijikkan. Perubahan besar dalam penampilan mereka ini masih lebih jauh menambah ketidaksukaannya akan kenikmatan sensual. Baginya ruangan yang megah itu ... mulai tampak seperti sebuah pekuburan yang dipenuhi oleh mayat-mayat yang tak berdaya dan ditinggalkan membusuk.<sup>10</sup>

Itulah yang menyebabkannya berangkat pergi mengasingkan diri. Tahunnya, menurut tradisi adalah 534 SM.\*

Siddharta menghabiskan waktu berkelana, mencoba untuk berdamai dengan pembusukan dan kerusakan yang tidak terhindarkan. Ia mencoba meditasi, tetapi ketika masa meditasinya selesai, ia masih berhadapan dengan kenyataan akan datangnya penderitaan dan kematian. Ia mencoba metode Jain tentang tapabrata, melaparkan diri untuk melemahkan ikatan-ikatannya dengan bumi sampai, seperti yang diceritakan dalam teks yang kemudian, “tulang punggungnya menonjol seperti tumpukan tali,” tulang iganya seperti “tiang-tiang yang menonjol dari sebuah kandang sapi tua yang tidak beratap,” dan matanya cekung ke dalam rongga matanya sehingga mereka terlihat “seperti cahaya air yang tenggelam dalam sebuah sumur yang dalam.”<sup>11</sup> Meskipun begitu penyangkalan diri ini tidak memindahkannya seinci pun keluar dari keadaan manusia biasa.

Akhirnya, ia mendapat jawaban atas apa yang dicarinya. Bukan nafsu yang memperangkap laki-laki dan perempuan, melainkan keberadaan itu sendiri yang “cenderung terikat dengan selera yang menggebu-gebu,” dan yang selalu bernafsu: “kehausan akan kenikmatan sensual, haus akan eksistensi, haus akan noneksistensi.”<sup>12</sup> Satu-satunya kebebasan dari nafsu adalah kebebasan dari eksistensi itu sendiri.

Kesadaran akan kebenaran ini merupakan pencerahan Siddharta, dan sejak itu ia tidak dikenal sebagai Siddharta Gautama tetapi sebagai seorang Budha: orang yang mendapat pencerahan yang telah mencapai nirwana, pengetahuan tentang sebuah kebenaran yang disebabkan oleh ketidakadaan, tergantung pada ketidakadaan, dan menuju pada ketidakadaan, suatu cara eksistensi yang tidak mungkin didefinisikan dengan kata-kata.\*\*

\* Tanggal-tanggal kelahiran dan kematian secara tradisional baik Mahawira (599-527) maupun Budha (563-483) telah dikritik dalam kesarjanaan yang baru karena terlalu dini seratus tahun, sehingga akan mengubah kedua orang itu ke abad berikutnya. Dukungan untuk tanggal-tanggal yang lebih baru sudah disebarkan tetapi tidak secara universal di antara para sarjana India; karena masih ada ketidakpastian, saya memutuskan untuk memakai tanggal-tanggal tradisional demi konsistensi.

Ini bukan hanya penemuan spritual saja, tetapi (meskipun ada pengakuan atas pelepasan) sebuah posisi politik. Tetapi ini kedua-duanya anti-brahmana dan antikasta. Penekanan ajaran Hindu brahmana pada kelahiran kembali berarti bahwa kebanyakan orang India menghadapi suatu kehidupan masa depan demi kehidupan masa depan yang melelahkan, dengan tanpa harapan untuk dapat meninggalkan kehidupan-kehidupan mereka, yang dengan ketat sudah digariskan kecuali melalui kelahiran kembali, yang mungkin akan menghadapkan mereka dengan penderitaan lain, yang mirip atau lebih buruk yang lebih berlangsung lama atau seumur hidup. Suatu eksistensi yang, dalam ungkapan Karen Armstrong, tidak banyak menjanjikan harapan untuk kelahiran kembali karena adanya ancaman untuk “kematian kembali yang menakutkan ... Sudah cukup buruk jika harus menderita kepikunan, penyakit kronis, dan mengalami kematian yang mengerikan dan menyakitkan satu kali itu saja, tetapi dipaksa untuk melalui itu semua lagi berulang-ulang tidak dapat ditolerir dan sia-sia.”<sup>13</sup> Di dunia di mana kematian bukan pelepasan, harus ditemukan jenis pelarian lain.

Yang sama anti-brahmananya (dan anti-kshatriya) adalah ajaran Budha bahwa setiap orang harus bergantung pada dirinya sendiri, tidak pada kekuatan dari seorang pemimpin yang kuat yang bisa memecahkan masalah-masalahnya. Lama sesudah itu, seorang guru agama Budha pada abad kesembilan menciptakan perintah “Kalau Anda bertemu Budha, bunuhlah Budha itu!” dengan maksud untuk menekankan kepada murid-muridnya betapa pentingnya untuk tidak menyerah pada seorang tokoh yang berwenang—bahkan seseorang yang mengaku mendapat mandat ketuhanan, baik raja maupun pendeta.<sup>14</sup>

Segera sang Budha pun mendapatkan pengikut-pengikut, murid-murid yang berasal dari semua kasta.

Sementara Mahawira dan Budha berkhotbah tentang pembebasan dari kekayaan material, para raja dari mahajanapada sedang bertempur untuk mendapatkan sebanyak mungkin wilayah. Kashi dan Kosal, di sebelah Utara Gangga dan Magadha di sebelah Selatan adalah musuh-musuh utama dalam perang untuk memperebutkan tanah. Mereka bertempur memperebutkan lembah Gangga, dan dalam persaingan ini diikuti oleh gana-sangha Vriji, konfederasi asal Mahawira.

Kashi dan Kosal bertukar kekuasaan satu sama lain, tidak seorang pun mempertahankan dominasinya untuk waktu yang lama. Tetapi Magadha,

---

\*\*Untuk mendapat lebih banyak lagi informasi, cobalah yang dasar: *Budha* oleh Karen Armstrong, dan *Budha: A very Short Introduction* dari Micahel Carrither. Pengetahuan yang lebih komprehensif tentang ajaran Budha dapat ditemukan dalam *An Introduction to Buddhism: Teaching, History, and Practices* oleh Peter Harvey.

di bawah daerah Gangga, tetap berkembang lebih kuat. Rajanya, Bimbisara, naik tahta Magadha di tahun 544 SM, dan menjadi seorang pendiri kekaisaran yang pertama, meskipun secara kecil-kecilan. Ketika Budha mencapai pencerahannya, Bimbisara sedang mengerahkan pasukannya melawan kerajaan delta Anga, yang menguasai akses sungai ke laut (melalui Teluk Bengal), termasuk kota Campa, kota pelabuhan utama dari mana kapal-kapal berlayar untuk berdagang dan ke bawah ke daerah pantai di sebelah Selatan.<sup>15</sup> Ia menyerbunya, menaklukkannya, dan menguasainya.

Ini bukan suatu penaklukan yang besar. Tetapi Anga adalah yang pertama dari keenam belas kerajaan yang secara permanen menyerap kerajaan lainnya, yang menjadi tanda untuk masa depan. Dan operasi militer bukanlah satu-satunya kemenangan Bimbisara. Dengan caranya, ia mengadakan perjanjian, dengan perkawinan, sehingga menguasai bagian dari Kosol dan dengan perkawinan lain untuk persahabatan dengan gang-sangha di perbatasan Baratnya.<sup>16</sup> Ia membangun jalan-jalan di seluruh kerajaannya, sehingga dengan mudah ia dapat melakukan perjalanan mengelilinginya dan memanggil para pemimpin desa bersama untuk suatu konferensi. Jalan-jalan ini juga memungkinkannya untuk menarik (dan mengawasi) pembayaran pajak. Ia menyambut Budha, yang berkelana ke bawah dari Utara; doktrin apa pun yang dapat mengurangi kekuasaan para brahmana cenderung meningkatkan kekuasaan si raja. Rencananya untuk menjadikan Magadha bukan sekadar kelompok marga pejuang yang berpegangan secara kurang nyaman bersama, melainkan sebuah kekaisaran kecil, sudah berjalan jauh. India yang sudah lama berada di jalan yang berbeda dari perkembangan kekaisaran-kekaisaran di Barat, semakin dekat dengan mereka.

**GARIS WAKTU 61**

ROMA	INDIA
	Enam belas kerajaan di lembah sungai Gangga
Tarquin tua	Kelahiran Mahawirah (trad. 599)
Servius Tullius (578)	Kelahiran Budha (trad. 563)
Liga Etruska	Bimbisara dari Magadha
Tarquin yang sombong (535)	Kematian Mahawira (trad. 527)
Awal Republik Roma (509)	
Invasi Bangsa Celt	
Diktator Roma yang Pertama	Kematian Budha (trad. 483)

*Bab Enam Puluh Dua*

# Kemampuan Tugas dan Seni Berperang

*Di China, antara tahun 551 dan 475 SM,  
Seorang filsuf dan seorang jenderal mencoba untuk  
menyiasati masa kacau*

PADA AWAL KEKUASAAN ZHOU TIMUR, sekelompok negara yang kuat—Jin, Qi, Chu, Ch'in—mengepung negara Zou. Sebuah negara kelima yang sedang naik daun dalam kekuasaannya bergabung dengan mereka: Yueh, yang terletak di daerah pesisir sebelah tenggara. Sejarah-sejarah selanjutnya menyebut masa ini sebagai zaman Lima Hegemoni, tetapi sebetulnya ada empat negara bagian lagi yang sudah menyapu cukup banyak wilayah ke dalam perbatasan mereka untuk berdiri tegak sebagai kekuasaan besar: Lu dan Wu, keduanya mempunyai perbatasan di pesisir; Cheng yang berbatasan dengan negara Zhou; dan Sung pada sisi Timur mereka.<sup>1</sup>

Pihak Zhou berada di tengah-tengah, bergantung pada sebuah kekuasaan yang sudah hampir seluruhnya menjadi formalitas. Negara itu dikuasai oleh masing-masing adipati, dan angkatan perang mereka melawan musuh-musuh di perbatasan. Jin khususnya selalu dalam keadaan perang melawan suku-suku barbar di Utara yang terkenal, secara kolektif, sebagai suku Ti. Perang itu berlangsung selama beberapa dasawarsa, dan lambat laun memperluas perbatasan Jin semakin jauh ke Utara.

Untuk beberapa waktu, negara yang tambal sulam ini mempertahankan kedamaian dalam negeri dengan sulit. Raja Hsiang wafat, setelah masa tugas yang panjang di atas tahta secara formalitas, dan dilanjutkan oleh putranya (yang berkuasa selama enam tahun) dan kemudian oleh cucunya (yang berkuasa selama tujuh tahun). Si cucu, yang terlalu muda untuk berkuasa sendiri, diteruskan oleh adik laki-lakinya, Ting, pada tahun 606 SM.

Masa berkuasa yang terpotong-potong ini kelihatannya menunjukkan semacam kesulitan di ibu kota, dan penguasa yang mengambil kesempatan ini adalah Adipati dari Chu.

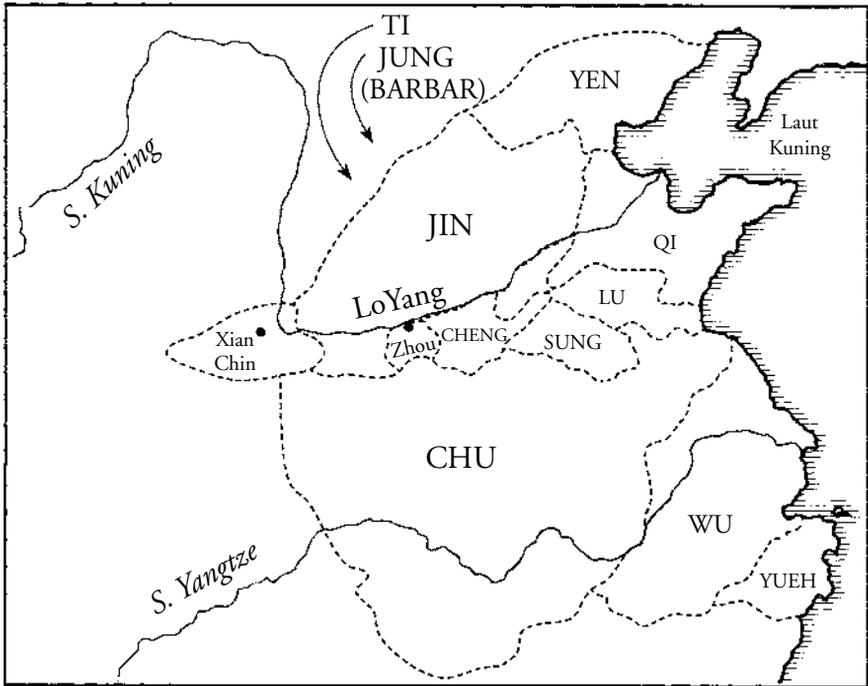
Negara Chu sebelah Selatan tadinya bukan bagian dari “China pusat,” dan dipandang bersifat semibarbar oleh negara Jin dan Cheng. Barbar atau bukan, Chu adalah negara yang kuat. Dalam dua setengah abad sejak Zhou bergerak, tentara Chu sudah bergerak dengan teratur ke Utara dan Timur, menginvasi dan menguasai negara demi negara. “Dalam generasi kuno,” tulis pakar sejarah abad delapan belas Gai Shiqi, “ada banyak negara yang berseteru, yang tersebar dengan padat seperti buah-buah catur atau bintang-bintang. Ia membuat daftar dari beberapa negara seperti ini, sekarang sudah hilang selamanya dari peta, yang pernah ada antara perbatasan Chu dan Zhou. “Setelah jatuhnya Deng,” menurut keterangannya, “Pasukan Chu membuat Shen dan Xi menyadari kehadirannya, dan setelah jatuhnya Shen dan Xi, pasukan Chu membuat Jiang dan Huang merasakan kehadiran mereka, dan setelah jatuhnya Jian dan Huang, tentara-tentara Chu membuat kehadiran mereka dirasakan oleh Chen dan Cai, Ketika Chen dan Chai tidak dapat bertahan lagi, tentara Chu langsung menyerang istana.”<sup>2</sup>

Invasi Chu atas tanah Zhou ini berlangsung segera setelah Raja Ting menduduki tahta Zhou. Itu bukan serangan langsung ke istana; Target Chu menurut dugaan adalah sekelompok orang Jung, orang barbar di Utara yang bersekutu dengan kakak tiri raja Hsiang untuk melawan tahta, delapan puluh tahun sebelumnya. Mereka sudah berlompatan di sekitar China sejak itu. Angkatan perang Jin sudah menggusur mereka keluar masuk tanah Ch’in, angkatan perang Ch’in dengan cepat mengusir mereka jauh ke arah Selatan, dan sekarang mereka berada di perbatasan Barat Zhou.

Pihak Chu tidak menyerang orang-orang barbar ini demi melindungi raja yang berkuasa; ketika Adipati Chu bergerak melawan mereka, orang Jung tidak sedang mengancam pihak Zhou. Dan ada petunjuk dari catatan Sima Qian bahwa Adipati Chu tidak bermaksud menyerang kerajaan itu: “Pada tahun pertama Raja Ting,” tulisnya, “Raja Chu menyerang pihak Jung.”<sup>3</sup> Sebelumnya belum pernah ada seorang adipati diberi gelar kerajaan. Bahkan, kemungkinannya adalah tidak sah kalau seorang penguasa Chu menyebut dirinya sendiri “raja”, tetapi penguasa Zhou kelihatannya tidak punya wewenang untuk berkeberatan.

Operasi militer Raja Chu melawan kaum barbar dilakukan dengan setengah hati. Begitu ia mencapai daerah Utara, ia mengirimkan seorang utusan, tidak kepada orang Jung dengan tuntutan untuk menyerah, tetapi malahan kepada istana Zhou dengan permintaan yang sedikit aneh: “Ia mengirim seseorang untuk menanyakan kepada pihak Zhou tentang Sembilan Penyangga,” tulis

Sima Qian—Sembilan Tungku dari Zhou, yang dipakai selama setengah milenium sebagai simbol kekuasaan raja.\*



62.I. Kelima Hegemoni

Kita tidak tahu mengapa Raja Chu menanyakan ke Sembilan Penyangga, tetapi ia tidak mungkin termotivasi oleh keingintahuan yang sekadar iseng. Menurut Sima Qian, Raja Ting meminta seorang pejabat istana untuk memberikan jalan keluar bagaimana caranya menjawab pertanyaan itu; dan Raja Chu, dalam waktu singkat, kembali ke Selatan. Tidak jelas apa yang mencegah krisis yang berkembang itu. Mungkin raja Zhou setuju untuk tidak berkeberatan atas pemakaian gelar “raja” oleh sang Adipati, ketika Raja Chu langsung menyebut dirinya sendiri dengan gelar raja.

Negara Chu sendiri terus berkembang. *Tso chuan* (catatan tambahan dari Sejarah Musim Semi dan Musim Gugur Konfusius) mengomentari bahwa ketika Chu menabrak negara bagian kecil Ts'ai, Raja Chu menyuruh membakar pangeran mahkotanya hidup-hidup. Sepuluh tahun setelah penyerangan terhadap pihak Zhou, Raja Chu juga menginvasi Cheng. Mungkin khawatir akan dibakar juga, Adipati Cheng menawarkan untuk menjadi sebuah vasal

\*Lihat bab 43, halaman 300.

(negara taklukan) yang setia: “Janganlah memadamkan altar kami,” ia permohonan, dalam Tso chuan, “tetapi biarlah aku yang mengubah haluanmu sehingga aku boleh melayani paduka.”<sup>4</sup>

Raja Chu setuju. Sekarang daerah kekuasaannya mengepung Zhou dengan luas dan mengancam keberadaannya dari dua penjuru.

SEMENTARA ITU, RAJA TING dilanjutkan oleh putranya, cucu, dan cucu buyutnya. Cucu buyutnya, Raja Ching, mengambil tahta pada tahun 544 dan mengalami masa kekuasaan selama kurang lebih dua puluh tahun tanpa ada peristiwa. Tetapi meskipun ia bermaksud untuk menunjuk putra kesayangannya (seorang pangeran muda) sebagai penerusnya, ia meninggal sebelum meresmikan pengangkatan itu. Tahun itu adalah 521.

Segera putra tertua Ching merebut tahta. Pangeran yang lebih muda sangat marah, menyerang dan membunuh kakaknya, dan merebut tahta menjadi Raja Tao. Saudara-saudaranya yang lain melarikan diri dari ibu kota.

Salah satu dari mereka, Pangeran Kai, berhasil sampai ke negara Jin di Utara dan memohon bantuan. Adipati Jin setuju untuk mengerahkan seluruh pasukan Jin yang besar dan berpengalaman di belakang Kai. Dia menyiapkan upacara penobatan dan memproklamasikan Kai sebagai raja yang sah dalam pengasingan; Kai memakai nama Ching II (seolah-olah mendesakkan pengakuannya atas tahta yang sah, yang sebenarnya kelihatan sangat goyah). Dan kemudian, dengan angkatan perang Jin di belakangnya, Ching II bergerak kembali ke arah kota Zhou yang bertembok.

Raja Tao membarikade dirinya di dalam. Selama tiga tahun, kedua bersaudara ini melakukan perang saudara; pada tahun keempat, Ching II menyerbu ke dalam ibu kota dan menurunkan Raja Tao sebagai negara taklukan, memaksanya untuk setia kepadanya.

Pada saat semua ini berakhir, pihak yang berwenang di Zhou Timur sudah hampir jatuh ke dalam anarki dan pertumpahan darah. Mandat dari Langit sudah terpecah, dan bahkan perang lebih besar antara negara-negara sekitar, kelihatannya akan berlanjut, ketika mereka berebut untuk menguasai kewenangan Zhou yang sudah jatuh.

Menanggapi zaman yang kacau itu, seorang pembuat reformasi muncul dari negara bagian Lu. Namanya adalah Kong Fuzi, dan sebagai seorang guru ia mendapat pengikut yang berlangsung selama milenium-milenium. Misionaris Jesuit yang tiba di China dua ribu tahun kemudian, mengeja Kong Fuzi sebagai Konfusius (Confucius), sebuah versi Latin dari namanya, dengan nama itu ia terkenal di seluruh dunia.

Seperti filsuf-filsuf India yang lebih kontemporer darinya, Konfusius samar-samar berasal dari keluarga bangsawan; ia adalah keturunan tidak

langsung dari saudara tiri raja Shang terakhir. Tidak seperti para filsuf itu, ia dibesarkan dalam kemiskinan tetapi terpendang.

Pada saat ia berusia dua puluh satu, ia menikah, mempunyai seorang putra, dan bekerja sebagai pencatat pengiriman biji padi yang dimiliki oleh negara.<sup>5</sup> Pekerjaan ini memerlukan ketepatan, perhatian pada detail, dan pencatatan yang sempurna, semuanya oleh Konfusius muda dirasakan cocok untuknya. Sejak masa kecilnya, ia adalah seorang anak yang tepat dan teratur; ketika ia tumbuh, ia semakin terkesima oleh ritual-ritual yang dilaksanakan untuk menghormati nenek moyang dan makhluk yang bersifat ketuhanan, ritual-ritual yang mengelilingi kelahiran dan kematian dan perkawinan, upacara-upacara yang dilaksanakan dalam istana dari para penguasa negara dan istana raja Zhou sendiri.

Ritual-ritual ini dibarengi dengan pembacaan puisi dan syair yang diturunkan secara lisan dari zaman sebelum ada tulisan, diperlakukan seperti buku pegangan yang hidup untuk upacara-upacara yang benar. Konfusius, lahir dengan memori yang panjang secara alami, mengenal ratusan dari upacara itu di luar kepala.

Selama sekitar sepuluh tahun, Konfusius tetap bekerja sebagai pencatat pemerintah. Tetapi ia juga mendapat reputasi yang makin lama makin besar sebagai semacam penyimpan data pelaksanaan ritual yang berjalan. Pihak istana Lu memanggilnya, bila perlu, untuk memastikan bahwa para tamu dari istana telah menerima ritual yang benar. Dan ia sudah mulai mempunyai murid-murid yang bersemangat untuk belajar dari perpustakaan yang ada di dalam kepalanya.

Pada saat ia baru berumur tiga puluh tahun, Adipati Lu berkonsultasi dengannya secara teratur. Ia juga sering disuruh meninggalkan pekerjaannya sebagai pencatat untuk menjadi pengajar bagi putra-putra dari setidaknya salah satu pejabat tinggi Lu.<sup>6</sup> Baru saja ia memasuki fase kehidupan profesionalnya ini—diana pengetahuannya tentang upacara, ritual dan pelaksanaan tugas yang benar akan menjadi pusat dari seluruh kehidupan pekerjaannya—perang saudara berkobar di daratan Zhou.

Pihak Zhou yang kurang berpengaruh telah ditutupi sebagian oleh topong persetujuan umum di antara para penguasa negara sekitarnya bahwa raja masih mempunyai semacam kepentingan ritual; sehingga bahkan jika ia tidak sebenarnya berkuasa, ia berada di tengah semacam aturan kosmis yang lebih baik tidak mereka ganggu. Tuntutan Chu atas Sembilan Penyangga mungkin adalah keretakan pertama yang terlihat dari persetujuan itu. Perang-perang berdarah antara dua raja bermahkota, masing-masing menyombongkan bahwa kewenangannya diberikan melalui ritual dan upacara, menunjukkan keretakan yang sudah mencapai permukaan kekuasaan Zhou.

Konfusius adalah orang yang menghargai keteraturan; dan ia mulai mengajar murid-muridnya bagaimana mencari, baik keteraturan maupun stabilitas, di dalam dunia di mana tidak satu pun dari kedua hal tersebut tampak.

Ajaran-ajarannya mencoba untuk mempertahankan aspek masa lampau yang terbaik—atau setidaknya sebuah masa lampau yang dipercayainya pernah ada. Dia mengumpulkan puisi-puisi dan lagu-lagu paling kuno China ke dalam *Shi jing*, Klasiknya Puisi, suatu antologi untuk digunakan di masa depan. (“Dari mereka”, kata Konfusius, “kita dapat belajar tentang tugas langsung kita kepada ayah, dan yang lebih jauh melayani seorang pangeran.”)<sup>7</sup> Ia juga dikenal karena menyatukan sekumpulan ritual dan upacara ke dalam sebuah teks yang disebut *Li ching*, yang mengatur segalanya dari sikap yang benar bagi mereka yang berkabung (“Jika seseorang baru mengunjungi pihak yang berkabung, pada hari yang sama ia tidak boleh menunjukkan segala bentuk kegembiraan”)<sup>8</sup> sampai dengan pergantian tugas-tugas bulanan yang benar (“Di bulan kedua musim gugur—diperbolehkan membangun tembok-tembok kota dan daerah di luarnya, untuk mendirikan kota-kota besar dan kota-kota, untuk menggali jalan-jalan di bawah tanah dan sumur-sumur benih, dan memperbaiki lumbung.”)<sup>9</sup> Ucapan-ucapannya dikumpulkan bersama oleh para pengikutnya menjadi tiga koleksi yang disebut *Lun yu*, atau *Analek*.

Konfusius bukan seorang penemu filsafat yang dipaparkan dalam *Analek* seperti juga Mahawira bukanlah tokoh yang menciptakan Jainisme. Inovasinya adalah kembali ke masa lalu dengan maksud mencari jalan ke depan. Aku bukan orang yang dilahirkan dengan memiliki pengetahuan,” ia mengajar para pengikutnya,” Aku adalah orang yang suka akan masa kuno dan dengan tekun memeliharanya.”<sup>10</sup> Penyelidikannya tentang masa lalu memberinya pengetahuan bahwa dalam China yang terpecah-pecah, baik ketenangan maupun kebaikan, terletak dalam cara melaksanakan kewajiban-kewajiban dengan benar. “Dengan aturan-aturan kesopananlah watak dibentuk,” katanya menurut laporan. “Tanpa aturan-aturan kesopanan, kehormatan menjadi kesibukan yang menghabiskan tenaga; kehati-hatian menjadi sifat malu-malu; keberanian menjadi pembangkangan; dan keterusterangan menjadi kekasaran.”<sup>11</sup>

Di dunia di mana kekuatan senjata kelihatannya menjadi satu-satunya perekat yang menyatukan suatu negara, Konfusius menawarkan cara lain bagi manusia untuk menguasai masyarakat yang mengelilingi mereka. Orang yang memahami kewajibannya terhadap orang lain dan menjalaninya akan menjadi jangkar suatu negara—menggantikan raja atau jenderal atau bangsawan, “Ia yang menjalankan pemerintahan dengan kebajikannya,” kata *Analek* itu, “bisa dibandingkan dengan bintang kutub Utara, yang tetap berada di tempatnya,

dan semua bintang berpaling menghadapnya ... Kalau bangsa dipimipn oleh kebaikan ... maka mereka akan menjadi baik.”<sup>12\*</sup>

SEBELUM KONFUSIUS MENCAPAI USIA EMPAT PULUH TAHUN, ia terpaksa melarikan diri dari Lu ketika adipatinya diusir keluar oleh sekeluarga bangsawan saingannya. Konfusius mengikuti penguasa Lu yang terasing memasuki Qi, negara tetangga, di mana keduanya memohon belas kasihan dari penguasa Qi yang selama itu tidak ramah, khususnya terhadap rekannya dari Selatan.

Tetapi, itu baik untuk Adipati Qi, yang pada saat itu bertindak sebagai tuan rumah; ia menawarkan keramahtamahannya kepada penguasa terasing Lu. Sebaliknya Konfusius, tidak mendapatkan sambutan dari istana karena kecemburuan penghuni istana Qi, yang bergerombol menghalangi jalan masuknya menghadap adipati Qi.<sup>13</sup> Karena tidak mempunyai pekerjaan, Konfusius pergi dari Qi dan kembali ke Lu, di mana ia menyatakan hasratnya untuk tetap tidak terlibat dengan politik. Sikap ini bijaksana, karena Lu terbagi antara tiga keluarga yang bertengkar, tidak satu pun yang menonjol secara jelas. (Akhirnya, Konfusius akan kembali menjadi pegawai negeri untuk sementara, tetapi kebanyakan dari tahun-tahun terakhirnya ia abdikan untuk menuliskan sejarah Lu, sebuah kisah yang terkenal sebagai Sejarah Musim Semi dan Musim Gugur.)

Sedikit jauh ke Barat, Ching II, sekarang hanya namanya saja yang menguasai istana Zhou, sedang akan mengalami kesulitannya sendiri. Saudaranya yang vasal, mantan Raja Tao, tetap dalam kepatuhan yang perlahan-lahan mendidih, selama dua belas tahun; dan kemudian bangkit dengan pengikut-pengikutnya (yang mungkin membenci orang Jin yang ikut campur dalam urusan mereka), menyerang kembali ibu kota, dan memukul mundur kakaknya. Ching II kembali ke Jin dan meminta bantuan adipati. Tahun berikutnya, angkatan perang Jin sekali lagi “berhasil mengawal Raja Ching (II) kembali ke Zhou.”<sup>14</sup>

Itu adalah kemenangan terbesar Jin yang terakhir. Tidak lama kemudian, Adipati Jin menemui masalah. Dalam penyerangannya terhadap kaum barbar, beberapa keluarga besar Jin menjadi semakin kaya raya: salah satu keluarga karena kelahirannya mengaku mempunyai hak keturunan untuk memimpin angkatan perang; yang lain tidak hanya menuntut tanah barbar dalam jumlah yang besar, tetapi juga bersekutu dan membuat perjanjian-

\*Buku Jonathan Clement *Confucius: A Biography* adalah pedoman yang baik bagi pemula untuk cerita tentang kehidupan dan zaman dari si filsuf; Analek bisa dibaca oleh awam, baik terjemahan tahun 1938 dari Arthur Waley (Vintage, 1989) maupun yang lebih baru terjemahan Simon Leys (W.W. Norton, 1997); *An Introduction to Confucianism* oleh Xinzhong Yao (Cambridge University Press, 2000) adalah pedoman yang lebih rinci dan akademis.

perjanjian dengan suku barbar. Orang-orang dari keluarga-keluarga ini dan beberapa yang lain mulai saling mendesak untuk menguasai istana Jin. Pada tahun 505, pemecahan-pemecahan ini menjadi semakin cukup serius untuk melangsungkan pertempuran melawan kaum barbar; menurut Sejarah Musim Semi dan Musim Gugur, angkatan perang Jin, yang ternyata terpecah oleh perseteruan internal, harus mundur dari penyerangannya terhadap kota-kota barbar tanpa hasil.<sup>15</sup>

Pada tahun 493, Cheng dan Jin melakukan perang singkat yang sengit satu lawan yang lain; pada tahun 492, Qi, Lu, dan Wey setuju untuk bergabung dengan salah satu bangsawan Jin dan bergerak masuk ke Jin itu sendiri untuk mendesak keluarga Jin yang lain keluar dari peta, dalam gabungan antara invasi dan atau perang saudara.

Sekarang Lu terpecah, Jin menjadi berkeping-keping, dan Zhou menjadi lemah. Chu yang dominan di daerah Selatan selama satu abad, sedang berperang melawan invasi Wu, dan Yueh di sayap tenggaranya. Wu, sementara mencapai kemenangan, mengumumkan dirinya sebagai negara yang berkuasa di seluruh daerah Selatan, untuk alasan itu Yueh berbalik melawan sekutunya dan menyerangnya.<sup>16</sup> Kerajaan Zhou sudah padam, bahkan cuma menjadi sebuah titik di layar politik. Tahun-tahun antara 481 dan 403 begitu membingungkan, banyak pakar sejarah yang membagi periode ketika Zhou menguasai ibu kota Timur mereka (Periode Zhou Timur, 771-221) menjadi dua periode (Periode Musim Semi dan Musim Gugur, 771-481, dan Periode Negara-Negara Berperang, 403-221), bahkan tidak mencoba untuk memberi julukan pada periode masa di antara kedua bagian. Periode itu semacam *interregnum* (masa peralihan pemerintahan).

Selama tahun-tahun ini, seorang filsuf lain membuat (semacam) percobaan lain untuk mengeluarkan dasar-dasar yang mungkin bisa menemukan (semacam) kesatuan bagi China. Sun-Tzu, jenderal yang bertempur untuk Adipati Wu,<sup>17</sup> tidak mempunyai gambaran atas akibat perang terus menerus terhadap negaranya: “Tidak ada keadaan di mana sebuah negara mendapat keuntungan dari perang yang berkepanjangan,” ia mengingatkan.<sup>17</sup> *Seni Berperang* adalah tentang bagaimana kita menaklukkan musuh-musuh kita sambil menghindari sebanyak mungkin perang yang sesungguhnya. “Keunggulan tertinggi terdapat pada cara mematahkan perlawanan musuh tanpa berperang,” tulis Sun Tzu,<sup>18</sup> dan, “Ketika kita terlibat dalam

\* Tanggal-tanggal Sun-Tzu diperdebatkan. Risalatnya *Art of War (Seni Berperang)* secara langsung menyebutkan Yueh di tenggara yang cenderung untuk menempatkannya dalam periode setelah pernyataan Wu atas keterutamaan dan keberatan Yueh: “Meskipun menurut perkiraan saya, para serdadu Yueh melebihi jumlah serdadu kita dalam jumlah,” tulisnya, “yang tidak akan memberi keuntungan kepada mereka dalam hal kemenangan” (VI.21).

pertempuran yang sesungguhnya, jika kemenangan masih jauh, maka senjata-senjata para serdadu akan menjadi tumpul, dan semangat patriot mereka menjadi lembab ... Kepandaian tidak pernah terlihat berhubungan dengan penundaan-penundaan yang terlalu lama.” Serbuan-serbuan yang menjadi perang yang penting dalam peperangan di Timur Tengah, tidak disarankan: “Jangan menyerang sebuah kota,” perintah Sun-Tzu. “Jika kita mengadakan penyerangan ke sebuah kota, kita akan kehabisan tenaga ... Pemimpin-pemimpin lain akan bermunculan untuk mengambil kesempatan atas keekstriman kita. Lalu tidak ada seorang pun, bagaimanapun kebijaksanaan, akan dapat mengubah akibat-akibatnya.”<sup>19</sup>

Ini adalah kata-kata dari seorang laki-laki yang paham bahwa musuh dari dalam negeri adalah sama berbahayanya dengan musuh dari negeri di sebelah. Dalam sebuah negara di mana teman-teman kita sangat mungkin berkomplot melawan kita sebagai musuh kita, kebohongan menjadi jalan hidup: “Semua perang didasarkan pada kebohongan,” tulis Sun-Tzu. “Pada saat bisa menyerang, kita harus kelihatan seperti tidak bisa; ketika menggunakan kekuatan kita, kita harus kelihatan seperti tidak aktif; ketika kita dekat, kita harus membuat musuh percaya bahwa kita berada di tempat yang jauh, ketika jauh, kita harus membuatnya mereka percaya bahwa kita dekat.”<sup>20</sup> Jenderal yang baik ini tidak hanya membohongi musuhnya sendiri, tetapi menganggap musuhnya selalu membohonginya: “kata-kata rendah hati dan persiapan-persiapan yang ditingkatkan adalah tanda-tanda bahwa musuh akan maju,” Sun-Tzu menerangkan. “Bahasa kekerasan dan maju ke depan seakan-akan mau menyerang adalah tanda-tanda ia akan mundur ... Usulan-usulan damai yang dibarengi dengan sumpah kesetiaan menunjukkan suatu komplotan.”<sup>21</sup>

Baik Konfusius maupun Sun-Tzu, kasarnya kontemporer seperti mereka, menawarkan filosofi keteraturan, suatu jalan untuk mengatasi negara yang tercerai-berai; stabilitas melalui penampilan kewajiban-kewajiban sosial yang benar, atau stabilitas melalui intimidasi. Metode Sun-Tzu tidak kurang sistematis dan semuanya lebih memotong dari teori Konfusius. Dan untuk sementara waktu, patut diberi acungan jempol. Negara-negara Zhou Timur, seperti tulisan pakar sejarah China dari abad kesatu, Liu Xiang, menulis “serakah dan tidak tahu malu. Mereka membandingkan tanpa kejenuhan ... Tidak ada Putra Langit di atas dan tidak ada penguasa setempat di bawah. Segalanya dicapai melalui kekuatan fisik dan kemenangan adalah mulia. Kegiatan-kegiatan militer tak henti-henti dan kebohongan dan kepalsuan bergandengan tangan.”<sup>22</sup>

Pemerintah China menjadi konstelasi dari penguasa-penguasa militer, masing-masing menguasai kekuasaan melalui perang yang terus menerus. Tanpa

perang, yang dilakukan untuk mendesak tapal batas negara-negara keluar melawan batas-batas negara-negara tetangga, negara-negara akan runtuh ke dalam seperti balon yang ditusuk; mereka harus tetap digembungkan dengan peperangan gas panas.

GARIS WAKTU 62	
INDIA	CHINA
<p>Enam Belas Kerajaan di lembah sungai Gangga</p> <p style="text-align: center;">Kelahiran Mahawira (trad.599)</p> <p style="text-align: center;">Kelahiran Bhuda (trad.563)</p> <p style="text-align: center;">Bimbisara dari Magadha</p> <p style="text-align: center;">Kematian Mahawira (trad.527)</p> <p>Kematian Buddha (trad.483)</p>	<p style="text-align: center;">Ting</p> <p>Adipati ("Raja") Chu</p> <p style="text-align: center;">Kelahiran Konfusius</p> <p style="text-align: center;">Ching</p> <p style="text-align: center;">Tao</p> <p style="text-align: center;">Ching (II)</p> <p>Sun-Tzu, Seni Berperang</p> <p>"Periode akhir "Musim Semi dan Musim Gugur" (481)</p> <p>Kematian Konfusius</p>

*Bab Enam Puluh Tiga*

# Penyebaran Kekaisaran Persia

*Antara tahun 539 dan 514 SM,  
Cyrus Agung terlibat dalam peperangan,  
Kambises menaklukkan Mesir  
Dan kerajaan India Magadha bertambah kuat*

**S**ETELAH PENAKLUKAN BABILONIA, Cyrus Agung berkuasa atas kekaisarannya sedikit kurang dari sembilan tahun, dan kemudian terlibat dalam peperangan kecil dengan seorang ratu yang tidak terkenal.

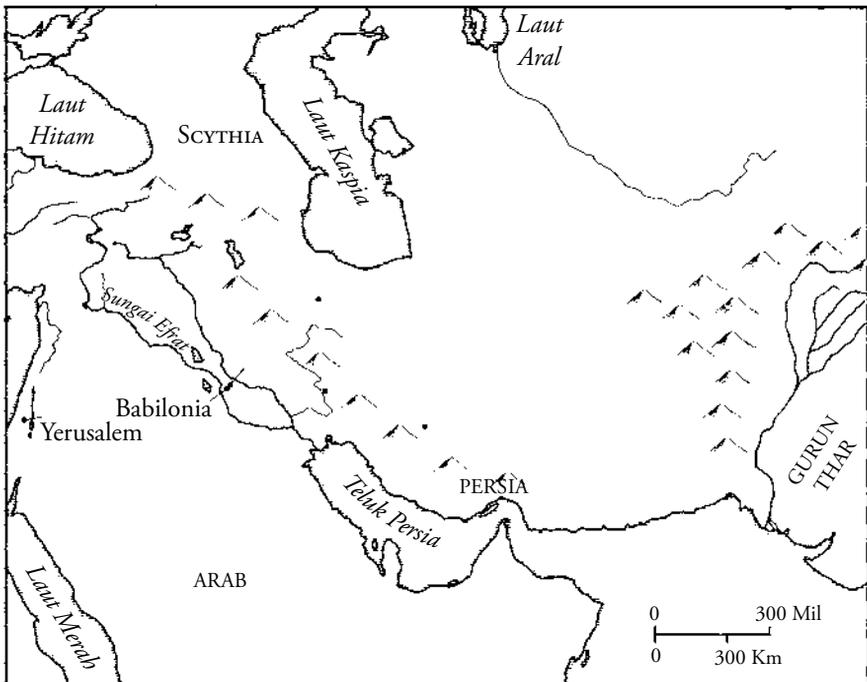
Ia sedang bertempur ke arah Utara memasuki wilayah yang sama sekali baru, menyeberangi sungai Oxus dan naik ke atas ke dalam Asia Tengah yang liar, di sebelah Timur Laut Aral. Suku-suku pegunungan di daerah atas ini adalah sempalan dari bangsa Scythia: Herodotus menyebut mereka Massagetae, petarung yang bengis yang memakai busur dan tombak berujung perunggu, memuja matahari, dan “tidak mengolah tanah, tetapi hidup dari ternak dan ikan.”<sup>1</sup>

Pertama Cyrus mencoba untuk menaklukkan Massagetae dengan perjanjian. Ia mengirim pesan kepada ratu mereka Tomyris, melamarnya untuk dinikahi. Ratu tidak hanya menolak, tetapi mengirimkan putranya untuk memimpin sebuah serangan melawan sayap belakang pasukan Persia. Serangan itu gagal dan putra Tomyris ditangkap.

Karena tidak tahan menanggung malu, ia bunuh diri. Oleh sebab itu, Tomyris mengirim Cyrus sebuah pesan, bersumpah, “Aku bersumpah demi matahari bahwa aku akan memuaskan kehaus-darahanmu.” Kemudian ia memimpin seluruh rakyatnya yang masih ada melawan orang Persia yang makin mendekat. Kedua pasukan itu bertemu di tahun 530 SM, sebuah bentrokan kecil dengan proporsi kepahlawanan: “Aku menganggap ini sebagai perang yang paling bengis antara orang-orang bukan Yunani yang pernah ada,” kata Herodotus, (kalau melihat sikapnya terhadap orang-orang bukan Yunani) ini berarti bahwa perang itu adalah perang yang paling biadab yang

pernah terlihat. Mereka berperang dengan busur dan anak panah, dan kemudian dengan tombak, dan kemudian dengan pedang.

Pihak Massagetae melakukan apa yang tidak bisa dilakukan oleh orang Asyur: mereka melenyapkan hampir seluruh pasukan Persia. Cyrus sendiri, yang berperang di darat di antara orang-orangnya, jatuh. Kemudian pihak Massagetae menguasai medan perang, Tomyris mencari di antara mayat-mayat orang Persia yang bergelimpangan dalam tumpahan darahnya sampai ia menemukan mayat sang raja. Ia mengangkat kepalanya dan memasukkannya ke dalam kantung kulit tempat anggur yang penuh dengan darah: "Aku sudah memperingatkanmu bahwa aku akan memuaskannya dahagamu," ia berkata pada tubuh itu.<sup>2</sup>



63.1 Persia dan Asia Pusat

Dengan terbalasnya dendam putranya, Tomyris mengizinkan orang-orang Persia yang masih hidup mengambil tubuh Raja Agungnya dari medan perang. Mereka mencuci darah dari wajahnya dan mengambil mayatnya dalam proses pemakaman dalam keadaan kalah perang kembali ke Pasargadae.

Cyrus sudah mulai membangun sebuah makamnya sendiri: sebuah rumah batu yang berbentuk segitiga, diukir supaya kelihatan seperti kayu, yang berdiri di puncak tangga bertingkat tujuh ziggurat (kuil yang digunakan

oleh bangsa Babilonia dan Asyur Kuno dalam bentuk piramid bertingkat dengan teras di bagian luarnya). Tubuhnya dikenakan jubah dan pernak-pernik kerajaan, dilengkapi dengan senjata-senjata dan disemayamkan pada sebuah sofa emas. Makam itu ditutup, dan sekelompok kader pendeta Persia ditugaskan untuk tinggal di sebuah rumah kecil di dekatnya sebagai penjaga tempat peristirahatan Cyrus yang terakhir.

Kambises II, putra tertua raja, dimahkotai sebagai penerusnya. Ia sudah bertindak sebagai komandan ayahnya untuk beberapa tahun; sebetulnya, ia baru saja bersama Cyrus sebelum peyemberangan Oxus, tetapi sang raja menyuruh putranya pulang ke Pasargadae untuk mengurus urusan-urusan di sana, sementara ia sendiri maju berperang dalam sebuah perang yang sepertinya hanya bentrokan kecil.

Meninjau kekaisaran ayahnya, Kambises sepertinya menderita semacam dorongan hati yang persis sama seperti yang dialami oleh para putra tokoh-tokoh besar: ia ingin melebihi ayahnya. Ini bukan persoalan balas dendam, karena ia tidak melakukan apa-apa terhadap garis depan di daerah Timur Laut tempat Cyrus telah gugur. Sebaliknya, pertama ia memindahkan istananya dan pusat administrasi kekaisarannya dari ibu kota ayahnya, Pasargadae, ke sebuah kota baru: kota lama Elamite, ibu kota Susa, yang lebih dekat ke pusat kekaisaran. Dan kemudian ia mengarahkan perhatiannya ke Mesir.

**JAUH DI MESIR**, pharaoh Apries telah memimpin angkatan perangnya langsung ke dalam malapetaka.

Di sebelah Barat Delta, Kirene, tempat pemukiman orang Yunani—koloni di daerah pesisir Afrika Utara yang ditanami oleh rakyat Thera—akhirnya mulai tumbuh, setelah hampir enam puluh tahun bertahan hidup dalam ketandusan. Raja ketiganya, Battus yang Sejahtera, menerbitkan dalam sebuah buletin yang disebarakan kepada setiap kota Yunani, memohon penambahan penduduk dan menjanjikan pada setiap orang yang mau datang sebidang tanah. Segera saja “berduyun-duyun massa” berkumpul di Kirene, kebanyakan datang dari daratan Yunani, dan meminta tanah di mana-mana di sekitar kota.

Hal ini sangat tidak menyenangkan bagi penduduk asli Afrika Utara, yang dikenal oleh Herodotus sebagai bangsa “Libya.” Mereka mengirim pesan ke Mesir meminta bantuan, “dan menempatkan diri mereka di bawah perlindungan raja Mesir, Apries.” Karena itu Apries mengirimkan keluar angkatan perang Mesir untuk membantu rekannya orang Afrika Utara ini melawan penjajah Yunani. Sialnya pasukan Mesir itu disapu bersih oleh pihak Yunani: mereka, menurut kata Herodotus, “seluruhnya dimusnahkan

begitu rupa sehingga hampir tidak ada seorang pun yang bisa menemukan jalan pulang ke Mesir.”<sup>3</sup>

Malapetaka ini membuat rakyat Mesir berbalik melawan Apries, yang ternyata sudah amat sangat tidak disukai: “Mereka percaya bahwa Apries sengaja mengirimkannya pada kematian yang sudah dapat dipastikan,” tulis Herodotus, dengan kebinasaan mereka, rakyat yang diperintah semakin sedikit, sehingga kekuasaannya akan semakin lebih aman. Orang-orang yang masih hidup yang pulang dari Kirene marah: mereka bergabung dengan teman-teman dari mereka yang sudah mati dan mengadakan pemberontakan terbuka.”<sup>4</sup>

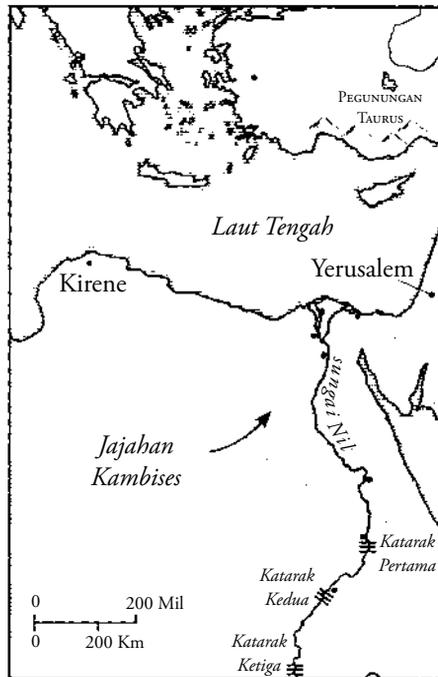
Apries mengirimkan jenderal Mesir utamanya, Amasis, untuk memadamkan pemberontakan itu.

Ternyata ini adalah sebuah kekeliruan. Sang Pharaoh mewarisi Amasis dari ayahnya, Pammetichus II, itu berarti bahwa Amasis sudah hadir di situ, dan berkuasa lebih lama dari masa kekuasaan Apries sebagai raja. Berhadapan dengan orang Mesir bersenjata yang memberontak dan ingin melenyapkan Apries, Amasis menyerah pada godaan, dan dengan terang-terangan mengumumkan bahwa apabila para pemberontakan suka, mereka boleh menjadikannya raja.<sup>5</sup>

Seseorang menyampaikan berita tentang pengkhianatan ini kepada Apries, lalu ia mengirimkan seorang pejabat istananya meminta Amasis segera kembali ke istana di Sais dan menjelaskan tentang tindakan-tindakannya. “Amasis,”

komentar Herodotus, “kebetulan sedang berada di atas punggung kuda pada waktu itu, ia naik ke atas sadel, kentut, dan mengatakan kepada utusan itu untuk membawa “pesan” itu kembali kepada Apries.”<sup>6</sup>

Apries yang menerima pesan itu, memotong hidung dan telinga si utusan, yang mengakibatkan lebih banyak orang Mesir yang berbalik marah kepadanya. Jelaslah bahwa ia harus memperjuangkan tahtanya, tetapi ia hanya tinggal punya kekuatan angkatan perang bayaran, kira-kira ia hanya punya tiga puluh



63.2 Mesir dan Kirene

ribu, baik orang Yunani Ionia maupun Carian (tentara bayaran keturunan Yunani, dari pesisir Barat daya Asia Kecil).

Kedua angkatan perang bertemu di tengah jalan antara Memphis dan Sais, di sebuah medan peperangan bernama Momemphis. Pasukan Mesir mengalahkan jumlah para tentara bayaran, dan Amasis adalah seorang jenderal yang cakap; orang Mesir menang hari itu, dan Apries ditangkap. Ia dibawa pergi dari istana Sais sebagai tahanan tetapi tidak dibunuh.

Kelihatannya Apries kemudian melarikan diri, karena tiga tahun kemudian sebuah pecahan prasasti dari Elephamite menceritakan bahwa Amasis berada di istananya di Sais ketika ia menerima berita bahwa Apries sedang berlayar ke arahnya dari Utara dengan “beberapa orang Yunani tanpa jumlah yang pasti” yang “memboroskan hampir seluruh Mesir” sedangkan angkatan perang Amasis melarikan diri di depan mereka.<sup>7</sup> Apries sudah pergi ke Utara untuk menyewa pasukan tambahan.

Prasasti itu begitu rusak untuk bisa mencari tahu bagaimana perang itu berlangsung, tetapi kesimpulannya, “Paduka raja Amasis bertempur seperti seekor singa, ia membantai mereka ... banyak kapal menangkap mereka, terjun ke dalam air, yang mereka lihat tenggelam seperti ikan.”<sup>8</sup> Di antara mereka yang tertangkap dari kapal-kapal Yunani yang tenggelam itu ada Apries yang mati di antara mereka yang terbantai.

Jadi Amasis sedang di atas tahta di Sais ketika ada berita bahwa Kambises, raja baru Persia, pada saat itu sedang mempersiapkan serbuan.

Kambises harus mulai membuat sebuah angkatan lautnya sendiri. Orang Persia sendiri tidak mempunyai tradisi pelayaran; tetapi Cyrus sudah menyediakan bagi putranya kekaisaran yang melebar sepanjang pesisir pantai Laut Tengah, dan Kambises menganggap pelaut-pelaut Ionia dari pantai-pantai Asia Kecil sebagai rakyatnya. Ia membutuhkan mereka untuk membuat kapal dan mengawakinya; dan ia membuat permintaan yang sama dari kota-kota Finisia di bawah kekuasaannya. Angkatan laut Persia yang belum berpengalaman itu menggabungkan keahlian orang Yunani dan Finisia, dua kebudayaan yang sudah berpengalaman dengan air sejak awal peradaban mereka.

Empat tahun setelah penobatannya, Kambises mengawali penyerangan atas Mesir. Angkatan lautnya mengawali perjalanannya turun ke pesisir, sementara pasukan Persia bergerak menyeberangi gurun pasir. Kambises, ditemani oleh Darius, pembawa tombaknya, memimpin; Darius, anggota pengawal pribadinya, adalah putra dari seorang bangsawan Persia yang pernah memimpin wilayah yang ditaklukkan bernama Partia, di sebelah Timur laut kekaisaran itu.<sup>9</sup>

Amasis mempersiapkan kekuatan angkatan perangnya sendiri untuk menghadapi orang Persia. Tetapi ia sudah berusia lebih dari tujuh puluh tahun dan

sudah menjalani kehidupan yang lama dan sibuk. Sebelum Kambises tiba, Amasis meninggal karena usia tua.

Ini merupakan sedikit nasib baik untuk Kambises, karena tugas membe-  
la Mesir sekarang jatuh pada putra Amasis, Psammetichus III, yang bukan  
seorang jenderal yang berbakat. Psammetichus III menjajarkan angkatan pe-  
rangnya di sebelah batas Timur Laut Mesir, memusatkan pertahanannya pada  
benteng perbatasan Pelusium, yang dibangun oleh Nekho III untuk men-  
jaga kanalnya. Tidak ada yang salah dengan tindakan ini; tetapi ketika perang  
mulai berbalik melawan angkatan perang Mesir, ia menarik mereka kembali  
sampai ke Memphis.

Ini memberi peluang masuk bagi orang Persia ke arah jalan air dari Delta  
dan membiarkan mereka merebut Memphis melalui darat maupun laut. Kita  
tidak mempunyai perincian perang selanjutnya, tetapi Psammetichus III ter-  
paksa segera menyerah. Ia hanya menjadi pharaoh Mesir dalam waktu kurang  
dari satu tahun.

Kambises sekarang bergaya sebagai pharaoh dari Mesir, “Raja dari Mesir  
Hulu dan Hilir, Kambises, kekasih dewi Wajet”—ini adalah dewi kobra dari  
Mesir Hilir yang mirip dengan yang tampil di Mahkota Merah, dahulu kala  
pada zaman penyatuan.<sup>10</sup> Kelihatannya ia juga memerintahkan tubuh Amasis  
digali dari kuburannya dan dipisahkan anggota badannya, tetapi karena pro-  
ses pemumian membuat tubuh itu begitu liat sehingga ia harus mengalihkan  
pada pembakaran.

Herodotus (yang tidak suka pada Kambises) mengatakan bahwa ini adalah  
tindakan penghujatan yang tidak beralasan. Yang paling mungkin terjadi,  
Kambises mencoba untuk mengidentifikasi dirinya sebagai penerus dari  
Apries yang sudah diturunkan, dan pencemaran mayat Amasis adalah usa-  
hanya untuk menggambarkan jenderal tua itu sebagai perebut kekuasaan yang  
kekuasaannya untung saja berakhir. Ia memberi tahu rakyat Mesir bahwa ia  
adalah “kekasih Wajet,” dan bahwa ia datang untuk membebaskan mereka:  
sebuah strategi yang terkenal sekarang.

“Kekasih Wajet” tidak meluangkan waktunya lama-lama di negaranya  
yang baru; Kambises menempatkan seorang gubernur untuk memerintah  
Mesir dan kembali pulang memasuki kekaisarannya untuk mengurus urusan  
lain. Tetapi masa jabatannya sebagai Raja Agung hanya singkat. Tiga tahun  
kemudian setelah penaklukan Mesir, delapan tahun setelah kematian Cyrus,  
masa kekuasaan Kambises berakhir tiba-tiba dengan misterius.

Herodotus yang menceritakan kisah yang paling terperinci tentang masa  
kekuasaan Kambises, kelihatannya sudah mengumpulkan dan mengulangi se-  
tiap kisah anti-Kambises yang pernah diceritakan: ia percaya bahwa Kambises  
adalah orang gila yang dengan serampangan menghukum pejabat-pejabat-

nya ketika mereka menegurnya, membunuh saudara laki-lakinya, mengawini dua dari saudara perempuannya, dan membunuh salah satu dari mereka, dan berangkat menaklukkan Ethiopia dalam kemarahan tanpa peduli untuk membawa persediaan makanan bagi orang-orangnya. Dilihat dari keberhasilan Kambises yang menggerakkan seluruh pasukan perang menyeberangi gurun pasir Arabia dengan selamat masuk ke Mesir, ini kelihatannya tidak mungkin. Komentar Herodotus yang tidak dipikirkan lebih dahulu dengan mengatakan bahwa narasumbernya adalah kebanyakan orang-orang Mesir yang mungkin menceritakan rasa permusuhan mereka. Kelihatannya, percobaan Kambises untuk menggambarkan dirinya sebagai pembebas tidak berhasil; dia bukan firaun yang disegani.

Tetapi Kambises memang meninggal mendadak, dengan aneh, dan tanpa pewaris.

Para narasumber lama mengatakan bahwa Kambises, ketika mulai menyerang Mesir, meninggalkan rumah tangganya di bawah pengelolaan seorang laki-laki yang disebut Herodotus sebagai Patizeithes. Kambises mengajak adik laki-lakinya Bardiya pergi bersamanya dalam operasi militernya, tetapi setelah penaklukan ia menyuruhnya kembali ke Persia untuk memeriksa keadaan di ibu kota.

Di suatu tempat antara Mesir dan Persia, Bardiya hilang.

Kebetulan Patizeithes, si pengelola, mempunyai seorang adik laki-laki bernama Smerdis yang mirip dengan Bardiya sehingga orang tidak dapat membedakan satu dengan lainnya.\* Pengelola ini menerima kabar melalui kurir kilat tentang kehilangan Bardiya, ia sadar bahwa ia bisa menyembunyikan berita ini rapat-rapat. Ia meyakinkan adiknya untuk berperan sebagai pangeran yang hilang, mendudukkannya ke atas tahta dan kemudian mengirimkan utusan-utusan untuk memproklamasikan Bardiya, putra raja asli dari Cyrus, sebagai raja menggantikan Kambises.

Kambises masih berada di Suriah, memeriksa jangkauan-jangkauannya di wilayah Barat kekaisarannya. Menurut Herodotus, ketika Kambises mendengar bahwa tahtanya telah dicuri, ia lari menunggangi kudanya dan ketika sedang berbuat demikian ia terantuk sarung pedangnya dan pahanya terpotong sendiri. Luka itu berubah; tiga minggu kemudian Raja Agung itu mati karena luka yang membusuk.<sup>11</sup>

Dengan kematian Kambises, si penyusup berhasil memegang tahta Persia selama tujuh bulan; cukup lama bagi dokumentasi Babilonia untuk mencatat

\*Cerita ini menunjuk kepada orang ini sebagai Smerdis atau Gaumata; juga tidak selalu jelas siapa yang menjadi kekuatan penggerak dari perebutan itu, Smerdis/Gaumata (Bardiya palsu) atau kakaknya, yang juga disebut Magus, karena ia menjabat sebagai pendeta istana.

tahun kenaikannya ke atas tahta.<sup>12</sup> Selama waktu ini, ia tidak bisa ketahuan karena tidak pernah keluar dari kompleks istana di Susa, atau memanggil bangsawan Persia yang mengenali keluarga istana dengan baik.

Meskipun begitu permainan tebak-tebakan ini tidak dapat berlangsung terus, dan segera lebih dari satu orang bangsawan Persia bertanya-tanya mengapa mereka tidak pernah dipanggil masuk ke ruang tahta. Di antara mereka adalah Orthanes, seorang tentara yang berpengalaman dan ayah dari salah satu istri Kambises; dan juga Darius, si pembawa tombak Kambises sewaktu penaklukan Mesir, yang sudah pulang ke Persia setelah penyerangan Mesir dan sekarang berada di Susa (karena alasan yang tidak diketahui).

Semuanya ada tujuh penguasa Persia yang setuju untuk melakukan percobaan pembunuhan terhadap si perebut (tahta) dan kakaknya. Orthanes kelihatannya adalah pemimpin dari komplotan itu, tetapi Darius menawarkan untuk menyuruh sekelompok laki-laki menyembunyikan senjata mereka, membunuh para sida-sida, dan memenggal leher kedua penyusup itu dan memamerkan mereka pada bangsawan Persia yang lain untuk membuktikan bahwa orang yang mengaku sebagai Bardiya, adalah sebenarnya sama sekali bukan putra Cyrus.

Sekarang kekaisaran Persia berada di ujung tanduk. Kekaisaran inti tidak mempunyai raja, dan kedua putra Cyrus tidak tampak dalam pandangan. Masing-masing dari ketujuh anggota komplotan itu mungkin mempunyai ambisi (Herodotus menulis bahwa ketujuh-tujuhnya mempunyai alasan yang bernada Yunani, dan hampir tidak mungkin berdebat tentang cara yang adil untuk memilih salah satu dari ketujuhnya, atau apakah Persia mungkin harus menjadi sebuah negara demokrasi), tetapi Darius adalah pilihan yang alami. Ia muda dan energetik, mungkin berusia sekitar tiga puluh tahun pada saat terbentuknya komplotan itu; dan ia sudah menjadi pembantu terpercaya Kambises, ia dilahirkan sebagai suku Achaemenid, dan ayahnya sudah memegang kekuasaan atas para serdadu selama sebagian waktu kekaisaran itu. Pada tahun 521, ia dinyatakan sebagai raja Persia oleh keenam rekan komplotannya, dan mulai menenangkan riak-riak yang disebabkan oleh kematian para pewaris Cyrus.

Banyak tanda tanya dalam cerita ini.

Kematian Kambises yang tepat waktu ini mungkin adalah yang pertama. Apa yang sebetulnya terjadi pada si Raja Agung? Cerita Herodotus tidak mungkin, tetapi menunjukkan keteledoran yang bukan watak dari orang yang menghabiskan sepanjang hidupnya di sekitar obyek-obyek benda-benda tajam; pakar sejarah Yunani, Ctesias, yang jarang dapat dipercaya, mengatakan bahwa ia sedang mengerat kayu untuk menghilangkan kejemuannya ketika pahanya terpotong.<sup>14</sup> Sebuah papyrus (kertas) Mesir hanya mencatat

bahwa Kambises meninggal “di atas selemba tikar” (suatu ungkapan yang aneh, yang menyatakan bahwa ia sedang sakit untuk beberapa waktu) sebelum dapat mencapai negaranya, dan bahwa Darius kemudian menjadi raja.<sup>15</sup> Prasasti tentang kenaikan Darius sendiri, Prasasti Bisitun, mengatakan tanpa bertele-tele, “Kambises menyebabkan kematiannya sendiri,” suatu ungkapan yang biasanya mempunyai arti karena sebab-sebab alami atau semacam itu.

Tentu saja, tidak mungkin bahwa kematian dari luka yang membusuk adalah alami karena luka yang aslinya tidak alami; Kebungkaman Darius dalam masalah ini bukan untuk memenangkannya. Untung baginya Kambises meninggal karena sebab alami, sama seperti keberuntungannya mengetahui bahwa orang yang di atas tahta Susa itu adalah seorang penyusup.

Yang membawa kita pada misteri kedua: siapakah identitas sebenarnya dari “Bardiya” yang meninggal di tangan ketujuh orang Persia itu? Dan apakah benar mungkin seorang penyusup dapat memegang kekuasaan sampai hampir satu tahun, di dalam sebuah kota di mana semua orang tahu wajah rajanya? Mungkin Bardiya asli tidak hilang di padang pasir; mungkin ia tiba dengan selamat di Susa, dan kemudian mengadakan kudeta terhadap kakaknya, yang membuat kemarahan Kambises atas berita itu lebih bisa dipahami.

Dalam hal ini, Darius adalah penjahatnya. Orang yang dibunuhnya di Susa bukanlah seorang penyusup sama sekali, tetapi lebih dari itu, putra Cyrus Agung terakhir yang sah. Sebuah kepala yang terpenggal tidak mudah untuk diidentifikasi dengan pasti, khususnya kalau sudah dicincang ketika dipisahkan.

Watak Darius adalah tanda tanya besar dalam skenario ini. Ini tidak membantu alasannya karena kita mengetahui kisah Bardiya palsu kebanyakan dari Prasasti Bisitun Darius sendiri, yang menempatkan Darius di tempat yang paling benar: “Rakyat sangat takut akan si penyusup ini,” katanya meyakinkan, “karena ia terbiasa membantai banyak orang yang tadinya mengenal Bardiya ... Tidak seorang pun berani berkata apa-apa ... sampai aku datang ... Kemudian aku dan beberapa orang membantainya ... Aku memperbaiki Persia, Midia dan tanah-tanah lain.”<sup>16</sup>

Sebaliknya, cerita Darius tentang Bardiya palsu sebenarnya mungkin benar. Sangat mungkin sekali seorang pemuda yang dibesarkan di istana Cyrus bisa mirip sekali dengan salah seorang putra Cyrus yang sah, dan jika Bardiya yang di Susa memang seorang penyusup seperti diakui oleh Darius, Bardiya yang asli memang benar hilang.

Ini membawa kita pada misteri yang ketiga: apa yang terjadi pada adik Kambises?

Darius benar-benar diuntungkan oleh Kambises atas kematian Bardiya. “Kambises membunuh Bardiya,” tulisnya, “dan rakyat tidak ada yang tahu

bahwa Bardiya sudah dibunuh.” Tetapi demi kepentingan Darius, Kambises dijadikan penjahatnya, karena itu memberi dinasti Cyrus ledakan ke dalam yang bagus dan rapi dan mengakhiri garis keturunan sehingga ia bisa mengawali sebuah dinasti baru. Kalau cerita tentang kemiripan itu benar, dan Bardiya yang ada di Susa itu memang seorang penyusup, penjahat dalam cerita itu mungkin bukan Kambises atau pun Darius. Cui bono: si pengelola Patizeithes yang sudah memanfaatkan sebaik mungkin hilangnya Bardiya. Kecelakaan kemiripan adiknya dengan Bardiya mungkin merupakan kisah terbentuknya sebuah komplotan untuk menyingkirkan putra muda Cyrus.

Tetapi sekarang Patizeithes sudah mati. Dan begitu juga para pengikutnya (Darius sudah menyuruh membunuh mereka), dan begitu pula dengan Kambises, dan begitu juga Bardiya. Darius sendiri menikahi janda Kambises, dan tidak terdengar kabar lagi darinya tentang kematian suami pertamanya. Para tersangkanya hampir semuanya sudah mati, yang lainnya bungkam, dan misteri akan terus tidak terungkap.

Sementara itu, lebih dari satu wilayah di luar kekaisaran telah mulai merencanakan untuk memberontak.

Darius segera pergi berperang untuk mengamankan kekaisaran barunya. Kalau melihat Prasasti Bisitun, pemberontakan-pemberontakan pecah di antara orang-orang Babilonia dan Scythia di Utara, Midia di sebelah Timurnya dan bahkan Parthia, di mana ayah Darius sendiri sudah kehilangan kekuasaan atas angkatan perangnya. Beberapa pemberontakan kecil yang menyebar berkobar di antara mereka, di seluruh kekaisaran.

Tetapi dalam waktu singkat yang mengagumkan, Darius telah berhasil mengumpulkan kembali ke dalam kekaisarannya. Tetapi bagaimana pun caranya ia sampai mendapatkan kekuasaan, Darius membuktikan bahwa ia sangat mampu memegang kekuasaan itu: tidak melalui tirani yang simpatik, seperti Cyrus sebelumnya, tetapi dengan menghancurkan musuh-musuhnya.

Angkatan perang Kambises terdiri dari sejumlah besar orang yang terkena wajib militer, serdadu-serdadu yang dikirimkan kepadanya sebagai upeti. Dalam sebuah angkatan perang yang kebanyakan terdiri dari para wajib militer itu, sebagian besar dari para serdadu itu dapat dibuang, sejumlah besar untuk dilemparkan ke garis depan pertempuran dengan harapan untuk bisa menahan lawan hanya karena jumlahnya yang besar. Ini adalah strategi yang berhasil untuk Kambises karena pihak lawan tidak berpengalaman, dan belum membantu Cyrus sama sekali dalam perangnya melawan suku-suku Scythia.

Darius mempunyai visi yang berbeda untuk angkatan perangnya. Daripada mengisi dengan tentara bayaran dan serdadu upeti, Darius merencanakan sebuah angkatan perang yang profesional, yang lebih kecil, tetapi diberi pangan yang lebih baik, lebih terlatih, dan lebih setia. Tentara intinya yang pro-

fesional dan tetap, terdiri dari sepuluh ribu serdadu kaki dan sepuluh ribu pasukan berkuda, semua orang Persia atau Midia, dan akan bergerak jauh lebih cepat daripada pasukan angkatan perang sebelumnya yang besar dan berat.<sup>17</sup> “Pasukan Persia dan Midia yang berada di bawah kekuasaanku adalah angkatan perang kecil,” tulis Darius, pada prasastinya sendiri.<sup>18</sup> Pasukan-pasukan terikat bersama oleh rasa nasionalis, dengan kesetiaan yang begitu kuat sehingga sepuluh ribu serdadu infanteri menyebut di antara mereka sendiri Teman dan kecemburuan dijaga supaya tidak memasuki tingkatan mereka.

Satu divisi dari angkatan perang baru ini memadamkan pemberontakan di sebelah Timur Media, sementara Darius sedang memimpin angkatan perang kecil lain untuk menangani pemberontakan orang Babilonia, dan satu skuadron lain melakukan perjalanan ke Asia Kecil. Pasukan inti—kecil, cepat, fleksibel, terlatih—berhasil. Dalam hampir belum lebih dari satu tahun, pemberontakan-pemberontakan berakhir. Relief Darius yang besar dan megah, terukir pada karang yang menghadap jalan masuk ke Susa (semua orang pasti bisa melihatnya), memperlihatkan ia dengan kaki di atas dada si penyusup tahta yang tidak berdaya, Bardiya palsu, bersama raja-raja Babilonia, Scythia, Midia, dan enam negara lain terikat dan terantai di depannya.

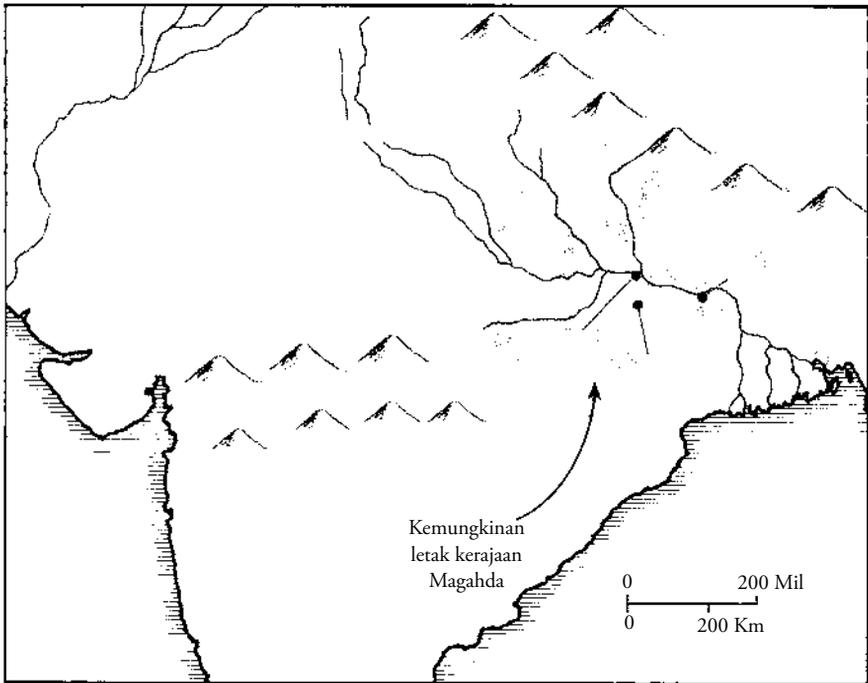
Darius adalah administrator dan sekaligus jenderal yang brilian (suatu gabungan yang jarang). Ia mengatur kekaisaran yang ditaklukkannya kembali menjadi provinsi-provinsi yang ditentukan dengan lebih teratur, atau *satrap-satrap*, masing-masing diperintah oleh seorang satrap (bupati) yang terpercaya, dan memberi tugas kepada setiap satrap untuk memberikan upeti yang harus dikirim ke Susa setiap tahun. Satrap yang tidak mengirimkan jumlah yang benar, atau yang tidak berhasil mengatur satrap mereka, dapat dikenai dihukum mati. Kelihatannya ini berhasil dengan sangat baik bagi Darius; ini mentransfer pekerjaan mengintimidasi bangsa-bangsa yang terjajah dari raja ke para gubernur, yang terpaksa harus lebih rajin mengawasi wilayah-wilayah mereka daripada seandainya mereka itu adalah Mata-Mata atau Telinga-Telinga Cyrus sebelumnya.

Kita bisa melihat sekilas tentang hal ini dalam buku biblis/injil Ezra. Satrap yang mengawasi Yerusalem memperhatikan bahwa konstruksi bangunan kuil (dan tembok-tembok pertahanannya) telah maju dalam suatu derajat yang mengkhawatirkan. Gedung yang berdiri itu pasti kelihatan mencurigakan seperti pusat dari sebuah benteng, karena sang satrap, orang yang bernama Tatnai, melakukan perjalanan khusus ke situ untuk menyelidiki para pembangunnya apa maksud pembangunan yang sedang mereka lakukan itu.

Orang Yahudi memprotes karena Cyrus telah memberi mereka izin untuk membangun, tetapi Tatnai tidak mau mempercayai mereka. Ia memerintahkan mereka untuk berhenti membangun gedung itu sampai ia bisa melaporkan

kegiatan itu kepada Darius. “Raja harus mengetahuinya,” terbaca dari laporan itu, “bahwa orang-orang itu membangunnya dengan batu-batu besar dan meletakkan balok-balok ke dalam tembok-tembok; pekerjaan itu maju pesat.”<sup>19</sup> Darius memerintahkan supaya arsip kerajaan diperiksa. Akhirnya sebuah salinan dari dekrit Cyrus ditemukan, di sebuah perpustakaan lama di Ekbatana, dan Darius memberi izin kepada sang satrap untuk meneruskan pembangunan gedung itu. Kisah dalam injil bernada tidak simpatik terhadap Tatnai, tetapi orang ini tidak diragukan lagi cemas akan adanya benih-benih pemberontakan yang dapat menghilangkan kepalanya.

Dengan keseluruhan kekaisaran dalam keadaan stabil, Darius bisa mengalihkan pandangannya ke meda-medan yang baru. Ia berharap untuk menggerakkan angkatan perangnya menuju ke India.



### 63.3 Ekspansi Magadha

*Possible Extent of kingdom of Magadha = Perkiraan Perluasan kerajaan Magadha*

INDIA BUKAN, bagi orang Persia, tanah yang asing dan tidak dikenal, seperti ketika Alexander dari Makedonia menemukannya satu setengah abad sesudahnya. Orang India di daerah Utara ternyata keturunan dari bangsa Aria yang sama yang juga masuk dalam silsilah keluarga Persia. Dalam bahasa Persia,

nama-nama para bangsawan Darius dikenal bersaudara dengan nama-nama para pangeran India yang menguasai mahajanapada: Utana, putra Thukra; Widafarnah, putra Wayaspara; Bagabuxsa, putra Datuwahya.

Sementara orang Persia melebarkan cengkeraman mereka ke arah Timur dan Barat, kerajaan India, Magadha sedang mencoba untuk menelan tetangga-tetangganya sendiri. Bimbisara yang ambisius yang sudah menjajah Anga dan mengakui sebagian dari Kosal sebagai maskawin istrinya, telah menurunkan putra yang sama ambisiusnya. Tidak rela menunggu kesempatannya untuk berkuasa, putranya ini, Ajatashatru, mengadakan pemberontakan terhadap bapaknya, memenjarakannya, dan membiarkannya mati kelaparan: “Bimbisara dipenjarakan oleh putranya sendiri di sebuah menara,” kata cerita “Kecemburuan Dewadatta.”\*

Ibunya amat sangat berduka karena kehilangan suaminya sehingga ia meninggal. Pada saat itu, saudara laki-lakinya, sekarang raja Kosal, mengakui kembali tanah yang pernah menjadi maskawinnya, dan Ajatashatru pergi berperang untuk merebutnya kembali.

Awalnya, serdadunya dipukul mundur oleh kekuatan pertahanan Kosal, tetapi Kosal mendapat kesulitan internal sendiri. Putera mahkota, yang seambisius Ajatashatru sendiri, mengambil kesempatan dari konflik itu untuk mengambil bagiannya sendiri atas tahta, dan mengusir ayahnya keluar dari Kosal. Kemudian ia sendiri mulai perang melawan gana-sangha dari Shakyas, persekutuan suku yang melahirkan ajaran Budha. Ia menghapus mereka semua; sejak saat itu, mereka hilang dari catatan sejarah.<sup>20</sup>

Sementara itu, ayahnya yang diturunkan dari tahta, lari ke arah ibu kota Ajatashatru, Rajagriha (kota khas yang sangat dibentengi dengan rapat oleh dinding-dinding alam yang dibentuk oleh lima bukit yang mengelilinginya).<sup>21</sup> Ketika ia mencapai kota itu, ia minta perlindungan. Sepertinya ini adalah keputusan yang tidak bijaksana, tetapi ia adalah paman Ajatashatru, dan dapat meminta sedikit hak istimewa sebagai saudara. Ia juga seorang manula, dan pada saat ia sampai ke tembok, ia sudah begitu capai karena perjalanannya sehingga sebelum gerbang betul-betul dibuka ia sudah mati di depannya.

Dalam hal ini, Ajatashatru mendapat alasan lagi untuk berperang dengan Kosal. Ia mengumpulkan kekuatannya, bersumpah dengan keras (dan di depan umum) untuk membalaskan dendam atas kematian pamannya (tanpa mengingat serbuannya sendiri ke tanah pamannya yang sebenarnya

---

\*Menurut cerita-cerita lain, Bimbisara mengundurkan diri dari kerajaan (yang ia serahkan pada putranya) dan berhenti makan. Tetapi, banyaknya masalah yang mengikuti kenaikan tahta Ajatashatru menyatakan bahwa cerita yang lebih brutallah yang akurat.

menyebabkan terjadinya situasi itu.) Tetapi sebelum ia dapat sampai ke Kosal, ia terpaksa kembali dan mengatasi masalah dengan keluarganya sendiri. Adiknya yang membantunya menjadi wakil wali kerajaan jajahan Anga, menawarkan diri untuk menjadi raja. Ia sedang mempersiapkan sebuah persekutuan dengan gana-sangha yang terletak persis di sebelah Utaranya, Licchavi, untuk melawan Arjatashatru. Arjatashatru membangun benteng pada garis depan antara kedua wilayah, benteng Pataliputra di tepi sungai Ganga, dan pergi berperang.

Itu adalah perang yang berlangsung selama dua belas tahun. Setidaknya Ajatashatru terhindar dari bentrokan dengan sepupunya di Kosol pada saat yang bersamaan. Sebuah banjir bandang membinasakan hampir seluruh pasukan Kosol, yang dengan tidak bijaksana berkemah di tepi sungai (sesudahnya, bencana yang sama pernah menenggelamkan sejumlah pengikut kemah Alexander pada salah satu operasi militernya ke daerah Timur). Dengan hilangnya pasukannya, Ajatashatru hanya tinggal berbaris dan mengambil Kosol.<sup>23</sup>

Perang dua belas tahun dengan saudaranya ini, beberapa rinciannya terdapat pada kisah-kisah pengikut ajaran Budha, memaksa Ajatashatru membuat inovasi-inovasi baru. Karena satu hal, ia terkenal sebagai penemu beberapa senjata perang baru, termasuk sebuah ketapel yang bisa melemparkan batu dan semacam kereta perang. Perang dua belas tahun juga membutuhkan sebuah pasukan yang profesional, yang hanya dibayar bukan untuk hal lain selain bertempur: angkatan militer tetap India yang pertama.<sup>24</sup>

Angkatan perangnya bukan satu-satunya senjata Ajatashatru. Ketika Budha wafat, dalam perjalanan ke Utara memasuki kerajaan Malla, Ajatashatru segera mengaku bahwa Magadha berhak menjaga warisan suci Budha. Ia memerintahkan diadakan sebuah dewan di ibu kota, Rajagriha, dengan tujuan mengumpulkan dan mulai menulis ucapan-ucapan Budha, yaitu sutta. Dewan pengikut Budha yang pertama memimpin komposisi pertama dari kumpulan ucapan-ucapan itu yang kemudian menjadi Pali Canon, dan pekerjaan itu dilaksanakan di bawah pengawasan Ajatashatru.

Pembangunan kekaisaran, bersamaan dengan penggunaan tradisi religius untuk mencapai kepentingan politik, perselisihan keluarga dalam garis keturunan raja, angkatan perang yang profesional: India Utara bergabung dengan dunia ke arah Barat.

SUNGAI INDUS barangkali sudah pernah dicapai tentara Persia di bawah pimpinan Cyrus, meskipun hanya ini yang bisa kita ringkaskan. Cyrus pasti tidak bertemu dengan suku-suku India atau berjuang memasuki lembah

sungai Indus. Tetapi Darius tahu bahwa Indus ada di sana. Ia hanya tidak tahun ke mana arahnya.

Jadi ia menyewa seorang pelaut Caria bernama Skylax, seorang berkebangsaan Yunani dari Barat Daya Asia Kecil, untuk menemani sebuah ekspedisi sepanjang sungai dan membuat peta atas apa yang dilihatnya. Menurut Herodotus, titik awal dari perjalanan itu adalah sebuah negara yang disebutnya Pactyice, yang berada di sebelah Utara Indus: kemungkinan baik Cyrus maupun Darius mencapai Indus dengan melewati Celah Khayber. Begitu melalui jalan itu, ekspedisi itu pasti membuat kapal-kapal di bantaran sungai Indus dan kemudian berlayar menyusuri sungai, melalui wilayah dari mahajanapada yang bernama Gandhara. Mereka melewati gurun pasir Thar, sebelum mencapai laut. Ketika mereka berlayar ke arah Barat, mereka mengitari seluruh pesisir Selatan semenanjung Arabia, dan kembali ke atas ke Laut Merah. Darius telah memerintahkan untuk membangun sebuah terusan dari

sungai Nil ke Laut merah setelah mulai mengendap, sehingga kapal-kapal kemudian dapat melewati Delta masuk ke laut Laut Tengah.

“Setelah pelayaran berkeliling yang berhasil ini,” kata Herodotus, setelah menggambarkan pelayaran selama tiga tahun itu, “Darius menaklukkan bangsa India.”<sup>25</sup> Tentu bukan penaklukkan “semua bangsa India,” tetapi Darius berhasil memasuki Punjab, mungkin mendominasi kerajaan-kerajaan Gandhara dan Kamboja: dalam sebuah prasasti di Susa, ia membuat daftar tentang kerajinan emas dari Mesir, batu-batuan Lydia, dan kayu-kayuan dari Gandhara sebagai bahan-bahan yang dibawanya dari tempat-tempat yang jauh dari kekaisarannya untuk membangun sebuah istana baru.



63.1 Peta Dunia yang Pertama. Peta yang pertama dari dunia yang dikenal menunjukkan Babilonia di tengah-tengah, dikelilingi oleh “Laut Garam/Laut Mati” yang melingkari. British Museum, London, Foto dari HIP/Art Resource, NY.

Sebuah prasasti lain menyebut jajahannya di Timur Jauh sebagai “Satrapi India.” Itu adalah satrapi yang kedua puluh dari kerajaannya, dengan tugas mengirimkan upeti tahunan berupa debu/bubuk emas ke Susa.<sup>26</sup>

Selama masa ini, beberapa tulisan di Babilonia menggambarkan peta yang paling kuno di dunia yang masih ada. Lempegan tanah liat itu memperlihatkan Babilonia di Efrat, Asyur di sebelah Timurnya, dan kota-kota lain, semuanya dikelilingi oleh “air pahit”—Teluk Persia, delapan negara terletak di luarnya, mungkin tidak jauh tetapi meskipun begitu cukup dekat untuk diletakkan dalam sebuah peta untuk pertama kalinya.

Di tahun in jugalah prasasti Babilonia menyebutkan seorang wanita dari India, Busasa, yang mempunyai sebuah penginapan di kota Kish. Diperkirakan ia melakukan perjalanan menyusuri sungai Indus dan ke atas ke Teluk Persia melalui laut: bukan pindah dari India ke Babilonia, tetapi sebenarnya pindah dari satu bagian kekaisaran Darius ke bagian lainnya.<sup>27</sup> Persia sudah menjadi sebuah jembatan antara India dan bangsa-bangsa dari daerah yang paling jauh di sebelah Barat.

GARIS WAKTU 63		
INDIA	PERSIA DAN MESIR	
	PERSIA	MIDIA
Enam belas Kerajaan di lembah sungai Gangga		Psammetichus II
Kelahiran Mahawira (trad. 599)		Astyages Apries
Kelahiran Bhuda (trad. 563)	Kambises I	Amasis
Bimbisara dari Magadha	Cyrus II (Agung) (559)	
Kematian Mahawira (trad. 527)	Kambises II (530)	Psammetichus III
Ajatashatru dari Magadha	Darius I	
Kematian Budha (trad. 483)		

*Bab Enam Puluh Empat*

# Peperangan Persia

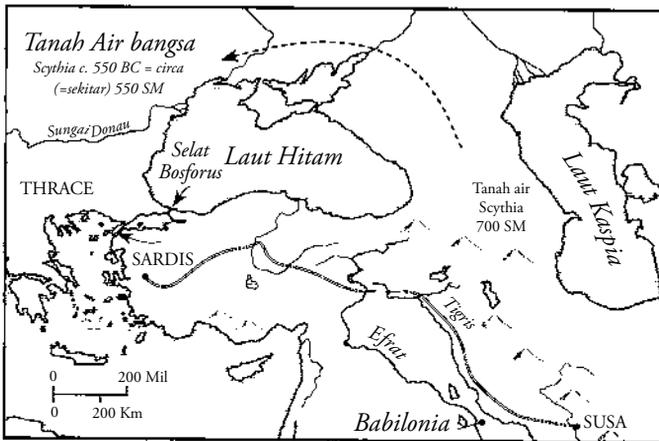
*Antara tahun 527 dan 479 SM  
Darius gagal mengalahkan Athena,  
dan kota-kota Yunani bersatu melawan putranya Xerxes*

**K**EKAISARAN PERSIA, menggelembung keluar ke hampir semua arah, membuat sedikit kemajuan ke arah Barat Daya, tempat bangsa Scythia hidup.

“Scythia,” yang oleh Herodotus dan pakar sejarah kuno lainnya dimaksudkan seolah-olah mudah ditemukan di peta seperti New Jersey, kenyataannya bukan seperti itu. Bangsa Scythia mempunyai banyak suku dan banyak raja, dan mereka terus berpindah tempat selama dua ratus tahun. Pada tahun 516 SM, pusat tanah air mereka terletak antara kedua sungai besar yang mengalir ke Laut Hitam: sungai Danube di sebelah Baratnya dan sungai Don di sebelah Timurnya.

Orang-orang Scythia ini adalah bangsa nomad ketika pertama kali mereka muncul dalam catatan bangsa Asyur, kembali sebelum tahun 700 SM, dan mereka masih tetap nomad pada tahun 516. “Seandainya kita memiliki kota-kota, kita mungkin akan khawatir direbut,” salah satu raja Scythia memberi tahu Darius, ketika ia pertama kali mengancam dengan invasi bangsa Persia, “dan kalau kita mempunyai tanah pertanian kita akan khawatir terbengkalai ... tetapi kita tidak memiliki keduanya.”<sup>1</sup> Adat-istiadat mereka bengis. Mereka membuat cangkir-cangkir dari tengkorak yang jatuh dari musuh-musuhnya, dan menguliti lengan kanan mereka (“kuku-kuku dan semuanya,” komentar Herodotus) untuk menggunakannya sebagai penutup tempat anak panah; mereka menyeret tubuh-tubuh saudaranya yang sudah mati untuk ikut berpesta selama empat puluh hari setelah kematian, mempersembahkan makanan dan minuman kepada mayat-mayat itu; mereka melemparkan biji-biji kanabis (candu) ke atas batu yang membara dan menghirup asapnya, “menjerit-jerit kegirangan karena asapnya” (suatu yang berbeda dari pengetahuan umum

tentang kebiasaan menghisap mariyuana yaitu membuat orang bermimpi dan tidak agresif tanpa dapat dihindari).<sup>2</sup>



64.1 Tanah Air Bangsa Scythia

Pada tahun 516, Darius sudah mulai merencanakan operasi militernya melawan bangsa Scythia. Ia sudah mulai mengarahkan banyak perhatian pada tapal batas Barat Daya, di Asia Kecil, yang menjadi pusat administrasinya yang kedua. Untuk mempermudah masuknya ke Sardis, Darius membuat sebuah jalan baru dari Susa terus memasuki Asia Kecil. Pada Jalan Kerajaan ini ditempatkan pos-pos pemberhentian untuk pergantian kuda-kuda, sehingga seorang utusan dapat dengan cepat pergi dari arah Barat ke ibu kota dan kembali lagi.

Saat itu Darius sendiri sedang berkuda sepanjang Jalan Kerajaan ke Sardis, dan kemudian dari Sardis ke batas luar wilayahnya. Untuk menyerang bangsa Scythia, ia harus membawa angkatan lautnya ke atas ke pesisir Asia Kecil, melalui jalan yang terkenal bernama Helespont dan masuk ke Selat Bosporus. Dari situ, mereka akan berlayar ke Laut Hitam dan kemudian ke atas ke sungai Danube (yang dikenal oleh Herodotus sebagai Ister), sepanjang batas luar sebelah Selatan dari wilayah bangsa Scythia.<sup>3</sup>

Sementara itu, angkatan daratnya akan harus menyeberangi selat yang memisahkan Asia Kecil dari tanah yang sekarang kita kenal sebagai Eropa. Sebetulnya itu bukan permukaan selat yang terlalu luas, tetapi belum pernah ada kekaisaran Timur yang menyeberanginya. Darius menugaskan pekerjaan membangun jembatan menyeberangi Selat Bosporus kepada salah satu insinyur Yunaninya, seorang Ionia bernama Mandrocles. Kemudian ia mengirimkan orang-orangnya.

Pasukan Persia mengawali barisan panjang sepanjang Jalan Kerajaan menuju Sardis, sebuah angkatan yang begitu padat sehingga mereka menggetarkan bumi ketika melewati kota yang ditundukkan demi kota yang ditundukkan. Sementara itu, si insinyur Mandrocles sudah mengukur selat itu. Pada tempat yang tersempit, sekitar 650 meter, atau 720 yard lebarnya (panjangnya tujuh kali lapangan bola Amerika), terlalu lebar untuk jembatan biasa. Sebaliknya, Mandrocles mendesain sebuah jembatan yang dibangun melewati perahu-perahu: perahu-perahu yang rendah, deknya datar, diikat satu sama lain dengan tali membentuk fondasi terapung bagi jalan berpapan yang ditutupi dengan pasir dan batu. Ini adalah jembatan ponton yang pertama dalam sejarah: Sebuah jalan raya yang diberi papan-papan, yang diikat/dijahit satu sama lain dengan *flax* (serat sejenis tanaman yang menjalar yang dibuat tali),” menurut kata-kata penyair Yunani Aechylus.<sup>4</sup> Sampai sekarang, berabad-abad kemudian, masih dipakai sebagai pola untuk pembuatan jembatan-jembatan oleh para tentara.

Beribu-ribu serdadu Persia yang berjalan kaki dan pasukan berkuda berbaris melewati jembatan itu, menuju ke tempat yang sempit di sungai Danube. Dari sana mereka akan bertemu dengan detasemen angkatan laut dan membangun sebuah jembatan ponton lain memasuki wilayah Scythia. Kota-kota Thracia di seberangnya tidak mencoba untuk menghalangi kedatangan pasukan itu. Kebanyakan orang Thracia takut pada orang Scythia, dan pasukan Persia mungkin malah akan berperan sebagai pelindung untuk melawan mereka.

Bangsa Scythia tidak berbaris menghadapi lawan. Sebaliknya, suku-suku ini mundur segera dari hadapan orang Persia, menutupi sumur-sumur dan mata air-mata air dan membakari pohon-pohon dan padang rumput sambil pergi. Orang-orang Persia yang mengikuti, mendapatkan mereka berbaris melewati tanah tandus, ke sana-ke sini mencari makanan dan minuman, kuda-kuda dan orang-orangnya menjadi semakin lapar dan haus. Mereka tidak pernah bisa memulai pertempuran frontal, sehingga mereka tidak bisa menggunakan keahlian mereka yang terlatih. “Keseluruhan kejadian itu berlarut-larut tiada akhir,” tulis Herodotus, “... dan segalanya mulai berbalik menjadi buruk bagi Darius.”<sup>5</sup>

Akhirnya, cukup buruk sehingga Raja Agung itu pulang kembali. Seluruh pasukan Persia berbaris kembali ke Selatan, kembali melewati jembatan ponton menyeberangi sungai Danube, meninggalkan bangsa Scythia yang belum tertaklukkan di belakangnya. Pakar sejarah istana Persia, dan raja-raja Persia yang selanjutnya, mengatasi masalah ini dengan hanya menuliskan sejarah tanah-tanah di sebelah Selatan sungai Danube. Untuk alasan praktis, tanah-

tanah di seberang sungai itu hilang begitu saja. Jika bangsa Persia tidak dapat merebutnya, maka jelas sudah tanah itu tidak penting.<sup>6</sup>

Tetapi Darius tidak meninggalkan tanpa merusak. Ia menuju kembali ke Sardis dan meninggalkan pasukannya di belakangnya di bawah jenderal yang paling terpercaya, Megabazus, orang Persia dengan perintah supaya menaklukkan Thracia.



*64.I Jembatan Ponton. Jembatan-jembatan ponton tetap menjadi bahan tetap sebuah strategi militer selama berabad-abad; jembatan ponton ini dibangun menyeberangi Sungai James di Virginia pada waktu Perang Saudara Amerika.*

Photo dari Medford Historical Society Collection/CORBIS

Kota-kota Thracia yang tadinya berharap untuk dilepaskan dari ancaman bangsa Scythia sekarang mendapatkan kota-kota mereka jatuh, satu per satu di bawah dominasi bangsa Persia. Megabazus adalah seorang jenderal yang kompeten, dan serdadu Persia adalah petarung yang ahli, tetapi tugas mereka lebih dipermudah dengan sifat Thracia yang terpecah-pecah: tiap kota memiliki pemimpin pejuang dan pasukan masing-masing. “Andaikata Thracia dikuasai oleh satu orang atau mempunyai satu kepentingan yang sama,” komentar Herodotus, “mereka mungkin akan menjadi tidak terkalahkan dan akan menjadi bangsa yang jauh lebih kuat di dunia ... Tetapi itu tidak mungkin pernah terjadi, dan itulah mengapa mereka lemah.”<sup>7</sup>

Megabazus mengubah Thracia menjadi sebuah satrapi, yaitu Skudra.<sup>8</sup> Kemudian dia berbalik ke Selatan dan mengarahkan matanya ke negara selanjutnya: Makedonia.

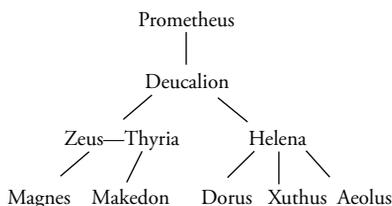
MAKEDONIA, yang terletak antara Thracia dan kota negara bagian dari daratan Yunani, berbeda baik dari Thracia di atas dan Yunani di bawah. Kota-kota Makedonia adalah milik satu kerajaan, yang dikuasai oleh satu raja.

Raja-raja Makedonia yang pertama berasal dari pemimpin pejuang yang bernama Argead. Orang Argead aslinya berasal dari Selatan, dan mungkin kebanyakan orang Yunani; penyair Hesiod melengkapi bangsa Makedonia dengan warisan mitologi nenek moyang yang menjadikan mereka sepupu dari pahlawan-pahlawan Yunani dan keturunan dewa Zeus, mungkin merefleksikan hubungan kuno yang sesungguhnya semacam itu.\*

Pindah ke arah Utara, orang Argead menguasai tanah di sekitar Teluk Thermaik dan sedikit jauh ke Utara, membangun ibu kota (Aegae, dekat dengan benteng kuno Edessa), mengorganisasikan sebuah angkatan perang, dan menarik pajak. Makedonia adalah negara pertama di Eropa yang mencapai tingkat organisasi setinggi ini.<sup>9</sup>

---

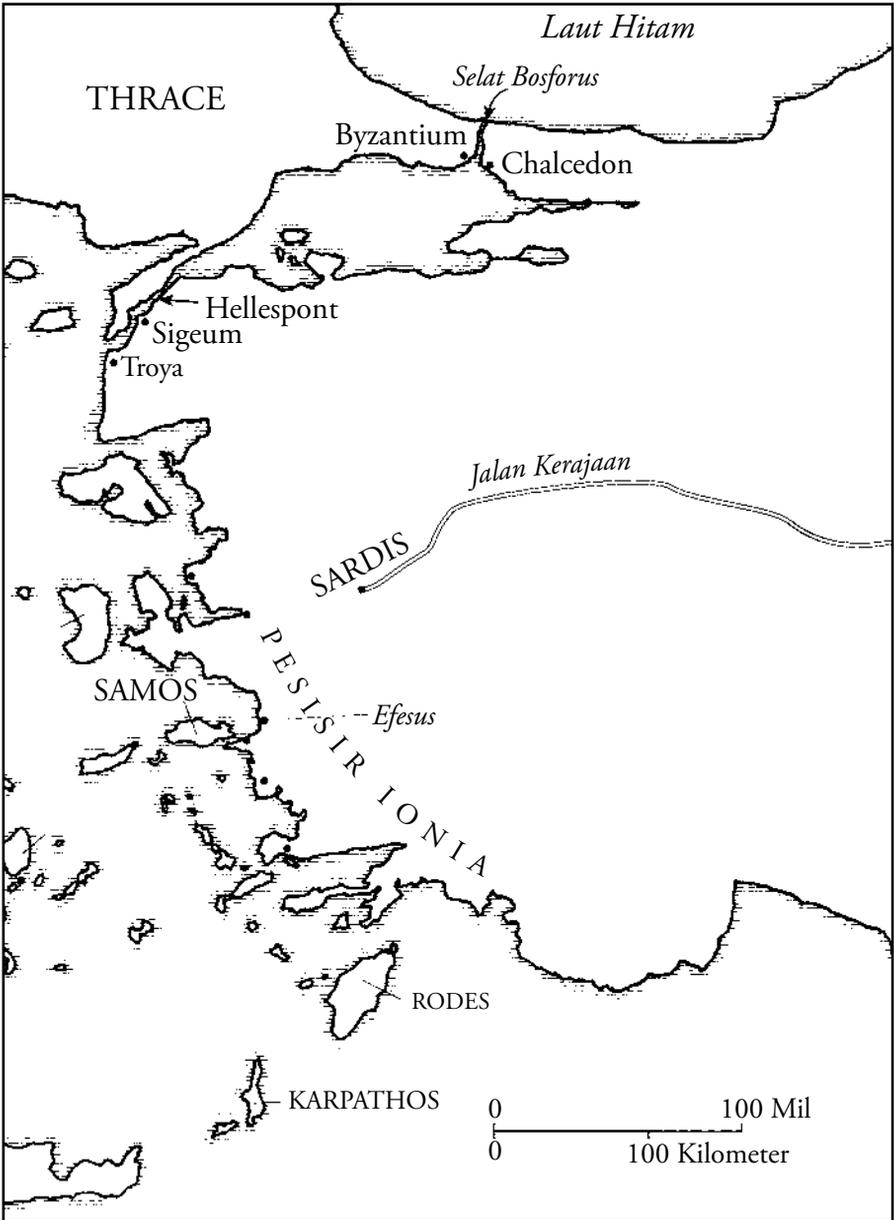
\*Makedon dan Magnes bersaudara adalah (menurut silsilah keturunan yang ditemukan dalam fragmen Hesiod *Catalogue of Women /Katalog Perempuan*) putra-putra dewa Zeus; mereka “menyukai kuda” dan “berdiam sekitar Olympus,” keduanya adalah karakteristik orang Makedonia. Mereka bersepupu dengan bangsa Yunani dari ibunya, Thyria, yang adalah saudara perempuan Helena, ayah dari ketiga pahlawan legendaris Yunani Dorus (nenek moyang dari Doria bersaudara), Xuthus (orang Ionia), dan Aeolus (orang Aeolia)



Hubungan ini tidak diterima oleh orang Yunani dengan senang hati. Mereka menganggap orang Makedonia tidak tahu adat dan semibarbar. Bahkan keluarga kerajaan, yang kemungkinan besar lebih Yunani daripada keluarga Makedonia lain, harus menyangkal keyunaniannya. Ketika Alexander I, putra dari raja Makedonia yang berkuasa pada waktu Darius masuk, pergi ke Olimpia untuk bersaing dalam lomba lari di Pertandingan Olimpiade, para pesaingnya mengeluhkan bahwa ia seharusnya tidak diperbolehkan ikut, karena pertandingan-pertandingan itu hanya untuk orang Yunani saja. Alexander memperlihatkan silsilah keturunannya dan akhirnya dinyatakan dikualifikasikan sebagai orang Yunani oleh pejabat Olimpia. Kemudian ia memenangkan perlombaan itu, itu membuktikan bahwa para pesaingnya termotivasi oleh sesuatu yang melebihi keunggulan ras. (Herodotus V. 22).



64.2 Yunani pada Zaman Peperangan Persia



Tetapi kerajaannya terguling dengan keras. Raja-raja Makedonia tidak berasal dari tradisi Timur yang menobatkan kerajaan dengan kedewaan. Mereka adalah pejuang yang memegang tahta dengan kekuatan. Dan meskipun pusat Makedonia berada kuat dalam kekuasaan mereka, cengkeraman mereka terhadap bagian-bagian Utara Makedonia lebih goyah. Di sebelah Barat terletak persekutuan liar suku-suku yang disebut bangsa Iliria (kemungkinan penduduk pindahan dari Barat Daya, karena jejak-jejak arkeologis yang ditinggalkan mempunyai persamaan yang besar dengan jejak-jejak dari bangsa Celt di Hallstatt Barat, yang berjajar di sebelah Utara Italia); ke Utara, terdapat suku-suku Thracia yang terkenal secara kolektif sebagai bangsa Paeonia.

Pada tahun Megabazus dan orang Persianya muncul di cakrawala dengan orang-orang Thracia yang sudah tertaklukkan di belakang mereka, raja Makedonia adalah Amyntas I (menurut tradisi, raja Argead yang kesembilan). Orang Persia menggelanding masuk ke jantung tanah air Makedonia, membakari kota-kota orang Paenoia. Amyntas, yang melihat asap di cakrawala, memutuskan segera bahwa perlawanan akan sia-sia.

Ketika tujuh delegasi Persia yang dipimpin oleh putra Megabazus sendiri, menyeberangi perbatasan Makedonia dengan pesan, Amyntas menerima mereka dengan kehormatan di istananya di Aegea. "Mereka menuntut bumi dan air untuk Raja Darius," cerita Herodotus,<sup>10</sup> sebuah adat istiadat Persia yang menyimbolkan dominasi atas tanah dan lautan dari negara yang terebut. Amyntas segera menyetujui. Ia juga menawarkan putrinya untuk dinikahkan dengan putra Megabazus, suatu cara menyambut yang khas. Persekutuan ini ternyata berhasil baik untuk pihak Makedonia; Suku Iliria maupun suku Paenoia yang lain tidak mengganggu batas Utara mereka, karena jika mereka melakukan itu mungkin akan berisiko membuat orang Persia marah.

Sementara itu, orang Yunani yang di Selatan dengan cepat mendekati kepanikan. Dengan penyerbuan Megabazus sekitar daerah Utara, dan Amyntas dari Makedonia sekarang menjadi sekutu Persia, sekarang hanya ada sedikit batas antara ambisi Persia dan semenanjung Yunani.

Sayangnya kota-kota Yunani sudah lama terpecah-pecah seperti suku-suku Thracia, dan kedua bangsa yang paling kuat yaitu Athena dan Sparta sedang menderita kesulitan-kesulitan internal.

REFORMASI SOLON belum mengatur Athena masuk dalam kedamaian.

Kitab Undang-Undang yang terkenal itu sudah mengatur kembali pemerintahan kota itu. Pejabat-pejabat tinggi Athena masih tetap terdiri dari para archon (kesembilan hakim kepala Yunani kuno), tetapi ada dua tingkatan lain dalam pemerintahan di bawah. Dewan Empat Ratus, diambil dari kebanyakan golongan warga negara menengah dan atas Athena, yang

memperdebatkan undang-undang dan memutuskan mana saja yang seharusnya diterapkan untuk hak pilih. Populasi pemilih Athena membentuk tingkat yang paling rendah dalam pemerintahan yaitu Majelis.

Setiap warga negara Athena termasuk dalam Majelis, yang tidak sedemokratis seperti bunyinya; untuk menjadi seorang warga negara Athena, kita harus mempunyai harta milik.<sup>11</sup> Tetapi Solon juga sudah mengatur bahwa putra-putra para warga negara mewarisi kewarganegaraan, bahkan jika bapak mereka sudah jatuh miskin dan kehilangan tanahnya. Ini sebetulnya dimaksudkan supaya menjauhkan kekuasaan voting untuk tidak terkonsentrasi ke dalam tangan kelompok para monopoli yang kaya yang jumlahnya semakin sedikit.

Seperti para pembaharu hukum sendiri, ini tidak memuaskan dua per tiga warga negara Athena. Orang-orang kaya menginginkan lebih banyak pengaruh daripada yang diberikan Majelis; Orang-orang Athena yang paling miskin dibatasi keanggotaannya pada cabang pemerintahan Athena yang paling rendah.

Orang Athena terbagi menjadi tiga kelompok yang berseteru mengenai reformasi Solon, masing-masing dengan julukannya. Golongan Pesisir ingin mempertahankan reformasi Solon, Golongan Daratan (dari keluarga-keluarga lama, Garis Keturunan yang Utama dari Athena) ingin mengembalikan semua kekuasaan ke dalam tangan orang-orang Athena yang paling kaya, dan Golongan Perbukitan menginginkan demokrasi lengkap, dalam arti golongan miskin dan tidak punya tanah diberi hak istimewa yang persis sama dengan semua orang. Mereka adalah yang paling liar di antara ketiganya, dan pemimpin mereka adalah Peisistratus, yang menurut Aristoteles, “seorang demokrat yang ekstrem,”<sup>12</sup> Karena satu hal, ia terluka dalam pertempuran melawan musuh-musuh Athena yang menjadikannya punya daya tarik (menjadi pejabat militer selalu merupakan keuntungan bagi seseorang yang menginginkan rakyat biasa berpihak kepadanya), dan untuk orang lain ia kelihatannya mempunyai kepribadian yang sangat magnetis: Ada semacam pesona yang cerdas dalam caranya berbicara,” komentar Plutarkhos. “Ia begitu baik dalam membawakan bidang-bidang yang bukan bakat alaminya, sehingga ia lebih mendapat nama karenanya daripada mereka yang benar-benar berbakat dalam bidang itu.”<sup>13</sup> Ia juga mengeluh bahwa ia selalu dalam keadaan bahaya karena musuh-musuhnya dapat membunuhnya setiap saat, hal ini bukan karena paranoid, tetapi karena luar biasa pandai; hal itu memberinya alasan untuk mengumpulkan pengawal pribadi yang kuat di sekitarnya.

Kelompok rakyatnya terdiri dari orang bersenjata yang mengkhawatirkan kebanyakan golongan konservatif Athena, dan bahkan Solon, yang baru kembali dari perjalanannya di tanah-tanah liar, juga cemas. Tetapi Solon pada waktu

itu sudah amat tua, suaranya bergetar dan penampilan kepemimpinannya sudah berkurang. Ia tidak dapat berbuat banyak terhadap peristiwa-peristiwa yang terjadi.

Pada tahun 560, Peisistratus dan pengawal pribadinya yang menggunakan pentungan menyerbu masuk ke Akropolis, dan Peisistartus mengumumkan bahwa ia akan mengambil alih kota. Pemberontakan itu baru saja akan berhasil seperti pemberontakan Cylon. Ia terlalu memperhitungkan kekuatan pengikutnya, dan Golongan Pesisir dan Golongan Daratan yang melupakan perbedaan mereka, bergabung, dan mengusir Golongan Perbukitan keluar dari Athena.

Peisistartus mengumpulkan kembali kekuatannya di pengasingan. Ia sudah mencoba dengan hanya menggunakan kekuatan; sekarang ia akan mencoba memakai strategi. Ia membuat persekutuan rahasia dengan Megacles yang aristokratik, pemimpin dari Golongan Pesisir, menjanjikan akan menikahi putrinya sebagai balasan karena sudah membantunya mengenyahkan Golongan Daratan (ternyata kedua pihak sudah cekcok, sekarang mereka tidak lagi bersatu melawan rakyat miskin), dan pulang.

Kali ini Peisistratus dengan dukungan gabungan terdiri dari para pengikutnya sendiri dan pengikut Megacles, berhasil untuk memegang kekuasaan sedikit lebih lama. Tetapi iasegera mendapat kesulitan lagi. Kali ini karena ia membuat sebal istrinya karena “tidak berhubungan seks dengannya yang wajar,” kata Herodotus, dan “kemudian ia menceritakan pada ibunya, yang mungkin menanyai atau tidak menanyai putrinya.”<sup>14</sup> Megacles, diberitahu tentang perkembangan ini (dan kemungkinan sudah menyesali persekutuannya dengan Golongan Perbukitan yang kasar), memutuskan untuk berpindah pihak lagi, dan bergabung dengan Golongan Daratan untuk mengusir Peisistratus keluar.

Peisistratus sudah mencoba pemberontakan; ia sudah mencoba persekutuan politik; jalan kembalinya ke kekuasaan tinggal dengan cara membelinya, dan itulah jalan yang ditempuhnya. Ia menghabiskan waktu sekitar sepuluh tahunan bekerja di tambang perak, dan kemudian pada tahun 546, ia menyewa sebuah pasukan tentara bayaran dan memasuki Athena kembali dengan orang-orang bersenjata di belakangnya. Ia memerintahkan mereka untuk melucuti senjata warga negara Athena (hak untuk mempersenjatai diri tampaknya bukan salah satu hak istimewa demokratis yang ada dalam agendanya), dan sejak itu ia memerintah sebagai seorang tiran.<sup>15</sup>

Di matanya sendiri, ia mendominasi Athena demi kebaikan mereka sendiri. Dan sebenarnya ia menjadi sangat populer; ia mengurangi pajak untuk kaum miskin, ”memberikan uang muka kepada rakyat yang lebih miskin untuk membantu mereka dalam pekerjaan mereka,”<sup>16</sup> dan pada umumnya bertindak

seperti seorang penolong yang lembut dan rendah hati, sepanjang tidak ada yang membuatnya marah.

Ketika ia wafat pada tahun 528, putra tertuanya, Hippias (dari perkawinan sebelumnya, sebelum dengan tidak menentu melompat ke putri Megacles) mewarisi pekerjaannya sebagai tiran, dengan gaya seperti kerajaan. Ini tidak menyebabkan panas dalam perut sampai sebuah krisis keluarga mencuat. Menurut Aristoteles, adik laki-laki Hippias, Hipparchus, tergila-gila pada seorang pemuda ganteng bernama Harmodius, yang tidak mau berhubungan dengannya. Merasa terhina, Hipparchus di depan umum menyatakan bahwa Harmodius adalah seseorang yang akhlaknya merosot.

Harmodius sangat marah. Ia merekrut temannya, dan mereka berdua menyerang Hipparchus pada saat sedang ramai-ramainya sebuah festival religius dan membunuhnya. Mereka berharap bahwa kebisingan dan perayaan itu akan menutupi perbuatan mereka, tetapi pengawal istana membunuh Harmodius dan menangkap kaki tangannya.

Pembunuhan adiknya membuat Hippias murka. Ia memerintahkan kaki tangan yang muda itu disiksa untuk waktu yang lama, sampai pemuda itu menjadi gila karena kesakitan, lalu menuduh berbagai warga negara Athena berkomplot menentang Hippias dan rumah tangganya, dan kemudian akhirnya dibebaskan dari penderitaannya dengan kematian.

“Sebagai akibat dari pembalasan dendam atas pembunuhan adiknya,” tulis Aristoteles, “dan hukuman mati dan penyalpungan sejumlah besar orang, Hippias menjadi orang yang dicurigai dan sakit hati.<sup>17</sup> Ia mulai mengadakan pembersihan terhadap setiap orang yang disebut oleh pemuda antek itu, dan siapa saja yang menghalanginya.

Orang Athena terbebas dari kekacauan ini oleh seorang penyelamat yang tidak disangka-sangka: raja tua dari Sparta. Raja ini, Cleomenes, sudah berkali-kali diberitahu oleh seorang nabi wanita di Delphi bahwa tugas ilahinya adalah menggulingkan tiran di Athena. Pada tahun 508, ia bangkit dan bergerak ke Athena sebagai pimpinan pasukan Sparta.\*

Orakel dari Delphi hampir tidak memihak (para bangsawan Athena yang melarikan diri dari paranoia Hippias, telah membangunkan sebuah kuil pualam yang indah, menggantikan tempat tinggal para orakel yang terbuat dari batu biasa yang lama), dan Cleomenes sangat mungkin tidak terlalu meluap-luap keinginannya untuk melihat persamaan derajat di Athena. Sebenarnya, ekspansi Sparta menyeberang ke pusat Peloponnese telah menghasilkan suatu masyarakat yang sangat tidak sederajat. Warga negara asli Sparta ada di atas.

\* Tanggal-tanggal tepatnya dari peristiwa di Persia dan Yunani antara tahun 520 dan 500 tidak jelas; mungkin tahun 510 atau bahkan sedikit lebih awal.

Di bawah mereka terletak banyak golongan bawah yang terdiri dari mereka yang ditaklukkan, yang tidak bisa dipercaya sebagai warga negara: para pembantu, budak, dan buruh. Orang Sparta menyukai keadaan seperti itu. Persamaan derajat di Sparta hanya terdapat antara warga negara laki-laki di atas tiga puluhan yang boleh memilih dalam majelis kota. Bahkan di sana, orang Sparta tidak diizinkan berdebat. Mengemukakan pendapat tidak dianggap berguna dalam pemerintahan. Orang-orang muda menghabiskan waktu mudanya, cerita Plutarkhos, terlatih untuk bungkam dan patuh.<sup>18</sup> Perdebatan bukan bagian dari pelatihan ini, itulah mengapa nama Yunani kuno untuk bangsa Sparta—Lyconia—menjadi kata Inggris kita *laconic* (singkat/pendek).<sup>19</sup>

Pergerakan Cleomenes ke Athena disebabkan bukan oleh kecintaan akan persamaan derajat, tetapi oleh ketakutan atas kedatangan penggila Persia. Kalau Athena jatuh dalam perpecahan berkeping-keping, hampir tidak mungkin akan mampu melawan barisan Persia di Selatan dan Athena adalah batas yang paling besar yang masih tertinggal antara Sparta dan Persia. Cleomenes berharap bisa mengusir Hippias keluar, menghentikan percekocan, dan mengembalikan kekuatan Athena.

Pasukan Sparta mengusir Hippias keluar, dan membantu orang Athena mengadakan pemilihan. Tetapi, mereka menolak untuk tidak ikut campur dalam urusan internal Athena, dan menaruh beban mereka pada pundak seorang calon.\* Orang Athena, yang melihat hal ini sebagai usaha Sparta untuk menelan Athena masuk ke orbitnya sendiri sebagai kota bawahannya, berusaha mencari sekutu yang kuat untuk membantu mereka melawan kota yang dominan dari Selatan itu.

Seseorang dari Majelis (Herodotus tidak mengatakan siapa) menyarankan bahwa keangkuhan Sparta hanya dapat dicegah kalau Athena besekutu dengan angkatan perang yang luar biasa besar ... seperti angkatan perangnya Persia. Jadi pergilah sebuah delegasi ke Sardis untuk meminta pada gubernur di sana (Saudara angkat Darius, Artaphanes, yang ditinggalkan untuk mengurus wilayah itu ketika Darius berangkat kembali ke Persepolis) untuk bersekutu melawan pihak Sparta.

Orang Athena kelihatannya menilai terlalu tinggi kedudukan mereka di kancah internasional; kelihatannya ini seperti usulan yang beralasan yang

<sup>18</sup> Di belakang kalimat ini terletak serangkaian peristiwa yang rumit. Dengan hilangnya Hippias, seorang pemimpin yang punya latar belakang aristokratis (Issagorus) dan seorang pemimpin dengan latar belakang demokratis (Cleisthenes) mencoba untuk berkuasa. Isagorus menghimbau Cleomenes, yang kembali untuk memberikan dukungannya di belakang Isagorus dan mengusir keluar tujuh ratus keluarga Athena. Kemudian kelompok masyarakat Athena bangkit, mengusir Isagorus dan pemimpin Cleisthenes.

sempurna untuk mereka, tetapi Herodotus menulis bahwa delegasi itu “sedang akan menyampaikan pesannya ketika Arphanes ... menanyai pada orang-orang Athena itu jati diri mereka dan dari mana mereka berasal.” Tidak salah lagi sebetulnya ia sudah tahu jawabannya, tetapi itu adalah pertanyaan yang sangat mengecilkan hati, yang diikuti dengan ultimatum kasar: pihak Persia hanya akan membantu pihak Athena kalau mereka setuju mengirimkan tanah dan air kepada Darius sebagai simbol penyerahan seutuhnya.

Delegasi itu, karena dikepung oleh orang Persia, menyetujui, setidaknya dengan berbuat demikian mereka bisa selamat keluar dari Sardis, meskipun mereka harus berhadapan dengan makian bila mereka kembali ke Athena: “Karena tindakan ini mereka mendapat banyak kesulitan waktu kembali ke rumah,” komentar Herodotus.<sup>20</sup> Orang Athena tidak bermaksud menyerahkan kemerdekaan mereka. Sebaliknya, mereka berbalik mengatasi persoalan Sparta sendiri, dan bertempur dengan sengit dalam serangkaian peperangan kecil yang merusak dan sengit untuk mengusir tentara Sparta yang masih bercokol dari kota mereka.

Dengan hilangnya orang Sparta dari gambaran, orang Athena memerlukan beberapa waktu untuk memperbaiki pemerintahan mereka yang didominasi oleh tiran. Ketika debu sudah dibersihkan, populasi terbagi menjadi sepuluh “suku”, dengan garis-garis kesukuan yang memisahkan persekutuan-persekutuan keluarga lama sebagai usaha untuk menghancurkan jaringan lama yaitu kekuasaan orang-orang bangsawan. Dewan Empat Ratus menjadi Dewan Lima Ratus, dengan lima puluh perwakilan dari tiap suku. Dalam usaha akhir untuk melenyapkan dominasi keluarga-keluarga bangsawan, kota itu sendiri kemudian dibagi ke dalam tiga puluh unit geografis yang disebut *deme*, dan orang Athena dalam tiap *deme* diperintahkan untuk menggunakan nama *deme* sebagai ganti nama keluarga mereka.<sup>21</sup> Ini adalah pemikiran yang menarik, tetapi tidak berhasil dengan baik; kebanyakan orang Athena akhirnya kembali pada nama keluarga mereka.

Adat istiadat baru diperkenalkan juga. Warga negara Athena siapa pun dapat dibuang ke luar kota, andaikata enam ribu dari senegarawan mereka menuliskan namanya ke atas kepingan keramik yang digunakan sebagai balot suara. Kepingan keramik itu disebut *ostraka*, dan dari sini kebiasaan untuk pembuangan enam tahun menjadi terkenal dengan istilah “ostrasisme.” Itu adalah pengamanan lain terhadap tirani: apabila seseorang ... kekuasaannya menjadi lebih besar daripada yang sepatutnya ..., “ tulis Aristoteles, “super-

<sup>20</sup> Para politisi Athena yang terkenal dengan reformasi ini adalah Cleisthenes; ia sendiri lahir sebagai seorang bangsawan, setelah masuk dalam kelompok orang Athena yang pergi ke Delphi dan bersahabat dengan orakel dengan membangunkan sebuah kuil untuk mereka, tetapi Aristoteles mengatakan bahwa ia mendapat kesetiaan dari masyarakat.

oritas yang besar seperti itu biasanya mengarah pada jatuhnya kekuasaan pada satu orang ... Oleh sebab itu, beberapa negara mengalami ostrasisme.”<sup>22</sup>

Menurut Aristoteles, orang Athena pertama yang menderita ostrasisme adalah teman-teman Hippias, yang dipaksa mengikuti mantan tiran itu dalam pengasingan.

SEMENTARA ITU kota Yunani lain juga sudah memutuskan untuk memohon bantuan pada angkatan perang Persia.

Ini adalah Miletus, kota Ionia di batas luar wilayah Persia di Asia Kecil. Pemimpin Miletus adalah seorang pejuang yang ambisius bernama Aristagorus, yang menguasai kotanya sebagai tiran selama bertahun-tahun. Sekarang ia merencanakan untuk menebarkan jaringnya lebih luas lagi. Ia menemui gubernur Sardis dan menawarkan untuk menaklukkan kepulauan Yunani yang disebut Cyclades semuanya, atas nama Persia, kalau Persia mau memberinya kapal dan tentara.

Artaphranes menyetujui rencana ini, dan Aristagorus, yang gembira karena mendapat kesempatan untuk menjadi tiran dari seluruh kekaisaran mini yang terdiri dari pulau-pulau, mengumpulkan pasukan invasi dan berlayar ke targetnya yang pertama yaitu Naxos.

Sayangnya, kota Yunani di Naxos terbukti tidak mungkin dimasuki. Penduduknya, daripada bertempur, hanya menghela semua persediaan makanan dari dalam kota dan bersiap menunggu di luar. Setelah penyerbuan selama empat bulan, Aristagorus sudah kehabisan uangnya dari pihak Persia, dan Artaphranes yang tidak terkesan dengan kemampuan si tiran dalam penaklukkannya, menolak untuk memberikan apa-apa lagi dalam proyek ini. Aristagorus terpaksa berlayar kembali ke Miletus dengan lumpur di wajahnya, ambisinya gagal.

Tetapi ia sudah belajar dari cara mengamati politik Yunani dari seberang; dan seperti politisi Athena lain yang baik, ia mengubah posisinya. Ia memutuskan untuk mengganti sekutunya dari pro-Persia menjadi anti-Persia, hanya suatu keputusan yang tidak bijaksana. Ia akan memimpin kota-kota Yunani dari Asia Kecil untuk memberontak terhadap penguasa-penguasa tinggi Persia; dan mungkin, akhirnya, akan menyatukan mereka di belakang pimpinannya.

Beberapa pertanyaan halus menunjukkan kepadanya bahwa tiran-tiran Ionia lain tidak diragukan lagi rela bergabung dengannya dalam pemberontakan ini. Tetapi ia sudah belajar dari pengalaman buruknya di Naxos bahwa perang itu mahal. Ia memerlukan dukungan lebih untuk mengawali perang dengan pihak Persia.

Sekutu pertama yang jelas untuk proyek semacam itu adalah bangsa yang

suka perang, yaitu Sparta. Sparta adalah kota yang paling penting dan berkuasa dalam persekutuan yang longgar dengan kota-kota Yunani yang disebut Liga Peloponesia — suatu asosiasi yang dibentuk untuk tujuan pertahanan bersama terhadap musuh. Kalau Sparta ikut bergabung dalam perang melawan Persia, kota-kota lain dalam Liga itu juga akan bergabung. Jadi Aristagorus melakukan perjalanan ke Sparta dan mengunjungi Cleomenes. Cleomenes tidak hanya menolak untuk menusuk hewan buas Persia dengan jarum; pertama ia menertawakan Aristagorus, dan kemudian Aristagorus dilempar keluar dari kotanya dengan paksa.

“Setelah ia dilemparkan keluar dari Sparta,” tulis Herodotus, Aristagorus “ia memilih pergi ke Athena, karena setelah Sparta, Athena adalah negara Yunani yang paling berkuasa.”<sup>23</sup> Di sini, ia menemukan telinga yang lebih mau mendengar.

Hippias, tiran Athena yang terasing, sedang mengancam untuk kembali. Ia melarikan diri dari Yunani, menyeberang ke Hellespont, dan pergi ke Persia dengan harapan bahwa pasukan Persia dapat membantunya menaklukkan kembali Athena. Artaphranes, yang mendengarkan rencana itu, dapat melihat bahwa Hippias bisa dijadikan alat yang ideal bagi Persia untuk memasuki Yunani. Ia mengirimkan pesan ke Athena, memberitahukan mereka untuk mengambil Hippias kembali atau akan menderita diinvasi; pesan ini baru saja sampai ketika Aristagorus muncul, dan mengusulkan pemberontakan.<sup>24</sup>

Athena, yang marah atas ultimatum Persia, setuju untuk mengirimkan dua puluh kapal untuk membantu pemberontakan Aristagorus; sekutunya Eretia, di pesisir, mengirimkan lima.<sup>25</sup> Dan begitulah, pada tahun 500 SM, perang terjadi.

PERANG ANTARA Persia dan Yunani, yang berlangsung berlarut-larut sampai lebih dari dua puluh tahun, hampir tidak disebutkan dalam sejarah Persia. Tetapi di Yunani, perang ini adalah pusat bagi kehidupan setiap pria, dan membuat gelisah tiap wanita selama lebih dari dua puluh tahun. Cerita-cerita kita semua berasal dari Yunani: Herodotus waktu perang itu berakhir baru berusia lima tahun, tetapi ia mewawancarai para saksi mata untuk menyusun kembali peristiwa-peristiwa itu; Thucydides, lahir dua puluh tahun kemudian atau sekitar itu, ia menggunakan cerita-cerita Herodotus tetapi dengan mengoreksi beberapa tafsirannya berdasarkan sumber-sumber lain; dan penulis sandiwara Yunani, Aechylus, yang lebih tua daripada kedua ahli sejarah itu, dan ikut berperang. Sandiwaranya *The Persians (Orang-Orang Persia)* adalah karya seorang saksi mata, tetapi perhatiannya terpusat pada keberanian orang Yunani, bukan kegiatan operasi militernya.<sup>26</sup> Dalam pandangan orang-orang ini, Peperangan Persia adalah pusat dari perkembangan kemanusiaan. Dari

pandangan pihak Persia, peperangan ini hanyalah bentrokan-bentrokan kecil yang, kalau menjadi buruk, lebih baik tidak dihiraukan.

Kota-kota Ionia yang bergabung dalam pemberontakan itu memulainya dengan semangat tinggi, dengan memimpin tiga ratus kapal dari angkatan laut Darius, dan memenuhi mereka dengan orang Yunani. Darius segera mengirimkan tentaranya yang cepat dan sangat terlatih untuk memadamkan pemberontakan Ionia. Sebelum mereka dapat sampai, Aristagorus dan para sekutunya berhasil mengagetkan Sardis dan memasukinya. Gubernur kerajaan Artaphranes menyembunyikan diri dengan aman ke dalam benteng pertahanan kota, tetapi orang Ionia menyebar ke seluruh Sardis, bermaksud untuk merampok kota itu. Sayangnya, kota sudah mulai terbakar hampir serentak. Seorang tentara membakar sebuah rumah, dan karena gedung-gedung Sardis kebanyakan terbuat dari buluh, api menyebar ke seluruh kota.

“Kebakaran Besar Sardis”, demikian istilah Herodotus,<sup>28</sup> membuat orang Persia benar-benar marah. Ketika pihak Persia dan Ionia bentrok di Efesus, pihak Ionia terpukul. Mereka tercerai-berai dan orang Atenia, yang melihat tidak ada manfaatnya menghampiri bentrokan khusus ini dan memutuskan untuk pulang. Tetapi pihak Ionia tidak punya pilihan lain selain tetap bertempur. Dengan membakar Sardis, tidak ada lagi kesempatan untuk kembali. Mereka tidak dapat mundur begitu saja tanpa konsekuensi yang paling mengerikan.

Meskipun begitu mereka berhasil membawa pertempuran ke laut. Sebuah angkatan laut gabungan Ionia pergi melewati Hellespont dan mengusir garnisun Persia yang ditempatkan di Byzantium ke luar kota. Kemudian kapal-kapal itu berlayar kembali ke pantai, menjemput para sekutunya di sepanjang jalan.<sup>29</sup> Pemberontakan itu menjadi cukup kuat sehingga memberikan jalan buntu kepada pihak Persia selama bertahun-tahun dalam pertempuran yang melelahkan.

Arus berbalik melawan kota-kota Ionia pada tahun 494, ketika armada Persia yang terdiri dari enam ratus kapal bentrok dengan kapal-kapal Ionia di laut terbuka, persis di seberang pantai dekat Miletus. Pihak Persia sudah mempersiapkan diri untuk pertempuran yang besar, dan mereka mengenal armada Ionia dengan baik; 300 dari 353 kapal dalam armada Yunani adalah hasil penculikan dari angkatan laut Darius pada awal peperangan.<sup>30</sup>

Banyak kapal yang diawaki oleh orang Ionia ditenggelamkan. Ketika perang berbalik melawan Yunani, banyak lagi yang pergi meninggalkan begitu saja. Laksamana dari pihak armada Ionia berlayar ke Sisilia dan menjadi bajak laut (meskipun ia hanya membajak kapal-kapal Kartagena dan Etruski, dan “tidak mengganggu kapal-kapal Yunani”).<sup>31</sup> Aristagorus sendiri langsung meninggalkan Asia Kecil dan pergi ke Thracia, di mana ia dibunuh ketika mencoba merebut sebuah kota Thracia sendirian.

Pihak Persia yang menang berlabuh di pantai Miletus, kota dari si pembuat onar Aristagorus. Mereka menutup kota itu dari segala bantuan luar, menggali di bawah tembok-temboknya dan meruntuhkannya. “Kebanyakan penduduk prianya dibunuh,” kata Herodotus, “wanita dan anak-anak ... direndahkan menjadi budak ... Mereka yang tetap hidup dibawa ke Susa.” Darius memindahkan mereka kembali ke daerah rawa-rawa di muara sungai Tigris, tempat yang pernah menjadi rumah bangsa Chalde.<sup>32</sup> Orang Athena, mengawasi dari jauh, dengan putus asa, meskipun posisinya bukan sebagai pengikut perang. Miletus dulu pernah menjadi anak kota Athena, dan pengrusakannya merupakan luka bagi tubuh Athena.

Yang lebih buruk masih akan terjadi. Darius belum melupakan partisipasi orang Athena dan orang Eretria dalam pemberontakan itu. Pada tahun 492, ia menempatkan jenderal dan menantunya, Mardonius, untuk memimpin dua cabang angkatan perang untuk menginvasi: sebuah angkatan darat yang akan bergerak melalui Asia Kecil, menyeberangi Bosphorus di atas jembatan ponton, dan turun ke Thracia dan Makedonia, dan sebuah angkatan laut yang akan berlayar melalui laut Aegea dan bertemu dengan angkatan darat untuk menyerang kota-kota Yunani di daerah Utara.

Penggrebegan Persia pertama ke Yunani ini terpotong pendek. Angkatan laut Persia sudah hampir mencapai tujuannya ketika badai menghamburkan dan menghantamkan hampir setiap kapal ke karang dekat Gunung Athos. Tanpa adanya bantuan dukungan dari angkatan laut seperti yang telah direncanakan, angkatan darat mundur.

Dibutuhkan waktu dua tahun untuk membangun kembali angkatan laut. Tetapi, pada tahun 490, armada baru sudah siap berangkat, dan Mardonius (yang sudah dipanggil kembali ke Susa untuk dicela) kembali bertugas.

Herodotus mengatakan bahwa angkatan invasi kedua terdiri dari enam ratus kapal; bahkan jika ini hanya cerita yang berlebihan, invasi melalui laut ini begitu besar sehingga pihak Persia tidak usah repot-repot lewat darat untuk memperkuatnya. Di salah satu kapal itu terdapatlah Hippias, yang sudah dijanjikan bahwa ia dapat menjadi tiran Athena sekali lagi setelah pihak Persia berhasil menyapu bersih lawannya.

Para tentara Persia mulai menyapu daratan dengan menghancurkan Naxos (Aristagorus pernah menjadi jenderal yang tidak kompeten di situ; Angkatan perang Persia melindas Naxos hanya dalam hitungan hari) dan kemudian merebut Eretria. Tujuan kedua adalah Athena: ratu dari Attica, kunci domnasi Yunani.

Pertahanan Eretria lenyap. Pihak Athena yang terpaksa berhadapan dengan malapetaka Persia, mengirimkan seorang utusan ke Selatan ke Sparta, memohon bantuan. Utusan ini adalah Pheidippides, seorang “pelari yang

terlatih” yang profesional dan katanya sudah menempuh 224 km antara Sparta dan Athena hanya dalam waktu kurang dari dua puluh empat jam, sebuah prestasi kekuatan yang mengagumkan. (Barangkali Herodotus mengamati waktu yang dicapai dari perjalanan itu dengan teleskop, tetapi tidak ada alasan untuk meragukan jarak yang ditempuh.)<sup>\*</sup> Tetapi pihak Sparta menolak untuk menjawab permohonan itu. Mereka sedang merayakan suatu liburan religius, dan tidak dapat pergi sampai bulan purnama.

Bangsa Sparta adalah orang yang religius (mungkin malah percaya takhayul), tetapi sangat mungkin mereka mencoba untuk menghindari perang langsung dengan Persia. Pihak Persia berdatangan menghukum Athena; kemarahan mereka diarahkan pada kota-kota Yunani yang bergabung dengan pemberontak Ionia, dan pihak Sparta menolak.

Sementara, orang Athena tidak punya pilihan lain kecuali menghadapi pihak Persia tanpa bantuan.

Herodotus menceritakan bahwa komandan mereka Miltiades, mengatur serdadu kaki—*hoplite* (Seorang serdadu yang memakai alat perang berat dalam infanteri Yunani kuno) -nya Athena—dalam formasi yang agak luar biasa, dengan pasukan yang membentuk garis tengah yang tipis dan pasukan-pasukan yang padat pada kedua sayapnya. Hoplite ini diberi nama menurut perisainya, *hoplon* (senjata) nya Athena, yang mempunyai pegangan pada sisinya, tidak di tengah seperti biasa. *Hoplon* ini didesain untuk membebaskan lengan kanan supaya dapat memegang tombak, yang berarti bahwa bagian sisi tangan kanan si pengguna terbuka, tetapi menonjol keluar cukup jauh ke arah kiri untuk menutupi sisi kanan dari *hoplite* berikutnya. Dengan kata lain, sebuah jenis senjata yang memaksa penggunaannya untuk tetap dalam formasi bersatu dengan ketat: *phalanx* (satu unit pasukan). Satu *hoplite* saja sangat mudah diserang. Hanya *hoplite-hoplite* yang tetap bergabung dalam *phalanx* mendapat kesempatan untuk tetap hidup.

Disiplin yang dipaksakan ini, ditambah dengan keputusan, diterapkan pada sejumlah kecil pihak Athena. “Orang Athena,” cerita Herodotus, “menyerang para penyerbu dengan berlari,” ini membuat orang Persia mengira mereka semua sudah menjadi gila.<sup>33</sup> Dan kenyataannya tentara Athena

<sup>¶</sup> Ini adalah awal lari jarak jauh yang sekarang dikenal dengan nama Maraton. Plutarkhos, yang hidup berabad-abad kemudian, mengatakan bahwa kemenangan bangsa Athena atas Persia menelurkan kegiatan lari yang lain: kali ini oleh Thersippus atau Euclus (para narasumber berbeda), yang lari dari medan perang ke Athena dengan berita kemenangan dan meninggal karena luka-lukanya segera setelah ia menyampaikan pesan itu. Cerita yang khusus ini mungkin benar, meskipun bisa jadi itu hanya sebuah dongeng berdasarkan kegiatan lari yang sebenarnya dilakukan oleh Pheidippides (yang kadang-kadang terkenal dengan, mungkin dengan salah, lari setelah kemenangan). Siapa pun yang aslinya lari (dan pada jarak berapa jauh), prestasi ketahanan (fisik) itu masih diingat dengan nama Maraton pada Olimpiade modern untuk lomba lari jarak jauh.

yang di tengah segera pecah. Meskipun begitu, sayap-sayapnya yang padat mendesak orang Persia yang berada di antara mereka, sehingga para penyerbu mulai mundur dari ruang yang memetakan di antara *phalanx-phalanx*. Mereka mundur ke belakang ke arah kapal-kapal, sebagian berjatuh di tanah yang berawa, kebanyakan dari mereka jatuh ke lumpur, terjebak oleh beratnya baju perang mereka.

Banyak orang Persia berhasil kembali ke kapal mereka dan melarikan diri. Tetapi pihak Athena menangkap tujuh kapal dan membunuh sebagian besar penyerbu itu. Angka Herodotus mencapai 6.400 orang Persia terbunuh, dibandingkan dengan 192 korban pada pihak Athena, sepertinya sebuah pernyataan patriotik yang berlebihan (seperti angka Henry V tentang Perang di Agincourt). Mereka berhasil mengalahkan monster.

Bangsa Sparta tiba tepat waktu untuk membantu menghitung yang mati.

PARA PRIA yang bertempur di Maraton kemudian terkenal dengan nama *Marathonomachoi*, di Athena dihormati seperti para veteran Perang Dunia II di Amerika Serikat untuk perannya dalam kemerdekaan. Jenderal mereka yang selalu menang, Miltiades, datang untuk berterima kasih, meskipun dicopot dari jabatan komandannya karena gagal merebut pulau Paros (yang setia pada Persia). Ia dihadapkan pada pengadilan dalam keadaan menderita luka ganggren pada waktu operasi militernya yang gagal, dan meninggal tidak lama kemudian.

Sementara itu, Darius, sedang mempertimbangkan untuk berperang lagi dengan Yunani. Pada tahun 486, empat tahun setelah peristiwa Maraton, ia menaikkan pajak, mungkin untuk membangun kembali angkatan perangnya. Mesir memberontak segera, mungkin sebagai reaksi, tetapi Darius tidak punya waktu untuk mengurus itu. Ia jatuh sakit pada musim gugur pada tahun 486 dan wafat sebelum musim dingin tiba.<sup>34</sup>

Putra sulungnya, Xerxes, menggantikannya.

Xerxes sudah mencatat karir ayahnya. Seperti Darius, pertama ia mengirimkan angkatan perangnya untuk memadamkan para pemberontak oportunist yang selalu mengikuti perubahan dalam rumah tangga kerajaan. Pemberontakan yang tidak dapat dihindari di Babilonia ia tangani dengan membagi kota itu menjadi satrapi-satrapi kecil, dengan demikian memotong arus pendek sebelum sempat membentuk suatu golongan. Mesir ia taklukkan kembali hanya dengan kekuatan angkatan perang kecilnya, dan kemudian ia mengukir gelarnya “Raja dari Negara Ganda” pada prasasti-prasasti, baik di Mesir maupun Persia.<sup>35</sup>

Kemudian ia mengarahkan matanya kembali ke Yunani. Pada tahun 484, kota-kota pelabuhan di seluruh kekaisarannya sedang membuat kapal. Tiga

ratus dua puluh di antaranya berawak kapal tentara bayaran berkebangsaan Yunani. Dua ratus datang dari Mesir. Orang-orang Mesir juga membantu Xerxes memperluas jembatan ponton yang lain, yang ini sedikit lebih jauh ke Selatan dibandingkan jembatan Darius; jembatan ini merentang menyeberangi Hellespont dan disatukan dengan tali-tali rami dari Mesir.<sup>36</sup>

Sementara itu, Athena sedang membangun sebuah armada triremes (kapal perang Laut Tengah kuno yang mempunyai 3 tingkat, 3 baris dayung pada tiap sisinya), kapal yang panjang dan tipis (sekitar 120 kaki panjangnya dan hanya 15 kaki lebarnya) dengan ruangan untuk 170 pendayung, yang berarti kapal-kapal ini dapat membelah laut dan menabrak kapal-kapal lain dengan kecepatan tinggi. Pada tahun 481, Athena dan tiga puluh kota lain bergabung bersama dalam sebuah liga baru, yaitu Liga Helenik, dibentuk terutama untuk pertahanan Yunani terhadap Persia. Pihak Sparta, yang bergabung dengan kelompok anti-Persia ini, adalah yang paling berpengalaman dari angkatan perang gabungan anti-Persia.

Pada musim gugur tahun yang sama, Xerxes pribadi bergerak dengan pasukannya ke Sardis, di mana mereka beristirahat di musim dingin, menumpuk kekuatan dan melepaskan lelah dari perjalanan itu. Kemudian, di musim semi tahun 480, ia memimpin pasukannya menyeberangi Hellespont.

Orang Yunani tidak yakin daerah Utara akan dapat bertahan lagi. Mereka mendirikan garis depan medan perangnya persis di bawah Teluk Malia, dengan angkatan perangnya terkumpul di Thermopylae, di mana pegunungan terbelah sehingga terbentuk jalan. Ini adalah jalan yang paling mungkin bagi Xerxes untuk mencapai daerah Selatan semenanjung itu (meskipun ada jalan gunung yang tersembunyi, yang tidak mungkin ditemukannya). Angkatan laut ditarik ke ujung Utara Euboea.

Mereka menunggu. Sementara itu, di belakang mereka, Yunani sudah bersiap-siap menghadapi malapetaka. Orang Athena memutuskan untuk menunggu yang terburuk; selebar salinan dari dekrit yang dikeluarkan oleh Dewan Lima Ratus masih ada.

Dewan dan Rakyat dengan ini memutuskan ... Untuk mempercayakan kota pada Athena, Nyonya Rumah Bangsa Athena .. Bangsa Athena sendiri dan orang asing yang bertempat tinggal di Athena diharuskan mengirimkan anak-anak dan para perempuan ke tempat yang aman di Troezen .. Mereka harus mengirimkan para lelaki lanjut usia dan harta miliknya yang bergerak ke tempat yang aman di Salamis. Para bendaharawan dan imam harus tetap berada di Akropolis untuk menjaga harta milik para dewa. Semua orang Athena yang lain dan para orang asing yang usianya cukup untuk wajib militer harus naik ke 200 kapal yang sudah disediakan, dan mempertahankan diri terhadap

orang-orang barbar demi kebebasan mereka sendiri dan orang Yunani yang lain.<sup>37</sup>

Dan Xerxes menyapu ke bawah. Di depan para penjajah, Thracia menyerah; dan kemudian kota-kota Makedonia, satu per satu. Xerxes bergerak turun ke daratan pusat Yunani, dan kalau ia dapat melewati pegunungan, kota-kota di Selatan akan celaka. Sebuah pasukan dari Attica diberi tugas untuk mengawasi di jalan pegunungan yang tersembunyi, kalau-kalau terjadi sesuatu. Tetapi semua jalan penting di Thermopylae sudah dipercayakan kepada pasukan Sparta, tujuh ribu orang di bawah raja Sparta, Leonidas (penerus Cleomenes).

Ini akan cukup untuk medan yang sempit di mana pasukan Persia dan Yunani akan bertemu, kalau tidak ada pengkhianat Yunani yang pergi ke Xerxes dan menggambarkan sebuah peta jalan gunung untuknya. Xerxes mengirimkan seorang komandannya untuk mendaki gunung itu bersama dengan sepuluh ribu orang yang sangat terlatih, petarung elit yang disebut oleh Herodotus sebagai para "Imortal". Ketika mereka turun di sisi seberang pegunungan, mereka mulai melingkar ke belakang pihak Sparta.

Leonidas, yang melihat bahwa angkatan perangnya hampir terkepung, menyadari bahwa ia sudah kalah perang. Ia memerintahkan semua orangnya kecuali hanya tiga ratus untuk mundur kembali ke Selatan. Dengan tiga ratus orang terakhir ini, bersamaan dengan beberapa pasukan dari kota-kota Yunani, Thebes, dan Thespia yang menolak untuk pergi, ia bertempur melawan Xerxes dengan aksi menunda. Attica celaka, tetapi kalau orang Sparta yang mundur dapat mencapai Teluk Korintus, mereka mungkin masih bisa mempertahankan Peloponnese, bersama Troezen, di mana para wanita dan anak-anak berada, dan Salamis: semua akan tetap menjadi milik Yunani.

Orang Sparta bertempur sampai habis. Dalam perang, para Imortal juga berjatuhan; dua dari adik Xerxes sendiri gugur.<sup>38</sup> Kemudian, heroisme dari para serdadu yang jatuh dalam Perang Thermopylae akan menjadi salah satu aksi kepahlawanan yang terkenal dalam sejarah. Xerxes tidak terkesan. Ia memerintahkan supaya tubuh Leonidas dipenggal dan disalibkan di kayu salib, seperti seorang penjahat yang dihukum mati.

Plutarkhos menceritakan bahwa orang Yunani, terganggu dan putus asa, mengalami pertengkaran internal sejenak dan keras mengenai apa yang harus dilakukan kemudian. Pasukan Athena dalam angkatan perang gabungan Yunani memohon yang lainnya untuk membuat pertahanan di Attica, untuk melindungi orang Athena; tetapi yang lain tidak punya kepercayaan diri bahwa mereka dapat mempertahankan sebuah medan Utara yang lebar melawan pasukan Persia yang besar. Mereka menang. Seluruh angkatan mundur

ke Peloponnese, di mana mereka dapat mengumpulkan kapal-kapal mereka di perairan sekitar pulau Salamis dan juga mendirikan garis pertahanan menyeberangi jembatan darat yang sempit—Genting Tanah Korintus—yang menghubungkan Peloponnese dengan Attica. Orang Athena berbuat begitu untuk memprotes: “marah karena pengkhianatan,” tulis Plutarkhos, “dan juga kecewa dan tertekan karena ditinggalkan oleh sekutu-sekutunya.”<sup>39</sup>

Memimpin di depan para serdadunya, Xerxes berbaris dalam kemenangan memasuki Athena besar dan melindasnya. Serdadu Persia membakar Akropolis; dari sisi lain di perairan, orang Athena terpaksa duduk dan memandang asap membubung dari kotanya.

Peristiwa-peristiwa kemudian ditulis dalam tawarikh oleh penulis sandi-wara Aeschylus, yang berada di situ. Dalam sandiwaranya berjudul *The Persians* (Orang-Orang Persia), seorang bentara Persia kembali ke ibu kota Susa untuk melapor pada ibusuri bahwa putranya Xerxes memutuskan untuk menyerang Yunani di Peloponnese segera:

Seorang Yunani muncul dari perkemahan musuh,  
Membisikkan kepada putramu bahwa  
dalam perlindungan malam hari setiap orang Yunani akan  
melompat ke dayungnya dan mendayung dengan membabi-butaka  
segala arah untuk menyelamatkan kulitnya.<sup>40</sup>

Si utusan telah dikirim oleh pemimpin Yunani Themistocles, yang tahu bahwa kemenangan ada di pihak Persia. Orang Yunani terpojok di Peloponnese tanpa sekutu, sebetulnya dapat dengan mudah dikalahkan dengan cara perang yang menguras tenaga musuh dengan pelan dan merusak. Strategi terbaik untuk Xerxes adalah duduk menunggu, mengirimkan angkatan lautnya berkeliling untuk mengepung Peloponnese sehingga tidak ada pulau-pulau di luar yang bisa memberikan bantuan, dan berkumpul kembali untuk menyerang.

Jadi Themistocles mengirimkan sebuah pesan kepada sang Raja Agung menawarkan untuk berganti tempat, dan mengatakan padanya bahwa jika ia segera menyerang, orang-orang Yunani yang lemah dan kehilangan semangat akan tercerai berai. Xerxes percaya, tidak jadi mengepung pulau. Sebaliknya ia mengirimkan kapal-kapalnya langsung ke tempat sempit untuk menyerang trireme-trireme Athena yang berlabuh di sana.

Putramu segera,  
tertipu oleh pengkhianatan Yunani, dan oleh kecemburuan  
para dewa, beri tahu semua  
kaptennya bahwa ketika

matahari terbenam ke cakrawala, dan  
gelap menutupi kubah langit,  
mereka harus membagi armada dalam tiga bagian  
dan menghalangi orang Yunani melarikan diri ke laut terbuka,  
sedangkan kapal-kapal lain mengepung dan melingkari pulau itu.<sup>41</sup>

Ini persis seperti yang diinginkan oleh Themitocles. Triremes, yang cepat dan gampang dibelokkan, dapat melawan dengan efektif di tempat yang sempit sekitar Salamis, sedangkan kapal-kapal Persia yang kebanyakan lebih kuat dan besar itu tidak dapat menghindar di medan yang sempit.

Kapal menabrak kapal,  
Berbenturan dengan panah dari perunggu,  
Memecahkan seluruh haluan.  
Orang Yunani mengawalinya.  
Orang-orang di dek-dek yang berseberangan saling melemparkan  
tombak mereka.  
Pada awalnya kita melawan, mempertahankan diri kita sendiri;  
Tetapi segera kapal kita, begitu saling berhimpitan,  
Saling bertabrakan depan dengan depan di selat yang sempit,  
paruh perunggu menabrak paruh perunggu,  
merusakkan dayung-dayung dan bangku-bangku.  
Orang Yunani kemudian mengepung dengan sempurna  
dan menyerang, dan lambung kapal bertumbangan  
sisi yang salah menghadap ke atas, dan lautan tidak lagi  
tampak, tertutup oleh serpihan-serpihan dan tubuh-tubuh  
yang mengapung  
Dan seluruh pantai dan batu karang diapungi dengan mayat.<sup>42</sup>

Orang Persia dibesarkan di darat, mereka bukan perenang. Mereka yang jatuh dari kapal tenggelam, hampir seluruhnya.

Xerxes, yang duduk di atas sebuah bangku emas di tempat yang tinggi untuk menonton peperangan itu, menjadi semakin marah. Kekalahan ini tidak perlu menjadi akhir bagi Xerxes, tetapi kemarahannya merusakkannya. Ia memerintahkan kapten angkatan perangnya — semuanya orang Finisia, dari kota-kota Finisia yang sekarang di bawah kekuasaan Persia — dibunuh karena kepengecutannya. Ini membuat setiap pealut Finisia berbalik melawannya. Orang-orang Finisia yang berpengalaman di laut, tahu betul mengapa serangan mereka gagal.

Sementara itu, Babilonia sedang memberontak lagi, dan Themistocles sedang merencanakan skema biasanya. Ia membebaskan tahanan perang Persia, yang kembali kepada Xerxes dengan informasi bahwa armada Yunani bermaksud untuk berlayar ke Hellespont untuk merusakkan jembatan ponton, sebelum Xerxes dan angkatan perangnya bisa kembali ke situ.<sup>4</sup> Karena berita ini Xerxes memutuskan pulang.

Ia mengumumkan akan ada penghargaan besar bagi mereka yang menangkap Themistocles (suatu isyarat yang tidak berguna) dan kemudian bergerak kembali melalui Makedonia dan Thracia dengan sisa pasukan angkatan daratnya, meninggalkan sepasukan serdadu yang dikomandani menantunya, Mardonius. Sebetulnya, Xerxes sengaja meninggalkan Mardonius supaya mati, untuk menyelamatkan dirinya sendiri dari rasa malu karena terus menerus mundur. Orang Athena bergerak menyeberang Genting Tanah Korintus, dan bertemu dengan Mardonius dan pasukannya yang sudah berkurang di Platea. Pausanias, keponakan Leonidas yang heroik, mewarisi jabatannya sebagai jenderal (dan sekarang bertindak sebagai wali bagi putra Leonidas yang masih muda, sekarang raja Sparta). Ia memimpin pembantaian itu; orang Yunani menang dan Mardonius gugur di medan perang. “Mayatnya hilang sehari setelah peperangan,” Herodotus menulis, dan tidak seorang pun yang tahu di mana ia dikuburkan.<sup>44</sup>

Ini adalah penyerangan bercabang dua. Angkatan laut bersamaan dengan itu telah dikirim untuk menghadapi sisa armada Persia, yang telah mundur menyeberangi laut Aegea terus ke pantai Asia Kecil. Orang Persia yang melihat kapal-kapal Yunani di belakang mereka, memutuskan untuk tidak mengambil risiko berperang lagi; mereka melabuhkan kapal-kapal mereka di pantai Asia Kecil, persis sebelah Barat gunung yang disebut Mycale, dan berbaris untuk berperang di darat.

Menurut tradisi, kedua perang di Platae dan Mycale terjadi pada hari yang sama di tahun 479. Di Mycale, orang Persia menggantungkan nasib pada para petarung Ionia untuk mendukung mereka. Tetapi ketika orang-orang Yunani mendekat, orang-orang Ionia mengacir pergi, kembali ke kota-kota mereka, dan meninggalkan orang-orang Yunani berdiri sendiri. Angkatan gabungan Athena dan Sparta mengusir orang Persia kembali menuju ke Sardis dan membunuh mereka kemana mereka pergi. Hanya sedikit yang dapat mencapai tempat aman di balik tembok Sardis.

Kemenangan-kemenangan Yunani di Platae dan Mycale mengakhiri Peperangan Persia. Kekalahan tidak membuat kehancuran yang besar bagi kejiwaan orang-orang Persia, meskipun mereka lebih suka membiarkan angkatan lautnya tenggelam daripada membangunnya kembali.<sup>45</sup> Tetapi kota-kota Yunani dari Sparta sampai melewati pantai Ionia, sudah bergabung

bersama dalam persekutuan sukarela untuk mengalahkan musuh bersama. Itu merupakan tindakan gabungan pertama yang dilakukan oleh seluruh dunia Yunani, sebuah dunia yang dipersatukan tidak oleh perbatasan-perbatasan politik tetapi oleh kebiasaan dan bahasa yang sama.

GARIS WAKTU 64	
PERSIA	YUNANI
Cyrus II (Agung) (599)	Peisistratus dari Athena Amintas I dari Makedonia
Kambises II (530)	
Darius I	Cleomenes dari Sparta Damaratus dari Sparta
Xerxes I (486)	Perang Marathon (490) Leonidas dari Sparta
	Peperangan Thermopylae dan Salamis (480) Peperangan Plataea dan Mycale (479)

Bagian Lima



**IDENTITAS**



# Perang-Perang Peloponesia

*Antara tahun 478 dan 404 SM, Xerxes wafat,  
Athena dan Sparta mendeklarasikan Perdamaian Tiga Puluh Tahun  
yang hanya berlangsung empat belas tahun*

**S**ETELAH BANGSA PERSIA BERHASIL DIPUKUL MUNDUR, Yunani yang baru bersatu harus memutuskan apa yang akan mereka lakukan terhadap kota-kota Ionia. Dengan bergabung dengan bangsa Yunani, berarti bangsa Ionia mendeklarasikan permusuhannya dengan Kerajaan Persia secara terbuka. Aeschylus si penyair merayakan kemerdekaan baru mereka:

Dan mereka yang hidup di bumi Asia yang luas  
tidak lagi akan diperintah

oleh hukum Persia

tidak lagi harus membayar upeti  
di bawah cengkeraman kekuasaan kerajaan  
tidak lagi harus bersimpuh

demi menghormati raja-raja

yang kekuatannya sekarang sudah mati.<sup>1</sup>

Tetapi kekuatan Persia jauh dari mati, dan pasukan-pasukan Persia masih menguasai “bumi Asia yang luas”. Laut Aegea terletak antara daratan Persia dan Yunani, tetapi bagi bangsa Ionia, penggertak yang sudah hancur lebur ini berdiri tepat di balik tembok-tembok kota mereka.

Bangsa Sparta mengusulkan sebaiknya mereka mengevakuasi kota-kota Ionia saja dan meninggalkan tanah itu pada Kubu Persia, karena mereka tidak dapat “menjaga Ionia selamanya.”<sup>2</sup> Tentara Athena segera membuat perkecualian. Daerah yang diusulkan dengan seenaknya oleh Kubu Sparta, untuk ditinggalkan begitu saja ini sebagian besar adalah koloni Athena (selama masa invasipun mereka telah sering meninggalkan Athena, mereka hanya puas dengan keberhasilannya menyelamatkan bangsa Peloponesia). “Mereka menyatakan keberatan-keberatan mereka dengan keras,” kata Herodotus.

Setelah perdebatan antarkota yang sengit, bangsa Athena berhasil meyakinkan sebagian besar sekutu Yunannya untuk bergabung dengan mereka dan untuk mendesak bangsa Persia keluar dari wilayah pantai Ionia.

Kubu Sparta yang kalah berdebat, setuju untuk tetap tinggal; mereka tidak ingin berperang dengan bangsa Persia, tetapi mereka juga tidak ingin Athena mendapat kekuasaan sebagai pemimpin dari Liga Helenik. Dengan tetap tinggal, mereka menjamin bahwa komandan mereka sendiri—Pausanias, pemenang dalam Perang Platea, dan masih menjabat sebagai pengawas putra Leonidas yang gugur di Thermopylae—akan tetap menjadi komandan tertinggi dari angkatan perang Liga Helenik.

Dan dengan demikian Pausanias dan angkatan lautnya berlayar untuk menguasai Byzantium, yang sudah dikuasai kembali oleh tentara Persia. Orang-orang Athena bersekutu lagi di bawah komando dari jenderal yang berasal dari bangsa mereka sendiri, Xanthippus, dan menuju ke Bosforus untuk membantu. Penyerbuan berhasil dan kemudian Byzantium Persia berpindah tangan kembali dan menjadi Byzantium Yunani lagi.

Itulah terakhir kalinya Kubu Athena dan Sparta bertindak sebagai sekutu.

SELANJUTNYA, Herodotus tidak maju lagi; riwayatnya berakhir segera setelah Mycale. Untuk urutan peristiwa selanjutnya kita harus mengacu pada Thucydides, yang menulis sejarahnya sekitar tujuh puluh tahun kemudian, dan Plutarkhos, yang dalam tulisannya mengenai kehidupan Themistocles (*Life of Themistocles*) menambahkan beberapa rincian.

Menurut Thucydides, sementara tentara-tentara Athena dan Sparta menyerang Byzantium, Kubu Athena dan Sparta berselisih paham di tempat asalnya. Setelah kekalahan Mardonius di Platea, tentara-tentara Athena di bawah komando Themistocles sudah kembali ke Athena. Kota mereka terbengkalai; tembok-tembok runtuh, kuil di Akropolis telah dijajah dan dibakar, dan pohon zaitun yang suci yang tumbuh di Kuil Athena telah ditebang, dan batangnya terbakar. Tetapi hanya dalam beberapa hari, sepucuk tunas daun tampak tumbuh dari batang itu.<sup>3</sup> Athena masih hidup, dan bangsa Athena kembali untuk mempersiapkan pekerjaan yang memakan waktu lama, membangun kembali tembok-tembok yang rusak.

Berita tentang pembangunan kembali itu sampai ke Sparta. Hanya dalam beberapa hari kemudian, seorang delegasi Sparta datang ke Athena, dan tidak hanya menuntut supaya pembangunan dihentikan, tetapi juga supaya Kubu Athena bergabung dengan mereka untuk meruntuhkan tembok-tembok yang tersisa dari kota-kota di luar wilayah Peloponesia."<sup>4</sup>

Ini merupakan percobaan secara terang-terangan dari Kubu Sparta untuk menuntut seluruh kekuasaan atas Yunani. Kubu Athena yang hanya sedikit

orang bersenjata dan tidak memiliki tembok, tidak dalam keadaan siap untuk menolak tuntutan itu. Tetapi Themistocles, yang dalam situasi yang sulit tidak pernah mengatakan yang sebenarnya itu, mempunyai rencana. Ia mengatakan pada Kubu Sparta bahwa tentu saja ia akan datang ke Sparta segera bersama sekelompok pejabatnya untuk membicarakan masalah itu. Kemudian ia sendiri berangkat ke Sparta, berjalan dengan pelan-pelan, dan memberitahukan pejabat-pejabat Athena lainnya untuk tetap tinggal di Athena sampai tembok-tembok sudah dibangun, setidaknya mencapai ketinggian minimum. Sementara itu, setiap orang Athena yang dapat berjalan harus meninggalkan pekerjaannya dan bekerja membangun tembok-tembok, meruntuhkan rumah-rumah kalau-kalau perlu untuk dijadikan bahan bangunan. “Sampai hari ini,” tulis Thucydides, “tembok itu menunjukkan tanda-tanda pelaksanaan pembangunan yang tergesa-gesa; fondasinya terdiri dari berbagai jenis batu, dan di beberapa tempat tidak ditempa dan tidak dicocokkan, tetapi ditempatkan dalam susunan dari mana mereka dibawa oleh tangan-tangan yang berbeda; dan juga banyak kolom dari batu nisan dan patung batu diletakkan bersama dengan yang lain.”<sup>5</sup> Penggalian menunjukkan adanya batu-batu dan kolom-kolom yang tidak cocok ini yang dipakai untuk membangun tembok Athena.

Sementara itu di Sparta, Themistocles duduk dan bertanya-tanya sambil berteriak mengapa teman-teman sejawatnya belum sampai, dan berharap mereka tidak mendapat musibah. Pada saat mereka sampai ke sana, tembok sudah berdiri, dan Themistocles dapat memberitahu Kubu Sparta bahwa Athena sekarang mempunyai pertahanan dan tidak akan meminta izin pada Kubu Sparta untuk menyelesaikan urusannya sendiri. Kubu Sparta menelan sikap perlawanan ini, tidak mungkin melawan sebuah kota yang bertembok, dan Themistocles pulang.

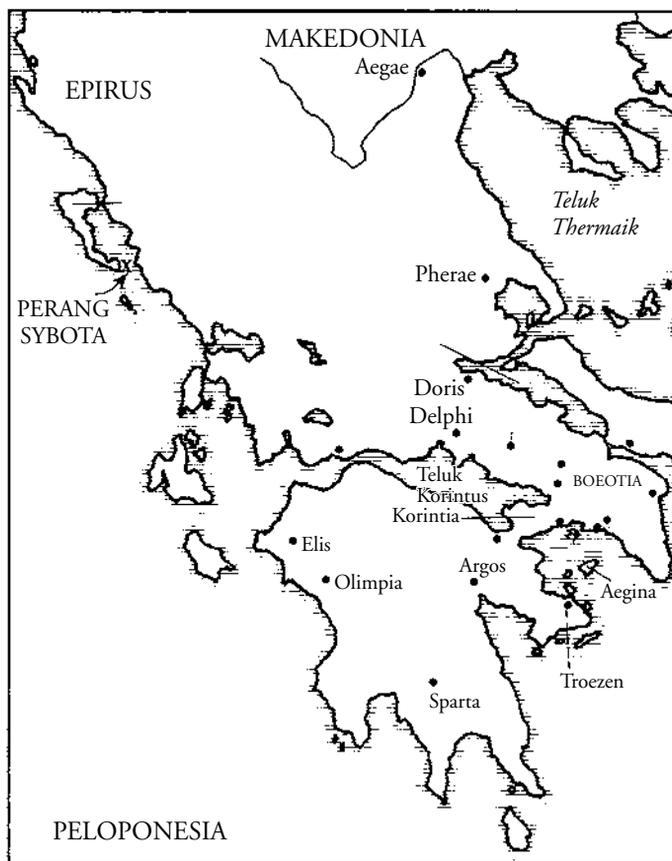
Jauh di Byzantium, Kubu Ionia sedang mulai mengeluhkan keadaannya di bawah komando Kubu Sparta. Mereka mendatangi komandan Athena, Xanthippus, dan mengeluh bahwa Jendral Pausanias dari Kubu Sparta berlagak seperti seorang tiran—dan, lebih serius lagi, membuat negosiasi rahasia dengan Xerxes. Ini merupakan tuduhan yang hampir tidak dapat diabaikan dan ketika dewan bangsa Sparta mendengar ini, mereka meminta Pausanias pulang untuk diadili. Xanthippus mengambil alih komando tertinggi menggantikannya, dan ini merupakan suatu kemenangan untuk Kubu Athena.

Kembali di Sparta, Pausanias dibebaskan. Tetapi karirnya jatuh; suatu skandal kecil menjadi penyebabnya. Kubu Sparta mengirimkan seorang komandan pengganti ke Byzantium, tetapi Xanthippus menolak untuk menyerahkan komandonya. Sekarang Athenalah, bukan Sparta yang memimpin angkatan

perang gabungan. Kubu Sparta, yang kesal, berkemas dan pulang — dan begitu pula semua tentaranya dari kota-kota Peloponesia.

Ini adalah lonceng kematian bagi Liga Helenik yang tua. Tetapi Kubu Athena dengan seandainya mendeklarasikan pembentukan suatu aliansi baru, Liga Delia, dengan Athena sebagai kepalanya. Di tempat asalnya, Kubu Sparta menyatakan diri sebagai pemimpin dari Liga Peloponesia yang mencakup hanya kota-kota Peloponesia dan tidak ada pihak lain.

Pausanias sendiri, di bawah kecurigaan yang makin bertambah dan menjadi target dari tuduhan penghianatan yang tidak terbukti (banyak dikompromi oleh kenyataan bahwa ia kadang-kadang terlihat di Byzantium, berpakaian seperti orang Persia), akhirnya menyadari bahwa ia tidak bisa menghindari penangkapan kembali dan pengadilan lagi. Ia mengungsi ke dalam sebuah kamar dari salah satu kuil Sparta. Di sinilah, pejabat-pejabat Sparta menem-



65.I Yunani dan Peperangan Peloponesia

boknya, mengangkat atap dari kamar itu dan membiarkannya mati kelaparan. Orang yang telah menyelamatkan Peloponesia mati ditonton oleh orang-orang senegaranya sendiri.

Tapi ini bukanlah akhir dari masalah ini. Kembali ke Athena, Themistocles telah mulai mendesakkan rencananya sendiri untuk keamanan Athena (ini melibatkan pembakaran kapal-kapal dari kota-kota Yunani yang lain, dan berlayar berkeliling untuk meminta uang dari pulau-pulau Yunani yang lebih kecil.<sup>7</sup> Themistocles adalah seorang pragmatik, selalu bersedia untuk mengorbankan harga dirinya untuk mendapatkan apa yang diinginkannya. Ketika tentara-tentara yang lain mengritik usulnya, Themistocles mulai membuat pidato-pidato di depan publik tentang betapa besarnya hutang Athena kepadanya, dan sudah selayaknya bangsa Athena memenuhi apa yang dimintanya. Setelah berbuat semacam ini, ia berhasil membuat cukup banyak orang Athena jengkel (termasuk yang pernah ikut berperang di Mycale juga) sampai membuangnya. “Ini,” komentar Plutarkhos, “adalah praktik yang biasa ... Pembuangan bukanlah suatu alat untuk menghukum kejahatan, tetapi merupakan suatu cara untuk menghilangkan dan mengurangi kecemburuan—suatu emosi yang mendapatkan kepuasan bila merendahkan orang yang terkemuka.”<sup>8</sup>

Inilah sisi bayangan demokrasi Yunani. Bangsa Yunani tidak ramah terhadap orang-orang besar mereka, kecuali orang-orang itu punya cukup keberuntungan untuk menghilangkan dirinya sendiri dari panggung politik dengan cara mati. Marathon belum menyelamatkan Miltiades; Platea tidak berbuat apa-apa untuk Pausanias; dan Salamis tidak mau menyelamatkan Themistocles. Setelah pembuangannya, Kubu Sparta mengirimkan pesan pada Kubu Athena memberitahukan kepada mereka bahwa dalam investigasi terhadap Pausanias telah ditemukan, “pada waku berlangsungnya pertanyaan-pertanyaan”, suatu bukti yang tidak dijelaskan yang menyatakan bahwa Themistocles juga mempunyai simpati pro-Persia. Kubu Athena mengirimkan seorang pembunuh untuk membunuh jenderal yang dikucilkan itu, tetapi Themistocles tidak dapat ditangkap dengan mudah. Ia melakukan perjalanan-perjalanan panjang, selalu menghindari kapal-kapal dan pelabuhan-pelabuhan Yunani, dan akhirnya (senantiasa pragmatis) tiba di Kubu Persia dan menawarkan diri sebagai seorang penasihat untuk urusan Yunani, dengan syarat Xerxes setuju untuk membayar hadiah atas penangkapan dirinya.

Untungnya, Xerxes melihatnya senang dengan keterusterangan ini. Ia menjadikan Themistocles sebuah hadiah dan menyuruhnya memberitahukan kepadanya “apa yang ia ketahui tentang keadaan di Yunani.” Themistocles bersedia, tetapi percakapannya melihatnya sebagian besar hanya mengenai seni yang tidak berarti. Pengungkapan-pengungkapannya, komentar Plutarkhos,

tidak memberikan keuntungan militer pada Kubu Persia, tetapi kebanyakan hanya mengenai pakaian, kesusastraan dan makanan Yunani.<sup>9</sup> Ia meninggal dalam pengasingan dalam usianya yang keenam puluh lima kemungkinan karena sakit maupun karena racun yang diminumnya ketika ia tidak tahan lagi terhadap pembuangannya.<sup>10</sup>

Sementara itu, serdadu-serdadu dari Liga Delia, yang dipimpin oleh komandan-komandan Athena, berangkat untuk merebut kembali berbagai pulau dan kota dari Persia. Kubu Persia melawan kembali, tetapi tidak dengan sepenuh hati. Kerajaan Persia mulai tumbuh kurang sehat karena kebusukan-kebusukan internal. Penolakan Xerxes yang angkuh untuk bertanggung jawab atas kekalahan di Salamis hanyalah sebuah gejala dari kepribadiannya yang tidak mau menjembatani rintangan apa pun, dan cerita-cerita dari beberapa sumber yang berbeda mengungkapkan bahwa orang ini sedang tenggelam semakin terpuruk ke dalam korupsi, karena sifatnya yang suka kemewahan dan kesenangan. Buku injil Esther menceritakan tentang pesta pora satu minggu yang diadakan oleh Xerxes di istananya di Susa, di mana pada akhir pesta tersebut, Xerxes (yang seperti juga tamu-tamunya, telah selama berhari-hari menjadi hilang ingatan) memerintahkan istri kesayangannya untuk keluar dan memamerkan diri di hadapan semua laki-laki, sehingga mereka dapat mengagumi kemolekannya. Ia menolak; Xerxes, marah dan memerintahkannya untuk enyah dari hadapannya dan memutuskan untuk mengganti istrinya. Ia memerintahkan semua kepala daerahnya untuk mengirimkan gadis-gadis paling cantik di wilayahnya ke istana. Begitu mereka tiba di istana, ia melewatkan berbulan-bulan merasakan kenikmatan, memanggil mereka ke dalam kamar tidurnya, satu orang setiap malam, sehingga ia dapat mencicipi mereka semua sebelum menentukan pilihannya.<sup>11</sup> Selera Xerxes terhadap wanita juga disebutkan oleh Herodotus, yang mengatakan bahwa awalnya ia menaruh hati pada istri saudara laki-lakinya, dan kemudian pada putri saudara laki-lakinya.<sup>12</sup>

Cerita-cerita ini tidak ditulis oleh seorang sahabat. Tetapi, Xerxes jelas tidak disukai baik oleh kalangan istana maupun keluarganya pada saat ia meninggal. Crecias, pakar sejarah Yunani yang melewati waktu di istana Persia kira-kira lima puluh tahun kemudian, mengatakan bahwa Xerxes sedang tidur dengan kepala sida-sida, seorang yang terpercaya yang menjaga kamarnya, membiarkan seorang komandan tentara Persia bernama Artabanos (seorang *chiliarch*, yang berarti bahwa ia adalah komandan dari seribu pasukan elit Persia) masuk menemui raja. Beberapa menit kemudian, Xerxes meninggal. Tahun itu adalah tahun 465.

Ketika jasadnya ditemukan, Artabanos menuduh putra sulungnya, Darius yang melakukan perbuatan itu dan berpaling pada putea bungsu, si

kepala panas, Artaxerxes yang berumur delapan belas tahun, dan mendesaknya untuk membalas dendam atas pembunuhan ayahnya. Kata Cresias, “Darius membantah dengan keras tuduhan bahwa dialah yang membunuh ayahnya, tetapi ia tetap dibunuh.”<sup>13</sup>

Tinggallah Artaxerxes sebagai ahli waris yang jelas, karena saudara laki-lakinya yang tengah, Hystaspes telah dikirim ke daerah provinsi Baktria Utara dan tidak diketemukan. Didorus Seculus mengutip cerita itu: segera setelah Artabanos mendapatkan dirinya hanya berdua dengan si raja baru, ia melepaskan semua kepura-puraannya dan menyerang Artaxerxes. Meskipun begitu, anak muda ini melawan kembali dan meskipun terluka berhasil membunuh si kapten penghianat.<sup>14</sup> Segera berita itu sampai ke Baktria, Hystaspes datang menyerang dan mencoba untuk memperoleh tahta untuk dirinya sendiri, tetapi Artaxerxes menghadapinya dalam peperangan dan beruntung. Suatu badai pasir terjadi pada saat peperangan menggila, dan di balik tirai badai, Artaxerxes membunuh saudara laki-lakinya dan muncul sebagai pemenang.<sup>15</sup>

Seperti biasa, kekacauan di rumah kerajaan menyebabkan pemberontakan di seluruh kerajaan. Yang paling serius adalah di Mesir, di mana berita tentang kematian Xerxes meyakinkan salah satu dari putra Psammetichus III yang masih hidup, Inaros (yang sekarang sudah lebih dari paruh baya dan tinggal di Heliopolis), untuk merebut kembali warisan kerajaannya. Inaros yang dikirim ke Kubu Athena dengan senang hati berlayar ke sana dan memberi bantuan kepadanya untuk memberontak.<sup>16</sup>

Artaxerxes menghabiskan waktu sebelas tahun untuk mengalahkan kekuatan gerilya gabungan ini. Ketika angkatan perang Persia akhirnya berhasil untuk menangkap Inaros, yang telah berkelakuan seperti seroang Zorro Mesir yang tua selama satu dasawarsa, Artaxerxes memerintahkannya untuk disalibkan.

Di Yunani, lebih banyak pasukan Athena berperang di antara mereka sendiri. Tidak lagi mudah bagi Liga Delia untuk tetap dipersatukan, dan Athena tanpa sadar semakin menggunakan tenaga untuk melawan sekutunya sendiri. Pada tahun 460, pulau Naxos menyatakan bahwa mereka tidak ingin masuk dalam Liga lagi (yang berarti “mengikuti perintah Athena”), dan peperangan pun berlanjut: “Mereka harus kembali (kepada Liga) setelah sebuah penyerbuan,” tulis Thucydides. “Ini adalah pertama kalinya konfederasi terpaksa menaklukkan sebuah kota sekutu.”<sup>17</sup> Tetapi itu bukanlah yang terakhir. Kota-kota Liga Delia yang lain memprotes tuntutan Kubu Athena untuk memberi upeti dan kapal, dan Athena menjawab dengan kekerasan. Mereka bergerak ke Thracia; angkatan laut Athena berperang melawan kota Aegina dan menangkap tujuh puluh kapal. Ketika kota Megara, anggota dari

Liga Peloponesia, memprotes keras persetujuan perbatasan dengan Korintus (kota Peloponesia lain), Kubu Athena tidak hanya menyambut Megara ke dalam Liga Delia tetapi juga membantu Kubu Megara membangun tembok pertahanan dan (tanpa diminta) mengirim pasukan Athena untuk menguasai kota itu. “Mereka berubah menjadi tidak sopan,” Thucydides menyimpulkan, “..... Kubu Athena bukanlah pemerintah populer seperti yang dulu pada awalnya.”<sup>18</sup>

Athena dan Sparta kelihatannya telah bertukar tempat; Kubu Athena menjadi si pecundang dari Laut Tengah. Liga Delia masih disebut Liga Delia, tetapi sudah menjadi sesuatu yang lebih mendekati kekaisaran Athena.\* Kota yang indah sudah menjadi seperti benteng. Pericles, Putra Xanthippus dipilih untuk menjadi komando militer, dan ia mengusulkan kepada Kubu Athena untuk membangun tembok di luar Athena sampai ke pelabuhan Pireus, dengan jarak tiga belas kilometer, sehingga barang-barang dan tentara dapat mencapai laut tanpa takut diserang.<sup>19</sup> Di tahun 457, pembangunan “Tembok Panjang” ini diawali.

Persis setelah tembok-tembok ini selesai, angkatan perang Athena dan Sparta sendiri bentrok. Di tahun 457, sepasukan tentara Sparta bergerak ke daerah yang disebut Boeotia, sebelah Barat Laut Atika, dengan dalih diundang oleh orang-orang Doris, bahkan sampai masuk lebih jauh ke Barat Laut. Ini bukanlah satu-satunya motivasi mereka: “Ada dukungan rahasia yang diberikan kepada mereka oleh salah satu dari Kubu di Athena,” kata Thucydides, “yang berharap untuk mengakhiri pemerintahan demokrasi dan pembangunan tembok yang panjang.”<sup>20</sup>

Kubu Athena bergerak ke Boeotia juga, dengan empat belas ribu pasukan. Ketika badai pasir mereda, kubu Sparta menyatakan kemenangannya. Tentu saja mereka tidak menebang semua pohon buah-buahan yang mereka temui dalam perjalanan pulang ke rumah; tetapi sejak itu kubu Athena kembali masuk Boeotia dan menguasai daerah itu hanya dalam waktu dua bulan kemudian, kemenangan itu bukanlah kemenangan yang menentukan. Sebenarnya, kedua kekuatan itu kurang lebih sama. Athena, yang memulai dengan kemenangan, kehilangan cukup banyak tentaranya dengan kekalahannya di Mesir sehingga skornya seri.

Pada tahun 446, kubu Athena mengusulkan perdamaian. Perjanjiannya sendiri belum sempat bertahan, tetapi komentar-komentar dari berbagai poli-

\* “Kekaisaran Athena” tidak pernah ada, tapi untuk alasan kepraktisan banyak ahli sejarah menyitir tahun 454 sebagai tahun berhentinya fungsi Liga Delia sebagai sebuah “liga” (suatu asosiasi dari kota-kota yang menjadi anggota) dan menjadi sesuatu yang lebih seperti sebuah kekaisaran dengan angkatan perang Athena sebagai polisi/pengawasnya.

tisi Yunani menyatakan bahwa kubu Athena bersedia menyerahkan tanah rampasannya di genting tanah Korintus dan sepanjang pantai Peloponisia, untuk mengahiri peperangan. Kedua kota setuju untuk tidak mencampuri sekutunya masing-masing. Pengaturan ini diperkirakan akan bertahan selama tiga puluh tahun; dan karenanya dikenal sebagai perjanjian Perdamaian Tiga Puluh Tahun.

Tidak lama kemudian, Herodotus meninggalkan Athena. Ia tidak merasa cocok dengan hingar-bingar politik yang terus menerus, dan lebih senang berpaling ke Thurii, sebuah persatuan koloni baru Pan-Helenik yang menarik semua warga negara dari seluruh Yunani.

Meskipun ada hingar-bingar itu, Athena naik daun. Pericles, komandan-nya yang semakin populer sebagai pakar pidato, mengatur pembangunan sebuah kuil baru di Athena di puncak Akropolis. Kuil Parthenon ini, dihiasi dengan hiasan-hiasan patung batu yang menggambarkan kemenangan-kemenangan Yunani atas centaurs, makhluk setengah manusia setengah kuda; suatu perayaan kemenangan Yunani atas musuh-musuhnya. Sebuah patung Zeus setinggi dua belas meter dari gading dipahat, dan para pembuat menyebutnya sebagai satu dari tujuh keajaiban dunia purba. Socrates, pakar filsafat, menghabiskan hari-harinya berbicara dan mengajar, menarik banyak pengikut, seperti Budha, mengembangkan suatu filosofi yang berhubungan dan berpengaruh tanpa menulis satu kata pun, karena semua ajarannya dituliskan oleh para muridnya.

Tetapi semua keindahan ini membusuk pada intinya. Kebencian antara Athena dan Sparta belum hilang. Perdamaian Tiga Puluh Tahun bertahan selama empat belas tahun; dan kemudian pecah.

PERANG PERTAMA sebetulnya pecah antara Athena dan salah satu dari sekutu Sparta, yaitu kota Korintus. Pada tahun 433, sebuah koloni Korintus yang disebut Korsika mencoba untuk memisahkan diri dari pemerintahan Korintus dan meminta bantuan Athena.

Korsika sendiri secara teknis bukan milik Peloponesia maupun Liga Delia, sehingga Athena dapat menjawab panggilan itu tanpa melanggar perdamaian. Sebaliknya, karena Korsika adalah sebuah koloni Korintus, dan Korintus adalah sekutunya Sparta, tidak diragukan lagi Sparta merasa tersinggung karena Athena bergabung dalam sebuah peperangan melawan Korintus.

Kubu Athena tidak dapat menolak kesempatan untuk melemahkan kekuatan Korintus. Setelah dua hari melakukan debat umum, Dewan akhirnya memutuskan untuk mengirim sepuluh kapal.<sup>21</sup> Dalam percobaan untuk menguasai dan juga mencaplok kuenya, Dewan memperingatkan kapten yang

memberi komando atas pasukan angkatan laut ini untuk tidak menyerang, kecuali kubu Korintus benar-benar sudah mendarat di Korsika, atau mengancam kapal-kapal milik Korsika.<sup>22</sup>

Kapal-kapal Korintus tiba dan berlayar langsung ke arah kapal-kapal, yang oleh Korsika telah disiagakan untuk berhadapan dengan mereka. Kapten Athena mencoba untuk mengikuti perintah dan bertahan sampai kapal-kapal Korintus sudah menggiring kubu Korsika kembali dan mendesak ke depan, mengakibatkan korban. Dalam kata-kata Thucydides, mereka “menjagal” orang-orang “ketika mereka berlayar, tanpa peduli untuk menjadikan mereka tawanan.”<sup>23</sup>

Atas hal ini, kapal-kapal Athena tidak hanya ikut berperang, tetapi juga mengumpulkan kekuatan kembali. Sekarang Athena berperang melawan Korintus, dan Korintus adalah sekutu Sparta. Perdamaian Tiga Puluh Tahun berakhir.

Perseteruan di laut ini, Peperangan Sybota, adalah yang pertama dari serangkaian perang kecil selama satu setengah tahun kemudian. Pada tahun 431, rangkaian peperangan ini berakhir ketika Thebes (salah satu sekutu Sparta) menyerang Platea, kota di Boeotia yang menjadi tempat peperangan terkenal dengan Persia dan sekarang berada dalam perlindungan Athena. Ini adalah serangan pertama untuk mengancam tembok kota yang sesungguhnya, dan Thucydides mengatakan bahwa tindakan luar biasa ini akhirnya memusnahkan perjanjian tanpa dapat diperbaiki. “Athena segera bersiap perang,” tulisnya, “demikian juga dengan Sparta dan para sekutunya.”<sup>24</sup>

Kubu Sparta mencambuk diri mereka sendiri untuk berperang (“Athena terinspirasi untuk menguasai dunia”) dan menetapkan garis depan mereka di tanah genting, siap untuk bergerak ke Atika. Athena membuat persekutuan yang tergesa-gesa dengan raja Makedonia, Perdikkas II, cucu dari Amyntas, dan Pericles memerintahkan rakyat desa dari Atika untuk masuk ke dalam tembok Athena untuk berlindung. Ketika pihak Athena yang pertama gugur dalam peperangan, Pericles memberikan orasi pemakaman untuk menghormati mereka, sebuah pidato di mana ia mendaftar semua superioritas dari peradaban bangsa Athena: kemerdekaan Athena, pendidikan Athena (yang memberi orang-orangnya “pengetahuan tanpa sifat yang tidak jantan”), perlawanan Athena yang terus-menerus melawan kemiskinan, kemampuan warga negaranya untuk memahami urusan masyarakat. Ia mengakhiri pi-

---

\*Perang Peloponesia berlangsung dari tahun 431 sampai dengan 405. Beberapa pakar sejarah menyebut permusuhan antara Sparta dan Athena sebelum Perdamaian Tiga Puluh Tahun sebagai “Perang Peloponesia Pertama” dan peperangan antara tahun 431 dan 405 sebagai Perang Peloponesia Kedua,” tetapi karena banyak terjadi perang antara kedua angkatan perang yang terjadi dalam fase kedua, saya memilih untuk menyebutkan hanya satu dari fase-fase itu sebagai perang yang sesungguhnya.

datonya dengan himbauan patriotik, tidak seperti tokoh lainnya sejauh ini dalam sejarah: “Kita sendiri harus menyadari kekuatan Athena,” katanya kepada mereka, “Pupuklah terus menerus cinta kita kepada Athena dari hari ke hari sampai cinta itu memenuhi hati kita; dan kemudian bila semua keagungannya mengoyak kita, kita harus merefleksikan diri bahwa hanya dengan keberanian, kesetiaan pada tugas, dan kehormatan dalam perbuatanlah kita mampu memenangkan semua ini.”<sup>25</sup> Itu adalah panggilan untuk kesetiaan bukan kepada seorang raja, tetapi pada sebuah konsep; untuk mengidentifikasi diri mereka sendiri sebagai bangsa Athena, tidak berdasarkan atas ras, tetapi pada kemauan dan kesukarelaan untuk bergabung dalam satu pemikiran.

Itu adalah panggilan yang menggugah, tetapi kebanyakan bangsa Athena yang gugur dalam dua tahun pertama dalam Perang Peloponesia menemui ajal dengan kurang mulia dan kurang patriotik. Pada tahun 430, wabah penyakit merebak di Athena.

Thucydides sendiri yang tinggal di kota selamat dari wabah itu dan menceritakan kembali:

... orang-orang yang sehat tiba-tiba diserang oleh panas yang hebat di kepala, muka merah dan matanya meradang, di bagian dalam seperti tenggorokan atau lidah berdarah dan mengeluarkan bau napas yang tidak biasa dan berbau busuk. Gejala-gejala ini diikuti dengan bersin-bersin dan suara serak, setelah itu sakitnya sampai ke dada dan akibatnya batuk ... tubuh bagian luar ... kemerah-merahan, pucat kelabu, dan timbul bintik-bintik merah dan jerawat kecil ..... Dalam kebanyakan kasus, pada hari ketujuh atau kedelapan mereka mengalami radang internal ... Tetapi kalau mereka bisa melewati tahap ini, dan penyakitnya turun ke perut, akan berubah menjadi luka bernanah di daerah itu yang disertai dengan diare yang hebat, sehingga menyebabkan lemas yang pada umumnya berakibat fatal .... Gangguan ini ... bercokol di bagian-bagian dalam jari-jari tangan dan kaki, kebanyakan selamat tetapi kehilangan bagian badan ini dan kadang-kadang penglihatannya hilang.<sup>26</sup>

Terpisah dari kehilangan tenaga perang yang trampil (“Mereka mati seperti domba”), ini merupakan pukulan yang tak tertahankan bagi sebuah kota yang sudah mengkhawatirkan masa depannya. “Tanda yang jauh lebih mengerikan dalam penyakit itu adalah penolakan yang dialami jika seseorang merasa dirinya mulai sakit,” kata Thucydides, “karena jatuh dalam keputusan yang secara tiba-tiba yang mereka alami telah merenggut daya tahannya, dan menjadikan mereka mangsa penyakit yang empuk.”<sup>27</sup>

Keputusan diperburuk lagi dengan kondisi kota yang kumuh. Penduduk daerah pedesaan Atika masih mencari perlindungan ke Athena. Tetapi sesampainya di kota, tempat perlindungan pengungsi yang dibangun untuk mereka di sepanjang tembok ternyata sudah menjadi sumur kematian: “ruang-ruang kecil yang pengap di mana kematian mengamuk tanpa dapat dicegah. Tubuh-tubuh dari orang-orang yang sekarat bertumpukan ... tempat-tempat suci tempat mereka bernaung juga penuh dengan mayat orang-orang yang meninggal disitu.”<sup>28</sup> Tubuh-tubuh dibakar dalam tumpukan yang tinggi sepanjang hari dan malam; pencuri-pencuri kecil yang dengan bebas merambah rumah-rumah yang ditinggalkan penghuninya; tidak seorang pun peduli untuk mempersembahkan kurban atau melakukan ibadah. Jarak antara kesucian dan keduniawian telah berkurang oleh kebutuhan untuk bertahan hidup.\* Pericles, jenderal Athena yang berwibawa, pada siapa kota itu bergantung, termasuk di antara para korban.

Perang itu dimulai dengan buruk dan semakin lama semakin buruk. Begitu sembuh, Thucydides dijadikan komandan angkatan perang Athena yang diberi tugas untuk melindungi Thracia, tetapi tentaranya dipukul mundur, dan Thucydides dikirim ke pengasingan sebagai hukumannya. Kapal-kapal Yunani yang di tempat asalnya sibuk dipakai, tidak dapat datang untuk membantu kota-kota Yunani di Semenanjung Italia ketika suku-suku dari Apennini (mungkin terdorong oleh gelombang Celtic dari Utara) datang dari lereng-lereng gunung dan menyerang mereka. Penduduk Yunani diusir keluar; Bangsa Yunani yang ada di semenanjung Italia hampir punah.

Bangsa Yunani, yang saling mencakar habis, kebanyakan tidak memperhitungkan kekuatan kekaisaran dari Timur. Pada tahun 424, Artaxerxes meninggal dalam kematian yang tidak jelas setelah menjalankan suatu pemerintahan yang tidak menarik. Istrinya juga meninggal pada hari yang sama (kami tidak mempunyai data, tetapi itu merupakan suatu kebetulan yang mencurigakan), dan putra mereka yang seorang lagi, Xerxes II, memerintah sampai kurun waktu empat puluh lima hari. Menurut Ctesias (yang, andaikata

\*Argumentasi masih berkecamuk tentang apakah wabah Athena itu benar-benar terjadi. Thucydides tidak menyebutkan lebih lanjut tentang penyebab wabah yang biasanya diterangkan dalam cerita-cerita wabah penyakit sambar. Penyakit tifus adalah sebuah kemungkinan, tetapi Thucydides tidak menyebutkan bahwa hewan juga menderita seperti manusia, berarti bahwa epidemi itu mungkin merupakan suatu penyakit hewan yang bermutasi dan hidup dalam kondisi panas pada musim panas di Athena, di tahun 430. John Wylie dan Hugh Stubbs membuat kesimpulan yang meyakinkan bahwa itu merupakan suatu kasus tularemia, suatu infeksi bakteri yang biasanya tidak berkembang dari orang ke orang, tetapi yang mungkin telah bermutasi sejak pertama kali muncul dalam tahun 430 SM. Teka-teki ini tetap tidak terpecahkan; lihat J.A.H. Wylie dan H.W. Stubbs, “Wabah Athena”, 430-428 SM: Epidemi dan Epizootik,” dalam Berita Caturwulan *The Classica Quarterly* 33:1 (1983), halaman 6-11, untuk kesimpulan dari berbagai kandidat.

benar, biasanya menambahkan cerita yang paling menarik tentang skandal dalam kerajaan Persia yang mungkin pemutarbalikan fakta), Xerxes II bermabuk-mabukkan suatu malam, dan ketika sedang mengorok di ranjangnya ia dibunuh oleh saudara tirinya yang tidak sah, yang kemudian memproklamasikan dirinya sebagai raja. Adik tiri ini kejam, mudah marah, dan tidak disukai. Dari rumah tangga istana dapat dipastikan ada yang menyampaikan pesan-pesan kepada adik tiri lainnya yang tidak sah, yang menikah dengan adik tiri perempuannya sendiri yang tidak sah tetapi setidaknya ia adalah seorang administrator yang berpengalaman, yang pernah ikut dalam pemilihan gubernur Persia dengan cara yang tangkas.

Ochus, si saudara tiri ini, juga berhubungan baik dengan gubernur dari Mesir, yang mengiriminya pasukan. Ia bergerak masuk ke Susa, menangkap perebut kekuasaan itu dan membunuhnya. Ia sendiri menduduki tahta, memakai nama kerajaan yang resmi dan mengganti nama haramnya menjadi: Darius II.<sup>29</sup> Pemerintahannya dimulai pada hampir akhir tahun 424, di mana baik ayah dan saudara tirinya wafat: suatu tahun di mana Kekaisaran Persia mempunyai tiga Raja Agung yang berbeda.

Pada tahun 421, Kubu Athena dan Sparta berada kembali pada posisi yang sama seperti ketika Perdamaian Tiga Puluh Tahun disimpulkan: terus-menerus kehilangan tentara, dengan menghadapi bahaya kelaparan jika penanaman dan panen tidak segera dimulai, kedua-duanya tidak mempunyai harapan akan kemenangan yang menentukan. Mereka sekali lagi setuju untuk berdamai, dikenal sebagai Perdamaian Nicias, diambil dari nama seorang pemimpin Athena yang membantu negosiasi itu.

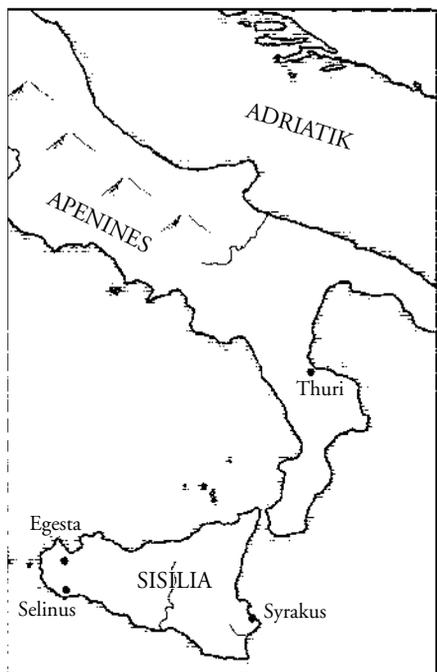
Perdamaian itu berlangsung selama enam tahun. Teman sejawat Nicias dalam pemerintahan Athena, yaitu Alcibiades, tidak ingin membiarkan keadaan damai itu berlangsung lama; ia menginginkan kemahsyuran.

Alcibiades adalah seorang peminum berat, suka berfoya-foya dan reputasinya atas kecantikan melebihi masa mudanya, seorang yang tingkah lakunya tidak menghormati wanita dan melakukan perselingkuhan, baik dengan wanita maupun laki-laki: "Ia terus merayu sepanjang mantelnya berkibar di belakangnya, mendongakkan kepalanya ke satu sisi dan cara berbicaranya cadel," Plutarkhos mengamati.<sup>30</sup> Ia juga terdorong oleh obsesi untuk mendapatkan pengakuan masyarakat, yang membuatnya bukan tandingan pada masa itu. Athena perlu membangun kembali kekuatan dan tidak mempedulikan Sparta, tetapi Alcibiades tahu bahwa tidak ada kemuliaan baginya dalam hal itu. Pada tahun 415, ia merebut kesempatan untuk menjadi pahlawan.

Suatu pemukiman Yunani di Sisilia, yang disebut Eggesta, meminta dukungan angkatan laut Athena untuk melawan dua kota Yunani lain di Sisilia,

kota Selinus dan Sirakusa. Sirakusa asalnya adalah koloni Korintus, satu dari kota-kota Yunani yang paling kaya di sebelah Barat laut Adriatik, dan tetap berhubungan erat dengan ibu kota. Bila kubu Athena berlayar untuk membantu Egesta, mereka dapat mengobarkan kembali perang dengan Korintus, dan mungkin meraih kemenangan.

Alcibiades berhasil meyakinkan kubu Athena untuk mengirim satu armada besar pada target yang jauh dan tidak penting ini: 25.000 tentara, lebih dari 130 kapal perang Yunani dan kapal-kapal pengangkut persediaan dalam jumlah yang sama.<sup>31</sup> Suatu olok-olok terjadi sebelum armada berangkat (seseorang telah menodai serangkaian gambar-gambar suci di penghujung malam setelah bermabuk-mabukan) sehingga armada ini hampir saja tidak jadi diberangkatkan, karena banyak orang Athena percaya bahwa ini adalah suatu pertanda buruk. Tetapi akhirnya kapal-kapal itu diperbolehkan pergi dan berlayar ke Sisilia menuju kehancuran total.



(65.2 Perang di Sisilia)

Alcibiades dan Nicias bertugas, bersama dengan orang ketiga, seorang jenderal yang berpengalaman. Hampir segera setelah itu, ketiga pemimpin itu berselisih paham tentang kapan dan bagaimana cara menyerang. Lalu mereka menerima pesan dari Athena: Alcibiades dicurigai sebagai orang yang menodai gambar-gambar suci itu (kemungkinan besar ia bersalah dalam hal vandalisme yang kekanak-kanakan ini), dan orang-orang Athena memutuskan untuk menariknya kembali ke Athena untuk menghadapi pengadilan.

Panggilan semacam ini tidak akan pernah menghasilkan kebaikan, karena itu Alcibiades mengambil sebuah kapal dan melarikan armada itu. Ia berlayar ke

Sparta, di mana ia mengubah haluan dan menawarkan untuk membantu pihak Sparta mengakhiri masalahnya dengan Athena saat itu juga. Bila ia tidak dapat memperoleh kemahsyuran dengan cara yang satu, ia dapat mencoba cara lain.

Kembali ke pantai di Sisilia, Nicias yang bukan seorang yang tegas, meskipun ia seorang pecinta damai—menunda dan berhati-hati sampai orang Sirakusa akhirnya mengumpulkan kekuatan sendiri, termasuk memperkuat pasukannya dari sekutunya di Liga Peloponesia. Saat itu sudah terlambat untuk menang, meskipun kubu Athena telah berhasil meyakinkan pihak Etruski untuk bergabung.<sup>32</sup> Nicias menyurati mereka di Athena, meminta izin untuk mundur; dengan ukuran oposisi Sirakusa, katanya, hanya kekuatan yang besarnya dua kali dari armada seperti yang sekarang dikomandoinya bisa menang.

Orang Athena tidak memahami situasi genting yang mereka hadapi. Mereka segera mengirimkan dan menaikkan jumlah pasukan dua kali lipat kekuatan Nicias.<sup>33</sup>

Nicias yang terperangah melihat tambahan pasukan yang muncul dari arah cakrawala, merencanakan untuk menarik seluruh pasukan dan mundur. Tetapi pihak Sirakusa mengetahui rencana ini, dan dalam kata-kata Thucydides, “menjadi lebih bersemangat untuk menekan kubu Athena, yang sekarang sudah menyatakan bahwa mereka bukan lagi atasan mereka di laut maupun di darat, kalau tidak mereka tidak akan melarikan diri.”<sup>34</sup> Kapal-kapal Sirakusa menghalangi kapal Athena untuk mundur, di mana empat puluh ribu tentara Athena berusaha melarikan diri menyeberangi pulau dengan berjalan kaki ke seberang. Barisan yang ketakutan di bawah terik musim panas, dengan musuh mengejar di belakang berakhir dengan kehancuran: mereka berharap dapat mencapai sungai Asinarus dan membela diri di seberang, tetapi ketika mereka mencapai pantai,

Terdorong oleh kelelahan dan kebutuhan akan air ... mereka bergegas masuk ke sungai, dan semua perintah tidak dipedulikan, setiap orang ingin menyeberang lebih dulu ... Sementara itu di tepi seberang, yang curam, berbarislah tentara Sirakusa, yang menghujani kubu Athena dengan peluru, kebanyakan mereka sedang minum dengan rakusnya dan saling bertumpukan .. dalam lubang tepian sungai. Pasukan Peloponesia juga turun dan membantai mereka, terutama mereka yang ada di dalam air, sehingga airnya segera menjadi keruh namun tetap mereka berebut minum biarpun airnya sudah kotor berlumpur dan bercampur darah. Akhirnya ketika banyak yang tewas sekarang sudah bertumpukan di aliran sungai, dan sebagian lagi dari pasukan itu sudah dikalahkan di sungai, dan sedikit yang lolos dari situ juga telah dimusnahkan oleh pasukan berkuda, Nicias menyerah.<sup>35</sup>

Meskipun sudah dijamin oleh komandan Sirakusa, Nicias tetap dibunuh segera setelah ia meletakkan senjata. Tawanan Athena dikirimkan ke tambang-tambang penggalian, di mana mereka tewas kepanasan dan kotor atau hidup di antara tumpukan mayat dari mereka yang telah mati lebih dulu. Beberapa yang selamat pulang ke rumah mendapatkan bangsa Sparta yang dibantu oleh Alcibiades telah menjajah Atika dan menyebar sampai ke ujung.

Tetapi kubu Sparta masih tidak dapat memaksa bangsa Athena menyerah, dan setelah delapan tahun perang itu masih terus berlangsung. Kebanyakan orang Yunani, saat itu sudah sangat lelah berperang dengan orang Sparta. Dalam tahun-tahun ini, penulis sandiwara Artopanes menulis komedi berjudul *Lysistrata*, di mana wanita-wanita Athena mengumumkan bahwa mereka akan mundur dari seks sampai suami-suami mereka berhasil mengakhiri perang. “Kita hanya perlu duduk di dalam dengan pipi yang berbedak,” *Lysistrata*, pemimpin mereka berseru, “dan menemui pasangan kita berpakaian gaun yang tembus pandang ... mereka akan mengambil alat mereka dan menjadi liar, ingin tidur bersama kami. Itulah waktunya untuk menolak, dan mereka akan segera berdamai, saya yakin akan hal itu!”<sup>36</sup>

Tidak ada solusi yang dipecahkan begitu saja. Sebaliknya, Bangsa Persia terlibat kembali, dan masalah kedua kota menjadi semakin tidak terpecahkan.

Kubu Persia masuk dalam kancah ini disebabkan oleh tidak lain daripada Alcibiades, yang berhasil membuat dirinya sendiri diusir dari Sparta. Sementara Agis, raja dari garis yang lebih muda, sedang berperang di luar kota, Alcibiades melakukan perselingkuhan gila-gilaan dengan istrinya, begitu terang-terangan sehingga seluruh kota mengetahuinya: “Dia hamil dengannya,” Plutarkhos mengamati, dan tidak menyangkalnya.<sup>37</sup> Agis yang bisa berhitung, sadar ketika ia pulang bahwa bayi itu bukanlah anaknya. Alcibiades, tidak ingin mendapat kecelakaan yang fatal, melarikan diri ke Sardis. Di sana ia memperkenalkan diri pada gubernur Persia yang berkuasa di Asia Kecil, seseorang yang bernama Tissaphernes, dan menawarkan bantuan pada pihak Persia untuk mengerjai perang antara Athena dan Sparta sehingga keduanya dapat dijatuhkan.

Rencana seperti yang diatur oleh Alcibiades dan Tissaphernes (yang tidak berkonsultasi dengan raja Susa terlebih dulu), berhasil sebagian. Tissaphernes mengirimkan pesan kepada kubu Sparta, menawarkan akan membantu biaya perang yang sedang berlangsung, dengan syarat bahwa begitu Athena jatuh, kubu Sparta akan meninggalkan kota-kota Ionia untuk pihak Persia. Kubu Sparta setuju, sehingga langsung masuk dalam genggamannya Tissaphernes; ia mendorong mereka untuk bergantung pada peran bank Persia dan kemudian melakukan pembayaran yang tidak lancar. “Tissaphernes,” kata Thucydides,

merusak angkatan laut dengan membayar mereka secara tidak teratur dan bahkan kemudian tidak membayar penuh.”<sup>38</sup>

Sementara itu Alcibiades menulis pada Athena, menawarkan diri untuk kembali bergabung dengan mereka dengan menggenggam uang emas Persia, sepanjang mereka setuju untuk mengembalikannya pada posisinya semula. Apa yang disetujui Athena merupakan deretan keputusan mereka.

Seharusnya ini berakhir dengan perang laut besar di mana secara teoritis kubu Athena dan Sparta akan menghancurkan armada masing-masing. Alcibiades memang kembali ke Athena pada tahun 407, dengan emas yang cukup untuk membantu memperbaiki angkatan lautnya; dan dalam musim gugur pada tahun yang sama, ia memimpin sebuah armada dengan seratus kapal Athena menuju angkatan laut Sparta.

Sementara itu, telah terjadi pergantian pimpinan dua kali. Darius II yang mendengar tentang negosiasi tanpa wewenang itu, menarik Tissaphernes kembali ke Susa dan mengirim anaknya yang lebih muda, Cyrus, ke Sardis dengan instruksi untuk menempatkan bala bantuan Persia tegas-tegas pada pihak Sparta. Dan angkatan laut Sparta dipimpin oleh seorang laksamana baru, seorang yang bernama Lysander. Plutarkhos menceritakan bahwa Lysander, yang diperkuat oleh bala bantuan Persia dan uang Persia, telah membayar angkatan perangnya sepertiga lebih daripada yang didapat pihak Atenia dari Alcibiades, dan bahwa Alcibiades “, bahkan dipaksa membayar upah harian.

Kehabisan uang dan orang, angkatan laut Athena menemui malapetaka. Dalam serangkaian peperangan di musim gugur tahun 407 dan 405, kapal-kapal Athena tenggelam dan tertangkap, pelaut-pelaut dibunuh dan ditenggelamkan. Dalam bulan Agustus, dalam perang terakhir yang melelahkan, angkatan laut Atenia kehilangan 171 kapal dalam satu pertempuran.

Alcibiades sendiri menghilang dengan diam-diam; ia muncul di pengadilan gubernur Phrygia tak lama kemudian dan diperlakukan sebagai “anggota kehormatan dari pengadilan.”<sup>40</sup> Keberuntungannya segera berakhir kemudian ketika Lysander (yang tetap berhubungan baik dengan kubu Persia) meminta pada gubernur untuk membunuhnya. Gubernur menyetujui dan mengirim orang untuk membakar rumah Alcibiades; Alcibiades bangun dan berhasil keluar dari api, hanya untuk kemudian dilempari lembing.

Lysander melanjutkan perusakannya atas armada Athena dengan membakar setiap kapal yang didapatinya dan kemudian berlayar ke Athena. Ia mencapai kota di bulan Oktober dan merebutnya. Kubu Athena, melihat bahwa penolakan hanya akan mengakibatkan kelaparan, akhirnya menyerah: “Daratan dan lautan direbut,” tulis seorang tentara Yunani dan ahli sejarah Xenophon, “mereka tidak lagi mempunyai kapal, sekutu maupun makanan.”<sup>41</sup> Perang berakhir.

Lysander memerintahkan pihak Athena untuk meruntuhkan Tembok Panjang, suatu kondisi yang dilaksanakan dengan iringan suara musik suling perayaan. Athena dipaksa untuk menyerahkan semua pengaruhnya atas kota-kota yang pernah menjadi milik “kekaisaran Athena”.<sup>42</sup> Ini hampir bukan suatu hukuman yang diperkirakan lebih kejam dari yang seharusnya; Athena masih tetap memiliki tembok kota, tembok itu tidak dihancurkan, dan masih mempunyai kebebasan untuk menegakkan pemerintahannya sendiri. Sayangnya, orang-orang Athena segera bertengkar secara internal tentang bagaimana melakukan ini. Akhirnya Lysander terpaksa kembali dan mendirikan suatu junta yang terdiri dari tiga puluh bangsawan, yang kemudian secara sederhana disebut Tiga Puluh.<sup>43</sup> Mereka menjadi tidak populer karena mandi darah, yang mereka lakukan dengan menghukum mati orang-orang Athena, dengan dalih apa pun, yang mereka curigai melakukan restorasi demokrasi. Lysander, yang reaksi pertamanya kepada Athena cukup hangat, berubah menjadi gelap mata dan bahkan mengiriskan serdadu rendahan Sparta untuk membantu rezim baru itu menghilangkan semua oposisinya.

Hukuman mati itu segera berubah menjadi politik: “Mereka bertujuan untuk melenyapkan siapa pun yang menurut alasan mereka mengancam,” Aristoteles kemudian menulis, “dan juga siapa pun yang mempunyai kekayaan yang ingin mereka rampas. Dan dalam waktu singkat mereka menghukum mati tidak kurang dari seribu lima ratus orang.”<sup>44</sup>

Dalam keputusan, orang-orang Athena yang tersisa berkelompok, meminta bantuan Thebes yang terdekat, dan menyerang Sang Tiga Puluh dan garnisun Sparta yang melindungi mereka. Hal ini bisa mengulangi perang dengan Sparta lagi, tetapi raja Sparta, yang melihat kekacauan ini, menolak Lysander dan menarik garnisun keluar. Darius II baru saja meninggal, dan putranya dan pewarisnya, Artaxerxes II, tidak terkenal; Sparta tidak akan bergantung pada emas Persia lagi.

Anggota Tiga Puluh yang belum mati dalam perang melarikan diri. Tahun berikutnya, 403, dicanangkan oleh bangsa Athena sebagai awal dari era baru, di mana demokrasi akhirnya bisa kembali ke Athena. Tetapi bangsa Athena yang menyambutnya sudah terpuruk dan bangkrut.

**GARIS WAKTU 65**

PERSIA	YUNANI
Kambises II (530)	
Darius I	Cleomenes dari Sparta Damaratus dari Sparta
	Perang Maraton (490)
Xerxes I (486-465)	Leonidas dari Sparta
	Perang Thermopylae dan Salamis (480) Perang Platea dan Mycale (479)
Artaxerxes (465-424)	Perdiklas II dari Makedonia
	Pericles dari Athena
	Perang Peloponesia (mulai 431)
Darius II (424-404)	
Artaxerxes II (404)	

# Keruntuhan Roma yang Pertama

*Di Roma, antara tahun 495 dan 390 SM  
kaum patrisia dan plebian berselisih  
dan bangsa Gallia membakar kota*

**D**IKTATOR PERTAMA ROMA yang ditunjuk untuk mengalahkan para penjajah keluar dari tembok-tembok kota, telah berhasil melaksanakan tugasnya. Meskipun begitu usaha itu tidak mendatangkan perdamaian sejati. Di pedesaan Roma, tulis Livius, “tidak ada kedamaian yang terjamin, juga tidak ada perang terbuka”; malahan, sedang berlangsung perang dingin antara kekuatan yang sedang naik dan kekuatan yang agresif, dan kota-kota sekitarnya, tidak yakin benar apakah akan menantang Roma atau membiarkannya begitu saja.<sup>1</sup>

Tetapi sementara orang Etruski tidak lagi merupakan ancaman serius—selama penyerbuan ke Sisilia mereka telah mengumpulkan kekuatannya yang mulai redup di belakang Athena, dan menderita karenanya—Roma mempunyai masalahnya sendiri. “Begitu dalamnya negara itu terbagi oleh perbedaan politik,” kata Livius, sehingga rakyatnya, tidak seperti penjajah mereka, yang duduk di pemerintahan, menyambut kedatangan masa penjajahan dengan senang.”<sup>2</sup>

ROMA TELAH MELEMPAR jalanya ke arah semua bangsa di luar, dan pada saat ia mulai bermutasi ke arah sebuah kekaisaran, ia menghadapi kesulitan yang sama seperti bangsa Persia maupun Sparta: bagaimana menggabungkan rakyat dengan kekuasaan besar (penakluk yang asli) dan mereka yang tidak punya kekuasaan (yang ditaklukkan, sekarang terserap) ke dalam satu kesatuan yang utuh.

Di Sparta, penjajah disebut *warga negara*, sedangkan yang dijajah disebut *budak*. Di Roma, kedua kelompok mempunyai sedikit perbedaan asal. Kaum

*patrisia* (dari kata Latin *pater*, “bapak”) secara tradisi merupakan keturunan dari dewan penasihat Roma yang melayani raja-raja lama. Kaum *plebia* adalah semua orang lain: suatu istilah yang terkenal susah untuk didefinisikan karena merupakan suatu penyangkalan “bukan kaum patrisia.” Hal ini termasuk bangsa-bangsa yang tertaklukkan yang sekarang hidup di Roma, tetapi juga orang-orang yang nenek moyangnya penduduk rendah dari kota asli.

Kaum plebia jumlahnya lebih banyak dari kaum patrisia, namun kaum patrisia memegang jumlah tanah dan kekayaan yang tidak seimbang. Bahkan pada zaman awal Republik, kaum plebia berhasil memilih satu di antara mereka sendiri untuk menjadi konsul hampir secara teratur, tetapi para hakim dan biarawan Roma, pemilik tanah dan jenderal-jenderal semuanya adalah kaum patrisia.

Seperti di Athena, persoalan hutang menjadi akut. Seorang plebia yang harus meminjam uang pada saat terjadinya kelaparan, atau ketika pergi berperang, untuk menafkahi keluarganya harus menjaminkan dirinya; kalau uangnya tidak dikembalikan, ia dan orang-orang yang bergantung kepadanya dijadikan budak.<sup>3</sup> Kaum patrisia dengan demikian mendapat tidak hanya tanah dan uang, tetapi juga kepemilikan atas warga negara Roma sendiri dan jumlahnya terus bertambah. Kaum plebia merasa sakit hati khususnya karena mereka kerap terperangkap dalam hutang dan perbudakan sebagai akibat dari kepergian mereka berperang untuk Roma. Pada tahun 495, kekecewaan mereka mencuat menjadi huru-hara ketika seorang tentara tua yang pernah terkenal atas perbuatannya yang berani, terpincang-pincang maju ke depan Forum. Dengan pakaiannya yang berlumpur dan tanpa jahitan,” tulis Livius “tubuhnya yang mengerikan dan pucat dan kurus ... rambut dan janggutnya tidak terurus ... ia merupakan pemandangan yang patut dikasihani.” Orang-orang melihatnya, dan kumpulan orang itu mulai bergumam; makin lama makin banyak orang berkumpul untuk mendengarkannya. ia menyobek bajunya dan memperlihatkan dadanya yang luka karena sabitan pedang yang dideritanya selama pelayanannya pada Roma, punggungnya bertanda bekas pukulan dari majikannya yang kaya. “Selama aku bertugas, kata orang tua itu, pada waktu perang Sabin, hasil panenku dirusak oleh serangan musuh dan gubukku dibakar. Semua yang aku miliki diambil, termasuk ternakku. Kemudian, ketika akhirnya aku mulai bisa berbuat sedikit, aku harus membayar pajak dan akibatnya terperangkap dalam hutang.”<sup>4</sup>

Karena peristiwa ini, budak-budak hutang (beberapa masih terikat rantai) dari seluruh kota berbondong-bondong turun ke jalan-jalan berteriak-teriak kepada Senat untuk memutuskan segera bagaimana membebaskan mereka dari perbudakan. Para senator kebanyakan menghilang, karena mereka sembunyi dari gerombolan orang itu. Tetapi, para konsul memutuskan untuk

menghindari kekerasan yang tidak perlu, lalu mereka berkeliling menyeret para senator dari persembunyiannya ke Senat sehingga mereka bisa mulai memecahkan permasalahan perbudakan karena hutang. Ketika debat dimulai antara para senator, para budak hutang yang marah itu berbondong-bondong mengelilingi Senat, mendorong ke arah pintu dan bergelantungan di jendela-jendela untuk mendengarkan bagaimana Senat akan menyelesaikan situasi itu.

Ini bukanlah suasana yang baik untuk berdebat yang masuk akal untuk memecahkan masalah hutang, dan sebenarnya Senat tidak sampai pada kesimpulan apa pun ketika datang bantuan dari cakrawala: ada berita bahwa suku Volscii, yang tinggal di Selatan kota Roma, sedang bergerak ke kota. Senat tergesa-gesa meloloskan resolusi bahwa tidak seorang pun di masa yang akan datang dapat diturunkan derajatnya menjadi budak hutang sepanjang dia aktif dalam tugas militer. Karena hal ini, secara praktis setiap orang di jalan bergabung dengan tentara dan pergi berperang melawan suku Volscii. Penyerbu itu terbasmis seluruhnya, karena tentara yang terdiri dari para penghutang yang menyerbu keluar menghadapi mereka itu seperti dikatakan oleh Livius, “memang menginginkan perkelahian”. Tetapi masalah yang lebih besar daripada kekuasaan yang tidak seimbang itu belum terpecahkan. Roma, tulis Livius, perlu mencari “sebuah solusi untuk mengatasi konflik kepentingan dari dua kelas dalam negara: dengan cara yang adil atau licik negara harus memulihkan keharmonisan internalnya.”<sup>5</sup> Kata-kata “atau licik” khususnya tidak terlalu menggembirakan, hal itu menyiratkan bahwa, bahkan dalam masa Livius, kepulan asap yang mengandung arti sudahi saja masalah ini, masih hidup sejak perdebatan di zaman yang lebih kuno. Dan kenyataannya, dengan dikalahkannya ancaman suku Volscii, tentara plebia yang baru kembali ke kota (mereka tidak bisa selamanya aktif dalam tugas militer) segera melihat bahwa tidak ada solusi permanen yang ditawarkan.

Satu-satunya kekuatan mereka di Roma adalah dalam jumlah, dan mereka menggunakan itu. Di tahun 494, mereka melakukan pemogokan pertama yang tercatat: “Mereka berangkat bersama-sama ke Gunung Suci, lima kilometer dari kota ...,” kata Livius, “dan di sana .. mereka berkemah.”<sup>6</sup> Ini terkenal sebagai “penarikan diri kaum plebia”, dan di dalam kota Roma, aksi mogok ini membuat panik baik kaum patrisia (mereka yang kehilangan budaknya dan kebanyakan tentaranya) dan kaum plebia yang tertinggal (yang sudah kehilangan kekuatan). Kota menjadi lumpuh, mudah diserang, pekerjaan harian tidak selesai.

Akhirnya Senat dan para konsul mengajukan sebuah solusi. Mulai saat itu, mereka akan digabung dalam pemerintahan oleh hakim istimewa yang disebut tribun, yang akan ditunjuk dari tingkatan pangkat para kaum plebia, dan

yang akan berfungsi “di atas hukum” (yang artinya, kekebalan dari tekanan yang diterapkan oleh Senat dan para konsul, karena Roma belum mempunyai hukum tertulis). Pekerjaan mereka adalah melindungi kaum plebia dari ketidakadilan. Itulah pertama kali adanya jabatan yang memblokir kaum patrisia, karena kemudian banyak jabatan jatuh ke tangan kaum plebia.

Dua tribun pertama ditunjuk pada tahun 494, tahun yang sama ketika terjadi “penarikan diri kaum plebia”. Krisis ini untuk sementara bisa dicegah.

Melewati setengah abad kemudian, perebutan kekuasaan di antara para konsul, senator, biarawan, dan tribun semakin tajam dan membuat Roma perlu mempunyai hukum tertulis yang akan bertindak lebih jauh sebagai perlindungan bagi kaum plebia. Para duta besar Roma yang mengunjungi Athena pulang dengan membawa pembicaraan mengenai hukum di Solon yang sudah tertulis dalam percobaan, untuk mengurangi ketegangan antara kaum bangsawan Athena dan para demokrat. Mereka bahkan membawa sebuah salinan dari hukum-hukum itu. Roma sekarang menjadi terlalu besar, dan terlalu beragam, untuk bergantung pada tradisi tak tertulis. Kota itu memerlukan hukum “yang tiap warga negaranya secara individu dapat merasakan bahwa ia ... setuju untuk menerima.”<sup>7</sup>

Jadi di tahun 451, suatu dewan yang terdiri dari sepuluh pembuat undang-undang—para *decemvir*—ditunjuk menggantikan para perwira Romawi untuk bertugas sepanjang tahun 450. Tugas mereka tidak hanya menjalankan pemerintahan tetapi juga menyusun undang-undang untuk menjalankan pemerintahan Roma. Penunjukan mereka bukanlah tanpa kontroversi: “Ada sejumlah argumentasi mengenai apakah orang yang tidak lahir sebagai patrisia boleh menjabat,” kata Livius,<sup>8</sup> karena beberapa orang Romawi masih tidak mau melihat kaum plebia mengambil bagian dalam pemerintahan. Tetapi dengan dipecahkannya isu ini, para *decemvir* menghabiskan waktu tugasnya sepanjang tahun itu mengerjakan undang-undang, lalu memperkenalkan undang-undang itu kepada rakyat untuk didiskusikan. Ketika undang-undang sudah diubah melalui diskusi itu, suatu pertemuan yang terdiri dari semua rakyat diadakan untuk menyetujuinya. Ada perasaan umum bahwa masih banyak peraturan yang perlu diberlakukan, jadi para *decemvir* ditunjuk untuk tahun berikutnya juga untuk membuat dua tabel lagi.

Tabel Dua Belas yang dihasilkan, ditulis pada kayu dan dipasang di Forum, di mana semua orang dapat melihat. Livius mengatakan bahwa pada zamannya undang-undang itu masih merupakan fondasi dari hukum Roma. Sayangnya tabel itu hilang; yang dapat kita ketahui tentang tabel tersebut ialah dari kumpulan kutipan-kutipannya dalam berbagai macam dokumen Roma. Setelah dikumpulkan kembali, Tabel-Tabel yang tidak lengkap itu berisi keterangan untuk mempertahankan perdamaian antara kedua kelas

Romawi. Pada Tabel III tertulis “*Eris confessi rebusque iure iudicatis XXX dies iusti sunt*,”: Kamu yang mengakui atau sudah diadili berhutang uang mempunyai waktu tiga puluh hari untuk membayarnya.” Selewat waktu itu, pihak yang berhutang dapat diajukan ke pengadilan, dan jika ia tidak mempunyai jaminan atau pendapatan, ia dapat dirantai; tetapi penuduhnya harus membayar untuk memberinya makanan (yang malah bisa jadi lebih mahal daripada memaafkan si penghutang). Siapa pun yang membuat tuduhan yang salah, menurut Tabel XII, dapat dihadapkan kepada tiga hakim; kalau mereka memutuskan bahwa ia berbohong, ia harus membayar denda yang besar. Dan kemudian ada Tabel IX, batu penjuror bagi seluruh ketetapan: “*Privilegia ne irroganato*,” “hukum pribadi tidak dapat diusulkan.” Kaum patrisia tidak lagi dapat memaksakan kehendaknya begitu saja kepada kaum plebia tanpa ketetapan mereka.

Bersama dengan ketetapan-ketetapan ini ada peraturan mengenai kecelakaan dan cedera yang mengingatkan kita pada hukum Hammurabi: seseorang yang mematahkan tulang orang lain harus membayar denda, tetapi denda itu dibagi dua jika tulang yang patah itu kepunyaan seorang budak; kalau jalan tidak dipelihara oleh mereka yang memiliki tanah di mana mereka lewat, maka sebaliknya para pemakai jalan itu diperbolehkan memasuki dan mengendarai ternaknya sepanjang jalan itu; seorang anak laki-laki yang dijual menjadi budak tiga kali dalam waktu yang berbeda dapat menyatakan dirinya bebas dari ayahnya.

Dan bersama dengan ini ada selentingan bahwa meskipun Hukum Tabel Dua Belas ini adalah suatu langkah menuju arah yang benar, masih ada banyak ketidakadilan di Roma. Beberapa dari ketidakadilan ini merupakan praktik lama yang biasa: “seorang anak yang cacat harus dibunuh,” menurut Tabel IV, dengan kata sederhana, Tabel V menjelaskan, “Wanita, karena sifatnya yang halus, harus selalu ada yang menjaga meskipun mereka sudah dewasa.” Dan yang lain khusus untuk Roma sendiri,” Tidak ada seorang pun yang boleh mengadakan



66.1 Invasi bangsa Gallia

pertemuan di kota pada malam hari,” menurut Tabel VIII, suatu peraturan yang dibuat untuk melindungi kaum patrisia dari komplotan plebia; dan lebih tidak populer lagi, Tabel XI mendekritkan, “Perkawinan antara seorang patrisia dan seorang plebia dilarang. “ Hukum yang khusus ini akhirnya dicabut pada tahun 445 setelah terjadi debat sengit di Senat; tidak semua orang yakin bahwa Roma akan sejahtera jika darah bangsawan dan rakyat Roma biasa bercampur.<sup>9</sup>

Namun tribun dan Tabel itu tidak sama sekali mengurangi penyakit dalam negeri Roma, tetapi reformasi ini menyatukan penduduk cukup lama sehingga kota sempat memperbaiki arah pandangannya keluar. Pada tahun 437, Roma mulai berperang panjang dengan musuh lamanya Fidenae, di hulu sungai Tiber. Fidenae menyerang terlebih dahulu kota Latin sejak zaman Romulus; Romulus berperang dengan Fidenae dan Veii, yang merupakan kota-kota Etruski tetapi tidak merusakkan keduanya. Sekarang perang dengan Fidenae dimulai lagi dan terus berlangsung sampai tahun 426.

Dua dasawarsa kemudian diisi dengan perang-perang kecil sampai dengan tahun 405 ketika Roma merebut Veii. Ini ternyata merupakan rangkaian peperangan yang berlarut-larut; Lima tahun kemudian tentara Roma masih berkemah di sekitar tembok, ketika ada berita tentang adanya ancaman lain dari Utara. Suku Celt, yang dikenal Roma sebagai “Gallia,” telah mendesak ke Selatan selama seratus tahun sekarang. Mereka semakin dekat ke Roma.

Tetapi pihak Roma yang sedang sibuk menuntut wilayah-wilayah sekitarnya, tidak menaruh banyak perhatian. Veii akhirnya jatuh, pada tahun 396; Ini merupakan perang yang pahit bagi kedua belah pihak, karena Veii adalah kota Etruski yang paling kaya dan paling banyak sumber penghasilannya.<sup>10</sup> Kota Veii, tulis Livius, “telah mengalami kerugian yang lebih buruk dari yang dideritanya,” yang berarti penyerbuan itu telah melemahkan angkatan perang Roma dengan cukup berarti. Dan Veii bukanlah satu-satunya ikan yang sedang digoreng oleh angkatan perang; serdadu Roma juga sudah berada di hampir semua tempat di pedesaan, menteror petani dan merebut desa-desa untuk menambah wilayah Roma menjadi semakin besar.

Angkatan perang yang terlalu lelah sedang beristirahat ketika seorang plebia bernama Caedicius datang ke tribun dengan peringatan yang menakutkan. “Dalam kesunyian malam,” ia mendengar suatu suara yang bukan suara manusia, “Beritahu para hakim bahwa suku Gallia sedang mendekat.” Peringatan itu “dertawakan, sebagian karena Caedicius adalah orang yang tidak penting”; Roma masih menderita wabah patrisianya.<sup>11</sup>

Tetapi kabar dari kota Clusium di sebelah Utara, pangkalan dari Lars Porsena, menakutkan. Seribu orang Celt tiba-tiba muncul di gerbang-gerbang kota, melambai-lambaikan senjata. “Situasinya sangat buruk,” kata Livius,

“dan meskipun pada kenyataannya rakyat Clusium tidak ada ikatan resmi dengan Roma atau punya alasan untuk mengharapkan persahabatannya ... mereka mengirimkan misi untuk memohon bantuan dari Senat.”<sup>12</sup>

Bahayanya pasti sangat besar bagi Clusium sampai kota ini mau mengesampingkan dendam lama antara kedua kota. Tetapi, bangsa Gallia adalah musuh yang berkecenderungan untuk menyatukan semenanjung. Kalau Roma bisa mengirimkan pasukan untuk melawannya, itu akan terjadi. Tetapi setelah perang yang terus menerus selama tiga puluh tahun terakhir, Senat tidak punya bantuan yang bisa diberikan.

Sebaliknya, mereka mengirimkan duta besar untuk meyakinkan bangsa Gallia untuk tetap tinggal dengan damai di daerah itu, daripada menjatuhkan Clusium dengan paksa. Hal ini mungkin akan menjadi diskusi yang berhasil kalau utusan Roma dapat menahan kemarahannya ketika pihak Gallia menentang mereka. Kubu Roma menarik pedang mereka; orang Gallia yang sudah panas, menerima tantangan ini. “Kemarahan mereka yang sudah tidak dapat dibendung meledak berapi-api, yang memang merupakan karakteristik ras mereka, dan maju, dengan kecepatan yang luar biasa, ke jalan menuju Roma,” tulis Livius, “... Dan semua rombongan yang bukan main banyaknya ini, mengarungi berkilometer-kilometer jalan darat, berbondong-bondong naik kuda dan berjalan kaki, sambil berteriak “Ke Roma!”<sup>13</sup>

Para pemimpin Roma bergegas membariskan angkatan perang mereka di Tiber, tetapi garisnya begitu tipis sehingga kubu Gallia menahan diri, mencurigai adanya jebakan karena serdadu Roma begitu sedikit. Tetapi ketika menjadi jelas bahwa hanya orang-orang itulah yang dapat dikumpulkan oleh laskar yang sudah terlampau berat bekerja itu, kubu Gallia terjun ke depan tentara Roma. Awalnya terjadi penjagalan, dan kemudian kucar-kacir. Serdadu Roma melarikan diri, tenggelam ke sungai Tiber, ditenggelamkan oleh beratnya pakaian perang mereka. Setengah dari yang berhasil hidup sampai ke kota Veii dan mengunci diri di dalam. Sisanya berhasil kembali ke Roma, tetapi jumlahnya jelas tidak memadai untuk membela kota, sehingga seluruh penduduk mundur ke Capitol, meninggalkan kota tidak terjaga.\*

Bangsa Gallia membanjiri kota itu, membunuh siapa pun yang tertinggal dalam pelarian ke Capitol dan membakari rumah-rumah tanpa pandang bulu. Sementara itu kubu Roma, “hampir tidak dapat mempercayai penglihatan atau telinga mereka ketika mereka melihat ke bawah, musuh barbarinya berkeliaran dalam gerombolan-gerombolan dan memasuki jalan-jalan yang mereka kenal ... ke sana kemari, teriakan-teriakan kemenangan, teriakan-

\*Ada perbedaan pendapat di antara para sarjana tentang tanggal-tanggal yang pasti dari penyerangan-penyserangan suku Celt yang dijelaskan dalam Livius.

teriakan perempuan atau tangisan anak-anak, api yang berkobar atau suara gemuruh dari rumah yang ambruk .. tidak terkunci dalam kota, tetapi dipaksa keluar dari kota itu, mereka melihat bahwa semua yang mereka cintai sudah dikuasai oleh musuh.<sup>14</sup>

Terperangkap di Capitol, mereka tidak dapat menyerang kembali. Sebaliknya petarung-petarung Celt di bawah tidak dapat mencapai mereka. Kiranya pengepungan yang lama dapat membuat mereka kelaparan, tetapi kubu Gallia tidak tahu berapa banyak makanan dan air yang ada di dalam Capitol. Dan meskipun kondisi di dalam Capitol menyedihkan, kondisi di bawah di dalam kota segera menjadi buruk. Makanan terbatas, dan orang Gallia berkemah di dataran rendah, di tempat yang ventilasinya sedikit. Asap dari abu dan debu dari api yang membakar Roma meniup ke arah mereka dan mengendap, dalam racun yang keluar dari tanah yang menyebabkan batuk-batuk dan radang paru-paru. Akhirnya, kondisi yang penuh sesak merambat menjadi epidemi. Mereka mulai mati dalam jumlah puluhan dan kemudian ratusan, sampai akhirnya terlalu banyak tubuh yang harus dikubur; yang masih hidup membakarnya dalam tumpukan tinggi.<sup>15</sup>

Jadi ketika pihak Roma membuat usulan mereka mau mendengarkan: mereka akan membayar orang Gallia dengan emas, kalau si pengepung mau mundur dari tembok-tembok Roma. Dalam hal ini pihak Roma dibesarkan hatinya oleh tawaran bantuan dari sumber yang tidak terduga. Kaum Masalia dari koloni Yunani lama di pantai Selatan Eropa, sudah pernah bertempur dengan bangsa pengembara Celt, yang muncul dan berkemah di sekitar tembok-tembok Masalia. Orang Masalia telah membayar mereka dan suku Celt pergi. Menurut pakar sejarah Roma, Pompeius Trogous, orang Masalia kemudian mengirinkan utusan ke tempat suci di Delphi untuk berterima kasih pada Apollo atas kelahiran mereka. Masalia tetap mempertahankan ikatan jarak jauh dengan tempat suci pan-Helenik di tanah air.

Utusan-utusan sedang dalam perjalanan pulang ketika mereka mendengar kabar tentang pengepungan Capitol.<sup>16</sup> Mereka membawa berita ini kembali ke Masalia, di mana pemimpin kotanya setuju bahwa hubungan baik dengan Roma di masa depan akan berharga untuk dijajagi. Orang Masalia menyerang bendahara mereka sendiri, meyakinkan warga negaranya yang kaya untuk memberikan sumbangan pribadi, dan menambahkan emas mereka dalam uang tebusan. Bangsa Gallia mengambil jumlah itu dan mundur ke arah Utara, di mana sejuiknya pegunungan lebih cocok daripada panasnya daerah Selatan semenanjung Italia.

Orang Roma muncul dari Capitol untuk membangun kembali dengan tergesa-gesa, takut kalau-kalau musuh kembali. “Semua pekerjaan tergesa-gesa,” Livius menyimpulkan, “dan tidak ada seorang pun peduli untuk

mengawasi apakah jalan-jalannya lurus ... dan gedung-gedung dibangun di mana pun ada tempat untuk mereka. Ini menjelaskan kenapa ... tata kota Roma pada umumnya seperti sebuah perumahan penghuni liar daripada kota yang direncanakan dengan benar.”<sup>17</sup> Penundukan Roma yang pertama kali oleh kaum barbar tidak hanya mencoreng ambisi imperial Roma, tetapi meninggalkan tanda permanen pada kota itu sendiri.

GARIS WAKTU 66	
YUNANI	ROMA
<p><b>Cleomenes dari Sparta</b> <b>Damaratus dari Sparta</b></p>	<p>Awal Republik Romawi (509) Invasi suku Celt Diktator Roma yang Pertama</p>
<p>Perang Maraton (490) <b>Leonidas dari Sparta</b></p>	
<p>Peperangan Thermopylae dan Salamis (480) Peperangan Platea dan Mycale (479)</p>	
<p><b>Peridiklas II dari Makedonia</b></p>	<p>Undang-undang Tabel Dua Belas</p>
<p>Pericles dari Athena Pericles dari Athena</p>	
<p>Perang Peloponesia (mulai 431)</p>	<p>Roma dibakar oleh Bangsa Gallia</p>

## **Kebangkitan Ch'in**

*Di China, antara tahun 403 dan 325 SM,  
Jin membagi dan Ch'in mendominasi*

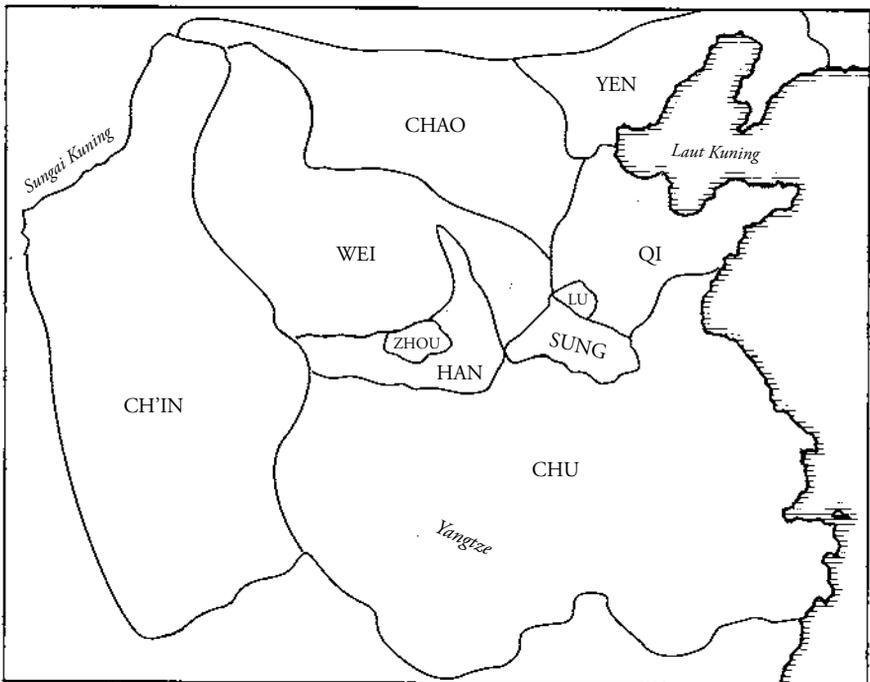
**S**ETELAH BEBERAPA DASAWARSA TERJADINYA PERANG-PERANG yang tiada akhir melawan tetangga, suku barbar dan bangsawannya sendiri, Jin, Negara Utara akhirnya terpecah. Kejatuhannya dicatat oleh Sima Quan dengan istilah-istilah yang tidak jelas: "Dalam tahun kedua puluh empat Raja Wei-lieh," tulisnya, suatu tahun yang ditentukan sebagai tahun 403 SM, "Kesembilan Tumpuan" bergejolak. Raja menunjuk Han, Wei, dan Chao sebagai penguasa feodal."<sup>1</sup>

Han, Wei, dan Chao adalah tiga keluarga yang berperang dari Negara Jin yang masing-masing menuntut bagian dari teritori Jin untuk diri mereka sendiri. Ketika mereka menuntut bahwa kerajaan Zhou di Timur mengakui mereka sebagai penguasa atas tiga daerah yang baru saja ditetapkan, beliau tidak punya kekuatan untuk menolak. Kesembilan Tumpuan yang sedang bergejolak memang suatu metafor buruk; raja Zhou Timur sekarang kehilangan otoritasnya bahkan wewenang sucinya sendiri.

Itulah sebabnya, Negara Jin punah. Suatu rekonstruksi sementara peta China pada awal abad keempat menunjukkan bahwa tiga belas negara bagian dalam Musim Semi dan Musim Gugur telah menjadi sembilan, dengan wilayah Zhou masih bertengger dengan gamang di tengah-tengah. Chu mengaku bahwa kedua Negara di sebelah Timurnya, luasnya hampir dua kali. Sung dan Qi bertahan hidup, demikian juga Negara Lu, meskipun Lu sudah mengecil. Ketiga Negara baru yaitu Chao, Wei, dan Han membanjiri teritori Jin yang lama untuk menelan Negara yang lama yaitu Hsu, Cheng, dan Wey lama; Yen sudah kehilangan sebagian dari teritori Baratnya, tetapi dapat memperbaiki hal itu dengan menyebar ke sepanjang pantai Timur.

Tetapi Negara yang muncul sebagai pemenang yang paling besar adalah Ch'in, yang setidaknya menjadi empat kali ukuran aslinya. Akhirnya batas sebelah Timur dari Ch'in menyebar dari sungai Kuning sampai dengan Yangtze.

PERIODE PERANG NEGARA-NEGARA, yang dimulai dengan kesembilan negara ini, berlanjut seperti diperkirakan semua orang dari namanya: dengan perang terus-menerus. Akan melelahkanjika menceritakan semuanya dengan rinci, tetapi antara tahun 403 dan 361, percekocok antarnegara yang tiada akhir pelan-pelan membangkitkan kesembilan negara untuk menjadi suatu susunan kekuasaan. Pada tahun 361, negara-negara yang paling kuat di daratan terletak dalam satu garis tiga negara, dari Timur sampai Barat: Qi, Wei, dan Ch'in. Chu yang besar, di sebelah Selatan, sementara disibukkan oleh dua negara bagian Timur yang ditelannya, Wu dan Yueh; keduanya berjuang untuk memisahkan diri.



67.1 Negara-Negara yang saling berperang

Negara Qi adalah yang terkaya; negara ini mempunyai jumlah adipati yang kompeten, yang menarik pajak dengan cara yang teratur dan juga berhasil menyudutkan monopoli garam.<sup>2</sup> Wei lebih maju dalam hal kekuatan militer. Ch'in sepanjang ke arah Barat, mempunyai teritori yang berjumlah besar tetapi merupakan negara yang terpencil, jauh dari pusat kekuasaan, dengan tanah tinggi berpegunungan yang memisahkannya dari negara-negara bagian China yang lebih tua.<sup>3</sup> Hal ini membuat Ch'in dipandang sebagai semibarbar. "Penguasa-penguasa feodal dari Negara Pusat ... memperlakukan

Ch'in sebagai bangsa Yi atau Ti yang tidak beradab,” komentar Sima Qian.<sup>4</sup> Bahkan seratus tahun kemudian, seorang bangsawan Wei dapat mengenali orang Ch'in sebagai orang yang “rakus, tidak dapat dipercaya dan tidak tahu apa-apa mengenai sopan santun, hubungan yang benar dan tingkah laku yang benar.”<sup>5</sup>

Keadaan ini mulai berubah pada tahun 361 M, ketika seorang bangsawan bernama Shang Yang tiba di beranda penguasa Ch'in, menawarkan untuk membantu membuat Ch'in menjadi suatu kekuatan besar.

Shang Yang lahir di Wei, negara bagian baru. Ia adalah putra dari seorang selir kerajaan dan tidak bisa berkuasa. Ia merasa berhak mendapatkan kekuasaan yang lebih besar karena asal-usulnya, jadi ketika berita sampai ke Timur bahwa penguasa baru Chin, Adipati Hsiao telah mengirimkan undangan kepada semua orang yang mampu untuk bergabung dengannya untuk menjadikan Ch'in lebih kuat, ia meninggalkan tanah kelahirannya dan melakukan perjalanan ke arah Barat.\*

Adipati Hsiao begitu terkesan pada pemikiran-pemikiran Shang Yang sehingga ia memberinya kekuasaan bebas untuk membuat perubahan-perubahan yang dianggapnya perlu. Segera, Shang Yang mengawali rezim baru dengan menentukan hukuman berat untuk pengkhianatan dan permusuhan; bahkan pertengkaran pribadi bisa dihukum menurut undang-undang. Untuk melaksanakan ini, ia memerintahkan supaya Ch'in dibagi dalam suatu jaringan yang terdiri dari kotak-kotak kecil, masing-masing terdiri tidak lebih dari sepuluh rumah tangga, di mana setiap rumah tangga diberi tanggung jawab untuk melaporkan kesalahan apapun yang diperbuat oleh yang lainnya. Rakyat Ch'in, menurut penulis biografi Shang Yang, “saling mengawasi satu sama lain dan saling berbagi hukuman. Siapa pun yang tidak melaporkan orang yang melakukan kejahatan akan dipotong menjadi dua.”<sup>6</sup> Tidak seorang pun juga boleh untuk melarikan diri dari pengawasan para pejabat dan tetangga dengan menghilang ke tempat yang jauh; pemilik penginapan dilarang menawarkan kamar untuk wisatawan kecuali wisatawan itu membawa izin resmi.

Dengan diberlakukannya mekanisme kontrol seperti ini, Shang Yang mulai menjadikan Ch'in sebuah pemerintahan yang bermanfaat. Daripada meniru kepengkatan dan hak-hak istimewa dari negara-negara yang didominasi oleh bangsawan di sebelah Timurnya, Ch'in lebih baik mengubah kelemahannya — kurangnya kebangsawanan, warisan keturunan yang bercampur antara China dan non-China — menjadi suatu kekuatan. Gelar mulai sekarang akan

\*Kita mengetahui rincian-rincian kehidupan Shang Yang dari biografi singkat yang ditulis oleh Sima Qian dalam bab 68 dari *Shih chi*.

dihadiahkan kepada adipati hanya berdasarkan “jasa dalam kemiliteran,” dan para bangsawan yang tidak dapat berkelahi tidak menjadi bangsawan lagi. “Mereka yang berasal dari keluarga pangeran, yang tidak punya jasa kemiliteran, tidak dapat dipandang atau menjadi keluarga pangeran tersebut.”<sup>7</sup> Karena terlalu ingin memperlihatkan bahwa kelahiran sebagai bangsawan tidak memberikan hak-hak istimewa, Shang Yang bahkan memaksa agar putra adipati sendiri, Huiwen dihukum ketika dia melakukan pelanggaran kecil terhadap hukum yang baru itu. Hal ini kelihatannya menyebabkan sedikit kesulitan di istana; Shang Yang akhirnya mengakui bahwa menjatuhkan hukuman mati pada ahli waris adipati bukanlah hal yang bagus, dan sebagai gantinya menghukum mati satu dari pengajar Huiwen dan mencap yang lain (atau, menurut beberapa cerita, memotong hidungnya).<sup>8</sup>

Lebih lanjut lagi, mulai saat itu tidak ada warga negara Ch’in yang diperbolehkan untuk menghindari tugas untuk melaksanakan pekerjaan yang berguna bagi kepentingan negara. Menurut pendapat Shang Yang, pedagang adalah parasit yang menjual barang buatan orang lain dan mengambil potongan dari keuntungannya. “Semua orang harus membantu dalam pekerjaan bercocok tanam dan menenun,” tulis Sima Qian mengenai reformasi Shang Yang, “dan hanya mereka yang menghasilkan jumlah benih yang besar atau sutera dibebaskan dari pekerjaan umum. Mereka yang pekerjaannya berdagang dijadikan budak, bersama dengan yang miskin dan malas.

Sebaliknya, mereka yang bekerja keras dapat berharap untuk diberi hadiah berbidang-bidang tanah. Ini merupakan ide baru, dan mungkin yang pertama rakyat diberikan secara resmi kepemilikan tanah pribadi di seluruh China.<sup>10</sup> Kepemilikan pribadi yang baru ini diperkuat dengan serangkaian peraturannya: tidak ada seorang pun yang sekarang dapat pindah ke rumah baru tanpa adanya izin resmi, ini berarti bahwa petani tidak dapat memakai tanahnya lalu pindah ke pertanian baru. Mereka harus mengelola tanah mereka dengan benar atau kelaparan.<sup>11</sup>

Tidak semua orang senang dengan reformasi. Penulis biografi Shan Yang mengomentari bahwa para pengunjuk rasa yang “datang ke ibu kota dan pada awalnya mengatakan bahwa undang-undang itu tidak benar bisa dihitung dalam ribuan.”<sup>12</sup> Tetapi kepentingan yang diberikan dalam bidang pertanian itu sangat berarti, tanah Ch’in sekarang, yang tadinya terbengkalai, bisa menghasilkan panen. Dan meskipun hukuman-hukuman Shang Yang kejam, kebijaksanaannya (yang juga mengizinkan kriminal yang dihukum untuk mendapatkan kebebasan dengan mengelola tanah pertanian di tempat yang tadinya tidak berproduksi) menarik makin banyak petani miskin dari negar-negara China. Di Ch’in, mereka setidaknya mempunyai kesempatan untuk membangkitkan hirarki melalui wajib militer. Seratus tahun kemudian, se-

orang pakar filsafat Xun Zi yang mengunjungi Ch'in, berkomentar demikian: "Orang yang kembali dari perang dengan lima kepala musuh" tulisnya, "di-jadikan tuan dari lima keluarga di sekitarnya."<sup>13</sup>

Kebanyakan pakar sejarah purba sangat tidak suka pada Shang Yang, tetapi bahkan Sima Qian harus mengakui bahwa pembuatan undang-undang ini membangun semacam stabilitas di negara yang tadinya tidak punya hukum. Ia menulis bahwa, sepuluh tahun memasuki rezim baru, "tidak ada perampok di gunung-gunung; keluarga-keluarga mencukupi kebutuhannya sendiri dan orang-orang sejahtera ... ketenteraman berlangsung di seluruh pedesaan dan kota."<sup>14</sup>

Meskipun begitu, Sima Qian berpendapat Negara Ch'in yang despotik ini adalah tempat celaka untuk ditinggali. Rakyat diperbudak, meskipun kaya. Kecemasan-kecemasan lain menggantikan kecemasan akan pencuri dan huru-hara: "Tidak ada rakyat yang berani mendiskusikan mandat," ia mencatat, karena Shang Yang memerintahkan orang yang tidak puas agar dibuang.<sup>15</sup> Musik dan puisi dibubarkan karena dianggap tidak produktif; filsafat dipandang hina. Sebagai bagian dari kampanyenya untuk membuat Ch'in kuat, Shang Yang membakar semua ajaran Konfusius yang dapat ditemuinya.

PADA TAHUN 344, CH'IN telah tumbuh cukup kuat bagi Adipati Hsiao untuk menjalankan salah satu dari hak-hak istimewa atas Hegemon, dan memanggil para penguasa feodal untuk mengakuinya. Sima Qian, yang mencatat permintaan ini, tidak memberitahu kita bagaimana reaksi mereka. Ia memang menambahkan bahwa, pada tahun 343, raja Zhou Timur secara formal mengakui Adipati Hsiao dari Ch'in sebagai Hegemon. Itulah untuk pertama kalinya dalam satu abad ada seorang adipati yang bisa meminta gelar itu, dan pertama kalinya dalam sejarah bahwa penguasa Ch'in yang mendaftarkannya.

Sekarang cita-cita paling utama dari reformasi Shang Yang menjadi jelas. Undang-undang yang baru telah menghasilkan populasi yang cukup pangan dan bertumbuh, dan membuat wajib militer sebagai salah satu dari karir-karir yang paling menarik untuk generasi muda Ch'in. Pada tahun 340, Ch'in mulai berperang menaklukkan tetangga-tetangganya.

Target Shang Yang yang pertama adalah Wei, dan jatuhnya negara baru itu ke tangan angkatan perang Ch'in tanpa terlalu banyak perjuangan. Tetapi kemenangan ini adalah kemenangan Shang Yang yang terakhir. Adipati Hsiao wafat dan diteruskan oleh putranya Huiwen - Si Huiwen melihat sendiri para pengajarnya dihukum mati dan dibuat cacat, dua puluh tahun yang lalu, untuk menanggung kesalahannya. Ia sudah membenci Shang Yang sejak saat

itu. Segera setelah kekuasaan berada di tangannya, ia memerintahkan Shang Yang untuk ditangkap.

Si menteri menyamar dan melarikan diri keluar istana Ch'in, tetapi ketika ia meminta perlindungan di sebuah penginapan, si pemilik penginapan menolak membiarkannya masuk. Orang lain pun tidak mau. Ia tidak mempunyai izin, demikian syarat undang-undangnya.

Kehilangan tempat bersembunyi, Shang Yang segera diambil oleh orang-orang Huiwen dan dibawa kembali ke ibu kota Ch'in. Di sana ia dihukum dengan cara diikat pada empat kereta yang berlari ke arah yang berbeda-beda, dia hancur tercabik-cabik.

Dengan hilangnya kehadiran Shang Yang yang mengganggu, Huiwen memutuskan untuk tidak menarik kembali reformasi si menteri. Bagaimana pun juga mereka telah membuat Ch'in lebih kuat daripada sebelumnya; sebenarnya begitu kuatnya sampai tahun 325, ia memproklamasikan dirinya sebagai raja.

Seperti dapat diduga, penguasa feodal yang lain bereaksi: "Sesudahnya," Sima Qian menulis, "semua penguasa feodal menjadi raja." Peperangan dari negara-negara yang berperang terus berlanjut seperti sebelumnya, kecuali sekarang mereka dipimpin oleh raja-raja bukan adipati.

DALAM DUNIA YANG TERUS MENERUS kacau, guru-guru filsafat terus mencoba untuk memahami kehidupan mereka dan menanyakan pertanyaan sentral pada zaman mereka: bagaimana orang dapat menjadi utuh, dalam dunia yang selalu terkoyak?

Ajaran-ajaran Konfusius yang menurut ShanYang merusak kepentingannya sendiri, dijalankan oleh muridnya yang paling terkenal, Mencius (dibahasa-latinkan, seperti Konfusius, dari nama Meng-tzu). Tulisan-tulisan Mencius menaruh perhatian pada (hampir tidak mengherankan) hubungan antara pemerintah dan rakyatnya. Penguasa memerintah dengan kemauan dari Surga, tulis Mencius, tetapi karena Surga "tidak berbicara," si penguasa mengukur apakah ia sebenarnya sudah melaksanakan kehendak Surga dengan mendengarkan pendapat-pendapat rakyatnya.<sup>17</sup> Kalau ia cukup mendengarkan, ia akan belajar bahwa perang bukanlah kehendak Surga. "Orang dapat menebak apa ambisi pemimpinnya," tulisnya, menyebutkan seorang raja imajiner. "untuk memperluas wilayahnya, menikmati penghormatan Ch'in dan Chu, untuk menguasai Kerajaan Pusat ... Mencari pelampiasan dari ambisi seperti itu (dengan kekuatan atau senjata) adalah seperti mencari ikan dengan memanjat sebuah pohon."<sup>18</sup> Ini bukanlah filsafat yang dapat diterima oleh raja-raja yang lebih suka memanjat pohon; Mencius, yang menawarkan diri menjadi penasihat para adipati dari berbagai negara bagian, ditolak oleh semuanya.

Meskipun begitu Mencius bukanlah satu-satunya suara yang menawarkan solusi. Tulisan-tulisannya membuka pemikiran bahwa penekanan ajaran Konfusius adalah pada dasar kemampuan manusia untuk menjadi utuh, kebaikan dasar manusia, dan kepatuhan akan tingkah laku sosial yang benar sebagai cara untuk menemukan kedamaian dalam masa-masa sulit. Dan banyak dalam negara-negara yang berperang ini yang berpendapat ini sama sekali tidak cukup. Sehari-hari mereka menemukan bukti dari keegosentrisan dan nafsu berkuasa manusia yang mendasar; sehari-hari mereka tinggal dalam kekacauan sehingga kepatuhan akan tingkah laku sosial yang benar sepertinya tidak ada artinya.

Selama tahun-tahun ini, sebuah filosofi baru, yang berbeda dari teori Mencius, mempersatukan benang-benang mistik dari zaman yang lebih purba. Filosofi ini akhirnya dibentuk dalam tulisan yang dikenal sebagai *Tao-The-Ching*. Tao: jalan. Para penganut Tao percaya bahwa jalan menuju kedamaian adalah dengan pasif menerima segala sesuatu apa adanya, yang kelihatannya pasti dapat dilakukan dengan nyata.

Para penganut Tao tidak membuat undang-undang. Semua pernyataan atas perilaku yang etis masih ada cacatnya, dan itu adalah cerminan dari kejahatan moral manusia yang dibawa sejak lahir.<sup>19</sup> Semua pernyataan positif harus dihindari, sebenarnya, bersama dengan semua agresi dan ambisi. Seperti dijelaskan oleh *Tao-Teh-Ching*

Tao akhirnya tidak melakukan apa-apa,  
tetapi meskipun demikian tidak ada sesuatu yang tidak dapat dilakukan,  
Jika raja-raja dan para adipati bisa memeliharanya,  
segala sesuatu akan melewati transformasi mereka sendiri ...  
Tidak adanya nafsu akan membimbing ke arah ketenangan;  
Dunia akan dengan sendirinya menemukan keseimbangannya.<sup>20</sup>

Menarik diri dari kekacauan, menunggu dengan keyakinan bahwa apa yang akan terjadi terjadilah; inilah filosofi praktis untuk masa yang buruk. Mungkin penganut Tao yang paling terkenal adalah Chuang Tzu, yang lahir pada tahun yang bersamaan dengan waktu ketika Adipati Hsiao mewarisi kekuasaan Ch'in dan menyambut kedatangan Shang Yang ke dalam negaranya. Keberhasilan para kaisar dan raja adalah urusan yang tidak berguna sehubungan dengan orang bijaksana," tulisnya, "bukan caranya untuk memelihara tubuh menjadi utuh dan untuk peduli pada kehidupan. Meskipun begitu berapa banyak orang di dunia vulgar sekarang yang membahayakan dirinya dan membuang kehidupannya dalam usaha mengejar hal-hal yang tidak berarti! Bagaimana kita bisa mengasihani mereka?"<sup>21</sup>

Chuang Tzu sendiri menulisnya dalam suatu metafor begini:

Suatu saat Chuang Tzu bermimpi bahwa ia adalah seekor kupu-kupu, seekor kupu-kupu yang mencumbu dan mengibas-ibaskan sayapnya ke sana kemari, puas dengan dirinya sendiri dan berbuat sesuka hatinya. Ia tidak tahu bahwa ia adalah Chuang Tzu. Tiba-tiba ia bangun dan itu dia, padat dan tidak salah lagi Chuang Tzu. Tetapi ia tidak tahu apakah ia Chuang Tzu yang telah bermimpi bahwa ia adalah seekor kupu-kupu, atau seekor kupu-kupu yang sedang bermimpi bahwa dia adalah Chuang Tzu.<sup>22</sup>

Pada hari-hari seperti itu, si penganut Tao merasa sangat puas untuk meninggalkan dunia fana. Kampanye selanjutnya yang mengejutkan pintunya, undang-undang berikut yang dikeluarkan oleh adipatinya untuk membatasinya: ini hanya gangguan insidental, bukan sifat segala sesuatu yang sebenarnya. Tidak peduli berapa terali dipasang di sekitarnya, ia tetap tidak peduli seperti si kupu-kupu.

**GARIS WAKTU 67**

ROMA	CHINA
Penarikan Diri Plebia (494)	
	Periode “Musim Semi dan Gugur” berakhir (481)
	Wafatnya Konfusius
Undang-Undang Tabel Dua Belas	
	Masa Peperangan Negara-Negara dimulai (403)
Roma dibakar oleh Bangsa Gallia (390)	
	Adipati Hsiao dari Ch’in
	Shang Yang
	<b>Huiwen dari Ch’in (325)</b>

# Penakluk-Penakluk dari Makedonia

*Antara tahun 404 dan 336 SM*

*Sepuluh ribu orang Yunani melarikan diri ke Persia,  
dan Makedonia mengambil alih tugas menciptakan persatuan Yunani*

P ERANG ANTARA ATHENA DAN SPARTA sudah selesai. Athena terencil, bangkrut, marah, Tembok Panjang sudah runtuh, dan sebanyak tujuh puluh ribu orang Athena meninggal karena wabah, perang, atau pembersihan politik.<sup>1</sup> Tidak ada yang merencanakan masa depan, dan kota dipenuhi dengan janda dan wanita yang tidak akan pernah menikah karena begitu banyaknya pria meninggal. Aristofanes mengumandangkan suara yang pahit untuk zaman itu dalam sandiwarnya *Perempuan Majelis* (*The Assemblywomen*): “Situasinya masih bisa diselamatkan,” seorang wanita Athena memproklamasikan “Aku mengusulkan supaya kita menyerahkan pemerintahan kepada perempuan!”<sup>2</sup> Di antara solusi-solusi mereka untuk mengatasi kesulitan-kesulitan kota itu adalah undang-undang yang memproklamasikan bahwa setiap pria yang ingin tidur dengan seorang wanita muda harus “menyenangkan seorang wanita yang lebih tua lebih dahulu.”<sup>3</sup>

Sparta, pemenang yang hanya cuma nama, keadaannya lebih baik. Musim tanam dan musim panen tertunda. Tentara yang menyeruak lewat Peloponesia telah menghancurkan kebun-kebun anggur, meratakan pohon-pohon zaitun, dan membunuh kawanan domba. Makin banyak orang Sparta yang putus asa mencari makan di tempat sendiri, dan berbalik menjadi tentara bayaran.

Ribuan orang Sparta yang seperti ini pergi bekerja untuk keluarga kerajaan Persia. Pada tahun 404, Artaxerxes II telah mewarisi tahta dari ayahnya, Darius II. Tetapi suatu percekocokan besar mengenai suksesi adalah sumber kekacauan di Persia, dan anak Darius yang lebih muda yaitu Cyrus—yang sekarang menjabat gubernur di Sardis—berencana untuk merebut mahkota itu. Ia seorang pemuda yang berambisi dan gagah, dan Artaxerxes II bukanlah figur yang mengesankan; ia tidak pandai berkuda,<sup>4</sup> dan Plutarkhos, yang

menulis tentang kehidupannya mengatakan bahwa ia mempunyai sifat yang mudah menyerah dan lembek.”<sup>5</sup>

Untuk memperkuat dukungan, Cyrus “mengirimkan perintah kepada komandan garnisunnya di berbagai kota untuk mendaftarkan pasukan dari Peloponesia, sebanyak mungkin dan yang terbaik dari yang ada” (ini diambil dari cerita yang ditulis oleh Xenophon, seorang tentara bayaran muda yang menjawab panggilan tersebut).<sup>6</sup> Dengan berpura-pura, Cyrus menyewa para tentara ini untuk pertahanan tanah milik Persia di Asia Kecil. Tetapi pada tahun 401, kekuatannya yang melebihi seribu orang tentara bayaran Yunani telah menimbulkan kekhawatiran. Gubernur Persia di Lydia, Tissaphernes yang sama yang bernegosiasi dengan Alcibiades, tergesa-gesa pergi ke Timur untuk memperingatkan raja.

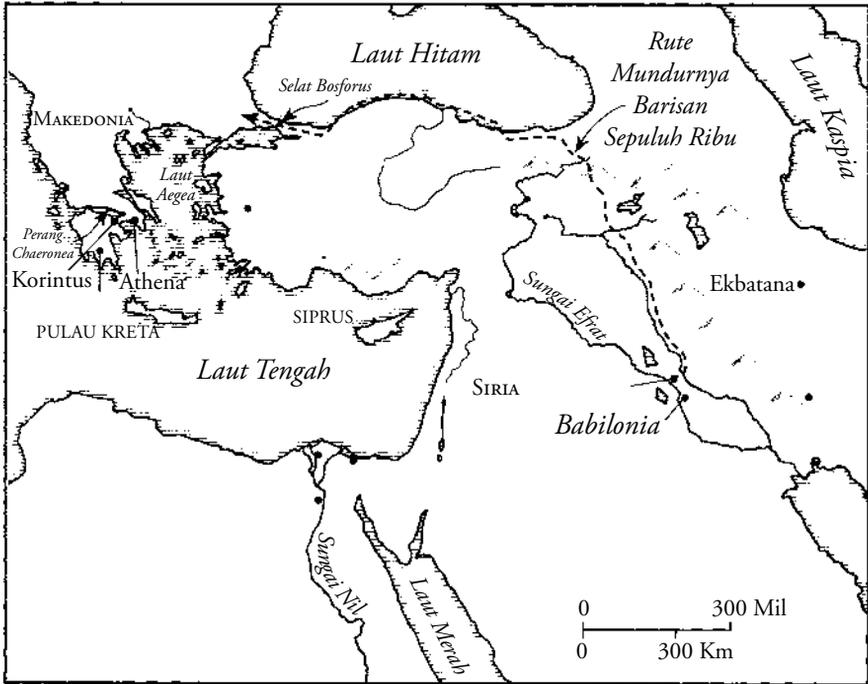
Dengan terbukanya kedoknya, Cyrus menuju ke Efrat dengan pasukannya, menyeberanginya, dan kemudian belok ke Selatan, bergerak menuju Babilonia dengan sungai di sebelah kanannya; diperkirakan ia berencana untuk menggunakan Babilonia sebagai pangkalannya untuk menyerang jantung kekaisaran Persia. Kebanyakan dari tentara Persia sepertinya ada di Ekbatana.<sup>7</sup> Artaxerxes II harus mengumpulkan kekuatan angkatan perangnya yang besar, membekali dan bergerak, yang tidak terduga membutuhkan waktu yang lama baginya (menurut Plutarkhos, ia menderita kelambatan yang memang sudah sifatnya).<sup>8</sup> Jadi Cyrus sudah hampir sampai di Babilonia sebelum tentara raja mencapainya; Perjalanan itu memaksanya untuk mengeluarkan pembayaran lebih kepada tentara bayaran Yunani, karena mereka mengeluhkan jauhnya.

Garis depan Persia akhirnya terlihat ketika para tentara pemberontak mendekati Cunaxa, sebuah medan perang sekitar enam puluh lima kilometer ke arah Utara Babilon.\* Xenophon yang bergerak dalam pakaian perang yang lengkap di tengah-tengah tentara Yunani, menggambarkan pendekatan mereka:

Awal sore itu debu muncul, seperti awan putih, dan tidak berapa lama kemudian semacam kegelapan meliputi sepanjang dataran. Ketika mereka mendekat, kemudian terlihat kilatan warna perunggu dan terlihatlah ujung-ujung tombak dan formasi musuh ... pasukan berkuda dengan baju perang putih .. tentara dengan tameng yang dijalin .. baju-baju perang Yunani dengan tameng kayu yang mencapai kaki (katanya mereka adalah orang Mesir) ... lebih banyak pasukan berkuda dan pemanah ... dan di depan mereka ... ada apa yang mereka sebut kereta berkuda bercelurit. Kereta berkuda ini dilengkapi dengan celurit tipis yang menonjol pada sudut dari atas dan juga di bawah tempat duduk pengendaranya, turun ke arah tanah, sehingga memo-

tong apa pun yang mereka lewati. Dimaksudkan untuk melindas pasukan Yunani dan memotong mereka.<sup>10</sup>

Itu merupakan kekuatan angkatan pertahanan yang besar; tentara Cyrus kalah dalam jumlah dan senjata.



Gambar 68.I Barisan Sepuluh Ribu

Meskipun begitu, Cyrus berhasil terjun ke depan melampaui garis pertahanan Persia sampai ia bertemu berhadap-hadapan dengan kakaknya dan melempar dadanya dengan sebuah lembing, dan menjatuhkannya dari kuda. Pengawal raja menariknya menjauhi garis depan ke sebuah bukit kecil, di mana Ctesias mengobati luka-lukanya; lembing itu telah menembus baju perangnya, tetapi tidak menusuk jantungnya. Cyrus melempar jumbainya ke belakang, mengira ia sudah menang; Ia memacu kudanya ke depan sambil meneriakkan kemenangan, pada saat yang sama sebuah anak panah menusuk pelipisnya.\*

\* Xenophon, Ctesias, dan Plutarkhos memberikan versi yang berbeda tentang kejadian ini, yang semuanya berakhir dengan kematian Cyrus dan Artaxerxes II hidup tetapi terluka.

Pasukan Persia berhasil menahan serangan itu, dan pihak penyerang mati. Banyak dari perwira Yunani ditangkap. Artaxerxes II mengirimkan pesan kepada tentara bayaran Yunani yang tersisa menawarkan untuk menerima penyerahan mereka, tetapi mereka menolak. Sebaliknya, sepuluh ribu orang Yunani berkelompok kembali dan mulai mundur dari Cunaxa, kembali ke arah tempat mereka datang. Xenophon muda dipilih menjadi salah satu pemimpin mereka.

Perjalanan itu, yang dimulai di suatu waktu dalam bulan September 401, memakan waktu berbulan-bulan. Pasukan Yunani itu berjalan dengan susah payah sepanjang Tigris, kekurangan makanan dan minuman, selalu diserang dari belakang oleh pasukan Persia, yang ditugaskan untuk mengganggu mereka, dan dari samping dan depan oleh penduduk tanah tempat mereka lewat yang bersikap bermusuhan. Mereka berjalan dengan susah payah melalui padang gurun; mereka mendaki gunung-gunung; mereka bergerak melewati badai musim dingin dan tumpukan salju yang tingginya tiga setengah meter. Mereka mati kelaparan dan kehausan, kedinginan, dan karena luka-luka perangnya. Sepatunya membeku ke dalam kakinya; orang-orang yang kehilangan jari kaki mereka ditinggalkan sampai mati.” Mereka putus asa, apakah bisa mencapai pantai, dari mana mereka bisa pulang ke Yunani.

Hampir setahun setelah perjalanan mereka dimulai, mereka mulai berjuang untuk mendaki sebuah gunung lagi, ketika Xenophon yang membawa pasukan paling belakang mendengar orang-orang yang di depan berteriak. Ia pikir mereka meneriakkan peringatan akan serangan lagi. Tetapi “teriakan itu menjadi makin keras dan lebih dekat”, tulisnya, “dan mereka yang akan maju mulai lari ke arah orang-orang di depan, yang terus berteriak, dan makin banyak orang makin keras teriaknya.”<sup>12</sup> Akhirnya kata-katanya terdengar jelas. Mereka sedang meneriakkan “Laut! Laut!”

Barisan Sepuluh Ribu adalah suatu prestasi daya tahan, tetapi itu bukanlah sesuatu yang luar biasa. Yang luar biasa adalah bahwa pasukan Persia di bawah Artaxerxes ternyata tidak dapat berbuat banyak selain daripada mengganggu mundurnya pasukan Yunani, yang berhasil melarikan diri dari pusat kekuasaan Persia. “Semua percobaan Artaxerxes II untuk menangkap pasukan Yunani yang berhasil dengan Cyrus,” Plutarkhos menyimpulkan, “... terbukti gagal, dan mereka, meskipun telah kehilangan, baik Cyrus dan para jenderalnya berhasil melarikan diri keluar dari istananya.”<sup>13</sup>

Kekaisaran Persia Artaxerxes II cukup lemah sehingga kehilangan genggamannya atas Mesir pula. Seorang bangsawan Mesir dari Sais yang bernama Amyrtaeus menyatakan dirinya pharaoh, dan gubernur Persia tidak berhasil mendapatkan bantuan dari Artaxerxes II yang sedang sibuk untuk meredakan pemberontakan. Amyrtaeus bukanlah pejuang kemerdekaan Mesir

yang pertama yang mengatur perlawanan, tetapi untuk waktu yang lama dialah orang Mesir pertama yang mendapatkan cukup kekuasaan untuk menggelari dirinya sendiri pharaoh dari sebuah dinasti baru: dinasti Dua Puluh Delapan. (Psammetichus III adalah penguasa terakhir dari Dinasti Dua Puluh Enam, dan Manetho mendaftarkan bangsa Persia sebagai yang ke Dua Puluh Tujuh.) Amyrtaeus, yang berlangsung selama empat tahun, ternyata hanya satu-satunya pharaoh dari Dinasti ke-Dua Puluh Delapan. Kita tidak tahu banyak tentang Mesir di bawah kekuasaannya, meskipun dokumen Aramik dari zaman itu menjelaskan bahwa setidaknya sebagian dari negara itu menganggap dirinya berada di bawah kekuasaan Persia. Inskripsi memperlihatkan bahwa setelah Amyrtaeus wafat, pemberontak lain berkuasa yaitu Nephertites I dan mengumumkan dirinya sebagai pendiri dari satu dinasti lagi, yaitu yang ke “-Dua Puluh Sembilan; setelah enam tahun ia dilanjutkan oleh seorang perebut kekuasaan bernama Achoris.”<sup>14</sup>

Tiga tahun kemudian setelah ia mengumumkan dirinya sebagai pharaoh dari Mesir, Achoris mengirim pesan ke Yunani dan meminta Athena membantu mereka melawan Persia yang mencoba merebut kembali negaranya.

SEMENTARA ITU, orang Yunani yang sudah pulang bertengkar satu dengan yang lainnya. Athena belum berhasil jauh dalam membangun kembali ketenangannya yang tercerai-berai; kota masih menderita dari perpecahan politik yang disebabkan oleh pembersihan oleh sang Tiga Puluh. Dalam tahun 399, setahun setelah Sepuluh Ribu kembali dengan sukses, orang Athena sudah menghukum pakar filsafat Socrates karena kesalahan Anti-Athena yang tidak jelas. Socrates berteman baik dengan Alcibiades dan orang yang paling kejam dari sang Tiga Puluh, seorang bangsawan yang bernama Kritias, yang meninggal dalam perang, dan menyelesaikan pemerintahan Tiga Puluh secara heboh. Ketika dihukum mati, Socrates mencemoohkan pelarian diri dan malahan minum racun; kematiannya dicatat oleh salah satu dari muridnya, seorang pemuda bernama Plato.

Sementara itu Sparta telah memikirkan kembali kesepakatannya dengan Persia. Pada akhir perang Peloponesia, Bangsa Sparta telah berjanji untuk menyerahkan kota-kota Ionia kepada Persia, sebagai ganti emas Persia. Sekarang mereka mengingkari perjanjian itu dan malah mengirim perwira Sparta untuk memerintah kota-kota itu. Ini terang-terangan membangun kekaisaran, dan kota-kota Yunani yang lain tidak mau mentolerir hal ini. Perang yang tiga puluh tahun itu belum selesai ketika Athena, Thebes, Korintus, dan Argos bersatu dengan sisa-sisa pasukan yang masih ada untuk memaksa Sparta membatalkan keinginannya.

Perang yang disebut Perang Korintus ini dimulai tahun 395. Setelah tiga tahun berperang tanpa tujuan, Sparta mengayuh mundur—tidak ke Yunani tetapi ke Persia, menawarkan untuk akhirnya menyerahkan kota-kota Ionia, kubu Persia mau kembali masuk ke Sparta.

Artaxerxes II setuju untuk mengirim kapal Persia untuk membantu. Ini membuat Athena bersedia membantu Achoris dari Mesir untuk berperang melawan Persia; dan persekutuan Mesir--Athena mungkin menjawab persekutuan Persia--Sparta.

Sayangnya tentara Athena terlalu sedikit jumlahnya di darat untuk bertahan dan kubu Sparta segera mengetahui tentara-tentaranya sudah lelah juga. Dalam tahun 387, Artaxerxes II (senang melihat bahwa musuh potensialnya sekali lagi sudah sama-sama lelah menyerang satu sama lain) membuat dekrit bahwa Persia akan masuk kecuali kedua kota setuju untuk berdamai: "Apabila salah satu dari kedua pihak yang bersangkutan tidak menerima perdamaian ini," katanya mengumumkan (menurut Xenophon, yang menyimpan perjanjian yang sebenarnya dalam *Helenika*), "Aku, Artaxerxes, akan berperang melawannya .. melalui darat dan laut, dengan kapal dan dengan uang."<sup>15</sup>

Dengan menyesal Athena mundur dari persekutuan Mesir, meninggalkan Achoris melakukan perang anti-Persia sendiri; Sparta dilucuti senjatanya; dan untuk sementara waktu, semua pihak pulang untuk membangun kembali kota-kota mereka. Yang disebut Perdamaian Raja berlaku penuh. Xenophon menulis, "Jadilah Sparta dan Athena, dengan sekutu-sekutunya dapat menikmati perdamaian untuk pertama kalinya sejak ... penghancuran tembok-tembok Athena."<sup>16</sup>

Pengakuan kembali Asia kecil adalah puncak prestasi pemerintahan Artaxerxes II yang biasa-biasa saja. Menurut inskripsi Mesir, ia akhirnya dengan setengah hati mengirimkan sepasukan tentara untuk menyerang Achoris di tempat asalnya, tetapi ketika Achoris (yang sudah berhasil membujuk beberapa tentara bayaran Yunani untuk menjadi angkatan laut Mesir yang reguler) melawan, Persia mundur.

Ketika Achoris wafat dan seorang tokoh Mesir baru mengambil kepemimpinan—seorang tentara yang tidak dikenal bernama Nectanebo I, pendiri Dinasti ke-Tiga Puluh—Artaxerxes II kembali menikam untuk merebut kembali Mesir. Kali ini ia mencoba membalikkan meja Mesir dengan menyewa tentara bayaran Athenanya sendiri dan berlayar untuk menyerang, masuk dari Delta di sebelah Barat, bukan dari benteng Pelusium di sebelah Timur seperti biasa.<sup>17</sup> Nectanebo melawan habis-habisan kekuatan gabungan ini, yang lebih kuat daripada pasukannya, dengan sebuah strategi yang brilian. Ia mendirikan stan di setiap anak sungai Di Delta, bertempur sebentar sebelum mundur sedikit ke arah Selatan, menarik para penyerbu semakin jauh

ke dalam. Ia tahu dengan tepat—sedangkan kubu Athena dan Persia tidak—kapan sungai Nil akan banjir, dan ia berhasil menahan kekuatan penyerang gabungan itu sampai air mulai naik dengan cepat di sekitarnya. Tepat pada saat itu ia mundur dengan cepat ke arah Selatan; terkejut dan kewalahan oleh banjir, kubu Persia dan Athena mundur keluar dari Delta.<sup>18</sup> Nectanebo memegang kekuasaannya sampai delapan belas tahun dengan sejahtera, dan Artaxerxes II tidak pernah mencoba lagi.\*

KERUNTUHAN YUNANI telah meyakinkan setidaknya seorang Athena, bahwa kota-kota Yunani tidak akan bertahan hidup kalau mereka tidak berhasil untuk bersatu di bawah satu identitas bendera Yunani. Pan-Helenik, bukanlah pembangunan kekaisaran dengan kekuatan, itu adalah satu-satunya harapan dunia Yunani.

Orang Athena tersebut adalah Isocrates, seorang orator dan guru retorik yang lahir sebelum Perang Peloponesia dimulai dan telah menyaksikan kotanya jatuh berantakan. Pada tahun 380, tujuh tahun setelah Perdamaian Raja, ia menerbitkan *Panegyricus*, suatu pidato tertulis memohon semua kota Yunani untuk mengenali pusaka milik mereka bersama.\*\* Athena harus menjadi pemimpin dalam usaha seperti itu, tulis Isocrates, karena “kota ini telah menjadikan nama ‘Yunani’ kelihatan seperti bukan milik suatu bangsa tetapi suatu cara berpikir; dan orang-orang disebut Yunani karena mereka berbagi pendidikan dengan pendidikan kita dan bukan karena kelahirannya.”<sup>19</sup>

Ini adalah suatu kebangkitan panggilan sukarela untuk mendapat identifikasi, berdasarkan pemikiran yang berasal dari Pericles pada saat perang masih berkecamuk, yaitu membentuk kembali persatuan Athena dan Sparta sebagai bangsa Yunani melawan dunia non-Yunani. Pada awalnya *Panegyricus* merupakan himbuan untuk bersatunya pan-Helenik, tetapi itu juga merupakan panggilan untuk bangsa Helena untuk ikhlas bergabung melawan mereka yang belum dididik sebagai bangsa Yunani: melawan bangsa Persia dan raja mereka Artaxerxes II, yang memimpin “wilayah-wilayah kekaisaran”nya tanpa persetujuan, tetapi lebih “karena mempunyai angkatan perang yang lebih besar.”<sup>20</sup>

\*Ini bukanlah akhir dari perkelahian (tentu saja); pada tahun 366, para satrap di Asia Kecil bergabung dengan Athena, Sparta, dan Mesir untuk melawan Artaxerxes II, tetapi karena para sekutu ini tidak mencapai kesepakatan tentang strategi, revolusi ini berantakan sebelum Artaxerxes II berbuat banyak. Seorang pakar sejarah Yunani, Diodorus Siculus, menyebutnya “Revolusi Satrap yang Besar,” dan walaupun perkelahian itu memang ekstensif, hasil akhirnya kurang lebih seperti peristiwa itu tidak pernah terjadi (Diodorus Siculus XV.90)

\*\*“Festival Panegyric” (suatu “pertemuan”) yang merupakan nama lain dari festival “Pan-Helenik”.

Panggilan untuk pan-Helenisme ini dijawab oleh sumber yang sedikit tidak terduga.

Pada tahun 359, dua tahta diwariskan pada saat yang bersamaan. Putra sulung Artaxerxes II, Darius, berencana untuk membunuh ayahnya karena mencurigai bahwa Artaxerxes cenderung akan menyatakan anaknya yang lebih muda, Ochus, sebagai pewaris tahta. Artaxerxes mengetahui rencana komplotan ini dan duduk di ranjang pada malam rencana pembunuhan itu, menunggu. Ketika Darius tiba, ia memanggil pengawalnya. Darius ditawan, dihukum, dan dibunuh dengan dipotong lehernya.

Artaxerxes wafat karena usianya yang sudah tua tidak lama kemudian; Ochus meracuni saudaranya yang lain dan, tahtanya aman, jadilah dia Artaxerxes III.

Di seberang di Makedonia, seorang raja lain naik tahta pada tahun yang sama. Namanya adalah Filipus II; dan ia adalah raja ketiga belas sejak Amyntas I yang menyerah pada Darius Agung, seratus tahun sebelumnya. Tiga belas raja dalam satu abad artinya setiap raja memerintah kurang dari delapan tahun; Untuk menjadi raja Makedonia ini bukan pekerjaan yang aman.

Ayah Filipus yang sudah tua, Amyntas IV, menikah dengan seorang istri yang jauh lebih muda daripada usianya yang tua itu, dengan tujuan untuk mendapatkan pewaris tahta yang sah (ia sudah menjadi ayah untuk tiga anak tidak sah yang mengincar tahta itu).<sup>21</sup> Wanita ini, Eurydice, melahirkan tiga pewaris tahta: tiga anak laki-laki, Alexander II, Perdikkas, dan Philip. Ia kemudian mulai berselingkuh secara terang-terangan dengan seorang anggota istana bernama Ptolemeus; menurut cerita Makedonia, si raja tua sebetulnya sudah menangkap basah keduanya di tempat tidur pada suatu saat, tetapi karena umurnya sudah delapan puluh, ia membiarkannya.

Ketika Amyntas wafat, Alexander II menjadi raja. Ia mengalami kesulitan di sebelah Barat Laut, di mana suku Illyria mengancam untuk menjajah. Persekutuan Makedonia dengan Persia memberikan Makedonia perlindungan dari musuhnya di sebelah Utara dan Selatan, tetapi pada pemerintahan Alexander II, kubu Persia tidak menaunginya sejauh itu. Seorang pakar sejarah abad ketiga mengatakan, bahwa Alexander II harus menghindari penjajahan itu dengan membayar bangsa Illyria dan mengirimkan adiknya Filipus (baru berumur sepuluh tahun) untuk tinggal di Illyria sebagai sandera.

Akhirnya Filipus diperbolehkan pulang, tetapi kakaknya mengalami malapetaka. Eurydice, ibu kandung Alexander sendiri, telah mengatur untuk membunuhnya sehingga kekasihnya Ptolemeus bisa merebut kekuasaan. Segera setelah kematian Alexander II, Ptolemeus mengumumkan dirinya sebagai penguasa mewakili Perdikkas, putra kedua sebagai pewaris tahta yang sah. Filipus, sekarang berumur lima belas, dikirimkan lagi sebagai sandera;

pada saat itu akhirnya ia dikirim ke kota Thebes, sebuah kota Yunani di sebelah Selatan yang mengancam untuk menjajah Makedonia.

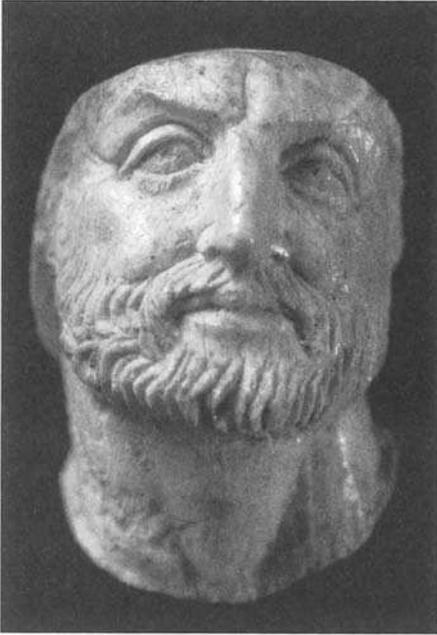
Perdikkas yang tidak bodoh menunggu sampai ia sudah mencapai umur yang matang dan kemudian, dengan dukungan para bangsawan Makedonia yang tidak suka pada Ptolemeus, membuat kekasih ibunya ini ditarik dan dihukum mati. (Apa yang kemudian terjadi pada Eurydice tidak dicatat.) Kemudian ia sendiri naik tahta dan berbuat sebisanya untuk mengembalikan nama baik keluarga: ia merundingkan pembebasan Filipus dari Thebes, menikah dan menjadi ayah dari seorang putra. Ia kemudian kembali menghadapi suku Illyrian yang kembali mengancam untuk menjajah.

Dalam tahun keenam pemerintahannya, ia menjadikan adiknya Filipus sebagai wali dari putranya dan memimpin tentara Makedonia dalam perang melawan suku Illyrian. Pertempuran itu membawa celaka. Perdikkas terbunuh, bersama dengan empat ribu tentara Makedonia.<sup>22</sup> Filipus, dalam usia dua puluh empat tahun, sendirian membela kerajaan melawan ancaman dari Barat Laut ini.

Ia mengambil kepemimpinan angkatan perang sebagai wali dari bayi itu, tetapi (menurut Justin) “perang-perang berbahaya mengancam, dan terlalu lama untuk menunggu kerja sama dari seorang pangeran yang masih bayi, (karena itu) ia sendiri dipaksa oleh rakyat untuk mengambil alih pemerintahan.”<sup>23</sup> Mungkin ini benar, atau mungkin juga itu akan menutupi pemberian kekuasaan yang tidak menyenangkan. Apa pun alasannya, kepemimpinan Filipus amat diperlukan. Suku Illyria bukanlah satu-satunya ancaman di cakrawala; Bangsa Athena sekarang sedang berusaha untuk menunjuk calonnya sendiri untuk menduduki tahta Makedonia sehingga mereka dapat menambahkan Makedonia menjadi wilayah yang dikuasai oleh bangsa Athena.

Filipus yang tidak dapat menguasai, baik Illyria dan Athena, menunda ancaman Athena dengan menyerahkan kota di perbatasan untuk diawasi oleh Athena. Ia kemudian mengorganisasikan kembali angkatan perang Makedonia dengan mengajarkan serdadu Makedonia yang liar dan setengah biadab berperang dalam sebuah tulang jari Yunani, sesuatu yang dipelajarinya ketika bertahun-tahun ia hidup di Thebes.<sup>24</sup> Tahun berikutnya, angkatan perang Makedonia menang melawan Illyria.

Pada saat ini, bangsa Makedonia telah jelas terlalu kuat untuk penjajahan Athena. Daripada bertempur dalam perang pertahanan, Filipus dapat mulai membangun kerajaannya sendiri. Ia menikah (lima kali), berjuang untuk bersekutu atau mendominasi wilayah-wilayah di sepanjang Teluk Terma, perbatasan antara Makedonia dan Thracia, dan ke Utara dan Barat Laut Makedonia. Istrinya yang ketiga, Olympias, yang berusia tujuh belas



*68.I. Filipus dari Makedonia.  
Patung kepala Filipus II dari pualam  
memperlihatkan matanya yang  
sayu karena luka panah.*

Photo Gianni Dagli/ORBIS

tahun adalah putri dari raja Epirus. Olympias menurut cerita kuno, adalah seorang wantia yang sangat cantik tetapi cenderung cepat marah dan eksentrik dalam kebiasaan-kebiasaannya; ia memelihara ular-ular besar sebagai binatang perliharaannya dan membiarkan mereka berkeliaran di kamar tidurnya. Ayahnya mengira perjodohan itu akan melindungi Epirus; tetapi ketika ia wafat, Filipus begitu saja menyerobotnya.

Pada tahun 356, Olympias melahirkan putra dan pewaris tahta. Si bayi diberi nama Alexander, seperti nama kakak Filipus yang meninggal.

Sekarang Filipus mulai menuju ke Selatan. Ketika penguasa kota Pherae di Yunani, dibunuh, Filipus pergi ke tempat itu dan mengembalikan keamanan, dan kemudian mengawasi kota itu. Ia beroperasi

ke Thracia dan merebut tambang emas dan perak di sekitar Gunung Pangaeus yang membuatnya dapat melakukan lebih banyak operasi militer. Ia merebut kembali kota yang telah diserahkannya kepada Athena untuk tahtanya dan bertempur lagi sampai sejauh Selatan dan Timur. Selama salah satu dari operasi-operasinya, ini sebuah anak panah menusuk mata kanannya; mata yang hilang dapat dilihat dari patungnya.

Untuk semua ini tidak ada tanggapan Yunani yang terorganisasi. Sparta berada terlalu jauh ke Selatan untuk diganggu, dan Athena yang memprotes sedang menderita masa paceklik yang dahsyat dan tidak dapat berperang lagi. Filipus terus saja menelan bagian-bagian kecil Yunani. Desakannya ke arah Selatan bukan karena ia ingin melawan Yunani tetapi ia ingin menyerap Yunani. Infantrinya, pasukan berkudanya, dan istananya dibumbui oleh Yunani.

Adalah seekor kuda Yunani - seekor kuda jantan dari Tessaly, yang bernama Bucephalas - yang membuat kepandaian putranya, Alexander, diketahui oleh umum. Kata Plutarkhos, Filipus membayar kuda ini dengan mahal tetapi

ternyata kuda itu tidak dapat dikendalikan sama sekali. Ia memerintahkannya untuk dikembalikan, tetapi Alexander memprotes; Filipus menyuruhnya membuktikan protesnya itu dengan menunjukkan kalau ia sendiri mampu mengendarai kuda itu: “Alexander berlari ke arah kuda itu,” tulis Plutarkhos “menggambil kendalinya dan membalikkan wajahnya ke arah matahari – ternyata ia sudah memperhatikan bahwa kuda itu beringas karena melihat bayangannya sendiri yang memanjang dan terhentak-hentak di depannya.”<sup>25</sup> Ini membuatnya mampu menaiki kuda itu, suatu kejadian yang menjadi terkenal di seluruh Makedonia (dan lalu Yunani). Bahkan di umurnya yang masih muda, Alexander adalah seorang pakar strategi.

Ia terus menjadi satu-satunya putra Filipus yang sah. Salah satu dari selir Filipus melahirkan seorang putra yang sedikit lebih muda daripada Alexander, yang diberi nama Filipus juga: tetapi sayangnya anak ini lemah. (Kata Plutarkhos, Olympialah yang bertanggung jawab atas hal ini setelah memberi obat untuk merusakkan otaknya; Tetapi tidak ada bukti yang menunjang hal ini.)

Istana Makeonia cukup berbahaya jika menyarankan Filipus akan berhasil menjadi pewaris tahta cadangan, tetapi ternyata ia mulai menghindari Olympia dengan cara apa pun (ada gosip setempat yang mengatakan bahwa ular-ular di rangjangnyalah yang menjadi sebab: “Seekor ular sering terlihat melata di sepanjang tubuh Olympia saat ia sedang tidur,” tulis Plutarkhos, “dan peristiwa inilah yang paling membuat nafsu dan cinta Filipus mendingin”).<sup>26</sup> Ia sedang menancapkan harapannya untuk menjadikan Alexander pewaris tahta. Di tahun 343, ia mengundang seorang filsuf Yunani bernama Aristoteles untuk datang ke Utara, ke Makedonia, untuk menjadi pendidik Alexander, suatu jabatan dengan bayaran yang tinggi yang diterima oleh Aristoteles.

Pada tahun 340, Filipus sudah cukup kuat untuk menyatakan perang dengan Athena.

Invasinya ke Yunani dipermudah oleh kenyataan bahwa lebih dari satu kota Yunani merasa saling bertentangan untuk melawan. Filsuf Yunani, Isocrates, yang sekarang berumur sembilan puluh, sudah patah harapannya akan kerja sama sukarela Yunani; ia menindaklanjuti *Panegyricus*-nya dengan sebuah pidato yang disebut *Kepada Filipus*, meminta raja Makedonia ini untuk memimpin. “Anda sudah mendapatkan kekayaan dan kekuasaan lebih dari orang Yunani lain,” katanya, “dan ini saja sudah cukup untuk membujuk dan memaksa. Saya kira, yang ingin saya sarankan memerlukan kedua-duanya, karena saya akan meminta Anda untuk berdiri sebagai kepala persekutuan Yunani dan memimpin sebuah operasi Yunani melawan kaum barbar.”<sup>27</sup>

Asosiasi kota-kota Yunani yang mempertahankan tempat suci Delphi mengikuti saran Isocrates, dan mengundang Filipus masuk ke Yunani. Athena

meminta bantuan Sparta untuk membantu melawan invasi ini, tetapi kubu Sparta menolak untuk berurusan dengan musuh lamanya. Jadi ketika pasukan Filipus akhirnya bergerak masuk dari Utara, Athena hanya berhasil menawan sedikit pasukan sekutu, terutama dari Thebes dan dari kota-kota di Boeotia.

Pasukan bertemu, dalam musim panas yang terik di tahun 338, di dataran Chaeronea. Cerita yang paling lengkap tentang peperangan ini yang masih ada disimpan dalam sejarah Diodorus Siculus:

Kedua pasukan sekarang sudah bersiap untuk berhadapan; mereka sama kuat dalam tekad dan keberanian, tetapi jumlah dan pengalaman militer lebih menguntungkan pihak (Philip). Karena ia sudah berperang dalam banyak pertempuran, hampir selalu menang, dan oleh sebab itu sudah belajar banyak mengenai perang, tetapi jenderal Athena yang terbaik sekarang sudah mati ... Ketika fajar menyingsing, kedua pasukan berjajar menyiapkan diri untuk berperang. Raja memerintahkan putranya Alexander, yang baru saja menjadi dewasa ... untuk memimpin satu sayap, tetapi beberapa dari jendralnya yang terbaik ikut bergabung dengannya. Filipus sendiri, dengan korps pilihan, memimpin sayap lain, dan mengatur bermacam-macam brigade menempati pos-pos yang dibutuhkan oleh keadaan. Pihak Athena menarik pasukan mereka ... Akhirnya tuan rumah melawan, dan perang terjadi dengan ganas dan darah bertumpahan. Perang itu berlangsung lama dengan penjagalan yang mengerikan, tetapi kemenangan tidak dapat ditentukan, sampai Alexander yang sangat ingin menunjukkan keberaniannya kepada ayahnya – dan mengikuti sekelompok pemberani – adalah orang pertama yang menyeruak ke dalam tubuh utama musuh, berhadapan langsung dengannya, menebas banyak orang; dan menjatuhkan semua yang ada di hadapannya. Orang-orangnya, mendesak lebih dekat, memotong-motong garis pertahanan musuh; dan setelah tanah dipenuhi tumpukan mayat, membuat sayap musuh yang melawannya melarikan diri.

Perang Chaeronea, dengan relatif banyak korban (seribu orang Athena mati, suatu jumlah yang besar untuk satu perang tetapi kecil kalau dibandingkan dengan perjalanan tahun-tahun perang), itu menandai akhir dari sebuah era. Negara kota Yunani tidak akan pernah bebas lagi dari ikatan sebuah kekaisaran.

Filipus, yang tidak diragukan lagi sadar bahwa ia tidak dapat memperjuangkan lagi jalan menuju kesatuan dari sisa kota-kota Yunani, sekarang berganti haluan. Sekarang ia memperlakukan Athena dengan penuh hormat, melepaskan tawanan-tawanannya dan bahkan mengumpulkan pengawal kehormatan untuk mengiringi orang Athena yang gugur kembali ke kota.<sup>29</sup> Orang Athena, yang mengambil jalan yang terbaik dari situasi yang buruk,

memilih untuk berpura-pura memperlakukan Filipus sebagai teman bagi orang Athena.

Tahun berikutnya, Filipus membuat pidato di Korintus, mengusulkan bahwa penyerahan Yunani kepada kerajaannya akan berakibat baik bagi Yunani.<sup>30</sup> Sparta tetap menolak untuk berurusan dengan rencana Philip. Tetapi sisa dari kota-kota Yunani setuju (di bawah penjagaan pasukan Filipus didekatnya, tentunya) untuk bergabung bersama dalam Liga Yunani lain lagi. Ini disebut Liga Korintus, dan seperti Liga Delia dari Athena, liga ini dibentuk dengan maksud untuk menyerang Persia. Tidak seperti Liga Delia, raja Makedonia menjadi pemimpin tertingginya.

Persia rapuh, sedang mengalami pergantian pimpinan yang kacau. Artaxerxes III sudah bertahta selama sembilan belas tahun; pencapaian yang luar biasa pada masa pemerintahannya adalah perebutan kembali Mesir, yang dilakukannya pada tahun 343 (enam tahun sebelumnya) dengan mengalahkan pharaoh pribumi dari Mesir yang terakhir dan Nectanebo II. Sekarang, Mesir sekali lagi berada di bawah kekuasaan seorang satrap Persia, dan diperintah oleh raja Persia (Manetho menyebut ini Dinasti Tiga Puluh Satu).

Dan kemudian, pada tahun yang sama seperti Perang Chaeronea, Artaxerxes wafat. Detailnya tidak jelas, tetapi meskipun raja sudah menderita sakit untuk beberapa waktu sebelum kematiannya, kelihatannya bisa dipastikan bahwa ia tidak meninggal karena sakit tetapi karena racun, yang diberikan kepadanya dengan dalih pengobatan oleh seorang sida-sida bernama Bagoas. Bagoas telah menjadi salah satu pemimpin dari Artaxerxes yang memenangkan perang Mesir, dan menjadi senang dengan kekuasaannya.

Dengan kematian Artaxerxes, Bagoas mulai menjalankan kerajaan sendiri sebagai perwira tertinggi dari kerajaan muslim (vizier). Dua dari pangeran-pangeran muda juga meninggal tanpa terduga karena sakit perut (Bagoas selama ini sibuk dengan cangkir-cangkirnya). Hanya satu pangeran bertahan hidup, seorang pemuda bernama Arses. Tampaknya Bagoas berencana untuk menjadikannya sebagai raja boneka; ketika Arses menunjukkan tanda-tanda kemandirian, Bagoas meracuninya juga.

FILIPUS sedang merencanakan penyerangannya pada kekaisaran yang dipimpin oleh seorang sida-sida ketika bencana menimpanya.

Bencana itu sebagian besar karena perbuatannya sendiri. Segera setelah Liga Korintus bertemu di tahun 337, Filipus memutuskan untuk menikah lagi. Ini sama sekali tidak menguntungkannya secara politis, dan kenyataannya ia terbawa nafsu; gadis itu adalah seorang pribumi Makedonia, keponakan yang cantik dari seorang hakim bernama Attalus. Pada pesta perkawinan, semua orang Makedonia mabuk (suatu tradisi pada perayaan-perayaan di

Makedonia) dan Atalus mengajak tos; ia melambaikan cangkir di udara dan menyatakan bahwa dewa-dewa dapat mengirimkan pada Makedonia seorang pewaris tahta yang sah sekarang.

Secara teknis Alexander adalah pewaris yang sah tentunya, tetapi karena ibunya Olympia adalah seorang Yunani, ia hanya setengah Makedonia. Tos Attalus merupakan tantangan langsung pada posisinya sebagai putra mahkota, suatu pernyataan bahwa tahta Makedonia seharusnya menjadi milik orang yang betul-betul berdarah Makedonia (dan ada indikasi jelas bahwa kecintaan Filipus pada semua yang berbau Yunani tidak disetujui oleh semua orang Makedonia).

Alexander yang juga mabuk, melempar sebuah cangkir kepada Attalus dan menyebutnya sampah. Filipus, kemungkinan yang paling mabuk mencabut pedangnya untuk menyerang Alexander dan kemudian jatuh terjerembab. “Tuan-tuan,” kata Alexander, berdiri di atas ayahnya dengan marah, “di situ lah berbaring orang yang siap untuk menyeberang dari Eropa ke Asia, tetapi tersandung dalam perjalanannya dari satu kursi ke kursi yang lain!”<sup>31</sup>

Yang lebih buruk lagi akan terjadi, dan Attalus ikut bersekongkol. Menurut Diodorus, beberapa waktu yang lalu Filipus sudah mengambil kekasih seorang laki-laki muda yang cantik yang juga teman Attalus (orang Makedonia, seperti orang Yunani, cenderung untuk lebih memperhatikan mekanisme seks daripada jenis kelamin dari pasangan yang terlibat; siapa yang dipenetrasi atau memenetrasi adalah penting, tetapi siapa yang ada di ujung yang satunya kurang relevan.). Pemuda yang cantik ini sialnya menggantikan kekasih Filipus yang terdahulu, seorang anggota dari pengawalnya bernama Pausanias. Pausanias yang dimabuk cinta menghina penggantinya di depan umum dengan memanggilnya “si hermaprodit”, bukan laki-laki sejati. Karena dipermalukan, si pemuda melemparkan dirinya ke depan Filipus dalam suatu pertarungan dengan maksud supaya terbunuh, dan mati di pedang musuh.

Attalus yang membalas dendam untuk temannya yang bunuh diri, mengundang Pausanias makan malam, membuatnya mabuk, dan kemudian menyerahkannya kepada sekelompok orang yang diajaknya bekerja sama untuk diperkosa beramai-ramai, suatu hukuman yang setimpal dengan perbuatannya; disodomi berarti menjadi submisif, kewanitaan, dan semua kualitas yang dipakai Pausanias untuk mencemoohkan lawannya itu. Pausanias ketika sudah sadar pergi ke Filipus dengan perasaan marah karena merasa terhina dan mengadu, tetapi Filipus menolak untuk menghukum Attalus yang merupakan seorang jenderal yang terpercaya dan sangat berharga. Sebaliknya ia berusaha menutup mulut Pausanias dengan menaikkan pangkatnya dan memberinya hadiah-hadiah.

Tetapi ia menolak untuk mencintainya lagi, dan Pausanias memelihara penolakan dan rasa terhinanya itu sampai tahun 336. Filipus mengadakan festival akbar untuk merayakan awal serangannya atas Persia; Perayaan itu akan dimulai dengan parade pembukaan, dipimpin oleh Filipus, masuk ke sebuah teater penuh dengan orang Makedonia yang bersorak-sorai. Ketika Filipus melangkah ke ambang pintu teater, Pausanias menghampiri dari belakangnya dan menusuk rusuknya dengan pisau.

Pausanias lari ke kudanya. Ia tersandung dan jatuh, dan segera ditusuk berkali-kali oleh pengawal yang lain.<sup>32</sup> Tetapi Filipus sudah wafat.

Ada banyak orang yang mencurigai Alexander yang membenci ayahnya, dan bagaimana pun juga terlibat: "Alexander tidak keluar dari skandal itu tanpa noda," kata Plutarkhos, meskipun ia tidak memberikan detail yang memberatkan.<sup>33</sup> Tetapi dengan terbunuhnya Pausanias, dan tidak adanya bukti pengkhianatan, tidak ada orang yang berani membuat tuduhan. Dalam segala hal, Alexander disukai oleh pasukannya, yang menyambutnya menjadi raja keesokan harinya.

Ia mewarisi, kata Plutarkhos, suatu kerajaan "yang dikelilingi pada tiap sisinya oleh kebencian yang pahit, kebencian yang dalam dan bahaya." Wilayah yang dikuasai di sebelah Utara tidak puas di bawah kekuasaan Makedonia; orang Yunani di sebelah Selatan tidak sepenuhnya menyerah pada keanggotaan Liga Korintus sehingga Alexander tidak dapat mengandalkannya; dan orang Persia sedang menunggu orang Makedonia untuk menyerang.

Tetapi Alexander mempunyai satu urusan yang harus diselesaikannya. Attalus telah dikirim terlebih dahulu ke Asia Kecil untuk membuka jalan yang akan diikuti oleh kekuatan angkatan perang untuk melakukan invasi memasuki Persia. Alexander tidak pernah melupakan suatu penghinaan; ia mengirimkan seorang pembunuh untuk mengejar Attalus dan membunuhnya.

**GARIS WAKTU 68**

CHINA	YUNANI
Masa "Musim Semi dan Gugur" berakhir (481) Wafatnya Konfusius	Perang Maraton (490) Leonidas dari Sparta
Masa Peperangan Negara-negara bagian mulai (403)	Peperangan di Thermophylae dan Salamis (480) Peperangan Platea dan Mycale (479)
Adipati Hsiao dari Ch'in Shang Yang	Perdikkas II dari Makedonia Pericles dari Athena Perang Peloponesia (mulai 431)
Huiwen dari Ch'in (325)	Barisan Sepuluh Ribu (401) Perang Korintus (395)
	Filipus II dari Makedonia (359-336)
	Perang Chaeronea (338) Alexander III dari Makedonia (336)

# Roma Memperketat Genggamannya

*Antara tahun 367 dan 290 SM*

*Karthago melawan Sirakusa, dan Roma berkelahi dengan setiap orang yang berada dalam jarak barisannya*

**S**EMENTARA ORANG YUNANI telah membuat banyak tusukan yang tidak berguna pada kesatuan—Liga Peloponesia, Helenik, dan Delia, dan parodi dari Liga Korintus—kota-kota dalam wilayah lama Latium juga bersatu ke dalam suatu persekutuan: “Liga Latin.” Orang Roma menyebut liga ini dengan nama *Nomen Latium*, dan sementara mereka telah bersikap sedikit ramah pada kota-kota Liga Latin untuk selama satu abad (perjanjian perdamaian yang pertama antara Roma dan Liga mungkin ditandatangani sekitar tahun 490 SM), Roma tidak pernah bergabung. Kota itu tidak condong untuk menjadi satu di antara yang sama.

Dalam tiga puluh tahun yang tidak menentu sejak Gallia membakar Roma, orang Roma telah membangun kembali tembok-temboknya, berperang melawan berbagai serangan dari tetangga, mengirim pasukan ke Timur ke sungai Anio untuk berperang dengan lebih banyak Gallia (Tentara Romawi mendekati operasi dengan “sangat takut,” kata Livius, tetapi “beribu-ribu kaum barbar terbunuh dalam peperangan,”)¹ dan masih menderita lagi karena sikap dingin plebia-patrisia. Yang ini berakhir dalam tahun 367 dengan sebuah konsesi patrisia: konsul akan terbuka secara resmi untuk para plebia, dan konsul plebia yang pertama ditetapkan pada tahun yang sama.

Senat mengumumkan bahwa kompromi ini perlu dirayakan dengan hari festival istimewa, dan Livius sendiri menyebut itu suatu tahun yang “pantas dicatat”, di mana “setelah permusuhan yang lama, kedua kelompok akhirnya dapat direkonsiliasikan dan mencapai persesuaian.”² “Mencapai persesuaian” sebenarnya sedikit terlalu kuat, karena kaum patrisia dan plebia terus saling memanas satu sama lain, tetapi pengaturan baru tampaknya menjadi semacam pelumas bagi hubungan yang berdecit-decit antara kedua kelas itu. Dalam

dasawarsa berikutnya, ada cukup perdamaian di dalam tembok-tembok Roma sehingga kota dapat memberi perhatian lagi untuk membangun kekaisaran.

Tahun 358, Roma meyakinkan Liga Latin untuk memperbarui perjanjian perdamaian yang lama.<sup>1</sup> Seperti sebelumnya, kedua belah pihak wajib membela satu sama lain dalam penyerangan. Tetapi mulai saat ini, semua rampasan dari operasi gabungan akan dibagi rata antara kedua belah pihak; Roma akan mendapat bagian yang sama dengan kota-kota lain dari Liga gabungan.<sup>3</sup> Roma bukan lagi hanya sebuah kota di semenanjung; tetapi ia adalah suatu kekuatan sebesar Liga itu sendiri.

Dalam tahun 348, pihak Romawi memperbarui perjanjian lain, yang ini dengan Karthago. Kapal-kapal Romawi tidak boleh berlayar lebih jauh ke arah Barat melewati Tanjung yang Cerah, dan orang Kartagena masih berjanji untuk tidak membangun benteng apa pun di wilayah pihak Latin. Tetapi suatu kondisi baru mengubah perjanjian perdamaian itu menjadi sesuatu yang sedikit berbeda: “Jika orang Kartagena menangkap kota lain di Latium yang tidak tunduk pada Roma,” perjanjian itu memerinci, “mereka akan menahan barang-barang dan orang-orangnya, tetapi harus menyerahkan kota itu.”<sup>4</sup> Orang Kartagena sekarang adalah sekutu dalam penaklukan; Roma sedang membeberkan rencana untuk menguasai daerah pedesaan, bahkan pada saat yang sama pemimpin-pemimpinnya bersumpah berteman dengan Liga Latin.

Dalam lima puluh tahun berikutnya, agresi Roma akan mengarahkannya pada empat perang dan sebuah revolusi, dan perang kelima akan berputar sekitar pantai-pantainya.

TEPAT DI SEBERANG sungai Liri terdapat sekelompok suku yang secara bersama disebut Samnit. Mereka datang dari Selatan Apennini, dan tinggal di sebuah pertautan antara pertanian dan dusun-dusun di bawah Roma dan di sebelah Timur dari daerah pantai Kampania.<sup>5</sup> Di luar pertanian, mereka dikenal sebagai seperangkat petarung yang berbahaya, “kuat dalam jumlah orang dan persenjataan,” seperti diuraikan oleh Livius.<sup>6</sup>

Meskipun dalam sebuah perjanjian terdahulu dikatakan bahwa Liri akan berperan sebagai batas antara mereka, Roma tetap pergi berperang melawan Samnit pada tahun 343. Cerita-cerita Romawi ini menguraikan alasan yang paling ringan dalam hal, menurut Livius, orang Romawi hanya sekadar menanggapi permohonan bantuan keputusan, karena bangsa Samnit telah “menyerang dengan tidak adil” orang-orang yang tinggal di wilayah Kampania, di pantai sebelah Barat Daya. Tetapi ambisi kota in muncul dalam versi Livius

<sup>1</sup>Perjanjian ini dikenal sebagai *foedus Cassianum*, atau “Perjanjian Cassius.”

tentang peristiwa-peristiwa: “Kita telah mencapai titik .. ketika Kampania harus diserap oleh temannya sendiri atau musuh-musuhnya,” duta besar Kampania memohon. “Anda, bangsa Romawi harus menguasainya sendiri daripada membiarkan bangsa Samnit mengambilnya, suatu perbuatan baik dari pihakmu, dan perbuatan jahat dari mereka ... Bangsa Romawi, bayangan bantuan Anda sudah cukup untuk melindungi kami, dan apa pun yang kami punya ... kami akan menganggap semuanya kepunyaanmu.”<sup>7</sup>

Bagaimana pun tertekannya bangsa Kampania, tidaklah mungkin tetangga Roma ini mengemis minta diserap; “Perang Samnit Pertama” ini merupakan langkah selanjutnya dari permainan kekaisaran Roma. Gerakan awal ini khususnya tidak sukses. Pada tahun 341, Perang Samnit Pertama ini menemui jalan buntu, dan kedua pihak menyetujui suatu perjanjian.

Perang kedua, Perang Latin, pecah tepat setelah yang pertama. Kota-kota dari Liga Latin, mengawasi kegiatan Roma dari Selatan, akhirnya memutuskan bahwa tidak ada perjanjian yang akan menghentikan ekspansi Roma. Usaha-usaha politik yang rumit mengakibatkan kota-kota Latin menyerang Roma, dengan bangsa Samnit bergabung di pihak Roma supaya menjaga kekuasaan Latin untuk tidak menjalar lebih jauh ke Selatan.

Perang ini, tulis Livius, khususnya sulit bagi pasukan Romawi karena orang Latin yang bergerak ke arah mereka “sama seperti mereka dalam hal bahasa, kebiasaan, jenis senjata, dan, di atas itu semua, dalam kelembagaan kemiliteran.” Ini mengkhawatirkan para konsul yang memimpin pasukan Romawi. Mereka takut bahwa serdadu Roma akan kehilangan jejak dan tidak bisa memilih siapa sekutu dan siapa musuh, mereka “mengeluarkan perintah supaya tidak seorang pun meninggalkan tempatnya untuk berperang melawan musuh.”<sup>8</sup>

Tentara Latin dan pasukan-pasukan Romawi-Samnit bertemu di dekat Capua, dalam perang yang buas. Pasukan Romawi “memecahkan formasi musuh mereka dengan penjagalan, di mana mereka hampir tidak membiarkan seperempat dari musuh mereka hidup,” sementara “seluruh tentara” Romawi telah “dipotong-potong .. di luar batas dan di belakang, mereka sama-sama mandi darah.”<sup>9</sup> Bahkan sampai sudah begitu banyak pertumpahan darah, kedua tentara itu tetap berkelompok lagi dan bertempur lagi. Kali ini pihak Romawi yang menang.



69.1 Musuh-musuh dan Sekutu-sekutu Roma

Setelah pihak Latin menyerah, pihak Roma menuntut tanah Italia yang berharga untuk sebuah kekaisaran: tidak hanya Latium, tetapi juga Campania Utara dan Etruria Selatan.<sup>10</sup> Berbagai bangsa yang ditarik ke dalam dunia Romawi diperlakukan menurut loyalitas mereka. Orang Latin, kata Livius, “dicabut haknya untuk kawin campur dan berdagang dengan sesamanya dan untuk mengadakan dewan di antara mereka sendiri,” hal ini memutuskan ikatan antarkota-kota Liga. Bangsa Campania yang berperang di pihak Roma “dihadiah kewarganegaraan tanpa hak pilih,” demikian juga penduduk dari beberapa kota sekutu lain,<sup>11</sup> Ini adalah penggolongan hak istimewa yang janggal, *civitas sine suffragio*; semi-warga negara yang baru ini dilindungi oleh undang-undang Tabel Dua Belas, tetapi tidak diberi suara dalam keputusan-keputusan Roma.

Romawi mulai menanam koloni-koloni baru dengan kecepatan yang meningkat, memperlebar batas-batasnya dengan membangun sekaligus menaklukkan.<sup>12</sup> Tetapi kekaisaran yang berkembang itu tidak stabil; Livius memakai ungkapan “perdamaian yang buruk” untuk menguraikan hubungannya dengan anggota-anggota yang baru dikuasai dan ditentang-tentang yang belum dikuasai.

Pada tahun 326, bahkan perdamaian yang buruk itu berakhir, dan orang Samnit sekali lagi mengangkat senjata. Sekali lagi agresi itu berada di pihak Romawi; Orang Romawi telah menyeberangi batas lama, sungai Liri, untuk membangun koloni tanah di Samnit.<sup>13</sup> “Perang Samnit yang kedua” berlarut-larut sampai hampir dua puluh tahun, dalam serangkaian pertempuran yang berulang-ulang dan melelahkan di antara kedua pasukan.

Ketika Romawi dan Samnit bertempur, pertempuran lain sedang memanas di pantai. Dengan sibuknya pasukan Romawi di wilayah Samnit, seorang bangsa Sisilia yang ambisius bernama Agathocles telah merebut kesempatan untuk mendirikan kekaisaran sendiri. Agathocles adalah seorang mantan pembuat keramik dari Sirakusa yang menikah dengan orang kaya dan menyewa sebuah pasukan. Pada tahun 317, ia mengambil Sirakusa dengan paksa dan mengangkat dirinya menjadi tiran, memakai pembenaran Merodach-baladan/Napoleon/Sargon II/Cyrus. “Ia menyatakan bahwa ia sedang merestorasi otonomi penuh rakyatnya,” tulis Diodorus Siculus,<sup>14</sup> suatu pernyataan yang agak kosong karena ia kemudian terus menaklukkan hampir seluruh Sisilia.

Ini melibatkan pengusiran orang Kartagena dari pulauanya, dan Karthago tidak mengabaikan tantangan terhadap kekuasaannya itu di Laut Tengah. Pada tahun 310, angkatan laut Kartagena mengepung Sirakusa. Sebagai balasan, Agathocles mengirim sebuah kekuatan Sirakusa untuk menyerang Karthago sendiri.<sup>15</sup>

Orang Kartagena begitu cemas dengan penyerangan tak terduga ini sehingga seluruh kota menjadi panik. Imam-imam dari Karthago, yang masih menjalani versi agama Kanaan yang lama, yang dibawa dari Tyre berabad-abad sebelumnya, mengurbankan sebanyak lima ratus anak kepada dewa-dewa Karthago dengan maksud memastikan kemenangan.<sup>16</sup> “Mereka percaya bahwa mereka telah mengabaikan penghormatan kepada dewa-dewa yang ditetapkan oleh nenek moyang mereka,” Diodorus menceritakan, “dan sangat ingin mengadakan perubahan terhadap kesulitan-kesulitan mereka yang menyebabkan invasi Agathocles atas mereka. “Di kota mereka terdapat sebuah patung perunggu dari Kronus (nama Yunani untuk Baal, seorang dewa pria dari Phoenix), merentangkan tangannya, telapaknya ke atas dan miring ke tanah, sehingga setiap anak yang diletakkan di situ akan terguling jatuh dan masuk ke dalam semacam sumur terbuka yang berisi api,”<sup>17</sup>

Ritual yang mengerikan ini tidak membawa kemenangan. Meskipun Karthago tidak jatuh, juga Sirakusa, dan pada tahun 306 kedua belah pihak harus menandatangani sebuah perjanjian. Agathocles tetap bertahta di Sirakusa, tetapi Karthago menguasai bagian Barat dari pulau itu.<sup>18</sup>

Tak lama kemudian di tahun 304, bangsa Romawi akhirnya berdamai dengan bangsa Samnit (lagi). Sementara itu, mereka telah memulai lagi proyek pembangunan kekaisaran yang lain. Cyrus telah membeberkan rencana Jalan Kerajaan yang akan menghubungkan pusatnya di daratan yang awal dengan wilayah-wilayah yang ditaklukkan, dan orang Romawi meneruskan ini, dan mulai membangun sebuah jalan resmi untuk menghubungkan kota itu dengan tanah-tanah di luarnya. Konsul Appius Claudius Caecus, memulai proyek ini di tahun 312, dan jalan itu, yang akhirnya melewati pantai sampai dengan Capua di Campania, diberi nama: Jalan Appia.

Perdamaian dengan Samnit berlangsung selama enam tahun penuh. Dalam tahun 298, tidak lama setelah pemilihan konsul, Livius menulis bahwa ada rumor yang beredar ke seluruh Roma: “Orang Etruski dan Samnit membuka pendaftaran untuk kemiliteran secara besar-besaran ... Musuh dari Roma sedang bersiap untuk berperang dengan sekuat tenaganya dan sekutunya.”<sup>19</sup> Koalisi anti-Roma berkumpul di seberang sungai Liri, termasuk tidak hanya

---

\* Kebiasaan orang Kartagena untuk mengurbankan anak-anak sampai usia sepuluh dibuktikan dalam karya sejumlah penulis klasik termasuk Plutarkhos, Quintus Curtius Rufus (seorang pakar sejarah dari abad pertama yang memakai sumber-sumber lebih terdahulu dan sekarang sudah hilang), dan Cicero. Akar kepercayaan Kanaan (Phoenix) dengan praktik semacam ini disebut dalam cerita-cerita alkitab, seperti Ul. 12:31, yang memberitahukan pada orang Israel untuk tidak mengurbankan anak laki-laki dan perempuannya ke dalam api sebagaimana dilakukan oleh “bangsa sekitarnya” karena hal ini tidak disukai Allah Abraham. Penggalan di dekat kota pelabuhan kuno Karthago menemukan sisa-sisa para kurban, meskipun patung yang disebut-sebut oleh Diodorus tidak pernah diketemukan. Lihat David Soren et al., *Carthage*, untuk mengulang kembali bukti-bukti arkeologis dan sastra.

orang Samnit dan Etruski yang tersisa, tetapi juga kesatuan Gallia dari Utara dan Umbria, suatu federasi suku-suku Apennini di Timur laut Etruria. Bangsa-bangsa yang berbeda-beda ini mau bergabung bersama untuk melawan Roma: suatu cerminan yang jelas akan adanya krisis yang berkembang akibat ekspansi Roma yang terus-menerus.

Operasi Roma melawan federasi ini, “Perang Samnit yang ketiga” dimulai dengan tiga tahun perang yang keras, yang akhirnya memuncak dengan perang besar di Sentinum, tepat di seberang Apennini di Umbria sendiri; tempat yang paling jauh yang pernah disinggahi operasi militer Romawi dan untuk pertama kalinya begitu banyak orang menyeberangi gunung-gunung.” Hari itu terkenal karena perang terjadi di Sentinum,” kata Livius.

Satu hari ditetapkan untuk perang, orang Samnit dan Gallia dipilih untuk berhadapan dan di tengah-tengah pertarungan itu orang Etruski dan Umbria direncanakan untuk menyerang perkemahan Romawi. Rencana ini dibuyarkan oleh tiga orang desertir ... yang dengan diam-diam menyeberang pada malam hari kepada Fabius (konsul yang memimpin) dan memberitahukan maksud musuh.<sup>20</sup>

Orang Romawi yang benar-benar sudah kalah jumlahnya dari sekutu empat arah mengirimkan detasemen untuk menyerang tanah Etruski dan Umbria, pada saat itu gabungan Etruski dan Umbria pulang untuk membela keluarga dan tanah pertanian mereka. Karena itu ketika perang mulai, orang Romawi berjajar melawan orang Gallia dan Samnit. Mereka “sama kuat,” kata Livius; Kavaleri Romawi tercerai-berai dalam ketakutan ketika orang Gallia menyerang dalam kereta-kereta berkuda, yang belum pernah dilihat sebelumnya oleh orang Romawi, dan salah satu dari konsul terbunuh; orang Gallia sebaliknya jatuh dalam jumlah yang bertumpuk-tumpuk sehingga perlu beberapa hari untuk menyingkirkan tumpukan tubuh itu. Akhirnya, dengan kematian beribu-ribu orang dari kedua belah pihak, garis Gallia dan Samnit ditabrak, perkemahan mereka direbut dan mundurnya dihalangi.

Sekarang orang Romawi dapat mengontrol daerah pedesaan, tetapi “masih belum ada perdamaian” di daerah pedesaan, seperti kesimpulan Livius. Yang paling buruk dari perang itu telah berakhir pada tahun 295, di Sentinum, tetapi penyerbuan, revolusi, pemberontakan terus terjadi selama lima tahun lagi. Perjanjian lain di tahun 290 mengakhiri perang Samnit ketiga. Tetapi bahkan setelah itu, serdadu Romawi bergerak keluar setiap tahun untuk berperang di Utara dan pusat semenanjung Italia; Kepala Romawi, mengepung daerah pedesaan dan dipersenjatai.

**GARIS WAKTU 69**

<p>YUNANI</p> <p>Perang Maraton (490)</p> <p>Leonidas dari Sparta</p> <p>Peperangan Thermopylae dan Salamis (480)</p> <p>Peperangan Platea dan Mycale (479)</p> <p>Perdikas II dari Makedonia</p> <p>Pericles dari Athena</p> <p>Perang Peloponesia (mulai 431)</p> <p>Barisan Sepuluh Ribu (401)</p> <p>Perang Korintus (395)</p> <p>Filipus II dari Makedonia (359-336)</p> <p>Perang di Chaeronea (338)</p> <p>Alexander III dari Makedonia (336)</p>	<p>ROMA</p> <p>Penarikan diri Kaum Plebia (494)</p> <p>Undang-undang Tabel Dua Belas</p> <p>Roma dibakar oleh bangsa Gallia (390)</p> <p>Perang Samnit Pertama (343)</p> <p>Perang Latin (340)</p> <p>Perang Samnit Kedua (326)</p> <p>Perang Samnit Ketiga (298)</p>
--	---

# Alexander dan Perang-Perang Suksesi

*Antara tahun 336 dan 272 SM*

*Alexander Agung membuat hampir seluruh dunia menjadi satu kekaisaran yang kemudian dipecah-pecah oleh jenderal-jendralnya.*

**S**ETELAH KEMATIAN Filipus dari Makedonia, putranya, Alexander, menggantikan tempatnya sebagai Raja Makedonia dan kepala Liga Korintus. Tetapi, dengan perginya Filipus, berbagai kota Yunani menyatakan menarik diri dari Liga, Thebes dan Athena berada di antara mereka ini; Athena bahkan telah menilai hari fesitival dengan buruk dan memberikan mahkota emas anumerta pada Pausanias.<sup>1</sup>

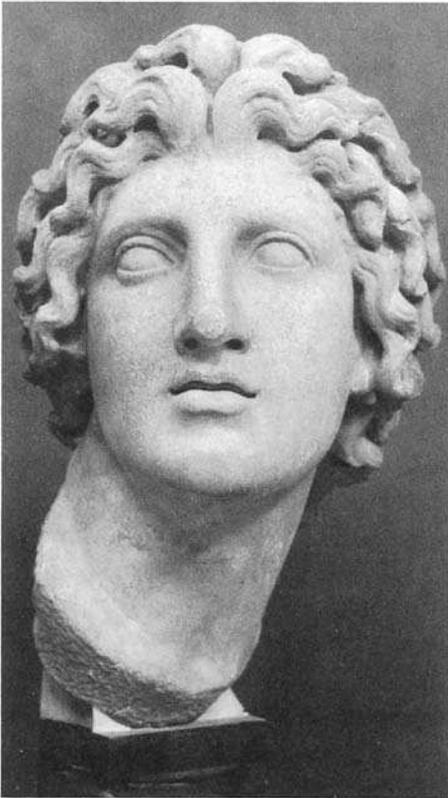
Alexander bergerak langsung untuk menumpas para pemberontak ini dengan pasukan Makedonia, menaklukkan kembali Yunani. Ketika ia tiba di gerbang Thebes, ia menawarkan untuk mendirikan kembali kota ini untuk kepentingannya jika para penduduk Thebes mau menyerahkan dua orang bangsawan yang bertanggung jawab memimpin penarikan diri itu. Orang Thebes menolak, dan Alexander memerintahkan orang-orangnya untuk mendobrak gerbang. “Kota itu sendiri habis diterjang badai,” tulis Plutarkhos, “dirampok dan rata dengan tanah, harapan Alexander adalah dengan memberikan contoh yang begitu mengerikan mungkin akan membuat bagian Yunani yang lain takut dan takluk ... tiga puluh ribu orang dijual sebagai budak di muka umum .. lebih dari enam ribu orang dibunuh dengan pedang.”<sup>2</sup>

Ia kemudian menawarkan hal yang sama kepada Athena, yang sesegera mungkin menyetujui. Apakah itu bagaikan seekor singa yang nafsunya sudah terpuaskan,” Plutarkhos menambahkan, “atau, setelah memberi contoh kejajaman yang luar biasa, ia ingat untuk berbelas kasihan, lalu terjadilah hal yang baik untuk penduduk Athena; karena ia ... memaafkan semua pelanggaran lama mereka,”<sup>3</sup> Orang Athena berbuat sebaik-baiknya untuk memelihara ke-

baikannya dengan mengirimkan semua orang yang melawan penggabungan Liga Korintus ke pengasingan.

Setelah itu, sisa Liga Korintus yang lain menjadi satu barisan dalam waktu dua bulan. Alexander bergerak turun ke Isthmus dari Korintus, dan di sana mengadakan pertemuan Liga di mana (dengan tentaranya berjaga-jaga), delegasi Liga dengan cepat memilihnya untuk jabatan pemimpin, menggantikan ayahnya.

Ini menunjukkan demokrasi, yang ditunjang oleh kekuatan militer, yang merupakan ciri dari Alexander dalam menyelesaikan masalahnya. Hampir semua yang ia lakukan, dilakukannya dengan kekuatan militer dan senjata, namun di dalam dirinya ada perasaan ingin diakui dengan tulus oleh mereka yang ditaklukkan. Pemikiran lama tentang penaklukkan dengan kekerasan, dan pemikiran baru bahwa orang dapat dipersatukan tanpa kekerasan, dengan kesetiaan bersama atau identitas gabungan, berkecamuk di dalam dirinya dan membuatnya resah.



70.I. *Alexander Agung. Patung pualam sedada dari Alexander Agung, Raja Makedonia 336-323 SM, Museum Barracco, Roma.*  
Foto dari Alinari/Art Resource, NY.

ALEXANDER SEKARANG ADALAH RAJA Yunani, sesuatu yang belum pernah berhasil dicapai oleh pahlawan Sparta maupun Athena manapun. Di belakangnya berdiri petarung-petarung Makedonia, ditambah dengan empat puluh ribu pasukan Yunani, ia siap untuk menghadapi singa-singa Persia.

Jauh di Persia, sida-sida Bagoas berakhir dengan nasib buruk. Setelah kematian pangeran Arses, Bagoas telah memilih boneka selanjutnya seseorang yang kelihatannya mengesankan (tingginya enam setengah kaki) tetapi mempunyai reputasi berwatak lemah lembut, masih kerabat jauh dari Artaxerxes II, seorang pria bernama Kodomanos.

Bagoas tidak berpikir akan mendapatkan penolakan dari Kodomanos, yang tidak mempunyai pengalaman tentang istana. Tetapi ia telah memandang rendah orangnya. Begitu Kodomanos dimahkotai di bawah nama kerajaan Darius III, ia mengundang Bagoas ke ruang tahtanya untuk minum secangkir anggur. Bagoas yang tahu apa yang akan terjadi mencoba menghindari dengan mengatakan bahwa ia sedang sakit, tetapi raja menyarankan, dalam hal itu ia lebih baik minum obat. Satu jam kemudian Bagoas mati, dan Darius III sekarang berkuasa di Persia.<sup>4</sup>

Tahun 334, Alexander bergerak menghampiri kerajaan Darius dengan tiga puluh dua ribu orang; menurut Diodorus hampir empat belas ribu dari orang-orang ini adalah orang Makedonia, yang lainnya ditarik dari kota-kota jajahan.<sup>5</sup> Ia telah bergerak lebih cepat daripada yang diduga pihak Persia, dan tentara Persia tidak dapat mencapainya tepat waktu untuk mencegah pasukan ini menyeberangi Hellespont.

Setelah kehilangan kesempatan pertama, para komandan Persia menyatukan pikiran untuk sebuah strategi baru (Darius III tidak bersama mereka, ia baru saja melenyapkan Bagoas dan kelihatannya ingin mempertahankan perhatian kerajaannya kepada Susa sedikit lebih lama). Jenderal Persia, Memnon, menyarankan untuk menghindari perang darat bersama. Sebaliknya, katanya, orang Persia harus mundur sambil membakar semua persediaan, menggiring pasukan Alexander menyeberangi daratan yang kering makanan dan air, dan sementara itu mengirim kapal sekitarnya untuk menyerang tanah air Makedonia.<sup>6</sup>

Ini adalah sebuah rencana yang bagus, suatu kombinasi dari strategi Roma melawan persekutuan empat-arah di Italia dan strategi Scythian yang telah mengalahkan Darius pertama. Tetapi ia dibungkam. Sebaliknya, pasukan Persia bergerak ke tepi sungai Granicus, dekat tempat Troya yang lama, dan membuat pangkalannya.

Melawan nasihat Parmenio, komandannya, Alexander menarik pasukannya dan menyerang dengan menyeberangi sungai ke garis Persia. Orang Makedonia pertama yang keluar dari air dibantai, tetapi beratnya serangan Alexander segera memukul mundur kubu Persia. Pakar sejarah militer Yunani, Arrian, mencatat pengalaman orang-orang Alexander dan “keuntungan dari tombak kayu kornel yang panjang dibandingkan lembing Persia yang ringan,”<sup>7</sup> tetapi tidak diragukan kehadiran Alexander mempunyai peran

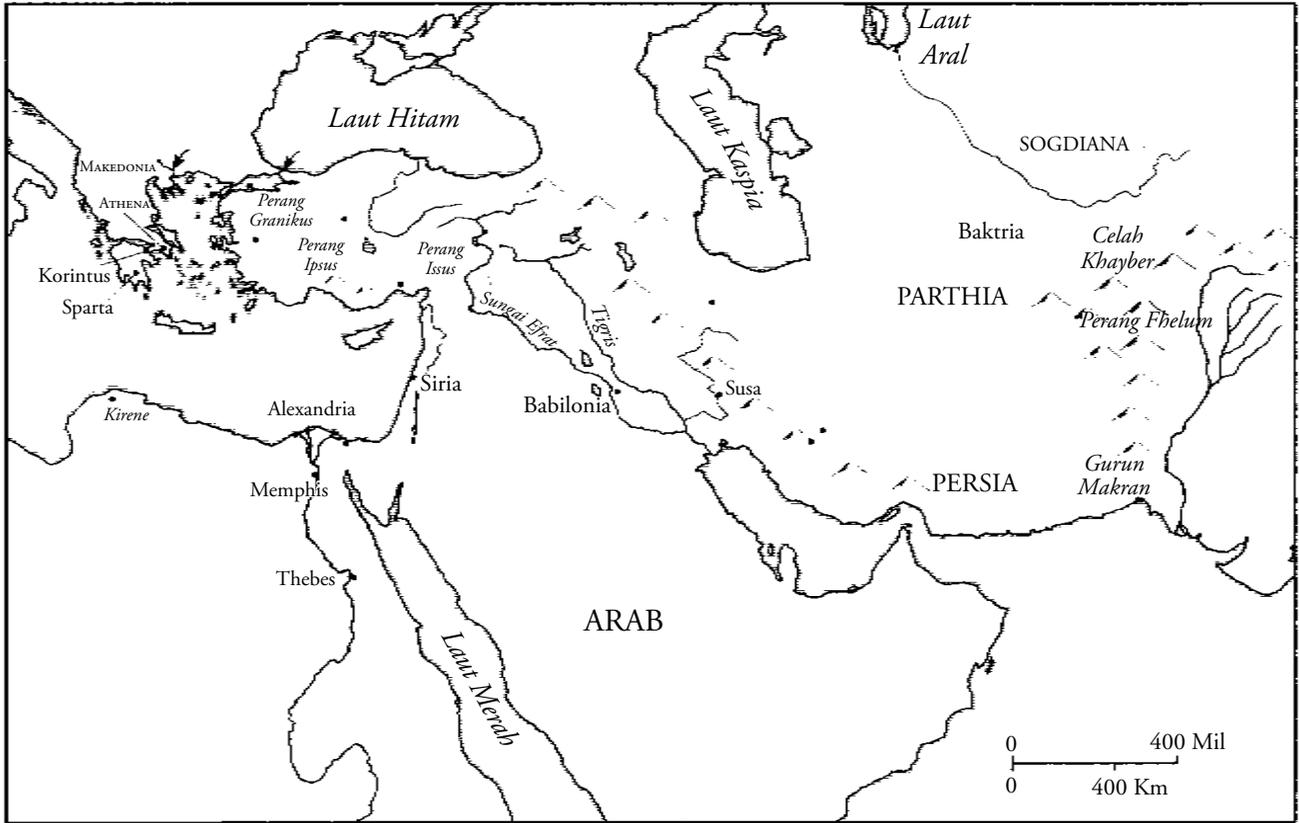
<sup>4</sup> Kayu kornel berasal dari *Cornus sanguine*, “kayu *dogwood* dari Eropa (kayu dari pohon yang tumbuh di musim semi dengan bunga-bunga berwarna putih atau kemerahjambuan yang besar-besar),” dan masih digunakan untuk membuat busur karena bisa melenting tanpa patah.

dalam kegarangan Makedonia juga. Tidak seperti Darius, ia berada tepat ditengah-tengah serangan pertama dan bertempur di garis depan sampai akhir. Sebetulnya, ia berhasil lolos dari tombak yang menghunjam perisai dadanya, dan kehilangan helmnya karena pukulan kampak dari belakang. Ia diselamatkan dari kehilangan kepala oleh salah satu komandannya, Cleitus si Hitam, yang berhasil menebas lengan penyerangnya dari pundaknya sebelum ia dapat meraih senjatanya ke atas untuk memukul kedua kalinya.<sup>8</sup>

Cerita-cerita kuno menyebutkan kekalahan Makedonia sekitar dua ratus orang, sedangkan kubu Persia kalah sekitar empat ribu; Putra Darius, menantunya, dan kakak iparnya ada di antara yang gugur. Orang Persia yang berhasil hidup melarikan diri, dan Alexander menyatakan kota-kota Ionia merdeka (yang berarti mereka sekarang berada di bawah kekuasaannya). Ia bergerak ke arah Sardis, tetapi Arrian mengatakan bahwa ia masih berada dalam jarak “tiga belas atau empat belas kilometer” ketika gubernur kota itu keluar untuk menyerah.<sup>9</sup> Asia kecil menjadi miliknya.

Dalam pawai kemenangannya melalui wilayah itu, ia berhenti di kota Gordium, ibu kota Midas yang lama. Di situ ia melihat Kuil Jupiter, kereta yang digunakan oleh ayah Midas yaitu Gordius, yang katanya digunakan ketika ia pertama kali memasuki negeri itu: “kuk yang merupakan ciri yang luar biasa,” menurut pakar sejarah Romawi, Quintus Curtius Rufus, “yang diikatkan dengan beberapa simpul yang begitu kuatnya terbelit sehingga tidak mungkin melihat bagaimana cara mengikatnya.” Menurut penduduk setempat orang yang dapat menguraikan simpul tali itu akan menjadi raja dari seluruh Asia, suatu tantangan yang tidak dapat dilewatkan oleh Alexander. “Untuk beberapa saat Alexander bergulat tanpa hasil dengan simpul-simpul itu,” kata Rufus. Kemudian ia mengatakan: “Tidak ada bedanya dengan cara bagaimana simpulnya terlepas,” lalu memotong semua tali-tali dengan pedangnya, dengan demikian membuyarkan ramalan para peramal (orakel)—atau, justru menggenapinya.”<sup>10</sup>

Sementara itu, Darius sudah semakin khawatir sehingga melakukan perjalanan (dengan istri-istrinya, anak-anaknya, dan sebagian besar anggota istananya) ke Babilonia, yang akan menjadi pusat operasinya melawan penjajah. Di sini ia mengumpulkan pasukan yang sangat besar: lebih dari seperempat juta orang Persia, Midia, dan petarung bayaran dari berbagai bagian dari kekaisarannya, menurut Rufus. Dengan pasukan yang mengoncang dunia ini, ia kemudian bergerak dari Babilonia ke atas ke daerah pedesaan yang terbuka di pusat tanah Asiria lama di mana kekuatan Persia dapat menyebar dan menghancurkan orang Makedonia.



70.I Kekaisaran Alexander

Tetapi Alexander menderita demam yang tinggi, dan menunda di Tarsus sampai panasnya mereda. Darius yang tidak sabar pada musuhnya yang tidak muncul-muncul, memutuskan (melawan nasihat dari seorang desertir Makedonia yang muncul di perkemahan Persia) untuk langsung menuju ke Asia Kecil. Sebagai akibatnya, pasukan itu bertemu di sungai Issus, di Suriah, dimana jumlah pasukan Persia tidak menguntungkan; pasukan tidak dapat masuk ke dalam medan perang yang kecil.<sup>11</sup>

Sekali lagi, angkatan perang Makedonia mendesak melewati garis Persia.\* Darius, melihat bagaimana peperangan berbalik melawannya, melarikan diri: “Ia bahkan membungkuk untuk melemparkan semua tanda-tanda kerajaannya sehingga mereka tidak dapat mengkhianati pelariannya,” kata Rufus.<sup>12</sup> Bagoas tidak sama sekali keliru menilai kelemahan Darius; ia cukup takut meninggalkan istrinya, ibunya yang sudah tua, dan semua anaknya. Ketika Alexander tiba di pusat perkemahan Persia dalam kemenangan, ia menemukan mereka semua berada di sana, ditawan oleh orang Makedonia dalam kemah raja untuk menunggu kedatangannya. “Mereka terus bertanya di sayap mana Darius berdiri,” kata Rufus; mereka yakin Darius pasti sudah mati, jika ia sudah menyerah untuk membela mereka. Kabar tentang pelarian dirinya mengejutkan.

Alexander yang biasanya ramah terhadap tawanan sepanjang mereka bukan merupakan bagian dari penyerbu (yang selalu membuat ia tidak senang hati), membiarkan mereka hidup. Darius sudah lari cukup jauh untuk berkemah dengan aman, dan kemudian mengirimkan sepucuk surat kepada Alexander, menawarkan untuk menjadi sekutu Alexander, dan juga meminta untuk menebus istrinya dan anak-anaknya.

Dalam balasan suratnya, Alexander menolak untuk membuat perjanjian apa pun kecuali Darius datang sendiri dan menyebutnya sebagai Penguasa dari Benua Asia.” “Di masa depan,” suratnya sendiri berakhir, “biarlah komunikasi yang akan Anda tujukan kepadaku dialamatkan kepada Penguasa Benua Asia. Jangan menulisi aku sebagai orang yang sederajat.”<sup>13</sup>

Hal ini sedikit banyak menjamin bahwa semua pembicaraan mengenai perjanjian sudah berakhir. Darius tetap berada di Timur sungai Efrat; Alexander memberi kerabat Darius kehidupan yang menyenangkan dan terjaga, dan kemudian mulai meneruskan sepak terjangnya melalui Suriah. Tahun 332, ia

\* Setiap tahap dari peperangan ini dicatat dengan detail oleh Arrian (*The Campaigns of Alexander*, *Buku II*) dan Quintus Curtius Rufus (*The History of Alexander*, *Buku III*), antara lain. Saya tidak akan memberikan deskripsi tentang perang-perang Alexander, satu demi satu, tapi pembaca yang berminat dapat melihat terjemahan kedua buku terbitan Penguin, yang dikerjakan oleh Aubrey de Selincourt dan John Yardley, masing-masing, untuk satu cerita yang lebih lengkap.

mencapai kota Tyrus, yang menolak untuk menyerah dan tertahan selama tujuh bulan. Ketika akhirnya penyerangan itu berakhir, Alexander begitu marah karena penundaan ini sehingga ia mengizinkan orang-orangnya untuk melakukan pembunuhan massal terhadap tiga puluh ribu orang di dalam kota itu.

Setelah ini ia bergerak turun ke Mesir dan diproklamasikan sebagai pharaoh pengganti Darius III, yang mendapat gelar itu seperti waktu ia mencapai tahta Persia. Dan kemudian di tahun 331, ia kembali berurusan dengan Darius. Darius membuat percobaan lain untuk menghindari perang; ia lagi-lagi menawarkan untuk membeli keluarganya kembali, dan juga menjanjikan kepada Alexander bahwa ia dapat mengambil semua tanah di sebelah Barat sungai Efrat tanpa perlawanan, dan juga seorang putri sebagai istrinya, kalau Alexander setuju untuk membuat perjanjian persahabatan. Jenderal Alexander, Parmenio mengira ini adalah ide yang sempurna agar membuat semua orang bisa pulang. "Kalau aku menjadi Anda aku akan menerima tawaran itu," katanya pada Alexander, karena itu Alexander marah, "Dan kalau aku menjadi kamu, aku juga akan berbuat begitu."<sup>14</sup>

Kedua pasukan bertemu lagi dalam peperangan, kali ini di Gaugemela, jauh ke arah Utara Tigris. Lagi-lagi Persia kalah; sekali lagi Darius melarikan diri. Orang-orang Alexander melakukan pawai kemenangan pertama ke Susa, dan kemudian Persepolis. Di sini Alexander menemukan sekelompok tawanan perang Yunani, beberapa dari mereka sudah ditawan berpuluh-puluh tahun sebelumnya dalam perang-perang yang terdahulu, tetapi semuanya sudah dijadikan budak. Untuk mencegah mereka melarikan diri, majikan Persianya mengamputasi, baik tangan maupun lengan, atau bagian mana pun yang tidak mereka perlukan untuk melaksanakan tugas. Alexander sekali lagi tergerak oleh kemarahan, menyuruh orang-orangnya merampok kota itu; mereka diperbolehkan membakar, membunuh, memperbudak, tetapi melarang mereka memperkosa para wanita.<sup>15</sup> Kita tidak tahu seberapa jauh perintah ini dilaksanakan tetapi kota ini porak poranda, dan istana-istana Darius terbakar.

Darius sendiri lari ke arah Ekbatana. Alexander mengejarnya dengan pasukan kecil yang cepat, tetapi sebelum ia dapat mengejar raja Persia yang sedang dalam pelarian itu, orang-orang Darius sendiri berbalik menyerangnya. Pemimpin pasukan berkudanya dan satu dari satrap menyusuknya dan meninggalkannya dalam sebuah kereta sampai mati di bawah terik matahari bulan Juli.<sup>16</sup>

Alexander sekarang adalah Raja Agung, dan orang-orangnya berharap perjalanan tugasnya berakhir.<sup>17</sup> Tetapi Alexander tidak mampu meninggalkan suatu wilayah tanpa ditaklukkan, dan satrap-satrap di sebelah Timur Laut

antara lain, Baktria dan Sogdiana, belum digenggamnya. Ia mulai beroperasi lebih jauh dan lebih ke atas, di atas jajaran gunung-gunung yang memisahkan anak benua India dari pusat daratan Asia. Medannya berat, dan setelah lebih dari tiga tahun bertempur, genggamannya atas kesetiaan orang-orangnya mulai mengendur. Pertama putra Parmenio dihukum karena berkomplot untuk membunuh Alexander; Alexander memerintahkannya untuk disiksa sampai mati, dan kemudian ia memerintahkan ayahnya juga dibunuh (suatu tindakan brutal tetapi bukan suatu kebiasaan yang luar biasa di Makedonia).

Kemudian ia berniat menikah dengan seorang putri dari Sogdiana, si cantik Roxanne. Ini adalah perkawinan pertama yang luar biasa terlambat, untuk orang seumurnya; seperti ayahnya, ia terus menerus berselingkuh dengan laki-laki maupun perempuan, tetapi ia lebih memakai energinya untuk berperang, dengan seks sebagai kenikmatan kedua. Sekarang yang akan menjadi ratunya adalah seorang gadis dari suku yang menurut orang Makedonia dari golongan budak dan barbar. Dan ini dikombinasikan dengan kebencian yang mulai tumbuh kepada kecenderungan Alexander untuk memakai gaun Persia dan mengikuti kebiasaan Persia. Sejauh berhubungan dengan mereka, ia semakin hari menjadi semakin kurang Makedonia, seiring dengan kegiatannya mengambil makin banyak wilayah.

Kebencian ini mendidih pada suatu makan malam di tahun 328, ketika Cleitus yang sama yang telah menyelamatkan hidup Alexander di Granicus, menuduhnya mendapat pampasan untuk kemenangan-kemenangan yang dimenangkan dengan darah dari orang Makedonia yang setia. Alexander melompat, mencari sebuah senjata; teman-teman Cleitus yang sedikit kurang sedang mabuk seperti dia, menarik Cleitus keluar dari ruangan, tetapi ia mendesak kembali melalui pintu lain untuk menyerang si raja. Alexander mengambil sebuah tombak dari pengawalnya dan melempar orang senegaranya itu.<sup>18</sup>

Ketika sadar, ia terkejut. Tetapi ia tidak berhenti dengan rencana-rencananya meneruskan sepak terjangnya lebih jauh ke Timur, meskipun orang-orangnya sekarang mengikutinya sama sekali tanpa penghormatan, yang dilakukan dengan senang hati seperti yang pernah mereka berikan. Apakah mereka dengan setia mengikutinya atau tidak, ia tetap bermaksud menguasai India.

DI SISI LAIN dari sungai Indus, keturunan langsung dari Raja Ajatashatru dari Magadha (yang telah beberapa tahun yang lalu menguasai raja-raja di sekitarnya sehingga menjadikan Magadha besar) telah kehilangan tahtanya. Di tahun 424 SM, seorang anak yang tidak sah dari garis keturunan raja bernama Mahapadma Nanda telah mengambil mahkota Magadha untuknya sendiri, dan pergi menjelajah.

Dia menjadi penakluk berkebangsaan India yang terbesar. Ia masih bertempur pada usianya yang kedelapan puluh delapan; dan ketika akhirnya ia meninggal, setelah beberapa dasawarsa membangun kerajaan, ia telah mendorong wilayah Magadha jauh sampai ke Deccan (ujung sebelah Utara dari gurun Selatan yang kering). Ia meninggalkan kerajaannya kepada putra-putranya dan cucu-cucu laki-lakinya. Ketika Alexander datang melalui Celah Khayber ke India, salah satu keturunan Mahapadama Nanda yaitu Dhana Nanda, sedang bertahta di Magadha.

Sebelum ia mendapat kesempatan untuk memperoleh kerajaan India yang paling kaya dan paling kuat ini, Alexander harus melewati daratan-daratan yang terletak di antaranya. Tetapi ia tidak pernah sampai cukup jauh untuk menghadapi Dhana Nanda dalam perang.

Kerajaan India pertama yang terletak di antaranya dan kerajaan-kerajaan India di sebelah Utara adalah Taxila, yang rajanya memakai nama yang sama ketika ia naik tahta. Raja Taxiles yang sekarang bertahta menjumpai Alexander dengan hadiah-hadiah dan serdadu, untuk memberi penghormatan begitu ia menyeberangi Indus (mungkin menggunakan sebuah jembatan ponton, meskipun detail mengenai penyeberangan ini tidak diketahui).<sup>19</sup> Taxiles berharap untuk dapat bersekutu dengan Alexander melawan kerajaan di seberangnya: Hydaspes, yang letaknya di sungai Jhelum dan dikuasai oleh Raja Porus yang tingginya dua meter.

Alexander menerima hadiah-hadiah dan para serdadu itu, dan setuju untuk membantu Taxiles melawan musuhnya. Kekuatan gabungan yang terdiri dari bangsa India dan Makedonia itu berbaris menuju sungai Jhelum, di mana mereka bisa melihat Porus dan angkatan perangnya (yang mengikutkan "skudron gajah," kata Arrian)<sup>20</sup> di seberang. Dengan empat orang ajudan yang dipilihnya, yaitu orang-orang yang bernama Ptolemeus, Perdicas, Lysimachus, dan Seleucus, ia memimpin angkatan perangnya menyeberangi sungai (beberapa berenang, beberapa mencebur, beberapa lagi dengan terburu-buru membuat perahu) dan menyerang baik gajah-gajah maupun Porus yang dua meter tingginya itu.

Baik tentara Makedonia maupun kuda-kudanya sedikit ngeri pada hewan-hewan yang menakutkan itu, tetapi tetap maju berkelahi dan mendesak angkatan perang Porus sampai semakin terkepung dan terkepung, sehingga gajah-gajahnya menginjak-injak para serdadunya yang berada di garis depan. Akhirnya Porus terpaksa menyerah; Alexander yang terkesan dengan keberaniannya, tidak membunuhnya.

Tetapi angkatan perang Alexander yang menang itu menderita banyak kerugian; dan ketika mereka mengetahui kalau Alexander sekarang berniat untuk memimpin mereka melewati sungai Gangga yang bahkan lebih lebar

daripada sungai Indus, dan memiliki pasukan dan gajah-gajah India yang lebih ganas di seberang, mereka menolak untuk terus maju.

Kali ini, baik kemarahan Alexander maupun karismanya tidak dapat membujuk mereka. Akhirnya, menurut Plutarkhos, ia “mengurung diri di kemahnya dan berbaring di situ cemberut dalam kemarahan, menolak untuk berterima kasih atas apa yang sudah dicapainya, kecuali ia dapat menyeberangi sungai Gangga juga.”<sup>21</sup> Ia tetap berada di tendanya merenung sampai dua hari. Dan kemudian, menyadari bahwa ia telah kalah, khususnya dalam perang ini, ia muncul pada hari ketiga dan setuju untuk kembali.<sup>22</sup>

Tetapi bukannya bergerak pulang melalui Celah Khayber, ia memimpin tentaranya sepanjang Indus, ke arah Selatan menuju laut, dan kemudian ke Barat. Ini berubah menjadi suatu perjalanan laut yang sangat buruk yang memakan waktu tujuh tahun dan membunuh tubuh dan jiwa. Orang-orang itu harus berusaha mencari jalan melalui kota-kota pinggir sungai yang bersikap bermusuhan dalam perjalanan mereka ke pantai. Dalam salah satu penyerangan, di kota Malians, Alexander tertusuk dadanya oleh sebuah anak panah dan untuk beberapa jam kelihatannya seperti mati. Ketika mereka bergerak kembali ia hampir tidak dapat duduk di atas kuda, dan lukanya tidak pernah sembuh sama sekali. Dan begitu mereka tiba di pantai, barisan ke arah Barat itu membuat mereka harus melalui padang gurun bergaram: “melalui daerah pedesaan yang belum diolah,” kata Plutarkhos, “yang penduduknya hampir tidak pernah bepergian, hanya mempunyai sedikit domba, dan yang keadaannya buruk, yang dagingnya bermutu rendah dan menjijikkan, karena terus-menerus makan ikan laut.”<sup>23</sup> Panasnya terik tak tertahankan. Semua airnya asin. Orang-orangnya mulai mati kelaparan, kehausan, dan terkena penyakit. Dari 120,000 infanteri dan 15,000 kavaleri, hanya 30,000 yang sampai ke rumah. Itu adalah akhir yang mengerikan untuk suatu operasi yang berhasil gemilang.

Kembali ke Susa, Alexander melupakan sepak terjangnya ke India, sejauh mungkin, dan sebaliknya lebih berkonsentrasi pada tugas-tugasnya sebagai raja daripada sebagai penakluk. Ia menikah kembali, kali ini dengan salah satu dari putri Darius III, putri Stateira (setidaknya setengah kaki lebih tinggi daripadanya). Ia juga menjadi tuan rumah bagi perkawinan massal yang heboh antara bangsawan Makedonia dengan beratus-ratus wanita bangsawan Persia. Kepada teman baik dan jenderal yang dipercayanya dan mungkin juga kekasihnya waktu masih muda, Hephaestion, ia menghadiahkan hak istimewa untuk mengawini salah satu putri Darius yang lain: adik Stateira yaitu Drypetis.

Perayaan perkawinan itu adalah usaha Alexander untuk mengatasi permusuhan antara orang Persia yang berpendapat orang Makedonia tidak

tahu adat, dan orang Makedonia yang berpendapat orang Persia bersikap feminin. Ia juga mengumpulkan beribu-ribu pemuda Persia dan menaruh mereka di bawah pimpinan panglima-panglima Makedonia untuk dilatih cara berkelahi gaya Makedonia. Percobaan ini kedua-duanya malah balik menyerang. Kebanyakan dari perkawinan massal itu bubar dengan cepat, dan serdadu-serdadu kecil Makedonia membenci pemuda Persia penuh dendam, sehingga mereka mengancam untuk kembali ke Makedonia. “Mereka ingin ia memecat mereka semua,” tulis Plutarkhos, “sekarang di saat ia sudah lengkap dengan seperangkat pemuda yang siap menari, yang kapan pun ia suka dapat diajaknya untuk menaklukkan dunia.”<sup>24</sup>

Sementara itu, pemikiran akan bersatunya identitas Yunani yang bagaimana pun akan menyatukan rakyat Alexander bersatu telah hampir hilang dari pandangan. Tetapi tidak seluruhnya. Alexander membuat himbuan emosional kepada orang Persia (“Meskipun kalian adalah pendatang baru yang asing, aku sudah menjadikan kalian anggota pasukanku yang tetap: kalian adalah sesama warga negaraku dan tentaraku”) dan himbuan lain kepada teman-teman Makedonianya (“Segalanya mengambil warna yang sama: bukanlah sesuatu yang memalukan jika orang Persia meniru kebiasaan Makedonia, begitu juga orang Makedonia meniru orang Persia. Mereka yang hidup di bawah raja yang sama harus menikmati hak yang sama”).<sup>25</sup>

Ketika ia berhasil meyakinkan baik orang-orang Makedonia maupun Persia untuk hidup berdampingan sedikit lebih lama, ia melakukan perjalanan dari Susa ke Ecbatana, di mana ia berniat untuk mengadakan festival besar dengan gaya Yunani. Ia berharap ini akan meratakan siku-siku yang menonjol dalam kerajaannya. Tetapi di Ecbatana, di tengah-tengah festival, Hephaestion jatuh sakit. Ia mungkin menderita tipus; ia baru mulai sembuh, ketika ia melanggar nasihat dokternya dengan makan hidangan ayam yang besar dan anggur yang melubangi perutnya. Ia meninggal beberapa jam kemudian.

Alexander tidak pernah sembuh total dari kematian Hephaestion. Ia meninggalkan Ecbatana dan pergi ke Babilonia dalam keadaan berkabung. Di sini, ia juga menderita sakit. Menurut Plutarkhos, ia menderita panas, yang mulai pada tanggal delapan belas bulan itu dan menjadi semakin buruk. Sepuluh hari kemudian ia meninggal. Tahun itu adalah tahun 323; ia berumur tiga puluh tiga.

Tubuhnya disemayamkan di tempat tidurnya, tidak dikubur selama beberapa hari, sementara panglima-panglimanya berdebat mengenai siapa yang akan memimpin kekaisaran itu; ia tidak pernah menyebutkan penggantinya, dan ketika ia tahu bahwa Roxane sedang hamil dengan seorang pewaris belum lama ini, ia tidak merasa perlu untuk menunjuk seorang pewaris. “Selama pertikaian di antara panglima-panglimanya,” tulis Plutarkhos, “yang

berlangsung selama tujuh hari, tubuhnya terus bersih dan segar, tanpa ada tanda-tanda tercemar atau berubah, meskipun sudah terbaring tidak terurus di tempat yang suram dan tertutup.<sup>26</sup> Sementara orang berpendapat ini merupakan tanda mukjizat; yang paling mungkin adalah Alexander sudah berada dalam keadaan koma selama dua atau tiga hari sebelum akhirnya ia sekarat. Penundaan ini menyelamatkannya dari pembalseman dalam keadaan hidup sebelum proses itu akhirnya dimulai.

PENAKLUKAN ALEXANDER , yang dilakukan dalam suatu energi putih yang panas, telah menghasilkan sebuah kekaisaran tanpa administrasi yang patut dibicarakan, tanpa birokrasi, dan tanpa sistem perpajakan, tanpa sistem komunikasi yang sama, tanpa identitas nasional dan tanpa ibu kota; Alexander sendiri, yang terus berkeliling, meninggal dalam sebuah tenda. Kekaisaran ini diciptakan dengan kecepatan yang luar biasa, dan dengan kecepatan yang luar biasa itu pula, sama dengan yang dilakukan oleh kekaisaran-kekaisaran kuno yang menyatukan kerajaan mereka dengan kepribadian yang dinamis: kekaisaran itu akhirnya pecah..

Disintegrasi itu dimulai dari Roxane. Dalam keadaan hamil lima bulan, di negara yang asing, dan cukup terbiasa dengan adat istiadat Persia sehingga merasa sama sekali tidak aman, ia baru saja mendengar bahwa istri Alexander yang berkebangsaan Persia yaitu Stateira, masih berada di Susa, dan juga hamil. Ia mungkin juga mendengar komentar Ptolemeus bahwa anaknya sendiri, meskipun laki-laki, akan menjadi setengah budak, dan tidak akan ada orang Makedonia yang tunduk kepadanya.<sup>27</sup> Stateira sebaliknya adalah putri dari seorang Raja Agung.

Roxanne menyuratinnya dengan tulisan Alexander, di bawah cap kerajaan, dan mengundangnya ke Babilonia. Ketika Stateira sampai dengan adiknya, janda Hephaestion yaitu Drypetis, Roxanne menawari mereka berdua secangkir anggur beracun. Keduanya meninggal sebelum malam tiba.<sup>28</sup>

Satu-satunya pewaris Alexander sekarang adalah anak Roxanne yang belum lahir. Tetapi seorang anak yang belum lahir tidak dapat memerintah, bahkan melalui seorang wali. Kekaisaran itu memerlukan seorang raja sebelum berita tentang kematian Alexander menyebar ke seluruh tanah air yang dikuasai dengan sulit itu. Angkatan perang Makedonia yang berkumpul di luar kamar tidur Alexander menunggunya ketika wafat, mereka tidak ingin melihat siapa pun yang bukan keluarga sedarah menuntut gelar Alexander. Mereka mulai meneriakkan nama adik tiri Alexander: putra selir Filipus yang berpikiran lembek, yang dikenal sebagai Filipus Arrhidaeus. Pemuda ini sekarang baru beranjak ke usianya yang ketiga puluh, mudah ditipu, dan mudah dibujuk,

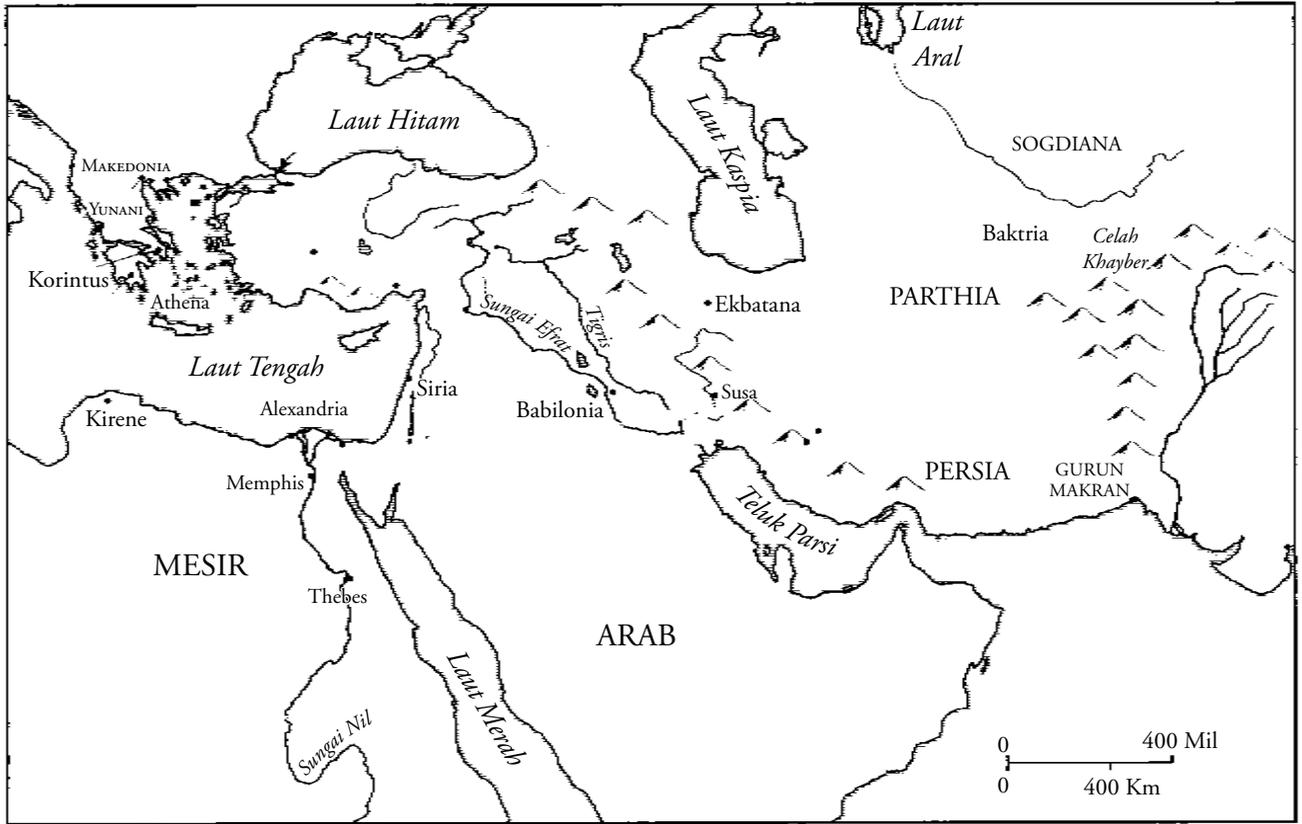
serta mudah dibimbing. Ia juga berada di Babilonia di mana Alexander, yang sayang padanya telah membawanya untuk menjaga keselamatannya.

Ketika angkatan perang mulai meneriakkan namanya, salah satu jenderal Alexander lari untuk mengambil Filipus, membawanya keluar dengan sebuah mahkota di kepalanya, dan berhasil menenangkannya cukup lama sampai akhirnya angkatan perang menyatakannya sebagai raja. “Tetapi nasib telah membawa perang saudara,” tulis Quintus Curtius Rufus, “karena tahta tidak boleh dibagi dan beberapa orang sedang mengincarnya.”<sup>29</sup> Orang-orang yang menginginkan bagian dari taklukkan itu adalah orang-orang yang telah menghabiskan waktu selama dasawarsa terakhir bertempur di pihaknya: Ptolemeus, seorang Makedonia yang digosipkan sebagai anak di luar perkawinan Filipus tua sendiri; Antigonous, salah satu jenderal kepercayaan Alexander; Lysimachus, salah satu temannya yang ikut dalam operasi militer ke India; dan Perdicas, yang bertindak sebagai pemimpin kavaleri, dan kemudian setelah kematian Hephaestion menjadi pimpinan kedua.

Angkatan bersenjata tidak mau menerima salah satu dari keempat orang itu untuk menggantikan Alexander menjadi pemimpin kekaisaran, sehingga mereka mau berkompromi. Filipus si lembek akan tetap ditunjuk menjadi raja, dan jika bayi Roxane seorang laki-laki, si bayi akan menjadi rekan-pemimpin. Keduanya akan membutuhkan seorang wali, dan orang yang mengambil jabatan ini adalah Perdicas.

Ia akan tinggal di Babilonia, yang akan menjadi pusat pemerintahan. Ketiga orang lainnya setuju untuk menjabat sebagai satrap, dengan mengikuti sistem Persia. Ptolemeus akan memerintah Mesir; Antigonous akan memerintah sebagian besar Asia Kecil (“Lycia, Pamphylia, dan Frigia besar,” kata Rufus); Lysimachus mendapat Thracia; Antipater, seorang panglima terpercaya yang menjadi wali Alexander dari Makedonia selama ketidakhadiran raja, akan terus berada di Makedonia dan juga mengawasi Yunani; Cassander, yang adalah putra Antipater, mendapatkan Caria (bagian Selatan pantai Asia Kecil). Lima panglima yang lain diberi kekuasaan atas wilayah lain dari kekaisaran itu.

Pembagian kekuasaan Alexander menjadi satrap-satrap (Pembagian Babilonia) adalah jalan langsung menuju peperangan. “Orang-orang yang baru-baru ini adalah rakyat dari seorang raja telah secara sendiri-sendiri merebut kekuasaan atas kerajaan-kerajaan besar,” tulis Rufus, “berpura-pura sebagai administrator dari sebuah kekaisaran milik orang lain, dan dalih apa pun yang dapat menimbulkan konflik disingkirkan, karena mereka semua merupakan satu bangsa ... Tetapi mereka tetap tidak pernah puas dengan nasib mereka.”<sup>30</sup> Walaupun mereka termasuk dalam satu golongan ras yang sama dan sama-sama setia kepada Alexander, mereka tidak dapat mengelak peristiwa yang akan terjadi. “Perang Diadochi” atau “Perang Suksesi” pecah tak lama setelah itu .



70.2 Pembagian Babilonia

*Skenario Pertama*

Kekuasaan Perdicca sebagai wali bertambah, ketika bayi Roxane lahir dengan selamat dan ternyata memang laki-laki, bernama bayi Alexander ke IV dari Makedonia. Tetapi Mesir mempunyai kekuatan militer yang paling besar dan paling berpotensi dari semua “satrap”; Ptolemeus telah menyerang ke bawah untuk mengambil alih dengan pasukan yang hanya dua ribu orang, tetapi ketika tersebar kabar bahwa ia memberi bayaran yang tinggi untuk para tentaranya, tentara bayaran Yunani bergabung dengannya. Ketika kekuatannya sudah cukup besar, Ptolemeus memperjelas niatnya untuk menculik tubuh Alexander, yang sudah terikat pada Makedonia, dan memakamkannya di Mesir, seolah-olah Alexander adalah nenek moyangnya.

Perdiccas tahu bahwa ini adalah gerakan untuk menguasai kekaisaran. Ia mengumpulkan angkatan perangnya dan bergerak turun melawan Ptolemeus. Penyerbuan itu menjadi malapetaka; Kekuatan Perdiccass dipermalukan. Setelah mundur, para panglimanya bersatu—dipimpin oleh seorang panglima muda Seleucus, yang juga pernah bersama dengan Alexander di Mesir—dan membunuhnya.

Satu jenderal sudah hilang dari kancah ini. Ptolemeus memerintahkan Philip dan bayi Alexander IV untuk dikeluarkan dari Babilonia dan dibawa pulang ke Makedonia, di mana mereka akan dilindungi oleh Antipater. Ia menghadiahkan Seleucus, yang sudah melenyapkan Perdiccass dengan memberinya kekuasaan Babilonia—tetapi sebagai seorang satrap, bukan sebagai wali.

*Skenario Dua*

Di tahun 319, tidak lama setelah Antipater dari Makedonia meninggal. Ia meninggalkan Makedonia tidak untuk putranya Cassender (yang sudah memiliki Caria), tetapi kepada seorang Makedonia lain. Jadi, baik Ptolemeus maupun Antigonus setuju untuk bersekutu dengan Cassender untuk membantu merebut wilayah ayahnya.

Tetapi si tua Olympias yang bengis, ibu Alexander, masih hidup segar bugar. Ia membawa cucunya Alexander IV ke rumahnya sendiri di Pella, suatu ibu kota kerajaan Makedonia, bersama dengan ibu anak itu, Roxane. Kemudian ia mengumpulkan pendukungnya sendiri untuk memperjuangkan penguasaan atas Makedonia. Kemenangan Cassender berarti akan ada pendirian sebuah kerajaan baru, dan Olympias sudah tidak mau lagi hanya menjadi ibu seorang raja.

Olympias tidak berhasil menghalangi tiga satrap yang kuat untuk waktu yang lama, tetapi sebelum mereka menyerang Makedonia, ia berhasil menguasai si lembek Filipus. Ia sudah tidak menyukainya sejak lama, dan

tidak mau membayangkan bahwa Filipus akan menjadi rekan-raja bersama cucunya. Ia menusuk Filipus sampai mati sebelum Cassander dan sekutunya tiba untuk menyelamatkannya. Ketika Cassander berhasil sampai ke Pella di tahun 316, ia menangkap Olympias dan memerintahkannya untuk dirajam karena pembunuhan. Ia menahan Roxane dan Alexander muda (sekarang berusia sembilan tahun) sebagai tahanan rumah, secara teoritis untuk menjamin keselamatannya, di sebuah istana yang disebut Amphipolis yang menghadap ke sungai Strymon.

Sekarang peta telah bergeser menjadi lima kerajaan: Cassander di Makedonia, Lysimachus di Thracia, Antigonos (panggilannya Si Mata Satu, karena ia kehilangan satu matanya dalam perang) di Asia Kecil, Seleucus V Babilonia dan pusat tanah Persia, dan Ptolemeus di Mesir.\*

### *Skenario Tiga*

Kembali di Makedonia, di istana Amphipolis, nasib yang dikhawatirkan Roxane semenjak kematian suaminya menjadi kenyataan. Suatu waktu sekitar tahun 310, cangkir anggur pada jamuan makan malam dicampuri racun; dan Roxane dan Alexander IV tewas. Putra Alexander satu-satunya berumur dua belas tahun, sama dengan umur ayahnya ketika ia menaklukkan Bucephalus.

Cassander, yang bertindak sebagai raja Makedonia, tidak diragukan lagi sebagai penyebab kematian itu. Keempat jenderal yang lain mengetahui dengan persis apa yang telah terjadi. Tetapi untuk setengah dasawarsa ke depan, tidak seorang pun membicarakannya. Tidak ada seorang pun yang menyebut dirinya raja; tidak ada seorang pun yang meninggalkan gelar satrap. Mereka semua mendukung apa yang mereka ketahui sebagai sebuah kebohongan: dan bahwa mereka semua mengabdikan atas namanya. Tak seorang pun dari kelimanya mau menjadi orang pertama yang menuntut gelar raja. Siapa pun yang pertama kali mendapat gelar itu akan dimusuhi oleh keempat sekutu itu.

### *Skenario Empat*

Antigonos memecahkan keseimbangan itu, tetapi hanya setelah meraih

---

\* Percaya atau tidak, saya sudah menyederhanakannya. Ada beberapa pemain pendukung dalam skenario ini: Laomedon di Siria, Philotas di Sisilia, Peithon di Midia, Menander di Lydia, Eumenes di Cappadocia, Polyperchon di Selatan Yunani dan banyak orang lagi. Bahkan versi yang sederhana pun sudah cukup untuk membuat kepala berputar, dan cerita lengkap dari Perang-Perang Diadochi memerlukan sebuah *flow chart* untuk diikuti. Di sini saya mencoba untuk membuat *chart* perjalanan yang merupakan jalan tengah antara memberikan semua detail dari perang itu (tidak dapat dimengerti kecuali oleh para spesialis, dan tidak ada gunanya untuk dinarasikan seperti itu karena hasil akhirnya adalah semua pemain pendukung hilang dari skenario, dan menurut buku teks biasa dikatakan bahwa kerajaan Alexander terpecah menjadi tiga bagian, hal itu memang benar tetapi meninggalkan sedikitnya banyak hal yang tidak terungkap.

dua kemenangan—keduanya dikapteni oleh putranya, Demetrius—yang jelas menunjukkan bahwa ia adalah yang terkuat di antara kelima orang itu. Yang pertama adalah invasi Athena di tahun 307. Cassender, seperti Antipater sebelumnya, telah menjadi tidak hanya raja dari Makedonia tetapi juga penguasa Yunani. Demetrius bergerak ke Athena dan mengusir orang-orang Cassender ke luar kota; dan kemudian ia mengarahkan perang laut melawan kapal-kapal Ptolemeus yang terjadi di Salamis. Armada Ptolemeus kalah.

Kemudian, Antigonus—setelah menang atas Cassender dan Ptolemeus—mendapat gelar raja. Lysimachus (masih di Thracia) dan Seleucus (di Babilonia) memutuskan untuk tidak membuat marah si monster mata satu. Sebaliknya alih-alih bersekutu melawan dia, mereka juga mulai menjadikan diri mereka sendiri raja. Begitu juga Ptolemeus dan Cassender. Kematian Alexander IV, yang masih belum dibicarakan, sekarang disyukuri.

#### *Skenario Lima*

Kelima raja kemudian mulai saling menyikut perbatasan masing-masing, suatu proses yang mencapai klimaks dalam perang Ipsus di tahun 301 SM. Ptolemeus yang kekuasaannya terkonsentrasi di Selatan, terus menduduki wilayah ini. Tetapi Cassander, Lysimachus, dan Antigonus terlibat dalam bentrokan tiga arah yang tetap tidak terselesaikan sampai Seleucus tiba di Babilonia dengan kekuatan yang begitu besar, dan melemparkan bebannya pada pihak Lysimachus dan Cassander.

Antigonus yang sekarang berusia delapan puluh tahun, melawan sampai mati. Pasukannya tercerai berai; putranya Demetrius lari ke Yunani dan menjadikan dirinya raja di sana, meninggalkan tanah-tanah Asia Kecil yang telah menjadi pusat kerajaan ayahnya. Lysimachus mengambil bagian Barat Asia Kecil untuk dirinya sendiri, sebagai tambahan untuk Thracia; Seleucus mengambil hampir semua sisanya. Cassender, yang telah melakukan pekerjaan kotor untuk melenyapkan Alexander IV, hanya mendapat sedikit dari keterlibatannya; ia hampir tidak mendapat tambahan tanah untuk Makedonia. Lima raja tetap berkuasa (Ptolemeus, Lysimachus, Cassander, Seleucus, dan Demetrius), tetapi perbatasan-perbatasannya sudah bergeser.

#### *Skenario Enam*

Sementara berkelahi dengan penerus-penerus yang lain, Seleucus juga mengadakan negosiasi dengan raja India bernama Chandragupta.

Raja ini berkuasa suatu waktu antara tahun 325 dan 321, di negara kecilnya sendiri, Maurya. Tidak lama setelah ia naik tahta, ia berbalik berperang melawan raja Nanda yang terakhir dari Magadha. Kebrutalan Dinasti Nanda telah lama membuat raja-raja ini tidak disukai; Chandragupta

mendapat banyak dukungan. Perebutannya atas Magadha mengubah kerajaan Mauryanya yang kecil menjadi sebuah kekaisaran.

Kenaikannya menuju kekuasaan sebagian dibantu oleh kecerdasan penasihatnya yang paling dekat, Kautilya. Kautilya secara tradisional berjasa atas penulisan buku pegangan politik kuno yang disebut *Arthashastra*; kebanyakan dari teks ini mungkin dicatat setelah itu, tetapi dasar pemikiran Kautilya dalam buku itu tetap hidup. Si penguasa, menurut ajaran Kautilya, mempunyai dua kewajiban. Ia harus memperkuat ketenteraman dalam negeri, dengan memastikan bahwa rakyatnya menghormati sistem kasta dengan benar:

Jika seseorang menjalankan kewajibannya sendiri ini akan membimbingnya ke *svarga* (Surga) dan mendapat kebahagiaan yang tidak terhingga. Kalau kewajiban itu diabaikan, dunia akan berakhir dikarenakan kebingungan terhadap kasta dan kewajiban-kewajiban. Karena itu, raja tidak boleh membiarkan orang-orang meninggalkan kewajiban-kewajibannya; karena siapa pun yang menjunjung tinggi kewajibannya, selalu menempel pada adat istiadat kaum Arya, dan mengikuti peraturan kasta dan pembagian-pembagian dalam kehidupan religius, pasti akan bahagia, baik di sini maupun sesudahnya.<sup>31</sup>

Dan ia harus memelihara ketenteraman di luar, dengan mencurigai setiap tetangga yang berencana untuk menaklukkannya, dan mengambil tindakan pencegahan yang diperlukan.<sup>32</sup>

Tidak diketahui apakah tetangga-tetangga Chandragupta merencanakan penaklukan atau tidak, Chandragupta memang berniat untuk melakukan itu. Ia ingin memperluas jangkauannya di luar Gangga—tetapi ini membawanya ke dunia Seleucus yang menuntut wilayah India sebagai milik Alexander bersama dengan jajahannya yang lain.

Chandragupta mengusulkan sebuah penawaran: ia akan memberikan gajah-gajah perang kepada Seleucus kalau Seleucus mau menyerahkan wilayah-wilayah India kepadanya. Seleucus, meskipun kuat menyadari bahwa ia tidak akan dapat membela kedua wilayah kerajaannya di perbatasan Timur dan Barat sekaligus. Ia setuju, dan di tahun 299 keduanya mengucapkan sumpah perdamaian.

### *Skenario Tujuh*

Pada tahun yang sama, Demetrius merebut Makedonia, Cassender dari Makedonia sudah meninggal setahun sebelumnya, dan putra-putranya berebut kekuasaan sampai satu dari mereka menghimbau agar Demetrius, yang

berada di Yunani, untuk membantu. Ini adalah sebuah kesalahan; Demetrius beroperasi ke arah Utara, sekaligus mengusir para pewaris Cassender dan menambahkan Makedonia pada Yunani. Kelima raja telah menjadi empat: Ptolemeus, Lysimachus, Seleucus, dan Demetrius menggantikan ayahnya.

Ini adalah kemenangan sementara untuk Demetrius. Sebuah wajah dari masa lampau muncul: Pyrrhus, cucu dari raja Epirus, yang kerajaannya diserap oleh Filipus berpuluh-puluh tahun sebelumnya. Pyrrhus adalah putra dari saudara laki-laki Olympias, maka ia adalah sepupu pertama dari Alexander Agung sendiri. Sebagai pelarian kerajaan, masa kanak-kanaknya tidak beruntung (karena diserahkan dari satu kerabat ke kerabat lain dalam usaha untuk menyelamatkannya), dan ia mempunyai wajah yang tidak bagus: menurut Plutarkhos, wajah itu “lebih menonjolkan kengerian daripada keanggunan seorang raja,” karena “serangkaian gigi atasnya tidak normal, dan sebagai gantinya gigi-gigi itu berupa tulang yang bersambungan, dengan garis-garis kecil yang menyerupai bagian-bagian dari sederetan gigi.”<sup>33</sup> Ia juga digosipkan mempunyai kekuatan magis dan dapat mengobati limpa dengan cara menyentuhkan kaki kanannya ke perut si penderita (ibu jari kaki kanannya mengandung magis).

Meskipun ia mempunyai kekurangan-kekurangan pribadi, Pyrrhus dengan cerdas menikah dengan putri tiri Ptolemeus sendiri. Ia meminta ayah mertuanya untuk membantunya merebut kembali kerajaan Epirus yang lama; Ptolemeus merasa senang luar biasa bisa menyerang Demetrius yang sekarang telah menguasai Yunani dan Makedonia sekaligus. Dengan kekuatan Mesir di belakangnya, Pyrrhus merebut kembali Epirus. Di tahun 286, ia telah menguasai sisa dari Makedonia dan juga mengusir Demetrius keluar.

Demetrius melarikan diri ke Asia Kecil dan kemudian, karena terlalu percaya diri, menyerang Seleucus di Timur. Ia kemungkinan besar adalah pecandu alkohol dan pada saat itu sudah mempunyai kecenderungan untuk bunuh diri atau berkhayal. Seleucus memukulnya dengan keras seperti seekor lalat dan menahannya sebagai tahanan rumah di mana ia minum terus sampai mati.<sup>34</sup>

Kekuasaan Pyrrhus atas Makedonia hanya berlangsung selama dua tahun sebelum Lysimachus turun dari Thracia dan mengusirnya. (Lysimachus, kata Plutarkhos, “tidak mempunyai pekerjaan lain.”) Pyrrhus mundur ke Epirus, oleh Lysimachus—mungkin karena menghormati sepupu Alexander—dibiarkan tetap berkuasa.

Keempat raja sekarang menjadi tiga: Ptolemeus, Seleucus, Lysimachus. Ketiga satrap telah menjadi tiga kerajaan: kerajaan Ptolemaik, Seleucid, dan yang paling kecil adalah gabungan antara daerah kekuasaan Thracia dan Makedonia.

CATATAN KAKI dari Peperangan para Penerus bertempat di Italia. Roma, menjalankan sepak terjangnya yang mengerikan setiap tahun terhadap tetangga-tetangganya, menyerang kota Tarentum, suatu koloni Yunani di Selatan. Tarentum mengirimkan utusan-utusannya ke Yunani, memohon bantuan; panggilan tersebut dijawab oleh Pyrrhus yang terbelenggu di Epirus tanpa kesempatan lain untuk memperluas kekuasaannya atau memenangkan kemuliaan lain.

Pyrrhus meninggalkan Epirus dan berlayar ke Tarentum. Begitu tiba di sana, ia membeli dan meminjam gajah-gajah perang (mungkin dari Karthago) dan tentara bayaran (sebagian besar bangsa Samnit) untuk membela kota itu. Ketika tentara Romawi menyerang, Pyrrus menyebabkan pihak Romawi kalah besar; mereka belum pernah melihat gajah sebelumnya. Kemudian ia mengusir mereka ke belakang dalam jarak kira-kira 65 kilometer dari kota Roma sendiri.

Di tahun berikutnya, 279, ia mencoba untuk meneruskan dengan perang lain yang teratur, perang ini terjadi di Asculum. Ia memenangkan pertempuran ini juga, tetapi dengan perlawanan yang begitu sulit sehingga ia juga kehilangan banyak orang sebanyak kubu Romawi. Ketika seorang tentara lain memberikan selamat atas kemenangan itu, ia menjawab, “Kalau ada kemenangan seperti itu lagi, aku akan menjadi rusak sama sekali.” “Ia telah kehilangan sebagian besar tentara yang dibawanya,” kata Plutarkhos, “dan hampir semua teman khususnya dan panglima utamanya; tidak ada lagi orang yang bisa merekrut ... Sebaliknya, seperti sebuah air mancur yang terus mengalir dari luar dari kota, perkemahan Romawi dengan cepat dan banyak dipenuhi oleh V orang-orang baru.”<sup>35</sup> Tahun 275, Pyrrhus telah bosan meneruskan sepak terjangnya di Roma. Ia meninggalkan Tarentum untuk menyelesaikan masalahnya sendiri dan pulang ke Yunani.

Tiga tahun kemudian, kubu Romawi akhirnya berhasil menguasai dan menghancurkan Tarentum. Dalam tahun yang sama, Pyrrhus—yang masih mencari kemuliaan—sedang bertempur dalam perang saudara kecil di Sparta yang parah ketika seorang wanita tua melemparnya dengan sebuah ubin dari atap rumah dan membuatnya pingsan. Ia segera dibunuh oleh musuhnya dan mayatnya dibakar. Hanya ibu jari kaki ajaibnya yang tetap selamat.

GARIS WAKTU 70		
INDIA	YUNANI	ROMA
	Perdiklas II dari Makedonia	Undang-undang Tabel Dua Belas
	Pericles dari Athena	Peperangan Peloponesia (mulai 431)
Mahapadma Nanda dari Magadha	Barisan Sepuluh Ribu (401)	
	Perang Korintus (395)	Roma dibakar oleh Gallia (390)
	Filipus dari Makedonia (359-336)	
Dhana Nanda dari Magadha	Perang Chaeronea (338)	Perang Samnit yang Pertama (343)
	Alexander III dari Makedonia (336)	Perang Latin (340)
Chandragupta dari Maurya	Filipus Arrhidaeus/Alexander IV	Perang Samnit Kedua (326)
	Peperangan para Penerus	
	Perang Ipus (301)	Perang Samnit Ketiga (298)
Ptolemeus	Seleucus	Lsymachus
MESIR	KEKAISARAN THRACIA - SELUCID	MAKEDONIA
		PerangAsculum (279)

## **Epifani Maurya**

*Di India, antara tahun 297 dan 231 SM,  
Raja lebih memperhatikan dhamma daripada menaklukkan  
dan kerajaannya runtuh*

**D**I TAHUN 297, CHANDRAGUPTA MAURYA menyerahkan tahtanya kepada putranya, pangeran Bindusara dari Maurya. Chandragupta menjadi pengikut aliran Jain; menurut tradisi, ia kemudian bergabung dengan sekelompok bhiksu dan mogok makan sampai mati dalam suatu demonstrasi *aparigraha* yang ekstrem, pelepasan dari segala benda material.

Bindusara tampaknya menghabiskan waktu kekuasaannya dengan membangun kekaisaran. Satu-satunya catatan yang kita miliki tentang penaklukan-penaklukannya berasal dari teks tertulis Budha beberapa ratus tahun kemudian. Tetapi salah satunya mengatakan bahwa Bindusara menaklukkan "tanah di antara dua lautan," yang memberi kesan bahwa kekaisaran Maurya mungkin telah berkembang turun ke arah Selatan ke Dekan, sejauh Karnataka.\* Selain ini, hanya sedikit yang diketahui tentang pemerintahan Bindusara yang berlangsung dua puluh lima tahun itu kecuali bahwa bangsa Yunani menyebutnya *Amitrochates*, "pembunuh musuh," suatu nama untuk seorang penakluk.<sup>1</sup>

Kekaisaran Maurya berpusat di Utara. Di Selatan terletaklah kerajaan-kerajaan yang berbeda: Kalinga di tenggara, Andhra di tengah-tengah semenanjung sebelah Selatan, Chera di sebelah Barat, dan sedikit ke Selatan; dan pada paling ujung dari anak benua, daerah milik Pandya.<sup>2</sup>

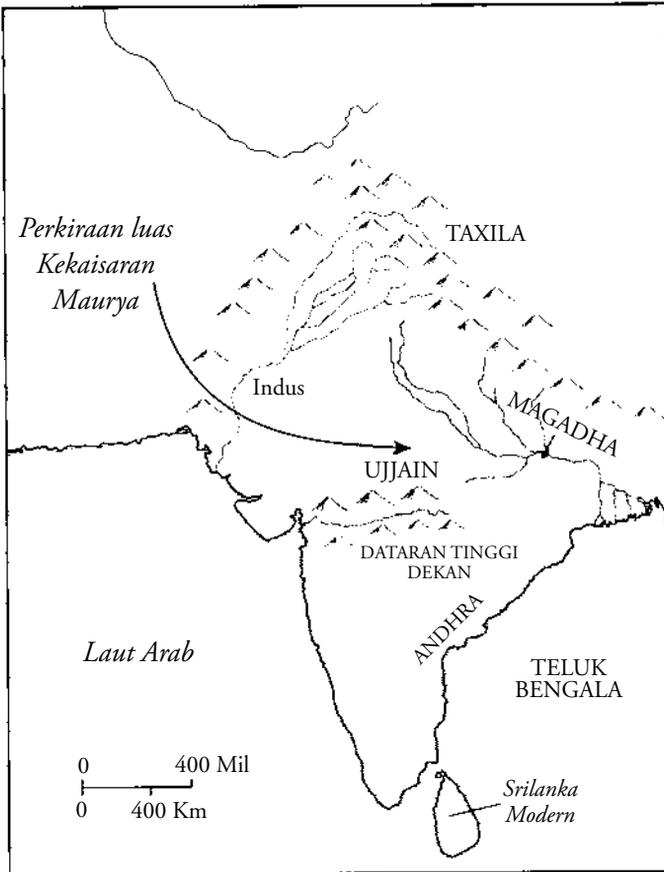
Kita tidak tahu apa-apa tentang sejarah mereka sebelum sekitar tahun 500 SM. Tetapi kita tahu bahwa bahasa sementara Kalinga menghubungkan rakyatnya dengan kerajaan-kerajaan yang lebih ke Utara (seorang raja Kalinga, Srutaya, dimasukkan dalam Mahabharata karena perannya berperang di pihak

---

\* Ini benar jika, seperti diungkapkan oleh seorang sarjana Romila Thapar, "kedua lautan" itu adalah Laut Arabia dan Teluk Bengal (*Asoka and the Decline of the Mauriyas*).

Kurawa), tetapi semakin pada kerajaan-kerajaan di sebelah Selatan bahasanya kelihatannya mempunyai akar yang berbeda.\*

Tidak seorang pun tahu dari mana bangsa-bangsa di Selatan ini berasal, meskipun nenek moyang mereka mungkin berbeda dari mereka yang berada di bawah penguasa-penguasa dari Utara India; kemungkinan mereka keturunan dari kelasi-kelasi pemberani yang berhasil menyeberangi Laut Arabia dari Afrika, beribu-ribu tahun sebelumnya.



71.I Kerajaan Maurya di India

Kalinga menolak pengembangan kekuasaan Maurya ke Selatan. Ketika Bindusara meninggal, sekitar tahun 272 SM, Kalinga tetap tidak tertaklukkan. Putra Bindusara, Asoka, disertai tugas untuk menundukkannya.

\* Soal hubungan antara bahasa-bahasa di selatan, yang diberi nama "Bahasa Dravida" oleh para pakar linguistik di abad ke sembilan belas, dan bahasa-bahasa di utara (yang disebut bahasa Indo-Arya), telah banyak dikotori oleh politik karena perebutan kekuasaan di India kemudian digambarkan sebagai konflik antara "penduduk asli" dan "penjajah." Hubungannya tetap saja sama sekali tidak jelas.

Raja Asoka terkenal bagi kita kebanyakan melalui inskripsi yang diperintahkannya untuk diukir di seluruh kerajaannya, pertama di batu-batu (Prasasti) dan kemudian pada tiang-tiang batu pasir (Prasasti batu pasir). Prasasti-prasasti ini memberikan gambaran akan kehidupan Asoka di waktu muda. Ayahnya mengirimkannya ke Taxila, sekarang merupakan bagian dari kekaisaran Maurya, untuk meredakan pemberontakan ketika ia masih seorang pemuda. Setelah itu, ia dikirim lagi ke bagian lain dari Kekaisaran, disebut Ujain, untuk memerintah satu dari lima *janapada*, atau distrik-distrik, sebagaimana kekaisaran Maurya dibagi-bagi.<sup>3</sup>

Di situ ia jatuh cinta dengan seorang perempuan cantik bernama Devi, putri dari seorang pedagang. Ia tidak menikahinya, meskipun mempunyai dua anak dengannya; kemudian, putranya menjadi biksu Budha, yang mengesankan bahwa Devi juga seorang Budha.<sup>4</sup> Tetapi kalau ia menceritakan prinsip-prinsip ajaran Budha kepada Asoka, tidak ada yang membekas dalam hati nuraninya. Tahun-tahun awal pemerintahannya menunjukkan ia tidak tergerak untuk mencapai perdamaian.

Ketika Bindusara meninggal, Asoka harus melawan saudara-saudaranya untuk memperebutkan tahta, dan setelah empat tahun berjuang ia berhasil menyingkirkan saingan-saingannya. Kita tidak mempunyai bukti bahwa ia telah menghukum mati mereka, tetapi hanya satu dari saudara-saudara laki-lakinya yang pernah disebut-sebut lagi.<sup>5</sup>

Asoka berkuasa sendiri selama delapan tahun lagi, meneruskan tradisi ayahnya untuk menaklukkan. Lalu, di tahun 260, ia membawa sepasukan serdadu untuk meredakan pemberontakan Kalinga.<sup>6</sup> Prasasti yang mengenang perang itu memberikan penjelasan yang suram atas kekejamannya terhadap orang-orang di Kalinga: "Seratus dan lima puluh ribu orang dibuang," terbaca, "seratus ribu terbunuh, dan beberapa kali jumlah itu binasa."<sup>7</sup>

Kekejaman yang mengerikan ini kelihatannya memangsa pikiran Asoka sampai membawanya pada suatu percakapan, "Sesudahnya," lanjut prasasti itu, "Aku merasa muak. Pembunuhan, kematian, dan pembuangan orang-orang itu sangat menyedihkan ... dan membebani pikiranku dengan berat."<sup>8</sup>

Sejaksaat itu, pemerintahannya berubah dan tumbuh dengan mengherankan menjadi tidak politis. Kelihatannya ia menghabiskan waktunya bukan dalam administrasi tetapi dalam pencarian akan *dhamma*; Jalan, Kebenaran, Kewajiban, Kebaikan (ini adalah suatu konsep yang sulit didefinisikan). "Aku melakukan *dhamma* dengan sungguh-sungguh, menginginkan *dhamma* dan mengajarkan *dhamma*," menurut inskripsi Kalinga, dan sebentar kemudian dalam prasasti yang sama, "tidak seorang pun dari putra-putraku atau cucu-cucu boleh berkeinginan untuk mendapatkan taklukan-taklukan baru

... kesenangan dalam *dhamma* harus menjadi kesenangan mereka secara keseluruhan, karena ini bernilai di dunia ini maupun dunia kemudian.”<sup>9</sup>

Ini adalah pusaka dari garis kerajaan yang tidak pernah terlihat di Barat. Para pangeran tidak boleh mengikuti jejak ayahnya dengan penaklukan-penaklukan dan berbuat sebaik-baiknya untuk mengalahkannya dalam perang; sebaliknya mereka harus berhenti berperang dan memilih kebahagiaan surgawi. ”Selama matahari dan bulan bertahan,” prasasti Asoka yang terakhir mengatakan, ” orang-orang akan mengikuti *dhamma*.”<sup>10</sup>

Pencapaian Asoka yang terbesar setelah penaklukan Kalinga bersifat religius, tidak politis. Yang paling lama berlangsung adalah ia mengumpulkan dewan Budha untuk menjalankan kembali prinsip-prinsip *dhamma*; Dewan Budha yang ketiga, diadakan sekitar tahun 245 di kota Pataliputra, melahirkan salah satu dari buku Pali Canon. Pada akhir dewan, putra Asoka, Mahinda, dikirim ke sebuah pulau besar di pantai tenggara India (Srilangka modern) sebagai seorang misionaris.<sup>11</sup> Misionaris yang lain dikirimkan ke Yunani, di bawah dukungan Asoka.

Tetapi keasyikannya dengan *dhamma* bukan berarti ambisinya untuk membangun kekaisaran terputus. Ia sedang membuat percobaan yang murni untuk mencari sebuah prinsip pemersatu yang baru, yang bukan dengan kekuatan, tetapi yang akan menyatukan kerajaan.<sup>12</sup> Ini seperti masalah yang dihadapi oleh Alexander, dalam latar belakang yang sedikit berbeda. Sistem marga yang telah hidup begitu lama di India, sebagai peninggalan zaman nomad purba, bukanlah suatu cara yang mudah untuk mendirikan suatu kekaisaran; kesetiaan marga cenderung untuk memecahkan negara menjadi unit-unit politik yang lebih kecil, masing-masing menegosiasikan persahabatan atau permusuhan dengan mereka yang berada di sekitarnya. Penaklukan Maurya hanya sebentar mengikatnya dengan pertumpahan darah, tetapi Asoka sekarang sudah berbalik dari strategi khusus itu. Sebagai ganti dari kesetiaan marga, atau kesetiaan yang diperkuat dengan penaklukan, Asoka mencoba kesetiaan yang ketiga: sistem kepercayaan umum yang akan membuat semua orang India ”anak-anakku” (seperti ditulis dalam inskripsi Kalinga itu).<sup>13</sup>

Dan ini pun gagal. Setelah kematian Asoka di tahun 231, kekaisaran Maurya jatuh terpecah-pecah secepat kekaisaran Alexander. Prasasti-prasastinya hilang, tidak ada lagi catatan tertulis yang menggantikannya, dan sebuah bayangan menutupi lebih dari dasawarsa-dasawarsa berikutnya. Di bawah tabir kegelapan, putra-putra Asoka dan cucunya kehilangan kekuasaan atas kerajaan mereka dan kerajaan itu terpecah-pecah lagi menjadi wilayah-wilayah kecil-kecil yang berperang.

**GARIS WAKTU 71**

YUNANI			INDIA
		Perang Chaeronea (338) Alexander II dari Makedonia (336)	Dhana Nanda dari Magadha
		Philip Arrhidaeus/Alexander IV Peperangan para Penerus Perang Ipsus (301)	Chandragupta dari Maurya
Ptolemy Mesir	Seleucus Kekaisaran Seleucid	Lysimachus Thracia- Makedonia	Bindusara dari Maurya (297)  Asoka dari Maurya (272)
			Dewan Budha Ketiga (245)

*Bab Tujuh Puluh Dua*

# Kaisar Pertama, Dinasti Kedua

*Antara tahun 286 dan 202 SM,  
Ch'in membinasakan Zhou,  
menjadi penguasa pertama dari persatuan China  
dan dibinasakan pada gilirannya*

**K**EMBALI DI CHINA, di mana semua bangsawan sudah menjadi raja karena perintah (seperti satrap dalam kekaisaran Alexander), masa Negara-Negara Bagian Berperang terus berlarut-larut. Setelah kebangkitan negara bagian Ch'in yang cepat dan Shang Yang dicopot di bawah pemerintahan raja Ch'in yang baru, angkatan perang Ch'in terus bertempur. Begitu juga yang lain. Qi mengalahkan Wei dengan keras, setelah itu kekuasaan Wei berkurang; Chu, yang akhirnya menyerap Wu dan Yueh untuk selamanya, mengambil tempat Wei sebagai salah satu dari Tiga Besar.<sup>1</sup> Sekarang kelihatannya Ch'in, Qi, dan Chu yakin untuk membagi daerah-daerah China yang lainnya di antara mereka sendiri.

Untuk beberapa tahun, tidak seorang pun dari mereka mempunyai jalan yang jelas ke puncak. Tetapi angkatan perang Ch'in yang dipersiapkan oleh Shang Yang, adalah yang paling kejam di antara ketiganya. Pada tahun 260, Ch'in menyerbu kerajaan Chao yang baru (salah satu dari tiga negara bagian yang dibentuk oleh Jin pecah), menunjukkan tanda-tanda ambisi yang tidak disukai. Di dataran China yang luas, jumlah tentara yang banyak dapat mengalami bentrok sekaligus, yang medannya tidak akan cukup kalau bentrokan itu terjadi di celah-celah pegunungan di Yunani atau semenanjung Italia. Sepuluh ribuan orang mati dalam perang antara dua negara bagian. Ketika tentara Chao menyerah, para tawanannya dibunuh secara massal dalam jumlah yang banyak.<sup>2</sup>

Empat tahun kemudian, Ch'in melakukan invasi ke wilayah Zhou dan mengakhiri berabad-abad pemerintahan Zhou yang suci. "Ch'in membinasakan Zhou," Sima Qian mengatakan, sampai gundul, "dan pengorbanan-pengorbanan Zhou berakhir."<sup>3</sup> Itu adalah tindakan yang setimpal

dengan penyimpangan yang dilakukan oleh Zhou sehingga tidak seorang pun menyadari kebinasaannya. Seperti Alexander IV, raja Zhou hanyalah sebuah nama selama bertahun-tahun.

Di dalam invasi ini terjadilah malapetaka. Tripod Sembilan, yang dipindahkan oleh Ch'in dari tempat sucinya, diarak pada pesta kemenangan di sepanjang sungai, tetapi salah satu dari kaki-kaki itu jatuh ke dalam air dan semua usaha untuk mengambilnya kembali gagal. Hanya tinggal delapan kaki tersisa. Tanda bahwa kekuasaan raja yang dilimpahkan dengan suci telah tercemar, selamanya tidak pernah sempurna.<sup>4</sup>

PADA TAHUN 247, SEORANG RAJA BARU naik tahta Chin. Ayahnya Chuang-hsiang telah meninggal sebelum waktunya, setelah dua tahun memerintah, dan Cheng baru berumur tiga belas tahun. Negaranya dijalankan untuknya oleh panglima-panglimanya, seorang penanggung jawab, seorang hakim, dan bermacam-macam jenderal.

Ia lebih beruntung dalam perwaliannya daripada raja-raja muda lainnya yang pernah ada. Para pejabat ini menjalankan tugas-tugasnya dengan serius; atas nama Cheng, mereka memukul mundur serangan-serangan dari tetangga-tetangga Ch'in, termasuk sebuah percobaan oleh koalisi lima negara bagian untuk menenyapkan Ch'in sebelum Cheng dapat mencapai kedewasaannya.

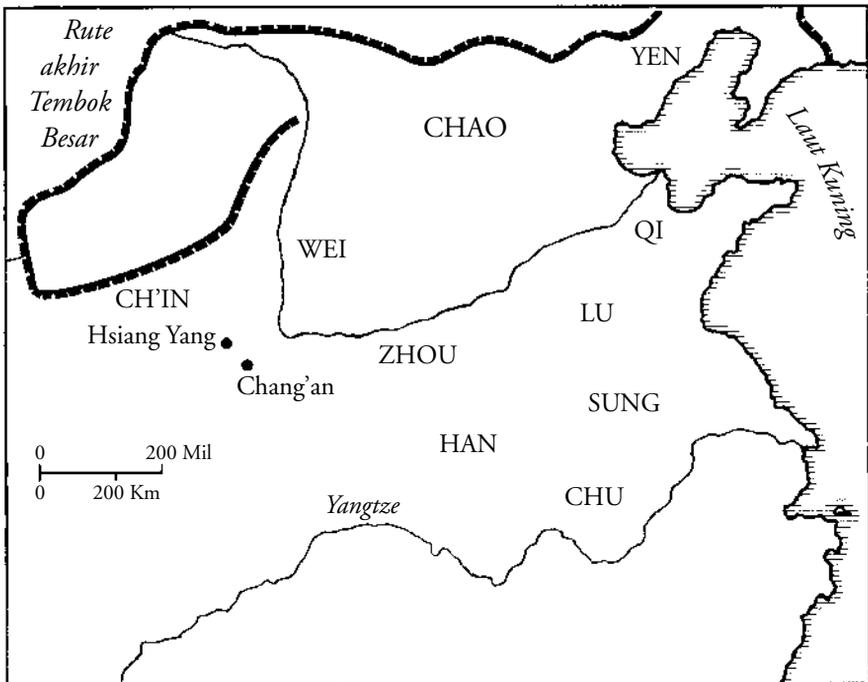
Pada usia dua puluh dua, Cheng mengambil kekuasaan penuh atas Ch'in,<sup>5</sup> Ia merencanakan untuk tidak hanya menaklukkan tetangga-tetangganya, melainkan seluruh China. Pada tahun 232 ia memperbesar angkatan perangnya lebih dari yang pernah terlihat sebelumnya. Pada tahun 231, ia, seperti kata Sima Qian, memberi perintah untuk "mencatat umur-umur para pemuda" untuk pertama kalinya, mungkin itu sekadar menunjukkan semacam wajib militer. Dan di tahun 230, negara-negara bagian lain di China mulai berjatuh satu per satu. Han menyerah pada tahun 230; Chao dua tahun kemudian. Pangeran mahkota Yen khawatir tentang membengkaknya wilayah Ch'in, ia mengirimkan seorang pembunuh yang menyamar sebagai duta besar ke istana Cheng, berharap dapat menenyapkan gangguan dari Barat sebelum sampai ke perbatasannya. Cheng mengetahui maksud sebenarnya dari duta besar palsu itu dan membuat orang itu cacat. Tahun berikutnya ia bergerak masuk ke Yen, menangkap putra mahkota dan menggantinya.

Kekejaman ini menjadi ciri dari sisa masa pemerintahan Cheng. Hal ini juga menggiringnya ke puncak kekuasaan yang tidak pernah ditempuh oleh raja China yang lain. Negara-negara bagian terus bertekuk lutut kepadanya: Wei di tahun 225, Chu di tahun 223, Qi dengan segan di tahun 221. Pada akhir tahun 221, seperempat abad setelah kematian ayahnya, Cheng menjadi

penguasa seluruh negeri. "Dua puluh enam tahun setelah Cheng, raja Ch'in dilantik," tulis Sima Qian, "ia menyatukan dunia untuk pertama kalinya."<sup>6</sup>

Cheng sekarang lebih daripada seorang raja; ia adalah seorang kaisar. Ia mengubah namanya menjadi Shi Huang-ti, "Kaisar Pertama." Sejak saat inilah kita baru dapat menceritakan tentang China yang sebenarnya, suatu negeri yang namanya diperoleh dari persatuan pertama yang dilakukan oleh Ch'in ini.

Ini adalah sebuah negara baru yang sebelumnya belum pernah menjadi satu negeri, yang berarti bahwa Shi Huang-ti harus menciptakan satu pemerintahan, tidak berasal dari pecahan-pecahan (yang mungkin akan secara relatif mudah), tetapi sebaliknya dari suatu masa yang berat yang terdiri dari adat istiadat yang sudah ada dan birokrasi, yang terbentang dengan tujuan-tujuan yang saling bersilangan satu sama lain.



72.I China Ch'in

Mengubah bentuk sebuah rumah yang tua dan reyot merupakan mimpi buruk dibandingkan dengan kemudahan untuk menata fondasi baru pada lahan yang masih bersih. Itu adalah tugas yang memerlukan efisiensi yang tidak habis-habisnya, yang dipertunjukkan oleh Shi Huang-ti dengan tepat. Ia meruntuhkan semua pengaruh keluarga yang lama, mewarisi kekayaan

dan kesetiaan marga dengan membagi kekaisaran menjadi bagian-bagian yang mudah diatur: tiga puluh enam *jun* (daerah pemerintahan), dan setiap *jun* dibagi menjadi *xian* (secara kasarnya sama dengan sistem negara bagian Amerika, dibagi menjadi kabupaten-kabupaten). Sepasang komandan militer dan seorang administrator sipil memerintah tiap *jun*, dan seorang inspektur pemerintahan (yang bisa dikatakan seorang mata-mata) mengawasi tiap pasangan.<sup>7</sup> Tidak ada relasi dari para pejabat yang diberi posisi gemuk. Kaisar Pertama bahkan tidak memberikan pekerjaan kenegaraan kepada putra-putranya, kembali pada pemikiran lama bahwa pemerintahan berdasarkan keturunan adalah buruk untuk kesehatan negara itu. Selain itu, ia memerintahkan para bangsawan yang lama dari setiap negara bagian dibawa ke ibu kota dan ditempatkan di rumah-rumah baru. Di sini mereka hidup dengan nyaman—dan sangat dekat dengan matanya yang terus mengawasi.<sup>8</sup>

Reformasi-reformasi lain mengikuti. Ia membangun jalan-jalan sampai ke ujung-ujung China; ia membangun kanal untuk transportasi dan irigasi; ia memulai penanggalan kembali, sehingga setiap orang di daerah kekuasaannya akan mengikuti sistem yang sama. "Mengagungkan pertanian dan menekan yang tidak penting," menurut bacaan dari sebuah inskripsi tentang perayaan, yang diadakan dua tahun setelah pengangkatannya sebagai kaisar, "ia memperkaya rakyat ... dalam hal implementasi, pengukuran-pengukuran disatukan, dalam tulisan, huruf-huruf distandardisasi. Di mana pun matahari dan bulan bersinar, di mana pun kapal dan kereta bisa menjangkau, rakyat semuanya menikmati tiap jengkal yang diperuntukkan bagi mereka, dan setiap orang puas."<sup>9</sup> Reformasi-reformasi ini lebih dari efisien. Seperti mesias, jalan menuju kehidupan baru yang bahagia bagi rakyat Shi Huang-ti.

Seperti Shang Yang, Kaisar Pertama tidak memiliki kesabaran dengan ajaran-ajaran Konfusius, atau dengan segalanya yang tidak jelas. Kekuasaan yang efisien dari atas ke bawah, bukan renungan-renungan metafisik, adalah kunci sebuah negara yang sehat. Oleh karena itu ia melakukan tindakan yang lebih dari sekadar pembakaran buku-buku, seperti yang dilakukan oleh Shang Yang. Perdana menteri mengumumkan peraturan-peraturannya:

Sekarang Kaisar, setelah mempersatukan dan menggenggam dunia, telah membedakan antara hitam dan putih dan menetapkan satu otoritas. Tetapi (beberapa rakyat) memihak pada pengajarannya sendiri dan bergabung bersama untuk mengkritik undang-undang dan pengajaran-pengajaran ... Di istana, mereka mengkritik dalam hati, dan di luar, mereka mendebatkannya di jalan-jalan. Menjelekkan si penguasa merupakan ... suatu cara untuk menunjukkan superioritas ... Jika hal-hal semacam ini tidak dilarang, maka kekuatan si penguasa akan memudar dari atas dan golongan yang bertentangan

akan membentuk dari bawah. Melarang mereka adalah tindakan yang tepat. Aku minta supaya kalian membakar semua catatan dalam kantor-kantor, tulisan-tulisan yang bukan milik Ch'in ... Siapa pun yang mencoba-coba untuk mendiskusikan lagu-lagu dan dokumen-dokumen akan dihukum mati di pasar.<sup>10</sup>

Buku-buku yang diperkecualikan dari dekrit penyapuan bersih adalah buku-buku tentang pengobatan, tentang ketuhanan, dan pegangan untuk berkebudayaan.

Ini adalah suatu keputusan yang tidak berlangsung baik bagi generasi selanjutnya ("Kaisar Pertama memusnahkan semua dokumen untuk membuat rakyatnya bodoh," komentar Sima Qian), tetapi menjadi sensasi yang sempurna untuk seseorang yang sedang menciptakan sebuah negara baru yang terbentuk dari gabungan kelompok yang lama. Negara dipenuhi dengan catatan-catatan tua tentang bagaimana segala sesuatunya dikerjakan; Shi Huang-ti bermaksud untuk membuat sebuah China yang baru, di mana "tidak (bisa) ada penolakan dari masa kini dengan menggunakan masa lalu." Alexander bertempur, orang Yunani mengadakan festival, Asoka mencoba menyebarkan visi religius; Shi Huang-ti berusaha keras untuk menyatukan kekaisarannya sendiri dengan menghapuskan bukti-bukti bahwa pada suatu masa negara itu pernah terpecah-pecah berantakan. "Dalam usianya yang dua puluh delapan tahun," terbaca dalam inskripsinya sendiri, "Kaisar Agustus membuat awal."<sup>12</sup>

Mungkin keinginan untuk memulai suatu awal baru melahirkan suatu tradisi sehingga Shi Huang-ti membangun Tembok Besar China. Sebetulnya, Tembok Besar bukanlah suatu perbatasan yang baru; negara-negara bagian China telah mulai membangun tembok-tembok melawan kaum barbar (dan satu sama lain) selama generasi ke generasi. Inovasi Shi Huang-ti adalah memutuskan apakah tembok-tembok itu harus dihubungkan menjadi satu, suatu proyek yang ia serahkan kepada salah satu pejabatnya jenderal Meng T'ien.

Raja-raja Barat membangun tembok-tembok, pada waktu-waktu yang berbeda, untuk menghalangi invasi yang mendekat. Tetapi tidak pernah ada yang mencoba untuk membuat tembok dalam satu kekaisaran.<sup>13</sup> Tembok Besar Shi Huang-ti adalah tanah-dan-batu yang merupakan perwujudan dari visinya tentang China, suatu persamaan peradaban yang tergabung menjadi satu oleh ikatan-ikatan yang lebih kuat dari semen, semua yang berada dalam Tembok merupakan milik China, dan semua yang di luar hanyalah kaum barbar yang berkelana dan tidak mempunyai akar.

Tetapi perwujudan ini memakan ribuan nyawa orang China. Tembok-tembok penghubung itu dibangun dari bahan apa pun yang ada di situ (batu

dari gunung-gungung, tanah liat dari dataran-dataran, pasir dan kerikil dari gurun pasir); pembangunnya adalah orang desa, tawanan perang, tentara, dan petani, semua ditarik dan dikirim untuk bekerja demi kebaikan negara.<sup>14</sup>

SHI HUANG-TI telah meninggalkan jejak di tanah China selama hidupnya; ia berencana untuk membuat tanda yang sama dalam kematian. Ia membangun untuk dirinya sendiri sebuah rumah terakhir, yang seperti ini tidak pernah terlihat di luar Mesir. Sima Qian memberikan gambaran tentang makam, yang—menurut ceritanya—Shi Huang-ti, dengan mata terarah pada kemasyhurannya yang berlangsung lama, mulai mempersiapkannya segera setelah ia berkuasa sebagai kaisar:

Setelah ia menyatukan dunia, lebih dari tujuh ratus buruh yang dihukum ... dikirimkan ke sana. Mereka menggali melalui tiga mata air, menuangkan cairan tembaga, dan memasang peti mayat dari batu ... Ia memerintahkan para artisan untuk membuat panah-panah yang bisa meluncur secara mekanis. Mereka menggunakan merkuri untuk menciptakan sungai-sungai ... dan lautan-lautan yang luas, di mana merkurinya disirkulasikan secara mekanis. Di langit-langitnya terdapat benda-benda angkasa dan di tanah fitur-fitur geografi. Lilin-lilin terbuat dari minyak dugong, yang tidak habis terbakar untuk waktu yang lama.<sup>15</sup>

Yang paling mengejutkan, ia mengisi makamnya dengan tentara-tentara dan kuda-kuda keramik seukuran orang, ada hampir tujuh ribu. Mereka dilengkapi dengan senjata-senjata sungguhan dari tembaga, dan dipahat ketika hidup; dalam pasukan perang besar-besaran ini, tidak ada satu wajah pun yang sama.<sup>16</sup>

Seperti para pharaoh pertama dari Mesir, Kaisar Pertama terpaksa harus mempersatukan negara-negara yang tersebar dan terpisah menjadi satu; seperti mereka, ia harus memaksakan kepatuhan dari sebuah kerajaan yang suka bertengkar. Tetapi milenium ketiga masih lama berlalu. Ia tidak dapat lagi menunjukkan kekuasaannya dengan memaksa ratusan pembantunya untuk mengikutinya sampai ke liang kubur. Sebagai gantinya, ia menciptakan tentara-tentara keramik itu: pengganti yang mengejutkan.

Shi Huang-ti pergi ke makam ini di tahun 210, setelah tujuh puluh tujuh tahun memerintah sebagai raja Ch'in dan sebelas tahun sebagai kaisar China. Dia dikuburkan dengan hati-hati dalam makam yang mewah; makam ini ditutup dengan tanah, pohon-pohon ditanam di atasnya sehingga lokasinya tersamar selamanya, dan arsitek-arsitek yang mendesainnya dibunuh sehingga tempat itu tidak pernah diketemukan.



72.1 Pasukan Kaisar Pertama. Serdadu-serdadu keramik seukuran orang hidup, ditemukan dalam makam Kaisar pertama di tahun 1974 di Xian, China, Photo dari Erich lessing/Art Resource, NY

Dinastinya hampir tidak bertahan setelah kematiannya. Pewaris Kaisar Pertama adalah putranya yang berusia dua puluh satu tahun, Hu-hai, Kaisar Kedua. Mahkota Kaisar Kedua ini tidak nyaman; kekaisaran ayahnya belum lama ini masih merupakan negara-negara bagian yang terpisah yang harus secara penuh tunduk pada kekuasaan pusat. "Pengikot-pengikutnya yang besar belum menyerah," ia mengeluh pada perdana menterinya, "para pejabatnya masih kuat dan semua bangsawannya tentu akan menentangku."<sup>17</sup>

Perdana menteri menyarankan kepada Kaisar Kedua untuk mempertunjukkan otoritasnya dengan paksaan, menghilangkan semua panglima jun dan mantan bangsawan yang kelihatannya dalam segala hal enggan menerima otoritasnya. Kaisar kedua menerima nasihat ini dengan bernafsu, akhirnya membunuh semua orang yang dicurigai tidak setia padanya. Pembersihan yang berakhir dengan angka kematian (dan bahkan termasuk wanita, sepuluh di antaranya diseret dan dipotong empat di depan umum), mengagetkan negara. Kaisar Kedua, merasa lebih tidak aman dari sebelumnya, menarik lima puluh ribu pasukan yang terdiri dari tentara yang ulung dan menempatkan mereka sekitar ibu kota.

Hanya tujuh bulan kemudian, tentara yang ditempatkan di wilayah Chu yang lama memberontak. Revolusi ini menyebar dari satu jun ke jun yang

lain, diikuti oleh semua yang "menderita di bawah pejabat Ch'in," jumlahnya "terlalu banyak untuk dihitung." Pasukan Kaisar Kedua tidak dapat menahan pemberontakan yang semakin meningkat. Satu per satu keluarga bangsawan muncul kembali dari ketidakpopuleran pada masa administrasi Ch'in menjadi penuntut kekuasaan: pertama, seorang bangsawan mengangkat dirinya sebagai raja dari Chao, kemudian bangsawan lain lagi dari Wei, dan yang ketiga mengangkat dirinya sebagai raja dari Qi. Negera-negera bagian yang lama mulai bermunculan dari permukaan China yang halus.

Perang saudara dimulai, dan terus menggelora selama tiga tahun sesudahnya. Kaisar Kedua menjadi semakin liar dalam kemarahannya, sampai bahkan perdana menteri membuat alasan untuk tidak pergi ke istana karena takut kaisar akan membunuhnya ketika ia sedang marah. Sebaliknya, perdana menteri mengaku sakit dan mundur ke rumah pribadinya, dari sana ia merencanakan untuk meng kudeta istana yang akan dipimpin oleh menantunya; kudeta ini akan menurunkan Kaisar Kedua dan menggantikannya dengan pangeran kerajaan yang lain, keponakan Kaisar Kedua.

Adegan selanjutnya mengesankan bahwa perdana menteri itu sebetulnya sudah mengharapkan keresahan itu untuk membantunya mengambil alih kekuasaan. Untuk membuat menantunya, Yen Lo, mau memimpin invasi ke ruang tahta, ia harus menculik ibu Yen Lo dan menahannya sebagai sandera. Sementara itu, ia akan dengan hati-hati menjauh, untuk tetap menjaga kesetiiaannya.

Yen Lo yang dalam keadaan terjepit, menyerbu ke istana tepat di depan tentara yang terkejut dan menerjang masuk ruang tahta, di sana ia berhasil menarik perhatian Kaisar Kedua dengan melepaskan anak panah ke arah tirai tepat di atas kepala Kaisar. Kaisar Kedua yang ditinggalkan oleh pengawal istananya, minta bertemu dengan perdana menteri; Yen Lo, seperti diinstruksikan oleh sutradaranya, menolak. Kaisar Kedua kemudian mulai melakukan tawaran, Ia menawarkan untuk turun tahta jika ia dijadikan komandan sebuah jun; kemudian ia mengusulkan menjadi pimpinan di bidang ketentaraan yang sederhana; lalu ia menawarkan untuk menjadi orang biasa sebagai ganti nyawanya. Yen Lo menolak dan kemudian, memecahkan kesunyian, memberitahu Kaisar bahwa perdana menteri sudah mendekritkan kematiannya. Tentara-tentaranya mendekat untuk melaksanakan hukuman itu, tetapi Kaisar Kedua bunuh diri sebelum mereka dapat menangkapnya.<sup>18</sup>

Perdana menteri kemudian muncul kembali dalam adegan itu dan melaksanakan pentahtaan keponakan Kaisar Kedua, Tzu Ying; tetapi kaisar yang baru ini tidak mempercayai si pembuat raja. Begitu dimahkotai, ia

memerintahkannya perdana menteri masuk ke ruang tahta dan membunuhnya dengan tangannya sendiri. \*

Tzu Ying, Kaisar Ketiga, memegang kekuasaan selama empat puluh enam hari sebelum seorang jenderal Chu, Hsiang Yu, tiba di istana, di hadapan sebuah kekuatan koalisi yang dibentuk untuk menghapus keinginan Ch'in. Pasukan-pasukan itu menyerbu istana; Hsiang Yu membunuh Tzu Ying dan membunuh massal keluarga istana, membakar istana, dan membagikan harta karun kerajaan kepada sekutunya. Tiga panglima perang menuntut wilayah Ch'in, membaginya menjadi tiga kerajaan dan mendeklarasikan diri mereka sendiri sebagai raja. "Ch'in," menurut Sima Qian, "benar-benar dimusnahkan."

SELAMA LIMA TAHUN, China kembali pada cara lama yaitu multikerajaan, terpecah-pecah, dan saling berperang. Kemudian muncullah seorang pemimpin baru, dan berjuang mencapai puncak pimpinan. Namanya adalah Liu Pang, dan ia sudah mengambil keuntungan dari reformasi Ch'in dengan caranya sendiri. Ia berasal dari keluarga petani, dan telah menjadi pejabat rendah (seorang polisi militer, yang mengepalai pasukan yang terdiri dari para terhukum), semacam posisi yang tidak pernah tersedia untuknya di masa pemerintahan yang lama.<sup>19</sup>

Ia sudah bergabung dengan pasukan Hsiang Yu pada awal pemberontakan. Setelah pembunuhan seluruh keluarga istana Ch'in, Hsiang Yu sendiri mengambil wilayah lama Chu dan menempatnya serta memerintahnya. Ia menghadiahkan sebuah wilayah lain yang lebih jauh di Han kepada Liu Pang, sebagai hadiah atas pelayanannya. Dan sebagai bagian dari strategi untuk meyakinkan kekuasaannya, Hsiang Yu menyuruh seseorang membunuh orang yang sebenarnya paling berhak menjadi adipati Chu.

Ini menyediakan peluang bagi Liu Pang. Ia bergerak menuju Hsiang Yu dengan pasukannya sendiri, mengumumkan kewajibannya untuk menghukum pembunuh seorang raja.<sup>20</sup> Serangannya pada Hsiang Yu yang pertama tidak berhasil, tetapi ia berhasil menguasai dan mendapat kekuasaan pemerintahan kota yang disebut Hsiang Yang, di Sungai Kuning. Dari sini ia terus melawan penuntut keturunan raja yang lain, dan menghadiahkan panglimanya dengan tanah rampasan.

Pada tahun 202, ia berhasil merebut pengawasan atas hampir semua kerajaan China yang lama; dan Hsiang Yu, yang tetap menjadi musuhnya yang terbesar (dan baru sekarang), sadar bahwa perjuangannya sia-sia. Ia sudah

\* "Kaisar Ketiga" tidak dikenal sebagai kaisar asli China oleh banyak sumber kuno.

menjadi semakin tidak disukai karena kebiadabannya; penjalannya atas seluruh keluarga istana Ch'in belum terlupakan, dan ia memenangkan reputasi buruk yaitu meninggalkan kerusakan dan kematian di belakangnya kemana pun ia pergi. Setelah terpojok dalam perang terakhir, para pendukungnya goyah, ia menghindari untuk ditangkap dan akhirnya menyerah dengan membunuh dirinya sendiri.

Liu Pang mendapat gelar kaisar, dan memberi dirinya sendiri gelar kerajaan yaitu Gao Zu. Dinastinya, didekritkan, akan diberi nama Han, seperti nama wilayah yang diberikan kepadanya oleh Hsiang Yu, dan ibu kotanya di Chang'an<sup>21</sup> Dinasti Han akan menjadi dinasti pertama yang paling lama di China yang bersatu; dinasti ini akan berdiri selama empat ratus tahun, dibangun di atas fondasi yang diletakkan oleh Ch'in selama dominasinya yang spektakular dan singkat.

GARIS WAKTU 72	
INDIA	CHINA
Dhana Nanda dari Magadha	Huiwen dari China
Chandragupta dari Maurya	
Bindusara dari Maurya (297)	
Asoka dari Maurya (272)	
Dewan Budha Ketiga (245)	Jatuhnya Zhou (236)
	Chuang-hsiang dari Ch'in
	Cheng dari Ch'in
	Dinasti Ch'in (221)
	Cheng menjadi Shi Huang-ti
	Kaisar Kedua (290)
	Dinasti Han (202)
	Gao Zu

\* Ini mengakiri periode Dinasti Ch'in (221-202) dan mengawali periode Dinasti Han (292 SM—220 M). Sumber-sumber yang tidak mengenali legitimasi Kaisar Ketiga menetapkan tahun periode ini 221-206 dan 206 SM—220 M.

## *Bab Tujuh Puluh Tiga*

# Perang Para Putra

*Antara tahun 285 dan 202 SM,*

*Para Penerus Alexander meneruskan kerajaannya,  
Dan Hanibal membawa gajah-gajahnya menyeberangi pegunungan Alpen*

**P**TOLEMEUS TUA, MANTAN JENDERAL ALEXANDER dan sekarang raja Mesir, akhirnya memutuskan untuk pensiun pada umurnya yang ke delapan puluh dua. Di tahun 285, ia lengser dan menyerahkan tahtanya kepada putranya yang lebih muda, Ptolemeus II.\* Ia menghabiskan tahun-tahun terakhirnya dengan damai, menulis sebuah sejarah tentang sepak terjang Alexander yang menempatkan Ptolemeus sendiri sebagai tokoh yang paling baik.\*\*

Kejutan sesudah itu luar biasa. Putranya, Ptolemeus Ceraunus, segera meninggalkan istana Mesir dalam puncak kejengkelan. Kemudian pada tahun yang sama ia muncul di Thracia untuk mengunjungi adik perempuannya Arsinoe, yang telah menikah dengan Lisimachus.<sup>1</sup>

Perjodohan ini adalah jaminan Lisimachus. Ia ingin bergantung pada Thracia dan Makedonia dan wilayah-wilayah Asia Kecilnya, meskipun kehadiran Seleukus semakin besar di sebelah Timurnya, dan mengadakan persekutuan perkawinan dengan Ptolemeus yang jauh di Selatan adalah jalan yang baik untuk memastikan bahwa Seleukus akan berpikir dua kali untuk menyerangnya. Perkawinan itu adalah perkawinan Lisimachus yang kedua (Arsinoe berumur kira-kira tiga puluh tahun lebih muda daripada sahabat tua ayahnya dalam ketenteraan), dan putra tertuanya dari perkawinan sebelumnya, Agathocles, adalah pewarisnya.

---

\* Keturunan Ptolemeus dibedakan nama keluarganya dengan angka; untuk penyederhanaan saya hanya menggunakan angka. Nama keluarga dari Ptolemeus dalam bab ini adalah: Ptolemeus I Soter; Ptolemeus II Philadelphus; Ptolemeus III Euergetes; Ptolemeus IV Philopator; Ptolemeus V Epifanes. Putra tertua Ptolemeus I, Ptolemeus Ceraunus, tidak pernah mendapatkan angka karena ia tidak pernah memerintah Mesir, karena itu saya hanya memakai nama keluarganya saja.

\*\* Sejarah ini kemudian hilang, tetapi salah satu dari sumber-sumber saya sendiri, Arrian, Sepak Terjang Alexander, didasarkan pada sejarah itu; jadi suara Ptolemeus masih terdengar bahkan di buku ini.

Kehadiran Ptolemeus Ceraunus yang mengganggu memberi inspirasi pada Arsinoe, yang sebaliknya menginginkan putranya sendiri yang mewarisi kerajaan. Bersama, keduanya menuduh Agathocles berkomplot dengan Seleukus untuk membunuh Lisimakhus dan merebut tahta Thracia-Makedonia.

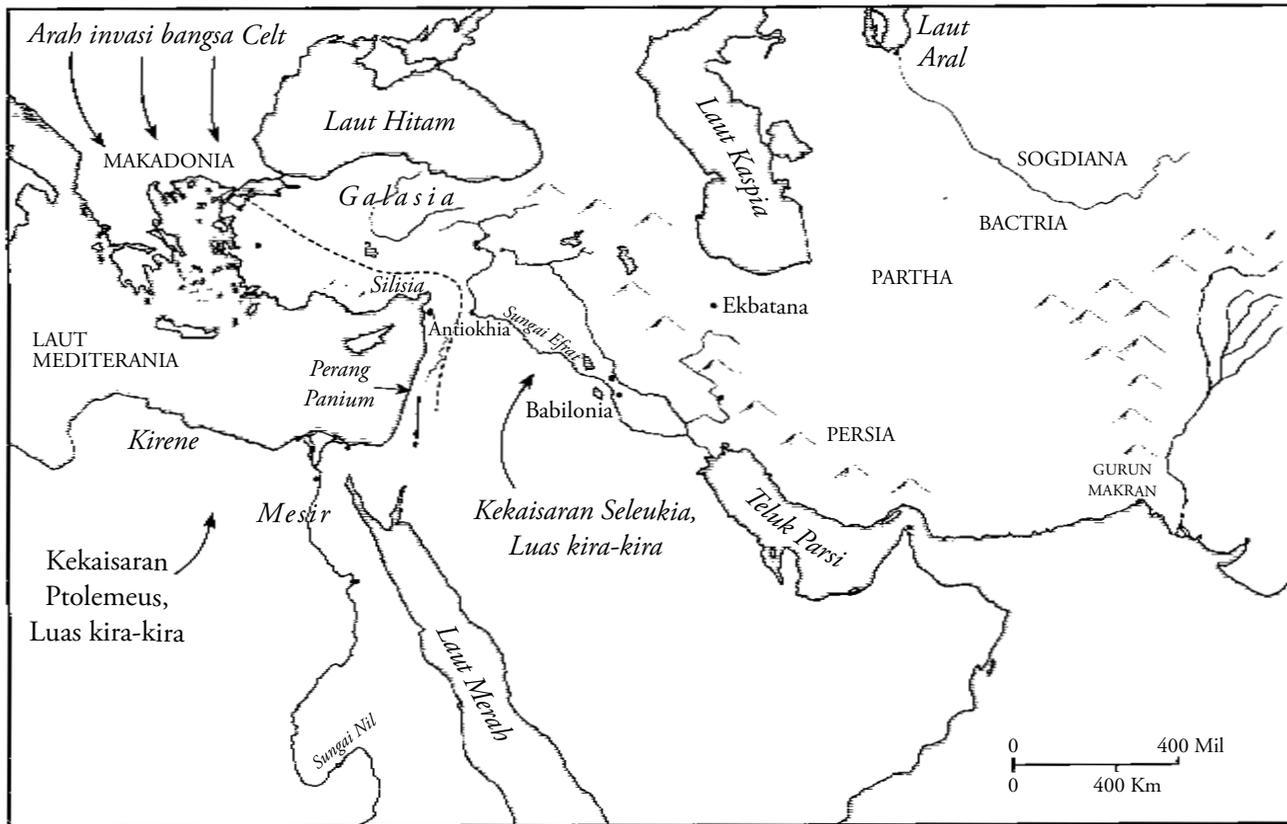
Lisimakhus, yang tua dan paranoid, adalah sasaran yang mudah. Tahun setelah Ptolemeus Ceraunus tiba, ia mengalah pada kecurigaannya dan mencoba meracuni putranya. Ketika usaha meracuni itu gagal, Lisimakhus melempar Agathocles ke penjara, di mana—di dalam gelap, jauh dari pandangan—ia mati.

Pakar sejarah kemudian mengira bahwa Ptolemeus Ceraunus membunuhnya. Tentu saja si pembuat onar masih aktif; ia muncul tidak lama kemudian di istana Seleukus dan memintanya untuk bergabung dengannya melawan Lisimakhus si jahat yang meracuni putranya sendiri.<sup>2</sup> Seleukus, yang pada saat itu sudah berusia delapan puluh sedangkan Lisimakhus tujuh puluh satu, mengumpulkan kekuatannya dan bergerak menuju daerah kekuasaan Lisimakhus.

Lisimakhus keluar menemuinya dan menyeberangi Hellespont untuk bertempur di daerah milik Asia Kecil. Dalam pertempuran, kedua orang tua itu—yang sudah empat puluh tahun saling mengenal, sejak masa-masa mereka bersama sebagai perwira dalam korps Alexander—berhadapan-hadapan. Seleukus melakukan pukulan terakhir; Lisimakhus gugur di medan peperangan, dan tubuhnya tergelatak di sana sampai beberapa hari sebelum putranya yang muda sampai untuk mengambil mayatnya yang babak belur itu ke rumah.

Seleukus bersiap untuk bergerak menyeberangi Hellespont dan menguasai Makedonia. Tetapi sebelum ia sempat pergi jauh, Ptolemeus Ceraunus, yang masih berada di kemahnya, masih berpura-pura sebagai sekutu, berbalik ke arahnya dan membunuhnya. Ia telah menyikat habis dua per tiga sisa-sisa penerus Alexander.

Ptolemeus Ceraunus segera menguasai tahta Makedonia-Thracia untuknya sendiri dan menikahi adiknya, Arsinoe. Ini merupakan kebiasaan Mesir, bukan kebiasaan Yunani, dan tidak membuatnya disukai di negaranya yang baru. Tidak juga kegiatannya yang selanjutnya, yaitu membunuh dua putra Arsinoe yang menjadi ancaman kekuasaannya. Arsinoe meninggalkannya dan pergi ke Mesir ke tempat saudara laki-lakinya yang lain, Ptolemeus II—dan menikahnya juga. Ini membuatnya mendapat nama julukan Yunani "Ptolemeus Philadelphus," atau "Cinta kakak," ini bukanlah sebuah pujian.



73.1 Dunia Seleukia

Sementara itu, Ptolemeus tua telah meninggal dalam damai di tempat tidurnya, hampir satu-satunya penerus Alexander yang meninggal seperti itu.

Ptolemeus Ceraunus memegang tahtanya yang berdarah untuk dua tahun. Pada tahun 279, pergerakan bangsa Celt yang telah menyulitkan semenanjung Italia sudah mencapai Asia Kecil. Kaum Gallia membanjiri Makedonia; Ptolemeus Ceraunus pergi melawan mereka dan gugur dalam perang, mengakhiri karirnya sebagai penjahat yang tidak dihargai di masa purba.\* Tahtanya berakhir di tangan cucu Antigonus si Mata Satu, Antigonus II.<sup>3</sup>

Putra Seleukus, Antiokhus I memegang kekuasaan kerajaan ayahnya. Antiokhus adalah setengah Persia (sebagai seorang pemuda di perkemahan Alexander, Seleukus menikah dengan seorang bangsawan perempuan dari Persia dalam perayaan perkawinan massal), dan kekaisaran yang sekarang dikepalainya telah meminjam struktur-struktur dasar dari Persia. Provinsi-provinsi diperintah oleh para satrap, dan kekaisaran dijalankan dari beberapa ibu kota kerajaan, masing-masing letaknya dapat mengawasi ke bawah ke berbagai bagian dari kekaisaran itu. Orang Persia sudah menggunakan Susa, Ekbatana, Sardis, dan Babilonia; Seleukus tetap memakai Sardis dan Babilon, tetapi ia membangun sendiri dua kota baru yang berperan sebagai markas tambahan. Kota Antiokhia terletak di sungai Orontes, di daratan yang pernah dituntut oleh raja-raja Ptolemeus. Meskipun begitu, kota Selukia adalah kota yang paling besar dan paling disukainya, yang dibangunnya di tepi Barat Tigris dan dihubungkan dengan Efrat melewati sebuah kanal.

Tahun setelah kematian Ptolemeus Ceraunus, bangsa Gallia menyeberangi Hellespont dan mengancam untuk menabrak batas kekaisaran Seleukia. Antiokhus I melawan mereka, sehingga ia mendapat julukan "Antiokhus si Penyelamat." Kaum Gallia mundur kembali, menetap di Asia Kecil di mana mereka akhirnya terkenal dengan nama orang Galasia.

Satu dasawarsa kemudian, tentara-tentara Romawi mendesak dari arah pantai semenanjung Italia, menuju Sisilia. Ini adalah suatu saat bersejarah, cerita Polybius. Itu adalah "saat pertama ketika bangsa Romawi menyeberangi laut dari Italia," dan Sisilia adalah negeri pertama di balik pantai Italia tempat mereka menginjakkan kakinya.<sup>24</sup> Roma telah masuk ke dalam fase baru sejarahnya; Orang Roma sedang bersiap-siap untuk memulai penaklukannya yang pertama ke seberang lautan.\*\*

\* Tanggal kematian Ptolemeus Ceraunus yang tepat tidak diketahui.

\*\* Sejarah Roma pada umumnya dibagi menjadi Kerajaan (753-509), Republik (509-31), dan Kekaisaran (31 SM—476 M). Republik sering dibagi lagi menjadi Awal Republik (509-264), Pertengahan Republik (264-133), dan Republik (133-31). Ada beberapa perbedaan pendapat kecil di antara para sarjana mengenai tahun-tahun yang tepat kapan periode-periode ini dimulai dan berakhir.

Seperti kebanyakan pendiri kekaisaran yang belum berpengalaman, orang Romawi mempunyai alasan untuk invasi ini. Sisilia masih dibagi antara kekuasaan Sirakusa dan Kartagena, dan kota pelabuhan Sisilia yaitu Messina, yang asalnya adalah sebuah koloni Yunani, telah jatuh ke dalam kekuasaan Sirakusa. Tetapi sekelompok pembelot yang terdiri dari tentara bayaran Italia dari Kampania telah berlayar ke Sisilia dan menguasai kota. Orang Messina dikirimkan ke Karthago maupun Roma, meminta bantuan untuk mengusir penjajah ini.

Karena Roma dan Karthago secara teknis dalam keadaan damai, ini bukanlah hal yang tidak masuk akal. Tetapi hal itu seperti menyulut korek di bawah kobaran api. Orang Kartagena tiba di situ terlebih dahulu dan menemukan bahwa tiran Sirakusa yaitu Hiero II (Agathocles sudah meninggal sekitar dua puluh tahun sebelumnya), sudah berkuasa; Ia tidak senang pihak Messina berpaling pada kekuasaan lain untuk meminta bantuan, ketika kota itu seharusnya menjadi miliknya. Alih-alih memulai perang tiga-arah, kubu Kartagena bergabung dengan Hiero II dan menguasai Messina, mengusir penjajah yang sebelumnya.

Orang Romawi yang datang kemudian, menolak untuk menyerahkan proyek pencaplokannya atas Messina dan langsung menyerang pasukan Kartagena yang sedang dalam pendudukan. Sesudah itu penjajah Romawi menyebar menyeberangi pulau, menguasai tanah yang dikuasai orang Kartagena dan merebut Sirakusa juga.<sup>5</sup>

Kubu Kartagena beraksi dengan menyalibkan (secara harafiah) panglima yang bertugas di garnisun Messina dan bersiap untuk melawan. Mereka dapat melihat dengan jelas bahwa usaha menyeberang lautan ini adalah tusukan sementara bagi Roma yang untuk pertama kalinya ke daratan di luar perbatasan Italia. Selama dua puluh tiga tahun berikut, kedua kekuatan akan terus saling memukul lewat Perang Punik Pertama (264-241).

”Karena mereka melihat bahwa perang terus berlarut-larut,” Polybius menulis, ”orang Romawi untuk pertama kalinya memakai pembuatan kapal. ... Mereka menghadapi kesulitan besar karena para pembuat kapal mereka sama sekali tidak berpengalaman.”<sup>6</sup> Ini adalah *pertama* yang kedua dari Perang Punik Pertama. Untuk mencapai Sisilia, konsul-konsul Roma meminjam kapal dari sekutu-sekutu Roma dan kota-kota jajahan (suatu pasukan yang disebut *socii navales*).<sup>7</sup> Tetapi segera terlihat semakin jelas bahwa Roma tidak bisa hanya bergantung pada angkatan laut kota-kota lain. Ketika kapal perang Kartagena terdampar di pantai yang berpihak pada Roma, para pembuat kapal membongkarnya dan memodeli kapal mereka sendiri berdasarkan itu; sementara itu, para krunya berlatih mendayung di tanah kering. Dan dengan

selesainya kapal-kapal itu, armada Roma yang baru melaut dengan segera ditangkap oleh komandan kubu Kartagena.<sup>8</sup>

Orang Roma membuat kembali dan mencobanya lagi dan mencocokkannya lagi di laut. Dua tahun kemudian, kata Polybius, kedua angkatan laut sudah menjadi "kekuatan yang seimbang." Pihak Roma memang memetik hasil-hasil terbaik strategi, hukum, pemerintahan, dan bahkan mitologinya dari kebudayaan-kebudayaan lain, tetapi mereka adalah orang-orang yang cepat belajar.

Pada tahun 247, setelah tujuh belas tahun terus bertempur, kubu Roma sudah mendapat sedikit keuntungan. Pasukan Roma sudah mendarat di Afrika Utara dan mendirikan perkemahan, meskipun untuk menyerang Karthago sendiri jauh dari kemampuannya; dan Sisilia telah hampir seluruhnya dikuasai oleh Roma. Pemimpin Karthago menggantikan panglima jenderalanya karena tidak kompeten, dan menyerahkan kekuasaan atas angkatan perangnya kepada seorang panglima baru, seorang pria yang berumur pertengahan dua puluh bernama Hamilcar Barca.

Hamilcar memimpin angkatan perang gabungan terdiri dari orang Kartagena dan tentara bayaran, sekitar sepuluh ribu semuanya, termasuk tujuh puluh gajah. Ia sendiri merebut Sisilia yang dijadikannya basis tempat ia mengacaukan pantai Italia, dan mendapat beberapa kemenangan yang diperjuangkannya dengan keras; cukup banyak untuk membuatnya mampu menyelamatkan orang Kartagena "dari keadaan jatuh tanpa harapan sama sekali."

Tetapi pada tahun 242, perang—yang sekarang sudah memasuki tahun ke dua puluh dua—telah menyeret kedua bangsa itu ke dalam kemarahan. "Mereka lelah dengan ketegangan-ketegangan operasi militer keras yang terus menerus berlangsung," kata Polybius "sumber penghasilannya... diserap oleh pajak dan biaya militer yang membengkak tahun demi tahun."<sup>10</sup> Kelompok tentara bayaran dan orang Karthago pimpinan Hamilcar di Sisilia sudah bertempur selama lebih dari tiga tahun tanpa kalah—tetapi tanpa dapat menguasai pulau itu juga. Pihak Romawi tidak dapat memperoleh kemajuan melawan kekuatan darat Kartagena, tetapi angkatan laut Roma membuat kapal persediaan pihak Kartagena semakin sulit mencapai tentara Hamilcar di Sisilia.

Pihak Kartagena menjadi pihak pertama yang menyerukan berhenti. Pada tahun 241, kota pusat mengirimi Hamilcar sebuah pesan: mereka tidak ingin melantarkannya, tetapi keadaan tidak memungkinkan untuk melanjutkan pengiriman makanan dan senjata. Ia mendapat kekuasaan untuk mengatasi keadaan menurut keinginannya. Otoritas yang tidak ada kekuatannya ini membuat Hamilcar tidak mempunyai pilihan selain menyerah. Bersama

pasukannya ia turun dari basisnya, sampai setengah perjalanan ke atas Gunung Erys, dalam "kesedihan dan kemarahan,"<sup>11</sup> dan di bawah protes terpaksa menyerah pada perjanjian yang bersyarat, bahwa Kartagena harus menyerahkan seluruh Sisilia, melepaskan semua tahanan, dan membayar denda yang besar selama sepuluh tahun ke depan.<sup>12</sup>

Perang usai. Senat memerintahkan untuk menutup pintu-pintu ke Kuil Janus, untuk menyimbolkan perdamaian di seluruh daratan yang menjadi milik Roma. Sisilia adalah salah satu dari daratan itu; Sisilia telah menjadi provinsi asing Roma yang pertama.

Perdamaian ini berisi benih konflik yang lebih buruk.

KEMBALI DI TIMUR, perang-perang lain berlarut-larut. Ptolemeus II dari Mesir (sekarang menikah dengan adik perempuannya) dan Antiokhus I (putra Seleukus) bertengkar tentang batas Suriah di antara kedua wilayah, dan menurunkan pertengkaran ini kepada putra-putranya, tetapi bertalian dengan ini, suksesi diturunkan ke generasi selanjutnya tanpa perubahan. Ptolemeus II wafat di tahun 246 dan diteruskan oleh putranya Ptolemeus III, Antiokhus I (mengikuti tradisi Persia lama) menghukum mati putra sulungnya karena berkhianat dan meninggalkan tahtanya untuk putra keduanya, Antiokhus II.\* Di seberang, di Makedonia, Antigonos II, cucu dari si Mata Satu, wafat pada usia delapan puluhan setelah hampir lima puluh tahun berkuasa sebagai raja dan diikuti oleh putranya sendiri.

Jauh di Mesir, Ptolemeus III mengalami dua puluh dua tahun pemerintahan yang sejahtera. Antiokhus II tidak sama keberuntungannya. Enam tahun setelah ia mengambil alih kekaisaran Seleukia, ia kehilangan Satrap Baktria; yang memberontak di bawah gubernur Yunani Diodotus, dan menyatakan dirinya sebagai kerajaan merdeka dengan Diodotus sebagai raja. Baktria jauh dari kota-kota besar Antiokhus II di mana pun, letaknya di pedesaan yang keras, dan raja tidak bisa menaklukkannya kembali. Tidak lama kemudian, seorang penduduk asli bangsawan Partia bernama Arsaces juga menyatakan kemerdekaan bangsa Partia. Antiokhus II sedang dsibukkan oleh perbatasan Baratnya; ia sedang berperang melawan Mesir untuk memperebutkan kekuasaan atas daratan-daratan Semit Barat yang lama, termasuk wilayah-wilayah Fenisia, Israel dan Yudea lama, dan ia tidak dapat mempertahankan dua perbatasan dari kekaisarannya yang besar sekaligus.\*\*

\* Ada tiga belas raja Seleukia bernama Antiokhus. Nama depan dari lima yang pertama adalah Antiokhus I Soter ("si Penyelamat", mungkin karena ia mengusir kaum Gallia), Antiokhus II Theos, Antiokhus III Agung, Antiokhus IV Epifanes, dan Antiokhus V Eupater.

\*\* Kesulitan yang terus menerus dihadapi tentang perbatasan disebut berkali-kali dalam injil Daniel, yang mengatakan bahwa "Raja dari Utara" dan "Raja dari Selatan" akan berbaris melawan satu sama lain beru-

Akhirnya ia berhasil mengadakan perdamaian sementara dengan Ptolemeus III, dan kedua raja memateraikan tawar-menawar itu dengan perkawinan kerajaan; Putri Ptolemeus III pergi ke Utara dan menikahi Antiokhus sebagai istri kedua. Meskipun begitu, perundingan ini tidak mengembalikan Partia dan Baktria, dan istri Antiokhus II pertama yang marah, meracuninya sehingga perdamaian mengalami kegagalan di mana-mana.

Ia diteruskan oleh putranya (dari istri pertama) Seleukus II, yang gagal mengambil kembali dua satrap dan kemudian mati karena jatuh dari kudanya. Putra tertua Seleukus II hanya berhasil memerintah selama tiga tahun sebelum ia dibunuh oleh panglimanya sendiri; tahta kemudian jatuh ke putra yang muda Antiokhus III.

Ia baru berusia lima belas tahun ketika pertama kali menjadi raja Seleukia di tahun 223. Dengan seorang anak-laki-laki di atas tahta, baik Midia maupun daratan pusat Persia lama bergabung dengan Baktria dan Partia dalam pemberontakan. Tetapi Antiokhus III lebih kuat dari ketiga raja di hadapannya. Ia pergi bertempur dan menjatuhkan taklukan-taklukan itu satu per satu: daerah kekuasaannya di pinggiran-pinggiran Asia Kecil yang telah mulai melepaskan diri, Midia dan Persia, keduanya-duanya terpaksa menyerah pada Antiokhus ketika ia sendiri memimpin angkatan perangnya melawan mereka pada usia delapan belas; akhirnya, Baktria dan Partia juga. Ia tidak mencoba menyerap kembali kedua wilayah yang terakhir ini. Ia berdamai dengan kedua raja Baktria dan Partia, hal ini dilakukannya guna mengamankan perbatasan Timurnya dan sehingga ia dapat memberikan lebih banyak perhatian ke Barat.\*

Ini merupakan rencana yang baik, ketika cengkeraman Mesir atas perbatasannya sendiri mulai goyah. Di tahun 222, Ptolemeus III telah diteruskan oleh putranya Ptolemeus IV, yang tidak disukai secara universal oleh semua penulis biografinya. "Ia adalah pangeran yang tidak cocok, bernafsu, dan tidak jantan," komentar Plutarkhos, "... dibodohi oleh wanita-wanita dan anggurnya."<sup>13</sup> "Ia memimpin pemerintahannya seolah-olah sebuah festival yang berlangsung terus menerus," Polybius mengatakan dengan ketidaksenangannya, "melalaikan urusan kenegaraan, membuat dirinya sulit didekati, dan menghina atau mengabaikan orang-orang yang menjalankan urusan negaranya di luar negeri."<sup>14</sup> Segera setelah ayahnya meninggal, ia meracuni ibunya agar ibunya tidak dapat berkomplot melawan dia, dan meneruskan perbuatan ini dengan merebus adiknya, Magus, sampai mati, Magus berbahaya baginya karena disukai oleh angkatan perangnya.

---

lang kali dengan angkatan perang yang makin besar dan makin besar. (Dan. II.2-29).

\* Pada saat invasi Antiokhus III, Partia diperintah oleh Arsaces II, putra dari raja pemberontak Partia yang asli; Baktria telah diambil oleh ahli waris Diodotus oleh seorang perampas kekuasaan yang bernama Euthydemus.

Urusan-urusan Ptolemeus IV dijalankan oleh selirnya, Agathocles saudara laki-laki selir ini ("si mucikari," sebutan Plutarkhos untuknya), dan salah satu penasihatnya, seorang Yunani bernama Sosibius yang kelihatannya membuat keputusan-keputusan untuknya sementara ia memperhatikan "hal yang tidak berguna dan mabuk terus menerus."<sup>16</sup> Ptolemeus IV meninggal tahun 204 (kemungkinan karena gagal hati), meninggalkan tahtanya kepada putranya yang berumur lima tahun Ptolemeus V. Sosibius dan "si mucikari" kelihatannya kemudian memalsukan dokumen sehingga mereka menjadi wali untuk si anak.

Sosibius meninggal sebulan kemudian, tinggallah Agathocles, saudara perempuannya, dan ibu mereka di atas kekuasaan Mesir. Tidak lama kemudian; trio ini membuat kesal orang-orang sampai segerombolan orang, yang dipimpin oleh tentara, menyerbu istana, menarik mereka keluar ke jalan, menelanjangi mereka, dan mencabik-cabik mereka dalam kemarahan: "Beberapa (dari gerombolan orang itu) mulai mengoyak dengan gigi mereka," kata Polybius, "yang lain menusuk mereka, yang lain lagi mencungkil mata mereka. Segera setelah mereka semua jatuh, tubuhnya dicabik-cabik, tungkai demi tungkai, sampai tubuhnya hancur lebur, kebiadaban orang Mesir benar-benar mengerikan ketika nafsu mereka terusik."<sup>17</sup>

Ptolemeus V muda naik tahta di Memphis dengan dewan penasihat Mesir yang benar, tetapi ketika ia berumur dua belas tahun, Antiokhus III bergerak melawan dari perbatasan Mesir Utara. Josephus mencatat bahwa Antiokhus, yang disebutnya raja "seluruh Asia," merebut Yudea."<sup>18</sup> Invasi itu berakhir tahun 198, dalam pertempuran Panium, ketika angkatan perang Seleukia dan Mesir bertemu di dekat hulu sungai Yordan. Ketika pertempuran berakhir, Mesir kehilangan kekuasaannya atas wilayah Semit Barat untuk terakhir kalinya. Kerajaan itu tidak akan lagi mencapai daratan-daratan Utara. Pemerintahan Ptolemeus IV diceritakan oleh hampir setiap pakar sejarah kuno sebagai akhir Mesir yang agung. Renaisans negara-negara purba di bawah penguasa-penguasa Yunani sudah berakhir.

LEBIH JAUH KE BARAT, Hamilcar Barca masih merasa jengkel dihipit oleh syarat-syarat perdamaian yang ditentukan oleh Roma. Kebesaran Karthago telah dihalangi; Orang-orang Kartagena telah kehilangan pulau-pulau Laut Tengah yang telah membentuk kekaisaran mereka, dan sebaliknya orang Romawi bercokol dengan kuat atas mereka.

Hamilcar memutuskan untuk menutupi kealahannya dengan memindahkan kekaisaran Kartagena sedikit jauh ke arah Barat. Ia akan membawa sepasukan tentara dan orang-orang yang akan menetap ke Iberia—Spanyol modern—dan menanamkan kembali koloni Kartagena yang lain untuk

menggantikan yang hilang di Sisilia. Koloni Iberia ini akan menjadi pusat kekuatan baru Kartagena—dan akan menjadi sebuah basis yang baik dari mana serangan-serangan balasan bisa dilemparkan ke arah Roma. Penghinaan yang diterimanya di Sisilia telah menjadi kebencian yang dengan sebisa-bisanya diturunkannya kepada putranya yang muda Hannibal, seperti dicatat oleh Polybius:

Pada saat ayahnya akan berangkat dengan tentaranya dalam ekspedisi ke Spanyol, Hannibal, yang pada waktu itu berumur kira-kira sembilan tahun, sedang berdiri di dekat altar tempat ayahnya sedang berkorban .. Kemudian (Hamilcar) memanggil Hannibal dan menyanyainya dengan kasih sayang apakah ia ingin menemaninya dalam ekspedisi itu. Hannibal kegirangan menerimanya dan seperti seorang anak, memohon untuk diperbolehkan pergi. Ayahnya kemudian menggandengnya, membimbingnya ke altar dan memerintahkannya untuk meletakkan tangannya ke atas hewan kurban dan bersumpah bahwa ia tidak akan pernah berteman dengan orang Romawi.<sup>19</sup>

Sumpah kebencian telah diucapkan, Hamilcar beserta putra dan orang-orang yang akan menetap, mulai berlayar.

Ekspedisi Kartagena sampai ke semenanjung Iberia pada tahun 236 dan mulai menaklukkannya sebagai kerajaan kecil yang baru. Dari pusat operasinya, Gadir (Cadiz modern), Hamilcar berhasil mendirikan koloni barunya. Di sinilah Hannibal tumbuh, memperhatikan ayahnya membujuk dan menggertak orang-orang di sekitarnya untuk menyerah: "Hamilcar menghabiskan waktu hampir sembilan tahun di negara itu," cerita Polybius, "selama itu ia menaklukkan banyak suku di bawah kekuasaan Kartagena, beberapa dengan kekuatan senjata dan yang lain dengan diplomasi."<sup>20</sup> Ia juga mengirimkan mata-mata menyeberangi Pegunungan Alpen menuju ke daerah Utara semenanjung Italia, untuk memandu rute invasi yang memungkinkan.<sup>21</sup> Hannibal tumbuh menjadi dewasa tanpa pernah menginjakkan kakinya di kota kelahirannya Karthago.

Sementara itu, orang Romawi untuk pertama kalinya berlayar ke Yunani, di mana mereka diundang untuk melindungi pulau Korsika dari ancaman invasi ganda oleh orang-orang Yunani yang bersikap bermusuhan dan serangan terus menerus dari orang Gallia di Utara. Ketika intervensi selesai, sepasukan garnisun Roma tinggal, secara teoritis sebagai pasukan penjaga perdamaian; Roma belum siap menyerang tetangga-tetangga Yunaninya.



73.2 Dunia Peperangan Punik

Pada tahun yang sama, 229, Hamilcar Barca gugur dalam pertempuran ketika sedang merebut genggaman bangsa Celtic. Hannibal yang sekarang berumur delapan belas tidak dianggap cukup umur untuk memimpin. Sebaliknya, pemerintahan koloni Ibera jatuh ke tangan kakak iparnya yang sepertinya tidak mempunyai kebencian yang sama kepada Roma. Ia menghabiskan waktu delapan tahun lagi memerintah koloni Iberia (dan mendirikan sebuah kota yang disebut dengan megah, Kartagena Baru) dan mengabaikan orang Romawi di sebelah Timurnya. Mungkin ia bisa membangun sebuah kerajaan baru yang langgeng di semenanjung Iberia, tetapi salah satu budaknya membunuhnya di tahun 221, dan kepemimpinan kekuatan Spanyol jatuh pada Hannibal yang berumur dua puluh enam.

Hannibal memalingkan punggungnya dari Kartagena Baru dan segera mulai bersiap untuk menginvasi darat ke arah wilayah Romawi. Ia mulai perlawanannya sepanjang pantai untuk melancarkan jalannya yang aman ke arah Pegunungan Alpen. Ketika ia mendekati Masalia, kota (yang mempunyai hubungan baik dengan Roma sejak bantuan Roma untuk mengusir penjajah Gallia) memohon bantuan Roma.

Orang Roma mengirimkan pesan ke Kartagena, memperingatkan bahwa Hannibal sudah maju melewati kota Saguntum, mereka akan menganggap ini sebagai aksi perang. Hannibal segera merebut dan meruntuhkan kota, atas mana duta Romawi pergi ke Karthago untuk menyerahkan ultimatum akhir pada senat Kartagena: Serahkan Hannibal, atau hadapi perang Punik kedua.<sup>22</sup> Pihak Kartagena memprotes bahwa Saguntum yang merupakan hunian Celtic bukanlah sekutu Roma; para duta besar itu membalas bahwa Saguntum pernah meminta bantuan Roma, beberapa tahun sebelumnya, jadi Roma dapat menganggap kota itu berada di bawah perlindungan Roma.

Garis bawahnya adalah kedua kota gigih yang bersikukuh untuk berperang. "Di pihak Roma ada kemarahan atas serangan yang tidak ada sebabnya oleh musuh yang dahulunya pernah dikalahkan," kata Livius, "dan di pihak Kartagena, kebencian yang pahit terhadap apa yang dirasakan sebagai cengkeraman dan sikap tirani dari penakluk mereka."<sup>23</sup> Ketika duta besar senior Roma berteriak bahwa ia membawa perdamaian maupun peperangan di dalam lipatan bajunya, dan akan membiarkan perang terjadi jika mereka tidak berhati-hati, senator-senator Kartagena berteriak kembali, "Kami menerima itu!"<sup>24</sup>

Dengan demikian Hannibal menuju ke pegunungan Alpen di tahun 218. Ia meninggalkan adiknya Hanno untuk memimpin koloni Iberia, dan membawa

pasukan yang berjumlah lebih dari ratusan ribu serdadu infanteri, mungkin dua puluh ribu pasukan berkuda, dan mungkin tiga puluh tujuh gajah-gajah.\*

Sebagai jawaban kubu Roma memberangkatkan dua armada, satu menuju ke arah pantai Afrika Utara dan yang lain, di bawah komando konsul Publius Cornelius Scipio, menuju ke semenanjung Iberia. Cornelius Scipio berlabuh di mulut Rhone, bermaksud untuk menjegal Hannibal dan pasukannya sebelum mereka bisa menyeberanginya, tetapi pasukan Hannibal sudah bergerak lebih cepat daripada dugaan sehingga Cornelius Scipio tiba di tempat penyeberangan mereka tiga hari lebih lambat. Hannibal sedang dalam perjalanannya ke arah pegunungan.<sup>25</sup>

Orang-orangnya merupakan masalah yang lebih besar daripada pengejar Roma. Mereka kebanyakan dibesarkan di Afrika, dan pantai Spanyol adalah daratan yang paling dingin yang pernah mereka kenal; mereka ketakutan karena memikirkan harus mendaki lereng-lereng gunung yang curam dan tidak mereka kenali, dan pertama kali mereka melihat pergunungan Alpen, mereka ketakutan. "Puncak-puncak yang menjulang," kata Livius, "puncak gunung yang diselimuti salju menjulang ke langit, gubug-gubug tentara yang menggantung pada batu-batu, binatang buas dan ternak kisut dan kering kedinginan, orang-orang dengan rambutnya yang liar dan kusut masai, semua alam, bernyawa dan tidak bernyawa, kaku karena embun beku: semua ini, dan pemandangan-pemandangan lain yang mengerikan yang tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata, menambah ketakutan akan apa yang akan terjadi di hadapan mereka."<sup>26</sup> Dan mereka terus-menerus diancam oleh suku-suku liar setempat, pada serangan pertama oleh suku-suku liar itu, kuda-kuda Kartagena panik di jalan pegunungan yang sempit, dan baik tentara maupun kudanya tergelincir dan terhempas ke ujung jalan, hancur di bebatuan ribuan kaki di bawah. Ketika mereka bergerak ke arah yang lebih tinggi, es yang licin di bawah lapisan salju mengirimkannya lebih banyak orang dan hewan tergelincir ke dalam kematian.

Penyeberangan, cerita Livius, memakan waktu lima belas hari, dan Hanibal sendiri memperkirakan ia telah kehilangan, secara mencengangkan, sejumlah tiga puluh enam ribu orang, termasuk juga tiga puluh empat gajah. Ia turun ke dataran dekat sungai Po bersama dengan pasukannya yang sudah menciut nyalinya dan menipis jumlahnya untuk menghadapi Cornelius Scipio, yang telah berlayar secepat mungkin kembali ke Italia dengan sebagian dari pasukannya guna menghadapinya. Berita tentang penyeberangan yang sukses itu

\* Ini adalah perkiraan; sumber-sumber sangat berbeda pada jumlah serdadu Hanibal ketika ia sampai di Italia.

segera sampai ke Roma juga, dan Senat segera memanggil kembali pasukan invasi di Afrika Utara untuk memperkuat pertahanan tanah air.

Cornelius Scipio dan Hannibal bertemu di sungai Ticinus di bulan November tahun 218. Dalam keadaan lelah, pasukan berkuda Kartagena menerjang barisan Romawi hampir serentak. Kubu Romawi tercerai berai; Scipio sendiri terluka parah. "Ini menunjukkan," kata Livius " bahwa ... kubu Kartagena mendapat keuntungan..<sup>27</sup>

Pasukan Cornelius Scipio mundur untuk bergabung dengan pasukan dari Afrika Utara, yang sudah kembali ke Roma untuk disambut dengan gembira dan oleh bahaya. Roma sedang mengalami keadaan yang berbahaya yaitu tidak adanya hubungan antara persepsi publik dan realitas. "Kepercayaan rakyat akan kesuksesan tentara Roma tetap tidak terpengaruh," tulis Polybius. "Jadi, ketika Longus (pemimpin dari kontingen Afrika Utara) dan legiunnya mencapai Roma dan berbaris masuk kota, rakyat tetap percaya bahwa pasukan ini hanya muncul di medan perang dan pasti akan menang."<sup>28</sup> Ini jauh dari kebenaran. Ketika pasukan bertemu kembali, sebulan kemudian, di sungai Trebbia, sepertiga penuh dari pasukan Romawi itu sudah tumbang.

Berita bahwa pasukan gabungan dari dua konsul itu telah dikalahkan tersebar sampai ke Roma dan menimbulkan kepanikan: "Rakyat membayangkan bahwa pada saat itu Hannibal akan muncul di gerbang kota," tulis Livius.<sup>29</sup> Roma terus bersiaga penuh, mengisi pulau-pulau dengan garnisun-garnisun, memanggil kekuatan pasukan sekutu, melengkapi armada kapal yang baru. Pada tahun 217, Hannibal bergerak dengan mantap ke Selatan, menghancurkan daerah pedesaan, bergerak melewati Etruria menuju Roma. Konsul Gaius Flaminius dan pasukan Romawi yang sudah diperkuat menjumpai kubu Kartagena di Danau Trasimene, suatu pertempuran di dalam kabut tebal yang penuh malapetaka. Lima belas ribu serdadu Romawi mati, dan Flaminius sendiri hancur lebur; tubuhnya tidak pernah diketemukan. Sekali lagi, berita tentang malapetaka itu menyapu Roma. "Rakyat berbondong-bondong menuju ke forum," kata Livius, "wanita-wanita berkelieran di jalan-jalan menanyakan pada siapa pun yang mereka temui apa artinya gelombang pasang mengerikan yang datang tiba-tiba ... Tidak seorang pun tahu apa yang bisa diharapkan atau apa yang harus ditakuti. Selama beberapa hari kemudian kumpulan orang di gerbang kota terdiri dari lebih banyak perempuan daripada laki-laki, menunggu dan berharap melihat wajah yang mereka cintai, atau setidaknya mendapat kabar."<sup>30</sup>

Tidak ada kabar baik. Pasukan Hannibal sepertinya tidak tertahankan. Ia terus mendesak ke Selatan, kadang-kadang melewati Roma sendiri hanya untuk membawa daerah-daerah di bawah kota itu masuk ke pihaknya. "Sementara itu pasukan Romawi mengikuti penjaga belakang Kartagena," tulis Polybius,

”menjaga jarak dua atau tiga hari bergerak di belakang mereka tetapi berusaha dengan hati-hati untuk tidak mendekati dan bentrok dengan musuh.”<sup>31</sup>

Tahun berikutnya, kedua konsul yang baru dipilih, Paulus dan Varro, bergabung bersama dalam usaha untuk menghadapi Hannibal. Orang Romawi berhasil mengumpulkan sepasukan angkatan perang yang terdiri dari lebih dari seratus ribu, untuk menghadapi pasukan Kartagena yang kurang dari lima puluh ribu. Pada tanggal 2 Agustus 216, pasukan-pasukan itu bertemu di Cannae, di pantai tenggara.

Bersyukur karena jumlahnya yang besar, pihak Romawi kelihatannya sudah memperhitungkan akan melindas penyerbu yang jumlahnya cuma sedikit, mereka mengatur diri mereka dalam gerombolan orang yang padat yang akan menerjang dengan kekuatan yang tidak dapat dihentikan. Untuk membalas ini, Hannibal mengatur garis depan yang tipis untuk menghadapi serangan kubu Roma, yang sepertinya keseluruhannya tidak seimbang untuk menahan mereka. Tetapi, di sebelah kanan dan kiri, dan di belakangnya, ia sudah menempatkan orang-orangnya yang paling kuat dan beringas, menyewa serdadu bayaran dari Afrika dalam dua kelompok. Ia sendiri menempatkan dirinya di garis depan. Kalau ia tidak menempatkan dirinya di tempat yang berbahaya seperti pasukannya, ia tidak dapat berharap mereka akan dapat melaksanakan tugas yang sulit seperti yang diinginkannya.

Ketika tentara Romawi maju, garis depan yang tipis itu bertempur dengan dahsyat, tetapi kemudian mundur, perlahan-lahan, ketika pasukan Roma menerjang ke depan, ia mengarahkan pasukan Roma masuk ke dalam formasi V. Dan kemudian pasukan tentara bayaran di kedua sisi maju dari masing-masing sisi V dan menyerang. Pasukan Roma tidak siap dan tidak diajarkan untuk berkelahi dalam tiga sisi sekaligus. Dalam kekacauan yang menyusul kemudian, lima puluh ribu tentara Romawi tumbang. Dari enam ribu pasukan berkuda, tujuh puluh melarikan diri dan pergi ke kota Venusia, dipimpin oleh Varro yang dipermalukan oleh baik kekalahan maupun pelarian itu.

Ketika laporan mengenai peperangan Kana kembali ke Roma, hampir semua keluarga di Roma mendapati mereka telah kehilangan seorang kakak, atau ayah, atau putra. ”Setelah kekalahan ini,” kata Polybius, ”orang Roma sudah menyerahkan segala harapan untuk mempertahankan supremasi mereka atas Italia dan mulai mengkhawatirkan tanah air dan keberadaan mereka.”<sup>32</sup>

Situasi menjadi semakin buruk ketika kapal-kapal Kartagena berlayar ke Yunani dan menawarkan pada raja Makedonia, sekarang Filipus V (cicit dari Antigonos si Mata Satu), dukungan untuk mengusir orang Romawi ”pemelihara perdamaian” dari semenanjung Yunani. Filipus V menerima, dan orang Makedonia dan Kartagena bersama-sama melawan penjajah Romawi dan sekutu Yunani mereka, termasuk Sparta dan kota-kota dari ”Liga Aetolia”

(sebuah persekutuan kota-kota di tengah-tengah semenanjung, di Selatan Makedonia dan Utara Teluk Korintus). Sekarang Perang Makedonia Pertama bertumpukan dengan Perang Punik Kedua, dan orang Roma berurusan dengan dua medan malapetaka.

Seperti dalam Perang Punik Pertama, pertempuran dalam Perang Kedua berlarut-larut.\* Pada tahun 211, Pihak Roma berhasil memperoleh kembali sebagian dari Sisilia dengan kemenangan atas Sirakusa setelah dua tahun perebutan; Pakar matematika Yunani, Archimedes, yang berada di dalam kota, meninggal dalam reruntuhan kota. Mereka kurang berhasil di semenanjung Iberia. Kekuatan Romawi dipimpin oleh dua anggota dari keluarga Scipio, kakak beradik Publius dan Gnaeus, menyerbu dan menemui adik Hannibal, Hasdrubal, yang masih menjaga benteng menunggu kembalinya Hannibal ke rumah. Kedua kakak beradik Scipio meninggal dalam pertempuran selanjutnya, meskipun Hasdrubal tidak dapat mendesak penyerbu Roma untuk meninggalkan tanahnya seluruhnya.

Ini menanamkan pada seorang perwira Romawi—putra Publius, yang dikenal oleh generasi selanjutnya hanya sebagai Scipio—kebencian pribadi terhadap Karthago, perasaan yang sama yang dirasakan Hannibal terhadap Roma. Di tahun 209, Scipio bergerak ke Karthago Baru untuk membalaskan dendam ayahnya. Perebutannya atas kota itu berhasil. Hasdrubal lari dan mengikuti rute kakanya melalui pegunungan Alpen dan menyeberanginya.

Ini bukanlah hal yang buruk bagi orang Kartagena karena Hasdrubal tidak hanya membawa pasukannya sendiri, tetapi delapan ribu anggota wajib militer berbangsa Celtic dan menjemput beberapa orang lagi dalam perjalanannya dari Karthago Baru ke pegunungan Alpen. Ia mengirimkan surat kepada Hannibal, berjanji untuk bertemu dan menggabungkan pasukan di Umbria.

Surat itu dicegat oleh perwira-perwira Romawi dan dibaca. Segera pasukan Romawi yang terdekat berbalik untuk membuat penyerangan mendadak pada Hasdrubal sebelum ia dapat turun ke Umbria. Sekutu-sekutu Hasdrubal tidak bertingkah laku dengan baik ("Orang Gallia selalu kurang stamina," komentar Livius).<sup>33</sup> Lebih dari lima puluh ribu orang Hasdrubal jatuh, dan Hasdrubal sendiri, melihat bahwa ia menemui malapetaka, berlari langsung ke arah gerombolan orang Romawi di depannya dan gugur bertarung. Orang Romawi memotong kepalanya, mengawetkannya dengan hati-hati, dan membawanya, ketika mereka mencapai pos Hannibal, mereka melemparkan kepala itu ke dalam perkemahan Hannibal.<sup>34</sup>

\* Buku XXI-XXX dari buku Livius *The History of Rome from Its Foundation* (Sejarah Roma dari berdirinya (terjemahan Aubrey de Selincourt diterbitkan secara terpisah oleh Penguin Books sebagai *The War with Hannibal* (Perang dengan Hannibal) memberikan keterangan yang mendetail, tahun demi tahun dari semua perang besar dalam Perang Punik Kedua.

Hannibal sudah kehilangan baik adiknya maupun koloni Iberia, yang telah menjadi provinsi Roma. Timbangan sudah mulai seimbang, pelan-pelan, condong pada pihak Roma; dan orang Romawi meletakkan ibu jari pada timbangan dengan menutup garis depan kedua mereka di Makedonia supaya dapat berkonsentrasi pada Karthago. Di tahun 207, tahun yang sama dengan kematian Hasdrubal, serdadu Romawi mulai menarik diri dari peperangan yang tidak menghasilkan apa-apa di semenanjung Yunani. Baik kota-kota Yunani dan Filipus V sendiri sudah, seperti diungkapkan oleh Livius, "muak akan perang yang panjang dan meleahkan," dan orang Romawi sendiri dapat melihat bahwa pasukan-pasukan lebih diperlukan berada dekat dengan rumah. Scipio mengusulkan bahwa medan perang baru seharusnya adalah Afrika Utara; Orang Romawi harus pergi menyerang dan berlayar langsung ke Karthago, suatu strategi yang mungkin bisa mencongkel Hannibal dari daerah pedesaan Italia.

Di tahun 205, Filipus V, menandatangani suatu perjanjian dengan kota-kota Yunani di sebelah Selatan, Perdamaian Fenisia. Perjanjian itu memberikan bangsa Romawi kekuasaan atas beberapa kota-kota kecil, mengembalikan wilayah-wilayah lain kepada Makedonia, dan menghentikan kebencian antara Makedonia dan Liga Aetolia. Dengan seluruh serdadu sekarang bebas menyerbu Afrika, Scipio menyiapkan satu pasukan invasi. Di tahun 204, ia mendarat di pantai Afrika Utara dengan pasukan gabungan Romawi dan tentara bayaran Afrika Utara.

Invasi itu seperti yang diharapkannya terjadi: pihak Kartagena mengirimkan pesan dalam keadaan bingung untuk minta bantuan pada Hannibal. Dan Hannibal pulang ke rumah. Ia bertindak demikian karena patriotisme, tetapi ini adalah patriotisme yang semu dan segan; ia belum pernah tinggal di negara tempat kelahirannya sejak umur sembilan tahun, dan ia meninggalkan sebagian besar orang-orangnya di Italia, mungkin dengan harapan akan cepat kembali. Ia belum sepenuhnya memenuhi keinginan ayahnya; Roma masih berdiri. "Jarang sekali ada orang buangan yang meninggalkan negara asalnya dengan hati begitu berat seperti Hannibal ketika ia meninggalkan negara musuh-musuhnya", kata Livius. "Berkali-kali ia menoleh ke belakang ke pantai-pantai Italia ... mengucapkan sumpah serapah pada dirinya sendiri karena tidak memimpin pasukannya langsung ke Roma."<sup>35</sup>

Begitu tiba di Karthago, ia merekrut sepasukan orang Kartagena yang enggan dan tentara bayaran Afrika untuk bergabung dengan beberapa veteran yang dibawanya bersamanya. Lalu, di tahun 202, Hannibal dan Scipio bertemu untuk merundingkan perdamaian di Zama, sedikit ke Selatan Tanjung yang Cerah. Mungkin perundingan perdamaian itu murni, tetapi Scipio

sudah meminta bala bantuan, dan sedang menunggu kedatangan mereka. Kekalahan di Cannae, empat belas tahun yang lalu, masih segar dalam ingatan orang Romawi; putra-putra muda dari para tentara yang sudah gugur sekarang sudah berumur dua puluhan tahun, siap berperang dan mengemukakan.

Bala bantuan Roma datang; perundingan perdamaian sekali lagi gagal; dan orang Romawi dan Kartagena mengalami bentrokan lagi dalam perang untuk terakhir kalinya. Scipio sudah merencanakan dengan matang. Di daerah pedesaan Italia yang terbuka, Hannibal, yang selalu berperan sebagai agresor, tidak terkalahkan. Tetapi keadaannya kini sudah sudah terbalik. Ia sedang bertempur dalam perang untuk mempertahankan diri di medan yang berbatu-batu, dengan pasukan yang "terdiri dari orang-orang yang tidak mempunyai bahasa, kebiasaan, undang-undang, senjata, pakaian, penampilan yang sama, maupun alasan yang sama untuk melayani."<sup>36</sup> Kebanyakan dari mereka berperang untuk uang, dan untuk memperoleh bagian dari barang rampasan; dan ketika pasukan Scipio menerjang mereka, terlalu banyak dari mereka yang mematahkan barisan dan mundur ketakutan.

Perang Zama berakhir dengan Scipio menguasai medan secara mutlak; Hannibal akhirnya terpaksa mencari perlindungan di Karthago. Di sini ia memberi tahu senat bahwa ia tidak dapat memimpin mereka mencapai kemenangan. Satu-satunya pilihan adalah berdamai dengan Roma. Senat Kartagena menyetujui, dan Karthago menyerahkan diri pada Scipio. Untuk kemenangannya, Scipio memperoleh gelar Scipio Africanus dari orang-orang senegarannya. Karthago terpaksa menyerahkan armadanya, mengakhiri ambisinya untuk menyebar ke arah Barat; lima ratus kapalnya ditarik jauh dari pantai, di bawah perintah orang Romawi, dan dibakar, sampai habis dan tenggelam.<sup>37</sup> Perang Punik kedua sudah usai.

Hannibal yang telah membuang ambisinya untuk membela sebuah kota yang hampir tidak diingatnya, tinggal di Karthago, bergabung dengan senat dalam usahanya untuk membantu orang Kartagena membangun kembali dunianya yang rusak. Untuk hal ini, ia hanya mendapat penghargaan kecil. Enam tahun atau sekitar itu setelah Perang Zama, Hannibal mendapatkan suatu informasi. Orang-orang senegarannya berencana untuk menyerahkannya pada pihak Romawi sebagai tanda niat baik.

Secepatnya ia mengambil kapal dan lari dari Karthago. Belum sampai tujuh tahun ia kembali ke negeri asalnya. Ia tidak akan pernah kembali ke situ lagi.

GARIS WAKTU 73		
ROMA	CHINA	PARA PENERUS ALEXANDER
		Ptolemeus Seleukus Lsymachus MESIR KEKAISARAN THRACIA- SELEUKIA MAKEDONIA
Perang Asculum (279)		Ptolemeus II (287)
Perang Punik Pertama (264)		Antiokhus I Ptolemeus Ceraunus
	Runtuhnya Zhou (256)	Antiokhus II Antigonus II
	Chuang-hsiang dari Chin	Ptolemeus III (246)
	Cheng dari Chin	Seleukus II Demetrius II Antiokhus Agung
	Dinasti Chin (221)	Ptolemeus IV (222) Filipus V
Perang Punik Kedua (218)	Shi Huang-ti (dahulu Cheng)	
Perang Cannae	Kaisar Kedua (209)	
Perang Zama (202)	Dinasti Han (202) Gao Zu	Ptolemeus V (204) Perdamaian Fenisia Perang Panium (198)

## **Pembebas Romawi dan Para Penakluk Seleukia**

*Antara tahun 200 dan 168 SM,  
bangsa Romawi dan Seleukia bentrok,  
Baktria Yunani melebar ke India,  
dan Latin menjadi bahasa resmi*

**P**ADA USIA LIMA PULUH, Antiokhus III sekarang sudah pada masa kekuasaan yang ketiga puluh dua tahun atas kekaisaran Seleukia. Ia telah mendobrak perbatasan Seleukia masuk ke wilayah-wilayah Mesir, dan memaksa Partia maupun Baktria untuk berdamai, keberhasilan-keberhasilan yang nantinya membuat ia digelar Antiokhus Agung. Sekarang ia memutuskan untuk mengawali suatu sepak terjang: ke arah Barat dan merebut beberapa daerah lagi di Asia Kecil, bahkan mungkin menyeberangi Hellespont dan mengambil Thracia juga.

Ia mengetahui jika ia tidak membuat gerakan ke arah Barat, bangsa Romawi pasti akan terus memaksanya. Terbuai oleh kemenangan mereka atas Kartagena, pasukan Romawi sekarang balik berpaling ke arah Timur. Kekuatan terbesar yang masih tersisa di dunia adalah kekaisaran Seleukia, dan dengan ditaklukkannya Hannibal, Antiokhus III adalah musuh Roma yang baru.

Raja yang akan terjepit di antara kedua kekuatan ini adalah Filipus V dari Makedonia, yang berhasil muncul setelah Perang Makedonia Pertama dalam keadaan baik. Masih ada penjaga perdamaian Romawi di Yunani, tetapi Makedonia sudah meningkatkan wilayahnya melalui Perdamaian Fenisia. Dan sementara orang Romawi perhatiannya sedang tertuju pada Kartago, Filipus V telah membuat perjanjian rahasia dengan Antiokhus III untuk membagi wilayah-wilayah Mesir yang pernah menjadi milik para Ptolemeus.

Orang Romawi yakin bahwa Filipus V masih berniat untuk menyerbu Yunani, dan mereka tidak ingin semenanjung itu dikuasai oleh pihak yang

proraja Seleukia; Yunani perlu menjadi penahan antara Roma dan kekuatan Antiokhus III. Di tahun 200, hampir sebelum perdamaian dengan Kartago diakhiri, pasukan Roma bergerak ke arah Filipus V.

Liga Aetolia sekali lagi melompat ke pihak Roma, begitu juga dengan Athena dan perang Makedonia Kedua ini, segera akan terjadi menjelang tahun 197. Di dalam perang terakhir ini, yang terjadi di Cynoscephalae, serdadu-serdadu Filipus begitu terpukul seluruhnya sehingga raja Makedonia takut ia mungkin kehilangan tahtanya.<sup>1</sup> Tetapi orang Romawi yang tidak ingin menghabiskan dasawarsa berikutnya bertempur untuk mempertahankan kota-kota Yunani, mengusulkan suatu perdamaian yang akan membiarkan Filipus V tetap tinggal di Makedonia. Filipus harus melepaskan impiannya untuk menguasai kota-kota Yunani, menyerahkan seluruh kapal perangnya, membayar denda, dan menarik semua serdadunya dari wilayah Yunani. Konsul Romawi, Flaminus, yang memimpin pasukan Romawi di Makedonia, diizinkan untuk memainkan kartu Merodach-baladan/Napoleon/Sargon II/Cyrus: ia mengumumkan bahwa orang Romawi sekarang sudah memerdekakan bangsa Yunani dari penjajahan Makedonia. "Seluruh Yunani, baik yang berada di Asia maupun Eropa, akan bebas dan menikmati undang-undang mereka sendiri." demikian terbaca dalam dekritnya.

Polybius mencatat bahwa ada beberapa suara yang skeptis mengenai hal ini; lebih dari satu pemimpin Aetolia menyatakan bahwa "Bangsa Yunani tidak diberi kemerdekaan, tetapi hanya berganti penguasa,"<sup>2</sup> Tetapi orang Romawi tetap memaksakan kebijakannya tanpa peduli ("Itu adalah tindakan yang seluruhnya mengagumkan ... bahwa bangsa Romawi dan jenderal mereka membuat pilihan dengan menantang bahaya dan biaya untuk memastikan kebebasan Yunani," Polybius menyemburkan kata-katanya),<sup>3</sup> dan kota-kota Liga Achaea, termasuk Korintus, merasa senang menandatangani perjanjian pro-Roma, selama perjanjian itu juga anti-Makedonia.

Tidak lama setelah semua perjanjian ditandatangani, Antiokhus III muncul di Utara. Pada tahun 196, ia telah memukul pemberontakan yang tidak terorganisasi yang ditemuinya di Asia, menyeberangi Hellespont untuk menuntut Thracia, dan memandang rendah sekutu-sekutu baru Roma. Ia lebih cenderung untuk mengawali perang dengan Roma daripada tidak, sebagian karena ia sekarang sudah mempunyai seorang penasihat militer yang baru: Hannibal, yang telah muncul di istana Seleukia setelah lari dari Kartago. Hannibal telah meninggalkan kota asalnya dalam kepahitan dan kemarahan; cintanya untuk Kartago sudah luntur, tetapi kebenciannya pada Roma tidak berubah. Kedatangannya di istana Antiokhus III, sebuah kekuatan yang cukup besar untuk menantang Roma, adalah kelanjutan dari obsesinya hidup: "Ia memberi kesan pada Antiokhus," cerita Polybius, "bahwa selama kebijaksa-

naan raja tetap bersikap bermusuhan pada Roma, ia bisa bergantung pada Hannibal secara implisit dan memandangnya sebagai pendukungnya yang paling tulus ... karena apa pun yang terjadi ia akan selalu membantu untuk mencelakai orang Romawi.”<sup>4</sup>

Merebut Yunani tidak diragukan lagi akan merugikan orang Romawi. Kota-kota Yunani terperangkap di antara sebuah kekuasaan yang tua dan menakutkan dari arah Timur Laut mereka dan sebuah kekuasaan baru dan menakutkan dari arah Barat mereka, terbagi dalam kesetiaan mereka masing-masing. Kota-kota dari Liga Aegea tetap memelihara perjanjian mereka dengan Roma, tetapi sebaliknya Liga Aetolia setuju untuk membuat persekutuan dengan Antiokhus III. Pasukan Romawi yang lebih banyak datang ke sebelah Selatan Yunani, sedangkan pasukan Seleukia yang dipimpin Antiokhus (yang ditemani oleh sekutu-sekutu Makedonia dan gajah-gajahnya) datang turun dari arah Utara.

Kedua angkatan perang bertemu pada tahun 191 di Jalan Thermopylae. Legiun Romawi didesak oleh konsul mereka dengan ucapan-ucapan yang cenderung memperkuat kecurigaan terburuk para pemimpin Aetolia: ”Anda berperang untuk kemerdekaan Yunani,” teriak Konsul, ”supaya bebas dari Aetholia dan Antiokhus, sebuah negara yang sebelumnya sudah Anda bebaskan dari Filipus. Dan setelah itu Anda akan membuka jalan menuju dominasi Roma atas Asia, Suriah, dan semua kerajaan kaya yang meluas sejauh matahari terbit. Seluruh bangsa manusia akan memuja-muja nama Roma seperti para dewa-dewa!”<sup>5</sup> Itu bukanlah pidato kemerdekaan yang meyakinkan secara khusus, tetapi muslihat itu berhasil. Kubu Romawi memukul mundur angkatan perang Antiokhus, membunuh beribu-ribu, dan ia terpaksa mundur seluruhnya dari semenanjung.

Kekalahan itu adalah awal dari akhir untuk Antiokhus Agung. Ketika ia mundur, ia kehilangan juga wilayah-wilayah taklukanya di Asia Kecil; gubernur dari provinsi Asia Kecil yang bernama Armenia, Artaxias I, mengangkat dirinya sendiri sebagai raja sekitar tahun 190. Orang Romawi kemudian membawa pertempuran ke seberang ke tanah Seleukia, di bawah seorang anggota keluarga Scipio yang lain. Antiokhus menyerahkan komando angkatan laut kepada Hannibal, dan ia sendiri memimpin pertahanan darat, tetapi keduanya kalah. Armada Hannibal menyerah di pantai Selatan Asia Kecil, tentara Antiokhus kalah lagi, kali ini di Magnesia. Scipio mendapatkan gelar

<sup>4</sup> Ini adalah kebencian pada Roma sebagai satu kesatuan, bukan berarti kebencian pada seorang Romawi secara khusus. Pada masa setelah pengasingannya dari Kartago, Hannibal mendapatkan dirinya berada di kota yang sama dengan Scipio Afrikanus, yang memintanya berjumpa; keduanya menghabiskan waktu dengan akrab membicarakan strategi militer, dan Hannibal memuji Scipio atas kemampuannya sebagai komandan (meskipun ia berkomentar bahwa ia sendiri adalah seorang jenderal yang lebih baik).

penghargaan Asiatikus untuk kemenangannya, sementara Antiokhus dipaksa menandatangani Perjanjian Apamea, yang melucutinya dari hampir semua angkatan lautnya dan juga wilayahnya di Utara pegunungan Taurus.

Filipus V pun tidak luput. Ia dihukum karena persahabatannya dengan Antiokhus dengan kehilangan angkatan lautnya, kota-kota perbatasannya, dan putranya Dimetrius, yang ditarik ke Roma sebagai sandera supaya ayahnya bertingkah laku baik.

Kekalahan Antiokhus menyemangati satrap-satrap lain untuk membeontak. Tahun berikutnya di tahun 187, Antiokhus Agung terbunuh dalam sebuah perang kecil melawan sebuah satrap di Timur yang memberontak. Putranya, Seleukus IV, mewarisi tahta Seleukia, tetapi dipaksa seperti Filipus V untuk mengirimkan putra sulungnya dan pewarisnya ke Roma, juga sebagai sandera.

Hannibal yang kehilangan pelindungnya, melarikan diri. Plutarkhos mengatakan bahwa ia akhirnya tinggal di sebuah kota kecil yang tidak jelas di sebuah pantai di Laut Hitam, menggali tujuh terowongan bawah tanah di rumahnya, yang munculnya di suatu "jarak yang jauh" dari segala arah, sehingga ia tidak dapat dipojokkan oleh pembunuh bayaran Romawi.

Tetapi di tahun 182, pada usia enam puluh lima, ia dikenali oleh seorang senator Romawi yang kebetulan sedang mengunjungi raja setempat. Senator itu mengancam raja dengan amarah Romawi kalau Hannibal dibiarkan melarikan diri. Karena itu dengan berat hati, raja mengirimkan penjaganya sendiri untuk menutup ketujuh jalan bawah tanah dan membunuh jenderal tua itu. Daripada membiarkan dirinya ditangkap hidup-hidup, Hannibal meminum racun. Kata-kata terakhirnya menurut Plutarkhos adalah "Marilah kita menteramkan orang Romawi dari ancaman dan kepedulian mereka yang terus menerus."<sup>6</sup>

ANCAMAN YANG MEREDA dari invasi Seleukia memberi kesempatan bagi kaum Baktria di Timur untuk memperluas wilayah mereka. Raja mereka saat itu, seorang Baktria Yunani bernama Dimetrius I, sudah mengincar daerah tenggara: India, yang sejak masa Alexander Agung merupakan gambaran kekayaan, yang menunggu untuk dikuasai.

Tidak ada seorang raja pun di India yang kuat dan bisa menahan invasi. Setelah kematian Asoka, putra-putranya—mewarisi warisan ayahnya berupa kekhusyukan filosofis—kehilangan genggamannya atas tanahnya. Dalam lima puluh tahun atau sekitar itu antara kematian Asoka dan tahun 240 dan invasi Dimetrius I, tujuh raja Maurya turun tahta atas wilayah yang semakin meredup.

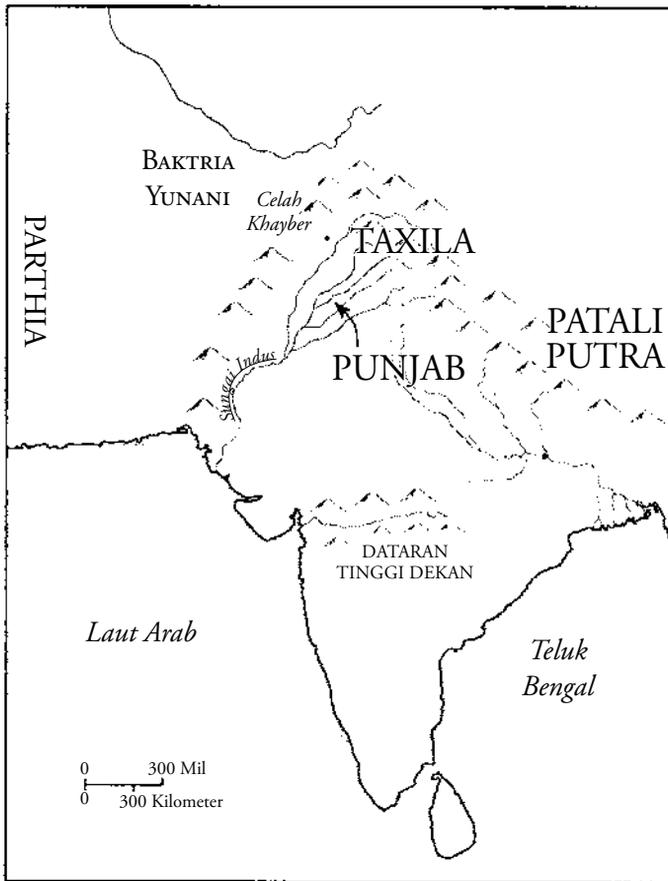
Raja-raja Maurya yang terakhir adalah Brhadratha, yang reputasinya sebagai pengikut Budha yang taat tercatat dalam teks-teks suci, yang menggambarkan masa pertobatannya selama seribu hari untuk mencari kebenaran. Selama seribu hari ini, dikatakan bahwa ia mewariskan tahtanya kepada putra sulungnya.<sup>7</sup> Ini memberi kesan seorang raja dengan cengkeraman kekuasaan yang mulai goyah; dan sebetulnya Brhadratha sudah kehilangan kerajaannya pada suatu waktu sekitar tahun 185, oleh komandan angkatan perangnya yang membunuhnya. Komandan itu seorang Hindhu yang taat bernama Pusyamitra Sunga, ia menguasai apa yang tersisa dari kekaisaran itu. Reputasinya tercatat dalam teks-teks Budha; dikatakan bahwa ia telah memimpin penganiayaan terhadap agama Budha dalam upaya untuk mendirikan kembali Hindu ortodoks. Karena beberapa *stupa* (monumen suci Budha) bertanggal pemerintahannya, mungkin ini tidak seluruhnya benar. Yang dapat kita katakan dengan pasti adalah bahwa Pusyamitra mendirikan sebuah dinasti, dan mulai melebarkan kerajaan Magadha lama. Tidak seperti pendahulunya, ia mau berperang untuk kekuasaannya.

Tepat pada saat ini, Dimetrius I turun melalui Celah Khayber menuju Punjab. Tidak ada cerita tertulis mengenai invasinya selanjutnya: untuk merekonstruksi penaklukan raja-raja Baktria Yunani, kita harus mengikuti jejak koin-koin yang mereka tinggalkan (setiap raja mencetak koin dengan potretnya, akibatnya meskipun secara praktis kita tidak mengetahui apa-apa mengenai raja-raja ini, kita tahu bagaimana wajah mereka). Sejauh yang diperkirakan, kota-kota pertama yang dijumpai Dimetrius I adalah Purushapura dan Taxila, yang telah merdeka dari Maurya untuk beberapa waktu dan belum dikuasai oleh Pusyamitra. Ia merebut keduanya, dan pada tahun 175, kelihatannya Dimetrius I berperang melalui Punjab.

Sementara raja Sunga Pusyamitar melebarkan kekuasaannya sepanjang Timur dan Barat Daya. Kedua kerajaan India ini berbatasan satu sama lain, Yunani dan pribumi bersebelahan.

KEMBALI KE MAKEDONIA, Putra Filipus V yang disandera (juga bernama Dimetrius) sudah dipulangkan dari Roma, dan disambut oleh rakyat Makedonia dengan penuh kegembiraan sehingga mematahkan hidungnya. Pemuda ini, Perseus, telah menjadi pewaris yang nyata selama Dimetrius menjadi tawanan; sekarang kesempatannya atas tahta terancam.<sup>8</sup> Ia mulai menghasut Filipus V bahwa Dimetrius yang baru dibebaskan telah dicuci otaknya oleh orang Romawi, yang mempunyai niat mendudukkannya ke atas tahta Makedonia sebagai boneka Romawi. "Di dalam anggota keluarga kita," katanya dengan enggan, "aku tidak ingin mengatakannya, ada seorang pengkhianat, paling tidak mata-mata. Orang Romawi telah mengembali-

kan tubuhnya kepada kita, tetapi mereka telah merebut hatinya.”<sup>9</sup> Di tahun 181, Filipus mempercayai kecurigaan itu. Menurut Livius ia memerintahkan untuk memasukkan racun ke dalam cangkir Dimetrius; pemuda itu pada awalnya merasakan sakit, tapi kemudian ia menyadari apa yang telah terjadi, dan meninggal sambil meneriakan kekejaman ayahnya.



74.I Bactria dan India

Filipus sendiri meninggal dua tahun kemudian dan Perseus menjadi raja Makedonia. Ia mengirimkan pesan persahabatan kepada Roma, tetapi pesan-pesan itu menipu; ia sedang mengumpulkan Makedonia untuk sekali lagi menyerbu Yunani.

Niatnya menjadi jelas ketika ia menikahi salah satu putri Seleukus IV. Tetapi ia tidak bisa minta bantuan Seleukia untuk melawan Roma; Seleukus IV dibunuh oleh perdana menteriya tepat setelah pesta perkawinan, dan suatu perkelahian besar memperebutkan suksesi pecah. Adik laki-laki Seleukus IV,

Antiochus IV (kemudian terkenal dengan nama Antiochus Epiphanes), memenangkan hak untuk bertindak sebagai wali atas putra Seleukus yang masih bayi, yang kemudian dibunuhnya.

Perseus, sementara itu, berangkat untuk menaklukkan Yunani tanpa menimbulkan kecurigaan dari pihak Roma. Polybius mengatakan bahwa ia bergerak melalui Yunani pusat dan Utara dan singgah ke berbagai kota untuk "mendapatkan kepercayaan mereka", sambil berhati-hati supaya jangan sampai "menimbulkan kerusakan" pada wilayah yang dilewatinya.<sup>10</sup> Ini berlangsung selama tiga tahun atau sekitar itu sebelum salah satu raja Yunani — Eumenes, penguasa kota Pergamum, di Asia Kecil — pergi ke Roma secara pribadi untuk mengeluhkan kelakuan Perseus. Perseus mengirimkan seorang pembunuh untuk mengjar Eumenes dan menutup mulutnya; ini adalah suatu kesalahan, karena pembunuhan itu gagal dan tuduhan itu malah terbukti.

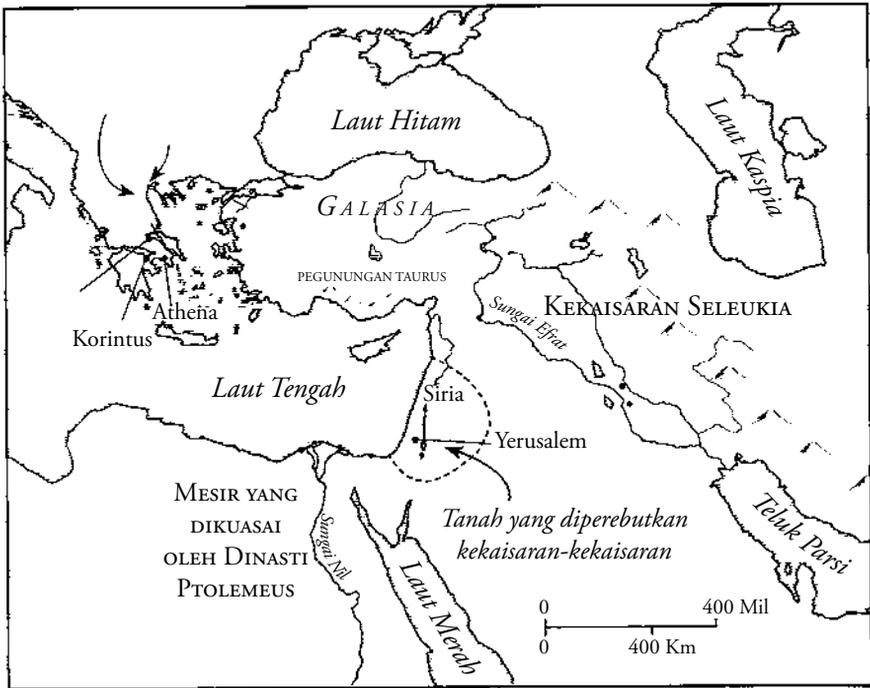
Di tahun 171, tujuh belas ribu tentara Romawi pergi menuju Makedonia, memperingati Perang Makedonia Ketiga. Perseus mengirimkan seorang duta besar ke Roma untuk menanyakan, dengan nada terluka, mengapa orang Roma menggagangkannya. "Pulanglah dan katakan pada rajamu bahwa, kalau ia betul-betul menginginkan jawabannya, ia harus berbicara pada konsul yang akan segera datang di Makedonia dengan pasukannya," para duta besar itu diberi tahu.

Perang Makedonia III berlangsung sekitar tiga tahun, seperti yang Kedua; persis seperti pada perang yang Kedua, orang Romawi akhirnya menghancurkan Makedonia dalam suatu perang besar yang penuh celaka, kali ini di Pydna. Tidak seperti Perang Makedonia Kedua, perang Ketiga mengakhiri keberadaan Makedonia. Orang Romawi sudah muak ikut dalam perang-perang kecil yang tidak menyenangkan di Utara Yunani. Pada tahun 168, Perseus ditarik kembali ke Roma sebagai tawanan, dan konsul Roma mengatur pembagian Makedonia menjadi empat buah negara jajahan. Kerajaan Makedonia yang dibuat oleh Alexander telah berakhir.

UTUSAN ROMA datang ke istana Antiochus Epiphanes untuk menanyakan padanya apakah ia berniat untuk mendukung perang Perseus dengan Roma; Antiochus Epiphanes berhasil meyakinkan mereka, dengan kebenaran yang sempurna, bahwa ia tidak mempunyai niat untuk bergabung dengan Perseus melawan Roma.<sup>12</sup>

Sebaliknya ia sedang merencanakan untuk menginvasi Mesir. Raja Mesir yang muda Ptolemeus VI, di bawah arahan para walinya, telah menuntut agar kekaisaran Seleukia mengembalikan tanah-tanah Semit Barat; kerajaan Israel tua, Yuda, Suriah, dan beberapa lagi yang mengelilingi daratan, yang diambil oleh Antiochus Agung dari dinasti Ptolemeus. Mereka semua sudah

dimasukkan dalam sebuah satrap yang bernama "Coele Suriah," dan Mesir ingin mendapatkannya kembali.



74.2 Satrap-satrap yang diperebutkan

Sebaliknya Antiokhus Epiphanes menggerakkan angkatan perangnya turun dan merebut Alexandria, sementara Roma sedang sibuk berperang di Makedonia. Tetapi ia terlalu berlebihan menilai Roma dalam mengurus masalah Perseus. Senat tidak buta terhadap permintaan perluasan wilayah yang mencolok ini; seorang duta besar Roma muncul di perkemahan Antiokhus dengan sebuah surat menuntut Antiokhus mundur dan membiarkan Mesir diurus oleh Ptolemeus. Antiokhus menawarkan untuk membicarakan persoalan ini dengan penasihat-penasihatnya dulu, tetapi si duta besar (menurut Livius) "menggambar lingkaran di sekitar raja dengan tongkat yang dibawanya dan berkata, 'Sebelum Anda melangkah keluar dari lingkaran, berikan jawaban padaku untuk diberikan di depan Senat.' Untuk beberapa saat ia ragu-ragu, terkejut atas perintah yang begitu menekan, dan akhirnya menjawab, 'Aku akan melakukan apa yang benar menurut Senat.'<sup>13</sup> Ia tidak siap untuk memanggul beban kemarahan Roma.

Sebaliknya, ia bergerak kembali ke pantai dan melampiaskan kemarahan-

nya pada satrap Coele Suriah, dan mulai mengadakan pembersihan terhadap semua pihak yang menunjukkan simpati pada permintaan Mesir. Ini termasuk banyak penduduk Yerusalem: "Pada saat yang bersamaan Antiokhus yang disebut Epiphanes itu bertengkar dengan Ptolemeus yang keenam tentang haknya atas seluruh negara Suriah," kata Josephus dalam bukunya *"Wars of the Jews,"* ... (ia) mendatangi kaum Yahudi dengan membawa banyak pasukan, merebut kotanya dengan kekerasan, dan memukul lebih banyak lagi pihak-pihak yang lebih suka pada Ptolemeus, dan ... merampas kuil.<sup>14</sup>

Perampasan kuil ini murni tidakan oportunistis; Antiokhus sudah bangkrut dan memerlukan harta karun suci itu. Dalam perjalanannya melewati Yudea, ia tidak hanya merampok harta karun kuil dan menyembelih banyak warga negara Yerusalem, tetapi ia juga menempatkan sebuah garnisun di Yerusalem untuk menjaga kaum Yahudi supaya tetap setia.<sup>15</sup>

Garnisun itu merupakan prosedur standar bagi seorang penakluk, tetapi rencana Antiokhus Epiphanes untuk mempertahankan kesetiaan orang Yahudi sangat menyesatkan. Ia tidak tahu apa-apa tentang agama Yahudi; rencananya untuk melipat orang Yahudi lebih kencang ke dalam lipatan Seleukia (dan menjauhkan mereka dari pagar Ptolemeus) adalah mengubah cara pemujaan di kuil sehingga Yahweh mereka menjadi sama dengan Zeus. Kepala dewa ini kemudian akan dipuja sebagai manifestasi pribadinya sendiri: Antiokhus Epiphanes, "epifani/titisan/perwujudan" atau wahyu dari Yahweh-Zeus di dunia.<sup>16</sup>

Ini adalah percampuran standar antara panteon/kuil Yunani dengan pemikiran Persia mengenai sifat ketuhanan seorang raja, seperti yang bisa kita harapkan dari seorang penguasa Yunani dari kerajaan Persia yang lama. Untuk orang Yahudi, yang (tidak seperti kebanyakan orang purba) tidak saja hanya percaya pada satu Tuhan, tetapi bahwa Tuhan berbeda secara esensial dari manusia, sehingga tindakan Antiokhus itu merupakan penghujatan yang mengerikan. Antiokhus ingin mereka menyajikan kurban untuk Zeus di kuil, dan merayakan hari ulang tahunnya sendiri sebagai perayaan yang religius.

Orang Yahudi dari Yerusalem pergi bersembunyi karena tidak mau melaksanakannya, atau harus dipukuli dulu supaya patuh. Antiokhus, yang marah karena kekebalan mereka, menyatakan Yudaisme sebagai agama yang tidak sah. Siapa pun yang menolak makan babi jika diperlukan (ini melanggar peraturan agama Yahudi) atau kedatangan membawa sebuah salinan dari kitab suci Yahudi akan dihukum mati. "Dua orang perempuan ditangkap karena menyunati anak-anak mereka," menurut catatan buku 2 Makabe. "Wanita-wanita ini diarak di depan umum berkeliling kota, dengan anak-

anaknya tergantung di payudara mereka, lalu kepala mereka dilemparkan ke tembok.”<sup>17</sup>

Tingkat kebiadaban ini berlangsung kurang dari setahun sebelum terjadi revolusi di antara para kaum Yahudi. Pemberontakan ini dipimpin oleh sekeluarga yang terdiri dari lima laki-laki bersaudara yang merupakan keturunan dari sebuah suku tua yang terdiri dari para imam. Kakak yang tua, Yudas adalah jenderal dari pemberontakan itu; ia pergi ke pedesaan, mendaftar orang-orang Yahudi yang peduli, sampai ia mendapatkan enam ribu orang yang bergabung dengannya dalam perang gerilya melawan penjajah Seleukia. ”Datang tanpa peringatan,” menurut 2 Makabe, ia akan membakar kota-kota dan dusun-dusun. Ia menangkap posisi strategis dan membuat beberapa musuhnya kocar kacir. Ia berpendapat bahwa malam adalah saat yang paling menguntungkan untuk penyerangan semacam itu, dan pembicaraan mengenai keberaniannya tersebar ke mana-mana.”<sup>18</sup> Ia mendapat nama julukan sebagai pembela kemerdekaan, ”Yudas Makabeus,” atau ”Yudas si Palu,” dan pemberontakan itu menjadi terkenal sebagai Perang Makabe.

Kemarahan kaum Yahudi dan kesulitan-kesulitan Antiokhus sendiri di tempat lain (ia harus mengirimkan pasukan ke Utara untuk menghadang para Partia) memperpanjang masa pemberontakan. Begitu juga faktor lain: Yudas membuat ”sebuah liga persahabatan dengan pihak Romawi.” seperti yang dikatakan oleh Josephus; Roma sangat ingin terus menyelidiki kekuasaan Seleukia.<sup>19</sup> Persekutuan Yahudi-Roma tidak berlangsung lama, tetapi membantu membebaskan Yerusalem dari tangan Antiokhus selama empat tahun penuh.\*\*

Pada akhir zaman itu, Antiokhus Epiphanes meninggal, dan seperti biasa perkelahian dalam negeri memperebutkan suksesi dimulai. Tidak seorang pun mempunyai energi untuk mengirimkan serdadu lagi ke Yerusalem, dan Yudas menyatakan dirinya sebagai raja dari kota itu: raja pertama dari dinasti Hasmone dari Yerusalem. Akhirnya keponakan Antikchus, Demetrius

\* Kitab Makabe 1 dan 2 adalah cerita-cerita Apokrifa yang benar, seperangkat buku Alkitab yang termasuk di antara Perjanjian Lama dan Baru dalam Kitab Suci Kristiani. Buku-buku ini tidak diterima secara universal oleh bapak-bapak gereja pada awalnya karena tidak diinspirasi secara ketuhanan, dan debat mengenai tempat mereka dalam kanon terus berlangsung sampai abad ke enam belas. Pada tahun 1546, Konsili Katolik di Trento menyatakan Apokrifa benar ”suci dan kanonik,” tetapi orang Protestan pada umumnya menolak buku-buku ini.

\*\* Pada tahun 165, Yudas berhasil membawa kuil kembali di bawah penguasaan Yahudi dan mulai secara ritual memurnikannya (altar telah dikotori, dalam pemujaan kepada Zeus, dengan mengorbankan babi di atasnya). Menurut Makabe bab 4, penyucian itu selesai dan kuil didedikasikan kembali dalam bulan Desember 164, suatu peristiwa yang dirayakan oleh orang Yahudi yang kemudian dikenal sebagai perayaan Hanukkah. Menurut Talmud (suatu koleksi tulisan yang merupakan perpanjangan dari teks sentral mengenai Yudaisme), para Makabe tidak mempunyai cukup minyak zaitun murni untuk digunakan dalam ritual penyucian, tetapi satu botol yang mereka gunakan itu secara ajaib menyalal selama delapan hari.

I (jangan dicampuradukan dengan Demetrius dari Baktria Yunani atau Demetrius dari Makedonia), berhasil mengangkat dirinya menjadi raja kekaisaran Seleukia. Ketika mahkotanya sudah melekat erat di kepalanya, ia mengirimkan satu pasukan untuk menguasai kembali Yerusalem. Yudas terbunuh dalam pertarungan, dan Yerusalem sekali lagi menjadi bagian dari Coele Suriah, di bawah mahkota Seleukia. Tetapi Demetrius I, mengambil pelajaran dari pamannya yang sudah meninggal, yang membuat keputusan-keputusan yang berakhir dengan malapetaka, menghadiahi saudaranya, Yonathan, kebebasan yang cukup untuk memerintah kaum Yahudi karena dipandang layak, sepanjang ia tetap setia sebagai gubernur kekaisaran itu. Yonathan, menurut Josephus, "bertingkah laku dengan sangat hati-hati," artinya ia bukanlah seorang pejuang kemerdekaan yang berkepalan panas seperti kakaknya.<sup>20</sup> Ia bersikap sopan terhadap pejabat-pejabat Seleukia, dan berhasil tetap berkuasa di Yerusalem selama hampir dua puluh lima tahun.

SEMENTARA ITU, Roma sedang bersinar dengan terang.

Sesuatu yang luar biasa terjadi beberapa tahun yang lalu. Di tahun 180, kota Cumae, di Campania meminta izin untuk mengubah bahasa resminya, dari dialek Oskan purba menjadi Latin.

Orang-orang Cumae sudah mendapatkan hak istimewa *civitas sin suffragio*, kewarganegaraan tanpa hak pilih; *civitas sin suffragio* lebih seperti persekutuan daripada hal lain, suatu hak yang sebenarnya merusak identitas asli kota-kota yang memegang hak tersebut.<sup>21</sup> Sekarang orang-orang Cumae meminta suatu peningkatan identifikasi pada Roma. Mereka tidak sepenuhnya menjadi bangsa Romawi; tidak juga sepenuhnya melepaskan bahasa Oskan. Tanpa meninggalkan identitas mereka sebagai bangsa Cumae, mereka membuat suatu identifikasi dengan sukarela, tidak hanya berhubungan dengan politik Romawi, tetapi juga dengan kebudayaan Romawi.

Orang-orang Yunani tidak pernah harus membuat janji persatuan yang dikeluarkan secara formal seperti itu, karena mereka memang berbahasa Yunani. Mungkin bahasa mereka yang sama tidak membiarkan Pan Helenik menginjak-injak identitas mereka sebagai bangsa Sprata, Athena, Korintus, Theba. Tetapi status Latin resmi membolehkan orang Cumae tetap menjadi orang Cumae. Latin tidak akan menjadi bahasa mereka satu-satunya, tetapi akan digunakan untuk perdagangan dan administrasi, yang mengikat orang-orang Cumae menjadi satu dengan kota-kota lain dan bangsa-bangsa yang mempertahankan identitasnya sendiri, tetapi berdampingan dengan yang lain.

Roma mengabulkan permintaan itu. Cumae dapat menggunakan Latin sebagai bahasa resminya, dan dengan begitu menjadi orang Romawi. Orang Romawi sendiri tidak merasa perlu menghapus lebih lanjut identitas lama dari

kota-kota jajahannya, untuk menggantikan adat istiadat lama dengan adat istiadat Romawi, kesetiaan lama dengan kesetiaan Romawi, dewa-dewa lama dengan dewa-dewa Romawi.

Tetapi penganugerahan identitas Romawi itu hanya berlangsung sejauh itu. Orang-orang dari kota-kota taklukkan membanjiri Roma, akibat yang berbahaya adalah jumlah orang asing yang bebas mengalahkan jumlah orang kelahiran Roma yang bebas . Pada tahun 168, sensor (petugas sensus) bernama Sempronius Gracchus mulai mendaftarkan semua orang bebas kelahiran asing sebagai satu suku. Mereka bisa menjadi seorang Romawi, seperti orang Cumae. Mereka bahkan mempunyai hak pilih. Tetapi berapa pun banyaknya yang datang ke Roma, mereka tidak pernah dapat mengalahkan hak pilih penduduk asli Roma.

GARIS WAKTU 74		
ROMA	PENERUS ALEXANDER	
	MESIR	KEKAISARAN THRACIA- SELEUKIA MAKEDONIA
	Ptolemeus III (246)	
	Seleukus II	Dimetrius II
	Antiochus Agung	
	Ptolemeus IV (222)	Filipus IV
Perang Punik Kedua (218)		
Perang Kana		
	Ptolemeus V (204)	Perdamaian Phoenice
Perang Zama (202)		Perang Panium (198)
Perang Makedonia Kedua		Seleukus IV (187)
	Ptolemeus VI (180)	Perseus
Cumae mengubah bahasanya mejadi Latin		Perang Pydna (168)
Antiochus Epifanes Perang Makedonia Ketiga	Antiochus V	
	Dimetrius I	

## *Bab Tujuh Puluh Lima*

# Antara Timur dan Barat

*Antara tahun 200 dan 110 SM  
Dinasti Han membuka Jalan Sutera*

**G**AO ZU, KAISAR HAN PERTAMA,\* lahir sebagai seorang petani; sekarang ia memerintah China di mana keluarga-keluarga bangsawan lama dari negara-negara bagian baru mulai bermunculan kembali sebagai jawaban dari kekerasan Ch'in. Masalah persatuan yang lama telah hilang.

Sebaliknya, negara-negara bagian China sudah lelah berperang, dan Gao Zu berhasil mempertahankan kesatuan kekaisaran dengan kombinasi yang cerdas antara kekuasaan tirani dan janji kemerdekaan. Ia bergerak dengan pasukannya melawan adipati mana pun yang menunjukkan tanda-tanda akan berevolusi, tetapi ia juga memproklamasikan suatu pengampunan umum ke seluruh kekaisaran, dalam arti bahwa semua keluarga bangsawan yang pada saat itu tidak berencana untuk memberontak dapat hidup bebas jauh dari rasa takut akan penangkapan dan hukuman mati secara acak.

Kepada mereka yang sudah membantunya mendirikan kekuasaannya, ia menganugerahi pembebasan pajak dan pelayanan. Di suatu kota yang memberontak, di mana ia terpaksa mengepungnya selama lebih dari satu bulan, ia menganugerahkan pengampunan mutlak kepada setiap orang yang melawannya, sepanjang mereka belum memaki-makinya; hanya mereka yang mengumpatnya dihukum mati.<sup>1</sup> Kaisar-kaisar Ch'in mengepalkan tinju kekaisarannya semakin ketat dan ketat; Raja Han membuka tangannya dan memberikan pembebasan sebagai penghargaannya.

Perang-perangnya yang terbesar dilakukannya untuk melawan orang luar. China, tidak seperti peradaban di sebelah Barat, tidak menghadapi gangguan dari angkatan perang lain secara terus menerus. Melainkan bangsa nomad yang berkelana sepanjang tapal batas Utara selama berabad-abad. Tembok-

---

\* Tahun 206 SM—9 M ditentukan oleh para pakar sejarah sebagai "Dinasti Han yang Kebarat-Baratan," atau "Awal Dinasti Han.;" suatu interupsi yang singkat antara 9 M dan 25 M memisahkan ini dari "Dinasti Han yang Ketimuran," atau "Dinasti Han yang kemudian," (25 M—220M)

tembok yang dibangun sepanjang pinggiran daerah Utara, di negara-negara bagian Utara China yang lama, yang sekarang sedang dihubungkan menjadi sebuah Tembok China Besar, pertama kali didirikan sebagai suatu pertahanan terhadap penyerbuan bangsa nomad yang oleh negara-negara bagian China dianggap barbar, bukan orang China tulen, di luar perbatasan masyarakat Chinayang tulen.

Bangsa nomad ini tidaklah sebarbar seperti anggapan Orang China. Sebetulnyasuku-suku nomadyang palingdekatsudah mulai mengorganisasikan diri dalam suatu persekutuan yang tidak ketat, sebagai suatu bangsa yaitu: Xiongnu.\* Persekutuan suku-suku ini, masing-masing mempunyai seorang pemimpin, dan berada di bawah kekuasaan seseorang yang ditunjuk sebagai raja mereka, atau *chanyu*. Sebetulnya konfederasi Xiongnu mengambil model pemerintahan China di Selatan.

Orang-orang itu sendiri mungkin berasal dari Ti, Jung, dan kaum barbar lain yang pernah muncul dalam cerita-cerita terdahulu.<sup>3</sup> Mereka tidak begitu berbeda dari "China yang sebenarnya," seperti dikemukakan Sim Qian sendiri dengan seenaknya ketika ia mengatakan bahwa Xiongnu berasal dari anggota Dinasti Hsia.<sup>4</sup> Tetapi ini adalah kemiripan, yang tidak dipedulikan oleh kebanyakan orang China, karena Qian juga mengemukakan bahwa tentu saja mereka itu lebih rendah daripada manusia.

Selama masa-masa awal Han, Chanyu Xiongnu adalah seorang jenderal bernama Mao-tun; ia adalah satu dari beberapa pemimpin nomad yang namanya masih bertahan dan ia mengorganisasikan konfederasinya sampai pada tahap di mana mereka mempunyai tempat perkumpulan tahunan (di suatu tempat di Mongolia Luar) dan sesuatu sistem yang mirip voting.<sup>5</sup> Gao Zu mengumpulkan kekuatan besar yang terdiri dari tiga ribu orang dan bergerak ke arah Utara untuk menghadapinya. Bangsa nomad ini, seperti kaum Scythan seabad sebelumnya, mobilitasnya menguntungkan mereka; mereka mundur sampai kaisar dan pasukan pribadinya sudah berkuda jauh di depan angkatan perangnya yang besar, dan kemudian mereka membalik—dengan kekuatan empat ratus ribu pasukan berkuda—dan menyerang. Gao Zu memerlukan waktu tujuh hari untuk berjuang mencari jalan keluar guna membebaskan dirinya.<sup>6</sup>

Setelah itu, Gao Zu memutuskan bahwa lebih baik berdamai, Kekaisarannya masih dipenuhi jenderal-jenderal lain yang sudah bertempur melawan Ch'in dan yang belum juga mendapatkan tahta; dengan mereka di punggungnya, ia tidak ingin mengawali perang lagi, melawan kekuatan luar, ia mengirim

\* "Xiongnu" adalah ejaan Pinyin; sebaliknya banyak sejarah masih memakai menggunakan nama versi Wade-Giles, "Hsiung-nu."

Xiongnu hadiah-hadiah uang untuk menenangkan mereka, dan—mengakui kekuasaan Mao Tun dengan cara yang mengejutkan—ia juga mengirimkan salah satu putrinya untuk dipersunting oleh raja pejuang ini.

MASA-MASA AWAL SUKSESI HAN kurang begitu lancar. Gao Zu wafat pada tahun 195 setelah masa pemerintahan yang hanya tujuh tahun, dan diteruskan oleh Hui-ti, putranya yang muda. Tetapi kekuasaan yang sesungguhnya dari istana Han dipegang oleh janda Gao Zu, Kao-hou, yang memerintah sebagai janda permaisuri pewaris dan menjadi wali dari putranya.

Kao-hou bukanlah satu-satunya istri kaisar (ia juga mempunyai sekumpulan putra yang lahir dari wanita-wanita bangsawan yang menjadi istrinya dan selir-selirnya setelah ia bergelar kaisar), tetapi ia sudah menjadi istrinya sejak "ia masih menjadi seorang rakyat biasa." Ia adalah seorang "perempuan yang mempunyai kemauan yang kuat," dan putranya Hui-ti adalah seorang yang "wataknya lemah dan berhati lembek."<sup>7</sup> Ia meracuni dan membunuh sebarisan pangeran dan isteri kerajaan, dalam kejahatan yang luar biasa yang membuat putranyasakit : "Kaisar Hui melarikan diri ke minum keras," kata Sima, "dan tidak lagi ikut campur dalam urusan kenegaraan."<sup>8</sup> Pada usia dua puluh tiga, ia meninggal. Ibunya tidak patah hati: "Perkabungan diumumkan dan Permaisuri Pewaris meratap," tulis Qian, "tetapi tidak ada air mata jatuh dari matanya."<sup>9</sup>

Sebetulnya kematian putranya memberi kesempatan padanya untuk memasang berbagai jenderal, menteri, sekretaris, dan adipati yang akan memperkokoh kekuasaannya sendiri. Dengan bekerja sama dengan janda Hui-ti, ia mengeluarkan seorang bayi yang diakuinya sebagai pewaris nyata Hui-ti; gosip istana mengatakan bahwa anak itu sebenarnya adalah anak pelayan wanita (Ternyata Hui-ti terlalu mabuk untuk menjadi ayah bagi seorang putra). Kaisar baru diangkat, tetapi ketika ia semakin besar ia mulai menanyakan pertanyaan-pertanyaan yang aneh tentang orang tuanya. Permaisuri Pewaris kemudian memerintahkannya untuk dibunuh dan menunjuk seseorang yang dianggap sebagai putra Hui-ti menjadi kaisar di istananya.<sup>10</sup>

Permainan pergantian suksesi ini membuatnya tetap berkuasa selama sembilan tahun lagi, tetapi pada waktu ia meninggal di tahun 179, ia sudah menjadi begitu tidak populer sehingga keluarga istana bangkit dan membunuh setiap keluarga Kao-hou yang dapat mereka temui. Pengkikishabisan keluarganya ini membuat tahta dan beberapa kedudukan yang baik dalam pemerintahan terbuka tetapi Dinasti Han—tidak seperti Ch'in—dapat bertahan, khususnya dalam krisis ini. Meskipun ada kekacauan di istana, tahta tidak larut oleh kesalahurusan yang parah oleh orang-orang yang

membuat keluarga Kaisar Pertama begitu tidak disukai: "Rakyat bisa berhasil melupakan penderitaan yang dialami pada zaman Negara-Negara Bagian Berperang," para pakar sejarah besar menyimpulkan, "dan penguasa dan rakyat bersama-sama mencari kedamaian dengan mengakhiri tindakan-tindakan ... Hukuman jarang dilaksanakan ... sedangkan orang-orang menyibukkan diri pada tugas-tugas pertanian, dan sandang dan pangan menjadi berlimpah."<sup>11</sup> Tahta berhasil mempertahankan diri dari kaum barbar dan tidak mengganggu rakyat, dan membiarkan mereka menjalankan kehidupannya masing-masing, dan sebagai akibat dari kebijaksanaan untuk tidak ikut campur ini, China menjadi sejahtera. Orang-orang yang sejahtera tidak mempunyai keinginan untuk berevolusi; begitu keluarga Kao-hou yang tidak disukai itu sudah dikikis habis, seorang putra Gao Zu almarhum dari selir dinyatakan sebagai kaisar.

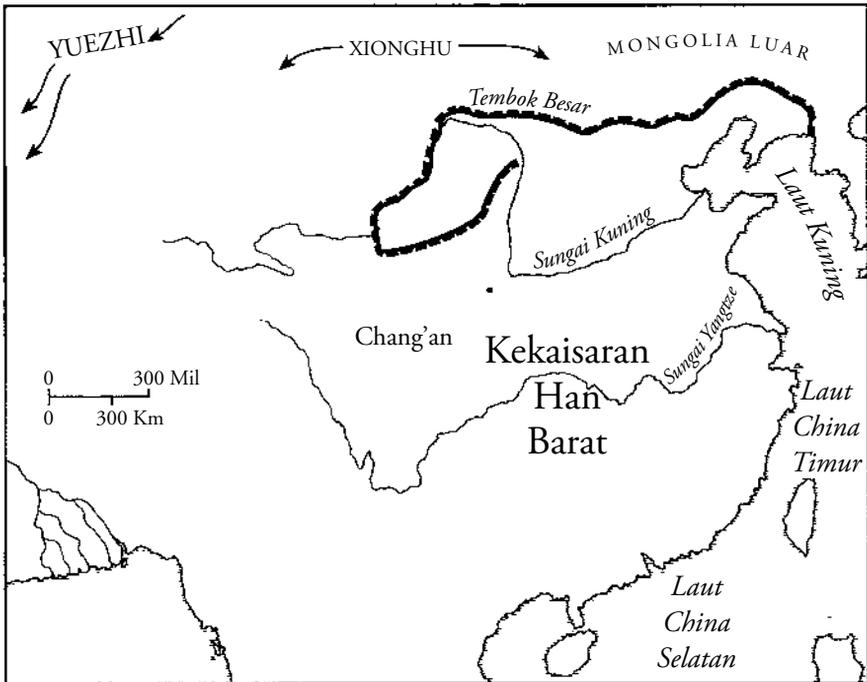
Pemuda ini, Wendi,\* mewarisi sebuah kekaisaran yang masih belum mempunyai tanda-tanda kekaisaran; tidak ada sesuatu pun yang bisa mempersatukan negara ini selain daripada kenangan akan penguasa-penguasa terdahulu yang tidak populer dan bersifat menekan untuk memaksa orang berpihak kepadanya, sebagai raja anti-Ch'in. Kekuasaan Wendi berlangsung selama lebih dari dua puluh tahun, sampai kematiannya yang alami (ia memerintah dari tahun 179 sampai 156), menunjukkan bahwa ia memiliki banyak taktik; seperti ayahnya, ia memanfaatkan ikatan yang negatif ini dan sedapat mungkin tidak mencampuri urusan setempat.

Seperti ayahnya, ia juga menghadapi kemungkinan invasi. Bangsa nomad dari bahkan lebih jauh dari Utara—yang bukan bagian dari konfederasi Xiongnu, dan disebut oleh orang China Yuezhi telah mulai bergerak turun menuju wilayah Xiongnu. Mereka, seperti suku Celtic, terdorong oleh suatu persimpangan yang rumit yaitu kelaparan, kelebihan penduduk, dan ambisi dan tujuan mereka adalah datang ke Selatan untuk menguasai China itu sendiri.

Tetapi Xiongnu mengusir mereka, membelokkan mereka ke arah Barat: Xiongnu telah mengalahkan raja Yuezhi," cerita Sima Qian, "dan telah membuat tengkoraknya menjadi botol minuman"<sup>12</sup> (yang berarti, kalau tidak identitas, mempunyai adat istiadat yang sama menariknya dengan bangsa nomad Schythia, yang tinggal sedikit jauh ke Barat.) Pergerakan ke Barat ini mempunyai efek domino; sekitar tahun 160 SM, mereka menyerbu dan kemudian memasuki Baktria, menyerangnya dan menduduki sepanjang dae-

\*"Wendi" adalah raja "King Wen" dalam ejaan Pinyin; suku kata terakhir adalah tanda keluarga raja. Saya tetap memakai ejaan Pinyin untuk hampir semua monarki Dinasti Han, karena nama-nama mereka mudah tertukar dengan nama-nama negara bagian China.

rah Utaranya, sampai ke sungai Oxus. Itu merupakan salah satu dari kontak pertama yang berlangsung lama antara bangsa-bangsa dari Timur jauh dengan bangsa-bangsa yang lebih dekat ke Laut Tengah. Untuk Dinasti Han, itu juga sama dengan terhindar dari satu bahaya. Xiongnu telah mengerahkan tenaganya sendiri melawan bangsa barbar, dan Wendi terhindar dari keharusannya merekrut angkatan perang dalam jumlah yang besar untuk melawan kembali.



### 75.I Dinasti Han China

Ketika ia wafat sekitar tahun 157, ia berhasil menurunkan mahkotanya, tanpa terjadi apa-apa, kepada putranya yang pada gilirannya menurunkan-nya lagi pada putranya: Kaisar Wudi, yang mulai berkuasa sekitar tahun 140. Wudi, yang menurut hitungan adalah kaisar yang keenam atau ketujuh dari Dinasti Han (tergantung pada berapa banyak anak-anak balita yang termasuk), mengawali pemerintahannya yang berlangsung selama lima puluh tiga tahun dengan mengadakan operasi militer ke atas untuk sedikit mendorong mundur Xiongnu yang melanggar batas. Ini adalah akhir dari tradisi pembungkaman yang diawali oleh Gao Zu. Tahta Han sekarang cukup kuat untuk bisa tetap bertahan dalam perang.

Mendorong mundur Xiongnu adalah prioritas Wudi yang paling akhir.

Ia meninggalkan puluhan tahun masa kekuasaan Han yang relatif damai, dan penjajahan Ch'in sudah menjadi masa lampau yang cukup jauh sehingga akhirnya kaisar dapat menurunkan tangannya ke dalam kotoran negaranya cukup lama sehingga bisa membentuknya menjadi sesuatu yang lebih mirip sebuah kekaisaran. Ia memperkenalkan perpajakan; ia mengambil alih perdagangan besi, garam, dan alkohol sebagai monopoli pemerintah; ia memangkas pejabat-pejabat setempat yang telah mengambil keuntungan dari kebijaksanaan tidak campur tangan Han untuk memperkaya dirinya sendiri.<sup>13</sup> Ia mulai membangun kembali birokrasi, memperkenalkan untuk pertama kalinya pentingnya para pejabat untuk mengikuti dan lulus dalam ujian kualifikasi.<sup>14</sup>

Tidak lama setelah naik tahta—mungkin tepatnya sekitar tahun 139 SM—ia juga mengirimkan duta besarnya bernama Zhang Qian untuk mencari tahu apa yang terdapat dibalik perbatasan Barat. Kita tidak tahu tepatnya apa yang mendorongnya untuk berbuat ini, tetapi pastilah sedikit aliran perniagaan dan eksplorasi dari Barat telah masuk dari jauh sampai ke perbatasan Han. Sima Qian mencatat rasa ingin tahu kedua belah pihak yang disebabkan oleh hal ini: "Semua bangsa barbar jauh-jauh dari Barat menjulurkan leher mereka ke Timur dan ingin sekilas memandang China," tulisnya.<sup>15</sup>

Perjalanan Zhang Qian pada awalnya tidak berjalan baik; ia ditangkap oleh Xiongnu dan dibawa menghadap chanyu. Alih-alih membunuhnya, mereka tetap menahannya dan memberinya seorang istri; dan setelah ia hidup di sana selama sepuluh tahun, ia "sedikit kurang diawasi dibandingkan pada saat-saat pertamanya" dan berhasil melarikan diri. Setelah itu ia melakukan perjalanan melalui Barat, mengunjungi Baktria dan Partia, dan melihat langsung pergerakan bangsa nomad Yuezhi di sepanjang daerah Utara dunia. Ketika ia kembali pada tahun 126, ia disambut dengan sangat gembira, dan ia berhasil melaporkan tentang kedua kerajaan.

Baktria, ceritanya pada kaisar, adalah sebuah negara dengan petani-petani yang sudah mantap, tetapi tidak mempunyai raja; "hanya sejumlah pemimpin kecil menguasai berbagai kota."<sup>16</sup> Sebetulnya, koin-koin yang masih ada menunjukkan bahwa raja Baktria yang terakhir yang keturunan Yunani adalah seorang pria bernama Heliocles, yang pemerintahannya pastinya berakhir sekitar tahun 130 SM, oleh invasi Yuezhi. Zhang Qian tiba di Baktria bertepatan saatnya ketika bangsa nomad melakukan invasi dan menyerbu negara itu.

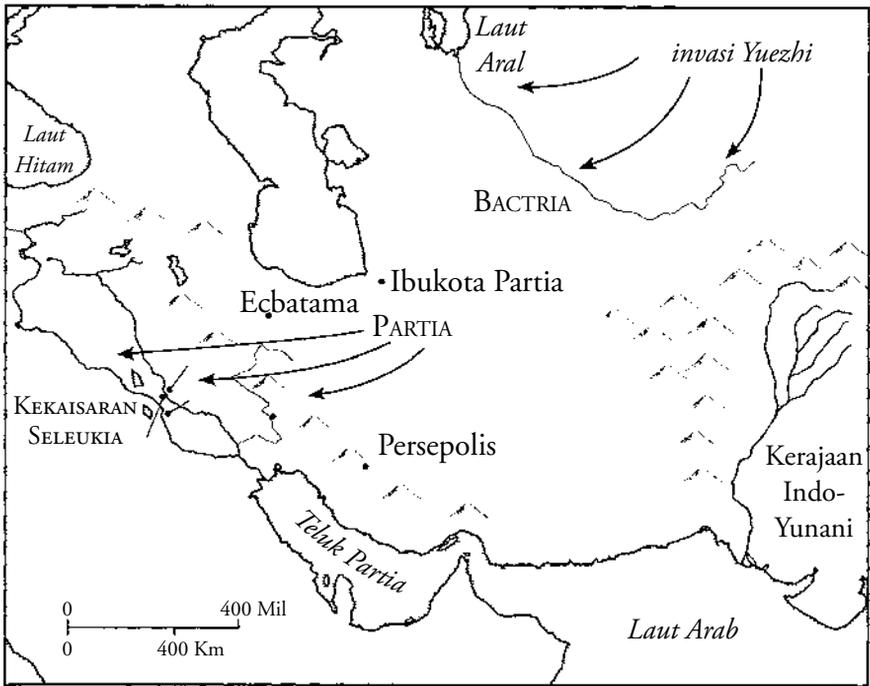
Yang paling mungkin terjadi adalah kasta yang tadinya berkuasa sudah pergi ke Selatan ke India, pada saat kedatangan bangsa nomad: Zhang Qian juga melaporkan bahwa orang Baktria memberitahunya tentang sebuah negara yang mereka sebut Shen-tu, yang terletak "beberapa ribu li ke arah tenggara,"

di mana orang-orang ”mengolah tanah.” Daerah itu dikatakan panas dan lembab,” katanya menyudahi identifikasi dengan ”penduduknya menunggangi gajah ketika mereka berperang, dan kerajaannya terletak pada sebuah sungai besar.” Pelarian orang Yunani Baktria menyeberangi gunung-gunung masuk ke India telah memecah kerajaan Baktria menjadi dua: Baktria Yunani yang asli, yang sekarang diserang oleh Yuezhi, dan sebuah kerajaan ”Yunani-Indo” lebih jauh di Selatan.

Dalam hitungan dasawarsa, bangsa ”Yunani-Indo” ini menjadi lebih India daripada Yunani. Raja mereka yang paling terkenal adalah Menander I yang naik tahta sekitar 150 SM. Koin-koinnya menampilkan ia dalam baju perang Yunani dan bertulisan dalam bahasa Yunani, tetapi ia dikenang sebagai seorang Budha dalam teks suci bernama *Milinda Panha*, tentang peralihannya memeluk ajaran Budha. ”Tidak ada yang sama seperti Milinda di seluruh India,” teks itu diawali, ”kuat dalam kekayaan dan kesejahteraan, dan jumlah rombongan bersenjata tiada akhir.” Meskipun begitu, ia mempunyai pertanyaan-pertanyaan yang tiada akhir tentang alam dan kekuasaannya dan dunia yang diperjuangkannya untuk mendapatkan dominasi. Suatu hari, setelah memeriksa ”rombongannya yang tak terhitung” terdiri dari ”gajah-gajah, pasukan berkuda, pasukan panah, dan perajurit yang berjalan kaki,” ia minta untuk berbicara dengan seorang sarjana yang mungkin bisa menolongnya memecahkan kesulitan-kesulitannya, dan dalam percakapan yang selanjutnya ia diperkenalkan dengan dasar-dasar ajaran Budha.<sup>17</sup>

Menurut *Milinda Panha*, ini akhirnya mengakibatkan raja melepaskan tahta, setelah ia menjadi seorang peziarah: ”Setelah itu, karena terpesona akan kebijaksanaan-kebijaksanaan para Tetua ajaran itu,” teks itu menyimpulkan, ”ia menyerahkan kerajaan kepada putranya, dan meninggalkan kehidupan rumah tangga menjadi keadaan tanpa rumah, dan semakin hebat dalam membaca situasi.” Ini mungkin terjadi, tetapi tidak dapat dipercaya; Menander dikenang tidak hanya karena berganti agama tetapi juga karena menyebabkan perluasan perbatasan Yunani-Indo sampai jauh ke Pataliputra, suatu operasi militer yang pasti melibatkan pertempuran tahun demi tahun. Sebuah kitab suci Budha yang lebih maju, *Gargi-Sambhita* membenarkan ini: menurut tulisan ini orang Yunani ”Yavanas” mencapai ”kubu pertahanan Pataliputra yang berlumpur dan lebat, semua provinsi ... dalam keadaan kacau.”

Benar atau tidaknya, Menander kemudian pensiun dari urusan perang, penaklukannya mendorong mundur sebuah kerajaan Hindu dan memperluas sebuah kerajaan Budha, yang menyimpan keagungannya dalam teks Budha. Ketika ia wafat di tahun 130 tubuhnya dimasukkan ke dalam monumen suci yang terkenal sebagai stupa: ”tumpukan suci” begitu Milinda Panha menyebutnya, ”di bawah kubah yang kokoh, tulang-tulang para tokoh yang hebat wafat terbaring.”



75.2 Bangsa Partia

Laporan Zhang Qian juga meluas sampai ke Barat, masuk ke Partia di mana raja masih bertakhta. Antiokhus Epifanes terpaksa harus melawan serangan-serangan Partia dan ketiga raja Seleukia yang mengejanya juga harus menghadapi invasi-invasi yang bermusuhan. Sebetulnya bangsa Partia tidak begitu berbeda dalam asal-usul dengan bangsa Xiongnu; mereka adalah bangsa nomad yang berkuda, keras dan, baik dalam pertempuran dan mereka sudah mulai mendesak lebih jauh dan lebih jauh lagi ke perbatasan Seleukia, mendesak lebih dekat ke Suriah. Pada pemerintahan raja ketiga setelah Antiokhus Epifanes—Demetrius II, disebut juga Nikanor—mereka pergi menyeberang ke tengah-tengah daerah Assiria pusat antara Tigris dan Efrat. Daerah ini cukup kuat di bawah pengawasan bangsa Partia sehingga mereka membangun tembok-tembok pertahanan. Tembok Partia ini dibangun dari batu-batu besar yang mereka temukan berserakan dan sudah pernah dipakai; monumen-monumen di Ashurnasirpal dipecah-pecahkan dan dijadikan penjaga daerah wilayahnya yang lama untuk melindungi dari perebutan kembali tempat itu oleh bangsa Seleukia.

Di tahun 139, raja Partia, Mithridates I, benar-benar menangkap Demetrius Nikanor dalam peperangan, dan menyeretnya kembali ke Partia. Demetrius Nikanor diperlakukan baik, ditahan dalam tahanan yang nyaman, tetapi ia menghabiskan waktu sepuluh tahun sebagai tahanan, yang sangat memalukan bagi seorang raja yang pernah menjadi raja Seleukia yang besar. Josephus mengatakan bahwa ia meninggal dalam tahanan: "Demetrius dikirim ke Mithridates," tulisnya, "dan raja Partia memperlakukan Demetrius dengan hormat, sampai Demetrius mengakhiri hidupnya karena sakit."<sup>19</sup> Cerita-cerita lain mengatakan bahwa ia melarikan diri dan kemudian meninggal, sebelumnya diteruskan oleh seorang putra (yang dibunuh setelah kurang dari satu tahun) dan kemudian yang lain lagi.

Sementara itu bangsa Partia melakukan operasi militer lebih dekat dan semakin dekat lagi ke Babilon, dan membangun perkemahan di Cteisphon, yang dapat mereka gunakan untuk menekan lebih dalam lagi ke daerah Seleukia. Kekuatan Partia yang tumbuh ini direfleksikan dalam laporan Zhang Qian pada rajanya. Bangsa Partia, katanya, sangat mengesankan, dan menurut penglihatannya, peradabannya tinggi dan teratur: "Mereka mempunyai kota-kota yang bertembok," ceritanya, "beberapa ratus kota dengan ukuran-ukuran yang berbeda-beda." Petani Partia menanam padi, gandum, dan anggur untuk minuman; para pedagangnya melakukan perjalanan niaga menuju negara-negara yang jauh. Dan pada saat ini, kekaisaran mereka meluas dari dataran yang disebut Zhang Qian T'iao-chih, di mana keadaannya "panas dan lembab," di mana terdapat burung-burung yang indah yang bertelur sebesar panci," di mana "orang-orangnya banyak dan diperintah oleh pemimpin-pemimpin kecil," tetapi di mana semua pemimpin memperhatikan raja Partia, yang memberi mereka perintah "dan menganggap mereka sebagai pengikutnya."<sup>20</sup> Yang dimaksud dengan penggambaran itu adalah lembah Mesopotamia. Bangsa Seleukia sudah dicabut dari wilayah antara sungai-sungai itu; mereka bukan lagi sebuah kekaisaran yang mengkhawatirkan bagi bangsa Romawi.

Tempat itu telah dikuasai oleh bangsa Partia sendiri. Pemerintahan Wudi yang berlangsung lama dan termahsyur bersamaan waktunya dengan pemerintahan raja Partia yang terbesar dari raja-raja yang lain: Mithridates II, Agung. Ia naik tahta Partia pada tahun 123, dan tidak lama kemudian mencuitkan hati penguasa Romawi di Asia Kecil; seseorang bernama Lucius Cornelius Sulla, yang dicatat biografinya oleh Plutarkhos, dikirim untuk mengawasi "pergerakan Mithridates yang meresahkan, yang lambat laun memperoleh kekuatan dan kekuasaan yang baru dan luas."<sup>21</sup> Sulla adalah "orang Romawi pertama yang diajak bersekutu dan bersahabat oleh bangsa Partia.

Mithridates juga mengirimkan pedagang-pedagang dan utusan ke Timur. "Ketika para utusan Han pertama kali mengunjungi kerajaan An-hsi (Partia)," kata Sima Qian, "... raja An-hsi mengirimkan utusan-utusannya sendiri untuk menemani mereka, dan setelah para utusan itu mengunjungi China dan melaporkan kesejahteraan dan kemegahannya, raja mengirimkan telur-telur burung yang indah yang hidup di wilayahnya ... kepada istana Han sebagai hadiah.

Para utusan dari Timur melakukan perjalanan ke Barat pada saat yang bersamaan. Setelah eksplorasi Zhang Qian, lebih banyak orang dikirim dari istana Han mengikuti perjalanannya: "Setelah Zhang Qian menerima kehormatan dan jabatan karena telah berhasil membuka komunikasi dengan tanah Barat," kata Sima Qian, "semua pejabat dan serdadu yang menemaninya berlomba-lomba menyusun laporan kepada kaisar ... meminta dijadikan utusan."<sup>22</sup>

Perjalanan-perjalanan ke Barat ini melibatkan beberapa perkelahian, ketika angkatan perang Han meredakan pemberontakan dari berbagai suku setempat dari daerah yang dilewati rute perdagangan yang baru dibuka. Tetapi pada tahun 110, rute perniagaan dari Barat ke Timur selesai dibuat. Pos-pos sepanjang jalan, dipenuhi oleh garnisun China, menjaga para pedagang dari bandit. Orang Partia membeli barang-barang China, terutama sutera dan pernis, yang tidak mereka buat sendiri. Kaisar China membeli kuda-kuda Partia, yang ia kagumi karena kecepatannya dan keindahannya. Tamu-tamu asing semakin banyak datang ke istana Han, di mana kaisar akan mengarak mereka sepanjang pantai untuk memamerkan kepada mereka betapa besar dan kayanya kerajaan Han. Dan di Partia sendiri, Mithridates II, yang muncul baik dalam tulisan Plutarkhos maupun Sima Qian, mendirikan jembatan antara kedua kekaisaran Barat dan Timur yang besar dan tumbuh ini.

**GARIS WAKTU 75**

PARA PENERUS ALEXANDER			CHINA
MESIR	KEKAISARAN SELEUKIA	THRACIA - MAKEDONIA	Jatuhnya Zhou (256)
Ptolemeus III (246)	Seleukus II	Demetrius II	Chuang-hsiang dari Ch'in
	Antiokhus Agung		Cheng dari Ch'in
Ptolemeus IV (222)		Filipus V	Dinasti Ch'in (221)
			Shi Huang-ti (dahulunya Cheng)
Ptolemeus V (204)	Perdamaian Fenisia		Kaisar Kedua (209)
	Perang Panium (198)		Dinasti Han (202)
	Seleukus IV (187)		Gao Zu
Ptolemeus VI (180)	Perseus		Mao-tun dari Xiongnu
	Antiokhus Epifanes		Hui-ti (195)
	Perang Pydna (168)		Kao-hou (188)
	Antiokhus V		Wendi (179)
	Demetrius I		
	Demetrius II		Wudi (140)
			Perjalanan Zhang Qian ke Barat
	Mithridates II dari Partia (123)		

## *Bab Tujuh Puluh Enam*

# Mematahkan Sistem

*Antara tahun 157 dan 121 SM  
Orang Romawi merusak Karthago  
memadamkan pemberontakan budak  
dan memberi pukulan telak kepada Republik*

**K**EMBALI KE ROMA, perdagangan dengan Karthago sudah dilanjutkan kembali. Kota Afrika Utara ini merupakan sumber emas dan perak, anggur dan kayu ara yang baik; dengan demikian kedua kota tetap memelihara perdamaian yang perlu tetapi tidak mudah.<sup>1</sup>

Tetapi Karthago dalam keadaan bahaya. Perjanjian yang menutup Perang Punik kedua telah melucuti sebagian besar angkatan darat dan angkatan lautnya, sehingga membuatnya menjadi mudah diserang oleh penyerang-penyerang lain. Yang paling ditakuti di antara mereka adalah orang-orang Afrika dari Numidia, sebuah kerajaan yang letaknya di pantai Utara Afrika di sebelah bawah Karthago. Masinissa, raja Numidia, adalah seorang sekutu Roma; Ia pernah mengirim serdadunya untuk berperang dengan Scipio Africanus melawan Kartagena, dan Roma membantunya memperluas kerajaan Afrika Utaranya. (Ia juga sudah membongkar rahasia Kartagena ketika mereka menghibur para pembawa pesan dari Perseus dari Makedonia, pada saat itu Perseus sedang berusaha untuk mencari dukungan untuk mengusir bangsa Romawi.) Sejak akhir perang Punik kedua, Masinissa telah melancarkan serangan-serangan kecil terhadap wilayah Kartagena dan merebutnya. "Suatu hal yang mudah bagi orang yang tidak mempunyai beban," komentar Livius, karena pihak Kartagena dilarang oleh perjanjian Roma untuk menggunakan senjata terhadap sekutu Roma mana pun.<sup>2</sup>

Pada tahun 157, sebuah delegasi Romawi, dipimpin oleh seorang negarawan lanjut usia, Marcus Cato, melakukan perjalanan ke Afrika Utara dengan maksud memberitahu orang Numidia agar tidak mengganggu Karthago. Tetapi Cato yang selalu menjadi orang yang paling bersemangat anti-Kartagena di dalam Senat, terkejut atas apa yang ditemukannya di Kartagena. Ternyata "keadaannya tidak menyedihkan dan tidak dalam kondisi tidak sehat" seperti

yang diperkirakan orang Romawi, tetapi (seperti kata-kata Plutarkhos) "dengan kekuatan yang baik, kekayaan yang berlimpah, dan segala macam senjata dan amunisi." Ia kembali ke Roma secepat kilat dan memperingatkan Senat bahwa "mereka sendiri akan jatuh dalam bahaya, kecuali jika mereka mendapatkan cara untuk menyelidiki pertumbuhan baru yang cepat dari musuh kuno Roma yang tidak dapat diperbaiki hubungannya ini."<sup>3</sup>

Tidak semua Senator percaya bahwa pasukan Roma perlu bergerak ke Karthago segera; Cato, yang berusia hampir delapan puluh tahun, kedengarannya seperti hanya mengulangi ketakutan-ketakutan masa lalu. Ketika dilawan, ia memukul para senator yang menjengkelkan itu dengan mengakhiri tiap pidatonya, apa pun topiknya, dengan "dan kesimpulannya adalah, menurutku Karthago perlu dimusnahkan sama sekali."<sup>4</sup>

Karena diperingatkan begitu, Senat terus membuat tuntutan-tuntutan pada Kartagena untuk membuktikan kesetiiaannya. Akhirnya, Roma menuntut pihak Kartagena untuk meninggalkan kota mereka dan membangun kembali setidak-tidaknya enam belas kilometer jauhnya dari pantai. Pihak Kartagena menolak dengan marah. Pada tahun 149, kapal-kapal Roma berlayar ke pantai Afrika Utara di bawah komando Scipio Aemilius, cucu dari Scipio Africanus yang agung, dan dimulailah perang yang berlangsung selama tiga tahun. Itu hanyalah tindakan penghukuman, kadang-kadang dijuluki "Perang Punik Ketiga".<sup>5</sup> Segera setelah terjadi pengepungan, Cato meninggal karena lanjut usia; pada tulisan batu nisannya yang juga diucapkan oleh kebanyakan orang Romawi tertera "Catolah yang mengobarkan perang ketiga dan terakhir melawan orang-orang Kartagena."<sup>6</sup>

Karthago bukanlah satu-satunya masalah dalam agenda para senator. Di seberang di Yunani, Sparta membuat kekacauan.

Sparta bukan lagi kota yang dominan di Liga Achaea, persekutuannya yang lama, dan kota-kota lain dari Liga itu sudah tidak mempedulikannya. Tidak puas dengan keputusan Liga, Sparta menyatakan keberatannya langsung ke Roma (kini dikenal sebagai penguasa yang sebenarnya dari semenanjung Yunani). Kota-kota liga yang lain segera mengeluarkan peraturan yang mengatakan bahwa hanya Liga sebagai kesatuan yang dapat menyerukan keberatannya ke Roma.

Pihak Sparta bereaksi atas hal ini seperti kebiasaan bangsa Sparta bereaksi selama berabad-abad: mereka mempersenjatai diri dan mengancam untuk melawan. Surat-surat kemarahan melayang ke Roma dari kedua belah pihak mengenai perdebatan itu. Seorang duta besar Romawi yang sedang berada di Makedonia untuk menyelesaikan masalah lain mengirimkan sebuah pesan, memerintahkan mereka untuk menyudahinya sampai pejabat-pejabat Roma

datang dan membantu mereka menyelesaikan masalahnya. Tetapi itu sudah terlambat. Pada tahun 148, pedang-pedang sudah ditarik.

Tahun berikutnya, para diplomat Roma muncul untuk menengahi perselisihan itu. Mereka mengadakan pembicaraan untuk mengambil keputusan di kota Korintus, dan keputusannya menguntungkan pihak Sparta, ini bukan suatu penetapan yang paling cerdas; orang-orang Korintus menjadi marah, menghambur keluar dan menganiaya siapa pun yang kelihatan seperti seorang Sparta. Pejabat-pejabat Roma terjebak dalam kerusuhan itu, dan ikut dianiaya.

Orang Romawi yang marah kembali ke Roma dan memutarbalikkan fakta seburuk mungkin dari peristiwa itu: "Mereka menyatakan," kata Polybius, "bahwa sebetulnya mereka nyaris kehilangan nyawa ... mereka menceritakan bahwa keberingasan yang menimpa mereka bukan sebagai akibat dari kerusuhan yang tiba-tiba terjadi, tetapi karena ada maksud-maksud yang disengaja dari pihak Achaea untuk melakukan penghinaan kepada mereka."<sup>7</sup>

Sebagai jawaban, sebuah armada Romawi berlayar ke Yunani, di mana satu kekuatan yang terdiri dari dua puluh enam ribu orang dan tiga ribu lima ratus kavaleri, di bawah komando Konsul Mummius, menyerang di Genting tanah Korintus. Beberapa dari kota-kota Liga Achaea mencoba melawan, di bawah komando seorang jenderal Korintus, tetapi pasukan Yunani itu segera kucarkacir; Komandan Korintus melarikan diri, dan kemudian meracuni dirinya sendiri; tentara Liga Achaea yang kalah lari ke Korintus dan bersembunyi di dalam kota. Mummius membakar kota itu, dan orang-orang Romawi menyerbunya.

Roma akhirnya mencaplok Yunani.

Menurut Polybius, kota-kota Yunanilah yang mengundang malapateka sendiri: "Orang Kartagena bagaimana pun juga meninggalkan sesuatu tentang diri mereka untuk diceritakan pada anak-cucunya," tulisnya, "tetapi kesalahan-kesalahan orang Yunani begitu mencolok sehingga orang-orang tidak mungkin mendukung mereka." Ia mungkin akan mengatakan yang sama tentang Makedonia, yang terus-menerus memainkan peran sebagai tuan rumah kepada orang-orang yang mengaku keturunan raja Makedonia, sampai orang-orang Romawi mengakhirinya dengan mengubah Makedonia menjadi sebuah provinsi, merampas semua kemerdekaannya yang paling kecil sekali pun yang boleh dimiliki oleh sebuah republik.

Sementara itu Karthago yang telah "meninggalkan sesuatu tentang diri mereka," sedang terbakar. Pada tahun yang sama, Scipio Aemilius dan orang-orangnya akhirnya menjatuhkan kota itu. Serdadu-serdadu Romawi berlarian melalui jalan-jalan, membakari semua gedung. Diperlukan waktu dua minggu bagi Karthago untuk terbakar rata dengan tanah. Polybius sendiri berada

di sana, berdiri di sebelah Scipio Aemilius ketika Karthago jatuh: "Melihat pemandangan kota itu luluh lantak di tengah-tengah kobaran api," tulisnya, "Scipio menangis ... Dan kutanyakan dengan terus-terang (karena aku adalah pendidik) apa maksudnya ... ia segera menoleh dan meraih tanganku dan berkata, 'O Polybius, ini sesuatu yang hebat, tetapi entah bagaimana, aku merasa diteror dan diancam, bagaimana kalau suatu hari seseorang akan memberikan perintah yang sama untuk kota asalku sendiri.'" <sup>8</sup>

TANAH di mana Karthago pernah berdiri sekarang menjadi provinsi Roma di Afrika Utara. Roma telah menaklukkan semua kekuasaan purba yang terletak dalam jangkauannya; Partia, Mesir, dan apa yang tersisa dari Seleucid masih terletak jauh.

Sebelum meneruskan operasi militernya lebih lanjut, Roma mendapat kesulitan-kesulitan domestik yang harus diatasi. Keberhasilan perang Roma sampai saat ini telah membawa masuk beribu-ribu tangkapan yang lahir di negara asing ke dalam provinsi-provinsi Roma sebagai budak. Budak-budak Roma adalah harta milik majikan mereka yang boleh dipukul, diperkosa, dibiarkan mati kelaparan sesuka mereka, tetapi begitu seorang majikan Romawi membebaskan budaknya, budak itu menjadi seorang warga negara Romawi, dengan semua hak kewarganegaraan. Ini, seperti yang dikemukakan oleh ahli sejarah M.I. Finley, membuat perbudakan Roma sebagai sebuah lembaga yang sungguh aneh. Dengan hanya satu tindakan, sebuah barang kepemilikan berubah menjadi manusia, dan karena budak-budak Romawi terdiri dari berbagai warna kulit (tidak seperti budak-budak di daerah Selatan Amerika Serikat, yang meskipun dibebaskan, warna kulitnya tetap mengingatkan bahwa mereka pernah termasuk dalam kelas budak), bangsa-bangsa yang terbebas kemudian "melebur ke dalam seluruh populasi dalam waktu satu atau setidaknya dua generasi."<sup>9</sup>

Praktisnya, budak-budak yang diperlakukan dengan buruk mengenal benar betapa dekatnya mereka pada sifat-sifat dasar majikannya. Pada tahun 136, ada beribu-ribu budak semacam ini di Sisilia, yang telah menjadi makmur setelah terbebas dari majikan Kartagenanya. Orang-orang Sisilia ini, tulis Diodorus Siculus, "memperlakukan mereka dengan kejam atas pekerjaan mereka, dan memberi mereka perawatan yang paling buruk, yang nyaris tidak diberi makanan dan pakaian ... Budak-budak itu, tertekan karena penderitaannya, dan seringkali disakiti hatinya dan dipukuli tanpa alasan yang masuk akal,

<sup>8</sup> Finley mengemukakan bahwa hal ini jelas berbeda dari sistem Yunani, dalam hal budak-budak yang dibebaskan menjadi "penduduk bebas yang tetap asing dalam dunia politik" (*"Ancient Slavery and Modern Ideology"* halaman 97).

mereka membicarakan kemungkinan untuk memberontak, sampai akhirnya rencana mereka diwujudkan sebagai suatu tindakan.”<sup>10</sup>

Pemberontakan itu pecah pertama kali di kota Enna, di mana empat ratus budak bersatu untuk membunuh seorang pemilik budak yang terkenal karena kekejamannya. Mereka membunuh seisi rumah si pemilik budak, bahkan bayi-bayi, kecuali seorang putri yang telah menunjukkan kasih pada budak-budak ayahnya. Kemudian menunjuk seseorang sebagai raja dan pemimpin mereka, seorang budak yang karismatik bernama Eunus, yang digunjingkan, mempunyai kekuatan-kekuatan magis. Tentu saja ia adalah seorang pembicara yang ulung dan meyakinkan, dan membuktikan dirinya bisa berstrategi juga: ”Dalam tiga hari,” Diodorus menulis, ”Eunus sebisanya mempersenjatai lebih dari enam ribu orang ... Kemudian, karena ia terus merekrut budak-budak yang tak terhitung jumlahnya, ia pergi berperang melawan jenderal-jenderal Roma, dan dalam beberapa pertarungan gabungan, berulang kali mengalahkan mereka, karena ia sekarang mempunyai lebih dari sepuluh ribu serdadu.”<sup>11</sup>

Pemberontakan kelompoknya segera diikuti oleh pemimpin-pemimpin budak yang lain yang bertindak sebagai jenderal di bawah komandonya. Sekitar antara tujuh puluh ribu dua ratus budak akhirnya bergabung dalam pemberontakan ini, yang dikenal sebagai ”Perang Budak Pertama. Pemberontakan-pemberontakan budak lain yang bersimpati berkobar di Roma, dan kemudian di beberapa kota-kota di Yunani. Pemberontakan tersebut semua dipadamkan, tetapi perlawanan-perlawanan di Sisilia tetap berlanjut.

Perang Budak yang Pertama berlarut-larut sampai tiga tahun, sebagian disebabkan karena para pemilik budak Sisilia tidak menggugah rasa kasihan para buruh: ”Ketika banyak persoalan bermunculan di Sisilia,” tulis Diodorus Siclus, ”rakyat biasa tidak bersimpati, malah sebetulnya merasa senang dengan nasib buruk orang-orang itu, karena cemburu pada perbedaan nasib masing-masing pihak.” Banyak petani mengambil kesempatan ini untuk membakar tempat kediaman orang-orang kaya dan melemparkan kesalahan itu pada budak-budak yang memberontak.<sup>12</sup> Mereka tidak berbuat-buat apa-apa untuk memperbaiki orde lama, karena mereka sendiri menderita karenanya.

Dalam hal ini Sisilia tidak sendiri. Tidak hanya provinsi-provinsi Roma tetapi Roma sendiri juga menderita karena adanya jurang yang semakin lebar antara kaya dan miskin. Jika berurusan perang terus menerus berarti beratus-ratus dari beribu-ribu tentara rendah Romawi telah berbaris untuk bertempur, dan sekembalinya dari pertempuran, mereka tidak dibayar dengan baik dan kadang-kadang malah cacat, tanah pertaniannya tak terurus dengan baik, rumah-rumahnya hancur, hutang-hutangnya tak terbayar.<sup>13</sup> Sementara itu para pedagang mengambil keuntungan dari rute-rute perdagangan yang

baru dibuka untuk melakukan bisnis yang sedang berkembang, dan para pejabat umum mendapatkan gaji yang semakin tinggi dan terus tinggi dari tanah-tanah yang baru dikenai pajak.

Manajemen Roma atas tanah-tanah yang ditaklukkan juga kurang dari cemerlang. Appianus, seorang ahli sejarah yang menulis *Civil Wars* kira-kira dua ratus tahun kemudian, menggambarkan prosedur umum dari wilayah yang direbut di semenanjung Italia:

Ketika bangsa Romawi menaklukkan suku-suku Italia, satu demi satu, dalam perang, mereka merebut sebagian dari tanah-tanahnya ... Karena mereka tidak punya waktu untuk menjual atau menyewakan bagian itu yang terbengkalai karena perang, dan ini biasanya adalah bagian yang besar, mereka mengeluarkan suatu pernyataan bahwa untuk sementara kalau ada siapa pun yang mau mengelolanya boleh melakukan itu dengan bagi hasil per tahun ... Si kaya, yang menguasai kebanyakan tanah yang tak bertuan itu ... dan memperluas, sebagian dengan membeli dan sebagian dengan kekerasan, tanah-tanah pertanian kecil di sekitarnya menjadi miliknya, akhirnya mereka menguasai distrik-distrik yang besar bukan hanya satu estat.<sup>14</sup>

Untuk mengerjakan bidang-bidang tanah yang besar ini, para pemilik tanah memerlukan banyak buruh, tetapi menurut hukum Roma orang-orang sewaan itu, kalau bebas, dapat ditarik untuk mengikuti wajib militer. Jadi si kaya membeli lebih banyak dan lebih banyak lagi budak, yang bebas dari wajib militer ini. "Jadi," kata Appianus, "para warga negara yang kuat menjadi luar biasa kaya dan kelas budak di seluruh negeri menjadi berlipat ganda," sementara buruh biasa tertekan oleh "kemiskinan, pajak-pajak, dan wajib militer."

Oposisi yang paling menentang keras terhadap sistem yang direncanakan dengan buruk ini datang dari seorang tribun bernama Tiberius Sempronius Gracchus, putra seorang konsul. Ia bertugas di bawah Scipio Aemilius dalam penyerangan ke Karthago, di mana ia menjadi terkenal sebagai orang pertama yang memanjat dinding musuh.<sup>15</sup> Dalam tugas ke luar negerinya yang lain, ia telah melihat daerah pedesaan di provinsi-provinsi Roma yang didominasi oleh si kaya, dengan gembala-gembala dan petani-petani yang diusir keluar dari tanah mereka, dan ia kembali ke Roma dan memulai jabatannya dalam politik dan memutuskan untuk membawa reformasi. Alangkah menggelikan, ia menguraikan dalam pidato-pidato umumnya, di saat jenderal-jenderal Romawi memerintahkan serdadu-serdadunya untuk bertempur demi rumah dan perapiannya, pada saat yang sama tentara-tentara itu juga sedang dalam keadaan nyaris kehilangan rumah-rumah mereka: "Ia memberitahu mereka," cerita Plutarkhos, "bahwa mereka bertempur dan terbunuh demi memper-

tahankan kemewahan dan kekayaan orang lain. Mereka disebut sebagai penguasa-penguasa dunia, tetapi sementara itu tidak punya sejengkal tanah pun yang mereka sebut sebagai tanah miliknya.”<sup>16</sup>

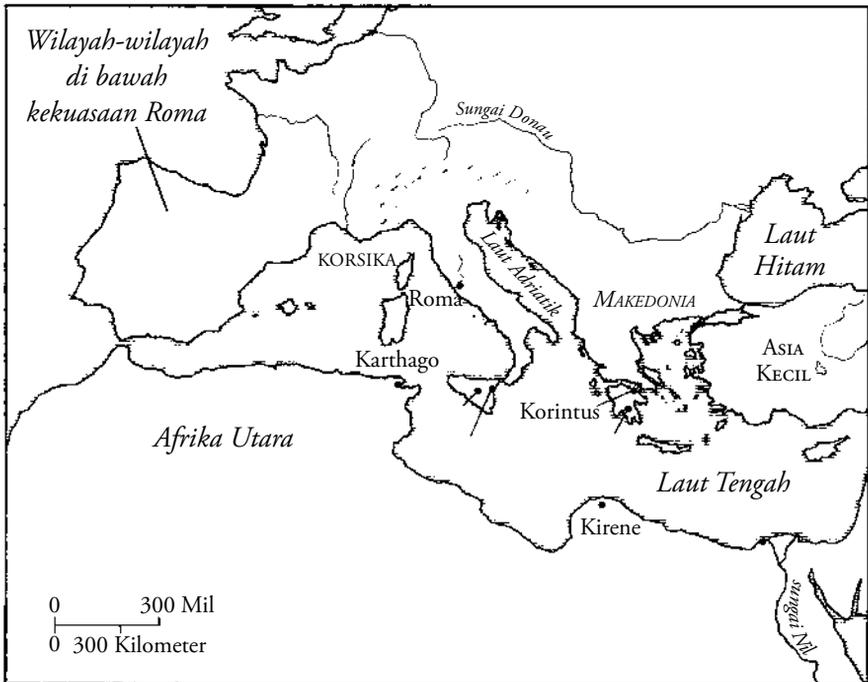
Reformasi yang diusulkan oleh Tiberius Gracchus akan menciutkan pembangunan estat golongan kaya, sehingga wajar saja kalau tidak disukai oleh orang Romawi yang kaya. Mereka meyakinkan teman-teman mereka di tribun untuk memveto rencana undang-undang Tiberius. Ini memang sah; setiap tribun mempunyai hak untuk memveto suatu undang-undang yang diusulkan oleh tribun yang lain. Meskipun begitu, Tiberius mencurigai adanya suap yang ditawarkan dan ia menindaklanjuti kecurigaannya itu dengan melanggar konstitusi Roma. Dengan bantuan para pendukungnya, ia memblokir serangkaian layanan umum dan mengumumkan bahwa layanan-layanan itu tidak akan dimulai lagi sampai rencana undang-undangnya dikemukakan lagi dalam pemilihan oleh semua orang yang berhak memilih.

Ini merupakan pelanggaran hukum untuk melakukan sesuatu itikad yang baik, dan karena tindakannya inilah semakin banyak lagi pembuat undang-undang Roma yang melawan Tiberius Gracchus. Tidak peduli apa itikadnya, ia sedang mengawali preseden yang berbahaya: ia menggunakan popularitas pribadinya dengan massa untuk mencapai tujuannya.

Ketakutan-ketakutan mereka tidak dapat diredakan ketika rencana undang-undang itu lolos dan Tiberius menempatkan dirinya sendiri, ayah mertuanya, dan adik laki-lakinya Gaius bertugas untuk mengawasi pelaksanaan undang-undang itu. Lebih banyak lagi orang mulai menggerutu — bukan hanya para pembuat undang-undang, tetapi rakyat biasa yang selama ini selalu berada di pihak Tiberius. Ia telah melangkahi otoritas teman-teman tribunnnya, dan jabatan tribun seharusnya memberikan perlindungan kepada rakyat biasa. Mereka ingin reformasi ini berhasil, tetapi banyak dari mereka yang cemas akan metode-metodenya.

Kucurigaan di sekitar Tiberius Gracchus berkobar menjadi sebuah kerusuhan pada tahun 132, ketika ia mempertahankan jabatannya sebagai tribun. Pada hari pemilihan umum, ia sedang berada di gedung parlemen ketika dalam kerumunan orang tersebar gosip: golongan kaya tidak akan memperbolehkan suara diberikan untuknya; para pembunuh berdatangan mencarinya. Orang-orang di sekitarnya mulai menjadi gelisah. Di tengah-tengah semua ini, Tiberius meletakkan tangannya ke atas kepalanya. Appianus mengatakan bahwa ini adalah sebuah tanda bagi para pengikutnya untuk menggunakan kekerasan agar ia berhasil menduduki jabatan; Plutarkhos mengatakan bahwa orang-orang di sekitarnya mengira ia meminta untuk dimahkotai (sebuah permintaan yang sangat mengada-ada). Alat pemukul dan tongkat-tongkat bermunculan. Siapa pun yang melayangkan pukulan pertama, kumpulan

orang itu akan meletus . Para senator sendiri terlihat merusak bangku-bangku dan menggunakan kaki-kaki bangku itu sebagai senjata. Menurut Plutarkhos, orang pertama yang memukul Tiberius adalah salah satu dari para tribun, yang bersenjatakan kaki kursi. Tiberius jatuh dan dipukuli sampai mati, bersama dengan tiga ratus korban kerusuhan yang lain. Ia belum sampai berumur tiga puluh satu.



76.I Pemberontakan Budak

Semua mayat, termasuk mayat Tiberius Gracchus, dilemparkan tanpa upacara ke Sungai Tiber. "Ini," kata Plutarkhos, "adalah penghasutan pertama di antara bangsa Romawi, sejak penghapusan pemerintahan kerajaan, yang berakhir dalam darah."<sup>17</sup> Sebelumnya, Senat dan rakyat jelata telah berhasil mengatasi perbedaan-perbedaan mereka dalam batas-batas yang ditentukan oleh konstitusi Roma; pembunuhan Tiberius Gracchus merobek batasan-batasan itu, dan mereka tidak pernah lagi dijahit bersama secara penuh. Kemudian, orang Romawi sendiri akan melihat ke belakang pada pukulan yang menimpa kepala Tiberius sebagai luka Republik yang fatal. Tetapi, sebetulnya Tiberius Gracchus telah menghujamkan pisaunya sendiri, ketika ia memutuskan untuk melangkahi teman-teman tribunnya demi golongan miskin. "Ia kehilangan nyawanya," Appianus menyimpulkan, "karena ia

menindaklanjuti rencananya yang hebat dengan cara yang terlalu melanggar hukum.”<sup>18</sup>

Dalam tahun yang sama, Perang Budak Pertama di Sisilia akhirnya berakhir ketika konsul Publius Rupilius melindas pemberontakan dengan cara yang kejam. Ia mengepung pemimpin pemberontakan di kota Tauromenium, dan menolak untuk mengakhiri pengepungan meskipun kondisi di dalam sudah tidak bisa diucapkan dengan kata-kata: ”Mereka mulai memakan anak-anak,” kata Diodorus, ”kemudian memakan para wanita. Mereka juga saling memakan sesamanya,”<sup>19</sup> Ketika akhirnya kota itu menyerah, Rupilius menyiksa para budak dan kemudian melempar mereka, hidup-hidup, dari sebuah batu karang. Ia kemudian mengejar Eunis si raja budak yang menyeberangi Sisilia, menangkapnya, dan melemparkannya ke penjara, di mana ”dagingnya dice-rai-beraikan kecil-kecil menjadi sekelompok kutu.”<sup>20</sup>

DELAPAN TAHUN KEMUDIAN, setelah kematian Tiberius Gracchus, adiknya, Gaius Gracchus—sembilan tahun lebih muda—mengikuti pemilihan untuk menjadi anggota tribuna juga. Menurut Plutarkhos ia sangat bersungguh-sungguh dan berapi-api sedangkan Tiberius adalah orang yang tenang dan sabar; ia bernafsu dan fanatik sedangkan kakaknya berhati-hati dan seksama dalam setiap ucapannya. Ia memenangkan cukup banyak suara untuk menjadi anggota tribuna junior, dan segera memperlihatkan bahwa ia bermaksud untuk memperbaiki kematian kakaknya. Reformasi-reformasinya bahkan lebih radikal daripada Tiberius; ia mengusulkan bahwa semua tanah umum dibagikan kepada orang miskin, dan serdadu yang rendahan harus diberi baju oleh negara, bahwa semua orang Italia harus diberi hak pilih sebagai bagian dari kewarganegaraan mereka, dan setengah lusin perubahan besar lainnya dalam praktik hukum Roma. Konsul berusaha keras memblokir perubahan-perubahannya. Dalam keputusasaannya, Gaius mengumpulkan pendukung-pendukungnya untuk ”melawan para konsul dengan kekuatan,” dan ketika kedua partai saling berhadapan pecahlah kerusuhan lain yang berdarah.<sup>21</sup>

Gaius Gracchus terbunuh dalam perkelahian. Para pembunuhnya menebas kepalanya dan membawanya kepada salah satu konsul sebagai piala. Tiga ribu orang Romawi lain jatuh ke dalam kerusuhan itu juga. Sekali lagi mayat-mayat dilemparkan ke Sungai Tiber, yang pada saat ini hampir tersumbat dengan mayat-mayat. Tiberius Gracchus telah meninggal dalam peperangan oleh pemukul dan papan-papan kayu, tetapi kerusuhan yang membunuh Gaius Gracchus dilakukan dengan pedang-pedang. Kedua belah pihak telah melengkapi diri dengan senjata untuk perang sebelum waktunya.

**GARIS WAKTU 76**

<p>CHINA</p> <p>Dinasti Ch'in (221)</p> <p>Shi Huang-ti (dahulu Cheng)</p> <p>Kaisar Kedua (209)</p> <p>Perang Zama (202)</p> <p>Gao Zu</p> <p>Hui-ti (195)</p> <p>Kao-hou (188)</p> <p>Wendi (179)</p> <p>Wudi (140)</p> <p>Perjalanan Zhang Qian ke Barat</p>	<p>ROMA</p> <p>Perang Punik Kedua (218)</p> <p>Perang Kana</p> <p>Dinasti Han (202)</p> <p>Perang Makedonia Kedua</p> <p>Cumae mengubah bahasanya dengan Latin</p> <p>Perang Makedonia Ketiga (171)</p> <p>Perang Punik Ketiga (149)</p> <p>Kehancuran Karthago (146)</p> <p>Perang Budak Pertama (135)</p> <p>Kematian Tiberius Gracchus</p> <p>Kematian Gaius Gracchus</p>
---	---

## *Bab Tujuh Puluh Tujuh*

# Masalah-Masalah Kemakmuran

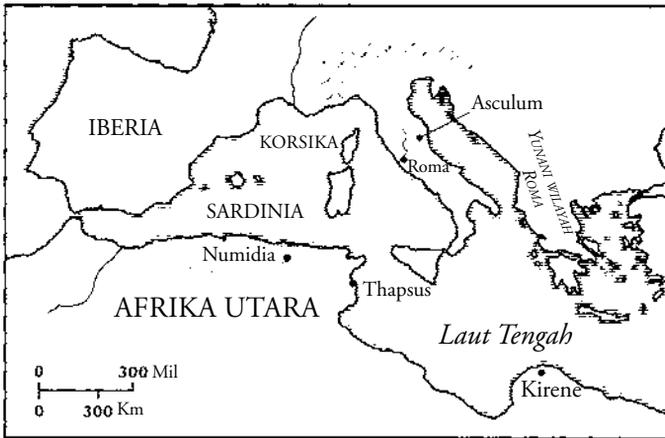
*Antara tahun 118 dan 73 SM,  
para sekutu Roma menuntut kewarganegaraan,  
Dinasti Han menghabiskan terlalu banyak uang untuk penaklukan,  
dan Sulla dan Marius berebut kekuasaan di dalam negeri Roma*

**S**ETELAH MALAPETAKA YANG MENIMPA KELUARGA GRACCHUS, jelaslah bahwa undang-undang baru tidak akan memberikan solusi atas masalah-masalah kemiskinan dan kepemilikan tanah. Konstitusi Roma, sistem tribun, dan konsul yang rumit, para senator dan hakim, cek dan saldo, yang tidak akan membawa keadilan tetapi tidak juga menghalanginya; kemauan si kaya atau karisma orang terkenal selalu bisa menumbangkannya. Hampir setiap orator Roma melihat ke belakang dengan bijaksana pada sebuah zaman keemasan, "sebelum penghancuran Karthago," ketika Republik masih sehat: "sebelum penghancuran Karthago," tulis Sallustius, seorang pakar sejarah Romawi beberapa tahun kemudian, menggemakan nyanyian tentang masa-masa itu, "rakyat dan Senat dapat bersama-sama menjalankan pemerintahan dengan damai yang disebabkan oleh adanya pembatasan-pembatasan, dan musuh-musuh tidak bersaing untuk meraih keagungan atau kekuasaan; ketakutan pada musuh-musuhnya melangggengkan moral yang baik terhadap negara."<sup>1</sup>

Bahwa tidak pernah ada masa seperti itu bukanlah pokok permasalahannya. Orang Romawi perlu melihat ke belakang demi kerinduan pada zaman keemasan yang hanya khayalan, untuk dapat mengatasi masa kini. Roma suatu saat dulu penuh kemurnian, tetapi sekarang dipenuhi ketamakan, korupsi, kesombongan, kebobrokan umum, dan buah-buah kemakmuran yang lain, suatu evaluasi yang hanya dikonfirmasi oleh malapetaka yang disebut Perang Jugurthine.

Jauh di Afrika Utara, Raja Masinisa dari Numidia menurunkan tahtanya pada putranya Micipsa. Putranya ini, sekarang sudah dewasa, mempunyai dua putra, ditambah seorang keponakan bernama Jugurtha. Si keponakan tidak termasuk dalam garis penerus, jadi Micipsa merencanakan sebuah karir

militer untuknya dan mengirimkannya untuk memimpin pasukan Numidia pergi berperang bersama Scipio Aemilius. Di sini, Jugurtha diperlakukan sebagai sahabat oleh para perwira Romawi, yang meyakinkannya (begitulah yang ditulis Sallustius) bahwa ia dapat menyuap pemerintahan Roma untuk mendudukkannya pada tahta pamannya: "Di Roma, uang dapat membeli segalanya."<sup>2</sup>



77.I Numidia

Ketika Micipsa wafat pada tahun 118, Jugurtha merebut tahta itu dengan paksa; kaki tangannya membunuh salah satu sepupunya, dan yang lain, Adherbal, melarikan diri dari negaranya. Untuk memastikan bahwa orang Roma tidak akan ikut campur dalam siapa yang berhak sebagai pewaris, Jugurtha "mengirim para duta besar ke Roma dengan sejumlah emas dan perak" untuk menyuap para senator. Siasat ini berhasil: "Kebencian mereka yang amat sangat pada Jugurtha berubah menjadi kebaikan dan kemauan baik," komentar Sallustius.<sup>3</sup>

Adherbal muncul di Roma, meminta pertolongan atas nasibnya, dan mendapat kabar bahwa dengan menyogok uang, Jugurtha telah dipastikan menduduki tahta. Senat sudah memberikan dekret bahwa kerajaan harus dibagi da antara keduanya; begitu mereka kembali ke Numidia, Jugurtha mengobarkan perang melawan Adherbal, mengepungnya di dalam ibu kotanya sendiri, menangkapnya, dan menyiksanya sampai mati.

Kemarahan publik mengakibatkan Senat tidak dapat tinggal diam. Pada tahun 111, seorang konsul dikirim ke Numidia bersama satu pasukan untuk menghukum Jugurtha. Tetapi seperti banyak pejabat Romawi lain, konsul itu terbuka untuk korupsi: "Jugurtha mengirimkan agen-agensya untuk menggodanya dengan memberinya uang," kata Sallustius, dan ia "cepat

menyerah,” menjatuhkan denda pada Jugurtha sebagai tanda bukti dan kemudian pulang.<sup>4</sup> Seorang pejabat lain dikirim untuk menyeret Jugurtha ke Roma, untuk menghadapi pengadilan, tetapi sesampainya di Roma, Jugurtha membayar seorang tribun untuk menghentikan pengadilan. Senat mengirimnya pulang. Ketika ia melewati gerbang kota, katanya ia menoleh ke belakang dan berkata, ”Ada sebuah kota yang ditawarkan untuk dijual, dan kalau ada pembelinya, riwayatnya akan tamat.”<sup>5</sup>

Maraknya suap-menyuap ini membuat marah publik Roma, yang menyaksikan segala sesuatu yang mereka benci mengenai pemerintah mereka yang penuh korupsi. Sampai tahun 109, barulah seorang pejabat Romawi mempunyai reputasi yang baik karena kejujurannya dalam menangani Jugurtha. Namanya adalah Gaius Marius, dan ia adalah ”orang baru”, yang berarti bahwa ia berasal dari sebuah keluarga yang tidak mempunyai kekuatan politik atau uang. Dengan suasana hati masyarakat Roma yang seperti itu, keadaan menguntungkannya. Ia menghabiskan waktunya selama dua tahun bertempur dengan terhormat di Afrika Utara; di tahun 107, ia terpilih sebagai konsul.\*

Setelah pemilihan, ia menghabiskan tiga tahun lagi melakukan operasi militer terhadap Jugurtha. Akhirnya, dengan bantuan Perwira seniornya, Lucius Cornелиus Sulla (Sulla yang sama yang pernah bertemu dengan Mithridates II, yang membuka kontak antara Roma dan Partia, lima belas tahun sebelumnya), Marius berhasil mengarahkan Jugurtha masuk ke dalam jebakan dan menangkapnya.

Jugurtha diarak kembali ke Roma, dirantai, sebuah simbol kemenangan Romawi, tetapi juga simbol kemenangan dari kejujuran rakyat jelata terhadap korupsi kaum aristokrat. Marius sendiri dieluk-elukan sebagai jawara Roma. Ia kemudian dipilih menjadi seorang konsul lima kali berturut-turut.

Ini sebetulnya melanggar konstitusi Roma, yang seharusnya mencegah konsul-konsul itu untuk terus menjabat dari tahun ke tahun (dan mendapat makin banyak dan banyak lagi kekuasaan). Tetapi Marius telah menjadi kesayangan rakyat, dan konstitusi tidak mencegah si kaya dan si kuasa melenyapkan jawara-jawara sebelumnya yang berasal dari rakyat jelata, kakak beradik Gracchi; jadi mengapa konstitusi itu sekarang harus menjadi penghalang?

Marius sendiri, memberikan penghargaan kewarganegaraan kepada seribu

\* Jabatan Marius yang sebenarnya di Afrika Utara adalah pembantu konsul Metellus; Marius berpikir bahwa Metellus kurang cepat dalam mengakhiri perang, dan ia meluangkan waktunya setahun untuk berkampanye agar ditunjuk menggantikan tempat perwira pemimpinnya.

sekutu Italia karena telah membantu mereka dalam perang, dan ditegur karena menyalahi konstitusi: "Maafkan aku," jawabnya, "tetapi kebisingan pertempuran mencegahku mendengar undang-undang."<sup>6</sup>

SETELAH TAHUN KEENAM DALAM JABATAN KONSULNYA, Marius—menyadari bahwa ia tidak akan memenangkan yang ketujuh—ia mundur dan pensiunkan diri. Roma tidak terlibat dalam perang yang sesungguhnya sejak penaklukan Jugurtha, dan Marius (begitu kata Plutarkhos) "tidak mempunyai bakat untuk hidup damai atau hidup sebagai warga negara swasta."<sup>7</sup>

Meskipun begitu, perang sesungguhnya tidak lama lagi akan terjadi. Kota-kota Italia di semenanjung, semua yang tunduk di bawah Roma, telah bertahun-tahun memohon untuk dijadikan warga negara Roma beserta hak-hak pilihnya, suatu hak istimewa yang sangat pelit diberikan oleh Senat. Perasaan umum yang dirasakan rakyat jelata Roma yang terinjak-injak telah menyebar keluar menyentuh rakyat Italia juga, dan permohonan mereka yang terus menerus diajukan tidak banyak diperhatikan: "Tiberius Gracchus mendukung warga negaranya dengan sangat gigih," komentar Cicero kemudian, "tetapi melupakan hak-hak dan perjanjian-perjanjian dari para sekutu dan bangsa Latin."<sup>8</sup> Sekarang, para sekutu dan bangsa Latin menginginkan suaranya dalam urusan Roma. Mereka ingin, menurut kata-kata pakar sejarah purba Justin, tidak sekadar menjadi warga negara, tetapi menjadi mitra dalam kekuasaan Roma.<sup>9</sup>

Ketika Senat menolak untuk membagi otoritasnya, mulailah terjadi gelombang sentimen anti-Roma yang besar. Pada awalnya sentimen ini berbentuk penolakan terhadap adat istiadat Roma dan bahasa latin, bahasa Italia kuno lebih disukai; pakar sejarah E.T. Salmon mengemukakan bahwa tulisan di batu nisan di kota-kota Italia pada masa ini banyak yang memakai kata-kata kuno.<sup>10</sup> Tindakan ini diikuti dengan bergabungnya beberapa kota Italia dalam persekutuan baru yang mereka sebut Italia. Di tahun 91, orang-orang Italia yang marah membunuh seorang pejabat Romawi di kota Asculum, dan perang yang sungguh-sungguh dimulai.

Perjuangan—Perang Sosial—adalah persilangan yang ganjil antara perang saudara dan penaklukan kembali bangsa asing. Roma pelan-pelan melakukan tawar-menawar dan memukul mundur kota-kota Italia ke dalam lipatannya kembali. Konsul pada tahun 90 SM, seorang anggota golongan aristokratik tetapi miskin, dari klan Julius Caesar, mengambil strategi yang digunakan Gao

\*"Tiberius Gracchus" dari pihak sekutu adalah seorang tribun bernama Drusus, yang mengusulkan bahwa Roma memberi kewarganegaraan kepada semua orang Italia, dan juga menyarankan agar tanah dibagikan kepada kaum miskin. Reformasinya diblokir oleh konsul Philippus, yang kemudian mengatur supaya Drusus dibunuh.

Zu dengan sukses satu abad sebelumnya, dan menawarkan kewarganegaraan kepada sekutu Italia mana pun yang menolak untuk bergabung dalam pemberontakan. Tentara Roma bergerak melawan kota-kota yang tetap bersikap bermusuhan. Marius tua, sekarang mendekati tujuh puluh, datang cepat-cepat dari masa lengsernya untuk memimpin operasi militer terhadap kota-kota Utara, tetapi ambisinya lebih kuat daripada tubuhnya; ia bergerak pelan, keputusan-keputusannya ragu-ragu, dan akhirnya, kata Plutarkhos, "ia merasa bahwa ia terlalu terbelenggu oleh ketidaksehatannya untuk meneruskan tugasnya dan ia pun lengser untuk kedua kalinya."<sup>11</sup>

Pembantu Marius yang dulu, Lucius Cornelius Sulla mendapatkan yang lebih baik dari perang sosial ini. Ia memimpin operasi militer di Selatan; Marius yunior yang berumur dua puluh tahun, dapat mengatasi kerasnya kehidupan perkemahan militer, ia menang dan menang lagi. "Sulla meraih kemenangan yang luar biasa seperti itu," kata Plutarkhos, "sehingga ia dipandang sebagai pemimpin yang besar oleh teman-teman sewarganegaranya."<sup>12</sup>

Pada tahun 88, Perang Sosial selesai. Sekali lagi Roma menjadi penguasa dari semenanjung itu lagi, dan kota-kota Italia memenangkan hak kewarganegaraan Roma yang penuh. Sulla ikut dalam pemilihan konsul dan dipilih dengan senang hati, berkat reputasinya sebagai jenderal besar. Ia berharap penuh akan dianugerahi jabatan militer yang menguntungkan pada tahun itu, yaitu memimpin legiun Roma ke Asia Kecil melawan raja yang menyulitkan di sana" Eupator Dionysius\* dari Pontus, sebuah kerajaan di Barat Laut yang mengancam akan menelan wilayah Asia Kecil lebih banyak lagi.

Kemenangannya dalam perang melawan Eupator Dionysius adalah jalan menuju keagungan yang pasti, dan Sulla adalah pilihan yang nyata untuk jabatan itu. Sebetulnya, ia sudah berada di daerah pedesaan dengan tiga puluh lima ribu tentara, mempersiapkan mereka untuk operasi militer yang akan datang. Tetapi Marius semakin cemburu pada asisten lamanya. Meskipun ia sekarang sudah lanjut usia, sering sakit, dan gendut, ia malah meminta Senat untuk memberikan penghargaan untuk melakukan operasi militer melawan Eupator Dionysius itu kepadanya.

Banyak orang Romawi berpendapat ini tidak masuk akal. ("Mereka menyarankan," kata Plutarkhos, "lebih baik Marius pergi ke daerah yang terdapat mata air yang hangat dan mengistirahatkan diri, karena ia sudah rapuh oleh usianya yang lanjut dan perubahan yang terjadi terus-menerus.")<sup>13</sup>

\* Eupator Dionysius dari Pontus (133-63) lebih dikenal sebagai Mithridates VI, dan sumber-sumber Roma sering menyebutnya sebagai Mithridates yang Agung; Saya memutuskan untuk menggunakan namanya yang kurang lazim supaya tidak tertukar dengan raja Partia, Mithridates II (123-88), yang juga dikenal sebagai "yang Agung" dan yang masa pemerintahannya tumpang tindih dengan masa pemerintahan Mithridates VI dari Pontus.

Meskipun begitu Marius tidak pernah hidup melewati dasawarsa-dasawarsa politik Roma tanpa mengambil kesempatan. Ia menyuap salah seorang tribun untuk mendukung tuntutannya atas pangkat jenderal. Tribun itu, seseorang yang bernama Sulpicius, mengumpulkan sepasukan orang bersenjata, yang disebutnya "Anti-Senat" dan berhasil, dengan menodongkan pedang, membuat pangkat jenderal itu diberikan pada Marius. Ia juga mengirim dua tribun untuk mengambil alih kepemimpinan pasukan Sulla dan menyerahkannya kepada Marius.

Ketika para tribun itu tiba, pasukan itu melempari mereka dengan batu sampai mati.

"Bertahun-tahun ada penyakit yang bercokol di bawah permukaan Roma," kata Plutarkhos, "dan karena situasi sekarang ini, penyakit itu meletus."<sup>14</sup> Pecahlah perang saudara hebat. Di dalam kota Roma, Marius, Sulpicius, dan tentara bajingannya yang bersenjata "mulai membunuh teman-teman Sulla." Para senator, yang mengkhawatirkan nyawa mereka, mengirimkan pesan setengah hati kepada Sulla memintanya untuk menyerahkan pasukannya. Sulla malahan mengumpulkan para legiun, dan meminta mereka berbaris ke Roma.



77.2 Pontus

Ini adalah pelanggaran konstitusi Roma yang menakutkan; tidak ada konsul, yang diberikan kekuasaan militer, menjalankan wewenangnya di dalam *pomerium*, ruang domestik yang dipisahkan dari dunia luar oleh tembok-tembok Roma. Dalam kota adalah semata-mata daerah kekuasaan Senat. Tetapi sejauh menyangkut Sulla, Marius telah melanggar batasan ini dengan mempekerjakan orang-orang Sulpicius yang bersenjata. Ia sendiri harus melanggar konstitusi supaya bisa melawan kembali.

Beberapa orang perwira Sulla sendiri menolak untuk menyerang *pomerium*. Sulla, mengetahui betapa seriusnya pelanggaran yang akan dilakukannya, bahkan tidak menegur mereka; ia hanya bergerak tanpa mereka. Sesampainya di kota, Senat memintanya untuk berhenti di luar tembok, untuk memberi mereka waktu untuk menyelesaikan seluruh masalah. Ia menolak, menerjang masuk gerbang dengan suluh di tangannya dan berteriak pada orang-orangnya untuk membakar rumah-rumah para musuhnya. "Dalam keadaan yang panas pada saat itu, ia membiarkan kemarahannya mengalahkan hati nuraninya," kata Plutarkhos, "Ia hanya bisa melihat musuh-musuhnya, dan ia ... menggunakan api sebagai alatnya untuk kembali ke Roma—api, yang tidak membedakan antara yang bersalah dan yang tidak bersalah."<sup>15</sup>

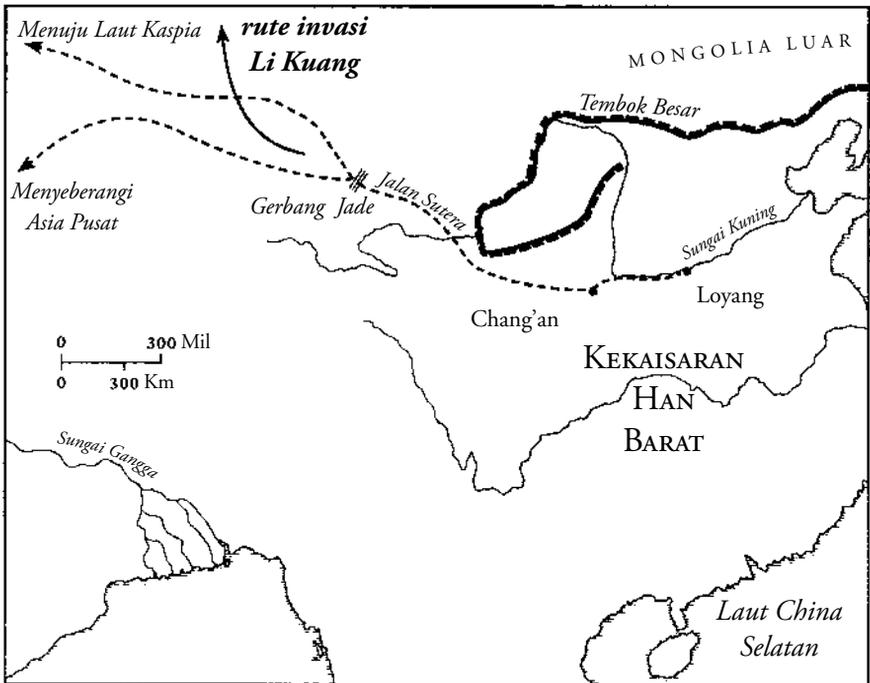
Marius melarikan diri ke Afrika Utara. Sulpicius ditangkap sebagai tahanan, dan Senat yang diminta untuk bersidang oleh Sulla (dan orang-orangnya yang bersenjata), dengan patuh menghukum mati Sulpicius (dan juga menjatuhkan hukuman mati in absentia kepada Marius). Sulla, yang berjalan di atas tali yang tipis antara mengembalikan ketenteraman dan bertindak sebagai seorang diktator militer, kemudian mundur sedikit dan memperbolehkan pemilihan konsul yang bebas diadakan. Orang yang terpilih adalah, Lucius Cinna, yang bukan teman Sulla. Tetapi ia bersumpah untuk setia pada rekan konsulnya, dan mematuhi Senat.

Sulla yang belum memenangkan keagungannya di Asia Kecil, meninggalkan kota di tangan Cinna dan Senat dan mengumpulkan kembali pasukannya di luar tembok. Kemudian ia bergerak terus ke Timur, menuju Pontus dan berperang.

KEKAISARAN LAIN YANG BESAR, di ujung dunia yang lain, juga sedang mengalami sakitnya masa pertumbuhan. Sementara Roma sedang berjuang melewati Perang Sosial, Kaisar Wudi—sekarang sudah mendekati akhir dari lima puluh tahun masa pemerintahannya - sedang menutup dasawarsa operasi militer terhadap bangsa-bangsa terdekat: bangsa Xiongnu, yang masih mencoba untuk mendesak turun ke dalam wilayah Han, dan tanah-tanah di daerah Barat, sepanjang rute perdagangan yang baru, Jalan Sutera.

Pada tahun 101 SM, jenderal Han, Li Kuang disertai kepemimpinan dalam operasi militer yang paling mahal dalam sejarah China: menaklukkan tanah Ferghana di sebelah Barat Laut, atau T'ai-yuan.<sup>16</sup> Li Kuang sudah bertempur untuk kaisar-kaisar Han selama lebih dari tiga puluh tahun; ekspedisi militernya yang pertama adalah menginvasi Xiongnu, dulu pada masa pemerintahan Kaisar Wendi. Sima Qian menulis bahwa, pada operasi militer yang kemudian, ia mendemonstrasikan kepandaiannya dengan melarikan diri dari beberapa ribu pasukan berkuda Xiongnu yang mencegatnya beserta hanya

seratus orangnya di sekitarnya. Ia memerintahkan tentara-tentara berkudanya untuk turun dari kuda-kuda mereka dan melepaskan pelananya: "Mereka mengharapkan kita melarikan diri," katanya, "dan kalau kita menunjukkan bahwa kita tidak siap untuk lari, mereka akan mencurigai ada sesuatu yang salah." Orang-orangnya mematuhiinya, dan kubu Xiongnu yang mencurigai adanya sebuah jebakan, tetap menjaga jarak. Gelap semakin merambat di tempat mereka terjebak, dan Li Kuang memerintahkan mereka untuk menggulung diri mereka dalam selimut dan berbaring di bawah kuda-kuda mereka. Kubu Xiongnu, yang melihat ini "menyimpulkan bahwa para pemimpin Han pasti sudah menyembunyikan tentara di daerah itu dan berencana untuk menyerang mereka dalam gelap." Mereka semua mundur, seketika itu Li Kuang dan orang-orangnya mengambil kesempatan itu melompat ke atas kuda dan bergabung kembali dengan induk pasukan.<sup>17</sup>



77.3 Jalan Sutera

Pemikiran strategi semacam ini masih kurang diketahui oleh pemimpin-pemimpin Romawi, yang jauh lebih suka bergantung pada jumlah saja untuk meremukkan musuh. Strategi itu menempatkan Li Kuang pada keadaan yang bermanfaat selama empat tahun masa operasinya ke Ferghana.

Ia sekarang sudah cukup tua, tetapi tidak seperti Marius, ia masih tetap kuat, aktif, dan benar-benar mampu memimpin sebuah invasi yang sulit ke dalam negara yang sulit medannya.

Bangsa Xiongnu melihat hal ini sebagai tantangan langsung atas otoritas mereka, dan menginvasi Ferghana dari sebelah lain untuk menghentikan pasukan Han. Desakan Li Kuang yang pertama ke Ferghana ini mendatangkan malapetaka. Ia dan pasukannya bergerak ke atas ke Utara melewati daerah yang terkenal sebagai Rawa-Rawa Garam, yang kedengarannya ramah seperti bunyinya; sumber persediaan makanan dan air mereka satu-satunya berasal dari kota-kota yang bertembok di sepanjang jalan, dan melihat pemandangan pasukan Han di cakrawala, kebanyakan dari kota-kota ini menutup gerbang mereka ketat-ketat dan menolak untuk keluar. Li Kuang mempunyai pilihan untuk berhenti dan menyerang mereka, dan mungkin dengan begitu menghabiskan persediaan lebih banyak daripada persediaan yang dapat diperoleh oleh pasukan itu seandainya penyerangan berhasil, atau berjalan terus saja. Sima Qian menceritakan bahwa ia mengambil jalan tengah: kalau kota tidak menyerah dalam dua hari, pasukan akan meninggalkannya dan melanjutkan perjalanannya. Pada saat Li Kuang mencapai target awalnya, kota besar Yu-ch'eng, "tentaranya hanya tinggal beberapa ribu saja, dan semuanya ini menderita kelaparan dan kelelahan."<sup>18</sup>

Tetapi ia tidak rela menghamburkan perjalanannya, dan tetap memerintahkan orang-orangnya melawan Yu-Ch'eng. Mereka dipukul mundur dalam waktu singkat, dan Li Kuang menyadari bahwa ia tidak punya pilihan selain pulang ke rumah. Ia kembali dan menapaki kembali langkah-langkahnya pulang ke tepi negara Han. Seluruh perjalanan yang tidak berhasil ini memakan waktu dua tahun, dan pada saat perjalanan berakhir, ia memiliki kurang dari seperlima jumlah pasukannya yang tersisa.

Kaisar Wudi, yang menerima kabar bahwa pasukannya sedang dalam perjalanan pulang, marah besar dan mengirimkan utusan untuk berdiri di jalan yang menuju Fergana sampai wilayah Han: Gerbang Jade. "Siapa pun yang melewati jalan ini akan dipenggal di tempat," utusannya mengumumkan. Li Kuang berhenti, tidak dapat pulang, tidak dapat kembali. Sepanjang musim panas ia menunggu dalam keadaan terlantar bersama sisa-sisa pasukannya.

Wudi yakin bahwa reputasi kekaisarannya berbahaya, dan sekarang karena jalan ke Barat sudah dibuka, ia tidak bisa kehilangan muka. "Negara-negara lain akan datang merendahkan Han," tulis Sima Qian, "dan China akan menjadi bahan tertawaan." Karena itu ia mengosongkan harta kerajaan untuk menyewa tentara dan membekali mereka, mengumpulkan semua petarung jagoan dari sekutu-sekutunya dan membebaskan semua kriminal dari penjara untuk bertempur di Ferghana.

Li Kuang, yang menerima pasukan baru yang terdiri dari para narapidana dan tentara bayaran, mungkin khususnya tidak terlalu bersyukur atas hal ini. Namun, ia sudah mendapat pelajaran. Ia berangkat lagi ke Yu-ch'eng. Kali ini, kota bertembok yang pertama yang menolak untuk memberikan bekal pada tentara-tentara yang lewat diserang, ditaklukkan, dan diruntuhkan; semua penduduknya dibunuh massal.<sup>19</sup> "Setelah itu," komentar Sima Qian, "kemajuannya tak terhalangi."

Yu-ch'eng jatuh. Tidak lama kemudian, begitu juga Erh-shih, ibu kota Ferghana yang dikuasai oleh seorang bangsawan. Xiongnu tidak dapat menghentikan serbuan orang Han. Empat tahun setelah operasi militer yang pertama mulai, pihak Han akhirnya berhasil menguasai seluruh Ferghana.

Ini adalah suatu pencapaian yang besar; ini menunjukkan superioritas Han atas Xiongnu, dan juga memberi kepada negara-negara bagian di Barat, sepanjang Jalan Sutera, pengumuman bahwa sebaiknya mereka memberi jalan pada pihak Han yang lewat" "Semua negeri bagian di Daerah Barat terkejut dan takut," terbaca dalam satu cerita.<sup>20</sup> Kaisar Han telah melindungi nama kekaisarannya yang agung—kekuasaannya untuk melakukan jual-beli dengan pihak Barat.

Tetapi kebanggaan mahal harganya. Ketika Wudi wafat di tahun 87, tahun yang sama sewaktu Sulla bergerak ke arah Asia Kecil memimpin para legiunnya, Jalan Sutera tetap terbuka. Tetapi keuangan Han sudah kering, angkatan perangnya lelah. Kedua kaisar Han yang selanjutnya, Zhaodi dan Xuandi, tidak berbuat banyak untuk lebih memajukan kekaisarannya.

SEGERA SETELAH SULLA aman di luar semenanjung Italia, rekan konsul Cinna melemparkannya keluar kota dan menutup pintu-pintu gerbang. Cinna, yang panas di luar tembok, mulai mengumpulkan pasukan untuk dirinya sendiri, ia bermaksud untuk berjuang masuk kembali. Marius, yang berada di Afrika Utara, mendengar kabar ini dan segera kembali, menemui Cinna di luar kota.

Marius melakukan sedikit sandiwara, kata Plutarkhos, berpakaian compang-camping dan tidak mau memotong rambutnya sepanjang masa pelariannya dari Roma, dan tertatih-tatih menemui Cinna, bagaikan seorang peminta-minta manula yang mengenaskan. Tidak diragukan lagi berita tentang kerendahan hatian ini sampai ke Roma, di mana konsul-konsul lain yang masih ada sudah semakin tidak disukai (tidaklah mudah untuk menjadi orang baik dalam waktu yang lama di abad pertama Roma). Barangkali suap-menyuap sudah berpindah tangan juga; bagaimana pun juga, Senat mengirimkan pesan mengundang kedua-duanya, Cinna dan Marius, untuk kembali ke Roma.

Marius, biar pun compang-camping, telah menggunakan kekayaan pribadinya untuk menyewa sejumlah besar tentara bayaran dari Afrika Utara. Ia dan Cinna bergerak kembali ke Roma di barisan depan pasukan yang menakutkan ini dan melewati gerbang.

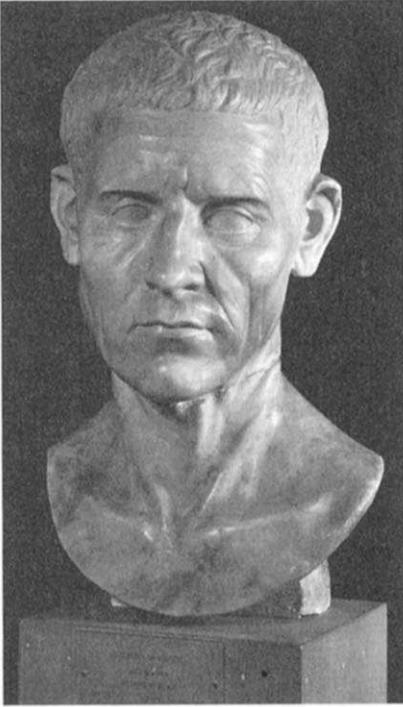
Kelakuan Marius sesudah itu menunjukkan bahwa ia sudah tidak dapat berpikir dengan jernih. Pengawal pribadinya membunuh tanpa bertanya siapa pun yang ditunjuknya, dan meskipun ini awalnya termasuk siapa pun yang mungkin teman Sulla, pertumpahan darah cepat meluas. "Jika seseorang memberi salam pada Marius, tetapi tidak menerima balasan kata-kata atau salam," kata Plutarkhos, "ini saja bisa menjadi tanda darinya untuk minta dibunuh di situ juga dan di jalan, sampai bahkan teman-temannya bingung, cemas dan ngeri setiap kali mereka bertemu dengan Marius untuk memberinya salam."<sup>24</sup> Bahkan Cinna sekalipun mulai memandangnya dengan kuatir.

Sementara itu Sulla keagungan (atau rasa malu, tergantung apakah kita seorang pakar sejarah Yunani atau Roma) tengah meliputi dirinya dengan keberhasilannya menguasai kembali Asia Kecil dan kemudian mengalahkan berbagai kota Yunani yang memberontak untuk dikembalikan ke dalam keadaan semula. Ketika berita tentang kejadian di Roma sampai padanya di Timur, ia pulang dengan pasukannya.

*Sulla datang!* Tulis Plutarkhos. Kedengarannya seperti suatu berita kelahiran bagi rakyat Roma, dan berita itu bahkan semakin mengusarkan Marius. Ia mulai minum tak terkontrol, mengalami radang selaput dada, dan mengalami delusional, membayangkan bahwa ia sedang memimpin legiun-legiun yang sedang akan menyerang Pontus dan kadang-kadang meneriakkan perintah-perintah peperangan. Pada tanggal 17 Januari 86, ia meninggal di rumahnya.

Sulla sebetulnya belum sedekat yang diperkirakan Marius. Ia belum tiba di Italia sampai pada tahun 83 SM; sementara itu semakin banyak dan banyak lagi orang Romawi yang menonjol melarikan diri dari "premanisme tanpa hukum" dan pergi menemui Sulla, sampai ia "dikelilingi oleh apa pun yang maksud dan tujuannya adalah sebuah Senat."<sup>22</sup> Cinna mengumpulkan sebuah pasukan dan berangkat menemui Sulla sendiri, tetapi orang-orangnya memberontak dan membunuhnya sebelum ia pergi terlalu jauh.

Jelas pendapat orang Romawi sudah lebih dan lebih lagi berbalik pada Sulla, karena Cinna dan Marius sudah menjadi semakin biadab; meskipun begitu, Sulla tetap harus memperjuangkan jalannya ke Roma ketika akhirnya ia tiba di kota. Putra Marius, yang mengepalai para pendukung lama ayahnya, melakukan pertahanan yang gigih. Tetapi Sulla dibantu oleh dua



77.I *Sulla Patung sedada Sulla dari Roma, konsul Roma di tahun 88 SM, Museo Archeologico, Venesia, Photo dari Scala/Art Resource, NY.*

orang perwira muda yang cakap bernama Pompei dan Crascus, dan di bawah pimpinan tiga serangkai ini, pasukannya menyerbu masuk kota.

Hampir segera setelah Sulla berada di dalam kota Roma, ia memerintahkan enam ribu orang tahanan (semua orang yang melawannya ketika ia mendekati Roma) digiring masuk dalam arena Sirkus. Ia sendiri pergi menemui Senat. Di tengah-tengah pidatonya, teriakan-teriakan mulai terdengar dari arah arena Sirkus. Ia telah memerintahkan enam ribu orang yang tidak berdaya itu dibantai. "Sulla terus berbicara dengan ekspresi wajah yang tidak berubah dan tenang seperti sebelumnya," kata Plutarkhos, "dan memberitahu mereka ... untuk tidak perlu memperhatikan apa yang sedang terjadi di luar, itu hanya beberapa kriminal yang dihukum atas perintahnya. Sebagai akibatnya, bahkan orang yang paling bodoh

pun memahami bahwa mereka cuma berganti dari satu tiran yang kejam ke tiran kejam lainnya.

Itu benar. Luka yang diderita Republik dengan kematian Tiberius Gracchus semakin melebar dan bernanah. Orang-orang yang cukup bengis untuk melawan tirani malah menjadikan diri mereka tiran juga; dan Sulla, begitu memimpin Roma (tahun 81 ia ditunjuk sebagai diktator, meskipun pada kenyataannya tidak ada krisis tertentu di masa yang akan datang), mulai melakukan pembersihan. "Aku melarang setiap orang yang aku ingat," katanya dalam sebuah pidato umum, "tetapi kalau aku melupakan seseorang aku akan melarang mereka kemudian." Teman-teman dan saudara Marius dan Cinna mati, atau melarikan diri; menantu Cinna, seorang pemuda bernama Julius Caesar, adalah salah satu orang yang beruntung yang dapat melarikan diri. Pembunuhan pejabat segera merambat ke luar politik dan memasuki masalah pribadi juga: "Lebih banyak yang dibunuh karena harta milik mereka," tulis

Plutarkhos, "dan bahkan algojo-algojo cenderung mengatakan bahwa orang ini dibunuh karena rumahnya yang besar, yang ini karena kebunnya, dan yang itu karena mata airnya yang hangat."<sup>24</sup> Kedua tangan kanan Sulla juga tidak lebih mengagumkan daripada Sulla. Pompei diberi tugas untuk mengejar sekutu-sekutu Marius yang sudah meninggalkan semenanjung Italia; ia mengikuti jejak para pemberontak sampai jauh ke Sisilia dan Afrika Utara, dan begitu berhasilnya ia membunuh mereka semua sehingga ia menuntut diadakannya pawai kemenangan sekembalinya ke Roma.<sup>25</sup> Sementara itu, Crassus, sedang membantu membakari rumah-rumah di Roma yang ingin diambilnya bersama Sulla. Ia juga mempunyai sekelompok petugas pemadam kebakaran, dan seorang agen real estat yang digaji. Segera setelah rumah itu terbakar, si agen akan muncul dan menawarkan untuk membeli rumah itu dengan harga murah; pemilik rumah akan menyetujui, sehingga rumah itu tidak hilang begitu saja; dan kemudian tiba-tiba para petugas pemadaman akan berdatangan entah dari mana dan memadamkan api.<sup>26</sup>

Setelah mendapatkan segala sesuatu yang dapat dirampasnya dari Roma, Sulla kemudian pensiun di tahun 80, dan pergi ke desa. Di sini ia sekaligus kawin lagi dan *mengambil* kekasih pria, kurang lebih bersamaan waktunya. Semua aktivitas ini dengan sendirinya mengakibatkan kesehatannya menurun, barangkali ia menderita sirosis hati. "Untuk beberapa saat yang lama ia tidak memperhatikan kalau usus besarnya kena bisul sehingga lama-lama menggergoti dagingnya dan keluar berupa kutu," tulis Plutarkhos. "Banyak orang dipekerjakan siang dan malam untuk membunuh kutu-kutu itu, tetapi pekerjaan itu menjadi berlipat ganda sampai tidak dapat dikerjakan lagi, hingga tidak hanya pakaiannya, pemandiannya, baskom, tetapi juga dagingnya terpolusi oleh kutu dan bibit penyakit, mereka mengerumuninya dalam jumlah yang besar." Dalam keadaan yang menjijikkan ini ia melewatkan tahun-tahun terakhirnya; seperti Republik, yang sakit secara fatal, tetapi tetap bertahan hidup dan berpura-pura sehat.

**GARIS WAKTU 77**

CHINA	ROMA
Dinasti Han (202)	Perang Zama (202)
Gao Zu	Perang Makedonia Kedua
Hui-ti (195)	
Kao-hou (188)	Cumae mengganti bahasanya dengan Latin
Wendi (179)	
	Perang Makedonia Ketiga (171)
Wudi (140)	Perang Punik Ketiga (149)
Perjalanan Zhang Qian ke Barat	Kehancuran Karthago (146)
	Perang Budak Pertama (135)
	Kematian Tiberius Gracchus
	Kematian Gaius Gracchus
	Perang Jugurthine (112)
	Gaius Marius, konsul
	Perang Sosial (91)
Zhaodi (87)	Lucius Sulla, konsul
	Lucius Cinna, konsul
Xuandi (73)	

## *Bab Tujuh Puluh Delapan*

# Orang-Orang Baru

*Antara tahun 78 dan 44 SM  
Spartacus memimpin sebuah pemberontakan,  
dan Julius Caesar membentuk kemitraan  
dengan Pompei dan Crassus*

**P**ADA TAHUN 78, SULLA WAFAT di kediamannya di desa. Ia sudah menikah lima kali dan menjadi bapak dari dua puluh tiga anak; yang terakhir Postumus Cornelius Sulla, lahir setelah kematiannya.

Kejutan-kejutan sesudahnya karena persaingan antara Sulla dan Marius terus bergemuruh. Tangan kanan Sulla yaitu Pompei memimpin sebuah pasukan ke semenanjung Iberia untuk melawan sekutu-sekutu Marius. Pasukan lain pergi ke arah Timur dalam sebuah percobaan untuk menyudahi perang melawan raja Pontus, yang tidak diselesaikan oleh Sulla sendiri ketika ia pulang ke Roma. Di antara kedua perang ini ada juga perang antara orang Romawi melawan para bajak laut di Laut Tengah, kebanyakan bala tentara Romawi berada jauh dari semenanjung Italia.

Tidak adanya orang-orang yang bersenjata ini mengarahkan kelompok lain yang terdiri dari para budak untuk mengadakan pemberontakan. Tetapi, budak-budak ini adalah petarung-petarung yang ahli, yang dilatih untuk memegang peranan dalam permainan-permainan yang dipertontonkan di Roma: gladiator.

Pertarungan yang dilakukan oleh para budak untuk menghibur penonton ini berlangsung terus sejak masa orang Etruski dan dengan adanya festival-festival publik Roma menyebabkan pertarungan gladiator semakin meningkat sejak abad ke tiga SM.\* Perang-perang Roma dengan negara asing telah membawa masuk semakin banyak budak yang sesuai untuk permainan-permainan ini ke Roma dan kota-kota sekitarnya: tentara tangkapan dari Gallia, semenanjung Iberia, Thracia, Suriah, dan Yunani.<sup>1</sup> Seorang gladiator yang sukses

\* Pertarungan gladiator Romawi yang pertama diperkirakan terjadi pada tahun 264, ketika para budak dipertandingkan satu lawan yang lain sebagai bagian dari festival penguburan pribadi.

bisa mempunyai daya tarik untuk dipuja sebagai pahlawan ("Para pria memberikan jiwa mereka kepada para petarung itu, para wanita tubuh mereka," tulis Tertullianus, seorang pakar teologi Roma, tak lama kemudian), tetapi ia tetap merupakan anggota masyarakat Roma yang terhina. "Orang Romawi memuja-muja kemudian menjatuhkan dan setelah itu memusnahkan mereka," Tertullianus menyimpulkan, "tentu saja, mereka dengan terang-terangan mempermalukan para budak sampai taraf menghapuskan hak-hak asasi manusia ... Mereka menghina orang yang mereka puja; seninya mereka muliakan, senimannya mereka rendahkan."<sup>2</sup>

Salah satu sekolah pelatihan para gladiator yang terkenal terdapat di kota Capua, sebelah Selatan kota Roma, di mana seorang pemilik gladiator memiliki satu koleksi lengkap budak-budak. "Kebanyakan dari mereka berasal dari bangsa Gallia dan Thracia," tulis Plutarkhos. "Mereka tidak melakukan kesalahan, tetapi, hanya karena kebengisan pemiliknya, mereka disimpan di tempat tahanan yang tertutup sampai datang giliran mereka untuk bertarung."<sup>3</sup> Di tahun 73, tujuh puluh delapan orang dari para gladiator ini berhasil mendobrak keluar dari tempat tahanan mereka. Mereka menyerbu tempat penjagalan di dekat tempat itu untuk mencari pisau dan tusukan daging dan pergi menuju ke luar kota. Ketika pasukan datang mengejar mereka dari Capua, para gladiator itu menghabisi mereka dan merampas senjata-senjatanya.

Ini adalah awal perkelahian yang akan berlangsung lebih dari dua tahun, dan karenanya disebut Perang Gladiator.\* Para gladiator memilih di antara mereka seorang pemimpin bernama Spartacus; Kata Plutarkhos ia adalah seorang Thracia "dari suku-suku nomad," tetapi yang "paling pandai dan berkebudayaan, karena cenderung lebih Yunani daripada Thracia." (Ini semacam pujian.) Ternyata ia adalah seorang ahli strategi yang hebat. Tiga ribu tentara Romawi dikirim keluar melawan para gladiator, dan menggiring mereka ke atas gunung di mana hanya ada dua jalan untuk melarikan diri: melewati jalan kecil yang dijaga oleh serdadu Romawi, dan menuruni tebing yang terjal di balik gunung. Tetapi tanahnya diliputi oleh tanaman anggur liar. Di bawah arahan Spartacus, para gladiator yang terjebak memotong pohon-pohon anggur liar ini dan dibuatlah tangga, yang mereka jatuhkan ke dasar tebing dan kemudian berebut untuk turun. Kemudian mereka mengitari gunung sampai ke tempat perkemahan para serdadu Romawi yang sama sekali tidak siap, dan membinasakan seluruhnya.<sup>4</sup>

\* Perang ini dikenal sebagai Perang Budak Ketiga. Perang Budak Kedua terjadi melawan pemberontakan budak di Sisilia di tahun 104; pemberontakan ini berhasil dipadamkan kurang dari satu tahun.

Setelah itu, mereka melakukan beberapa pembunuhan terhadap pasukan-pasukan Romawi yang dikirimkan untuk melawan mereka, dan semakin menyadari kekuatan mereka yang makin besar. Menurut Appianus, pasukan Spartacus berkembang menjadi tujuh puluh ribu orang dan orang Romawi sama sekali harus mengubah pandangan mereka tentang pertandingan ini: "Dengan awal yang menggelikan dan hina," kata Appianus, perang ini menjadi perang yang "berat bagi Roma."<sup>5</sup>

Spartacus, yang tampaknya cuma ingin pulang, mencoba untuk meyakinkan mereka untuk memalingkan punggung mereka dari Roma dan pulang melalui pegunungan Alpen, dari situ mereka dapat menyebar ke tanah air masing-masing, Thracia dan Gallia. Tetapi mereka tidak mau mendengarkan: Mereka lebih kuat dalam jumlah," kata Plutarkhos, "dan penuh percaya diri dan mereka pindah ke Italia dan memporak-porandakan apa pun yang mereka lewati."<sup>6</sup>

Hal ini menggelisahkan Senat sedemikian rupa sampai-sampai kedua konsul dikirimkan keluar untuk melawan bala tentara gladiator. Ketika keduanya gagal, Senat menunjuk letnan junior Sulla, yaitu Crassus untuk ditugaskan menumpas pemberontakan itu. Penggerebekannya yang pertama melawan Spartacus berakhir dengan kemunduran tentara Romawi dengan hina. Dengan kebengisan yang menjadi ciri-ciri sekutu-sekutu Sulla, Crassus menarik lima ratus perajurit rendahan yang berada di garis terdepan pada waktu melarikan diri dan menghukum mati lima puluh di antaranya dengan cara diundi, sementara yang lain menonton: suatu hukuman yang kejam yang dikenal sebagai "pemangkasan".

Akibat dari kejadian ini, seperti yang memang diharapkan, adalah memperkuat mereka dalam pertemuan selanjutnya. Spartacus dipukul mundur ke arah pantai, di mana ia menyusun rencana dengan armada para perompak untuk menyeberangkan pasukannya ke Sisilia. Tetapi, para perompak mengambil uangnya lalu pergi berlayar, meninggalkannya berdiri di pantai Rhegium, tempat paling ujung bot Italia (*Peta Italia berbentuk sepatu boot*).

Ini berarti pasukannya berada di sebuah semenanjung kecil, dan Crassus memerintahkan orang-orangnya untuk membangun sebuah tembok menyeberangi leher semenanjung itu, dengan parit sedalam empat setengah meter di depannya. Spartacus terjebak, tetapi tidak lama; ketika badai salju turun di atas kedua bala tentara itu, ia mengisi parit itu dengan tanah, balok-balok, dan batang-batang pohon, dan membawa hampir semua bala tentaranya keluar dari situ dan lari.

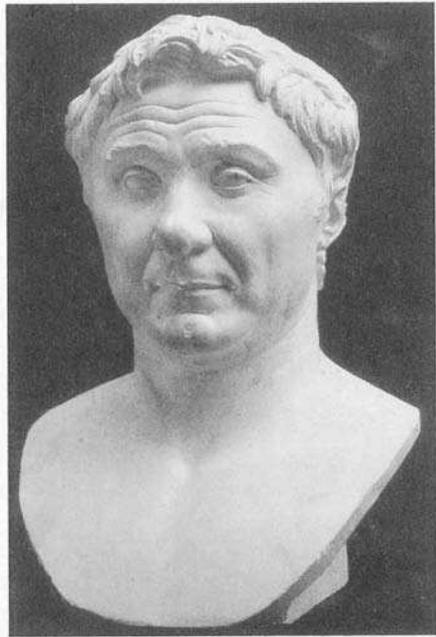
Pada saat itu orang Romawi di pusat memutuskan bahwa Crassus memerlukan bantuan: Appianus mengatakan bahwa Senat "memerintahkan bala tentara Pompei, yang baru tiba dari Spanyol, sebagai pasukan pen-

dukung.<sup>77</sup> Crassus mencoba menggandakan usahanya, dengan putus asa ia berharap bisa mengakhiri perang sebelum rekannya (dan saingannya) Pompei datang dan mencuri sebagian dari kemenangannya. "Beberapa orang sudah menyatakan dengan keras bahwa kemenangan perang ini milik Pompei," tulis Plutarkhos; "Ia hanya tinggal datang dan bertempur, kata mereka, dan perang akan usai."<sup>78</sup> Crassus sedang mempersiapkan pembunuhan terakhir ketika orang-orang Spartacus, yang telah hancur oleh keberhasilan mereka sendiri (mereka begitu percaya diri sehingga tidak mempedulikan perintah jenderal), membuat serangan ke garis depan serdadu Romawi yang tidak tepat waktunya dan dengan pertimbangan yang buruk. Pasukan Romawi akhirnya bisa menyerang balik. Sebagian besar dari gladiator itu melarikan diri; Spartacus sendiri, yang langsung menghadapi Crassus, ditinggalkan oleh rekan- rekannya dan terbunuh.

Sial bagi Crassus, Pompei baru tiba pada saat itu. Ia menangkap dan membunuh para budak yang melarikan diri ketika mereka melewatinya. Enam ribu orang ditangkap hidup-hidup, mereka disalibkan sepanjang jalan dari Capua sampai Roma; salib-salib berjajar hampir di sepanjang panjang Jalan Appia.<sup>9</sup> Kebanyakan orang memandang ini sebagai monumen untuk Pompei, bukan Crassus, karena Pompei sendiri mengirimkan sebuah surat kepada Senat mengatakan bahwa sementara Crassus berhasil memenangkan perang, ia sendiri sudah "menggali perang sampai ke akarnya."<sup>10</sup>

Tahun berikutnya, 70 SM, baik Crassus maupun Pompei terpilih sebagai konsul. Plutarkhos

mengatakan bahwa sepanjang waktu mereka bertengkar terus dan tidak menyelesaikan apa-apa, tetapi mereka disukai rakyat karena menyumbangkan gandum.<sup>11</sup> Mereka semakin dipandang sebagai pahlawan rakyat jelata; dan untuk sementara waktu, sepertinya para pemilih Roma merasa bahwa sepertinya kekuasaan aristokrat dan korupsi yang mewabah di Roma akhirnya sudah semakin berkurang. Strategi-strategi Crassus untuk mencari uang



78.I. Pompei. Pompei Agung, 106-48 SM  
Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen.  
Foto dari Alinari/Art Resource, NY

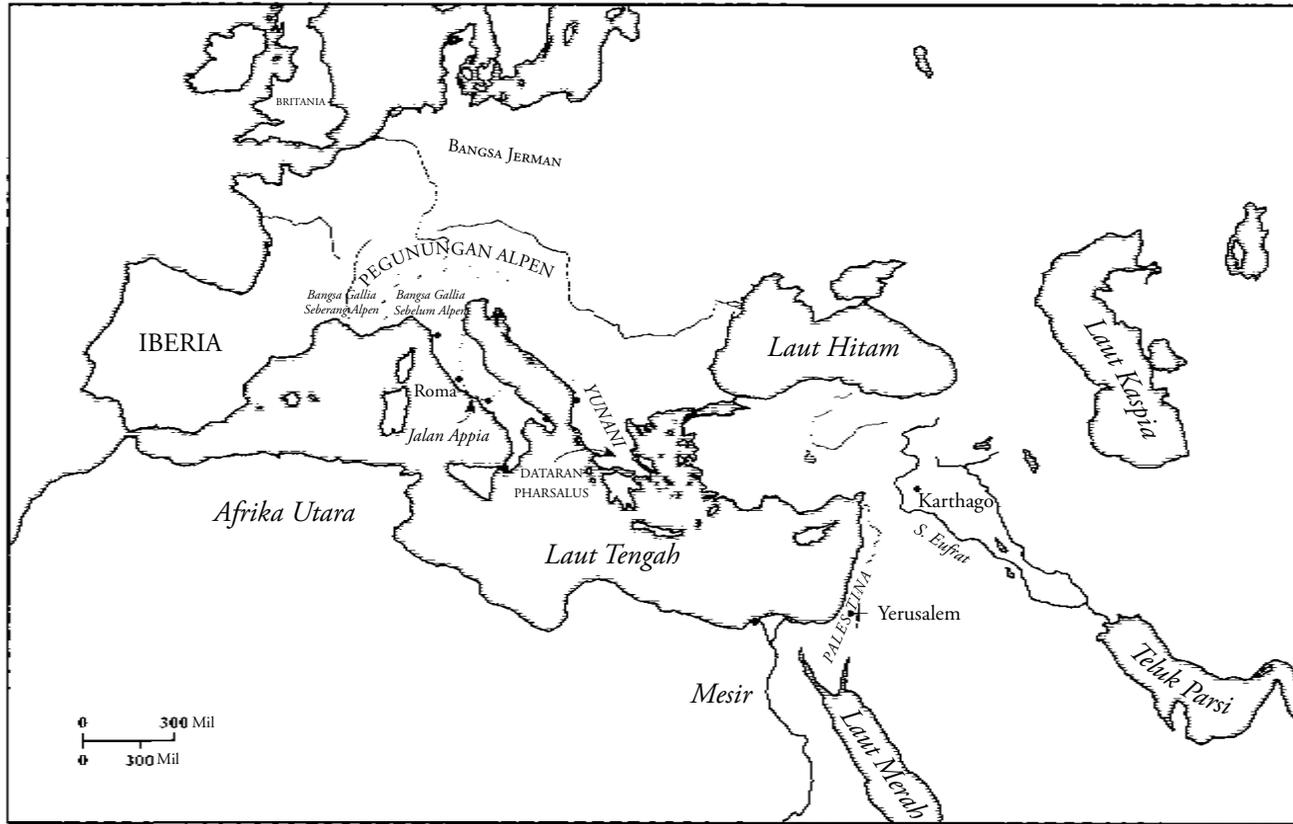
dengan cara yang curang tertunda; Kelemahan Pompei yang paling besar adalah kecenderungannya untuk mengakui keberhasilan orang lain sebagai hasil kerjanya sendiri.. Dan seorang politisi muda lain, Cicero, sedang berkampanye melawan korupsi senatorial dengan penuh semangat. Di tahun 70 SM, ia menuntut dan menghukum bangsawan Verres karena korupsi, dan orang itu tidak bisa menghindar.

Jadi ketika perompakan di Laut Tengah menjadi masalah yang besar, kelihatannya beralasan bagi para tribun yang mewakili rakyat untuk mengusulkan agar Pompei diberikan tugas untuk memberantasnya. Ia akan diberi kekuasaan sementara untuk memimpin angkatan perang yang sangat besar, yang meliputi tidak hanya kapal-kapal Roma di Laut Tengah tetapi juga ratusan ribu lebih pasukan Romawi, untuk menangani masalah itu.<sup>12</sup> Senat yang tidak menyukai kekuasaan yang begitu besar hanya diserahkan pada satu orang saja, berkeberatan; tetapi Dewan memilih untuk menyetujui penunjukkan Pompei.

Keberhasilannya sangat drastis dan sangat besar dan membuatnya semakin bertambah populer. Keluarganya dengan cepat naik menjadi salah satu dari keluarga yang terkuat di Roma; malah, Julius Caesar (yang sudah pulang ke Roma setelah kematian Sulla) meminang putrinya, Pompeia. Pompei setuju dengan perkawinan itu, dan segera berangkat lagi untuk melakukan operasi militer. Setelah kemenangannya melawan para perompak, ia diberi penghargaan untuk memimpin perang yang terus berjalan melawan Pontus di Timur.

Di tahun 66, Pompei menghentikan perang ini dengan cepat dan kemudian menyapu bersih sepanjang pantai Laut Tengah dan menaklukkan kekuasaan Suriah atas kekaisaran Seleucid yang sedang memudar. Di Yerusalem, ia pergi ke kuil untuk melihat sepintas, bahkan menjulurkan kepalanya ke dalam tempat yang Tersuci di antara yang Suci. Perbuatan itu mengagetkan para pendeta, tetapi ketika Pompei memberi mereka kekuasaan atas kota itu, mereka langsung rukun kembali dan melupakan invasi yang dianggap tidak beradab ini. Di bawah peraturan baru ini, Yerusalem akan menjadi bagian dari Roma yaitu provinsi Palestina, dan tidak akan mempunyai raja dari keluarga Hasmone lagi. Sebaliknya, Pompei menunjuk seorang pendeta bernama John Hyrcanus (terkenal sebagai Hyrcanus II) menjadi "Kepala Pendeta dan Ethnarch," yaitu gabungan antara jabatan religius dan sekuler. Para pendeta akan menjalankan pemerintahan atas Palestina untuk Roma, dan akan melapor kepada gubernur Romawi yang berwenang atas seluruh Suriah, jajahan terbaru Roma.

Dan kemudian Pompei pulang dengan penuh kemenangan.



78.1 Peperangan Pompei dan Caesar

KEMBALI DI ROMA, Caesar maupun Cicero sedang naik daun di atas cakrawala politik. Cicero telah terpilih sebagai konsul dan pada tahun 63, ini merupakan kejutan di luar sebuah tradisi; sejak tiga puluh tahun, muncul kembali orang baru yang (seorang *novus homo*, berasal dari sebuah keluarga yang bukan dari kalangan konsul) ditunjuk untuk menduduki jabatan itu. Julius Caesar pun telah terpilih untuk jabatan pemerintahan yang tinggi: ia menjadi seorang pejabat keuangan, dan aedile, di tahun 65, dan Pontifex

Maximus (pendeta tertinggi dari agama negara) di tahun 63.\* Sayangnya, ia terlilit banyak hutang akibat kegiatan kampanyenya, sehingga pada akhir masa tugasnya sebagai Pontifex Maximum, ia terancam ditangkap karena tagihan-tagihan yang tidak terbayar. Ia perlu meninggalkan Roma, dan perlu mencari uang. Ia berhasil ditunjuk sebagai pejabat kegubernuran Hispania, provinsi Roma di semenanjung Iberia, tetapi para kreditornya menangkapnya di pelabuhan dan mencoba untuk menyita barang bawannya.

Crassus, yang adalah seorang pebisnis yang baik—ia memiliki tambang-tambang perak, tanah-tanah pertanian yang sangat luas, dan cukup banyak budak yang mengerjakan semua tanah pertaniannya—menjamin hutang-hutang Caesar, dan para kreditor setuju untuk melepaskannya.<sup>13</sup> Crassus adalah orang yang pandai menilai orang. Di Hispania, Caesar mendapat cukup uang untuk melunasi para kreditornya dan dapat kembali ke Roma. Setibanya di sana, ia mengajak untuk mengadakan pertemuan dengan Pompei (si penakluk yang populer) dan Crassus (si pebisnis yang kaya) dan menyarankan agar mereka bertiga membuat sebuah kesepakatan pribadi. Kalau mereka memberikan dukungan publik dan cukup uang untuk bisa memenangkan keikutsertaannya dalam pemilihan konsul tahun 59, maka begitu ia berkuasa ia akan memaksakan undang-undang apa pun yang mereka inginkan.

Pompei bersedia; ia ingin mendapat keuntungan lebih bagi para verteran dalam pasukannya. Crassus lebih sulit diyakinkan. Ia masih sedikit kesal dengan Pompei yang menjadikan dirinya sendiri pahlawan setelah Perang Gladiator, dan ia sekarang tidak mempercayai Pompei. (Ketika pertama kali ia mendengar julukan Pompei, "Pompei yang Agung," ia mendengus dan

---

\* Jabatan-jabatan konsul dan tribun telah digabungkan dengan serangkaian jabatan lain. *Praetor* adalah asisten konsul dan membantu mereka melaksanakan tugas-tugasnya; *quaestor* menjalankan urusan keuangan negara; *aediles* bertanggung jawab untuk memelihara gedung-gedung umum dan mengorganisasi festival-festival; *governor* (gubernur) menjalankan pemerintahan provinsi-provinsi Roma dan *ensor* mengawasi tingkah laku masyarakat dan menghukum mereka yang berlaku imoral (jadi dalam bahasa Inggris "ensorious / yang mencari kesalahan"). Karena agama Romawi dijalankan oleh Negara, jabatan-jabatan religius juga mempunyai tugas-tugas sekuler; Pontifex Maximus adalah pendeta tinggi yang mengawasi pejabat-pejabat yang kurang religius (seperti *flamine*, yang memelihara pemujaan-pemujaan pada dewa-dewa tertentu, dan Perawan-Perawan Vesta/dewi penjaga perapian) dan juga menyimpan sejarah-sejarah Negara Roma.

bertanya, "Seagung apa dia?")<sup>14</sup> Tetapi, ia dapat membayangkan keuntungan-keuntungannya jika Caesar dimintanya menekankan peraturan-peraturan keuangan baru yang akan menguntungkan bisnisnya, daripada jika ia harus mengerjakannya sendiri, dan akhirnya ketiga serangkai (*triumvirat*) politik ini setuju dengan kesepakatan tiga arah ini. Caesar membatalkan pertunangan putrinya dan menyerahkannya pada Pompei, yang umurnya hampir seperempat abad lebih tua dari padanya dan sudah pernah menikah tiga kali. Pompei setuju, dan perkawinan itu mempererat persekutuan itu.\*

Kampanye itu berhasil, dan Caesar menjadi konsul. Segera saja ia memperkenalkan segala macam peraturan yang berisi pembagian kembali tanah kepada orang miskin. Ini membuatnya sangat tidak disukai oleh rekan konsalnya Bibulus dan Senat, yang tidak suka melihat seorang konsul bertingkah laku seperti seorang tribun dan sok menjadi pahlawan masyarakat. ("Ini merendahkan derajat jabatannya yang agung," Plutarkhos mencium bau tidak sedap.) Meskipun begitu, masyarakat senang; Dewan menyetujui peraturan-peraturan Caesar, dan Pompei mengirimkan orang-orang bersenjata ke Forum untuk memastikan bahwa para Senator tidak campur tangan. Bibulus sendiri menerima seember pupuk yang ditumpahkan di atas kepalanya ketika ia turun ke Forum untuk menyatakan keberatannya. Setelah itu, kata Plutarkhos, ia "menutup diri di rumahnya dan tinggal di sana sampai akhir masa jabatannya."<sup>15</sup>

Ketika masa jabatannya sebagai konsul usai, Caesar (dengan bantuan orang-orang bersenjata Pompei) membuat dirinya ditunjuk sebagai gubernur dari "Gallia Seberang Alpen," bagian Barat provinsi di balik pegunungan Alpen (bagian Timur dikenal sebagai "Gallia Sebelum Alpen"). Di sini ia mulai membangun reputasinya sebagai penakluk yang akan menjadi saingan Pompei sendiri. Pertama ia mendesak mundur suku-suku Celtic dari Helvetii dan Tigurini, yang mencoba untuk menginvasi Gallia Seberang Alpen; kemudian ia berperang ke dalam wilayah musuh, ke arah Sungai Rheine, melawan suku-suku yang secara kolektif disebut "Jerman." Mengambil pelajaran dari Pompei, ia juga memastikan bahwa orang Roma di pusat mendengar tentang setiap kemenangannya; ia mengirimkan laporan tetap tentang keberhasilan-keberhasilannya, selalu mengatur kalimat-kalimat yang berhubungan dengan

---

Semua orang ini sebetulnya masih ada pertalian saudara satu dengan yang lain, dalam sebuah perkawinan ala Faulkner yang kacau balau. Bibi Caesar menikah dengan Marius. Istri pertama Caesar adalah putri Cinna, dan istri keduanya adalah cucu Sulla (Pompeia Sulla, yang ibunya adalah putri Sulla dan ayahnya adalah sepupu Pompei). Isteri kedua Pompei adalah putri angkat Sulla, dan istri keempatnya adalah putri Caesar, Julia. Ketika Caesar memutuskan pertunangan dengan Julia, Pompei menawarkan pada tunangan yang diputuskan itu putrinya sendiri, meskipun putrinya itu sudah bertunangan dengan putra Sulla. Crassus menikahi janda saudara laki-lakinya sendiri dan tetap setia, meskipun ia digosipkan terus berselingkuh dengan salah satu dari perawan-perawan Vesta.

kemenangan Republik. "Pada laporan-laporan yang dikirimnya ke Roma," ia menulis sejarahnya sendiri dalam peperangan Galliana, "lima belas hari syukuran umum didekritkan untuk merayakan keberhasilan-keberhasilan(ku) —suatu penghormatan yang lebih besar daripada yang pernah diterima oleh orang lain sebelumnya,"<sup>16</sup>

Sementara itu, ia tetap mengikuti perkembangan urusan-urusan pusat. Ia turun ke Italia sejauh Sungai Rubicon, yang dianggap sebagai batas Utara Italia yang sebenarnya, dan mendirikan sebuah kemah satelit di kota Luca. Dari sana, kata Plutarkhos, ia "mengisi waktunya dengan intrik-intrik politik," dan memberikan banyak uang suap: "Banyak orang datang menemuinya ... setiap orang meninggalkan sesuatu di tangannya sebagai hadiah dan berharap memberikan yang lebih banyak di masa mendatang."<sup>17</sup>

Di tahun 56, dua dari para pendatang itu adalah Crassus dan Pompei, yang akan menyusun rencana tahap selanjutnya dari persekutuan tiga arah mereka. Mereka memutuskan bahwa Crassus dan Pompei akan mengikuti pemilihan konsul 55; begitu mereka berkuasa, mereka akan memberikan penghargaan pada Caesar dengan perpanjangan waktu lima tahun lagi di Gallia, sehingga ia dapat memperluas kekuasaannya di sana. Kemudian setelah pemilihan konsul berakhir, Crassus akan mengangkat dirinya sebagai jenderal ekspedisi ke Timur melawan bangsa Partia, yang sekarang merupakan kekuasaan yang paling kuat di balik Laut Tengah, yang akan memberinya kesempatan bagi kemenangan militernya yang sampai sekarang masih belum dapat diraihinya. Pompei yang sudah tidak mau berperang lagi, akan mendapatkan pangkat gubernur Hispania, dan seperti Caesar mengambil keuntungan dari jabatan itu.

Dengan ditutupnya persetujuan itu, Pompei dan Crassus pulang ke Roma. Publik Roma merasa curiga dengan mereka berdua, tetapi tidak satu pun dari keduanya berniat untuk membiarkan pemilihan ini berjalan dengan jujur. Setelah sejumlah pembelian hak suara yang melebihi aksi suap-menyuap yang belum pernah terlihat di Roma, mereka berdua ditunjuk sebagai konsul untuk kedua kalinya, lima belas tahun setelah masa tugas mereka yang pertama. Senat dengan patuh memilih untuk memperpanjang kepemimpinan Caesar: "Itu adalah masalah pemaksaan," catat Plutarkhos, "dan senat mengeluhkan dekrit-dekrit yang harus mereka pilih."<sup>18</sup>

Tetapi rakyat tetap berada di pihak Caesar: Caesar yang penuh belas kasihan, Caesar yang maha penakluk. Triumvirat itu berhasil lagi. Mereka

\* Kata-kata pembuka dari *Bello Gallico* (Perang Gallia), adalah *Omnis gallia est divisa in tres partes*, "Seluruh Gallia dibagi menjadi tiga bagian." Ini menjadi salah satu dari ungkapan-ungkapan bahasa Latin yang terkenal di negara-negara yang berbahasa Inggris, karena dari generasi ke generasi mahasiswa yang mempelajari bahasa Latin harus menerjemahkan Caesar sebagai tugas pertama mereka untuk bahasa Latin yang "asli".

bersikap seimbang, sejauh berkenaan dengan urusan mereka masing-masing, dan mereka berada di tepi kemenangan dan kekayaan yang melebihi pengharapan mereka.

SEGERA SETELAH kedua konsul dilantik, Caesar melakukan suatu pelanggaran, melanggar sebuah garis batas yang baru. Di tahun 55, ia mendarat di tenggara pantai Britania untuk pertama kalinya untuk peninjauan.

Penduduk Britania ini adalah campuran antara penduduk pulau yang paling lama, mungkin sudah hidup di sana sejak masa ketika Britania masih



78.2 Britania

merupakan sebuah semenanjung bukan sebuah pulau, dan bangsa Celt yang telah pindah ke Barat dari daratan pusat Eropa menyeberangi selat. Di Britania, suku-suku ini tidak mendapat ruang untuk menjadi bangsa nomad; mereka menetap dalam sebuah jaringan yang terdiri dari kerajaan-kerajaan suku yang kecil. Apa yang kita ketahui tentang mereka berasal dari cerita Caesar sendiri, dan, bentuknya sudah menyimpang, dari sejarah yang lebih baru: *Historia Regum Britanniae* oleh Geoffrey Monmouth yang menggabungkan nama-nama Romawi dan tempat dari zaman pertengahan dengan legenda Wales, suatu fakta seperti benang tipis, dan suatu pembelokan patriotis yang kuat ("Britania, pulau yang terbaik, terletak di laut Barat

antara Gallia dan Hibernia," begitu ia mengawali, menunjukkan orientasi Romawinya).<sup>19</sup>

Sejarah itu diawali dengan cerita yang tidak mungkin terjadi tentang cucu Aeneas, Brutus, yang sedang berangkat dalam suatu ekspedisi dan terdampar

<> Geoffrey dari Monmouth berkata bahwa salah satu dari raja-raja awal Britania adalah seorang pria dengan nama Welsh Llur, yang mempunyai tiga putri bernama Koronilla, Rragaw, dan Kordelia. Untuk mengetahui yang mana di antara para putrinya yang berhak atas bagian terbesar dari kerajaannya, ia menayakan siapakah di antara mereka yang paling mencintainya. Kordelia menjawab, "Aku akan mencintaimu sebagaimana seorang putri seharusnya mencintai ayahnya," yang membuat Llur sangat marah; ini, tentu saja, menjadi sumber dari sandiwara Shakespeare, *King Lear*.

di sebuah pulau, yang ia namai Britania, diambil dari namanya. Kaitan sejarah Britania dengan dongeng kuno wajib dilakukan dan setelah itu diikuti oleh Geoffrey dalam cerita-ceritanya tentang raja-raja pada zaman paling awal Britania.\* Yang menonjol dalam cerita ini adalah Cassivelaunus, yang disebut oleh Geoffrey dari Monmouth sebagai "raja orang Britania," tetapi dalam cerita Julius Caesar ia muncul sebagai penjahat yang merampas tahta suku Trinovantes.

Jika digabungkan, Monmouth dan Caesar menyatakan bahwa raja Trinovantes, Raja Lud, berhasil membuat Trinovantes menjadi salah satu dari kerajaan-kerajaan suku yang paling kuat di daerah Selatan; ia paling terkenal karena memperluas dan menembok permukiman utama di sungai Thames, yang terkenal sebagai Lundres untuk menghormatinya. Ketika Lud wafat, saudara laki-laknya Cassivelaunus menuntut tahta melangkahi putra Lud sendiri. Pangeran yang tercabut ini yaitu Mandubracius, melarikan diri menyeberangi perairan menuju ke markas besar Caesar di Gallia dan meminta bantuan orang Romawi untuk mendapatkan kerajaannya kembali. Seperti kebanyakan raja-raja yang meminta bantuan intervensi Roma, ia akan menyenyalinya di kemudian hari.

Pada kunjungannya yang pertama, Caesar mengevaluasi lawan. ("Semua orang Britania mencat tubuh mereka dengan *woad*, sejenis tanaman yang mengeluarkan warna biru," tulisnya sekembalinya, "dan mencukur seluruh tubuhnya kecuali kepala dan bibir atasnya.")<sup>20</sup> Tahun berikutnya, 54, ia kembali dengan pasukan siap tempur untuk mengambil alih.

Cassivelaunus keluar menemuinya dengan satu armada kereta kuda, inilah pertama kalinya Caesar dan orang-orangnya bertemu dengan kereta-kereta kuda seperti ini dalam perang. Pertempuran melawan kereta kuda memerlukan perubahan taktik yang cepat: "Kelihatannya pasukan kita terlalu dibebani oleh beratnya pakaian perang mereka untuk bisa menghadapi musuh semacam itu," Caesar mengamati, terutama karena para prajurit Britania yang berkereta kuda itu dapat melompat turun dari kereta mereka, berkelahi di atas kaki, dan kemudian cepat-cepat mundur: "Mereka dapat berlari sepanjang tiang kereta, berdiri di atas kuk, dan kembali menaiki dari belakang kereta secepat kilat."<sup>23</sup> Sebaliknya Caesar mengirim pasukan berkudanya ke depan dan berhasil mendorong mundur Cassivelaunus ke arah sungai Thames, yang dilindungi oleh pasak-pasak yang tajam yang dipasang ke arah tepi sungai sampai ke bawah permukaan air.

Di sini ia berhenti, tetapi suku-suku terdekat sudah bersiap mengirimkan utusan untuk menyerah kepada pasukan Romawi. Pasukan-pasukan Romawi juga berhasil menemukan dan menyerang markas besar Cassivelaunus, membunuh semua ternaknya, dan membuat persediaan makanan berkurang.

Akhirnya Cassivelaunus juga mengirim seorang kurir menawarkan syarat-syarat untuk menyerah. Caesar, yang melihat musim dingin sudah mendekat, setuju untuk berdamai dengan syarat bahwa Mandubracius dikembalikan pada tahtanya atas Trinovantes sebagai raja boneka Roma; ia memaksa Cassivelaunus untuk berjanji tidak akan mengganggu raja baru itu, dan kemudian kembali ke Gallia.

Kemasyhuran Caesar tidak tertandingi sekarang, tetapi sebuah berita mengerikan menantinya; putri kesayangannya, Julia, istri Pompei, meninggal ketika melahirkan.

Tak lama kemudian, Crassus menemui malapetaka dalam perangnya melawan Partia. Pada tahun 53, setahun setelah kemenangan-kemenangan Caesar di Gallia, Crassus bergerak ke arah Sungai Efrat (yang sekarang merupakan batas wilayah Partia) dengan sekitar tujuh puluh ribu serdadu rendahan dan empat ribu pasukan berkuda. Orang Romawi menemui bala tentara Partia di kota Carrhae: Haran lama, kota di mana Nabonidus lahir dan di mana Terah, ayah Abraham wafat. Segera mereka dilucuti senjatanya; Para pemanah Partia, yang menembak dari jarak jauh, dapat dengan mudah menembus baju perang mereka. "Mereka terkena panah dan terbunuh," kata Plutarkhos,

mati, tidak dengan cepat dan mudah, tetapi dengan kesakitan yang luar biasa dan kejang-kejang; Karena untuk melepaskan anak panah yang menghunjam tubuh mereka, mereka harus mematahkannya di dalam luka-luka mereka, dan ketika mereka dengan paksa mencabut ujung-ujung anak panah yang berduri, anak panah itu menyangkut di pembuluh darah mereka, sehingga mereka terkoyak dan tersiksa. Jadi banyak di antara mereka yang mati, dan mereka yang berhasil hidup menjadi cacat dan tidak bisa bekerja lagi .. tangan-tangan mereka terpaku pada perisai mereka, dan kaki mereka terpaku di tanah, sehingga mereka tidak dapat berkelahi maupun kabur.<sup>22</sup>

Crassus mengutus putranya Publius yang bersamanya menjadi pemimpin kedua, untuk menyerang barisan; Kubu Partia mundur, menarik Publius dan orang-orangnya maju, dan kemudian berbalik mengelilingi dan mengepung mereka. Hampir semua pasukan Publius jatuh dalam perkelahian. Publius, yang melihat kekalahan sudah tidak terhindarkan lagi, bunuh diri. Kubu Partia memenggalnya dan menusukkan kepalanya pada ujung tombak dan melambai-lambaikannya pada ayahnya sambil mengganggu serdadu Romawi yang tersisa.

Dua hari kemudian Crassus juga terbunuh bersama hampir seluruh bala tentaranya. Jenderal Partia, Surena mengambil kepala Crassus pulang ke

Orodes, raja Partia, yang (menurut pakar sejarah Roma, Dio Cassius) memakainya sebagai alat pentas dalam sebuah sandirwara kemenangan.

Garis depan di sebelah Timur kekaisaran Roma telah tertutup. Garnisun Romawi di Suriah menguatkan diri terhadap serangan Partia yang gagal hanya karena orang-orang Partia belum berpengalaman dalam pengepungan. Raja Orodes sekarang memerintah atas Partia yang membentang menyeberangi wilayah-wilayah Seleucid yang lama, dari Sungai Efrat terus hampir sampai ke perbatasan dengan China.

Dan Triumvirat sekarang telah berkurang menjadi dua. Tahun setelah kemenangan Partia, Caesar—setelah berhasil memadamkan pemberontakan yang serius di Gallia—yang sudah menjadi lebih kaya daripada Pompei, bersiap untuk bergerak kembali ke Roma dengan lebih banyak kemenangan yang disandangnya.

Senat memandang kedatangannya ini dengan cemas: reputasi Caesar yang gemilang, kekayaannya, dan bala tentaranya sekaligus dapat diartikan dengan satu kata *diktator*. Dan mereka tidak lagi mau dipaksa oleh orang-orang bersenjata Pompei untuk mengabdikan keinginan-keinginan Caesar. Kematian Julia dan Crassus telah melemahkan ikatan di antara kedua orang itu, dan Pompei semakin iri hati akan kemenangan-kemenangan Caesar. "Pompei menjadi takut akan Caesar," kata Plutarkhos. "Sejak saat itu ia sangat membenci Caesar."<sup>23</sup>

Pompei bersama dengan Senat mengirimkan pesan ke Utara: Caesar dilarang memasuki Roma kecuali ia menyerahkan seluruh bala tentaranya.

Caesar menyarankan beberapa kompromi, termasuk izin untuk masuk hanya dengan beberapa legiun, tetapi Pompei berhasil meyakinkan Senat untuk menolak. Caesar tahu bahwa jika dia datang ke Roma tanpa perlindungan, karirnya akan berakhir segera dalam pembunuhan. Seperti Sulla sebelumnya - ia memutuskan akan masuk dengan pasukannya, sebagai seorang penakluk; dengan begitu ia berangkat dari Gallia menuju Utara Italia.

Plutarkhos berkata bahwa Caesar tahu betul bahwa ini akan mengawali perang saudara berdarah, dan bahwa ia berhenti, sebelum mencapai Rubicon dan memikirkan persoalan ini sekali lagi. Tetapi akhirnya, "Dengan bergairah, seakan-akan tanpa perhitungan, ia berteriak keras-keras *"Alea iacta est!"*" sebuah teriakan yang biasa diteriakkan oleh seorang penjudi yang artinya: "Lemparkan dadunya!" Ia menyeberangi sungai, dan "gerbang-gerbang peperangan terbuka lebar."<sup>24</sup>

Italia langsung dilanda kepanikan. Para pria dan wanita melarikan diri dari satu tempat ke tempat lain, mencoba untuk menyingkir dari bentrokan yang tak terhindarkan itu. Laporan-laporan terus mengalir sampai ke kota bahwa Caesar sudah berada di balik cakrawala. Pompei, yang juga panik, mening-



78.2 *Julius Caesar.*

*Patung pualam sedada Julius Caesar  
dari Roma, 100-44 SM.*

Uffizi, florence, Italia, Foto dari  
Alinari/Art Resource, NY

galkan Roma dan memerintahkan Senat untuk mengikutinya; jelas ia takut jikalau semua rakyat Roma akan membuka gerbang untuk Caesar. Ia melarikan diri turun ke arah Selatan ke Brundisium, di pantai sebelah Timur, mendirikan sisa pemerintahan di sana, lalu mengirimkan pasukannya sendiri menyeberangi perairan untuk berkumpul kembali di kota Yunani Dyrrhachium.

Caesar berpendapat ini menunjukkan kelemahan yang luar biasa, dan Cicero kemudian juga berpendapat bahwa itu merupakan keputusan yang buruk. Tetapi penundaan itu memberikan cukup waktu bagi Pompei untuk mengumpulkan bala tentara yang lebih besar dengan satu armada kapal yang sangat kuat, karena Caesar (daripada mengejarnya keluar Italia ) malah kembali ke Roma. Dan, seperti Sulla bertahun-

tahun sebelumnya, Pompei segera bergabung dengan orang-orang Roma yang menonjol termasuk Cicero.

Kembali di Italia, Caesar memasuki Roma dan mendapatkan kota itu dalam keadaan lebih tenang daripada yang diduga, sebagian besar Senat masih di rumah dan berusaha untuk menenangkan sang penakluk yang agung.<sup>25</sup> Ia tidak seperti Marius dan Sulla yang segera mengadakan pembersihan; ia hanya mengawasi kota dan menakuti mereka yang bermaksud memberontak hanya dengan menggunakan kewibawaannya. Ketika para tribun yang tersisa berkeberatan atas penjarahan Caesar terhadap keuangan negara untuk mempersiapkan perang melawan Pompei, Caesar mengomentari, "Anak muda, kalau Anda tidak berhenti ikut campur, mungkin lebih baik Anda aku bunuh saja. Dan aku lebih memilih untuk langsung melaksanakannya daripada cuma mengobrolkan masalahnya." Tribun itu, kata Plutarkhos, "pergi ketakutan", dan selama perang Caesar mendapatkan semua uang yang dimintanya.

Ia membutuhkan waktu dua tahun untuk mengalahkan orang-orang yang melarikan diri ke Yunani. Bulan-bulan yang penuh "peperangan yang tidak berketentuan," istilah yang dipakai oleh Plutarkhos, akhirnya berakhir pada tahun 48, dalam suatu bentrokan besar di dataran Pharsalus. Pasukan infanteri Caesar bertarung melawan pasukan berkuda Pompei seperti yang telah mereka pelajari sewaktu melawan orang Britania, dengan lari ke arah kuda-kuda dan mengarahkan lembing-lembing mereka ke arah wajah pengendaranya. Pasukan berkuda sama sekali tidak terbiasa dengan cara bertempur seperti ini dan terinjak-injak. Pemberontak runtuh. Pompei yang melihat pasukannya tercerai-berai, pulang ke tendanya dan duduk sampai ia dapat mendengar pasukan Caesar menyerbu masuk perkemahan itu; lalu ia berganti pakaian tua dan pergi diam-diam tanpa ada yang memperhatikannya.

Atas berita kemenangan itu, Senat menyatakan Caesar sebagai diktator pertama dan kemudian setelah sebelas hari bahkan menjadi konsul. Pembantu Caesar, Markus Antonius, yang memimpin salah satu sayap pasukannya selama Perang Pharsalus, menjalankan pemerintahan kota sebagai wakilnya; Caesar sudah tahu bahwa Pompei sudah menyelinap menuju ke Mesir, dan memutuskan untuk mengejar musuhnya sedikit lebih jauh.<sup>26</sup>

Apa pun alasan pribadi yang dimiliki oleh Caesar untuk mengejar Pompei ke Mesir, pengejaran itu merupakan naluri politik yang bagus juga. Mesir, biar pun sudah jatuh dari kemegahannya, masih kaya dan berpotensi sebagai kerajaan yang menyulitkan, dan rajanya muda dan lemah: Ptolemeus XIII, adalah keturunan jauh dari Ptolemeus agung sendiri.

Keturunan Ptolemeus telah saling menurunkan sifat mereka dalam bercekok, suka berdebat, tetapi setidaknya garis keturunannya tidak terputus sejak abad terakhir, yaitu sejak Ptolemeus VI berkelahi dengan para Seleucid memperebutkan Coele Suriah. Tetapi, Ptolemeus XIII sedang berada di tengah-tengah pertengkaran dengan kakak perempuannya, Cleopatra VII, tentang siapa yang lebih berhak atas tahta. Ketika Pompei berlayar untuk memeriksa pantai-pantai Mesir, Cleopatra ada di Alexandria, sedangkan Ptolemeus muda ada di Pelusium dengan sebuah pasukan, bersiap-siap untuk menyerang adik perempuannya.<sup>27</sup>

Ptolemeus, kata Plutarkhos, adalah "seorang anak yang sangat muda," dan para penasehatnya membuatkan sebagian besar keputusan untuknya. Mereka memutuskan bahwa karena Caesar sudah berada dalam perjalanan menuju ke Mesir untuk menangkap dan menghukum Pompei, mereka lebih baik berpihak kepadanya dengan melakukan pekerjaan itu untuknya. Jadi sebuah delegasi resmi berupa rombongan penyambutan Mesir berlayar menyambut kapal Pompei yang mendekat, memberi penghormatan militer kepadanya sebagai "imperator" dan mengundangnya naik ke kapal mereka supaya mere-

ka dapat menyeberangkannya ke pantai. Baru saja mereka akan mencapai tempat berlabuh, ketika Pompei mulai berdiri untuk turun dari kapal, salah satu orang Ptolemeus menerjangnya dari belakang; dan kemudian dua orang atau lebih memenggal kepalanya dan melemparkan tubuhnya ke dalam air. Pompei berumur enam puluh tahun, ia baru saja merayakan hari ulang tahunnya pada tanggal 28 September, tepat sebelum ia dibunuh.<sup>28</sup>

Ketika Caesar tiba, para pejabat Mesir membawakan kepadanya kepala Pompei dalam sebuah keranjang. Menurut laporan ia sangat marah: ia

hanya berniat untuk mempermalukan sekutu lamanya itu tetapi tidak untuk membunuhnya. Tetapi ini memberinya alasan yang hebat untuk menguasai Mesir, yang sekarang dapat dilakukannya dengan cara menghukum. Ia memerintahkan Cleopatra dan Ptolemeus XIII untuk datang ke Alexandria, di mana ia akan memilih salah satu dari mereka sebagai penguasa yang berhak atas Mesir (di bawah pengawasannya).\*

Pilihannya ternyata kurang obyektif. Ia terpesona oleh kecantikan Cleopatra dan memerintahkan adiknya dilenyapkan untuk mengabdikan permintaannya. Ptolemeus XIII meninggal melawan pasukan Roma yang tiba untuk melaksanakan perintah Caesar. Cleopatra dimahkotai dan menikah secara seremonial dengan adik laki-lakinya, sebuah adat istiadat Mesir yang diikuti oleh keluarga Ptolemeus selama beberapa waktu.

Sementara itu Caesar melakukan perselingkuhan yang panas dengan Cleopatra sehingga membuatnya bermalas-malasan (secara politis, setidaknya) di Alexandria selama berbulan-bulan. Ketika akhirnya ia dapat melepaskan diri darinya, dan meninggalkannya dalam keadaan hamil, ia membuat perjalanan militer mengelilingi tepi Republik Roma: ke atas sampai ke batas Timur, di mana ia menghancurkan pasukan-pasukan Pontus untuk kembali turun sepanjang perbatasan Afrika; naik lagi melalui semenanjung Iberia; dan kemudian kembali ke Roma.

Selama perjalanannya, ia empat kali terpilih kembali sebagai konsul, sebagai cara untuk memelihara kepura-puraan hukum atas kekuatannya. Pada tahun 46, para pendukung Caesar (dan orang Romawi yang takut kepada mereka) setuju untuk memberinya pawai kemenangan memasuki Roma yang sepertinya menggemakan kembali penyembahan yang dulu pernah diberikan kepada raja-raja Etruski lama yang tidak enak didengar. Patung-patungnya ditempatkan di sekitar kota, sejajar dengan raja-raja kuno itu. Dia diperbolehkan memakai jubah ungu, dan dielu-elukan dengan gelar seremonial

<sup>28</sup> Selama invasi Caesar ke Alexandria, pasukannya membakar beberapa bagian dari kota itu, beberapa penulis kuno mengatakan bahwa Perpustakaan Besar di Alexandria, yang koleksi teksnya paling besar di dunia purba, terbakar pada saat itu.

Imperator; pawai itu didahului dengan plakat yang berbunyi *Veni, vidi, vici!* ("Saya datang, Saya melihat, Saya menaklukkan!")<sup>29</sup>

Setelah pawai itu, ia mengambil alih pekerjaan menunjuk para hakim, mengeluarkan undang-undang, dan pada umumnya berlaku sebagai Senat, Tribun, Majelis, dan Dewan, semuanya dibungkus menjadi satu; semuanya dengan dukungan angkatan perang, yang setia kepadanya (ia menganugerahkan kewarganegaraan Romawi kepada semua orang yang bertempur untuknya dalam Perang-perang Gallia), dan rakyat, yang masih memandangnya sebagai pelindung yang penuh kebaikan. Ia bahkan mengganti penanggalan: untuk melembagakan sistem empat tahun dengan satu tahun kabisat yang kita ikuti sampai sekarang, tahun itu tahun 46, dan kemenangan-kemenangan umum terbesarnya berlangsung selama 445 hari lamanya.

Mungkin Senat takut akan terjadinya pembangkangan angkatan perang dan pemberontakan masyarakat, kalau mereka berhenti menyiraminya dengan kehormatan-kehormatan. Pada tahun 44, Senat menyetujui untuk memberinya gelar diktator seumur hidup. Tetapi ini tidak sama dengan menjadi raja; dan sekarang menjadi jelas bahwa, Caesar pernah mempunyai keinginan yang mengakar dari suatu saat di masa mudanya untuk menjadi raja.

Pada tanggal 15 Februari 44, Markus Antonius melakukan percobaan untuk meletakkan sebuah mahkota di kepala Caesar. Sebagai bagian dari sebuah festival religius, Antonius membawa sebuah mahkota dengan rangkaian lingkaran yang terbuat dari daun salam diikatkan pada mahkota itu. Dia mempersembahkannya pada Caesar, tetapi kumpulan orang yang hadir hanya menanggapi dengan tepuk tangan yang tidak serempak. Caesar, yang membaca sikap hati mereka, menyingkirkannya beberapa kali, ini malah membuat orang-orang bersorak. Rakyat Roma menyatakan dengan jelas bahwa mereka tidak menginginkan Caesar menjadi raja yang sesungguhnya. Mungkin *raja* memiliki terlalu banyak gaung dari Partia di sebelah Timur; mungkin pemikiran yang masih ada bahwa Roma harus menjadi sebuah "*meritocracy*" (pemerintahan yang berdasarkan jasa) membuat sifat seorang raja berdasarkan keturunan menjijikkan. Caesar tidak mempunyai putra-putra yang sah (meskipun Cleopatra melahirkan seorang putra, Ptolemeus XV Cesarion), tetapi ia sudah menyebutkan cucu keponakan laki-lakinya yang bernama Oktavianus, putra dari putri saudara perempuannya sebagai pewarisnya yang sah dalam surat warisannya.

Tidak lama kemudian, Senat menyetujui bahwa Caesar *dapat* memakai mahkota, tetapi hanya kalau ia berada di luar kota Roma dalam operasi militernya terhadap Partia—karena menurut dongeng hanya seorang raja yang dapat menaklukkan Partia. Barangkali ini adalah kenekatan terakhir bagi para senator yang semakin khawatir bahwa Republik akan kehilangan

realitasnya yang bahkan sudah seperti setengah dongeng. Para senator yang bersikap bermusuhan ini, termasuk di dalam kelompok ini sepupu Caesar sendiri Markus Brutus (salah satu dari pewaris yang namanya disebut dalam surat warisnya), merencanakan untuk membunuh si Diktator Seumur Hidup ketika ia masuk ke Senat nanti pada tanggal 15 Maret 44 SM: Pertengahan Maret. Semua orang tahu bahwa tangan kanan Caesar, Markus Antonius tidak akan mau bergabung dengan komplotan itu, dan karenanya dibuatlah rencana untuk menahannya di pintu, sementara tindakan itu dilakukan.

Dalam biografi tentang pewaris Caesar, Oktavianus, penulis Yunani Nicolaus dari Damaskus menerangkan pembunuhan itu dengan detail secara terperinci:

Ketika ia masuk dan Senat melihatnya, para anggota berdiri untuk menghormatinya. Mereka yang berniat membunuhnya semua berada di sekitarnya. Yang pertama menghampirinya adalah Tulus Cimber, yang kakaknya dikucilkan oleh Caesar dan melangkah ke depan seakan-akan membuat suatu permohonan yang mendesak atas nama kakaknya, ia merenggut toga Caesar, sebagai seorang pemohon aktingnya kelihatan terlalu sembrono, sehingga ia tertahan waktu mau berdiri dan tidak bisa menggapainya sesuai rencananya. Caesar marah, tetapi orang-orang tetap pada niat mereka semula dan semuanya tiba-tiba mencabut belati-belati mereka dan menerjang ke arahnya. Pertama, Servilius Casca menusuknya pada bahu kirinya, sedikit di atas tulang leher, di tempat yang sudah diincarnya tetapi gagal karena gugup. Caesar melompat untuk mempertahankan diri terhadapnya, dan Casca memanggil saudara lakilakinya, berbicara dalam bahasa Yunani karena terlalu tegang. Si adik mematahinya dan menghunjamkan belatinya ke samping Caesar. Sejenak sebelumnya Cassius (Longinus) sudah menusuknya secara tak langsung ke wajahnya. Decimus Brutus menusuknya menembus pahanya. Cassius Longinus sangat ingin menebas lagi tetapi ia gagal dan mengenai Markus Brutus pada tangannya. Minucius juga melakukan sergapan pada Caesar tetapi ia mengenai Rubrius pada pahanya. Kelihatannya seperti mereka memperebutkan Caesar. Ia jatuh, dengan banyak luka, di hadapan patung Pompei, dan tidak ada yang luput menghunjamnya meskipun ia sudah terbaring tak bernyawa, untuk menunjukkan bahwa masing-masing dari mereka telah mengambil bagian dalam perbuatan itu, sampai ia mendapat tiga puluh lima luka, dan menghembuskan nafas terakhirnya.<sup>30</sup>

Kata Plutarkhos ia meninggal sambil berteriak-teriak memohon pertolongan; menurut beberapa cerita Yunani, ia berteriak dalam bahasa Yunani kepada

GARIS WAKTU 78			
PARTIA	MESIR	BRITANIA	ROMA
			Perang Budak Pertama (135)
			Kematian Tiberius Gracchus
Mithridates II			Kematian Gaius Gracchus
			Perang Jugurthine (112)
			Gaius Marius, konsul
			Perang Sosial (91)
			Lucius Sulla, konsul
			Lucius Cinna, konsul
			Perang Gladiator (73)
			Crassus, konsul
			Pompei, konsul
		Cassivelaunus	Cicero, konsul
Orodes II			Julius Caesar, konsul
	Ptolemeus XIII/ Cleopatra XII		Perang Pharsalus (48)
			Pembunuhan Caesar (44)

Brutus, "Bahkan engkau, putraku?" Dan Suetonius berkata bahwa ketika Caesar pertama kali ditusuk, ia berteriak karena terkejut: "Tetapi ini adalah kekerasan!"<sup>31</sup>

Para pembunuh Caesar memang berada di pihak yang logis dari sebuah proses yang telah diawali oleh Gracchi seratusan tahun sebelumnya. Tidak ada konstitusi atau kekuasaan yang seimbang yang pernah dapat menahan ambisi-ambisi orang yang kuat; Caesar sendiri telah mendemonstrasikannya, dan sekarang ia telah jatuh dengan metode yang sama seperti yang selama ini digunakannya. Tetapi, keterkejutannya membuktikan bahwa pemikiran tentang Republik masih dalam cengkeraman imajinasi bangsa Romawi. Nama resmi Republik, diukir pada panji-panji para legiun dan pada gedung-gedung di Roma sendiri yaitu *SPQR: Senatus Populusque Romanus*, Senat dan Rakyat Roma.

*Roma adalah sebuah tempat di mana rakyat berkuasa*, ini bukan kenyataan yang terlihat selama beberapa dasawarsa, tetapi bangsa Romawi tidak mempunyai pola pikir lain tentang diri mereka sendiri dan tidak mempunyai nama lain untuk identitas mereka secara kolektif. Itu adalah suatu kebohongan yang kuat, dan bahkan seorang diktator masih bisa terkejut ketika kepalsuannya disodorkan dengan paksa ke depan matanya.

\* Bagaimanapun juga, dia tidak mengumamkan ungkapan bahasa Latin yang terkenal *Et tu Brute?*, yang diciptakan oleh Shakespeare, seribu lima ratus tahun kemudian

## *Bab Tujuh puluh Sembilan*

# **Kekaisaran**

*Antara tahun 44 SM dan 14 M,  
Oktavianus menjadi Warga Negara Pertama,  
Bangsa Partia menolak cara-cara Roma dan seluruh  
kekaisaran berpura-pura bahwa Roma masih sebuah republik*

**S**EMENTARA MAYAT CAESAR MASIH TERBARING di lantai Senat, Markus Antonius akhirnya berhasil menerobos masuk ke dalam ruangan Senat. Ia sudah terlambat untuk menolong Caesar, tetapi berhasil mencegah para anggota komplotan untuk melemparkan tubuh Caesar ke dalam sungai Tiber, seperti yang mereka rencanakan. Sebaliknya mereka meninggalkan Senat dan berbaris menuju Capitol, dengan pedang yang masih terhunus, sambil berteriak kepada rakyat untuk bergabung dengan mereka, dan ”mendapatkan kemerdekaan mereka kembali.” Mereka berada di persimpangan yang genting: rakyat yang ada di jalan kemungkinan akan secara spontan bergabung melawan mereka. Beberapa warga negara Roma yang lebih terkenal bergabung dalam barisan mereka, dan segera setelah itu kota Roma melewati bahaya.. Sementara itu tiga orang budak dari rumah Caesar datang dan mengambil tubuhnya dari ruangan yang kosong dan membawanya pulang.<sup>1</sup>

Markus Antonius, yang tidak dapat memastikan sikap publik akan pecah seperti apa, lari ke rumah seorang temannya, menyamar sebagai seorang budak, dan secepat mungkin keluar kota. Sebaliknya Brutus dan Cassius, terus berpidato tentang kematian Caesar yang merupakan sesuatu kejadian tragis tetapi perlu terjadi. Keesokan harinya, mereka mengumpulkan Senat kembali dan menyarankan agar Caesar diberikan upacara pemakaman kehormatan dan juga dihormati sebagai tokoh yang hebat, sekarang, saat keadaan sudah aman karena ia sudah mati. Senat menyetujui. Ini membuat Roma tenang, dan Markus Antonius yang belum pergi jauh memberanikan diri untuk kembali; sebab pembersihan atas sekutu-sekutu Caesar tidak akan dimulai.

Tetapi keesokan harinya, ketenangan itu dihebohkan ketika surat wasiat Caesar diumumkan, dan diketahui bahwa ia telah membagikan kekayaan pribadinya yang besar kepada para warga negara Roma. Tubuhnya kemudian

diusung melalui jalan-jalan kota itu; Brutus dan Cassius menyetujuinya, sebagai bagian yang penting dalam pemakaman kehormatan, tetapi para warga negara yang pernah menerima kedermawanannya melihat tubuhnya terpotong-potong sehingga kerusuhan mulai tampak.

Markus Antonius, yang sedang berada di Forum untuk memberikan pidato pemakaman Caesar, menyemangati pemberontakan itu. Bersama mereka, ia membawa pengawal bersenjata, dipimpin oleh salah satu sekutunya: Markus Aemilius Lepidus, yang oleh Caesar ditunjuk sebagai gubernur dari provinsi-provinsi di Gallia dan Spanyol Dekat. Lepidus belum berangkat ke posnya yang baru, tetapi sudah mengumpulkan pasukan di Roma untuk ikut bersamanya. Sekarang ia melindungi Markus Antonius dengan pasukan ini. Dikawal dengan aman, Antonius memotong pidato pemakamannya dengan sebuah adegan "tunjukkan dan katakan": ia mengambil toga Caesar yang cabik-cabik dan penuh bekas darah dari lengannya dan mengibarkannya sehingga semua orang dapat melihat berapa kali ia ditusuk.

Pemandangan toga Caesar mendorong rakyat yang berada di jalan untuk bertindak melampaui batas. Warga negara berlarian di jalan-jalan, melambailambaikan obor, dan berteriak-teriak supaya Brutus dan Cassius ditemukan dan dicabik-cabik.

Tak seorang pun dapat menemukan mereka. Mereka berhasil keluar dari kota pada awal kerusuhan terjadi, dan bersembunyi di Antium. Markus Antonius mengambil alih pemerintahan dan, sebagai tanda terima kasih kepada Lepidus atas dukungannya memberi Lepidus jabatan Pontifex Maximus, Pendeta Tinggi Roma.

Tetapi, kekuasaan Antonius sangat goyah. Senat berpendapat bahwa ia adalah Caesar Yuniior, yang kemungkinan besar bisa menjadi tiran seperti Caesar, dan tidak sekarismatik Caesar, yang bisa membujuk orang untuk berpihak padanya.

Pada saat yang sama, Brutus membujuk publik dari tempat pelariannya di Antium, untuk mengirimkan uang kembali ke Roma untuk festival-festival publik, dengan harapan agar mendapatkan jalan masuk kembali ke Roma karena kebaikan rakyat. Salah satu sekutunya dalam Senat, si ahli pidato Cicero, membantunya dengan membuat pidato-pidato terus menerus tentang kedermawanannya dan kerelaannya untuk memerangi tirani. "Pada saat itu," kata Plutarkhos, "rakyat sudah mulai tidak puas dengan Antonius, mereka mendapat kesan Antonius ingin membentuk sebuah monarki sendiri, mereka menginginkan Brutus kembali."<sup>2</sup>

Brutus mungkin bisa saja pulang sebagai seorang pahlawan dalam beberapa minggu tetapi ada satu faktor: anak angkat Caesar, Oktavianus yang sekarang berumur delapan belas tahun, yang ditempatkan jauh dari Italia

untuk melaksanakan wajib militer, tetapi segera setelah dia mendengar tentang pembunuhan pamannya, ia bergegas pulang.

Ketika Oktavianus tiba, Cicero (yang berpendapat bahwa Markus Antonius adalah seorang yang bodoh dan sedang dalam proses menjadi seorang tiran) melihat pemuda ini sebagai sekutunya yang paling memungkinkan untuk melawan kekuatan Antonius. Dengan sendirinya hal tersebut menyebabkan putusnya dukungan terhadap Brutus, si pembunuh. Plutarkhos menulis bahwa Brutus menanggapi hal ini dengan sangat marah, dan "membicarakan hal ini dengan sangat tajam melalui surat-suratnya."<sup>3</sup>

Tetapi usaha itu tidak berhasil membuat Cicero kembali ke sisinya, dan Brutus menyerah untuk sementara, meninggalkan Italia, dan pergi ke Athena untuk tinggal bersama seorang teman.

Antonius yang sudah memposisikan dirinya sebagai teman Caesar, tidak dapat melawan keponakan orang itu. Tetapi ia benar-benar melihat kedatangan Oktavianus sebagai ancaman atas kekuasaannya sendiri. Ia merendahkan pemuda ini, menanyakan padanya apakah ia sudah benar-benar mampu menjalankan tugasnya untuk mengurus tanah milik Caesar, menertawakan tindak-tanduknya yang serius, dan mencoba untuk menghalanginya untuk menjadi calon tribun.

Karena dilawan oleh Antonius, Oktavianus mulai berteman dengan semua pemfitnah dan lawan Antonius. Akhirnya sebuah rumor sampai kepada Antonius bahwa Oktavianus merencanakan untuk membunuhnya. Si pemuda menyangkal tuduhan itu, tetapi kecurigaan itu cukup untuk mengubah kedua pesaing dalam politik ini benar-benar bermusuhan. Masing-masing bergegas pergi ke seluruh Italia untuk mempekerjakan, dengan tawaran yang besar, serdadu-serdadu lama yang tersebar di daerah-daerah pemukiman mereka," kata Plutarkhos, "dan menjadi orang pertama untuk mengamankan pasukan yang masih belum dipecah."<sup>4</sup> Lidah Cicero yang seperti perak membantu untuk menjatuhkan keseimbangan; ia berhasil meyakinkan Senat supaya menyatakan bahwa Antonius sebagai musuh masyarakat Roma, yang artinya pasukan Romawi dapat mengusirnya keluar dari Italia.

Antonius mundur ke daerah Utara dengan pasukan yang berhasil dikumpulkannya dan Oktavianus bergerak mengejarnya dengan pasukan lain dan kedua konsul. Keduanya bertemu dalam pertempuran di Modena, pada tahun 43 SM. Tetapi, meskipun orang-orang Antonius akhirnya bubar dari barisan mereka dan lari, kedua konsul terbunuh bersama orang-orang pilihan Oktavianus. Ini bukanlah kemenangan yang menggembirakan bagi orang Romawi.

Antonius pergi melalui pegunungan Alpen menuju ke tempat para serdadu yang ditempatkan di Gallia, dan merekrut mereka kembali ke pihaknya.

Sebelumnya mereka pernah melayaninya, mereka menghargai kemampuannya sebagai pemimpin, dan tampaknya krisis itu justru membuat sikapnya lebih baik: "Sikapnya dalam menghadapi bencana lebih baik daripada waktu yang lalu," kata Plutarkhos. "Antonius, dalam ketidakberuntungannya justru hampir seperti orang yang menang."<sup>5</sup>

Oktavianus pada saat itu kelihatannya sudah memikirkan kembali posisinya. Selama Cicero dan Senat masih mendambakan kembalinya Republik, mereka tidak akan pernah sepenuhnya berada di belakangnya; dukungan nyata mereka kepadanya hanyalah sebatas untuk mengusir Antonius keluar dari Roma. Tetapi, Oktavianus tidak menginginkan kembalinya Republik. Ia mengincar kekuasaan kakek pamannya, dan Cicero tidak akan membantunya dalam hal itu: "Karena mendapat kesan bahwa dambaan Cicero adalah untuk kebebasan," menurut pengamatan Plutarkhos, "ia berhenti memberikan perhatian lebih lanjut kepadanya."<sup>6</sup>

Dengan begitu, mengikuti contoh Caesar, ia memutuskan untuk bersekutu dengan saingannya supaya posisinya sendiri kuat. Alih-alih menyerang Antonius, ia menyuruh teman-temannya membawa pesan: ia mempunyai usul kalau Antonius setuju untuk bertemu dengannya. Di bulan November, kedua orang itu bertemu di sebuah lokasi pribadi di Bologna, dan selama tiga hari mendiskusikan kemungkinan untuk membentuk kemitraan. Mereka memutuskan untuk membentuk sebuah triumvirat, seperti yang dilakukan orang-orang tua sebelum mereka. Sebagai anggota ketiga dari triumvirat itu, mereka memasukkan sekutu Markus Antonius yaitu Lepidus. Bagaimana pun juga, ia adalah Pontifex Maximus, dan ia memimpin sejumlah besar legiun dalam posisinya sebagai gubernur provinsi-provinsi Gallia dan Spanyol Dekat.

Meskipun begitu Triumvirat ini bukanlah suatu rencana informal: ikrar kesetiiaannya tertulis. "Kekaisaran akan segera ditentukan," Plutarkhos mengatakan, "apakah akan dibagikan kepada mereka bertiga seakan-akan ini merupakan warisan orang tua."

Setiap orang kemudian membuat daftar orang Romawi yang ingin mereka habisi pada waktu pengambilalihan itu. Ini keterlaluan, bahkan dengan dalih legalitas pun sudah kelewatan. Pada daftar kematian itu seluruhnya tercatat tiga ratus orang, termasuk Cicero (pada daftar Antonius), paman Antonius sendiri (pada daftar Oktavianus), dan kakak Lepidus (yang secara terbuka melawannya) pada daftar Lepidus.

Ketiganya kembali ke Roma di depan sebuah angkatan perang dan dengan bengis melaksanakan pembunuhan-pembunuhan itu. Setelah itu, mereka membagi kekaisaran. Oktavianus mendapatkan daerah Barat, Antonius di Timur. Lepidus yang nasibnya harus menjadi ujung ekor triumvirat, kehila-

ngan provinsi-provinsi Gallia dan Spanyol Dekat dan malah diberi Afrika, yang hampir sama sekali bukan pekerjaan yang menguntungkan.

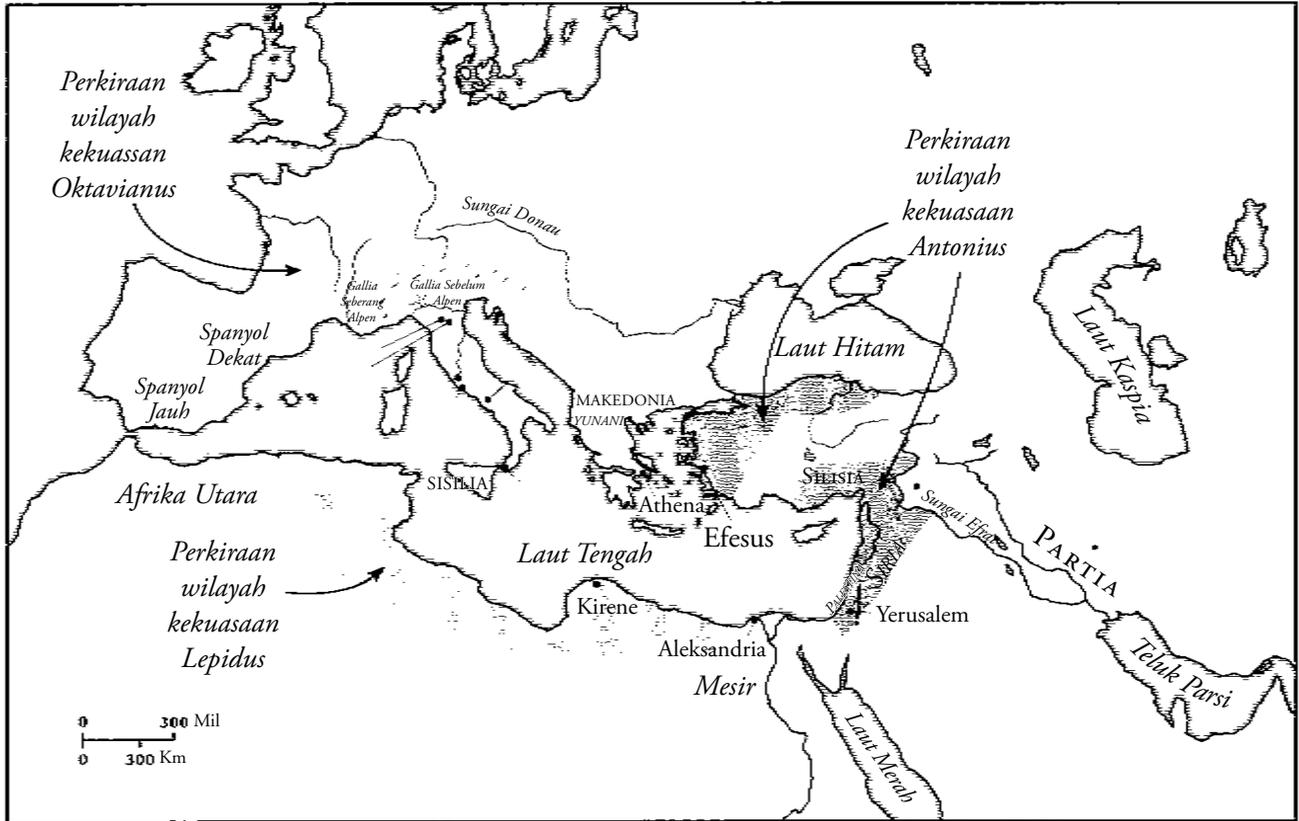
Tetapi untuk sementara itu, ia dibungkam dengan diberi wewenang atas kota Roma. Sementara Lepidus menjaga ibu kota, Antonius dan Oktavianus berangkat ke Yunani dengan membawa sebagian dari bala tentaranya untuk membunuh Cassius dan Brutus.

Cassius dan Brutus membuat markas di Makedonia, membagi bala tentara mereka menjadi dua bagian dan menempatkan pasukan-pasukan di dua tempat yang berbeda. Ini memaksa Antonius dan Oktavianus untuk membagi angkatan perang mereka juga. Oktavianus mendapat tugas menyerang Brutus; tetapi pada hari peperangan ia menderita sakit: "lemas dan tidak sehat," kata Suetonius, dan segera mundur dalam keadaan kacau balau.<sup>7</sup> Sebaliknya Antonius mengalahkan Cassius, yang kemudian bunuh diri tanpa menyadari bahwa Brutus masih baik-baik saja; ia berbalik dan menghabisi Brutus mewakili Oktavianus.

Oktavianus pulang ke rumah, karena semakin sakit, dan mengira ia sudah pasti akan meninggal sebelum dapat mencapai Roma. Antonius tetap tinggal di Timur, untuk membantu melindungi garis perbatasan. Suriah, provinsi Roma sedang menghadapi kemungkinan invasi; Bangsa Partia yang dipimpin oleh raja mereka Orodes II, berkumpul di batas sebelah Barat mereka, bersiap untuk menginvasi tanah-tanah yang diperintah oleh Roma. Dan Antipater, gubernur Roma di Suriah, baru saja diracuni; putranya Herodes sekarang memerintah menggantikannya, tetapi ia masih baru untuk jabatan itu.

Antonius tiba di Suriah, tetapi segera perhatiannya teralihkan dari serangan yang akan datang itu. Pada tahun 41, setahun setelah kekalahan Brutus dan Cassius, ia bertemu dengan Cleopatra yang berlayar sampai ke Cilicia untuk menemuinya dan memperkenalkan dirinya, dengan sengaja bergaya untuk menarik perhatian:

di dalam sebuah perahu, dengan buritan yang disepuh dan layar-layar ungu terkembang, sementara dayung-dayung perak memukulkan gerakan irama gendang mengiringi musik seruling, serunai, dan harpa. Ia berbaring sendiri, di bawah kanopi yang terbuat dari kain emas, berdandan seperti Venus dalam gambar, dan anak-anak laki-laki kecil dan menggemaskan, seperti lukisan dewa Cupido, berdiri di tiap sisinya mengipasinya. Dayang-dayangnya berpakaian seperti Bidadari dan Peri Laut, beberapa mengemudikan kemudinya, beberapa lagi mengurus tali-temali. Wewangian menyerbak dari kapal mereka sampai ke pantai, yang dipenuhi oleh khalayak ramai, sebagian mengikuti perahu dari masing-masing tepi sungai, sebagian lagi keluar dari kota untuk melihat pemandangan itu.<sup>8</sup>



79.I Roma di bawah Triumvirat

Bukannya tinggal di Suriah untuk melindungi provinsi itu, Antonius, yang mabuk kepayang, malah mengikuti Cleopatra sampai ke Alexandria.

Serangan Partia terjadi pada tahun 40 SM beberapa bulan kemudian. Bangsa Partia menyapu bersih melewati Suriah masuk ke Palestina, berniat untuk membunuh gubernur Romawi, Herodes. Ia melarikan diri ke Roma, jadi orang Partia menarik keluar Hyrcanus (yang menjadi Pendeta Tinggi dan Ethnarch dari Yudea, yang bertanggung jawab kepada Herodes) sebagai gantinya dan memotong kedua telinganya. Ini membuatnya tidak dapat lagi menjabat sebagai pendeta tinggi, karena undang-undang Yahudi mengatakan bahwa yang menjadi pendeta tinggi tidak boleh orang yang sudah dimutilasi.

Segera setelah keberhasilan ini, Orodes dibunuh oleh putranya Phraates IV, yang juga menghabisi saudara-saudara laki-lakinya dan anak sulungnya sendiri, untuk menghilangkan saingan yang terlalu banyak, bahkan untuk ukuran Partia. Antonius melepaskan diri dari Cleopatra dan pulang ke Roma untuk berkonsultasi dengan Oktavianus, yang secara mengejutkan sudah sembuh dari penyakitnya. Dengan angkatan perang yang segar dan Herodes si pelarian yang mengekor, Antonius bergerak kembali ke Timur.

Bangsa Partia di bawah Phraates IV, mencoba untuk mempertahankan kekuasaan Suriah, tetapi Antonius berhasil memukul mundur keluar dari Palestina. Pada tahun 37 SM, ia menempatkan Herodes kembali sebagai raja pengikut Roma: seorang Raja Yahudi sekular, yang bertugas sekaligus sebagai pendeta dan raja.

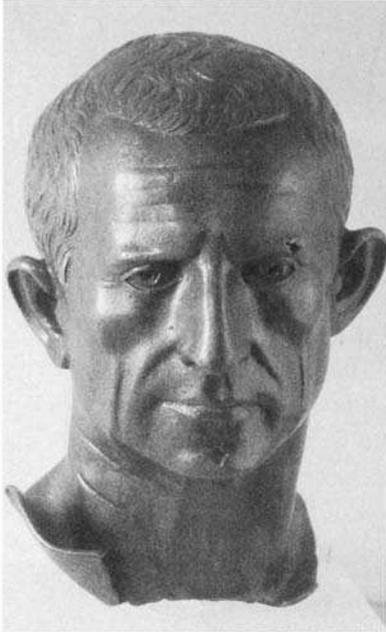
Sementara itu, kembali sedikit jauh ke Barat, Oktavianus sudah melenyapkan Lepidus. Lepidus sudah menjadi sangat bosan menjadi adik perempuan yang lemah dari kelompok ini. Ia berlayar dengan pasukannya ke Sisilia yang diakuinya sebagai miliknya. Ini adalah pesan yang jelas bahwa ia menginginkan kekuasaan lebih banyak dalam triumvirat.

Tetapi Oktavianus, mendarat di pantai Sisilia dan memohon tentara Lepidus untuk tidak menolaknya: mereka dapat menyelamatkan Roma dari perang saudara apabila mereka meninggalkan saja perkara Lepidus. Mereka setuju, legiun demi legiun meninggalkannya. Lepidus kelihatannya tidak punya karisma untuk menanggulangi bujukan Oktavianus. Akhirnya Lepidus sendiri terpaksa mengikuti pasukannya menuju ke perkemahan Oktavianus untuk menyerah dan memohon ampun. Oktavianus tidak membunuhnya, tetapi mengambil provinsinya, tentaranya, dan gelar Triumvir darinya.<sup>9</sup> Iuga menempatkannya dalam tahanan rumah, di mana Lepidus tinggal selama sisa hidupnya.

Oktavianus dan Antonius sekarang berbagi kekuasaan di antara mereka, tetapi Antonius posisinya makin lemah. Setelah awalnya berhasil, operasi mi-

liternya melawan Partia berubah menjadi malapetaka yang tak dapat ditawar. Iencoba untuk mendesak masuk Midia dan dipaksa mundur, selama perang itu dua puluh empat ribu pasukan infanteri mati.<sup>10</sup>

Pada tahun 34 SM, Antonius menyerah. Ia kembali ke Mesir dan kepada Cleopatra. Desersi ini membuat Oktavianus punya alasan yang diperlukannya untuk menyatakan perang dengan Antonius sebagai musuh Roma, dengan demikian perang itu akan membuatnya menjadi pemimpin dari bagian kekaisaran Antonius yang kemudian menjadi miliknya.



79.I Oktavianus. Patung Perunggu  
Kepala Oktavianus, Kaisar Agustus,  
63 SM -14 M Museo Civico  
Archeologico, Verona, Italia  
Photo dari Cameraphoto Arte,  
Venice/Art Resource, NY

Tetapi ia perlu mengubah senator-senator yang pro-Antonius berpihak kepadanya. Pada tahun 32 SM, Oktavianus membacakan surat wasiat Antonius keras-keras di hadapan Senat. Ini perbuatan ilegal, tetapi ketika Senat mendengar bahwa Antonius telah meninggalkan sebagian besar uangnya kepada anak-anak setengah Mesir yang dilahirkan oleh Cleopatra (mereka kembar, satu laki-laki dan satu perempuan) dan juga meminta untuk dikubur di Mesir, mereka setuju untuk membuat pengumuman perang yang resmi melawan Antonius, seolah-olah ia adalah musuh asing.<sup>11</sup> Oktavianus mengomentari bahwa dengan keadaan Antonius yang sudah sama sekali tersihir oleh Cleopatra, ia memperkirakan tidak ada kesulitan untuk menghilangkannya dari kancah politik. Ia mencurigai jenderal-jenderal Antonius adalah penata kecantikan Cleopatra dan seorang atau dua sida-sida Mesir.

Antonius yang mendengar pernyataan ini, mulai mengumpulkan sebuah angkatan perang dan angkatan laut di Efesus. Angkatan perangnya besar: lima ratus kapal perang, kata Plutarkhos, dengan seratus ribu infanteri dan cukup banyak sekutu kerajaan, salah satunya adalah Herodes, raja Yudea.

Oktavianus melakukan perjalanan ke arahnya dengan sebuah armada dan angkatan perang daratnya. Setelah serangkaian perang yang sengit, kedua angkatan laut bentrok di dekat Tanjung Aktium yang menjorok dari pantai

Utara Yunani. Setelah kapal-kapal Oktavianus merusakkan tiga ratus kapal Antonius, Antonius dan Cleopatra meninggalkan kancah peperangan dan berlayar kembali ke Mesir. Kebanyakan orangnya meninggalkannya dan bergabung dengan Oktavianus yang sudah jelas berada di pihak yang menang.

Oktavianus memutuskan bahwa akan lebih bijaksana lagi jika tidak meninggalkan Antonius di Mesir, yang kemungkinan dapat merencanakan lebih banyak kesulitan bagi Roma. Ia menunggu selama musim dingin, dan kemudian berangkat ke Mesir.

Ketika Antonius mendengar Oktavianus sudah dekat, ia menusuk dirinya sendiri di perutnya dengan pedang dan mengeluarkan darah sampai mati dengan perlahan-lahan. Cleopatra berhasil bunuh diri, meskipun pada tubuhnya tidak ditemukan tanda dan tidak ada belati ditemukan di dekatnya; kemudian para pembantunya menyatakan bahwa mungkin ia membiarkan ular berbisa menggigitnya daripada menjadi tahanan seumur hidup Oktavianus.

Oktavianus memerintahkan putra Cleopatra dari Caesar juga dibunuh. Tahun itu adalah 30 SM, dan ia sendirian menguasai wilayah-wilayah Roma.

PADA TAHUN 29, IA TIBA KEMBALI di Roma, kepada rakyat yang sudah bosan berperang.

Oktavianus mengadakan pawai kemenangan untuknya sendiri, dan membagi-bagikan uang kepada para warga negaranya. Ia juga memerintahkan pintu-pintu Kuil Janus ditutup untuk memperlihatkan bahwa Roma sudah memasuki zaman perdamaian yang baru. Kemenangan Oktavianus di Aktium, menurut versinya sendiri ketika menceritakan peristiwa-peristiwa itu, merupakan sebuah awal baru. Ternyata bukan: Berakhirnya Republik Roma dan Diawalnya Kekaisaran Roma (seperti para pakar sejarah yang kemudian memandangnya), melainkan : Republik sudah diberi awal baru yang segar.

Supaya ilusi ini tetap hidup, ia tidak dapat membubarkan Senat: sebab dengan begitu ia akan menyingkirkan setengah dari nama-nama pejabat Roma. Senat juga sedang berada di posisi yang lemah. Oktavianus baru saja selesai berperang melawan seorang warga negara Roma, dan baru saja menghukum mati satu-satunya putra Caesar. Kedua-duanya adalah tindakan otokratis, dan jika ia bertindak terlalu seperti seorang raja, protes-protes akan melebar sampai tidak dapat diabaikan lagi. Sebaliknya kalau Senat memaksanya untuk meletakkan semua kekuasaannya, perang saudara mungkin akan pecah lagi. Satu hal menjadi jelas dalam tahun-tahun yang sudah lewat, bahwa bentuk asli Republik tidak akan bisa mempertahankan kedamaian kota untuk waktu yang lama.

Kompromi antara Senat dan Oktavianus adalah, seperti versi Oktavianus sendiri tentang kemenangannya di Aktium, sebuah terminologi. Dalam

tahun 27 SM, Oktavianus berjalan memasuki rapat Senat bulan Januari dan dengan resmi mengumumkan akan meletakkan semua kekuasaan yang telah dianugerahkan kepadanya dalam masa-masa krisis: ini menunjukkan bahwa kekuasaan-kekuasaan itu luar biasa, bukan kekuasaan-kekuasaan biasa, dan bahwa Republik masih dalam kekuatan penuh.

Oktavianus memasukkan cerita ini dalam *Res Gesta*nya, suatu pernyataan yang terukir pada tembaga yang kemudian berdiri di depan mausoleumnya: "Setelah aku mengakhiri perang saudara," tulisan itu mengatakan, "dengan seizin alam semesta aku telah menerima kekuasaan luar biasa, aku menyerahkan terimakan negara dari kekuasaanmu ke dalam wewenang Senat dan rakyat Romawi."<sup>12</sup>

Sebagai balasannya, begitu Oktavianus memperlihatkan hormatnya pada Republik, Republik membalas kebaikan itu. Oktavianus tetap menjabat sebagai konsul (suatu jabatan republik), dan Senat memberinya wewenang atas provinsi-provinsi yang ada di luar— karena kebanyakan tentaranya ditempatkan di sana dan tidak di Roma, hal ini memberinya wewenang atas angkatan perang. Ia juga diperbolehkan mendirikan sesuatu yang baru, pengawal pribadi yang berjaga-jaga di Italia sendiri: "Pengawal Praetoria." Sebagai akibatnya, ini memberinya sebuah pasukan pribadi, dan mematahkan tradisi bahwa Roma tidak menempatkan pasukan dekat dari rumah.<sup>13</sup>

Dia juga tetap mempertahankan gelar Imperator, yang dipegangnya sejak tahun 29; gelar ini selalu menjadi penghormatan tahunan, yang diberikan kepada jenderal yang berhasil, tetapi sekarang menjadi bagian dari namanya yang permanen. Begitu juga nama lain, Agustus. Secara teknis, istilah itu berarti yang ditasbihkan, terpisah, dan berbeda; tetapi itu sebuah nama yang sama sekali baru, tanpa muatan politik, jadi bisa berarti apa pun seperti yang diinginkan Oktavianus.<sup>14</sup> Oktavianus sendiri melihat gelar Agustus (yang menjadi nama pertamanya) sebagai sebuah hadiah untuk kebaikan yang diberikan kepadanya oleh Senat, sebagai penghargaan atas penolakannya untuk memegang kekuasaan. Ia membeberkan ini dalam *Res Gestae* di mana ia membuat daftar semua jajahannya ("Aku memperluas garis depan dari semua provinsi rakyat Roma, yang tetangga-tetangganya adalah bangsa-bangsa yang tidak tunduk pada kekaisaran kita. Aku mengembalikan kedamaian di seluruh provinsi Gallia dan Spanyol dan Jerman ... Mesir kutambahkan pada kekaisaran bangsa Romawi" dan seterusnya),<sup>15</sup> tetapi ini semua bukanlah basis otoritasnya. Tetapi, ia berhak menjadi Agustus karena "setelah aku memadamkan semua perang saudara, setelah dengan seizin semesta alam aku menjadi pemilik tertinggi dari seluruh kekaisaran, aku menyerahkan terimakan republik dari kekuasaanmu sendiri ke dalam wewenang yang bebas kepada Senat dan rakyat Romawi. Untuk jasa tersebut aku menerima penambahan

Agustus berdasarkan dekret Senat ... Semenjak saat itu aku berdiri di hadapan semuanya dengan kewibawaan, tetapi kekuasaan yang sebenarnya yang aku miliki tidak lebih daripada kekuasaan rekan-rekanku.”<sup>16</sup>

Ini tentu saja hampir seluruhnya merupakan kebalikan dari keadaan sebenarnya; Agustus memiliki kekuasaan sebenarnya sebagai seorang kaisar, tetapi bukan gelarnya. Bahkan bagi beberapa orang sezamannya (seperti pakar ilmu bumi Strabo), yang disebut Penyelesaian Pertama ini kelihatan menggelikan.

Melewati satu dasawarsa kemudian, peran gabungan Agustus sebagai kaisar tanpa gelar dan negosiasi-negosiasi yang terus terjadi dengan Senat tentang apa yang menjadi hak-hak istimewa formal yang seharusnya ia miliki. Pada tahun 23, Agustus menolak untuk dipilih menjadi konsul lagi, karena sudah sembilan tahun berturut-turut. Motivasi sebenarnya dari perbuatan ini tidak jelas sama sekali. Mungkin ia menyadari bahwa kalau ia dipilih kembali menjadi konsul tiap tahun, banyak senator yang tidak mendapat kesempatan untuk mendapat gelar yang untuk banyak orang merupakan titik kulminasi dari impian seumur hidup mereka. Ini bisa menghasilkan gunjingan-gunjingan ketidakpuasan.<sup>17</sup> Dan kemudian ia juga terserang penyakit serius di tahun 23; Suetonius mengatakan bahwa ia terkena cacing gelang, batu ginjal, dan badannya dipenuhi bintik-bintik.<sup>18</sup> Kemungkinan ia tidak suka memperlihatkan dirinya di muka umum dalam pemilihan sementara ia sedang menderita karena noda-noda yang tidak sedap dipandang itu.

Dalam hal apa pun, melepaskan jabatan konsulnya bukanlah suatu pengorbanan, karena ia tetap berada di atas para konsul dalam struktur kekuasaan. Senat menyetujui untuk menjadikannya prokonsul seumur hidup, yang berarti ia tidak hanya bisa ikut campur secara legal dalam urusan-urusan senatorial dan konsular kapan pun ia suka, tetapi juga bisa menjalankan kekuasaan militer—*imperium*—di dalam kota. Ini merupakan hak istimewa yang penting, khususnya karena ia sekarang sudah mempunyai sebuah angkatan perang yang selalu siap bergerak masuk kota Roma.

Ia sebetulnya mempunyai setiap kekuasaan kerajaan, termasuk alat-alat legal untuk memegang kota yang kuat seperti yang ia inginkan. Tetapi ia tetap menjauhi istilah kaisar. Agustus, menurut Tacitus, menundukkan dunia di bawah kekaisaran dengan gelar princep: *fessa nomine principis sub imperium accepit*. Terjemahan yang baru mungkin akan memakai kata ”pangeran” tetapi Agustus hanya menyebut dirinya Warga Negara Pertama.<sup>19</sup>

PADA TAHUN 20 SM, Agustus berhasil mengupayakan perdamaian dengan raja Partia, Phraates IV. Kekalahan Antonius merupakan hal yang sangat baik

bagi Agustus, tetapi itu merupakan hal yang memalukan bagi Roma. Bangsa Partia menjadikan orang Romawi tawanan perang dan menangkap panji-panji Roma; Agustus perlu mengambil mereka kembali.

Phraates IV setuju untuk mengembalikan tawanan perang dan panji-panji itu. Apa yang didapatnya dari Roma kurang jelas. Agustus memberi Phraates seorang budak perempuan, yang segera saja menjadi kekasihnya, tetapi pasti ada desakan-desakan lain.

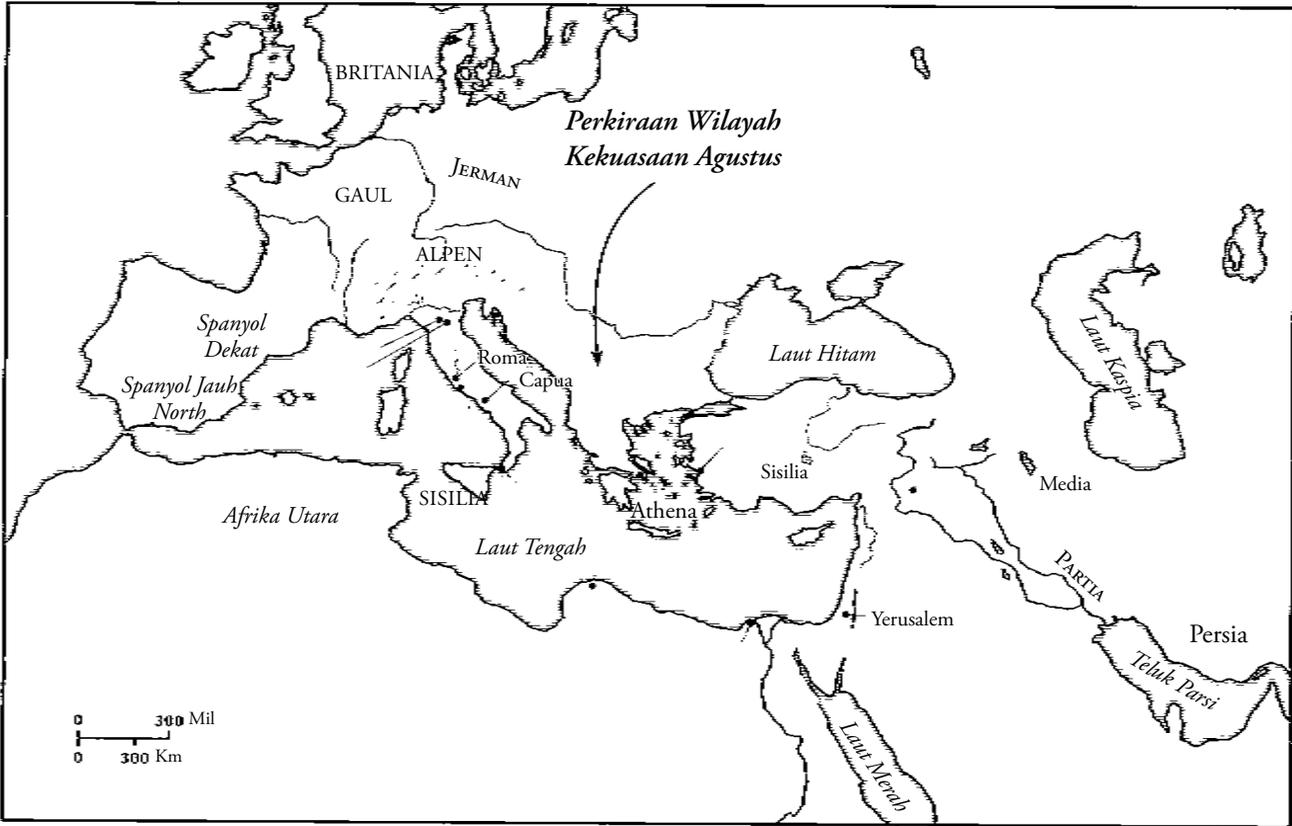
Phraates IV betul-betul mengirimkan keempat putranya ke Roma sebagai sandera, suatu tindakan yang biasanya menunjukkan kelemahan.<sup>20</sup> Tetapi kalau melihat intrik-intrik yang terjadi dalam keluarga kerajaan Partia, mungkin ini justru merupakan bantuan Roma bagi Partia; tindakan itu memberikan Phraates IV waktu beberapa tahun di mana ia tidak usah mengawasi punggungnya dan menciumi cangkir-cangkirnya. Tindakan itu juga memberi Roma kesempatan untuk mengajarkan cara-cara Romawi kepada bangsa Partia (suatu teknik yang digunakan oleh bangsa Assiria terhadap pangeran-pangeran Mesir pada dahulu kala). Perdamaian dengan Partia yang terus berjalan penting bagi kesejahteraan Roma. Itu berarti bahwa jalan perdagangan ke India dan mungkin lebih jauh ke Timur sekarang dapat dilewati, tidak terhalang oleh tembok permusuhan yang keras.

Roma mungkin memang sedang sejahtera, tetapi Agustus, yang begitu membutuhkan bentuk-bentuk Republik untuk mempersatukan kekaisarannya, sedang mengalami kesulitan untuk memelihara penampilan. Para senator semakin lama sudah semakin lambat masuk ke ruang Senat; ini dapat dimengerti karena mereka pada dasarnya hanya menghamburkan waktu tanpa mensahkan undang-undang sama sekali, tetapi Agustus ingin agar Roma tetap berbisnis-seperti-biasa. Pada tahun 17 SM, ia mengumumkan bahwa para senator yang terlambat datang harus membayar denda.

Sementara itu ia bahkan mengumpulkan lebih banyak kekuasaan. Pada tahun 13, Lepidus wafat, masih dijaga. Oktavianus kemudian "menerima jabatan pendeta tertinggi," tulis Suetonius, "yang tidak pernah diperhitungkannya ketika Lepidus masih hidup."<sup>21</sup> Ini berarti bahwa penguasa urusan politik Roma sekarang juga menjadi pimpinan religius negara, suatu gabungan yang sangat mengangkat kekuasaannya dan tetap akan menjadi norma sesudahnya.

Ini membuat Senat bahkan menjadi lebih tidak relevan. Pada tahun 11SM, Agustus harus mengubah peraturan-peraturan Senat sehingga pekerjaan dapat dilaksanakan, bahkan jika ada empat ratus (dari enam ratus) senator yang memenuhi batas minimum tidak hadir. Ia juga mengumumkan bahwa para anggota tidak boleh berbicara menurut urutan senioritas, karena mereka sudah menjadi terbiasa untuk berdiri satu per satu dan berkata, "Aku setuju

79.2 Roma di bawah Agustus



dengan pembicara sebelumnya.” Sebagai gantinya, dalam usahanya untuk membuat semua orang tetap bangun, ia mulai memanggil mereka dengan acak untuk berbicara, seperti guru sekolah terhadap murid-murid baru yang tidak memperhatikan pelajaran di kelas.<sup>22</sup>

Pada saat yang sama, Agustus sedang mencoba mendapatkan pewaris dan menciptakan sebuah dinasti, suatu pemikiran yang paling tidak bersifat republik.

Senat sedikit bersimpati dengan pemikiran tentang seorang pewaris, karena tidak ada orang yang menginginkan perang meletus begitu Agustus wafat, tetapi tidak ada cara legal baginya untuk menunjuk seseorang menjadi imperator Roma berikutnya. Persoalan yang lebih pribadi adalah Agustus tidak mempunyai putra sendiri. Ia sudah mempertimbangkan untuk menjadikan seorang menantunya sebagai penerus, dan dengan begitu kembali ke tahun 24 SM di mana ia menikahkan putrinya yang berumur empat belas tahun, Julia dengan sepupunya Marcellus yang berumur tujuh belas tahun, pilihan pertamanya sebagai pewaris. Tetapi Marcellus meninggal setahun kemudian. Setelah itu Agustus menikahkan Julia dengan satu dari perwiranya, seseorang yang bernama Agrippa; tetapi Agrippa pun meninggal pada tahun 12 SM.

Bukannya memberikan wanita yang malang ini sedikit kedamaian, Agustus menikahkannya kembali dengan calonnya yang terakhir: putra istrinya dalam perkawinan sebelumnya, Tiberius. Tiberius bukanlah pilihan pertama siapa pun. Ia bersikap dingin dan tidak ramah, pada umumnya pendiam, dan mempunyai kebiasaan yang aneh: ia berjalan dengan kaku, dan selalu menggerak-gerakkan jari-jarinya ketika berbicara.<sup>23</sup> Sebagai seorang pewaris Agustus, Tiberius adalah pemegang kedudukan. Kaisar mengharapkan bahwa salah satu putra Julia akan tumbuh, cukup umur untuk ditunjuk sebagai penerusnya. Tetapi sementara itu ia sudah menciptakan kehidupan keluarga yang malang untuk putrinya. Julia membenci Tiberius, dan kehidupan mereka sangat menyedihkan sehingga ia pergi ke Rhodes, sedangkan Julia makin liar (berhubungan dengan siapa saja) dan mabuk-mabukan. Kelakannya menjadi skandal yang begitu memalukan sehingga Agustus akhirnya mengurungnya di Pandateria, sebuah pulau penjara.

Kesulitan-kesulitan rumah-tangganya tidak merenggutnya terlalu lama dari urusan menjalankan kekaisarannya. Pada tahun 4 SM, Herodes yang Agung—raja pengikut yang dikembalikan ke tahtanya oleh Markus Antonius—meninggal, meninggalkan tiga putranya dan sebuah kuil besar yang sudah dibangun kembali. Dengan kekuasaannya ia merombak Kuil Kedua yang sudah dibangun kembali tetapi keadaannya tidak terurus itu, menjadi sebuah pameran dari keagungannya sebagai raja (sekali pun seorang raja di bawah pengawasan Roma). Ruang datar di mana kuil itu berdiri, Gunung Kuil, terlalu kecil untuk dapat diperluas, jadi Herodes menggali

sekitarnya dan membangun ruangan-ruangan besar di bawah tanah yang berfungsi sebagai fondasi dari lebih banyak ruangan di tingkat atasnya.

Sekarang Herodes Agung sudah wafat. Tetapi daripada memilih seorang dari tiga putranya untuk menggantikannya, Agustus membagi Palestina menjadi tiga bagian: mungkin ukuran Kuil sudah menguakkan ambisi keluarga yang perlu dibungkam. Dalam hal apapun, Herodes Antipas mendapatkan Galilea, di sebelah Laut Galilea; Archelaus mendapatkan Samaria dan Yudea; dan saudara laki-laki ketiga, Philippus, mendapatkan daerah Utara. Herodes Antipas dan Philippus memerintah tanpa terlalu banyak peristiwa; tetapi Archelaus ternyata jahat, sehingga pada tahun 6 M Agustus mencabutnya dari tahtanya dan menempatkan seorang pejabat Romawi, seorang prokurator menggantikan kedudukannya untuk mengawasi daerah itu. Prokurator ini mempunyai suara terakhir di seluruh daerah, terutama dalam urusan-urusan hukum yang serius seperti hukuman mati, tetapi selama Herodes Antipas dan Philippus tidak berbuat macam-macam, pihak Roma cenderung untuk tidak mengganggu mereka.

Sedikit jauh ke Timur, bangsa Partia sedang menderita karena sebuah reaksi anti-Roma.

Pada tahun 2 SM, kehidupan keluarga Phraates IV mengalami penurunan lagi, Budak wanitanya sudah melahirkan seorang putra untuknya, dan ketika putranya ini mencapai umur remaja, ia berbalik dan membunuh ayahnya. Koin-koin dari pemerintahan jaman anak laki-laki ini menampilkan Phraates V dan ibunya di sebelahnya; kemungkinan ibunya ikut memerintah, karena ia lebih terlihat seperti istri, dan di Partia sudah pernah terdengar (meskipun menjijikkan) seseorang menikahi ibunya sendiri, terutama karena ibunya kelihatannya belum sampai lima belas tahun lebih tua daripadanya.<sup>24</sup> Pemerintahan gabungan ini membuat mereka tidak disukai, dan setelah tidak sampai empat tahun, bangsa Partia mengusir mereka ke pengasingan.

Setelah itu salah satu dari putra-putra Phraates IV yang mendapat pendidikan Romawi mengambil tahta di bawah nama kerajaan Vonones I. Ini adalah semacam pengaruh atas Partia yang diharapkan oleh pihak Roma, yang paling mirip dengan pemerintah yang terbaik yang mereka miliki di Palestina. Sayangnya, pemerintahan itu tidak berlangsung lama. Potret-potret Vonone di koin-koinnya menunjukkan ia dengan gaya rambut Barat, tidak diragukan itu pasti dipelajarinya semasa di Roma, dan cara-cara Roma Vonone menyebarkan orang Partia di istananya. Kata-kata Romawi di mulut-mulut para lelaki Partia, gaun-gaun Romawi, kebiasaan-kebiasaan Romawi: semuanya ini menjadikannya makin tidak disukai oleh pihak masyarakat Partia yang konservatif. Dalam masa damai, kelihatannya malah lebih penting untuk tetap waspada terhadap kebudayaan asli; suatu kewaspadaan yang tidak pen-

ting dalam masa perang, karena sikap-sikap permusuhan dengan sendirinya menjadi pembanding terhadap pertukaran kebudayaan.

Vonones I hanya memerintah selama kira-kira empat tahun, sebelum seorang patriot Partia mengusirnya (atau membunuhnya) dan menjadi raja menggantikannya. Partia tetap berdamai dengan Roma, tetapi perdamaian yang sementara, dengan penolakan-penolakan bangsa Partia yang konsisten terhadap pengaruh-pengaruh Roma dan tetap menjauhkan diri di sisi seberang sungai Efrat.\*

Pada tahun 4 M, Agustus sudah menyerah terhadap pencarian pewaris yang sedarah. Kedua cucu Julia meninggal waktu masih muda. Atripa Postumus, menjadi begitu jahat sehingga oleh masyarakat luas dianggap gila; Agustus mengirimkannya ke pulau penjara Pandateria juga. Ia terikat pada Tiberius, jadi ia mengadopsi menantunya itu sebagai anak di bawah perwaliannya dan menjadi bagian dari keluarga langsungnya.

Ini tidak menjadikan Tiberius pewarisnya, karena peraturan keturunan masih merupakan kemungkinan yang belum dibicarakan. Wewenang Tiberius atas angkatan perang Roma makin bertambah; dan karena dukungan legiun Roma merupakan yang paling besar dari semua kekuasaan imperial, ini sama bagusnya seperti menyerahkan mahkota pada Tiberius. Pada tahun 13 m, Senat mengukuhkan Tiberius sebagai prokonsul dan Prinsep bersama dengan Agustus, yang menghilangkan masalah langsung berkenaan dengan pemindahan kekuasaan berdasarkan hereditas.

Tindakan ini tepat waktu. Di bulan Agustus tahun 14M, kedua orang ini sedang bepergian bersama ketika Augustus yang berusia tujuh puluh lima itu terkena diare. Ia semakin menjadi lemah, sampai tidak bisa bangun dari ranjangnya.

Pada hari terakhirnya, ia minta sebuah cermin supaya ia dapat merapikan rambutnya, seperti berdandan untuk penonton. "Ketika teman-temannya yang dipanggilnya sudah hadir," tulis Suetonius, "ia menanyai mereka apakah menurut pendapat mereka ia telah menjalankan perannya dengan baik dalam komedi kehidupan." Ketika mereka setuju, ia mengutip (hampir sebagai kata-kata akhirnya) dua baris dari sebuah drama yang terkenal:

Karena sandiwaranya sangat bagus, bertepuk tanganlah  
Dan kalian semua izinkan kami pergi dengan aplaus.<sup>25</sup>

Pada saat-saat terakhir hidupnya, ia akhirnya bisa mengakui kebenaran bahwa tidak ada seorang pun di Roma yang berani berbicara: perannya se-

\* Politik internal Partia sangat rumit, dan semua rekonstruksi tidak pasti; ini adalah jalan peristiwa yang sangat mungkin terjadi.

bagai pelindung Republik hanyalah sandiwara, dan penolakannya untuk menerima gelar kaisar tidak lain daripada kepura-puraan, semuanya dilakukannya demi para penonton.

GARIS WAKTU 79	
PARTIA	ROMA
	Perang Sosial (91)
	Lucius Sulla, konsul
	Lucius Cinna, konsul
	Perang Gladiator (73)
	Crassus, konsul
	Pompei, konsul
	Cicero, konsul
Orodes II	Julius Caesar, konsul
	Perang Pharsalus (48)
Phraates IV	Pembunuhan Caesar (44)
	Oktavianus, konsul
	Perang Aktium (31)
	Penyelesaian Pertama (27)
	Oktavianus, pontifex maximus
Phraates V	
Vonones I	
Artabanus II	
	Kematian Oktavianus (14M)

# Kemunduran dan Restorasi

*Di China, antara tahun 33 SM dan 75 M,  
Dinasti Han untuk sementara digantikan karena pertanda buruk  
dan kemudian dipulihkan dengan alasan yang sama.*

**D**I (POSISI) PALING UJUNG JALAN MENUJU KE TIMUR, China, di bawah Dinasti Han, sedang berkembang menjadi sebuah kekaisaran dengan provinsi-provinsinya yang berada sekitarnya, tidak seperti kekaisaran Roma di (posisi) paling ujung jalan menuju ke Barat. Catatan-catatan sejarah Sima Qian membicarakan tentang suku demi suku di tapal batas sebelah Baratnya yang ditaklukkan dan dimasukkannya ke dalam wilayah perbatasan. Dan sama seperti keluarga yang berkuasa di ujung jalan yang berseberangan, marga kerajaan China juga menderita karena drama kehidupan pribadinya, yang kemudian melemahkan perbatasan-perbatasan kekaisaran itu sendiri.

Di tahun 33 SM, sementara Oktavianus masih membangun kekuasaannya, Kaisar Han, Yuandi, wafat. Ia mewarisi tahta dari ayahnya Xuandi, dan sekarang menurunkannya kepada putranya Chengdi.

Chengdi berusia delapan belas, yang menurut tradisi China belum cukup umur untuk memerintah sepenuhnya. Ibunya, Cheng-chun, menjadi permaisuri pewaris, dengan kekuasaan sebagai seorang wali. Ketika ia menyarankan supaya Chengdi memberikan saudara-saudaranya dari marga Wang jabatan-jabatan penting di pemerintahan, Chengdi dengan patuh menurut. Saudara-saudara laki-laki permaisuri menjadi raja-raja; kakak sulungnya menjadi jenderal panglima tinggi angkatan perang. Anggota keluarga Wang yang lain diberi kedudukan-kedudukan, sampai kedudukan tertinggi dalam pemerintahan Han penuh sesak oleh mereka.<sup>1</sup>

Chengdi wafat pada tahun 7, setelah masa berkuasa yang berlangsung selama lebih dari dua dasawarsa—tetapi ia tidak mempunyai anak laki-laki. Keponakannya, Aiti, menggantikannya. Setelah itu, masa berkuasa penguasa Han secara mencurigakan menjadi semakin pendek. Aiti meninggal setelah hanya enam tahun memerintah, juga tanpa anak; dan seorang sepupu yang

berusia delapan tahun yang bertakhta sesudahnya, Ping, meninggal di tahun 6 M setelah masa berkuasa selama tujuh tahun, juga tanpa anak.

Permaisuri pewaris masih tetap hidup; sekarang ia sudah hidup lebih lama dari empat raja Han. Sekarang ia menjadi wali dari seorang bayi yang naik takhta, seorang sepupu jauh Han bernama Ruzi yang bisa mengaku sebagai cicit-buyut dari kaisar yang sebelumnya, Xuandi. Sebagai walinya, ia menunjuk keponakannya sendiri Wang Mang, seorang pria yang sangat dihormati dan berpendidikan yang sudah bertugas sebagai menteri bertahun-tahun lamanya. Penulis biografinya, pakar sejarah Ban Gu, mengatakan bahwa ia berhasil menaikkan dirinya menjadi orang yang setia setelah "membagi-bagikan kereta, kuda, gaun, dan mantel bulu" kepada "para pembantunya yang terpelajar," sambil menyimpan sedikit untuk dirinya sendiri; dengan kata lain ia adalah orang yang sangat ahli dalam hal suap-menyuap.<sup>2</sup>

Para bangsawan yang tidak menyukai kekuasaan Wang di pemerintahan memprotes; salah satunya bersikukuh bahwa Wang Mang telah meracuni setidaknya satu dari raja-raja sebelumnya; yang lain lagi memimpin sebuah pemberontakan yang hanya sebentar. Tetapi Wang Man berjanji bahwa ia akan menyerahkan mahkota kepada raja bayi segera setelah ia cukup usianya. Ini memberinya setidaknya perpanjangan waktu selama sepuluh tahun.

Ia hanya membutuhkan waktu tiga tahun untuk bisa meyakinkan rakyat di ibu kota bahwa nasib buruk dari suksesi Han yang luar biasa memperlihatkan bahwa Kehendak Langit berbalik dari dinasti Han. Dan bahwa tidak adanya kaisar dewasa di takhta mengobarkan perampokan, pembunuhan, dan segala macam kejahatan. Ketika pertanda buruk mulai berpihak pada Wang Mang (karena satu hal, sebuah batu putih diketemukan di dasar sumur dengan tulisan "Katakan pada Wang Mang bahwa ia harus menjadi Kaisar!"), ia menyatakan bahwa dinasti Han sudah berakhir, dan dialah sekarang Kaisar China. "Aku adalah keturunan dari Kaisar Kuning," ia mengumumkan, "dan telah diberi mandat untuk melanjutkan suksesi. Pertanda-pertanda buruk itu sudah menunjukkan perintah-perintah yang jelas dari para Arwah, yang mempercayakan kepadaku rakyat dari kekaisaran ini."<sup>3</sup>

Dinasti Han sudah bertakhta selama 197 tahun, tanpa perbuatan jahat. Tetapi setelah dasawarsa berikutnya dan setengah dasawarsa setelah tahun 9 M, Dinasti ciptaan Wang Mang yang bernama Dinasti Xin—Dinasti yang "baru"—akan membuat kekaisaran itu mengalami kemunduran.

Permaisuri pewaris, yang akhirnya wafat di tahun 13 M setelah hidup melewati masa pemerintahan enam kaisar China, tidak sempat hidup sampai ceritanya selesai. Tetapi dampak-dampak pergantian dinasti terlihat sangat jelas bahkan sebelum kematiannya. Wang Mang bukanlah orang jahat; ia mengirimkan bayi pangeran ke tempat jauh untuk dibesarkan di suatu

tempat, ia membiarkannya hidup (meskipun rumor mengatakan bahwa Ruzi kecil dijaga dengan begitu ketat sehingga ia tidak mengenali ayam ketika melihatnya). Tetapi keputusan-keputusannya menjadi malapetaka. Ia menyatakan dirinya sebagai orang yang merestorasi cara-cara lama dan terhormat, dan mencoba untuk menggulung kembali semua perubahan yang dibuat oleh Marga Han yang memutuskan rantai hak-hak istimewa kebangsawanan. Ia membuat sebal para petani dengan memberi keluarga-keluarga bangsawan sebagian dari kekuasaan feodalnya kembali; ia membuat sebal para bangsawan dengan menghidupkan kembali pemikiran kuno bahwa seluruh China adalah milik kaisar (dan lebih-lebih lagi dengan meneruskan dan mengakui beberapa wilayah-wilayah mereka sebagai miliknya).<sup>4</sup> Kebijaksanaan-kebijaksanaannya begitu meluas, dan begitu tiba-tiba, sehingga rakyatnya menjadi kebingungan dan tidak puas. Penulis biografinya Ban Gu menceritakan:

Rakyat tidak dapat membalikkan tangan tanpa melanggar larangan ...

Si kaya tidak mempunyai alat untuk melindungi diri mereka sendiri dan si miskin tidak mempunyai cara untuk tetap hidup. Mereka bangkit dan menjadi pencuri dan perampok, menempati bukit-bukit dan rawa-rawa.<sup>5</sup>

Wang Mang juga tidak beruntung karena cuaca. Musim kering dan kelaparan meliputi daerah-daerah ibu kota diikuti oleh banjir dengan tanpa ampun; pada tahun 11 M, bendungan-bendungan di sungai Kuning jebol dan ribuan tenggelam. Pertanda-pertanda buruk yang dimanfaatkan oleh Wang Mang untuk membawanya mencapai kekuasaan sekarang berbalik melawannya. "Kelaparan dan wabah mengganas," kata Ban Gu, "dan orang-orang saling memakan, sehingga sebelum akhirnya Wang Mang dihukum (kehilangan tahtanya), setengah dari populasi kekaisaran itu sudah musnah."

Menanggapi gabungan perubahan politik dan bencana alam ini, salah satu dari kelompok rahasia pertama dalam sejarah China terbentuk: Kelompok Alis Merah, yang mengorganisasikan gerombolan untuk melawan serdadu-serdadu yang datang ke daerah pedesaan untuk melaksanakan dekrit Wang Mang. Sebelum zaman pemakaian seragam, mereka mengecat dahi mereka dengan warna merah sehingga, dalam peperangan, mereka dapat membedakan mana teman, mana lawan.<sup>6</sup>

Pada tahun 23 M, Wang Mang melepaskan tahtanya dan lari. Ia meninggalkan kekacauan pada keluarga Han, di mana tidak seorang pun punya hak yang jelas atas tahta kerajaan. Perang-perang di antara mereka terus berlangsung sampai dua tahun sebelum salah satu dari mereka, Liu Xiu, mendapatkan dukungan yang cukup untuk mengakui tahta itu sebagai miliknya.

Liu Xiu, yang lebih dikenal dengan nama kerajaannya Guang Wudi, bersiap memutar-balikkan kerusakan yang diperbuat oleh Wang Mang. Tetapi ia menciptakan jarak antara dirinya dengan kerajaan Han yang terdahulu (yang akhirnya berantakan) dengan memindahkan ibu kota dari Chang'an ke Loyang, tiga ratus dua puluh kilometer sebelah Timur: jadi paruh kedua dari kekaisaran Han sering disebut Han Timur untuk membedakannya dari pemerintahan Han sebelumnya.

Ia juga tidak memperbaiki kebiasaan Han yang memberikan semua kedudukan penting pada anggota keluarga kerajaan, sebagaimana asal mulanya Wang Mang mendapat kekuasaannya. Sebaliknya, ia membagi wilayah-wilayah Han lama menjadi kabupaten-kabupaten, dan memberi lebih banyak kedudukan-kedudukan pemerintahan kepada keluarga-keluarga yang kurang penting. Dan sebagai bagian dari perjuangannya melawan pengaruh tetap dari keluarga-keluarga bangsawan lama, ia membangun lebih dari seratus sekolah-sekolah pelatihan untuk para birokrat masa depan, di mana guru-guru yang dibayar oleh pemerintah mengajarkan keahlian-keahlian yang diperlukan oleh para pejabat pemerintah untuk menjalankan kekaisaran dengan benar. Ia juga memberlakukan sistem ujian; para calon harus lulus ujian untuk dapat memenangkan kedudukan pemerintahan, tanpa memandang latar belakang keluarga. Itu adalah meritokrasi (berdasarkan kepandaian akademis), yang didasari oleh pemikiran Konfusius, dan itu akan menjadi sebuah sistem yang tetap bertahan selama berabad-abad.<sup>7</sup>

Tetapi kabupaten-kabupaten yang akan dikuasai oleh para administrator baru ini lebih kecil, lebih sedikit daripada sebelumnya: kelaparan, perang saudara, dan banjir telah membunuh banyak sekali orang China. Angka sensus menunjukkan ada sebanyak sepuluh ribu orang meninggal pada tahun-tahun terakhir Han Barat dan tahun-tahun terakhir Dinasti Baru, dalam salah satu dari beberapa malapetaka besar di masa lalu yang tersembunyi.<sup>8</sup>

GUANG WUDI MENJALANKAN masa kekuasaan yang panjang dan sejahtera selama tiga puluh dua tahun, dan kemudian menurunkan mahkotanya kepada putranya, Mingdi.

Mingdi bukanlah pewaris asli kaisar. Guang Wudi belum seluruhnya meninggalkan cara lama dalam membangun kekuasaan yaitu dengan menggalang persekutuan dengan keluarga-keluarga lama; perkawinannya yang pertama adalah dengan seorang wanita bangsawan dari Utara, dan memberinya hubungan strategis dengan marga-marga Utara yang mungkin akan memberi kaisar penerus tahta. Putranya digelari pangeran mahkota. Tetapi hampir memasuki dua puluh tahun masa pemerintahannya, Guang Wudi merasakan kekuasaannya atas daerah Utara sudah mantap, dan sebaliknya mulai

mengkhawatirkan daerah Selatan. Ia menyingkirkan istri pertamanya dan mengambil istri kedua, seorang istri dari daerah Selatan sebagai istri resmi. Ketika putranya Mingdi lahir, Guang Wudi mengumumkan bahwa putranya yang ini, bukan anaknya yang lebih tua, sebagai pewaris.

Mingdi berusia dua puluh sembilan ketika naik tahta. Ia mengatasi masalah kemarahan orang Utara dengan mengiriskan jenderal, Pan Ch'ao, ke Utara untuk mengadakan operasi militer melawan ancaman yang masih terus muncul dari suku Xiongnu, yang berada di atas mereka. Rasa syukur memastikan kesetiaan orang Utara. Dan operasi-operasi militer Pan Ch'ao tidak hanya memaksa Xiongnu menyerah, tetapi juga berhasil menguasai daerah Barat dari Lembah sungai Tarim: Negara Bagian Oasis, suatu tindakan yang membuka kembali jalan, dari arah Timur, yang sudah ditutup dari Barat oleh perjanjian Partia-Roma.

Menurut para penulis biografi yang kemudian, Mingdi lalu bermimpi: ia melihat dewa emas di langit, meminta untuk dihormati. Para penasihatnya meyakinkannya bahwa itu adalah Budha, seorang dewa yang baru mereka dengar dari India. Ini adalah ekspresi puitis dari realitas perpindahan penduduk. Baik pedagang maupun misionaris dari India sudah mulai melakukan perjalanan memasuki China secara teratur.

Mingdi mengirimkan orang-orang ke India untuk mempelajari lebih lanjut tentang Budha. Menurut tradisi China, mereka kembali dengan *Sutta dalam Empat Puluh Dua Bagian*, yang merupakan ungkapan-ungkapan agama Budha yang disajikan dengan cara yang hampir sama seperti Analek (kumpulan ajaran dari sumber yang berbeda-beda) Konfusius.<sup>10</sup> Mingdi yang menyukai *Sutta*, mulai mengadopsi pengajaran-pengajarannya untuknya sendiri dan keluarga istananya.

Ini mungkin merupakan penyajian proses pengadopsian secara bertahap dari dasar-dasar ajaran agama Budha oleh keluarga istana yang disederhanakan, tetapi hal itu juga memperlihatkan bahwa ajaran Budha sedang masuk ke China—dan bahwa cara penyebarannya dalam beberapa hal tidak sama dengan ajaran Konfusius. Ajaran Konfusius, yang sekarang sudah melekat pada struktur-struktur birokrasi Han karena sekolah-sekolah Guang Wudi, dimulai dari rakyat, dan sudah berjalan bersama akar rumput masyarakat China. Ajaran ini menjanjikan pada laki-laki dan perempuan biasa dasar-dasar ajaran yang dapat mereka ambil maknanya untuk melewati kehidupan dari hari ke hari: sebuah tata susila republik. Tetapi ajaran Budha masuk ke China dari puncak pohon sosial China; pertama diadopsi oleh rajanya, dan berkembang darinya ke bawah. Di China, itu adalah agama orang yang berpendidikan, berkuasa, dan kaya.

**GARIS WAKTU 80**

ROMA	CHINA
Perang Pharsalus (48)	<b>Yuandi</b>
Pembunuhan Caesar (44)	
Oktavianus, konsul	
Perang Aktium (31)	<b>Chengdi</b>
Pendudukan Pertama (27)	
Pendudukan Kedua (23)	
Oktavianus, pontifex maximus	<b>Aiti</b>
	<b>Ping</b>
	<b>Ruzi</b>
	Dinasti Xin (9 M)
Kematian Oktavianus (14 M)	<b>Wang Mang</b>
	Dinasti Han Timur (25 M)
	<b>Guang Wudi</b>
	<b>Mingdi</b>

## Masalah Suksesi

---

*Antara tahun 14 dan 69 M,  
Kaisar-kaisar Romawi semakin menjadi semakin gila,  
kota terbakar, dan  
penindasan terhadap kaum Nasrani dimulai*

**D**ENGAN KEMATIAN AGUSTUS, Tiberius yang berusia lima puluh empat sekarang menjadi satu-satunya pemegang kekuasaan princeps (raja).

Tiberius tahu bahwa rakyat Roma tidak akan secara otomatis mengakui-nya sebagai Agustus berikutnya; kebanyakan dari mereka mengetahui bahwa Agustus telah memilihnya, seperti yang dikatakan oleh Suetonius, "lebih karena kebutuhan daripada kesukaan."<sup>1</sup> Mungkin Senat akan sangat mudah berpaling darinya sama sekali, khususnya kalau ia kelihatan terlalu menginginkannya. Jadi ketika ia menghadap para senator, sebulan setelah kematian Agustus, untuk secara resmi diangkat sebagai kepala negara, ia mencoba untuk mengikuti strategi Agustus sendiri dengan meletakkan jabatan, dengan menunjukkan sikap rendah hati sehingga mereka mungkin mau mengangkatnya kembali dengan sukarela. Tetapi ia tidak terlalu bisa menampilkan sikap rendah hati. Ketika Senat mencoba untuk mengembalikan jabatannya, ia terus menerus setengah menolak mereka dengan memberikan jawaban-jawaban yang tidak jelas, sampai mereka semuanya menjadi frustrasi dan salah satu dari mereka berteriak, "Lanjutkan, atau berhenti!"<sup>2</sup> Akhirnya, ia berhasil mengkonfirmasi dirinya sebagai penerus Agustus—tetapi tidak pernah berakhir dengan gelar Imperator, juga tidak dengan gelar baru Agustus.

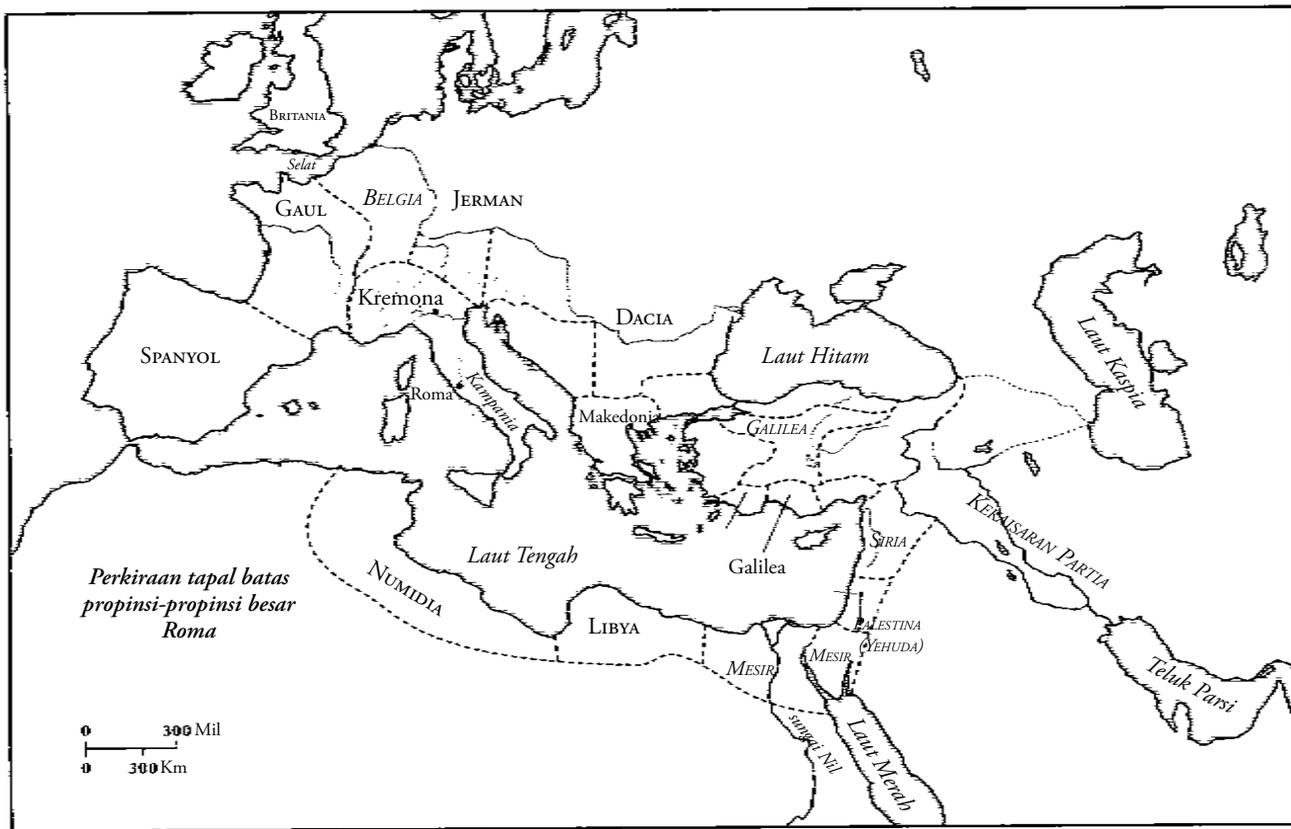
Ia sudah menunjuk penerusnya sendiri bahkan sebelum kematian Agustus: keponakannya bernama Germanicus, yang bertugas sebagai panglima tinggi dari legiun di sungai Rheine (orang Romawi mengenal provinsi ini sebagai Jerman, dan suku-suku Celt yang mengembara di situ sebagai bangsa Jerman). Sekarang ia membawa Germanicus kembali ke Roma dan membuatnya

terpilih sebagai konsul, dan kemudian mengirimkannya untuk memerintah provinsi Suriah.

Tidak lama setibanya di Suriah, Germanicus meninggal dunia, meninggalkan seorang istri dan seorang putra, Caligula. Rakyat Roma mulai berbisik-bisik bahwa Tiberiuslah yang menyuruh membunuhnya. Karena Tiberiuslah yang berada di belakang naiknya Germanicus dalam kekuasaan—dengan lebih memilihnya daripada putranya sendiri Drusus, yang tidak tampan dan tidak sepopuler dia—ini adalah tuduhan yang tidak mungkin. Tetapi tuduhan itu sudah mengakar. Tiberius orangnya murung, tidak menarik, dan cara berbicaranya berat; orang yang pantas memegang kekuasaan kaisar dalam segala hal kecuali dalam gelar, yang jelas memerlukan daya tarik pribadi, untuk menutupi celah antara tampilan luar republik dan kenyataan sebenarnya kekaisaran. Tiberius tidak mempunyai karisma apa pun seperti Caesar yang terkenal.

Drusus, yang juga tidak mempunyai (semua itu), sekarang menjadi konsul dan pewaris nyata. Tetapi di tahun 23 M, ia juga meninggal karena masalah dengan perutnya. Tiberius patah hati karena kejadian ini. Ia meninggalkan Roma kurang lebih tiga tahun kemudian dan pertama kali pergi ke Kampania, dan kemudian ke Capri. Di sini ia menetap dan mengelola urusan-urusan Roma dari jauh dan bahkan tidak pernah mengunjungi kota.

Cara mengurus dari jauh ini bukan cara yang disetujui oleh Senat. Para senator sendiri sudah melepaskan otoritas mereka supaya dengan adanya satu kekuasaan, perang saudara dan revolusi dapat dicegah. Tetapi, Tiberius berada jauh di Capri, mandi ombak dengan sekelompok anak laki-laki kecil yang disebutnya "ikan-ikan terinya". Ia semakin lebih banyak menghabiskan waktunya untuk bersenang-senang dan karena sekarang ia adalah seorang kaisar (dalam segalanya kecuali dalam gelar), kekayaannya dipakai untuk memuaskan kesenangan pribadinya yang mewah ini. Ia membangun gua-gua kecil dan kubah-kubah di semua tempat di pulau pribadinya dan menyewa anak-anak laki-laki dan perempuan untuk berdandan seperti bidadari dan peri laki-laki; ini disebutnya "tempat yang sering dikunjungi Venus", dan melakukan perbuatannya di tempat itu sesuai dengan arti nama tempat itu. Ia membeli karya-karya pornografi yang terkenal dan menyimpannya di dalam perpustakaan "sehingga ilustrasi dari posisi yang dibutuhkan akan selalu tersedia bagi siapa pun yang membutuhkan bimbingan untuk melampiaskan perbuatannya."<sup>3</sup> Penduduk setempat menyebutnya "si kambing tua itu." Ia adalah princep Roma yang ketiga, dan yang pertama melampiaskan kepuasan nafsu-nafsu birahinya tanpa batas. Tidak butuh waktu lama bagi penguasa seperti itu untuk merusak para pejabatnya.



81.1 Roma di bawah Tiberius

Sementara itu Senat sedang melaksanakan pekerjaan untuk menjaga agar pemerintahan kota tetap berjalan. Dan perang saudara kelihatannya mulai berkembang. Lucius Aelius Sejanus, pimpinan dari Pengawal Pretoria yang baru ("pasukan pengawal pribadi para princeps) sedang mengambil ancang-ancang untuk merebut kekuasaan begitu Tiberius meninggal.

Tapi pada tahun 31, Tiberius mengetahui, entah bagaimana diberitahu oleh Tacitus, bahwa Sejanus bukan hanya kekasih dari istri putranya yang sudah meninggal, Drusus, tetapi bahwa keduanya sudah bersekongkol untuk meracuni Drusus. Ia memerintahkan supaya Sejanus ditangkap dan diadili. Sejanus dihukum dan kemudian diadakan tindakan pembersihan yang menyapu bersih ratusan warga negara Roma, termasuk anak-anaknya yang masih kecil dan bahkan putra dari Germanicus yang sudah meninggal, yang mati kelaparan di dalam penjara. Sejak saat itu, kecenderungan Tiberius untuk melampiaskan nafsunya berubah menjadi kebengisan: "Tidak ada seorang pun dikecualikan dari siksaan atau hukuman mati," tulis Suetonius.

SEMENTARA TIBERIUS sedang menjadi masalah bagi orang Romawi di rumah, seorang nabi yang berkelana bernama Yesus, jauh di Galilea, mengusik sekelompok besar imam yang berkuasa di Yerusalem dengan mempertanyakan hak mereka untuk menguasai kehidupan religius orang Yahudi.\* Sejak penghapusan jabatan Pendeta Tinggi dan Ethnarch (penguasa provinsi), para imam tidak lagi mempunyai kekuatan politis, dan mereka khususnya sangat sensitif menjaga kekuasaan keagamaan mereka yang masih tersisa.

Tetapi untuk menutup mulut Yesus, mereka memerlukan bantuan bangsa Romawi. Mereka harus mencoba untuk membuatnya kelihatan bersalah dalam suatu pelanggaran politik di depan Herodes Antipas, raja negara taklukan yang bertanggung jawab kepada Roma. Tuduhan yang bisa mereka temukan adalah bahwa Yesus menyebut dirinya sendiri "Raja orang Yahudi," sesuatu yang akan menyebabkan Herodes terganggu.

Tapi Herodes, yang mungkin sudah mendengar tentang pembersihan-pembersihan yang terjadi di Roma, tidak mau berbuat apa pun yang bisa menampar kemerdekaan; apalagi Tiberius sedang sibuk mengadakan pembersihan terhadap pemberontakan. Ia mengirim Yesus langsung kepada prokurator (gubernur) Romawi, yang menggantikan kedudukan kakaknya Archelaus, dengan pesan bahwa bangsa Romawilah, bukan dia, yang harus berbuat sesuatu untuk mengatasi masalah ini.

---

\*Para imam di Yerusalem terbagi menjadi dua kelompok, Kelompok Farisi dan Saduki. Perbedaan antara mereka kebanyakan bersifat teologis (terutama dalam hal ada atau tidaknya kebangkitan badan dari orang mati), tetapi mereka membentuk pihak-pihak yang berbeda dalam politik internal Yehuda dan Galilea. Kaum Farisi adalah musuh utama Yesus.

Prokurator ini, Pontius Pilatus, sebenarnya tidak lebih merasa yakin akan keselamatannya sendiri daripada Herodes. Ia juga tidak ingin dicurigai telah berbuat sesuatu yang akan merusak kekuasaan para princeps yang tidak ramah, dalam keadaan marah, dan tidak terduga itu. Sebuah revolusi di Palestina yang berada dalam pengawasannya tidak akan menguntungkan baginya. Jadi ia setuju untuk menghukum mati Yesus, yang tidak membantahnya ketika Pilatus menanyakan apakah sebetulnya ia mengaku sebagai raja dari orang Yahudi. Metode hukuman yang dipilih, yaitu penyaliban yang merupakan hukuman standar bangsa Romawi bagi para pemberontak; para pengikut Spartakus juga menderita penyaliban.

Pilatus terus mengikuti kebijaksanaan lebih-baik-selamat-daripada-menyosal. Tidak lama kemudian di tahun 36 M, ia bereaksi terhadap ancaman semacam itu tetapi tidak cukup kuat, dari sekelompok pemberontak Samaria dengan menghukum mati mereka semua. Ini menyebabkan serangan balasan berupa sentimen anti-Romawi di Palestina. Gubernur Roma di Suriah, atasan Pilatus, mencopotnya dari pekerjaannya dan mengirimkannya kembali ke Roma dengan menanggung malu.

PADA TAHUN 37, TIBERIUS MENINGGAL KARENA PENYAKIT; ia membutuhkan waktu yang lama untuk menghembuskan napasnya yang terakhir, dan seseorang akhirnya mencekiknya. Ketika Roma mengetahui bahwa keadaan sudah aman karena ia sudah mati, rakyat berlarian di jalan-jalan sambil berteriak, "Lemparkan Tiberius ke sungai Tiber!"<sup>4</sup>

Baik Tiberius maupun Agustus tidak pernah meminta gelar kerajaan, tapi pemindahan kekuasaan menjadi sedikit lebih daripada raja. Tiberius telah memilih pewarisnya yaitu satu di antara putra-putra Germanicus yang sudah meninggal, Caligula muda.\* Tetapi ia tidak mau repot-repot menjadikan Caligula prokonsul gabungan; Caligula sudah diberi pekerjaan sebagai quaestor (pejabat keuangan) empat tahun sebelumnya, tetapi ia tidak pernah menerima gelar lain apa pun. Senat memberinya penghargaan dengan gelar princeps, wewenang sebagai Pontifex Maximus, dan kekuasaan militer dari imperium tanpa terlebih dulu memperkenalkan dia sebagai anggota prokonsul gabungan yang masih hidup, dan tanpa formalitas penyerahan jabatannya.

Caligula mengawali kekuasaannya dengan melepaskan kecurigaan-kecurigaan yang suram yang masih menghantui orang Romawi, selama masa pembersihan yang dilakukan oleh Tiberius. Ia mengampuni semua tahanan,

\*Dalam surat wasiatnya, Tiberius benar-benar menyebut Caligula sebagai pewaris gabungan bersama dengan Tiberius Gemellus, salah satu dari putra-putra Drusus yang sudah meninggal, tetapi Caligula pertama menyatakan bahwa surat wasiat itu kosong dan kemudian menyuruh orang membunuh Gemellus.

mengundang semua orang buangan untuk kembali ke kota, dan membuat beberapa pembaruan pajak yang membantu orang Romawi yang miskin.

Tetapi awal yang baik itu hanya tipuan. Kisah-kisah kuno berbeda-beda dalam menceritakan tentang tingkah laku Caligula; beberapa mengatakan bahwa ia sudah bengis dari awal, tetapi menutupi kebengisannya itu cukup lama untuk memperkuat kekuasaannya (Suetonius bahkan mengatakan bahwa dialah yang mencekik Tiberius), sementara yang lain menuduh bahwa ia menderita serangkaian penyakit keras pada awal masa berkuasanya dan kemudian muncul dengan kepribadian yang baru. Semua cerita ini menggambarkan daftar kejahatan yang mengerikan: ia membunuh sepupunya, neneknya, dan ayah mertuanya; ia tidur dengan ketiga saudara perempuannya, dan juga pelacur-pelacur pria maupun wanita dan istri-istri pria lain; ia membuat seorang senator dicabik-cabik dan serpihan tubuhnya diseret-seret ke jalan-jalan; ia memaksa pengawal pribadinya untuk main perang-perangan dengannya, dan membunuh mereka ketika mereka ragu-ragu untuk membalas pukulannya; ia menaikkan pajak dan kemudian menghambur-hamburkan uang dengan liar. Rumor mengatakan bahwa ia bermaksud untuk menjadikan kudanya sebagai konsul, dan tentu saja ia tidak menghargai jabatan itu. Pada tahun 39, ia memecat kedua konsul dan membubarkan Senat dengan paksa.

Belum sampai satu abad, Roma telah berjalan sangat jauh dari kota, di mana para senator telah membunuh satu orang hanya karena ia mungkin mempunyai keinginan untuk menjadi kaisar. Sekarang Roma malah toleran terhadap seorang autokrat yang belum pernah ada seperti itu. Masalahnya, tidak semua orang merasa tidak nyaman terhadap kebobrokan Caligula; ia memboroskan uang dan menghadiahi hak-hak istimewa kepada mereka yang tetap setia berpihak padanya. Jadi, selalu saja ada lidah-lidah yang menyampaikan laporan tentang pengkhianatan kepada sang princeps, dan hukuman-hukuman Caligula dilakukan dengan sangat menyakitkan sehingga hanya sedikit yang mau mengambil risiko.

Tetapi ini tidak akan membuatnya selamat untuk selamanya, meskipun untuk beberapa saat ia berhasil membuat mata Roma terpaku padanya, menunggu munculnya pemberontakan selanjutnya. Tetapi urusan kekaisaran belum berhenti sementara tokoh sentral kekaisaran itu berantakan.

Di perbatasan Timur Roma, raja Partia Artabanus III, putra dari seorang patriot yang telah merebut tahta dari Vovones I yang bersikap seperti Romawi, diberi kekuasaan atas Partia dengan nasionalisme yang sudah diperbaiki. Ia tampil dalam koin-koinnya (banyak ditemukan di Ecbatana) dengan janggut model Persia kuno yang dipangkas mengotak, dan ketradisionalannya cocok dengan usaha-usahanya untuk mempertegaskan kembali kekuasaan atas kota-kota Partia; ia mendudukkan saudara-saudaranya, sekarang men-

jadi pangeran-pangeran dari sebuah keluarga kerajaan, pada tahta-tahta kecil untuk memerintah wilayah-wilayah kerajaannya dan melapor kepadanya, dengan sistem yang ditirunya dari satrap-satrap Persia.

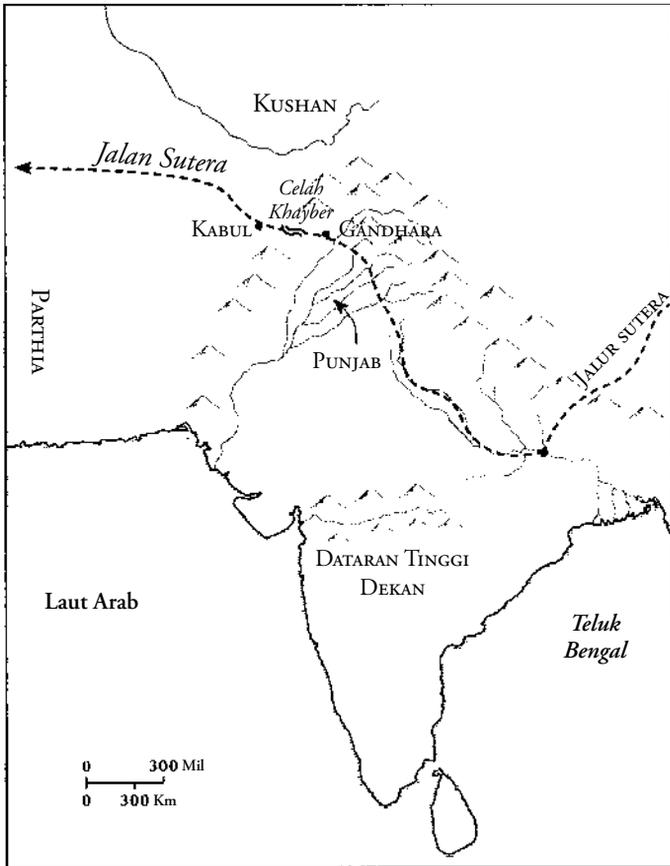
Menurut Plinius. Ada delapan belas kerajaan mini seperti ini di Partia, dan Artabanus III memasang matanya untuk membuat Armenia menjadi yang kesembilan belas. Armenia, yang pada suatu saat pernah menjadi milik kekaisaran Seleukia, negara bagian kecil yang berfungsi sebagai penahan antara Partia dan Roma. Sebetulnya Armenia bukan negara bebas yang sesungguhnya. Sejak masa kekuasaan Agustus, Armenia kalau diperhalus disebut "Dalam perlindungan Roma," yang berarti pasukan Romawi menopang kekuasaan seorang raja yang bersimpati pada Roma. Artabanus bermaksud mendudukkan putranya Arsaces pada tahta Armenia dan sebaliknya membuat negara bagian itu "Dalam perlindungan Partia."

Ia menyerang Armenia suatu waktu di tahun tiga puluhan, dengan bantuan pasukan sewaan dari Scythia dari daerah Utara. Pertempuran di ibu kota berakhir dengan kematian Arsaces; Artabanus yang tidak rela menyerah, kelihatannya membuat serangan lain dengan rencana untuk memahkotai putranya yang lain lagi.

Komandan Roma, yang tidak sungguh-sungguh ingin melakukan perang terbuka di daerah yang begitu dekat dengan perbatasan Timur jauh Roma, menawarkan perundingan damai. Pada tahun 37, Artabanus setuju untuk menemui diplomat Roma tepat di perbatasan Roma-Partia—di tengah-tengah sungai Efrat. Kedua orang itu, yang tidak sudi menjejakkan kakinya di wilayah masing-masing, berjalan maju ke atas jembatan yang merentang di atas air, dan melakukan negosiasi tepat di tengah-tengahnya. Pada akhirnya, kedua pasukan Partia dan Roma yang berada di ujung jembatan diperintahkan untuk mundur sebagian; Armenia akan tetap berlaku sebagai kota penahan, dengan kemerdekaannya sendiri yang rawan.

Artabanus III kurang menginginkan perang seperti juga lawannya, Roma. Partia sedang menghadapi musuh lain di perbatasan Timurnya: kerajaan Kushan.

Rakyat Kushan aslinya adalah bangsa nomad Yuezhi. Setelah Yuezhi menginvasi dan memporakporandakan Baktria Yunani, salah satu suku Yuezhi pergi ke Selatan dan merentangkan pengaruhnya kepada marga-marga di sekitarnya, dan menyusup pelan-pelan menjadi satu negara. Orang Kushan adalah bangsa Asia, tetapi mereka menggunakan tulisan Yunani pada koin-koin mereka, yang mereka pelajari selama perjalanannya ke Selatan melalui Baktria Yunani. Koin-koin itu menampilkan gambar dewa Zeus pada satu sisinya, dan di sisi lainnya seorang tokoh yang duduk bersila, kemungkinan Budha; Bangsa Kushan yang segera menyebar sejauh Gandhara, membaaur dengan pengaruh-pengaruh dari Barat dan Selatan.



### 81.2 Kushan

Sekitar tahun 30 M, kerajaan Kushan dikuasai oleh seorang yang ambisius bernama Kujula Kadphises. Tidak banyak yang diketahui tentang dia, kecuali bahwa ia bertahta sampai hampir lima puluh tahun, dan bahwa selama masa itu Kushan berkembang ke arah Barat cukup jauh untuk mulai mendesak perbatasan Timur Partianya Artabanus III. Menurut catatan-catatan China kuno *Hou hanshi*, ia "menginvasi Anxi" (Partia); "invasi" itu kelihatannya lebih dari mencaplok wilayah-wilayah Timur yang belum sepenuhnya masuk dalam sistem Partia. "Gaofu," di mana Kabul sekarang berdiri, adalah salah satunya. Bangsa Kushan, tambah *Hou hanshi*, menjadi "sangat kaya."

Pertumbuhan Kushan di bawah Kujula Kadphises tiba-tiba tertahan ketika seorang pejuang lain muncul dari bayang-bayang, menguasai daerah Punjab (yang pernah berada di bawah kekuasaan Kushan), dan menyebarkan

kerajaannya sendiri yang baru sampai sejauh yang sekarang disebut lembah Kabul. Namanya adalah Gondophernes.

Kita mengenalnya kebanyakan melalui cerita yang ditulis kira-kira seabad kemudian:

Kisah-kisah Para Rasul oleh Tomas, sebuah teks yang ditulis oleh para sarjana yang termasuk dalam sempalan teologi Kristen ortodoks yang disebut Gnostisisme (aliran dalam agama Kristen lama yang mengaku mempunyai pengetahuan yang lebih tentang benda spiritual dan yang menerangkan bahwa dunia diciptakan oleh kekuasaan yang muncul sebagai asal dari ketuhanan). Ceritanya pertama kali diceritakan di Suriah dan menghubungkan perjalanan-perjalanan Tomas Didimus, murid Yesus yang dalam injil-injil Perjanjian Baru diingat karena tidak mau mempercayai Kebangkitan sampai ia dapat melihat Yesus sendiri. (Ini yang membuatnya mendapat julukan Tomas, orang yang tetap tidak percaya.)

Cerita perjalanan Tomas menemui Gondophernes dimulai, dalam Kisah Rasul Tomas di Yerusalem. Yesus setelah disalibkan bangkit di antara orang-orang mati dan menampakkan diri pada para muridnya, memberi mereka tugas untuk menyebarkan kabar tentangnya ke seluruh dunia. Tomas mengemban tugas ke India. Ia tidak terlalu bersemangat tentang hal ini, sampai ia mendapat sebuah penampakan: "Sang Penyelamat menampakkan diri kepadanya di malam hari and berkata padanya: Jangan takut, Tomas, pergilah sampai ke India dan ajarkanlah sabdaku di sana, karena berkatku besertamu." Tidak lama kemudian, Tomas dengan tidak sengaja bertemu dengan seorang pedagang yang "datang dari India bernama Abbanes, ia dikirim dari kerajaan Raja Gondophernes."<sup>5</sup>

Si pedagang setuju untuk menjadi pemandunya memasuki India. Akhirnya Gondophernes sendiri mendengar rumor tentang kedatangan Tomas, karena bermacam-macam mukzizat telah terjadi di sekitarnya. Ia memanggil Tomas untuk menghadapnya dan memintanya, sebagai seorang suci, untuk memberkati putrinya dan suaminya yang baru dinikahkannya; mereka berdua baru saja merayakan perkawinan mereka. Tomas setuju untuk mendoakan kedua mempelai kerajaan, setelah itu Yesus menampakkan diri kepada keduanya di kamar tidur mereka dan memberitahu mereka bahwa jika mereka tidak melakukan kesenangan daging ("menjauhkan diri dari persenggamaan yang kotor") dan tidak mempunyai anak, mereka akan menemukan pencerahan (suatu pokok ajaran teologi gnostik). Keduanya percaya dan berpindah agama mengikuti ajaran Kristen gnostik yang disampaikan oleh Tomas. Tetapi ketika Gondophernes mengetahui bahwa keduanya memutuskan untuk hidup dalam keharmonisan yang suci (yang berarti "tidak ada pewaris"),

ia mengoyakkan bajunya dan berkata pada mereka yang berdiri di sekitarnya: Pergilah cepat dan carilah ke seluruh pelosok kota, dan bawalah ke hadapanku orang itu, si penyihir yang dibawa oleh nasib buruk datang ke kota ini; karena dengan tanganku sendiri aku telah membawanya masuk ke rumah ini.<sup>6</sup>

Tomas berhasil pergi, dan setelah mengalami bermacam-macam petualangan akhirnya berdamai dengan sang raja, yang akhirnya berpindah agama dan dibaptis.

Berabad-abad cerita ini dianggap sebagai dongeng belaka. Tetapi koin-koin Gondophernes menunjukkan bahwa ia benar-benar ada, dan bahwa ia memerintah daerah Utara India. Dan cerita itu menyatakan bahwa kerajaannya berinteraksi dengan negara-negara yang lebih jauh ke arah Barat.

Apakah Gondophernes akhirnya benar-benar menjadi seorang Kristen tidak diketahui pasti; tetapi Kekristenan sendiri sudah mulai terbentuk, pada abad pertama, sebagai alat identitas yang baru. Paulus seorang ahli teologi Yahudi, seorang warga negara Roma, menulis tentang kematian dan kebangkitan Yesus sebagai proses yang berulang dalam kehidupan-kehidupan orang-orang yang mempunyai keyakinan Kristen. Berpindah agama, katanya dalam sebuah surat yang ditulis pada orang Kristen di Roma, membawa kematian pada pribadi lama yang rusak, dan kekuatan Kristus kemudian membangkitkannya, memperbaiki, dan memperbarui. "Pandanglah dirimu sudah mati terhadap dosa," Paulus berusaha meyakinkan para pembacanya lebih keras, "tetapi hidup untuk Tuhan. Persembahkan dirimu kepada Tuhan seperti mereka yang telah dibangkitkan dari kematian."<sup>7</sup> Penyebaran pemujaan Kristiani itu memberi para penganut sebuah identitas yang sama sekali baru, menggantikan yang lama.

Tapi identitas lama, meskipun diubah, tidak sama sekali hilang. Dalam surat lain kepada orang Kristen di Galasia, Paulus menulis, "Tidak ada orang Yahudi maupun Kafir, budak atau orang merdeka, laki-laki atau wanita, karena semua adalah satu dalam Yesus Kristus." Tetapi di bagian lain dalam surat-suratnya dijelaskannya bahwa orang Kristen *tetaplah* Yahudi dan Kafir, budak dan orang merdeka, apalagi pria dan wanita. Seorang penganut Kristen mempunyai identitas inti sebagai pengikut Yesus Kristus, tetapi orang Kristen ortodoks tidak melepaskan kebangsaan lama mereka, atau gender, atau kedudukan mereka dalam hirarki sosial.

Kekristenan bagaimana pun juga berasal dari negeri jajahan—Yehuda—yang diperbolehkan untuk tetap memelihara identitasnya sementara dan pada waktu yang sama diberi identitas lain. Orang Yahudi dari Yehuda adalah orang Yahudi, bukan Romawi; tetapi mereka juga rakyat Roma, dan beberapa di antara mereka bahkan menjadi warga negara.

Semua provinsi Roma menghadapi masalah ini yaitu menyeimbangkan dua identitas berbeda pada saat yang bersamaan, tetapi bagi orang Yahudi khususnya masalahnya menjadi akut. Tidak ada kontradiksi menjadi orang Romawi sekaligus Kristiani, atau Romawi sekaligus Galasia, atau bahkan Romawi sekaligus Mesir. Tetapi, Caligula akan mempersulit orang Romawi yang juga sekaligus orang Yahudi.

Pada tahun 40, Caligula memutuskan bahwa ia mempunyai sifat kedewaan. Ia memerintahkan arca-arca dirinya didirikan untuk dipuja: "Ia menginginkan untuk dianggap sebagai dewa," tulis pakar sejarah Josephus, "dan dielu-elukan seperti itu."<sup>8</sup> Dekrit Caligula meluas ke seluruh wilayah kekuasaan Roma. Tetapi di Yerusalem, orang Yahudi yang dilarang oleh hukumnya sendiri untuk memuja dewa-dewa, meminta pada komandan Romawi setempat untuk tidak memaksa mereka menghormati patung Caligula.

Si Komandan adalah seorang yang berpikiran jernih bernama Petronius, setuju untuk mengirimkan surat ke Roma untuk menanyakan apakah penyembahan patung-patung itu betul-betul perlu. Tetapi balasan yang kembali dari ibu kota sangat tak terduga: Caligula mati. Pengawal Praetoria akhirnya membunuhnya. Ia menjadi princeps selama tiga tahun dan sepuluh bulan.

Dua puluh tujuh hari kemudian berita kematian Caligula tiba, sebuah surat lain juga tiba: dari Caligula yang sudah meninggal, mengancam akan membunuh Petronius jika arca-arca tidak didirikan. Kapal yang membawa surat itu telah didahului oleh kapal yang lebih cepat yang membawa berita kematian si orang gila.

SENAT sekarang mempertimbangkan untuk menghilangkan jabatan princeps sama sekali dan membagi kekuasaan yang untuk sementara dipersatukan di dalam orang yang menjadi princeps dan kemudian dikembalikan pada jabatan republik mereka yang lama. Tetapi dua kekuatan menghalangi mereka. Paman Caligula, Claudius, kakak dari Germanicus yang sudah meninggal, mengincar kekuasaan princeps. Pengawal Praetoria mau disuap untuk mendukungnya; serdadu yang elit ini mempunyai lebih banyak suara dalam urusan Roma sekarang daripada sebelumnya, dan restorasi Republik akan berarti kemungkinan dibubarkannya pengawal. Di bawah sebuah republik, mereka akan kehilangan pekerjaan mereka, kehidupan mereka, dan (yang paling menggiurkan) kekuasaan mereka.

Hanya dalam beberapa hari, Claudius mendapatkan kekuasaannya sebagai princeps, Pontifex Maximus, dan imperator dalam genggamannya yang ketat. Ia telah membayar para pengawal itu, memerintahkan pembunuh-pembunuh Caligula untuk dibunuh (semua berterima kasih kepada mereka,

tetapi membiarkan mereka tetap hidup adalah suatu preseden yang buruk), dan merencanakan tindakan-tindakannya selanjutnya.

Ternyata ia sudah memutuskan, entah karena ketakutan atau kasihan, untuk menentukan posisinya; ia mengembalikan tanah yang dirampas Caligula, dan mengampuni semua yang dicurigai Caligula berkhianat. Pengampunannya juga meluas sampai ke dalam bentuk memberikan amnesti kepada mereka yang sudah dihukum oleh Caligula, dengan membakar catatan-catatan pengadilan mereka.

Tetapi pengampunan itu hanya sebatas kekhawatirannya akan kelangsungan hidupnya sendiri. Antara tahun 41 dn 42, ia menghukum mati para senator dan bangsawan Roma tanpa pandang bulu, siapa pun yang ia pikir akan membahayakannya. Dalam hal ini, ia didorong oleh istrinya Messalina, yang perselingkuhannya seimbang dengan kerelaannya untuk melaporkan musuh-musuh kepada suaminya untuk dihukum mati.

KEBERHASILAN CLAUDIUS YANG TERBESAR ADALAH di Britania, di mana seorang raja bernama Caratacus bangkit untuk menentang kekuasaan Romawi. Untuk beberapa waktu, legiun-legiun di Britania sibuk membantu suku-suku kecil di tenggara untuk melawan penyerobotan yang dilakukan oleh Caratacus ini. Tindakan ini tidak memberi Roma prestasi dengan menaklukkan seluruh pulau, tetapi cukup dapat menghalangi kerajaan Caratacus untuk mendapatkan lebih banyak kekuasaan di sepanjang jalan, sehingga ia tidak mungkin memulai penyerobotan seperti itu.

Pada tahun 43, Caratacus sudah mendapat cukup wilayah di Selatan yang bisa mengancam kekuasaan Roma atas Selat. Karena itu Claudius mengirimkan empat legiun termasuk banyak serdadu dari Gallia sendiri, menyeberang untuk mendesak orang Britania mundur dari pantai.

Ketika mereka mendarat di Kent, orang-orang Caratacus—yang tidak pernah melihat pasukan Roma sebegitu besarnya—terkejut. Legiun-legiun berhasil dalam perjuangannya untuk maju dan menetapkan garis depan Romawi di seberang daerah tenggara Britania. Ketika sungai Thames sudah diamankan, Claudius sendiri tiba. Selama enam belas hari ia memimpin sendiri penyerbuan ke depan, suatu tindakan yang tidak biasa dilakukan oleh orang yang secara pribadi jarang berperang selama masa pemerintahannya. Sementara itu Legiun Kedua maju ke arah Barat di bawah Vespasia, Komandan kepercayaan Claudius. Pembentukan kekuasaan Roma di Britania\* adalah keberhasilan politik yang besar dari masa kekuasaan Claudius.

\*Caratacus dipukul mundur, tetapi tidak dikalahkan. Roma akhirnya belum berhasil menghabisinya sampai tahun 49, ketika ratu dari suku Brigantes, Cartimandua, setuju untuk menjebak dan menyerahkannya dan sebagai gantinya mendapat dukungan Romawi.

Tetapi tidak lama kemudian, fokus Claudius berbelok pada kesulitan-kesulitan domestik. Istrinya, Messalina menikahi kekasihnya, suatu penentangan terang-terangan yang mungkin bisa menjadi langkah pertama dari suatu percobaan untuk menggulingkan Claudius sendiri. Kalau benar begitu, usaha itu gagal; Claudius menghukum mati keduanya. Setelah kematiannya, Claudius menikahi adik Caligula, keponakannya sendiri Agrippina (ini membutuhkan izin khusus dari Senat). Ia mempunyai seorang putra dari perkawinannya yang terdahulu, seorang anak laki-laki kecil bernama Lucius Domitius. Claudius mengadopsinya, memberinya nama keluarga Nero.

Pada tahun 51, ia menyatakan Nero sebagai pewarisnya. Segera setelah ia menyatakan itu, Agrippina mulai mengambil langkah-langkah untuk mengamankan kelangsungan hidupnya sendiri. Ia sepenuhnya berharap bahwa Claudius akan bosan dengannya (Tacitus mengatakan bahwa ia mempunyai "ketakutan tertentu" ketika mendengar Claudius dalam okehannya di kala mabuk, mengatakan bahwa "sudah nasibnya untuk menahan diri terhadap perkeliruan-perkeliruan para istrinya dan kemudian menghukum mereka"),<sup>9</sup> dan ia ingin melihat Claudius mati dan putranya bertahta sebelum ia berbalik melawan mereka berdua.

Tacitus mengatakan bahwa ia memilih racunnya dengan hati-hati: sesuatu yang kelihatannya seperti penyakit biasa daripada "racun yang ampuh dengan efek drastis yang bisa mengungkapkan kejahatannya. Pada tahun 54, ia mencampurkan racun ke dalam jamur makan malam Cladius. Ketika Claudius hampir bisa diselamatkan dari serangan diare yang mengosongkan hampir semua racun dari dalam tubuhnya, Agrippina memerintahkan dokter untuk membuatnya muntah untuk menyelamatkannya. Dokter itu juga termasuk dalam persekongkolannya dan memasukkan lebih banyak racun pada bulu yang ia cekokkan ke dalam tenggorokan Claudius.

PADA USIA ENAM BELAS, NERO menjadi princeps. Sejauh ini ia adalah orang termuda yang pernah mendapat jabatan itu; untuk jabatan pemerintah sebelumnya bahkan tidak mungkin ia memenuhi kualifikasi. Posisi ini sudah mulai semakin seperti monarki.

Nero memulai masa kekuasaannya, seperti Claudius, dengan memberi uang pada Para Pengawal Praetoria untuk tetap bersikap baik. Ia juga menjanjikan pada Senat, dalam sebuah pidato yang ditulis oleh guru pribadinya, Seneca, bahwa sebagian dari kekuasaan mereka akan dikembalikan, seperti yang diinginkan oleh Agustus. Ini adalah suatu langkah yang luar biasa yang berarti bahwa ia (atau Seneca) sadar sepenuhnya bahwa ia sudah melenceng begitu jauhnya dari Republik yang asli. Langkah ini berisiko, dan keputusan Nero untuk terus meneruskan bimbingan Seneca menunjukkan keberanian dan ketekatan.

Tetapi ia juga memperbaiki taktik-taktik Claudius untuk melindungi diri. Putra kandung Claudius Britannicus (dengan Messalina yang memalukan) meninggal karena "serangan epilepsi" hanya empat bulan kemudian. Nero juga memerintahkan pengawal-pengawal ibunya dipecat, lalu diasingkan dari kediaman kerajaan; ibunya sudah menghabisi satu princeps untuk mengamankan posisinya sendiri, dan Nero ingin tetap aman.

Setelah itu, lima tahun pertama pemerintahan Nero luar biasa saleh; kemudian orang-orang Romawi memberinya nama *Quinquennium Neronis*. Kemungkinan guru pribadinya, Seneca, bisa mendominasi masa mudanya, kalau tidak ia sudah jatuh dalam kegilaan yang semakin parah yang merupakan kutukan keluarga. Dalam hal apa pun, sejak umur dua puluh dan seterusnya tingkah laku pribadinya semakin tenggelam, awalnya pada pemuasan diri yang berlebihan, dan kemudian mengarah pada penyakit jiwa. Pada tahun 58, ia jatuh cinta pada Poppea, istri dari temannya Otho. Nero mengirimkan Otho ke provinsi yang jauh dan mengundang Poppea untuk tinggal di istana; ia sebenarnya sudah menikah, tetapi tidak mepedulikan protes-protes istrinya.

Pada tahun 59, ia memutuskan untuk melenyapkan ibunya untuk selamanya. Ia membuat perahu yang bisa hancur yang diperkirakan dapat menggulungnya dan menenggelamkannya, dan kemudian mengirimnya bepergian melalui sungai; ia belum cukup gila untuk tidak peduli pada penampilan. Tapi betapa kecewanya ia karena ibunya berhasil berenang ke tepi sungai. Menurut suatu cerita, ia memerintahkan seorang pelayan untuk menemukannya segera setelah ia sampai ke darat. Kemudian ia menceraikan istrinya dan menyuruh orang membunuhnya dan kepalanya dibawa kembali kepada Poppea sebagai piala. Ia juga menyatakan perceraian antara Poppea dan suaminya Otho, dan menikahinya.

Sementara itu, serdadu Roma di Britania sedang mencontoh pemimpin mereka dan berkelakuan sangat tidak sabar. Mereka mulai membangun sebuah kota baru di Britania untuk mereka sendiri, di atas puing-puing ibu kota lama Caratacus yaitu Camulodunum, sebuah kota yang akan dihuni oleh penduduk yang seluruhnya adalah veteran angkatan perang.<sup>10</sup> Untuk mendapat pekerja yang tidak usah dibayar, mereka memperbudak suku Trinovantes yang tinggal di dekat tempat mereka, menyerobot tanah-tanah mereka, dan memaksa rakyatnya membangun untuk mereka.

Pada tahun 60, raja dari suku kecil lain yaitu Icenii wafat; ia meninggalkan seorang janda, Boudicca, dan dua putri. Karena ia tidak punya putra, pemerintah Roma di Britania memutuskan untuk menyerap wilayah Icenii masuk ke dalam provinsi Roma. Dan kemudian serdadu-serdadu Roma menyerobot masuk, memperkosa kedua putri, dan memukuli Boudicca.

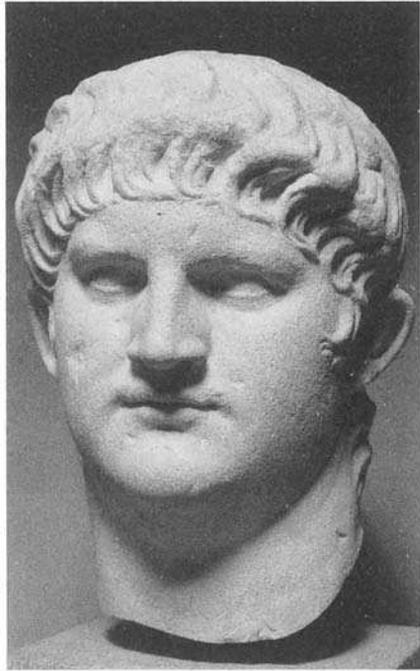
Boudicca yang merasa terhina, direndahkan, dan melihat negaranya musnah di depan matanya, memimpin sebuah revolusi. Rakyat Trinovantes yang tertekan mengikutinya. Mereka merencanakan penyerbuan ke kota Camulodunum yang baru sebagian dibangun, suatu serangan yang dikatakan oleh orang Romawi kemudian sudah memperlihatkan tanda-tanda buruk: arca Kemenangan runtuh, teriakan-teriakan dan jeritan-jeritan tanpa ada orangnya terdengar dalam gedung-gedung yang belum selesai itu, laut berubah menjadi merah darah, dan "bentuk-bentuk seperti mayat hidup" tergeletak ditinggalkan oleh arus surut.

Tetapi tidak perlu ada pertanda untuk menyaksikan datangnya malapetaka. Kota baru yang hanya dijaga oleh sebuah garnisun kecil, dan gerombolan orang Britania yang membeludak itu menyerbunya tanpa kesulitan. Divisi Kesembilan, yang bermarkas di sana, dibunuh secara massal, hampir semuanya kecuali satu orang; gubernurnya melarikan diri ke Gallia.

Komandan Roma, Paulinus, berhasil melakukan serangan hari itu, dengan mendapatkan bantuan yang penuh kekerasan, dan serangan yang terorganisasi dengan benar, dan dengan kekuatan serdadu-serdadu bersenjata mendesak dan segera mematahkan perlawanan pemberontak Britania itu.<sup>11</sup> Boudicca melarikan diri dan kemudian minum racun.

Gubernur selanjutnya berjalan dengan lebih percaya diri di sekitar rakyat Britania, dan mengatur para prajurit Romawi yang berada di Britania untuk bertingkah laku lebih tenang. Tetapi tidak ada yang mengatur Nero supaya tenang. Ia berselingkuh, minum-minum, menaikkan pajak di provinsi-provinsi untuk membiayai kepuasan pribadinya, dan mulai lagi melakukan pengadilan-pengadilan terhadap para pengkhianatan yang terkenal buruk seperti yang dilakukan oleh Caligula.

Pada tahun 64, kebakaran terjadi di Roma, dan menyebar dengan cepat melalui daerah miskin di kota itu. Angin mempercepat dan memperkuat



*81.1 Nero. Patung kepala Nero, Kaisar Roma 54-68 dari pualam, Staatliche Antiken-sammlung, Munich. Photo dari Bildarchiv Preussischer Kulturbitz/Art Resource NY*

kobaran api itu. Kota dijejali dengan rumah-rumah dari kayu kering, berhimpitan, dan api berkobar-kobar sampai mencapai ketinggian yang belum pernah terlihat sebelumnya. "Malapetaka yang dialami kota itu tidak bisa disamakan dengan kejadian waktu penyerbuan Gallia," tulis Dio Cassius. Seluruh bukit Palatinum, teater Taurus, dan hampir dua per tiga dari sisa kota terbakar. Tak terhitung orang-orang yang musnah."<sup>12</sup>

Nero sedang berada di luar kota pada saat itu, tetapi kejahatan-kejahatannya telah meyakinkan Roma bahwa ia bisa berbuat apa saja. Segera tersebarlah rumor: Nerolah yang mengawali kebakaran itu untuk membersihkan tanah untuk membangun istananya yang baru ... atau sangkaan yang lebih buruk lagi, ia semata-mata melakukan pembakaran itu untuk hiburan.

Sebetulnya, hati nurani Nero belum sepenuhnya terbakar. Ia kembali ke kota dan memulai melakukan operasi pertolongan, tetapi ia tidak membantu memecahkan masalah pada malam pertama ia kembali, ia begitu tergugah oleh pemandangan api yang menyapu seluruh Roma bagaikan syair kepahlawanan sehingga ia naik ke atas sebuah atap dan menyanyi dengan lantang lagu "Pendudukan Troya" sampai selesai. Setelah itu, reputasinya hancur. Seperti kata Tacitus, "Semua usaha manusia, semua hadiah-hadiah Nero yang berlebihan ... tidak menghilangkan kecurigaan orang bahwa kebakaran besar itu adalah akibat sebuah perintah."<sup>13</sup>

Kebakaran, kegilaan, dan pengadilan-pengadilan terhadap para pengkhianat semuanya mendorong sekelompok senator untuk merencanakan pembunuhan dalam bulan April 65. Senat belum pernah seputus asa ini sejak kematian Caesar, lebih dari seratus tahun sebelumnya. Tetapi rencana itu diketahui, para anggota komplotan itu dihukum mati, dan Nero terus terpilin lebih jauh ke dalam paranoia. Guru pribadinya sendiri yang sudah tua, Seneca, mengetahui bahwa ia dicurigai berkhianat, lalu bunuh diri bersama istrinya di rumah mereka untuk menghindari siksaan dan hukuman mati.

Sekitar waktu itu penindasan terhadap kaum Kristiani dimulai: Nero, sambil menghukum mati semua konspirator yang dicurigainya melawan dia, merasa perlu untuk mengalihkan perhatian agar ia terbebas dari berbagai tuduhan.. Kaum Kristiani menjadi korban dengan dijadikan kambing hitam atas kebakaran itu juga. Tetapi, kelihatannya motivasinya adalah murni kebencian. Sulpicius Severus dalam catatan-catatannya mengatakan:

Dengan cara apa pun yang dicobanya, Nero tidak bisa melepaskan diri dari tuduhan bahwa api itu disebabkan karena perintahnya. Ia kemudian membelokkan tuduhan kepada kaum Kristiani, dan karena itu siksaan-siksaan yang paling jahat dijatuhkan pada mereka yang tak berdosa. Bahkan kematian jenis-jenis baru diciptakan, dengan tubuh mereka ditutupi

dengan kulit-kulit binatang liar, mereka musnah dimangsa anjing-anjing, sedangkan yang lain disalibkan atau dibunuh dengan api, dan tidak sedikit yang disisihkan,, ketika hari menjelang berakhir, mereka dipakai untuk menjadi penerang pada malam hari ... Pada saat itu (para murid) Paulus dan Petrus dihukum mati, Paulus dipenggal dengan sebuah pedang, sedangkan Petrus menderita disalibkan.<sup>14</sup>

Paulus, seorang Yahudi Romawi yang menjadi Kristen, yang menuangkan dalam tulisan, ungkapan yang paling jelas hingga kini tentang kemungkinan bahwa satu identitas dapat hidup berdampingan di dalam bangsa-bangsa dari negara-negara yang berbeda dan menjadikan mereka satu, sekarang dipandang sebagai potensi yang berbahaya bagi kekaisaran.

PADA TAHUN 66, NERO membuat keputusan yang menempatkannya di jalan menuju kehancuran: ia menyerahkan Armenia. Raja Partia yang sekarang, Vologases I, menolak untuk menghormati perjanjian yang dibuat di tengah sungai Efrat dulu pada zaman Caligula, dan mengirim pasukan-pasukan Partia ke Armenia untuk merebutnya. Pasukan-pasukan Roma sudah mulai melawan di tahun 53 SM, setahun sebelum kematian Claudius, dan perjuangan itu sudah berubah menjadi perang yang tidak menentu dan melelahkan yang berlangsung selama empat belas tahun. Tetapi ada kesulitan lain di tempat lain di dalam wilayah Roma juga; provinsi-provinsi yang gelisah dan tidak puas karena di bawah (tekanan) pajak yang terlalu tinggi, angkatan perang yang tersebar jumlahnya sedikit.

Nero memutuskan bahwa keputusan terbaik adalah berdamai dengan Partia. Jadi, ia setuju untuk mengakui kakak Vologases yaitu Tridates sebagai raja Armenia. Tiga ribu orang Partia melakukan perjalanan ke Roma bersama Tridates, untuk menonton upacara penyerahan mahkota Armenia oleh Nero. Mungkin yang dimaksudkan oleh Nero adalah menjadikan kesempatan ini untuk memamerkan keagungan Roma—ia memerintahkan supaya pintu-pintu Kuil Janus ditutup, agar menunjukkan bahwa seluruh kekaisaran sekarang dalam keadaan damai—tetapi bagi orang Romawi yang menonton, pemandangan ribuan orang Partia memenuhi jalan-jalan mereka merayakan kemenangan pastilah terlihat seperti pawai kekalahan.

Selain itu, tingkah laku Nero menjadi lebih buruk. Ia menendang istrinya yang sedang hamil sampai mati karena marah, dan kemudian ia memerintahkan seorang anak laki-laki muda bernama Sporus yang mirip dengan istrinya yang mati dikebiri sehingga ia dapat menikahi Sporus dalam upacara umum.

Dua tahun setelah penyerahan Armenia, kapten Pengawal Praetoria menyatakan bahwa para pengawal akan mendukung gubernur Hispania, seorang tentara yang berpengalaman (dan mantan konsul) bernama Galba, jika mau menuntut imperium: komando tertinggi dari semua angkatan perang Roma. Galba mendapat dukungan penuh dari pasukannya sendiri di Hispania, ditambah dengan dukungan dari gubernur provinsi tetangga: gubernur itu kebetulan adalah Otho, yang istrinya dicuri dan kemudian dibunuh oleh Nero. Ia senang bisa menyertakan angkatan perangnya untuk membantu Galba.

Nero yang menyadari bahwa kehilangan dukungan dari Pengawal Praetoria sama saja dengan kehilangan tahtanya, lari ke kota pelabuhan Ostia dan memesan sebuah kapal. Para Pengawal sudah berada dekat di belakangnya, dan tidak ada satu pun dari kapten di pelabuhan yang mengizinkannya naik ke atas kapal. Ia bergegas keluar kota, tetapi para Pengawal mengepungnya di sebuah rumah di luar kota. Tindakan yang biasa dalam situasi seperti itu adalah bunuh diri. Nero dibantu oleh salah satu pembantunya yang memegang tangannya dan menusukkan belati itu. "Begitu bahagianya masyarakat," tulis Suetonius, sehingga orang-orang mengenakan topi kebebasan dan berlarian di seluruh kota."<sup>15</sup>

GALBA USIANYA SUDAH melewati tujuh puluh, digerogoti rematik, dan tidak mempunyai hubungan apa pun dengan para princeps dari Roma yang terdahulu. Tetapi, sekarang jelas bahwa kekuasaan sebenarnya dari para princeps tidak terletak pada wewenangnya sebagai prokonsul atau Pontifex Maximus, atau kepala tribuna, atau jabatan-jabatan sipil lainnya yang dibungkus dalam gelar Warga Negara Pertama. Kekuasaan para princeps yang sebenarnya terletak pada imperium, komando tertinggi angkatan perang. Dan untuk memelihara imperium, penguasa Roma memerlukan dukungan dari Pengawal Praetoria. Republik telah menjadi sebuah kekaisaran, dan kekaisaran sekarang dijalankan oleh sesuatu yang mirip dengan junta rahasia: sekelompok tentara yang kuat yang bisa mengangkat atau menggeser tokoh penguasa tertinggi, tapi mereka sendiri juga memegang kekuasaan yang sebenarnya.

Galba ternyata merupakan seorang tokoh pemimpin yang buruk. Ia bergerak ke Roma di depan para pasukannya, dengan Otho di sampingnya. Tetapi begitu sampai di sana, ia tidak mau membayar para tentara yang sudah mendukungnya, seperti apa yang dilakukan para imperator sebelumnya.<sup>16</sup> Segera saja berbagai pertanda buruk mulai muncul, yang meramalkan bahwa ia tidak akan memerintah untuk waktu yang lama; yang paling serius adalah ketika dalam suatu upacara kurban, ayam-ayam yang sudah disucikan pergi meninggalkannya.<sup>17</sup>

Pertanda-pertanda buruk itu mungkin diatur oleh para anggota Pengawal Praetoria yang sudah memutuskan untuk mengubah kesetiannya dari Galba ke Otho. Tujuh bulan setelah menduduki kekuasaan sebagai seorang imperator, Galba sedang mengadakan upacara kurban di Kuil Apolo ketika para Pengawal Praetoria memproklamasikan Otho sebagai imperator yang menggantikannya. Galba mendengar berita itu menyeruduk masuk ke dalam Forum untuk menghadapi para pemberontak. Mereka membunuhnya di situ, melemparkan tubuhnya ke jalan, dan menusukkan kepalanya pada sebuah tiang.

Walaupun merasa tidak puas, Senat terpaksa menyetujui untuk mengesahkan Otho sebagai imperator dan princeps. Sementara itu, angkatan perang yang ditempatkan di sungai Rheine mengumumkan bahwa mereka menginginkan Vitellius, komandan dari angkatan perang di Jerman, untuk menjadi imperator sebagai gantinya. Sekarang ada dua imperator dalam Kekaisaran Roma, satu yang disahkan oleh Senat sebagai princeps dan didukung oleh Pengawal Praetoria, dan yang lain tidak disahkan tetapi dengan dukungan angkatan perang yang besar di belakangnya.

Vitellius berjalan menuju Italia, di mana orang-orangnya membangun sebuah jembatan menyeberangi sungai Po dan mengalami bentrokan dengan angkatan perang Otho yang jumlahnya lebih kecil dalam perang Cremona. Angkatan perang Otho tercerai berai; dengan pengundurandiri yang jarang terjadi, Otho memutuskan bahwa tidak ada gunanya baginya dan bagi Roma untuk memasuki perang saudara yang besar. Ia membereskan semua urusannya, membakar dokumen-dokumennya, membagi-bagikan harta miliknya, dan tidur nyenyak malam itu, dan keesokan harinya ia bunuh diri. Itu adalah tindakan seseorang yang mempunyai hati nurani yang jernih dan keberanian yang luar biasa, imperator semacam itulah yang diperlukan oleh Roma.

Sebaliknya apa yang didapatkan oleh Roma adalah Vitellius yang licin dan tidak berprinsip. Ia bergerak ke Roma, di mana ia menunjukkan cengkramannya atas struktur kekuasaan dengan membubarkan Pengawal Praetoria dan menciptakannya kembali dari pasukannya sendiri yang setia.

Legiun-legiun Roma yang lain tidak menyukai perlakuan pilih kasih atas tentara-tentara yang berasal dari provinsi Jerman itu. Tidak lama kemudian pasukan-pasukan yang ditempatkan di bagian Timur kekaisaran menyatakan bahwa mereka sekarang akan mendukung calon lain: Vespasianus, jenderal Roma yang sudah mempunyai nama dalam perang melawan Britania, dan yang telah dihadahi ke gubernuran di Suriah.

Vespasianus tidak ada di dekat Roma; ia berada di provinsinya sendiri, memadamkan kekacauan di Palestina. Sejak ancaman Caligula yang memaksakan untuk meletakkan arcanya sendiri di kuil, pemberontakan Yahudi

terhadap penguasa Roma telah tumbuh; tuntutan itu dihindari, tetapi orang Yahudi merasa bahwa tidak akan lama lagi mereka pasti akan diminta untuk melakukan sesuatu yang betul-betul mengejutkan. Di tahun 66, sekelompok pejuang kemerdekaan bernama Zealot (orang yang fanatik) telah menyatakan perang dengan tentara Romawi yang ditempatkan di Yerusalem. Gubernur setempat sudah menggerakkan pasukan masuk ke daerah itu tetapi kalah, dan situasi menjadi cukup serius untuk Vespasianus sendiri, seorang jenderal yang berpengalaman untuk ikut campur dan membersihkan kekacauan itu. Dengan bantuan putra dan komandannya Titus, Vespasianus berhasil memukul mundur para pemberontak masuk ke dalam Yerusalem yang sekarang sudah diserang.\*

Kembali ke Roma, Vitellius makan-makan dan minum-minum dan memuaskannya, sedangkan tentara-tentaranya bersiap untuk membela kekuasaannya. Pasukan Roma yang mendukung Vespasianus sedang bergerak ke arah mereka. Kedua angkatan perang bertemu di Kremona, di mana serdadu Vespasianus yang setia akhirnya menang; tetapi kemenangan itu mengakibatkan amukan yang disertai dengan pembakaran dan perusakan yang menjalar sampai ke Roma sendiri selama empat hari. Para pendukung Vespasian di kota mencoba untuk merebut kekuasaan dari Vitellius, dan dalam perang yang terjadi kemudian Capitol dan Kuil Jupiter Optimus Maximus yang besar terbakar ludas. Pada bulan Desember tahun 69, para tentara mendobrak masuk ke dalam istana Vitellius sendiri, membunuhnya dan melenyapkan tubuhnya dengan cara biasa: melemparkannya ke dalam sungai Tiber.

Vespasianus mau menggantikan kedudukannya tetapi ia tidak mau datang jauh-jauh ke arah Barat ke Roma sebelum perebutan Yerusalem diselesaikan. Jadi, Senat yang sudah putus asa untuk memenuhi keinginan para pendukungnya yang sukar dikendalikan sebelum mereka membakar tempat lain lagi, menyatakan Vespasianus sebagai princeps, seperti Agustus, Tiberius, dan Claudius sebelumnya. Ia diberi gelar tanpa pernah menginjakkan kakinya di Roma.

Dekrit itu bahkan tidak memuat daftar nama Caligula, Nero, Galba, Otho, atau Vitellius: mereka telah dihapus dari catatan *damnatio memoriae*. Dalam tahun-tahun yang sudah dilewati itu, empat penguasa telah menduduki kekuasaan sebagai princeps, dan jelaslah bahwa kekuasaan fiksi yang diberikan oleh Senat, atas nama rakyat, adalah sama sekali palsu. Kekuasaan

---

\*Angkatan perang Roma menyiapkan penyerbuan Yerusalem dengan berkumpul di kota Megiddo yang letaknya strategis (disebut "Armageddon" dalam buku Wahyu). Penyerbuan berakhir dengan kerusakan Yerusalem yang memberikan Megiddo ciri-ciri khas apokaliptik (wahyu/penyingkapan) dalam imajinasi orang Yahudi.

Roma dipegang oleh orang yang terkuat dengan dukungan senjata yang paling banyak. Tetapi dengan tidak menuliskan daftar orang-orang yang telah memecahkan ilusi ini, Senat mengingkari keberadaan mereka. Permainan sandiwara yang menjadi ciri kekuasaan Agustus masih ada tepat di tengah-tengah kancah politik Roma.

GARIS WAKTU 81		
ROMA	CHINA	PARTIA
Pendudukan Kedua (23) Oktavianus, pontifex maximus	<b>Aiti</b>	
	<b>Ping</b>	<b>Phraates V</b>
	<b>Ruzi</b>	<b>Vovones I</b>
	Dinasti Xin (9 M)	
Kematian Oktavianus (14 M) Tiberius, princeps	<b>Wang Mang</b>	<b>Artabanus III</b>
	Dinasti Han Timur (25 M)	
Kematian Yesus dari Nazareth Caligula, princeps (41)	<b>Guang Wudi</b>	
		<b>Vologases I</b>
Nero, princeps (54)	<b>Mingdi</b>	
Galba, princeps (68)		
Vespasianus, princeps (69)		

## **Batas Luar Dunia Roma**

*Antara tahun 70 dan 132 M, banyak malapetaka menyulitkan Roma, tetapi sederet kaisar-kaisar yang waras menduduki tahtanya.*

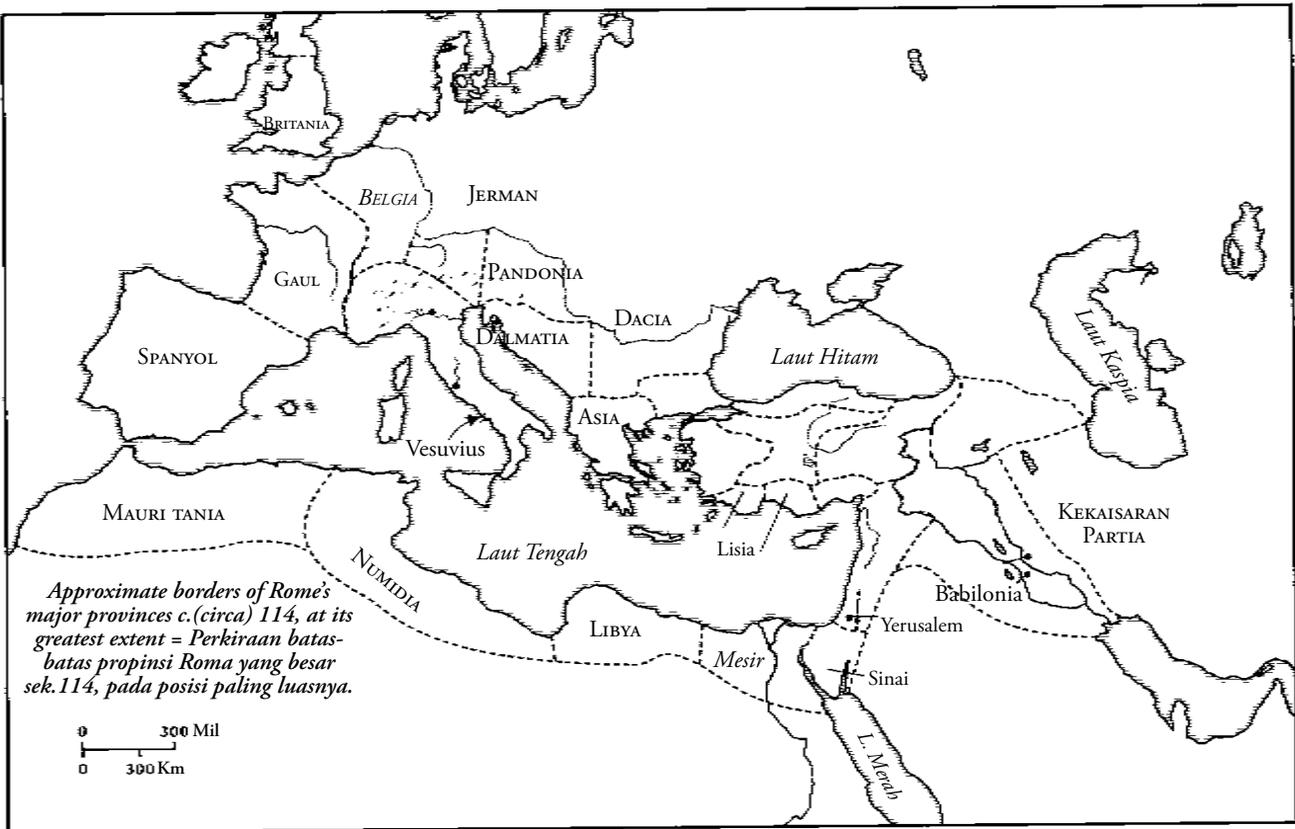
**P**ADA BULAN SEPTEMBER 70, tembok-tembok Yerusalem runtuh dan kota terbakar, Kuil Kedua hangus dalam kobaran api. Pasukan pemberontak Yahudi belum seluruhnya terkalahkan, tetapi Vespasianus sudah merasa cukup yakin akan menang sehingga ia meninggalkan daerah itu. Akhirnya ia berangkat ke Roma dalam bulan September tahun 70 setelah menjadi *princeps in absentia* selama sembilan bulan.

Vespasianus adalah seorang serdadu yang berpengalaman; ia memahami cara-cara berpikir seorang serdadu, dan ia tidak memandang ringan kekuatan angkatan perangnya yang mampu menunjang atau menghancurkan kekuasaan. Tindakannya yang pertama adalah, begitu sampai di Roma, dia menunjuk kembali para komandannya dan membagi-bagi kembali pasukannya sehingga kesetiaan pada pemimpin yang lama dihancurkan.

Pemerintahannya yang sudah berlangsung selama sepuluh tahun berjalan dengan tenang, teratur, sangat terkelola dengan baik: persis seperti yang diinginkan oleh Senat, kembalinya zaman prosedur Agustan. Ada beberapa pertempuran di wilayah pinggiran kekaisaran: operasi militer di Britania, provinsi Roma yang paling sedikit dikuasai, dan akibat perang yang menghebohkan di Yerusalem. Di tahun 73, sisa-sisa pemberontak Yahudi, yang terperangkap dalam benteng mereka di Masada, membunuh anak-anak mereka, kemudian mereka sendiri memilih untuk bunuh diri, daripada akhirnya harus menyerah kepada bangsa Romawi. Pegangan bangsa Yahudi yang terakhir sudah lenyap, begitu juga Yehuda dan seluruh sisa bangsa tua Israel; Palestina menjadi bagian dari provinsi Suriah.

Tetapi yang penting Roma sedang berada dalam keadaan damai; Vespasianus menghindari pengadilan-pengadilan perkara pengkhianatan dan menurunkan pajak, tindakan tersebut membuatnya populer dan juga membuat Roma lebih tenteram.

82.1 Kekaisaran Roma



Pada tahun 79, Vespasianus wafat, mungkin karena flu, dalam usia tujuh puluh.<sup>1</sup> Senat mengesahkan putranya Titus sebagai pewaris, dengan sedikit was-was. Selama pemerintahan Vespasianus, Titus memiliki reputasi sebagai seorang komandan yang terkenal bengis dan sering berbuat kejam, dan sepak terjangnya sangat keras, khususnya terhadap Yerusalem. Tetapi begitu diberi gelar princeps, ia mengikuti contoh ayahnya yang teratur dan patut.

Meskipun begitu Roma tidak mendapat kesempatan untuk menghela napas. Tiga bencana sekaligus menyerang Titus, berturut-turut.

Yang pertama adalah meletusnya Gunung Vesuvius, ketika hanya dua bulan memasuki masa pemerintahannya. Gunung Vesuvius terletak dekat pantai Italia sebelah Barat Daya, tidak jauh dari Teluk Napoli, dan pada saat itu sudah sering bergemuruh sepanjang ingatan orang Romawi. Orang-orang yang tinggal di kota Pompei, yang dekat dengan kaki gunung itu, sudah terbiasa dengan gempa bumi, dan bahkan meskipun gempa bumi itu semakin kuat, tidak ada orang yang khawatir; tidak ada yang menyadari bahwa gempa bumi itu adalah tahap-tahap awal meletusnya sebuah gunung.

Penulis Romawi Plinius Muda ada di Pompei pada tanggal 23 Agustus 79, sehari sebelum gunung itu meletus. “Sudah terjadi beberapa getaran selama beberapa hari sebelumnya,” tulisnya, dalam sebuah surat kepada seorang teman, “suatu kejadian yang normal di Kampania dan tidak perlu panik.”

Tetapi malam itu goncangannya menjadi lebih keras; orang-orang berpikir itu adalah sebuah pergolakan, bukan hanya sebuah getaran ... Pada saat itu hari diawali dengan fajar yang sedikit ragu-ragu dan nyaris lamban. Di sekitar kami gedung-gedung bergoyang. Kami berada di tempat terbuka, tetapi hanya suatu tempat kecil dan kami takut, juga tidak yakin, bahwa akan ada sebuah keruntuhan. Akhirnya kami memutuskan untuk meninggalkan kota; segerombolan orang yang bingung mengikuti kami, mereka lebih memilih mengikuti rencana kami daripada rencana mereka sendiri (dalam sebuah kepanikan, ini adalah jalan yang bijaksana). Jumlah mereka begitu besar sehingga mereka memperlamban keberangkatan kami, lalu mereka menyapu kami. Kami berhenti begitu kami sudah meninggalkan gedung-gedung di belakang kami. Banyak kejadian aneh menimpa kami di sana, dan banyak yang harus kami khawatirkan. Kereta-kereta yang kami perintahkan untuk maju malah bergerak ke arah yang berlawanan, meskipun tanahnya sama sekali rata, dan mereka tidak bisa diam di tempat meskipun roda-rodanya dihalangi oleh batu-batu. Tambahan lagi, laut kelihatannya seperti disedot ke belakang, seperti didorong oleh guncangan dari daratan. Tentu saja garis pantai bergerak ke arah luar, dan banyak makhluk laut tertinggal di pasir yang kering. Di belakang kami ada

awan-awan hitam yang menakutkan, diiringi kilat yang berkelok-kelok dan menyambar, menyebabkan kobaran-kobaran api yang besar. Api-api itu seperti kilat, tetapi lebih besar lagi .. Tidak lama kemudian, awan meregang ke tanah dan menutupi laut .. Sekarang datanglah debu, meskipun masih tipis. Aku menoleh ke belakang: segulung awan hitam yang padat menggantung di belakang kami, mengikuti kami seperti banjir menyapu daratan. “Marilah kita menepi sebentar sementara kita masih bisa melihat, kalau tidak mau jatuh ke jalan dan terlindas oleh gerombolan orang yang mengikuti kita itu.” Kita belum sampai sempat duduk ketika kegelapan yang tidak seperti malam tak berbulan atau malam berawan datang, tetapi lebih gelap seperti ruangan yang tertutup dan tidak ada penerangan. Kita bisa mendengar para wanita meratap, anak-anak menangis, dan para lelaki berteriak. Beberapa orang memanggil orang tuanya, yang lain memanggil anak-anaknya atau pasangannya; mereka hanya bisa mengenalinya dari suara mereka ... Meskipun kemudian menjadi sedikit terang tetapi kelihatannya seperti siang hari yang kembali, tetapi itulah sebuah tanda bahwa api mulai mendekat. Api itu sendiri sebetulnya berhenti sedikit jauh, tetapi kegelapan dan abu datang lagi, dalam jumlah besar dan berat. Kami berdiri dan mengi-baskan abu terus-menerus. Kalau tidak kami bisa tertutup oleh abu dan terhempas karena beratnya. Aku boleh bangga karena aku tidak mengeluh, tidak mengucapkan kata-kata ketakutan dalam keadaan bahaya seperti itu, tetapi aku mengira aku sudah lenyap bersama dunia, dan dunia bersamaku.<sup>2</sup>

Mereka yang tidak dapat melarikan diri terkubur dalam abu yang dalamnya tujuh setengah meter, atau tercekik oleh panas dan gas. Lebih dari dua ribu orang meninggal dalam satu malam.

Titus segera mengirimkan bantuan malapetaka dari Roma, dan mengunjungi lokasi sendiri segera setelah keadaan aman. Ia berada di Pompei lagi untuk kedua kalinya, memeriksa apa yang masih perlu ditolong, ketika sebuah api kecil di Roma berkobar dan membakar sebagian besar kota itu. Dan setelah api itu, datanglah wabah penyakit yang menyapu para pengunjung yang berjejal di dalam kota, membunuh mereka dalam jumlah besar.

Pada tahun 81, masih berjuang dengan buntut dari malapetaka-malapetaka itu, Titus menderita sakit panas dan wafat pada usia empat puluh dua. Ia sudah menjadi princeps kota Roma kurang dari tiga tahun yang mengerikan. Mungkin demam itu malah melegakan.

Pada saat kematian Titus, adiknya Domitianus disahkan menjadi imperator oleh Pengawal Praetoria, dan (mau tidak mau terpaksa) dilantik sebagai

princeps oleh Senat, dua puluh empat jam kemudian. Domitianus tidak pernah menjadi kesayangan ayahnya; karena itu ia pun meragukan dirinya sendiri sehingga ia bertingkah laku angkuh terhadap Roma dan sama sekali tidak mempedulikan Senat.

Sikap ini bukanlah sesuatu yang buruk. Menurut Suetonius, kekerasannya pada umumnya dipraktikkan dalam minat-minat terhadap hukum dan tata tertib: “Ia mengatur keadilan dengan sangat berhati-hati dan sangat teliti,” tulisnya. “Ia menurunkan derajat para juri yang menerima uang suap, bersama dengan semua komplotan mereka ... Ia begitu menjalankan pengekangan terhadap para pejabat kota dan para gubernur provinsi-provinsi, sehingga tidak lama kemudian mereka menjadi lebih jujur atau adil.” Ia juga mengawasi dengan ketat moral umum: “Ia mengeluarkan seorang mantan quaestor (hakim tinggi) karena ketahuan kalau ia mengambil pelajaran seni peran dan menari,” komentar Suetonius. Ia membuat para pelacur tidak berhak menerima warisan, dan ketika ia menemui bahwa salah satu dari Perawan Vestal (gadis penjaga kuil) berhubungan bebas dengan banyak orang, ia mengeluarkan dekrit bahwa hukuman tradisional harus dilaksanakan. Gadis itu dikubur hidup-hidup dan para kekasihnya “dipukuli dengan tongkat sampai mati” di depan umum.<sup>3</sup>

Semua tindakan itu benar adanya, meskipun kejam. Domitianus cenderung untuk tidak menunjukkan belas kasihan; ia menjalankan kekuasaannya dengan sangat serius. Tidak lama setelah ia naik tahta, ia memakai gelar *dominus et deus*, yang berarti “Tuhan dan Allah,” dan memerintahkan bahwa semua surat resmi harus diberi kop surat “Tuhan kita dan Allah kita memerintahkan ini harus dikerjakan.” “Dan begitulah kebiasaan itu timbul,” Suetonius menambahkan, “sejak itu tidak ada yang menyebutnya dengan sebutan lain bahkan dalam tulisan maupun lisan.”<sup>4</sup>

Tidak seperti Caligula, ia sangat waras; dan ia tidak menggunakan penguasaan ketuhanannya untuk melanggar hukum. Keadilan sampai hal yang paling kecil ini mencegah kemarahan orang banyak yang telah membunuh para penyalahguna kekuasaan seperti para princeps. Senat tidak menghalangi dengan mengajukan keberatan-keberatan; Para Pengawal Praetoria tidak segera membunuhnya.

Tetapi kita dapat melihat kembali pada gelar *dominus et deus* pada titik di mana topeng kesenangan dari pemerintahan republik akhirnya disingkirkan untuk selamanya. Bahkan princeps yang terburuk pun dilantik oleh Senat, betapa pun dengan tidak relanya. Tetapi tidak seorang pun dapat mengaku bahwa seorang penguasa yang disebut “Tuhan dan Allah” perlu diberi sanksi oleh rakyatnya untuk memerintah. Domitianus bukanlah satu-satunya penguasa Roma yang mendapat kekuasaan yang bersifat raja, tetapi ia adalah

yang pertama yang *mengatakan* begitu. Warga Negara pertama akhirnya menjadi seorang kaisar.\*

Tuntutan Domitianus atas kekuasaan terakhir dan penerapan hukumnya yang kaku menghasilkan kesengsaraan yang sama yang menjangkiti China ketika hadiah-hadiah diberikan untuk laporan atas kesalahan-kesalahan orang lain, dan Sparta ketika setiap orang menjadi polisi moral bagi saudaranya. Atmosfer Roma menjadi begitu tertindas sehingga Tacitus mengutarakan rasa syukurnya kepada ayahnya yang begitu dicintai dan dirindukannya, Agricola sudah meninggal sebelum pemerintahan Domitianus:

Domitianus tidak lagi menyisakan ruang untuk selingan atau ruang bernapas ... Di bawah Domitianus lebih dari setengah kesusahan kita berada dalam mengawasi dan diawasi, sedangkan keluh-kesah kita mencatat angka yang tinggi ... Berbahagialah Engkau, Agricola, dalam kehidupanmu yang mulia, tetapi tidak kurang bahagia dalam kematianmu yang tepat waktu.<sup>5</sup>

Hukuman yang diberikan dengan tanpa ampun karena kelakuan yang tidak senonoh mengakibatkan rasa tidak puas, ketidakpuasan menyebabkan gerutuan, gerutuan menyebabkan komplotan, komplotan menyebabkan kecurigaan, kecurigaan menyebabkan terbukti bersalah, terbukti bersalah menyebabkan hukuman tanpa ampun, dalam sebuah lingkaran kesusahan yang tiada akhir.

Domitianus, seperti Titus dan Vespasianus, tahu sumber kekuasaannya; ia menaikkan gaji angkatan perang untuk meyakinkan dirinya atas kesetiaan mereka. Rumah tangganya kurang dihargai. Tahun 96, istrinya, seorang pembantu kamarnya, keponakan wanitanya (yang suaminya dihukum mati olehnya karena ateis), dan para pemimpin Pengawal Praetoria bersama-sama menusuk Domitianus sampai mati di kamar tidurnya.<sup>6</sup> Senat segera mengumumkan seorang kaisar dari salah satu mereka, seorang konsul bernama Nerva yang berusia enam puluh satu tahun.

\*Dalam bahasa Latin tidak ada kata "kaisar" seperti itu; Kata bahasa Inggrisnya berasal dari *imperator*. Sejarah yang ditulis oleh Tacitus dan Suetonius memakai kata *princeps*, yang sering diterjemahkan sebagai "kaisar", bahkan jika menunjuk kepada Agustus atau penguasa lama dari Kekaisaran. Misalnya, dalam *ta-warikh* 1.7 Tacitus ia mengatakan bahwa setelah kematian Agustus, rakyat Roma berhati-hati *ne laeti excessu principis neu tristiores primordio, lacrimas gaudium, questus adulationem miscabant*. Frasa yang relevan ini diterjemahkan, dalam bahasa Inggris versi klasik oleh Church dan Brodribb, "bukan mengkhianati kematian seorang kaisar dengan kegembiraan, juga bukan dengan kesedihan atas kenaikan tahtanya kaisar yang lain." Ini cenderung untuk mengaburkan masa transisi di mana pemikiran-pemikiran republik dengan pelan terkubur, sedangkan penguasa Roma telah bermutasi dari Warga Negara Pertama menjadi Tuhan dan Allah. Saya memilih menggunakan kata *princeps* untuk Domitianus, dan *kaisar* sesudahnya, karena menurut pandangan saya pemerintahannya berada pada titik transisi akhir dari suatu cara pemikiran ke cara yang lain.

Kejadian itu membahagiakan rakyat Roma, tetapi tidak bagi angkatan perangnya. Di tahun 97, Pengawal Praetoria (yang tidak secara keseluruhan mengambil bagian dalam komplotan untuk membunuh Domitianus dan memberikan kesetiaan angkatan perang kepadanya) mengunci Nerva di istananya sendiri, menyeret keluar si pengurus rumah tangga raja yang membiarkan para pembunuh masuk ke dalam kamar Domitianus, memotong alat kelaminnya, memasukkan ke dalam mulutnya, dan memotong tenggorokannya.<sup>7</sup> Segera sesudahnya, Nerva mengumumkan bahwa pewarisnya adalah jenderal Traianus, orang yang disukai oleh angkatan perang, yang baru-baru ini ditempatkan di dekat sungai Rheine. Mungkin ia sudah diberitahu bahwa ini hanyalah satu-satunya cara untuk menghindari pembunuhan, tetapi tak satu pun dari negosiasi itu berguna. Beberapa bulan kemudian, Nerva wafat karena sakit panas. Mungkin itu malah merupakan suatu pembebasan yang lebih diharapkan daripada akhirnya yang mungkin bisa lebih keji.

Mendengar berita bahwa ia sekarang adalah kaisar, Traianus tidak terburu-buru, ia membereskan dulu urusan kedudukannya yang sekarang sebagai komandan sebelum ia menuju ke Roma. Ia melakukan perjalanan sepanjang Sungai Rheine dan Danube untuk memastikan keadaannya aman, dan baru setelah itu ia kembali ke arah Selatan. Ia baru sampai di Roma setelah hampir delapan belas bulan setelah kematian Nerva.

Kota kembali tenang selama waktu itu, itulah yang menjadi ukuran kepanasan Traianus untuk menduduki jabatannya. Angkatan perang menghormati kemampuannya, dan rakyat Roma yang lega karena Domitianus sudah tidak ada dan terhindar dari perang saudara yang bisa saja terjadi setelah kematian Nerva, siap menyambut kedatangannya.

Pakar sejarah Roma hampir mempunyai satu suara dalam memuji Traianus. Ia memperbaiki jalan-jalan dan pelabuhan-pelabuhan, membangun perpustakaan, menggali kanal-kanal, memperbaiki saluran, dan “bersumpah bahwa ia tidak akan menumpahkan darah,” itu membuat rakyatnya senang.<sup>8</sup> Operasi-operasi militernya menyenangkan angkatan perang; pada tahun 106, ia menambahkan Sinai dan daratan Utara sungai Danube pada Kekaisaran Roma. Ia memimpin penyerbuan itu sendiri, dan pulang kembali dengan kemenangan yang dirayakan secara besar-besaran. Untuk menghormati kemenangan-kemengannya, cerita tentang perang-perangnya di sebelah Utara Danube diukir, dalam gaya komik, pada sebuah tiang yang masih berdiri di Roma: Tiang Traianus.

Reputasi Traianus sebagai kaisar yang baik terletak pada keadilannya yang mendasar, ia tidak paranoid, caranya mengurus ibu kota sangat baik, dan kerelaannya untuk mengadakan operasi militer untuk lebih menjayakan Roma. Tetapi juga ada hubungannya dengan sikapnya yang berpegang teguh pada

peraturan di mana ia mengamati forum-forum yang kosong dalam kerja sama dengan Senat. “Ia memperlakukan para Senator dengan martabat,” menurut *sejarah Agustan*\* dari abad keempat, dan ia sangat cermat dalam menjalankan peraturan-peraturan senatorial.

Hubungan antara Senat dan Kaisar yang seperti ini belum pernah terlihat selama beberapa dasawarsa, atau lebih; dan dalam suasana ini, dibuatlah usaha-usaha yang bijaksana untuk membenarkan dominasi seorang kaisar atas sebuah bangsa yang namanya saja sudah menyangkal kemungkinan seperti itu. Filosofi tentang penguasaan diri sudah diajarkan di Roma selama berabad-abad; filosofi itu sudah menjadi dasar dari ide tentang kebaikan di Roma. Orang yang bisa menguasai diri tidak didominasi oleh nafsu-nafsunya. Ia dapat melepaskan diri, baik dari kesenangan maupun kesakitan, untuk memutuskan dengan obyektif cara yang terbaik untuk melaksanakan suatu tindakan.

Pada saat itu seorang pakar filsafat bernama Epictetus menerapkan dasar-dasar Stoisisme (filsafat Yunani yang mengajarkan bahwa hukum alam menguasai semua hal dan bahwa orang yang bijaksana akan memimpin kehidupan yang berbudi luhur berdasarkan pertimbangan yang sehat) pada masalah kaisar. Kata *Roman*, tulisnya, sekarang berarti “suatu keadaan yang tunduk kepada kaisar,” tetapi tidak ada alasan bahwa ketundukan ini menjadi bertentangan dengan kebebasan sejati. Bahkan orang-orang yang secara hukum dan konstitusional “bebas” tetap harus berjuang dari tekanan-tekanan yang mengancam untuk memperbudak mereka:

Tidak pernahkah kamu diperintah oleh wanita yang kamu cintai untuk melakukan sesuatu yang sebetulnya tidak kamu harapkan? Tidak pernahkah kamu menyanjung budak laki-lakimu yang kamu sayangi? Tidak pernahkah kamu mencium kakinya? Tetapi kalau ada orang yang memaksamu untuk mencium kaki Caesar kamu akan menganggap itu suatu penghinaan, tirani yang keterlaluan ... Tidak pernahkah kamu pergi keluar pada suatu malam di saat kamu enggan, dan menghabiskan waktu lebih dari yang kamu mau, dan meratap dan mengeluh ... Kalau memang begitu, mengapa masih kau sebut dirimu bebas?

---

\*Sejarah Agustan adalah kumpulan biografi dari kaisar-kaisar Roma yang memerintah setelah tahun 117. Meskipun biografi-biografi ini dihubungkan dengan enam penulis yang berbeda, banyak dari koleksi tersebut mungkin ditulis oleh orang lain, dan kita tidak bisa mengetahui sumber-sumber apa yang digunakan. Kumpulan ini tidak terlalu dapat dipercaya, tetapi untuk beberapa kaisar, kumpulan ini merupakan satu-satunya sumber yang menyediakan rincian riwayat yang bersifat biografis.

Epictetus sendiri adalah seorang budak dari Asia Kecil; ia tahu bagaimana hidup dalam ketundukan. Filsafat Stoisismenya menganggap bahwa kebebasan sebagai kondisi jiwa, bukan badan. “Manusia itu bebas,” tulisnya, “kalau ia hidup sebagaimana ia inginkan .. kalau ia mendapatkan apa yang ingin ia dapatkan, dan menghindari apa yang ingin dihindarinya.” Para kaisar berada di sana untuk tetap di sana; jadi yang terbaik untuk bangsa Romawi hanyalah mendefinisikan kembali apa artinya kebebasan.

PADA TAHUN-TAHUN TERAKHIR dari pemerintahan Traianus, kekaisaran mendapat masalah dengan fenomena yang sulit dipecahkan: kehadiran orang Kristiani yang semakin banyak. Konsul Plinius, yang sudah pernah pergi ke provinsi Asia Kecil sebagai gubernur di sana, begitu khawatir akan kehadiran orang-orang ini sehingga ia menulis pada Traianus, menanyakan apa yang harus diperbuat dengan mereka. Mereka membicarakan tentang menjadi milik sebuah kerajaan tanpa penguasa duniawi; ini adalah sikap yang secara tidak nyaman mengingatkan pada orang Yahudi, yang awalnya menolak untuk memuja kaisar dan kemudian berbalik menjadi masalah militer yang kacau.

Sebetulnya, orang Kristiani yang memang lebih mengharapkan sebuah kerajaan yang diperintah oleh Tuhan daripada Traianus, sangat berbeda dengan orang Yahudi. Sejak Abraham, pemujaan orang Yahudi terhadap Tuhan terkait dengan masalah sebidang tanah khusus; Tuhan sudah menjanjikan kepada mereka tanah Israel yang berarti bahwa kepercayaan mereka harus *mempunyai* dimensi politis. Penolakan orang Yahudi untuk memuja kaisar Roma didasarkan pada teologi (Tuhan bersabda: Engkau tidak boleh mempunyai dewa-dewa lain selain Aku), tetapi hal itu juga merupakan sebuah pernyataan yang tegas bahwa bangsa Romawi tidak mempunyai hak untuk menguasai Israel, dan terutama Yerusalem. Yerusalem adalah milik Tuhan.

Orang Kristiani, sebaliknya, tidak pernah mempunyai negara sendiri: kerajaan yang mereka bicarakan adalah kerajaan spiritual, yang ada di dalam dimensi lain, bersebelahan dengan bangsa-bangsa dunia tempat mereka hidup. Itu adalah sebuah kota tanpa fondasi, yang dibangun oleh Tuhan, seperti yang ditulis oleh penulis Kitab Ibrani dalam Perjanjian Baru. Nama *Kristiani* sendiri mengandung arti bahwa mereka menemukan identitas mereka sebagai pengikut Allah manusia yang telah disalibkan di Palestina—bukan sebagai penduduk dari suatu tempat khusus.

Para kaisar dan gubernur Roma tidak pernah memahami hal ini. Surat-surat Plinius tidak hanya berhati-hati tetapi juga bingung: Haruskah orang Kristiani ini dikejar-kejar kalau mereka tidak muncul? Haruskah mereka dibiarkan melaksanakan ritual-ritual aneh dari kepercayaan mereka di depan umum? Bagaimana seharusnya ia menanggapi hal ini?

Traianus menyarankan sebuah kebijaksanaan—jangan tanya dan jangan memberi tahu; Plinius harus mengecilkan arti profesi umum orang Kristiani, tetapi ia tidak boleh mengejar-ngejar orang Kristiani untuk dibunuh. Kalau mereka bertingkah laku dengan damai, mereka harus dibiarkan damai.

Ia tidak terlalu mencemaskan isu itu, sebagian karena ia cenderung memandang keluar pada peperangannya. Di bawah Traianus, Kekaisaran Roma mencapai kebesarannya. Ia telah memperluas perbatasan-perbatasan Utara dan Selatan; operasi militer terakhirnya adalah terhadap Partia, sekarang diperintah oleh raja Vologases III. Di tahun 113, ia secara pribadi memimpin pasukan Roma ke Timur melalui Armenia, yang jatuh ke Roma dan menjadi sebuah provinsi Roma, dan langsung masuk ke tanah Partia di seberang sungai Efrat. Bangsa Partia dipaksa mundur; Traianus bergerak masuk ke Mesopotamia, menguasai Babilon, dan mengambil ibu kota Partia, Ctesiphon.

Ini adalah kemenangan yang besar, tetapi gurun pasir Mesopotamia terkenal sulit untuk dikuasai; lebih cocok untuk perang gerilya daripada menaklukkannya dengan pasukan yang besar. Sampai tahun 117, Traianus tetap berada di Mesopotamia, menumpas pemberontakan Partia yang masih berlangsung, tetapi tidak pernah bisa melenyapkannya secara keseluruhan. Pada saat yang sama, gangguan dalam negeri sedang menyulitkan rakyat Roma. Pada tahun 115, komunitas Yahudi yang tersebar di seluruh kekaisaran, dari Mesir ke arah Utara telah mengambil kesempatan dari kesibukan Roma menjajah Partia untuk memberontak. Masada masih hangat dalam ingatan; dan orang Yahudi menginginkan tanah yang diberikan oleh Tuhan itu dikembalikan kepada mereka. Pemberontakan ini semakin lama semakin menjadi serius, sampai Traianus memberi izin kepada orang non-Yahudi di wilayah yang mengalami masalah untuk membunuh tetangga Yahudi mereka, suatu pembunuhan massal yang sementara meredakan masalah itu.

Meskipun begitu ia memutuskan bahwa ia lebih baik menunda operasinya di Partia sampai waktu yang lebih menguntungkan; dan karena itu ia menarik pasukannya kembali dan mulai pulang. Ia baru sampai sejauh Asia Kecil. Di Cilicia, ia mengalami stroke dan wafat hampir seketika pada tanggal 9 Agustus 117. Ia berusia enam puluh empat tahun.

ADA KEBINGUNGAN siapa yang akan naik tahta kemudian, karena Traianus tidak meninggalkan arahan-arahan yang jelas. Orang yang di bawah walinya yang sah adalah Hadrianus, sekarang gubernur Suriah, mengakui bahwa Traianus sudah berharap ia akan menjadi kaisar selanjutnya, meskipun beberapa teman Traianus mengaku bahwa ia bermaksud untuk menunjuk orang lain atau bahwa ia dengan sengaja tidak meninggalkan pilihan supaya orang yang terbaik mungkin akan bisa menang. Karena tidak ada calon yang jelas

untuk menggantikan Hadrianus—dan karena Hadrianus sudah menuju ke Roma ketika keraguan-keraguan mulai menyebar—Senat mengesahkannya. Dan begitu berada di Roma, Hadrian memperkuat kenaikan tahtanya dengan cara yang biasa dilakukan yaitu membayar sejumlah uang yang besar kepada para Pengawal Praetoria: “Para serdadu meyakainya karena perhatiannya yang sangat besar terhadap angkatan perang,” Sejarah Agustan dari abad keempat menyimpulkan, “dan di samping itu karena kebebasan yang sangat besar yang diberikannya kepada mereka.”

Dalam pemerintahannya yang kedua puluh satu, Hadrianus membuktikan dirinya sebagai seorang yang hati-hati dan konservatif, seorang kaisar yang sedang-sedang saja, tidak banyak disukai tetapi tidak secara khusus ditakuti. Perangnya yang terbesar terjadi bukan karena adanya agresi, tetapi karena salah tafsir; ia mencoba untuk membangun sebuah ibu kota baru di atas puing-puing Yerusalem dan bahkan merencanakan untuk meletakkan kuil Yupiter di lokasi Kuil Kedua.

Ini menyulut pemberontakan besar orang Yahudi lagi, yang (dalam kata-kata Dio Cassius) merupakan “sebuah perang yang tidak penting tetapi juga tidak pendek jangka waktunya.”<sup>10</sup> Pemimpin dari pemberontakan Yahudi ini adalah Simon Bar Kochba, seorang pakar sejarah gereja Eusebius yang menerangkan bahwa ia memiliki “karakter seorang perampok dan seorang pembunuh,” yang bagaimana pun juga menjanjikan pada orang Yahudi bahwa ia akan “membawa cahaya ke tengah-tengah nasib buruk mereka.”<sup>11</sup>

Hadrianus mengirimkan jenderal-jendralnya yang paling berpengalaman untuk menumpas revolusi itu. Mereka mengobarkan perang dalam perang-perang kecil melawan gerilyawan Yahudi di pos-pos terdepan mereka di seluruh negeri: “mencegat kelompok-kelompok kecil ... melucuti makanan mereka dan mengurung mereka. “Strategi ini menyebabkan penghancuran mutlak di Tanah Terjanji. “Lima puluh pos terdepan mereka yang paling penting dan 985 desa-desa mereka yang paling terkenal diratakan dengan tanah,” tulis Eusebius; “580,000 orang dibantai dalam berbagai serbuan dan peperangan, dan jumlah mereka yang hilang karena kelaparan, penyakit, dan kebakaran tak terkira. Jadi hampir seluruh Yehuda rusak.”<sup>12</sup>

Ini merupakan kemenangan Hadrianus yang terbesar, tetapi itu adalah tindakan pembelaan diri. Ia juga tidak berusaha untuk mengambil kembali tanah Partia yang sudah dijajah oleh Traianus. Ia ingin menutup perbatasan Roma di mana mereka berada. Sikap terhadap seluruh kekaisaran ini khas terlihat dalam tindakannya di Britania, ketika ia memutuskan bahwa membangun sebuah tembok sepanjang Skotlandia merupakan ide yang bagus.

Pembangunan Tembok Hadrianus dimulai pada tahun 122. Sepuluh tahun kemudian, tembok itu hampir seluruhnya selesai. Tembok itu berdiri

enam meter tingginya dan dibangun sepanjang puncak-puncak bukit, sehingga tanah di sisi-sisi luarnya turun menjauh, ketinggianya menjulang tinggi. Dan terbentang sampai jauh ke Laut Utara ke Laut Irlandia, membuat Britania seperti memakai ikat pinggang di tengahnya, sepanjang seratus dua belas kilometer.

Tembok itu memang berhasil menahan bangsa Celt dari Utara (bangsa Picts yang menyulitkan dan suka perang) yang ingin menyerang provinsi Roma di Britania, yang sekarang sudah menyebar jauh ke pulau itu. Tetapi Tembok itu adalah lebih daripada sebuah perbatasan. Tembok itu adalah pembagi yang tidak tetap yang tidak mengikuti sebuah sungai atau perbatasan alam, dan tembok itu merupakan suatu deklarasi: Di sini, di balik tembok, adalah Roma; di sana, di baliknya bukan milik Roma. Tidak ada zona penahan di tengahnya, tidak ada transisi.

Seperti penjajahan Armenia, pembangunan Tembok ini menunjukkan bahwa orang Roma semakin tidak mau bersabar dengan identitas yang tidak jelas. Rakyat kekaisaran Romawi adalah warga negara Roma secara penuh, jika bukan warga negara, mereka adalah musuh Roma. Masa-masa perlindungan kerajaan sudah lewat; mereka ditarik masuk ke dalam kekaisaran sebagai provinsi penuh, atau dihancurkan sama sekali.



82.2 Tembok Hadrianus



82.I Tembok Hadrianus. Photo dari Susan Wise Bauer

GARIS WAKTU 82		
ROMA	PARTIA	JUDEA
Caligula, princeps (41)	<b>Vologases I</b>	
Nero Princeps (54)		
Galba, princeps (68)		
Vespasianus, princeps (69)		
Titus, princeps (79)		Destruction of Second Temple Siege at Masada
Domitianus, kaisar (81)		
Nerva, kaisar (96)		
Traianus, kaisar (98)		
<b>Hadrianus, kaisar (117)</b>	<b>Vologases III</b>	

## **Anak-Anak di atas Tahta**

*Di China, dari tahun 88 M sampai dengan 182 M,  
sederatan suksesi anak-anak mewarisi gelar Marga Han,  
para sida-sida istana mendapat kekuasaan,  
dan Kelompok Turban Kuning muncul*

PADA TAHUN 88 M, TAHUN TERAKHIR putra Mingdi, Zhangdi, Dinasti Han telah mendapatkan kembali sebagian besar dari kejayaannya yang lama. Negara-negara Barat sudah dijajah sejauh perbatasan Partia, dan perdagangan sepanjang Jalan Sutera telah mengisi kekaisaran dengan kesejahteraan. Bahkan tidak adanya raja dewasa yang menggantikan tempat Zhangdi—pada saat kematiannya, penerusnya Hedi baru berumur sembilan tahun—sepertinya bukan sebuah bencana, karena sudah terbiasa sejak fase awal dari pemerintahan Han. China sangat beruntung mendapatkan seorang pengawas yang baik: Pan Ch'ao, si serdadu tua, yang sudah hadir sejak zaman ayah Zhangdi dan mengetahui banyak tentang cara memerintah seperti kaisar lain.

Di tahun 91, pada usia dua belas, Hedi memerintah sida-sida istana untuk membunuh keluarga ibunya, yang ingin mengambil kesempatan atas usia mudanya untuk memaksa masuk dan mendapatkan jabatan-jabatan pemerintahan. Kita mungkin dapat mencatat kezaliman ini dari Pan Ch'ao, yang mengawasi anak asuhnya, dan yang ingat bahwa Dinasti Han pernah digulingkan oleh saudara-saudara dari permaisuri pewaris.

Ini adalah penampilan pertama dengan adegan kelompok kekuasaan yang baru: sida-sida istana. Penggunaan sida-sida istana untuk bekerja melayani keluarga kerajaan adalah bagian dari strategi untuk memastikan kesetiaan para pembantu raja; karena mereka dikebiri, mereka tidak mempunyai ambisi (secara teoritis) untuk merebut tanah, kekayaan, atau kekuasaan atas nama anak-anak mereka atau marga. Diperkirakan, ada dua ribu sida-sida di keluarga istana Han, dan mereka sudah mendapat kepercayaan kaisar.<sup>1</sup>

Hedi meninggal di tahun 105, masih dalam usia dua puluhan, tanpa pewaris yang sah; tidak seorang pun dari istrinya hamil. Salah satu selir istana

memang mempunyai seorang putra dari kaisar; bayi ini, si kecil Shangdi, meninggal sebelum ia berumur satu tahun. Saudara yang paling dekat yang masih ada adalah keponakan Hedi, Andi, yang berusia dua belas ketika ia mengambil alih tahta di tahun 106. Tetapi tidak seperti pamannya, ia tidak mempunyai wali yang selalu siap mengawasinya. Pan Ch'ao sudah meninggal di tahun 102, setelah seumur hidupnya mengalami perang yang membawanya ke Barat sejauh Laut Kaspia.<sup>2</sup>

Sekali lagi, saudara-saudara yang kuat bergerak di belakang layar. Andi sudah menikah, ketika masih anak-anak, dengan seorang putri dari seorang pejabat yang ambisius. Setelah itu, ia dianjurkan untuk menyerahkan keputusan-keputusan politik kepada keluarga istrinya.

Sampai tahun 146, seluruh suksesi dari para penguasa yang terlalu muda dinaikkan ke atas tahta oleh seorang keluarga bangsawan yang ambisius ke bangsawan lain Putra Andi, Shundi dimahkotai tahun 125, pada usia sepuluh tahun; putranya, Chongdi, dimahkotai ketika ia belum genap berumur setahun, dan meninggal sebelum ia berusia tiga tahun; ia diteruskan oleh saudara sepupu-ketiganya, Zhidi, yang berusia tujuh tahun, yang diracun ketika ia berumur delapan dan digantikan oleh sepupunya yang lain, Huandi, yang berusia empat belas tahun.

Selama tahun-tahun ini, China Han dikuasai oleh para paman, sepupu, bibi, dan siapa pun yang dapat meletakkan jarinya dalam kue. Kebijakan-kebijaksanaan Huandi sendiri diputuskan untuknya oleh kakak istrinya, si ambisius Liang Ji, yang sudah memerintah ibu kota Loyang untuk beberapa tahun. Dicapot dari kekuasaannya, Huandi mundur sama sekali ke dalam istana, mengabaikan semua keputusan politik, menolak untuk tidur dengan istrinya, dan—ternyata—mempererat persahabatan dengan para sida-sida istana.

Para sida-sida ini sudah mendapatkan semakin banyak kekuasaan, berkat perubahan-perubahan dalam status hukum mereka. Beberapa dasawarsa sebelumnya, seorang sida-sida mengadopsi seorang putra, ini bukan hal yang tidak biasa. Tetapi ketika si sida-sida meninggal, ia meninggalkan tanahnya untuk putra adopsinya. Untuk pertama kali, si putra boleh mendapatkan tanah itu. Dua dasawarsa kemudian, seorang sida-sida diperbolehkan menurunkan gelar kehormatannya kepada putra adopsinya.<sup>3</sup> Ini semua bukan perubahan-perubahan kecil. Mereka memperbolehkan sida-sida untuk menciptakan sebuah marga sendiri—sebuah marga yang dibentuk karena adopsi bukan karena perkawinan, tetapi tetap sebuah marga. Dan tidak seperti marga lain, sida-sida istana mulai mengumpulkan kekayaan, estat, dan ambisi.

Di tahun 159, Huandi memberikan tugas kepada lima sida-sida yang kesetiannya sudah dikelolanya: mereka harus membunuh kakak iparnya, dan

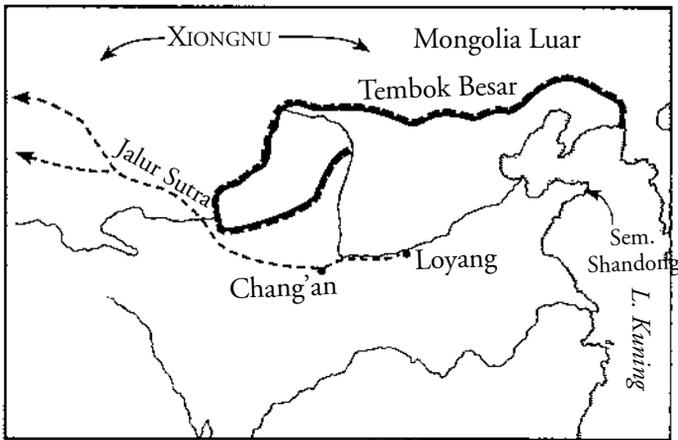
ia akan memberi mereka hadiah gelar maupun tanah. Istrinya baru saja meninggal, ikatan darahnya dengan Liang Ji sudah putus, dan ia menginginkan tahtanya kembali.

Kelima sida-sida memobilisasi pengawal istana dan mengelilingi rumah Liang Ji. Ia bunuh diri sebelum mereka mendobrak masuk dan dapat membunuhnya, tetapi seluruh keluarganya dibantai. Pembersihan ini melebar ke seluruh marga.

Tetapi kembalinya Huandi ke dalam kekuasaan sudah terlambat. Dalam dasawarsa-dasawarsa ketika para wali mendominasi China, tidak ada orang yang menaruh perhatian pada negara-negara bagian yang melarikan diri. Tanpa diawasi, sistem jasa yang dilembagakan oleh Guang Wudi telah mulai memukul balik. Sistem itu meletakkan pemerintahan provinsi China ke tangan orang-orang yang lebih terlatih dan cakap daripada para bangsawan. Tetapi orang-orang yang cakap itu juga ambisius. Kebanyakan dari mereka, semakin lama semakin menguasai tanah dari mereka yang tidak dapat membayar pajak, dan kemudian membiarkan para penghutang terus mengelola pertanian itu.<sup>4</sup>

Ini seluruhnya sah, dan juga lebih manusiawi (dan lebih produktif) daripada melemparkan para penghutang ke dalam penjara. Tetapi sebagai akibatnya, para pejabat pemerintah yang sudah mengumpulkan tanah-tanah yang luas dan mempekerjakan para penghutang, menjadi semacam petani feodal yang baru. Sudah sifat manusia untuk kemudian meneruskan tanah itu kepada para putra dan cucunya. Pelan-pelan, sebuah jaringan lain yang terdiri dari keluarga-keluarga berkuasa yang memiliki tanah bertambah banyak. Nama-namanya lain daripada mereka yang berasal dari keluarga-keluarga besar seabad sebelumnya, tetapi akibatnya sama saja: para pemilik tanah yang kaya menguasai estat yang luas dan petani miskin yang bekerja di tanah tidak mempunyai kekuasaan untuk memprotes upah mereka yang rendah. Para pemilik tanah sudah mulai menyewa sekelompok pengawal keamanan untuk menjaga keselamatan estat mereka—kelompok yang tumbuh menjadi seperti pasukan pribadi.<sup>5</sup>

Pada saat yang sama, pembukaan jalan ke Barat membawa masuk lebih banyak perniagaan. Para pedagang ( yang di bawah sistem Hanyang asli dianggap sebagai parasit dan perantara) sekarang bisa mendapatkan kekayaan besar.<sup>6</sup> Ini adalah sebuah fenomena yang dikeluhkan oleh seorang sarjana Wang Fu, yang meninggal sekitar tahun 165: dalam *Qianfu lun*, “Kritik dari Orang yang Tersembunyi” (dia tidak pernah berhasil untuk menjadi pejabat), dalam bab “Dalam kemewahan yang luar biasa,” ia mengeluh bahwa perniagaan telah menggantikan pertanian sebagai pekerjaan yang paling menguntungkan. Dan perniagaan dibangun sebagian di atas punggung pekerja



83.I Turban Kuning

buruh pertanian yang malang, yang harus membayar pajak yang semakin tinggi sehingga Jalan Sutera dapat dipelihara sepanjang jalan ke arah Barat, dan dipenuhi oleh garnisun untuk menjaga keselamatan karavan milik para pedagang dari bandit.

Huandi tidak berbuat banyak untuk mengatasi masalah-masalah ini. Ia wafat di tahun 168, meninggalkan tahta dan semua masalah Dinasti Han kepada putranya Lingdi, yang berusia dua belas tahun.

Ibu Lingdi, Permaisuri Pewaris Dou, adalah istri ketiga Huandi. Ia bertindak sebagai wali putranya, dan karena Lingdi masih terlalu muda, ia mengetahui bahwa ia akan menjadi pengawas untuk beberapa waktu. Kecemasannya yang terbesar adalah kekuasaan para sida-sida istana, yang sudah mendapatkan semakin banyak kekayaan dan kekuasaan di bawah pemerintahan Huandi. Sebenarnya, sekelompok sida-sida istana sudah membentuk di antara mereka semacam marga sukarela, disilang dengan masyarakat rahasia: yang disebut Sepuluh Pembantu Tetap, dan anggotanya diharuskan untuk mengambil sebanyak mungkin dari kaisar untuk mereka sendiri.

Satu dari penasihatnya adalah seorang sarjana ajaran Konfusius bernama Chen Fan, yang mengusulkan bahwa yang paling aman untuk kekaisaran adalah kalau semua sida-sida dihilangkan saja. Berita tentang nasihat ini sampai ke telinga para sida-sida. Ke-Sepuluh Pembantu Tetap dan sekutu mereka menyerbu istana, menjaga permaisuri pewaris, dan memberitahu Lingdi muda bahwa mereka datang untuk membebaskannya dari pengaruh ibunya dan menjaga keselamatannya.

Permaisuri Pewaris tetap dijaga sampai empat tahun. Ketika beliau meninggal di tahun 172, terdengar kabar secara luas bahwa ia sudah dibunuh

oleh Cao Jie, pemimpin dari Sepuluh Pembantu Tetap. Sementara itu, Lingdi menjadi begitu percaya kepada sang Sepuluh sehingga ia memanggil salah satu dari mereka, orang yang paling dibenci Zhang Rang, yang mempunyai gelar kehormatan “Ayah Tiriku.”

Tidak ada yang memimpin bangsa China Han, dan penurunan ekonominya segera dibarengi oleh bencana alam. Penyakit yang mewabah di tahun 172 diikuti pertama kali oleh banjir, dan kemudian wabah belalang datang menyerang. Di tahun 177, suatu operasi militer melawan para suku barbar berakhir dengan malapetaka. Dua tahun kemudian, di tahun 179, epidemi lain menyapu seluruh negeri.

Ini adalah semacam pertanda buruk yang telah membawa dinasti baru Wang Mang turun. Pada zamannya, Si Alis Merah sudah melawan orang kaya yang sembrono; sekarang lingkaran kejahatan mulai lagi. Sekarang sekelompok petarung kemerdekaan, Turban Kuning, mengambil bendera si miskin dan tertindas.

Kelompok Turban Kuning adalah lebih dari kelompok perampok sederhana: mereka adalah sekte milenial (masa seribu tahun) yang mengharapkan kedatangan zaman keemasan. Ribuan orang China yang hidup keras tak dikatakan dan kehidupan yang suram sedang mencari keadilan untuk solusi politis, dengan harapan yang sama yang ditawarkan oleh Kelompok Turban Kuning. Pemimpin mereka, seorang guru ajaran Dao bernama Chang Chueh mengaku bahwa ia mempunyai kekuatan magis. Ia mengumumkan bahwa ia dapat menyembuhkan penyakit, suatu janji yang indah untuk rakyat yang sudah menderita melewati epidemi yang begitu mengerikan. Ia menjanjikan bahwa jika mereka memakan obat-obatannya, mereka akan kebal dari luka-luka dan dapat bertempur dalam perang tanpa takut, dan sebuah gagasan yang sama hebatnya bagi mereka yang tidak dapat berbuat apa-apa, tidak mempunyai senjata dan lemas karena kelaparan.<sup>7</sup>

Pada tahun 182, kelompok Turban Kuning mendapat pengikut lebih dari tiga ratus lima puluh ribu orang China yang miskin, putus asa, tidak punya tanah dan marah. Pada tahun 184, mereka bersiap untuk bangkit dan bertempur melawan penindas mereka.

**GARIS WAKTU 83**

ROMA	CHINA
Nero, princeps (54)	<b>Mingdi</b>
Galba, princeps (68)	
Vespasianus, princeps (69)	<b>Zhangdi</b>
Titus, princeps (79)	
Domitian, kaisar (81)	<b>Heidi</b>
Nerva, kaisar (96)	
Traianus, kaisar (98)	<b>Andi</b>
Hadrianus, kaisar (117)	<b>Shundi</b>
	<b>Chongdi</b>
	<b>Zhidi</b>
	<b>Huandi</b>
	<b>Lingdi (168)</b>
	Rise of the Yellow Thurbans

# Kesalahan Kekuasaan Warisan

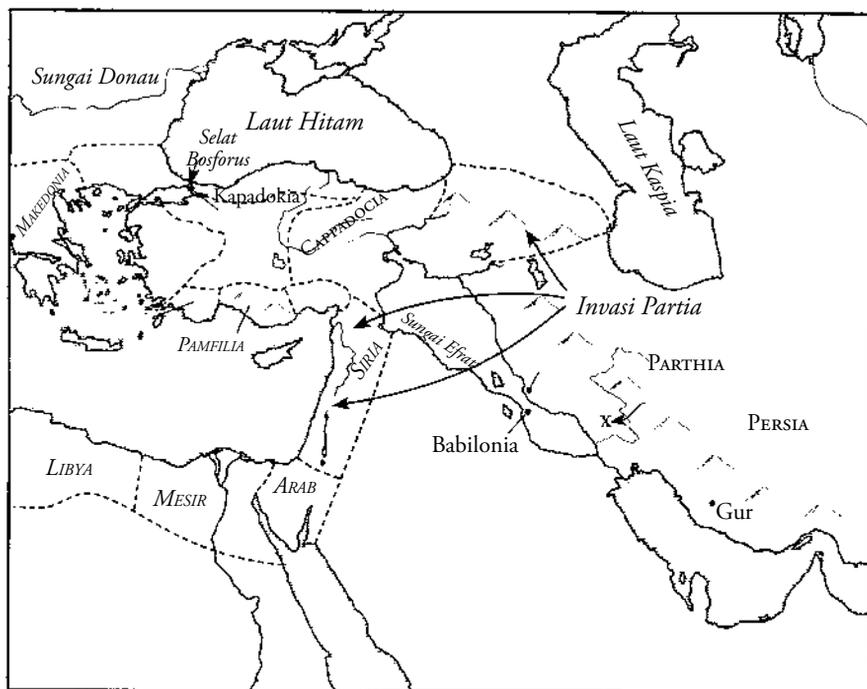
*Antara tahun 138 dan 222 M,  
Markus Aurelius memecahkan tradisi pengadopsian imperial,  
dan Dinasti Han akhirnya runtuh,*

**P**EMERINTAHAN HADRIANUS YANG TIDAK AGRESIF diikuti oleh lebih dari jenis pemerintahan yang sama. Pada tahun 138, ia mengadopsi seorang pewaris: Antonius Pius, seorang politisi setengah umur yang sudah bekerja sebagai konsul maupun gubernur. Pius berumur lima puluh dua tahun dan ayah adopsinya berumur enam puluh dua.

Dengan cara yang sama, Agustus mengadopsi menantunya, Tiberius, dan Claudius mengadopsi Nero. Adopsi semacam ini tidak ada hubungannya dengan pengasuhan. Ini menciptakan suatu “pertalian darah” dalam hukum, semacam ikatan yang sama yang digunakan oleh para sida-sida Dinasti Han untuk menciptakan marga mereka sendiri. Bagi para kaisar Roma, itu adalah cara yang berguna untuk menggabungkan manfaat yang besar dari suksesi—bapak-kepada-putranya (selalu jelas sekali siapa yang akan menjadi kaisar selanjutnya) dengan gagasan republik yang besar bahwa hanya orang yang layak yang dapat berkuasa. Adopsi membiarkan setiap kaisar menurunkan tahtanya tidak kepada putra yang dimilikinya tetapi kepada putra yang diharapkannya.

---

\*Para kaisar Roma mempunyai dua nama: nama kelahiran dan nama-nama yang mereka pilih ketika mereka diadopsi sebagai pewaris. Nama-nama lain ditambahkan ketika mereka naik dalam kekuasaan imperial. Antonius Pius aslinya bernama Titus Aurelius Fulvus Boionus Arrius Antoninus; ketika diadopsi ia menjadi Imperator Titus Aelius Caesar Antoninus; “Pius” ditambahkan pada namanya setelah kenaikannya. Markus Aurelius nama kelahirannya adalah Marcus Annius Verus, menjadi Marcus Aelius Aurelius Verus ketika diadopsi, dan kemudian menjadi Imperator Caesar Markus Aurelius Antoninus Augustus pada kenaikan tahtanya. Lucius Verus terlahir sebagai Lucius Ceionius Commodus, menjadi Lucius Aelius Aurelius Commodus setelah diadopsi, dan menjadi Imperator Caesar Lucius Aurelius Verus Augustus sebagai kaisar. Sebenarnya supaya sejarah ini mudah dimengerti, saya lebih memilih untuk hanya memakai singkatan dari panggilan terkenal tiap kaisar daripada berusaha untuk mencapai ketelitian yang tidak jelas.



#### 84.I Invasi Bangsa Partia

Seperti Hadrianus, masa kekuasaan Antoninus Pius cukup panjang dan tidak ada peristiwa apa-apa, peristiwa yang paling menarik selama dua puluh lima tahun pemerintahannya adalah suatu festival yang besar di tahun 148, perayaan ulang tahun ke 900 Roma.<sup>1</sup> Pius sendiri secara resmi mengadopsi tidak hanya satu tetapi dua pewaris: keponakannya, Markus Aurelius, dan seorang anak laki-laki lain berumur sembilan tahun lebih muda, Lucius Verus.\*

Ketika Pius meninggal di tahun 161, pewarisnya yang lebih tua Markus Aurelius berusia empat puluh tahun. Ia sudah menyelesaikan tugasnya sebagai seorang politisi, termasuk setahun sebagai konsul, tetapi ia tidak menyukai politik. Ia adalah orang yang sangat introver, seorang sarjana yang alamiah (Sejarah Agustan abad keempat mengatakan bahwa ia sudah “menaruh minat yang luar biasa pada filsafat” sebelum berusia dua belas),<sup>2</sup> dan ia tidak terlalu antusias untuk menjadi kaisar Roma. Ia “dipaksa oleh Senat” untuk mengambil tugas yang sudah ditunjuk untuknya, dan ia menawar dengan membuat adiknya Lucius Verus, yang sudah bertugas sebagai konsul, sebagai kaisar bersama.<sup>3</sup>

Segera setelah itu keduanya terpaksa berurusan dengan perang. Bangsa Partia yang bergerak lagi; Raja Vologases IV, yang mungkin dipanasi oleh ketenangan

dua kaisar sebelumnya, sudah bergerak melalui Armenia (yang direbutnya) dan menjajah Suriah. Bangsa Partia mendapat sambutan di Suriah, sebagian besar dari orang Yahudi yang berhasil melarikan diri dari pembunuhan massal yang terjadi menyusul pemberontakan Bar Kochba, dan berhasil mengalahkan garnisun Roma yang ditempatkan di sana. Lucius Verus mengambil komando dari pasukan Romawi dan bergerak ke arah Timur, sedangkan Markus Aurelius mengawasi garis depan di rumah. Pada tahun 162, Lucius masih berada di Suriah, dan bertempur dalam pertempuran yang efektif melawan kekuatan Partia. Ia sendiri menjelajah ke Armenia dan berhasil merebutnya kembali; sementara itu salah satu komandannya berge-rak ke Tenggara dengan divisi lain, menjelajah Mesopotamia dan merebut Ctesiphon, Vologases IV mundur, kehilangan istananya, yang dirusak oleh orang Romawi.

Para pasukan kembali ke Roma dengan kemenangan di tahun 166, dan membawa wabah bersama mereka. Penyakit itu sudah menyapu seluruh kota pada saat pawai kemenangan berakhir.

Dokter Yunani, Galen, yang datang ke kota pada tahun 168, karena panggilan putus asa dari para kaisar, menulis ceritanya sendiri tentang wabah itu dalam sebuah risalah yang disebut *Methodus Medendi*. Ia menggambarkan pasien-pasiennya menderita demam, sakit leher, dan pustules: “Wabah Antoninus” ini dalam segala hal mirip dengan cacar. Epideminya terus berlangsung selama tiga tahun penuh dan memakan korban dua ribu orang meninggal sehari pada saat puncaknya, dan begitu banyak mayat yang harus dibuang sehingga Markus Aurelius melarang pembangunan kuburan baru dan memaksa orang-orang Roma menyeret keluarganya yang meninggal keluar dari kota.<sup>4</sup> Penyakit itu tetap ada di kota selama bertahun-tahun sesudahnya.

Di tengah-tengah hal ini, dengan pasukan yang sangat lemah karena penyakit, suku-suku sepanjang sungai Danube mengambil kesempatan untuk menyerang garis depan Roma. Kedua kaisar pergi untuk mengatasi ancaman itu, tetapi pasukannya sudah dikalahkan sebelum mereka tiba. Malapetaka masuk ke rumah, ketika Lucius Verus tiba-tiba mengalami kejang-kejang dan meninggal sebelum ia sempat dibawa kembali ke Roma.

Markus Aurelius pulang ke kota dengan mayat adik adopsinya dan pe-mimpin bersama, dan ia menguburnya dengan baik. Kemudian ia kembali ke Danube Ia menghabiskan seluruh sisa pemerintahannya—kecuali perjalanan-perjalanan pulang ke Roma untuk mengurus urusan kekaisaran, dan satu perjalanan ke perbatasan Timur untuk mengatasi rumor tentang pemberontakan—di provinsi Jerman, bertempur melawan serbuan-serbuan yang semakin menyebar dan menjadi-jadi.

Ketidakhadiran di ibu kota sering menjadikan seorang kaisar tidak populer, tetapi Markus Aurelius sendiri mendapatkan reputasi yang baik karena

dapat menjaga keamanan kekaisaran, dan memperlakukan rakyatnya dengan lembut. Ketika perbendaharaannya terkuras oleh peperangan yang terus terjadi di daerah Utara, ia lebih memilih melelang perabotan rumah tangganya, piring-piring emasnya, dan intan-permatanya dari istana kekaisaran, daripada menaikkan pajak; karena perbuatannya itu, ia lebih disukai lagi. (Sejarah Agustan mengatakan bahwa ia bahkan menjual “pakaian sutera dan bordiran emas istrinya,” yang mungkin tidak begitu diperlukan di rumah.)<sup>5</sup>

Kehidupan di perkemahan tentara, yang jauh sekali dari ibu kota yang dipenuhi oleh obrolan para senator dan keberisikan masyarakat Roma, sebenarnya adalah tempat tinggal yang lebih dipilihnya. Dalam tahun-tahun selama ia berada di garis depan Jerman, Markus Aurelius dapat menghabiskan waktunya dalam bidang kesukaannya filsafat; tulisan-tulisan filsafatnya, *Meditasi Markus Aurelius*, merupakan salah satu karya klasik Stoisisme. Ini merupakan renungan dari orang yang terjebak dalam tugasnya, menjunjung beban sebuah kekaisaran di mana ia akan merasa paling bahagia kalau berada jauh dari tempat itu. “Marilah kita tidak membedakan apakah kita dingin atau hangat,” tulisnya, “apakah kita sedang melaksanakan tugas; atau sedang mengantuk atau tidur nyenyak, dicaci atau dipuja, sedang sekarat atau sedang melakukan hal lain.”<sup>6</sup> “Berusahalah supaya kita jangan sampai dijadikan kaisar,” tambahnya kemudian, “jangan sampai kamu ternoda oleh pewarna seperti itu, karena hal-hal seperti itu terjadi. Tetaplah sederhana, baik, murni, serius, bebas dari kepura-puraan, sahabat keadilan.”<sup>7</sup>

Ia sendiri tidak pernah menginginkan untuk menjadi kaisar, mungkin ini menjawab dorongannya yang terlalu dini terhadap putranya untuk memasuki kepemimpinan. Markus Aurelius menjadi ayah dari empat belas anak (gosip mengatakan bahwa lebih dari beberapa anak itu dikandung oleh istrinya sewaktu ia tidak berada di tempat; Sejarah Agustan mengatakan bahwa suatu kali ia menangkap basah istrinya sedang makan pagi dengan seorang tamu yang menginap dan berpura-pura tidak tahu),<sup>8</sup> tetapi Commodus adalah satu-satunya putra yang hidup melewati umur empat tahun. Ia menunjuk Commodus sebagai pewarisnya ketika anak itu baru berusia lima tahun, dan pada tahun 176, ketika Commodus berusia lima belas, ia menyatakan Commodus sebagai kaisar-bersama. Markus Aurelius tidak hidup lama lagi. Beberapa waktu kemudian ia menderita sakit, kemungkinan karena kanker; Dio Cassius mengatakan bahwa ia menjadi terbiasa memakai obat-obatan secara teratur yang membuatnya dapat mengatasi sakitnya, ini mungkin berarti ia sudah kecanduan opium.<sup>9</sup> Pada tahun 180, setelah sakit berat selama satu minggu, ia wafat di garis depan.

Commodus, yang menjadi kaisar pada usia sembilan belas, segera menegosiasikan perdamaian dengan bangsa Jerman,

memberhentikan operasi militer di perbatasannya, dan kembali ke rumah. Ia adalah putra kandung pertama yang mewarisi tahta sejak Domitian, dan karenanya itu lebih baik untuk Roma. Sistem mengadopsi kaisar pewaris menghindari kesukaran yang tersembunyi dari masalah kedudukan raja secara keturunan; begitu seorang pemerintah yang bijaksana dan efisien menguasai tahta, ia cenderung menunjuk seorang pewaris yang kualitasnya sama.

Tapi Markus Aurelius mematahkan sistem itu. Posisi Commodus sebagai kaisar adalah malapetaka terbesar yang menimpa Roma selama abad itu, dan kesalahan seorang ayah yang terlalu menyendiri sehingga tidak memperhatikan pribadi-pribadi di sekitarnya. Sifatnya yang pendiam, menganggap persahabatan melelahkan, Markus Aurelius tidak menemukan seorang pun untuk bisa menggantikannya; ia membuat kesalahan dengan memilih pewaris yang berhubungan darah saja, karena lebih gampang.

Tingkah-laku Commodus merosot hampir sejak ia naik tahta. Dalam prosesi kepulangannya ke Roma, ia membawa kekasih prianya dalam keretanya dan menciumnya pada waktu pawai. Homoseksualitas bukan hal yang luar biasa di Roma, tetapi itu dianggap bersifat keyunanian, jadi feminin; kalau ingin mempunyai pacar laki-laki, lebih baik jangan memamerkannya di depan umum.

Berbagai kekeliruannya setelah itu menjadi makanan legenda. Ia mengumpulkan harem yang mempunyai kesempatan sama terdiri dari tiga ratus wanita dan tiga ratus laki-laki muda; ia memaksakan permainan pertarungan gladiator, ia sendiri mengenakan pakaian gladiator; ia membunuh salah satu dari saudara perempuannya dan memaksa yang lain tidur dengannya; ia berjalan-jalan mengelilingi Roma memakai “pakaian wanita dan kulit singa,” memukuli para warga negara dengan tongkat pemukul.<sup>10</sup> Tetapi kalau ia sedang gila, ia tidak seluruhnya lepas dari kenyataan: “Ia biasa membakar



8.1 *Commodus. Patung setengah badan Commodus, Kaisar roma 10-192, sebagai seorang anak.*

Louvre, Paris.

Foto dari SEF/Art Resource, NY

rambut dan janggutnya karena takut pada tukang cukur,” menurut Sejarah Agustan, ini berarti ia tahu kemungkinan orang akan membunuhnya karena tingkah lakunya.

Seluruh Roma menentukan bahwa ia pastilah hasil hubungan perselingkuhan ibunya dengan seorang gladiator; ia tidak mungkin bertalian darah dengan Markus Aurelius yang suci. Ini menjadi alasan untuk membunuh seorang kaisar yang sah. Pada tahun 192, salah seorang anggota istana dan selir-selirnya meracuninya. Ketika ia tidak langsung mati, mereka pergi menjemput seorang pegulat untuk mencekiknya.

Perang saudara meletus pada saat kematiannya. Antara tahun 192 dan 193, empat orang yang berbeda mencoba untuk mendapatkan dukungan dari Pengawal Praetoria. Pemenangnya adalah seorang jenderal yang memimpin sebuah pasukan di dekat garis depan Danube yang bermasalah: Septimius Severus, seorang laki-laki kecil yang bersemangat yang lahir di Afrika Utara dan sudah pernah bekerja sebagai Senat di masa pemerintahan Markus Aurelius.

Ia bergerak menuju Roma dengan pasukannya, tetapi bahkan sebelum ia tiba, Senat sudah menjadikannya kaisar. Ia memasuki gerbang pada tanggal 10 Juni, dan segera mengambil langkah-langkah untuk mengamankan posisinya; ia memanggil Pengawal Praetoria untuk mengadakan pawai upacara (yang berarti mereka datang tanpa senjata) dan kemudian membawa senjatanya sendiri, pasukan yang bertemperamen Jerman mengepung mereka. Setiap pengawal yang dicurigai lebih menginginkan calon lain diberi peringatan untuk meninggalkan kota. Ketika mereka melarikan diri, ia segera menunjuk orang-orangnya yang setia untuk menggantikan orang-orang itu.

Setelah ini, pada masa kekuasaannya ia melakukan operasi militer melawan bangsa Partia seperti biasanya, perjalanan-perjalanan biasa ke Britania untuk mengganggu bangsa Skotlandia, dan berbagai macam pelanggaran perbatasan. Tetapi ia tidak belajar apa pun dari drama yang pernah terjadi di depan matanya. Pada tahun 198, ia menunjuk putra sulungnya Caracalla sebagai pewarisnya.

Pada tahun 209, dua tahun sebelum kematiannya, ia juga menunjuk putranya yang lebih muda Geta, untuk menjadi kaisar bersama dengan kakaknya. Mungkin ini adalah percobaan untuk memperbaiki pilihan pertamanya, yang sudah mulai kelihatan seperti sebuah kesalahan. Caracalla, seorang serdadu yang kompeten, sudah mengancam untuk membunuh istrinya, melakukan pembunuhan terhadap ayah mertuanya, dan mencoba untuk membunuh ayahnya sendiri. Meskipun begitu, ia tetap merupakan pilihan pertama ayahnya sebagai pewaris.

Markus Aurelius sudah mampu mengatasi luka-luka kekaisaran yang hampir fatal. Republik sudah mati, tetapi kekaisaran sudah menjadi matang untuk menggantikannya, seperti seorang sepupu angkat yang kemiripannya dengan keluarga hanya samar-samar. Kekaisaran sudah jatuh sakit, di bawah pemerintahan Caligula dan para kaisar sesudahnya, tetapi tampaknya sudah mengalami kesembuhan yang sepertinya tidak mungkin. Bangsa Romawi sudah berhasil memahami bagaimana menggabungkan pemerintahan imperial dengan jebakan-jebakan yang bersifat republik, sambil menghindari semacam keruntuhan dinasti seperti nun jauh di tepi sungai Kuning tiga ribu tahun sebelumnya. Tetapi sekarang, prinsip dasar suksesi keturunan akan mulai mencabut kekuasaan kekaisaran dan mencerai-beraikan.

DI TAHUN 184, REVOLUSI TURBAN KUNING YANG SEDANG BERGOLAK akhirnya mendidih.

Pertempuran dipimpin oleh tiga bersaudara keluarga Zhang: Jiao (atau Jue), Bao, dan Liang. Dalam salah satu karya klasik dari kesusasteraan China purba, *Romansa Tiga Kerajaan*, mereka digambarkan sebagai orang yang menggabungkan harapan ribuan tahun dengan semacam cikal-bakal Marksisme; slogan mereka adalah “Dinasti Han sudah musnah, pemberontakan akan muncul; biarkan kesejahteraan terjadi di dunia!” dan mereka berharap bisa merebut tanah si kaya dan membagikannya dengan sama rata di antara semua bangsa China.

Tapi kisah yang paling lengkap dari pemberontakan Turban Kuning dan akibat-akibatnya dapat ditemukan dalam sejarah *Zizhi Tongjian*, ditulis oleh sarjana dan negarawan Sima Guang di pertengahan abad kesebelas. Ini tertulis lama sesudah kejadian nyatanya, tetapi Sima Guang banyak memakai catatan-catatan resmi yang berasal dari berabad-abad jauh sebelumnya.

Pertempuran mulai terjadi di Selatan sungai Kuning, dekat semenanjung Shandong. Pada awalnya para pemberontak Turban Kuning berhasil dipukul mundur oleh serdadu pemerintah, dan pejabat-pejabat Han—yang percaya diri bahwa pertempuran akan segera berakhir—menjuluki tahun 184 sebagai tahun “Perdamaian Tercapai”.<sup>12</sup> Tapi para revolusioner segera berkumpul kembali dan menyerang ke depan lagi. Pada tahun 189, pertempuran sudah mencapai ibu kota Loyang sendiri.

Di bulan Mai tahun yang sama, kaisar Lingdi wafat. Ielum menyebutkan nama pewaris pada saat kematiannya; sebaliknya ia meninggalkan keputusan itu kepada jandanya, permaisuri pewaris, dan sida-sida istana, Jian Shi. Beberapa waktu sebelumnya ia juga sudah memberi kekuasaan pada Jian Shi atas kekuatan angkatan perang di Loyang, yang membuat sida-sida itu sebagai salah satu dari orang-orang yang paling berkuasa di negara itu.

Keduanya memutuskan bahwa tahta akan jatuh pada putra Lingdi yang berusia lima belas tahun, Shaodi. Dengan kekuasaan Loyang yang sekarang sudah tergeggam erat di tangannya, sida-sida Jian Shi juga membuat rencana untuk mengadakan pembersihan pribadi; ia bermaksud membunuh jenderal kepala Han untuk menaikkan kekuasaannya sendiri.

Jenderal kepala mengetahui rencana itu, dan ia sendiri mulai merencanakan penghapusan semua sida-sida istana seluruhnya—suatu komplotan yang berbalik sampai ke telinga para sida-sida. Kecurigaan istana terbagi dalam dua golongan, keduanya bersenjata. Akhirnya para sida-sida membuat gerakan pertama; mereka menyerang dan memenggal jenderal kepala, dan karenanya salah satu dari para komandan memerintahkan pintu gerbang istana dikunci dan semua sida-sida dibantai. “Semuanya ada dua ribu orang tewas,” kata Sima Guang, “termasuk beberapa laki-laki sejati, yang kebetulan tidak berjanggut ikut salah dibunuh.”<sup>13</sup>

Jenderal Han yang lain yang berada di luar istana, Tung cho, melihat ini sebagai kesempatannya untuk mengambil alih. Ia meninggalkan pertempuran dengan Kelompok Turban Kuning dan bergerak ke istana, meredam kekacauan. Ia memerintahkan penahanan terhadap permaisuri pewaris dan mulai menunjuk menteri-menterinya sendiri, memakai pasukannya untuk mendukung perintah-perintahnya.

Sebetulnya, ia hanya menggertak; ia hanya mempunyai lebih sedikit orang yang diperlukannya untuk pengambilalihan itu. Tetapi setiap malam ia menyuruh beberapa pasukan mengendap-endap keluar Loyang di malam hari dan kemudian kembali lagi dengan penuh kehebohan keesokan paginya membawa bendera-bendera berkibaran dan drum-drum dipukul sehingga kelihatannya seolah-olah makin banyak tentara yang bergabung dengannya di istana.

Kaisar yang berusia lima belas tahun dan adiknya melarikan diri dari istana, mengkhawatirkan kelangsungan hidup mereka. Di luar, mereka tidak menemukan tempat yang aman, tidak mendapatkan tempat untuk tidur, tidak ada yang dapat dimakan. Karena putus asa, mereka berdua mau tidak mau kembali ke istana untuk memohon perlindungan. Tung Chao memberikannya. Ia mengumumkan si adik, Xiandi, sebagai kaisar baru, di bawah perlindungannya. Tetapi Shaodi yang berumur lima belas tahun sudah cukup usia untuk menjadi bahaya. Tung Chao melupakan janji perlindungannya dan menyuruh orang membunuh pemuda itu.

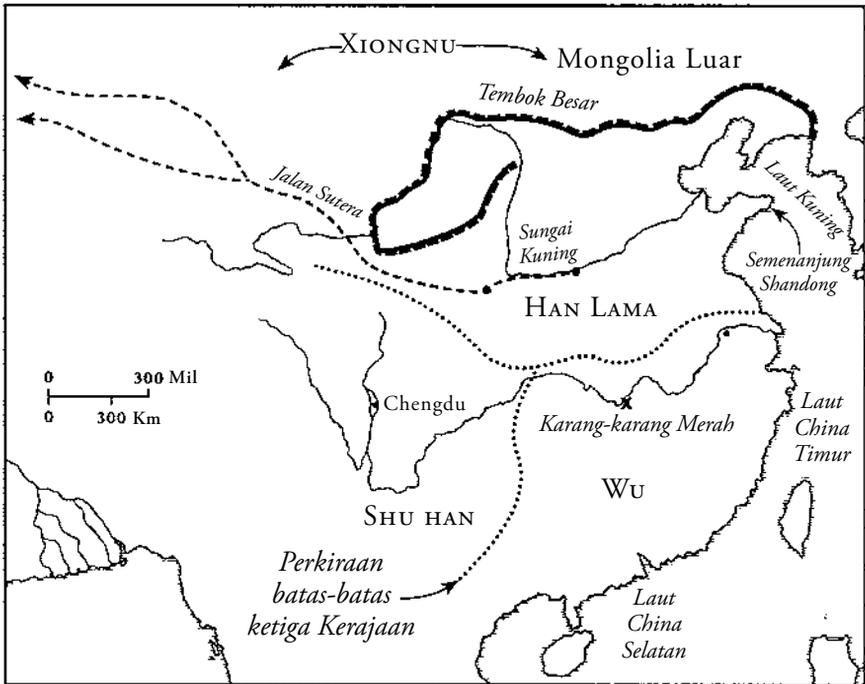
Tetapi, Tung Chao bukanlah satu-satunya jenderal yang mempunyai harapan untuk memperbaiki diri. Kelompok Turban Kuning belum terkalahkan—tetapi pertempuran pecah di antara para pembelanya sendiri. Tung Chao terpaksa mundur dari Loyang, menarik bersamanya si Xiandi muda.

Jenderal yang lain, seorang petarung yang tangkas bernama Ts'ao Ts'ao, yang mewarisi estatnya sendiri sebagai putra adopsi seorang sida-sida, mengepungnya di Chang'an dan membunuhnya.<sup>14</sup>

Ts'ao kemudian menawarkan perlindungannya terhadap Xiandi, yang tidak punya banyak pilihan kecuali menerimanya; kalau ia tidak menempatkan dirinya di bawah kekuasaan Ts'ao ia akan mati. Ia setuju, dan Ts'ao segera mengawinkan kaisar muda itu dengan putrinya sendiri dan mulai menguasai kembali daerah Utara China untuk putra menantunya yang baru.

Pertempuran melawan Turban Kuning terus berlarut-larut. Ts'ao akhirnya berhasil mengalahkan pejuang turban Turban Kuning di tahun 205, tetapi tahun-tahun peperangan terus mengikuti dasawarsa-dasawarsa kesalahan pengelolaan dan korupsi yang sudah merusak negara. Xiandi kembali ke Loyang, dan duduk di tahta Han. Tetapi ia sudah tidak mempunyai kekuasaan dan tidak sepenting seperti kaisar Zhou dulu, pada akhir masa pemerintahan dinasti. Perang-perang di antara orang-orang yang akan menjadi kaisar pecah di mana-mana di wilayah kekaisaran. Ts'ao sudah hampir berhasil menguasai wilayah Utara, tetapi ia tidak mempunyai sekutu dalam penaklukkannya untuk menyatukan tanah-tanah Han; terlalu banyak jenderal saingan yang tidak ingin Loyang menjadi kuat lagi.

Pada tahun 208, pasukan Ts'ao bertemu dengan dua dari pesaingnya yang terbesar di sungai Yantze, di sebuah tempat yang bernama Karang Merah. Kedua pasukan tetap tinggal di tepi sungai selama berhari-hari; kedua pihak sudah lelah karena pertempuran yang tiada akhir di tahun-tahun terakhir itu.<sup>15</sup> Ketika Ts'ao akhirnya mengadakan serangan, ternyata angin bertiup melawannya. Komandan-komandan lawan mengambil kesempatan untuk melemparkan senjata yang menakutkan ke arah tepi seberang. Pertama mereka mengirimkan surat meminta Ts'ao menyerah; dan kemudian mereka "mengambil sepuluh kapal perang yang tertutup," menurut Sima Guang, "mengisinya dengan rumput dan kayu kering, menyirami bagian dalamnya dengan minyak, lalu menutupinya dengan tirai-tirai tenda dan menancapkan bendera-bendera." Kapal-kapalan itu dikirimkan ke seberang sungai menuju tempat perkemahan Ts'ao dan kapal-kapalnya berlabuh; dan ketika mereka sudah hampir sampai ke tepi, serdadu-serdadu dalam perahu-perahu ringan di belakangnya menyulutnya. "Apinya sangat ganas, dan anginnya begitu keras sehingga kapal-kapal itu meluncur seperti anak panah," kata Sima Guang. "Keseluruhan armada Utara terbakar, dan api mencapai perkemahan di tepi sungai. Dalam waktu sangat singkat asap dan api merentang ke seluruh langit dan beribu-ribu orang dan kuda terbakar atau tenggelam atau mati."<sup>16</sup> Orang-orang Ts'ao yang melarikan diri menghadapi jalan-jalan yang tidak dapat dilewati karena lumpur. Mereka mencoba untuk menutupi jalan de-



84.2 Tiga Kerajaan

ngan cukup rumput untuk menciptakan permukaan yang keras, tetapi rumput itu tenggelam di bawah telapak kaki kuda-kuda, dan lebih banyak orang dan hewan mati dalam kubangan itu.

Jalan itu mengakhiri harapan Ts'ao untuk mempersatukan China. Dia mundur dengan hanya daerah Utara yang masih tersisa sebagai pengikut raja Han, dan meskipun peperangan berlanjut ia tidak lagi menantang saingan-saingannya.

Xiandi sendiri pasti menyadari bahwa pengakuannya atas kekaisaran adalah gadungan. Ketika Ts'ao meninggal pada tahun 220, Xiandi turun tahta, menyerahkan kekuasaan pada putra Ts'ao. Setelah 426 tahun, kerajaan Han berakhir.

China sekarang terpisah menjadi kerajaan-kerajaan yang saling berperang. Putra Ts'ao, Ts'ao P'ei, menguasai daratan Han lama di Utara. Di Selatan, dua dinasti yang bersaing didirikan oleh dua musuh Ts'ao dalam Perang Karang Merah. Sun Ch'uan di lembah Yangtze, menyombongkan diri sebagai pendiri Dinasti Wu dan mempunyai ibu kota kerajaan di Chien-yeh—sekarang Nanjing. Liu Pei memerintah di seluruh Barat daya dari ibu kotanya sendiri di sungai Min, Chendu, sebagai raja pertama dari Dinasti Shu Han.<sup>17</sup> Ketiga kerajaan sudah menggantikan Dinasti Han, dan bahkan kemungkinan

adanya perdamaian sudah lewat. Dalam tiga abad selanjutnya tidak terlihat apa-apa selain perang yang tiada akhir.

DI SEBELAH BARAT, Septimius Severus sudah meninggal, dan dua bersaudara Caracalla dan Geta terkunci bersama dalam satu jabatan imperial. Mereka tidak pernah berteman baik, dan Geta adalah korban dari pemerintahan gabungan mereka: Caracalla menyuruh orang membunuhnya di dalam ruangan imperial dan memerintahkan tubuhnya dibakar.

Sejarah Agustan menyatakan bahwa Caracalla kemudian mengalami masa yang sulit untuk mencoba mendapat dukungan Pengawal Praetoria di sisinya:

Kematian ayahnya, ia pergi ke perkemahan Pengawal Praetoria dan mengeluh di hadapan para serdadu bahwa ... adiknya sudah menyiapkan racun untuknya, dan bahwa ia tidak dihargai oleh ibunya, dan ia di depan umum berterima kasih kepada mereka yang telah membunuh (Geta). Memang, ia membayar lebih kepada mereka karena begitu setianya mereka terhadapnya. Beberapa dari serdadu itu sangat menyesalkan pembunuhan Geta, dan mereka semua mengatakan bahwa mereka tadinya sudah bersumpah untuk setia kepada dua putra Severus, dan bahwa mereka harus mempertahankan kesetiaan itu pada keduanya. Pintu gerbang (dari perkemahan itu) ditutup, dan untuk waktu yang lama kaisar tidak diperkenankan masuk. Para serdadu itu hanya bisa ditenteramkan kalau pikiran mereka ditenangkan, tidak hanya dengan keluhan dan tuduhan yang diucapkannya melawan Geta, tetapi juga dengan pembayaran uang dalam jumlah yang besar.<sup>18</sup>

Kemudian ia mulai mengadakan pembersihan terhadap mereka yang mungkin tidak suka dengan pembunuhan Geta. "Selama masa itu tak terhitung banyaknya orang yang terbunuh karena mendukung adiknya," menurut Sejarah, "pembantaian di mana-mana. Bahkan ada pembunuhan di tempat peman-dian, dan beberapa terbunuh di tempat makan malam juga."<sup>19</sup> Dio Cassius menambahkan bahwa Caracalla bahkan melenyapkan penonton peringatan ulang tahun Geta.

Kemudian ia mengumumkan sebuah undang-undang baru: Semua orang bebas di kekaisarannya sekarang adalah warga negara Roma.

Tiga ratus tahun sebelumnya, Roma dengan sombong pergi berperang karena adanya usulan bahwa orang-orang di kota-kota Italia diberi kewarganegaraan. Sekarang undang-undang dikeluarkan tanpa banyak perdebatan atau diskusi, dan tanpa protes dari rakyat.

Dari satu arah, pemberian kewarganegaraan Roma sudah menjadi lebih tidak berarti: Roma sudah bukan sebuah republik, menjadi seorang Romawi bukan masalah untuk mendapat hak pilih (yang merupakan isu terbesar dalam masa Perang Sosial). Tetapi dari arah lain, kewarganegaraan Roma sepertinya jauh dari tak berarti. Tembok Hadrianus dan berubahnya status kerajaan-kerajaan yang dilindungi (dengan semacam kemerdekaan dan kebanggaan nasionalnya sendiri) menjadi provinsi-provinsi yang diawasi dengan ketat, kedua-duanya sama-sama mengarah pada akhir yang tidak terhindarkan, untuk para rakyat yang terkurung dalam perbatasan Roma. Mereka tidak dapat dibiarkan tetap menjadi sekelompok negara “di bawah kekuasaan Roma,” seperti kelereng di dalam guci; kesetiaan mereka yang pertama akan selalu tertuju pada identitas mereka yang pertama, dan ketika krisis memecahkan guci itu, kelereng-kelerengnya akan berhamburan. Mereka harus ditarik jauh dari masa lalu, dan diarahkan pada sebuah kesetiaan baru. Mereka harus dibuat menjadi Romawi.

Tetapi Romawi tidak lagi berarti mendapat hak pilih dalam urusan-urusan bangsa kita. Tidak juga berarti bahwa Roma adalah tempat lahir kita; kekaisaran sudah bertebaran sampai menjadi begitu banyak negara sehingga ratusan warga negara Roma tidak benar-benar pernah menginjakkan kakinya di kota yang sekarang menawarkan kepada mereka namanya. Ini bukan bahwa berarti kita mengenal cara dengan baik bagaimana orang Romawi menikmati makanan, atau menikmati puisi Seneca, atau bahkan bercakap-cakap dalam bahasa Latin.

Di tangan Caracalla, identitas Romawi berarti tiga hal. Artinya, seperti pengamatan Epictetus pada dasawarsa-dasawarsa sebelumnya, bahwa kita patuh kepada kaisar. Itu artinya, sebagai warga negara Roma, kita mempunyai hak-hak tertentu: kalau kita dihukum mati karena suatu perbuatan kriminal, kita dapat naik banding ke Roma (kecuali jika kebetulan kita ditangkap dalam suatu pembersihan), perkawinan-perkawinan kita dan kontrak-kontrak lain dapat dianggap sah di pengadilan Roma, anak-anak kita terjamin akan mendapat warisan mereka di bawah surat wasiat kita. Dan itu berarti kita membayar pajak. Caracalla pada saat itu dalam keadaan bangkrut. Uang suapnya sudah mengeringkan keuangan negara, dan ia memerlukan lebih banyak warga negara sehingga ia dapat memungut uang lebih banyak untuk mengisi keuangannya kembali.

Kewarganegaraan Roma, pendeknya, telah menjadi suatu kegiatan jual beli. Sebagai pengganti perlindungan hukum, orang bebas yang berada di dalam perbatasan Roma harus membayar uang. Secara khusus ini bukan tawaran yang buruk (atau belum; pajak belum mulai menyusuk), tetapi tentunya tidak banyak berpotensi seperti ikatan-ikatan ini: tidak seperti himbauan Pericles kepada orang Athena untuk mengikatkan diri mereka pada pemikiran

Athena, atau seperti keyakinan orang Yahudi bahwa Tuhan telah menjanjikan pada keturunan Abraham tanah milik mereka sendiri. Ini adalah pemikiran-pemikiran yang mengikat manusia menjadi satu.

DI TAHUN 212, TAHUN YANG SAMA KETIKA Caracalla mengumumkan kewarganegaraan, seorang raja taklukan dari Partia bernama Ardashir dengan hati-hati berperang melawan kerajaan-kerajaan taklukan lain di sekitarnya. Kerajaan Ardashir sendiri ada di Pars, provinsi Partia di mana orang Persia masih hidup; ibu kotanya adalah Gur, dan keluarganya adalah salah satu dari sisa kerajaan tua Persia. Menurut tradisi yang lebih maju, ia adalah keturunan jauh dari Darius sendiri, yang terdesak ke dalam ketidakjelasan.<sup>20</sup> Dengan diam-diam, tanpa berbuat terlalu banyak untuk memperingatkan raja Partia yang jauh, ia membujuk atau menakut-nakuti raja-raja taklukkan di dekatnya untuk mengubah janji setia mereka kepadanya.

Ia mungkin tidak akan bisa bertahan lama dalam hal ini, kecuali ketika raja Partia Artabanus V sedang mendapat kesulitan. Salah satu dari kerabatnya menantang mahkotanya, dan setelah sebuah perang saudara yang menyebabkan, berhasil menguasai Ctesiphon dan menguasai lembah Mesopotamia bawah. Artabanus terusir dari ibu kotanya dan sedang berkemah di daerah Barat dengan tidak nyaman, di sebelah dataran Utara antara Tigris dan Efrat. Ia tidak terlalu banyak memperhatikan apa yang terjadi di sebelah Timur Ctesiphon.

Caracalla yang melihat kesempatan untuk menciutkan Partia menjadi negara taklukan, mengirimkan pesan kepada Artabanus yang dicopot jabatannya untuk menawarkan bantuan, sebagai gantinya ia meminta persekutuan dalam perkawinan dengan putri Arbanus. Artabanus yang melihat bahwa persekutuan ini tidak murni tetapi merupakan usaha pengambilalihan, menolak; dan begitulah Carascalla melakukan perjalanan ke Timur, dengan sebuah pasukan, dan menyerang daerah Barat perbatasan Partia pada musim gugur tahun 216. Ia beroperasi terus sampai musim dingin, dan kemudian mendirikan perkemahan musim dingin untuk menunggu dan memperbarui penyerangan di musim semi.

Di awal bulan April 217, persis sebelum serbuan baru direncanakan, Caracalla menderita sakit perut yang hebat. Ia sedang naik kuda bersama satu dari pengawalinya ketika ia terserang keram perut. Ia melompat dari kuda, memerosotkan celananya. Si pengawal mengambil kesempatan untuk membunuhnya sementara kedua tangannya sedang sibuk.

Serdadu-serdadu berkuda tidak jauh dari situ berlari ke tempat itu dan kemudian membunuh si pembunuh dengan lembing. Seperti pembunuh Caligula, ia sudah berjasa pada kekaisaran dengan mengorbankan hidupnya

sendiri. Tubuh Caracalla dikremasi, abunya dikirim ke Roma; ia sudah memerintah selama enam tahun, dan mati pada usia dua puluh sembilan tahun.

Legiun Timur, yang ditinggalkan tanpa kaisar, menyatakan jenderal mereka Macrinus sebagai kaisar baru. Di akhir musim semi tahun 217, Macrinus memimpin mereka lagi menyeberangi perbatasan Partia. Tetapi Artabanus V selama musim dingin itu sudah menghimpun kekuatannya, dan setelah pertempuran yang keras, orang Romawi terpaksa jatuh kembali tanpa kemenangan. Macrinus yang tidak mau mengadakan serbuan kembali, menawarkan untuk membayar mereka dan menyerahkan sejumlah uang yang besar yang jumlahnya mengejutkan.

Hal ini membuat banyak serdadunya marah. Seorang kaisar yang mendapatkan kekuasaannya semata-mata karena kemampuan militernya tidak punya apa-apa lagi, begitu ia kalah perang; dan tepat di situ ada calon saingan kaisar. Ia adalah sepupu pertama Caracalla yang pernah dibuang (cucu dari saudara perempuan ibunya), seorang pemuda yang tinggi dan tampan berusia empat belas tahun bernama Elegabalus, yang mirip dengan Caracalla dan secara luas digosipkan sebagai putra tidak sah.

Pada tanggal 16 Mei, beberapa bulan setelah kekalahan itu, sekelompok serdadu menyatakan Elegabalus sebagai Kaisar menggantikan Macrinus. Macrinus mendapatkan makin banyak pengikutnya yang meninggalkannya untuk mengikuti kaisar yang baru. Akhirnya ia pun melarikan diri, tetapi serdadu-serdadu yang mengejarnya menemukannya, sebulan kemudian, di Kalkedon, mencoba untuk menyeberangi Bosforus menuju ke Thracia.<sup>21</sup> Ia ditahan, dan tidak lama kemudian dibunuh dalam tahanan.

Ternyata Elegabalus adalah orang yang berpikiran lembek dan luar biasa suka menyenangkan diri; bahkan kalau setengah dari kisah-kisah yang berhubungan dalam Sejarah Agustan benar, ia menjadi gila tidak lama setelah kenaikan tahtanya. Kebanyakan rincian kisahnya disimpulkan dalam Sejarah dengan komentar-komentar yang asam bahwa para serdadu segera kehilangan kesabaran dengan “seorang princeps yang menerima nafsu birahi dalam setiap pori-pori tubuhnya.”<sup>22</sup> Ia juga meluapkan nafsunya dalam ritual keagamaan yang aneh, salah satunya melibatkan pemujaan terhadap sebuah batu yang ditemukannya dan dinyatakan sebagai dewa, dan yang lain ketika yang membuatnya mencoba untuk mengkhitankan dirinya sendiri (ternyata sebaliknya, ia malah mengebiri dirinya sendiri).

Pada tahun 222, Pengawal Praetoria sudah menjajarkan calon kaisar yang lain, dan satu pasukan pengawal pergi mencari Elegabalus. Ia mendengar mereka datang dan bersembunyi di belakang kakus umum, tetapi mereka menyeretnya keluar, membunuhnya dan mengorek-ngorek tubuhnya ke dalam pipa pembuangan, menyeretnya berkeliling dengan kereta lomba, dan akhir-

nya melontarkannya ke sungai Tiber dengan sebuah batu diikatkan pada tubuh itu. Pertalian darahnya dengan kaisar sebelumnya sudah membuatnya naik tahta, tetapi tidak menyelamatkannya.

GARIS WAKTU 84		
ROMA	CHINA	PARTIA
Traianus, kaisar (98)	Andi	Vologases III
Hadrianus, kaisar (117)	Shundi	
Antoninus Pius, kaisar (138)	Chongdi Zhidi Huandi	Vologases IV
Markus Aurelius dan Lucius Verus Markus Aurelius, kaisar satu-satunya (169)	Lingdi (168) Bangkitnya Turban Kuning	
Commodus, kaisar (180)	Pemberontakan Turban Kuning (184)	
Septimius Severus, kaisar (193)	Shaodi/Xiandi	
Caracalla, kaisar (211)	Perang Karang Merah (208)	
Macrinus, kaisar (217)		Vologases V
Elegabalus, kaisar (218)	Tiga Kerajaan (220)	

# Penyelamat Kekaisaran

*Antara tahun 222 dan 312 M*

*Partia jatuh ke tangan Persia,*

*dan Diocletianus mencoba menyelamatkan Kekaisaran Roma  
meninggalkan Konstantinus untuk menyelesaikan tugas itu*

**D**I TAHUN 222, TAHUN YANG SAMA PADA SAAT pembunuhan Elegabalus, raja Partia Artabanus V berhasil mengalahkan penantangannya dan merebut kembali Ctesiphon.

Ia hanya memegang ibu kotanya untuk dua tahun. Ardashir, pemuda Persia telah berhasil melanjutkan pembangunan kota-kota Midia dan Persia lama dan sekutu-sekutu mereka, dan ia sekarang sudah memperkuat diri di ibu kota negaranya Gur. Di tahun 224, ia dan pasukannya maju menemui gerombolan Partia ini di dataran Hormizdagan.

Dalam pertempuran Artabanus V terbunuh. Kekaisaran Partia sudah berakhir; sekarang Ardashir pindah ke istana di Ctesiphon dan menyatakan dirinya, dengan tata cara lama Persia, menjadi Ardashir I, Raja segala Raja. Dinastinya memakai nama Dinasti Sasania, dari marga asli Persianya.

Kekaisaran Partia, yang sudah berevolusi sejak pengambilalihan bangsa nomad, sudah menjadi sekumpulan kerajaan taklukan yang melapor kepada seorang raja dari keseluruhan. Hal ini, disadari oleh Ardashir I berdasarkan pengalamannya, memberi para raja pemberontak terlalu banyak kebebasan untuk memberontak. Sebaliknya, ia mengatur kekaisaran barunya ini menjadi sesuatu yang lebih mirip kerajaan Persia lama. Ia membagi kekaisarannya menjadi beberapa provinsi atau satrap di bawah gubernur-gubernur militer; ini sengaja dibentangkan ke seluruh dan melewati perbatasan kerajaan yang lama, untuk memutuskan persekutuan-persekutuan yang mungkin akan membentuk setelah jatuhnya Artabanus V. Para gubernur yang juga anggota marga kerajaan Sasania sendiri, dikenal dengan gelar kehormatan Persia yaitu *shah*.

Karena bangsa Roma, jatuh dari satu raja yang tidak berguna kepada raja lain semacam itu, kebangkitan bangsa Persia pastilah seperti kembalinya satu monster dari mimpi lama. Ardashir I, Raja Agung dari dominasi Persia yang baru dan sudah direstorasi, memerintah sampai tahun 241 dan kemudian menurunkan pada putranya Shapur sebuah kekaisaran yang teratur, dan siap untuk berekspansi..

Koin-koin dari zaman akhir pemerintahannya memperlihatkan Ardashir berhadapan dengan seorang pangeran yang lebih muda, ia terlihat seperti memahkotai putranya sendiri sebagai penguasa bersama sebelum kematiannya. Ahli sejarah Arab dari abad kesembilan, Abu al-Mas'udi, yang seperti Herodotus melakukan perjalanan melalui dunia yang terkenal dan mengumpulkan tradisi purba untuk ditentun dalam sebuah cerita sejarah, mengatakan bahwa Ardashir meletakkan mahkota di atas kepala Shapur dengan tangannya sendiri, dan kemudian lengser sehingga Shapur dapat memerintah sendiri.<sup>1</sup> Ini menunjukkan bahwa seseorang dengan pikiran akan masa depan (sesuatu yang tidak tampak pada para kaisar Romawi beberapa dasawarsa yang lalu).

Shapur I memulai karirnya sebagai raja dengan memohon dewa Ahuramazda untuk mendukung kenaikannya ke atas tahta. Ardashir I dan Shapur I keduanya adalah pengikut aliran Zoroastria, suatu keyakinan bahwa sebuah agama mistik awalnya dikhotbahkan oleh nabi Zoroaster (atau Zarathustra) dulu waktu zaman Darius I. Ajaran Zoroastria mempunyai teologi dan bahkan ritual-ritual yang rumit, tetapi pada saat Shapur I ajaran itu mengajarkan bahwa alam raya terbagi menjadi dua kekuatan yang berlawanan yang sama kuat yaitu baik dan jahat. Kebaikan berasal dari dewa agung Ahuramazda; kejahatan terletak pada dewa yang berlawanan yaitu Ahriman.\*<sup>2</sup> Dualisme ini berarti bahwa kebaikan dan kejahatan ada dalam konflik yang abadi, dan para pengikut Zoroaster menyatakan perang tiada akhir terhadap kekuatan-kekuatan jahat, yang diwakili oleh jiwa-jiwa yang bersifat iblis yang disebut *daevas*. “Aku mengutuk para Daevas,” begitulah awal syahadat yang dihubungkan dengan Zoroaster sendiri, “Aku menyatakan diri sebagai pemuja Mazda, Aku menganggap semua kebaikan berasal dari Ahuramazda. Aku menginginkan kebebasan bergerak dan kebebasan bertempat tinggal untuk mereka yang mempunyai rumah, untuk mereka yang tinggal di bumi bersama

\*Ini adalah definisi saku saja. Suatu survei sejarah yang baik tentang perkembangan Zoroastrianisme adalah karangan Mary Boyce *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices*, revised ed. (Routledge, 2001) Introduksi yang kurang begitu akademis tentang pengaruh-pengaruh agama itu pada kebudayaan-kebudayaan di sekitarnya ditulis oleh Paul Kriwaczek *In Search of Zarathustra: Across Iran dan Central Asia to Find the World's First Prophet* (Vintage, 2004). Zoroastrianisme secara umum dianggap sebagai agama dunia yang pertama yang dinyatakan dengan syahadat: sebuah agama yang dasar-dasar kepercayaannya didefinisikan dalam sebuah rangkaian pernyataan iman.



85.I Invasi Bangsa Goth

ternak ... Dari semua agama yang ada atau akan ada, agama ini adalah yang terbesar, terbaik dan terindah.”<sup>3</sup>

Shapur tidak ragu-ragu mengakui adanya dukungan Ahuramazda pada sisi ketuhanan dari haknya untuk memerintah; tidak ada pembicaraan sekitar kebijaksanaan berpikir rakyatnya. Sebagai raja Persia, ia adalah juara dalam kebenaran. Ardashir sendiri telah menyatakan Zoroastrianisme sebagai agama negara dari kekaisarannya yang baru, yang menyatukan setiap rakyatnya bersatu dalam suatu komunitas suci dengan satu tujuan. Setiap rakyat Shapur adalah seorang prajurit yang melawan para daeva; kesetiaan tiap laki-laki maupun perempuan kepada Persia juga merupakan pernyataan pada perlawanan terhadap kejahatan secara tetap. Agama resmi itu juga merupakan pembentuk bangsa yang amat sangat kuat.

Penaklukan bersenjata Shapur I dimulai dengan raksasa Roma. Ia berhasil menangkap garnisun Roma di Mesopotamia dan kemudian bergerak masuk ke Suriah untuk menghadapi kekuatan Roma di provinsi Suriah. Usaha awal Persia untuk menusuk ke Roma ini gagal; Angkatan perang Shapur dikalahkan oleh legiun Suriah, dan orang Persia terpaksa mundur.\* Tetapi meskipun

\*Kisah-kisah yang ditinggalkan oleh para pakar sejarah Roma dan oleh prasasti Shapur sendiri begitu berlawanan sehingga rekonstruksi apa pun dari hasil-hasilnya menjadi tidak jelas.

tangkisan ini berhasil, kemampuan Roma untuk menghindari serangan Persia sangat ternoda. Roma juga menghadapi musuh baru di Utara.

Suatu waktu di abad kedua, bangsa-bangsa yang sudah lama tinggal di semenanjung Utara yang kita kenal sebagai Skandinavia menyeberangi selat dalam kapal-kapal dan berlabuh di pantai Eropa. Penulis abad keenam, Jordanes, sumber kita yang paling baik tentang apa yang terjadi kemudian, mengawali sejarah mereka di sini: ia menulis, “di wilayah-wilayah Artik (Kutub Utara),” ada “sebuah pulau besar bernama Scandza, dari mana ceritaku (berkat Tuhan) akan dimulai. Bangsa yang asalnya ingin kita ketahui ini maju ke depan seperti sekawanan lebah dari tengah-tengah pulau ini dan datang masuk ke daratan Eropa.”<sup>4</sup>

Para pendatang baru ini dikenal oleh orang Romawi sebagai bangsa Goth. Jordanes menyebut mereka “banyak dan bermacam-macam,” dan membuat daftar sekumpulan suku-suku yang termasuk dalam nama umum *Goth*: Finnathae dan suku Finn, Dani dan Grannii dan banyak lagi. Mereka adalah bangsa-bangsa yang keras dan ulet, tambahnya, “tidak ada ras lain yang seperti itu dalam penderitaan maupun berkat-berkatnya, karena selama harinya yang paling panjang mereka melihat matahari kembali ke ufuk Timur sepanjang tepi cakrawala, tetapi pada hari-hari yang terpendek menjadi tidak tampak.”<sup>5</sup> Terbiasa dengan dua puluh empat jam siang dan malam, bangsa Goth merasa nyaman dengan keekstreman.

Di Eropa, mereka berjuang melampaui suku-suku Jerman di bawah sampai ke Danube, dan beberapa mencoba membuka jalan mereka ke Timur, ke arah wilayah Scythia. Setelah ini Jordanes membagi mereka dalam dua kelompok: bangsa Visigoth dan “Goth dari Negara-negara Barat,” dan Ostrogoth, dari sebelah Timurnya. Bangsa Visigoth sekarang mengancam Danube memasuki wilayah Roma, sedangkan bangsa Ostrogoth masuk membanjiri daratan-daratan lama Thracia dan Makedonia.

Pada tahun 249, ancaman invasi dari Utara sudah menjadi cukup akut bagi angkatan perang untuk mengatasi masalah itu sendiri. Kaisarnya yang sekarang, Filipus si pelupa,\* mencoba untuk membayar bangsa Goth dengan pembayaran upeti, dan sudah menunggak dalam cicilannya, sehingga karenanya bangsa Visigoth menyeberangi sungai Danube dan merusak daerah pedesaan. Pasukan-pasukan di dekat Danube, yang sudah muak, mengangkat jenderal mereka, Decius, sebagai kaisar; beberapa dari mereka, kata Jordanes, begitu saja melakukan desersi dan pergi bergabung dengan orang Goth.

---

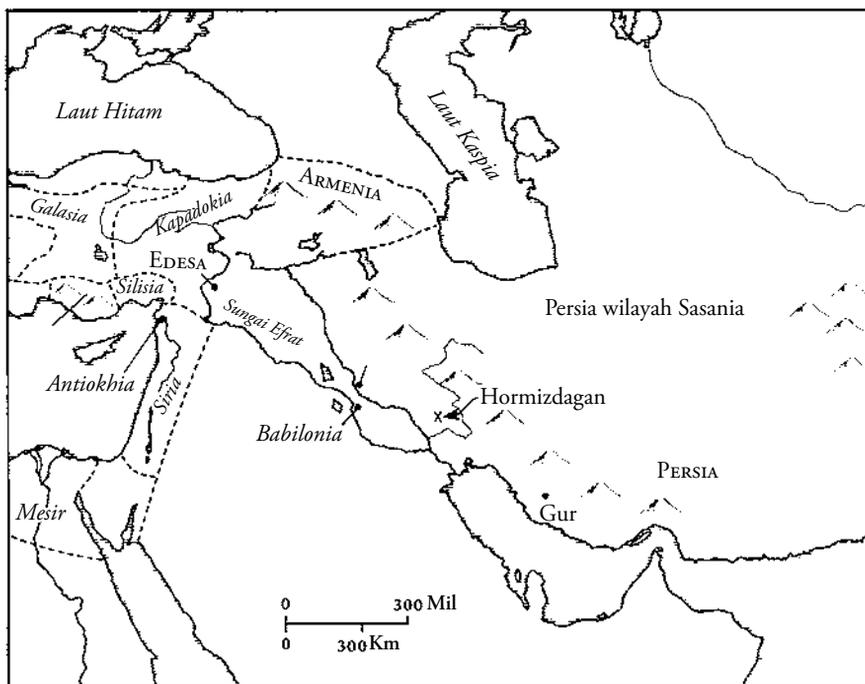
\*Roma mempunyai delapan kaisar sejak kematian Elegabalus di tahun 222, empat di antaranya memerintah hanya dalam hitungan bulan: Alexander Servus (222-235), Maximinus Thrax (235-238), Gordian I (238); Gordian II (238), Pupienus Maximus (238), Balbinus (238), Gordian III (238-244), dan Filipus (244-249).

Decius hanya bertahan persis dua tahun. Setelah ia pergi ke Roma untuk menerima kekuasaan barunya, ia kembali lagi ke atas untuk melawan para penjahat. Di tahun 251 ia terbunuh dalam perang, di bawah Danube. Ia adalah kaisar Roma pertama yang jatuh di kancah peperangan melawan ancaman dari luar; semua yang lainnya dilenyapkan oleh orang senegaranya.

Ketika Shapur I melakukan penyerangan selanjutnya melawan tapal batas Suriah di tahun 252, legiun Roma dengan serius ditempatkan untuk membelah perbatasan Timur dari tekanan Persia dan perbatasan Utara dari serangan bangsa Goth. Pertahanan Timur jatuh terlebih dahulu. Shapur I mendesak melampaui garnisun Suriah dan merebut Suriah sendiri. Di tahun 253, ia merebut kota Antiokhia yang besar di sebelah Timur dan meruntuhkannya.

Pada tahun yang sama, Roma akhirnya mendapat kaisar yang berhasil bertahan sampai lebih dari satu atau dua bulan. Valerianus sudah bertugas sebagai konsul dan juga jenderal; ia hampir berumur enam puluh, tetapi untuk beberapa tahun kelihatannya ia mungkin bisa mengembalikan nasib baik Roma. Ia memberi perintah pada putranya Gallienus untuk memimpin legiun di sebelah Barat, dan sementara Gallienus bertempur menghadapi para penjahat dekat sungai Rheine, Valerianus mulai memenangkan peperangan di Timur.

Tidak tahu tepatnya ada beberapa, tetapi koinnya dari tahun 257 menyen-



85.2 *Kekaisaran Persia Baru*

butnya “Yang Memperbaiki Dunia,” yang (kalau dianggap berlebihan) menunjukkan keberhasilan yang berarti. Tetapi di tahun 260, sebuah wabah menyapu pasukannya dan melemahkannya. Ketika orang Persia menyeringnya di Edessa, ia terpaksa mundur, dan akhirnya meminta diadakan perundingan.

Shapur I setuju, selama kaisar akan menemuinya dengan sekelompok kecil prajurit. Valerianus tiba di tempat perundingan dengan hanya beberapa pengawal; Shapur I membunuh rombongan dan menangkapnya.

Pakar sejarah gereja sesudahnya, yang mempunyai sejarah yang hampir paling lengkap mengenai kehidupan Valerianus tetapi menghujatnya karena ia membeci orang Kristiani, memandang ini sebagai pengadilan. “Tuhan sudah menghukumnya dengan cara yang baru dan luar biasa,” kata Lactantius. “Shapur, raja orang Persia, yang telah menjadikannya tahanan, jika ia ingin naik ke keretanya atau naik ke punggung kudanya, memerintahkan si orang Romawi itu untuk membungkuk dan menyediakan punggungnya; kemudian, meletakkan kakinya ke atas bahu Valerianus, ia berkata, dengan senyum mencela, ‘*Ini* nyata, dan bukan seperti orang Roma yang meletakkannya pada papan atau semen.’ Valerianus masih hidup lama di bawah hinaan-hinaan yang pantas diterimanya dari penakluknya itu; sehingga nama Roma bertahan lama dalam ejekan dan cemoohan orang barbar.”<sup>6</sup>

Seorang kaisar Roma, yang masih bermahkota, dalam tangkapan seorang barbar Persia dan berlaku sebagai penunjang kaki, merupakan kebalikan yang sangat menghina yang bisa dibayangkan. Bagi Shapur ini adalah hal yang besar tentunya, pada makamnya ia mengukir gambarnya sendiri, duduk dengan kemenangan di atas punggung kuda, menghela lengan Valerianus. Kaisar sebelumnya, Filipus, menggeletak dengan rendah diri di depan kuda itu; kaisar yang lain terlentang di bawah telapak-telapak kaki kuda itu.

Dalam sekejap Roma menjadi kurang menakutkan, kurang bisa mengatasi segalanya. Provinsi-provinsi mulai memberontak. Pasukan Romawi menjadi kurus karena berurusan dengan pemberontakan dan dengan semakin banyaknya invasi dari Utara: suku-suku Jerman Alemanni yang menerobos masuk ke Italia, bangsa Frank (juga berasal dari suku Jerman) memporak-porandakan provinsi-provinsi Roma di semenanjung Iberia, dan bangsa Gallia memecahkan diri dan mengumumkan sebagai sebuah kerajaan yang berdaulat.

Valerianus masih dalam tahanan, dan masih menjadi kaisar; putranya Gallienus sekarang menjadi pejabat kaisar, lebih kurang karena kesalahan. Ia adalah seorang jenderal yang kompeten, tetapi kekacauan setingkat itu tidak dapat diperbaiki oleh satu orang saja. Ia juga hanya akan tetap berkuasa sepanjang ia bisa membuktikan diri sebagai seorang komandan, dan ia dapat melihat bahwa hari-harinya terbatas. Ia mengajak makan bersama musuh-

nya, sebagai usahanya untuk menghindari racun; ia menempatkan sekelompok kecil prajurit yang dipercayanya di sekitarnya setiap saat; tetapi di tahun 268, salah satu dari prajurit-prajurit itu membunuhnya.

Pada suatu saat yang tidak diketahui dengan jelas, ayahnya, Valerianus, juga meninggal dalam tangkapan. Shapur memperlakukan tubuhnya seperti piala: “Ia dikuliti,” kata Lactantius, “dan kulitnya, dikelupas dari tubuhnya, dicat dengan warna merah cabe, dan ditempatkan di kuil dewa-dewa para barbar, sehingga peringatan akan kemenangan itu diabadikan, dan pemandangan ini mungkin akan selalu dipertontonkan kepada para duta besar kita, sebagai hujatan pada bangsa Romawi, supaya, dengan menyimpan sisa-sisa tubuh kaisarnya yang ditangkap dalam sebuah kuil Persia, mereka tidak akan mempunyai kepercayaan diri lagi terhadap kekuatan mereka sendiri.”<sup>7</sup>

SETELAH PEMBUNUHAN GALLIENUS di tahun 268, Kekaisaran Roma— hampir tidak dapat—tetap mempertahankan keberadaannya. Pada tahun 271, penjajah barbar berhasil membuka jalan tepat ke tengah-tengah semenanjung. Tetapi kaisar Aurelianus yang memerintah, seorang serdadu yang berubah menjadi raja, yang oleh pakar sejarah abad keempat Eutropius disebut “seorang yang cakap dalam perang ... cenderung menyukai kekejaman,”<sup>8</sup> mengerahkan pasukannya dalam serangkaian operasi militer yang terencana dengan baik yang hampir dapat merestorasi perbatasan-perbatasan yang lama. Perpecahan untuk sementara berbalik, dan ini membuat Aurelianus dihargai meskipun tidak disukai. “Ia betul-betul jahat dan haus darah,” Eutropius menyimpulkan, “dan agaknya merupakan kaisar yang diperlukan untuk jaman seperti itu, lebih dihargai daripada disukai ... Tetapi, ia adalah seseorang yang banyak mereformasi disiplin dan tata cara kemiliteran yang hancur.”<sup>9</sup>

Tetapi hanya menyetatkan kembali keadaan angkatan perang tidak akan bisa mengatasi kesulitan-kesulitan Roma. Aurelianus sendiri menyadari hal ini ketika ia memerintahkan untuk membangun tembok di sekitar kota itu sendiri. Selama tiga ratus tahun, Roma tidak mempunyai tembok; warga negaranya menyombongkan diri bahwa kota sudah terlindung dengan kekuatan angkatan perang Roma.<sup>10</sup> Sekarang perlindungan itu tidak dapat diharapkan lagi. Kesetiaan angkatan perang dimana kekuasaan kekaisaran berdiri, sekarang sudah sangat berubah. Aurelianus sendiri hanya bertahan lima tahun sebelum Pengawal Praetoria membunuhnya di tengah-tengah jalan umum.<sup>11</sup>

Senat meletakkan kekuasaan di tangan kaisar, kaisar menyederkan kekuatannya pada angkatan perang, dan Roma mempunyai terlalu banyak angkatan perang di medan-medan yang terlalu banyak untuk bisa menjaga kestabilitasnya. Dalam sembilan tahun setelah Aurelianus, enam orang sudah digelar *kaisar*, dan masing-masing orang tersebut dibunuh.

Perkecualian yang mungkin terjadi adalah yang keempat: kaisar Carus. Orang-orangnya mengakui bahwa ia disambar kilat ketika melakukan operasi militer di tepi sungai Tigris.<sup>12</sup> Ini kelihatannya tidak mungkin. Sebaliknya, ketika Carus “disambar kilat,” komandan pengawal pribadinya, Diocletianus, sedang berada di perkemahan itu. Putra Carus, Numerianus, kemudian menjadi raja, dan meninggal dengan misterius ketika melakukan perjalanan bersama pasukannya. Ia berkuda dalam tandu karena mengalami kesulitan dengan penglihatannya sehingga menghalanginya keluar jika matahari bersinar dengan terik, dan ketika ia mati dalam tandu tidak seorang pun mengetahui. “Kematianannya ... diketahui setelah ada bau mayatnya,” kata Etrapius, “karena para serdadu yang mengurusnya, disadarkan oleh bau yang menyengat lalu membuka tirai-tirai tandunya, dan menyadari kematianannya baru beberapa hari setelah terjadi.”<sup>13</sup>

Bau busuk persekongkolan ini (orang heran apa artinya “mengurusnya”, kalau para serdadu itu tidak menyadari keadaan Numerianus yang sudah berada di balik tirai tandu itu sehari-hari), dan tidak lama kemudian ditunjukkan biang keladinya. Angkatan perang berkumpul untuk menunjuk seorang pemimpin baru, dan Diocletianus berteriak dengan sombong bahwa ia tahu siapa yang membunuh Numerianus: ia adalah ayah mertua Numerianus sendiri, yang menjadi komandan dari Pengawal Praetoria. Dikuasai oleh kesombongannya akan kebenaran, ia mencabut pedangnya dan membunuh pria itu “di depan angkatan perang,” sehingga dapat menghindari perlunya penyelidikan atas tuduhan itu.<sup>14</sup>

Lalu putra Carus yang lain ditunjuk oleh teman-teman ayahnya menjadi kaisar. Ambisi Diocletianus sekarang muncul ke permukaan. Ia memimpin para pendukungnya melawan pasukan kaisar baru, dan membunuh musuhnya dalam peperangan.

Ini menyisakan Diocletianus sebagai kepala kekaisaran Roma: seorang yang disebut oleh Lacantius sebagai “pengarang dan perencana dari kesengsaraan yang buruk itu”<sup>15</sup> Seperti para pendahulunya, Diocletianus mendapat nama buruk dari para bapak gereja karena ia juga memerintahkan peraturan penindasan terhadap orang Kristiani. Lactantius menuduhnya melakukan korupsi, kejahatan, pajak yang berlebihan, pemerkosaan, dan banyak hal lagi yang bisa dimasukkannya ke dalam bejana itu dan menyimpulkan dengan mengumumkan bahwa ia hampir menghancurkan Roma: “Orang ini, sebagian karena ketamakan, dan sebagian lagi karena nasihat-nasihat yang takut-takut, telah menggulingkan kekaisaran Roma,” keluhnya. “Karena ia memilih tiga orang untuk berbagi pemerintahan dengannya; dan karena itu, setelah kekaisaran dibagi empat, angkatan perang dilipatgandakan, dan masing-masing dari keempat bagian itu berusaha untuk mempertahankan lebih

banyak kekuatan militer daripada satu-satunya kaisar yang pernah terjadi di zaman yang sudah berlalu.”<sup>16</sup>

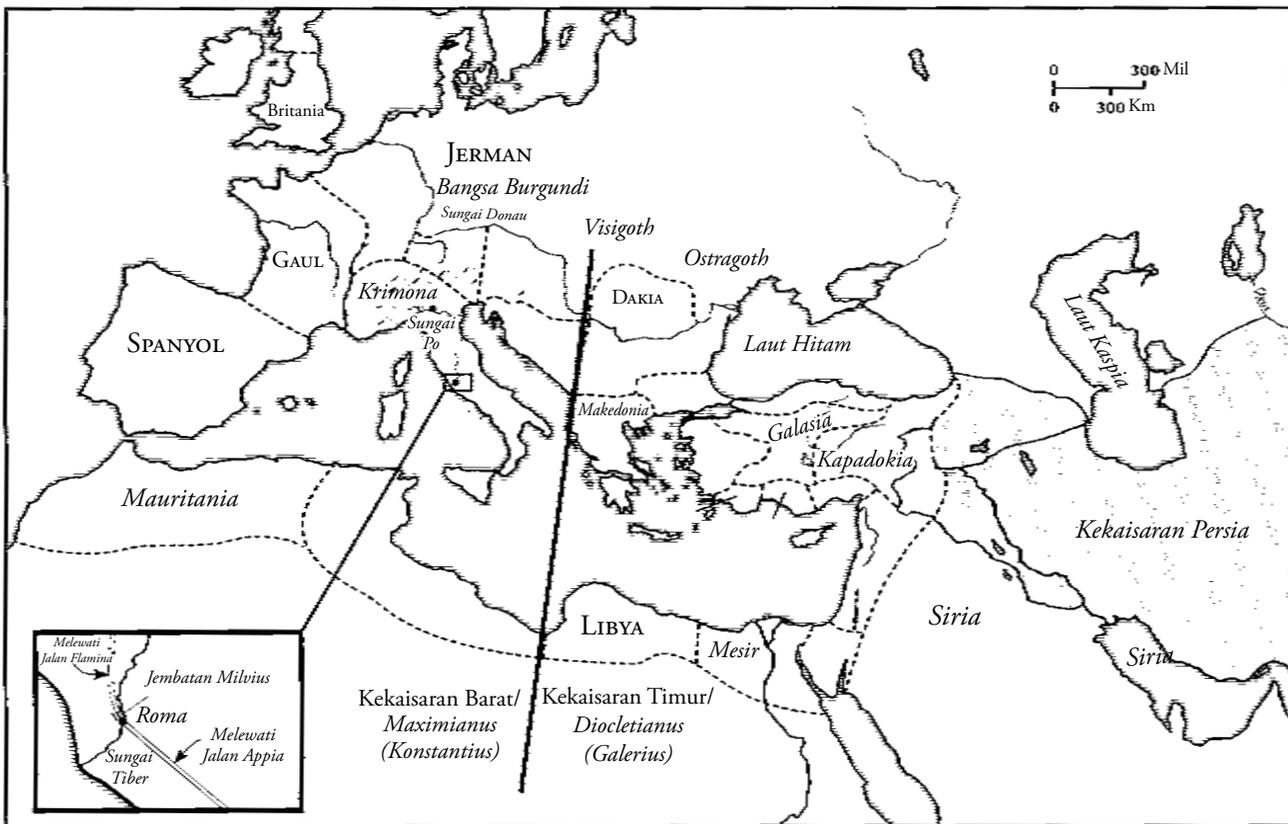
Tetapi sebetulnya pembagian kekaisaran itu menyelamatkannya. Diocletianus tidak diragukan lagi adalah orang yang ambisius, tetapi ambisinya lebih rumit daripada apa yang dikatakan Lactantius. Ia tidak hanya berusaha meraih kemenangan. Ia juga mencari solusi atas kesulitan yang dialami kekaisaran, dan ia menemukannya dengan memberikan dengan cuma-cuma hampir sebagian besar kekuasaannya.

Pada tahun ketika ia naik tahta, Diocletianus memilih seorang tangan kanannya, seorang perwira angkatan perang yang lain bernama Maximianus yang dikenalnya dengan baik. Ia memberikan gelar imperial Agustus kepadanya, dan menawarkannya untuk memegang jabatan sebagai kaisar bersama: yang pertama kali sejak hari-hari yang celaka pada zaman Caracalla dan Geta, ketika orang kaisar berbagi gelar.

Menurut kesimpulannya, masalah terbesar yang dihadapi oleh kekaisaran adalah karena ukurannya. Tidak mungkin satu orang mampu menangani seluruh wilayah tanpa menggunakan tirani yang bersifat autokrasi, tirani autokrasi membimbing ke arah kematian. Bagaimana pun juga, bahkan kaisar yang paling autokratis pun tidak dapat tetap menjadi kesayangan angkatan perang yang tersebar dari Gallia sampai jauh ke sungai Efrat. Legiun-legiun cenderung untuk menyukai orang yang berada paling dekat dengan mereka; Diocletianus memberikan kepada kedua belah kekaisaran seorang kaisar yang dapat tinggal di dekatnya.

Kekuasaan angkatan perang terus mencemaskan Diocletianus. Di tahun 293, Diocletianus mengatur lebih jauh dengan menjaga supaya angkatan perang tidak terlibat dalam pergantian kekuasaan. Ia menunjuk dua kaisar junior, dua perwira yang diberi gelar Caesar (pangkat yang biasa diberikan seorang kaisar kepada penerusnya). Kedua Caesar ini yaitu Konstantius dan Galerius, juga terikat pada kaisar sendiri dengan cara yang lebih pribadi: Galerius menikahi puteri Diocletianus, sedangkan Konstantius menikahi putri Maximianus. (“Mereka diwajibkan menceraikan istri-istri mereka yang terdahulu” komentar Eutropius.<sup>17</sup> Hasil dari pengaturan ini adalah stabilitas.)

Pada tahun 305, Diocletianus melakukan sesuatu yang belum pernah dicoba oleh kaisar yang lainnya. Ia lengser, dan menyerahkan pada Caesarnya—dan ia mendesak Maximianus untuk berbuat yang sama. Ia sudah menua dan melemah, tetapi daripada bergantung pada kekuasaan sampai napas akhirnya, ia lebih baik mensupervisikan pergantian kekuasaan itu kepada generasi selanjutnya. Maximianus mengikuti, dengan tidak rela, dan kedua orang itu mengadakan upacara lengser pada hari yang sama, di ujung yang



85.3 Kekaisaran Roma, Terpecah

berbeda dari kekaisaran, keduanya mengikuti pawai kemenangan dan kemudian pada akhirnya, menanggalkan jubah imperial mereka secara seremonial dan sebaliknya mengenakan baju sipil.<sup>18</sup>

Diocletianus membuat satu usaha lagi untuk memperhalus pemikiran yang menyulitkan tentang *bangsa Romawi*. Tidak lagi tunduk kepada seorang kaisar, warga negara Roma sekarang diminta untuk menyerah pada ide wewenang imperial. Penggantian baju bermakna lebih dari sandiwara umum. Diocletianus sedang mencoba untuk menunjukkan bahwa kaisarlah yang mewakili Roma, pada suatu saat, tetapi tugas perwakilan itu lebih besar maknanya daripada pribadi yang memegang kekuasaan tersebut.

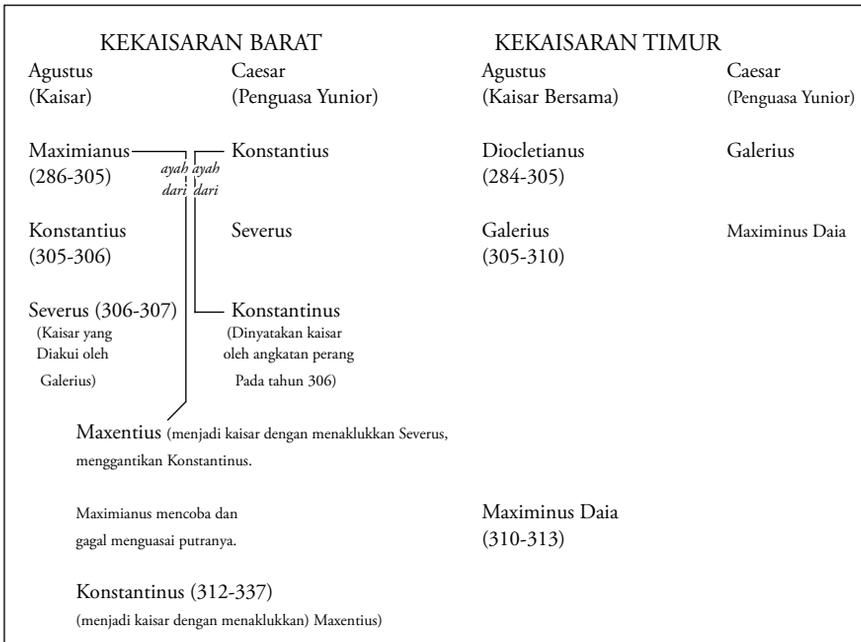
Secara singkat, ini berhasil. Kontantius menjadi kaisar dari Gallia, Italia, dan Afrika; Galerius menjadi kaisar dari Timur; dan dipilihlah dua orang Caesar lagi untuk menjadi sejawat yunior mereka. Tetapi ketika Konstantius meninggal pada tahun 306, hanya sehari setelah kenaikannya ke atas tahta, angkatan perang mendesakkan kembali suksesi. Para pasukan belum dapat memahami redefinisi kekuasaan imperial Diocletianus yang halus, dan Konstantius sangat disukai oleh angkatan perang di Barat. Sekarang mereka menuntut supaya Konstantinus muda, putra dari perkawinannya yang pertama, mewarisi kekuasaannya. Nafsu irasional seorang putra raja untuk menjadi pewaris, bagaimana pun sifatnya, sudah ada pada bangsa manusia sejak zaman Etana dari Sumer. Dan masih tetap kuat sampai tiga ribu tahun kemudian.

Justru inilah yang diharapkan Diocletianus untuk bisa dihindari, tetapi sekarang kebiasaan lama itu bertabrakan dengan kelembagaannya yang baru. Kaisar Timur, Galerius, mendesak agar yunior Konstantius, Severus saja yang menjadi kaisar dari Barat seperti direncanakan. Dan kemudian nafsu berkuasa (yang sudah ada setidaknya sejak Gilgamesh) muncul kembali juga. Maximianus, yang dari semula tidak pernah ingin pensiun, melemparkan topinya kembali ke dalam arena. Ia bergerak menuju Severus yang sial—dengan bantuan Konstantinus, yang menjadi saingan Severus untuk memerintah Barat—dan mengalahkannya.

Sekarang kekaisaran malah menjadi semakin rumit dan kacau daripada semula. Satu-satunya orang yang mempunyai hak yang sah untuk memerintah adalah Galerius. Severus sudah mati dan Maximianus seharusnya sudah pensiun, Konstantinus mendukung kembalinya Maximianus dalam kekuasaan dan juga sudah menikahi putri Maximianus, yang berarti bahwa kakek tirinya adalah juga mertuanya. Dan putra Maximianus, Maxentius, sekarang bisa melihat, bahwa jika ayahnya menjadi kaisar sepenuhnya, ia akan menjadi kaisar selanjutnya—selama Konstantinus, kakak iparnya tidak turut campur.

Setumpukan peperangan pecah, dengan pergantian kekuasaan dari satu

orang ke orang lainnya dan dari Timur ke Barat, sedangkan para penduduk kekaisaran menutup kepalanya dan menunggu. Pada tahun 312, sederetan konflik sudah mendorong ke bawah menjadi satu konflik yang membayang: Konstantinus dan pasukannya, di Utara Roma, merencanakan penyerangan kepada Maxentius. Maximianus sendiri bunuh diri dua tahun sebelumnya, karena merasa terhina atas ketidakmampuannya untuk mendapatkan kembali tahtanya yang lama; Maxentius menguasai Roma, dengan pasukannya sendiri.



### 85.I Pergantian Kekuasaan dalam Kekaisaran Roma

Konstantinus mulai bergerak ke bawah menuju Roma pada bulan Oktober. Menurut pakar sejarah gereja Eusebius, yang sumber kisah-kisahannya rupanya adalah Konstantinus sendiri, membenarkan bahwa penyerangan ini dilakukan dengan cara yang sudah terkenal: “kota kerajaan kekaisaran Roma tunduk kepada beratnya tekanan tirani,” tulis Eusebius, ” ... (dan) ia mengatakan bahwa baginya ia hidup tanpa kebahagiaan selama ia melihat kota imperial yang tertindas, dan mempersiapkan diri untuk menggulingkan tirani.”<sup>19</sup>

Tetapi waktu masih lama berlalu ketika pengakuan sebagai seorang pembebas bisa menyatukan sebuah kekaisaran di balik seorang penakluk; Orang Romawi di ibu kota sudah melihat terlalu banyak pembebas yang menawar-

kan versi yang berbeda dari perbudakan. Konstantinus membutuhkan lebih banyak bendera kekuasaan untuk bergerak.

Eusebius sendiri kelihatannya tidak nyaman dengan apa yang terjadi selanjutnya. Konstantinus, yang sedang mempertimbangkan apakah dia akan mengakui dewa Romawi sebagai pendukungnya dalam penaklukannya (sesuatu yang berhasil dengan baik bagi Shapur I atas Persia) mengalami penampakan.

Suatu tanda yang hebat nampak padanya dari surga, kisah ini mungkin sulit dipercaya kalau dihubungkan dengan orang biasa. Tetapi karena kaisar pemenang sendiri yang setelah itu menyatakan kepada penulis sejarah ini, ketika ia diberi kehormatan untuk menjadi kenalannya dan masyarakatnya, dan membenarkan pernyataannya dengan sumpah, siapa yang dapat meragukan untuk mengakui relasi itu ... ? Katanya sekitar siang hari, ketika hari sudah mulai senja, ia melihat dengan matanya sendiri sebuah piala salib bercahaya di surga, di atas matahari, dan bertuliskan *Kuasailah dengan ini*. Dalam penampakan itu, ia sendiri terpuakau ... (Sementara ia terus merenung dan memikirkan maknanya, malam tiba-tiba datang; kemudian dalam tidurnya Kristus Tuhan muncul di hadapannya dengan tanda yang sama yang sudah dilihatnya di langit dan memerintahkannya untuk membuat persamaan dengan apa yang dilihatnya di langit, dan menggunakan tanda itu sebagai pelindung dalam perjumpaan-perjumpaannya dengan musuh.<sup>20</sup>

Kisah Eusebius yang mengisahkan dengan hati-hati mungkin mencerminkan keraguan Kristen Ortodoks tentang bagian terakhir dari penampakannya, karena teologi Kristiani pada umumnya mengecilkan arti pemikiran mukjizat seperti itu. Tetapi Konstantinus tetap bertindak menurut penampakan itu, ia mengukir dua huruf Yunani pertama pada nama Kristus, *chi* dan *rho*, pada helmnya dan meletakkannya pada panji-panjinya.

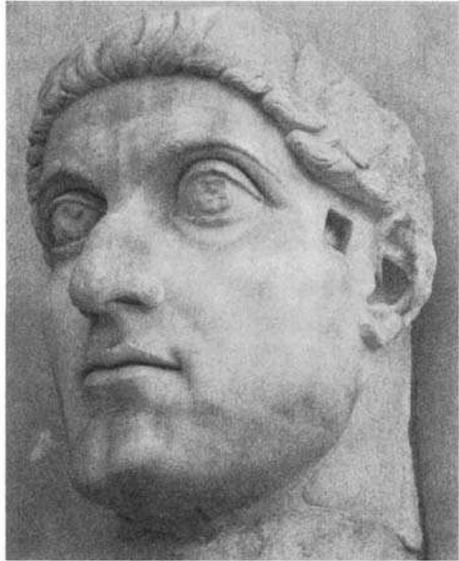
Dengan mendekatnya Konstantinus, Maxentus dan pasukannya keluar dari kota dan bergerak sepanjang Via Flaminia menyeberangi sungai Tiber, untuk membuat jarak di depan Jembatan Milvius. Kalau ingin mendekati mereka Konstantinus harus melewati jembatan itu untuk masuk dalam kota.

Pasukan Maxentus mengalahkan jumlah pasukan Konstantinus, tetapi Eusebius menyebutkan bahwa ada kelaparan di dalam kota; mungkin serdadu-serdadunya sedang tidak dalam keadaan terkuat. Penyerbuan Konstantinus memukul mundur mereka ke arah Tiber. Jembatan Milvius terlalu sempit untuk dapat menahan kemunduran mereka, karena itu para serdadu yang melarikan diri mencoba membangun jembatan ponton sebagai gantinya di sebelah jembatan itu. Perahu-perahu yang berpenumpang lebih itu tengge-

lam dengan ratusan prajuritnya. Di antara prajurit yang mundur termasuk Maxentius, yang terseret ke dalam sungai Tiber dengan baju perangnya. Konstantinus sekarang adalah penguasa kota; tidak lama kemudian ia juga menjadi penguasa kekaisaran.

Eusebius, sambil menceritakan akhir cerita Maxentius, tidak dapat berhenti mengutip kata-kata yang digunakan oleh orang-orang Israel yang menang ketika mereka muncul dari Laut Merah dengan orang-orang Mesir yang tenggelam di belakang mereka: “Jadi pemenang boleh mengatakan: Marilah kita menyanyi untuk Tuhan, karena Dia telah melemparkan kuda dan penunggangnya ke dalam laut.”<sup>21</sup> Itulah kata-kata yang dinyanyikan oleh orang-orang yang kepercayaanya berhubungan dengan keberadaan politis mereka sebagai bangsa; sesuatu yang belum pernah dialami oleh orang Kristiani. Tetapi Konstantinus melihat dalam Kekristenan ada harapan untuk masa depan dari bangsanya sen diri. Dalam tiga abad kekerasan hati bangsanya, identitas Kristen—sebuah identitas yang menjadi mutlak sentral untuk mereka yang berpegang pada hal itu, tapi tidak menghapuskan identitas mereka yang lain yang sudah ada sebelumnya—terbukti lebih kuat daripada yang lain.

Kekaisaran Roma telah menarik garis di sekitarnya, menaklukkan sekutu-sekutunya dan menuntut penyerahan pertama kepada kaisar dan kemudian kepada beberapa cita-cita dari wewenang kaisarnya; dan kekaisaran sudah menjadi lebih rusak dan lebih memprihatinkan. Sementara itu, orang Kristiani berhasil keluar dari perang berdarah dan yang sudah menyebar di sebagian besar tempat yang terkenal di dunia. Kristianitas telah melakukan apa yang tidak pernah berhasil dikelola oleh Roma: Kristianitas telah menyebar dari tanah asalnya, dari awal yang sempit sebagai aliran sesat Yahudi, dan kemudian menjadi sebuah identitas yang menarik para bangsa Yahudi, Kafir, Thracia, Yunani, Suriah, dan Romawi untuk menjadi satu.



85.2 Konstantinus. Patung Pualam Sedada Konstantinus Agung, Kaisar Roma 303-337. Palazzo dei Conservatori, Roma Foto dari Arsip Timothy McCarthy/Art Resource, NY

GARIS WAKTU 85		
ROMA	CHINA	PARTIA
		Pemberontakan Turban Kuning (184)
Septimus Severus, kaisar (193)	Shaodi/Xiandi	
Caracalla, kaisar (211)		Perang Karang Merah (208)
Macrinus, kaisar (217)		Artabanus V
Elegabalus, kaisar (218)	Tiga Kerajaan (220)	
		PERSIA
		Ardashir I (226)
Decius, kaisar (249)		Shapur I (241)
Valerius, kaisar (253)		
Gallienus, kaisar (260)		
Aurelianus, kaisar (270)		
Carus, kaisar (284)		
Numerianus, kaisar (284)		
Diocletianus, kaisar (285)		
Diocletianus/Maximianus, kaisar bersama (286)		
Konstantinus/Galerius, kaisar bersama (305)		
Konstantinus, kaisar (312)		

Dalam persekutuannya dengan Tuhan Kristiani di Jembatan Milvius, Konstantinus telah mengubah kekaisaran menjadi sesuatu yang baru. Ia telah meninggalkan penaklukan yang tidak menghasilkan apa-apa untuk menemukan ke-Romawian yang berakar pada kota Roma, tetapi juga dapat menyebarkannya. Sebaliknya, ia memilih sesuatu yang lain untuk menggantikannya. Ketika ia pergi ke depan dalam perang atas nama Kristus pada panji-panjinya, ia meletakkan masa depannya dalam meja judi bahwa ini akan menjadi kunci untuk memegang segala satu menjadi satu.

Inilah akhir dari Roma kuno. Tetapi ini akan terbukti menjadi kebangkitan dari sesuatu yang lebih kuat, baik kebajikannya maupun kejahatannya.

# Catatan-catatan

## Kata Pengantar

1. Dari koleksi yang diterbitkan di *Archives Royales de Mari*, vol X, 123; diterjemahkan dan dikutip oleh Bertrand Lafont dalam “The Women of the Palace at Mari,” dalam *Everyday Life in Ancient Mesopotamia* oleh Jean Bottéro (2001), halaman 129-134. Saya berterimakasih pada Bapak Lafont yang telah meringkas perbantahan antara Kirum dan Shimatum.
2. Bottéro, halaman 130.

## Bab Satu Asal mula Martabat Raja

1. Diterjemahkan oleh Samuel Kramer, sebagai Appendix E dari *The Sumerian: Their History, Culture, and Character* (=Sumeria: Sejarah, Kebudayaan dan Tokoh Mereka) (1963), halaman 328.
2. Lihat, contoh, Charles Pellegrino, *Return to Sodom and Gomorrah* (=Kembali ke Sodom dan Gomora) (1994), halaman 155 ff.
3. Dalam M.E.L. Mallowan, *Early Mesopotamia dan Iran* (=Mesopotamia dan Iran Kuno) (1965), hal. 7.
4. Diterjemahkan oleh Gwenolyn Leick dalam *Mesopotamia: The Invention of the City* (=Mesopotamia: Penemuan Kota) (2001), hal. 1
5. Diterjemahkan oleh Diane Wolkstein dan Samuel Noah Kramer dalam *Inana, Queen of Heaven and Earth: Her Stories and Hymns from Sumer* (=Inana, Ratu Surga dan Bumi: Kisah-kisah dan himne/nyanyian pujiannya untuk Sumeria) (1983), hal. 33.

## Bab Dua Kisah-kisah yang Terkuno

1. Uraian saya, diambil dari prosa terjemahan oleh N.K. Sandars, *The Epich of Gilgamesh* (*Syair Kepahlawanan Gilgames*) (1972), hal. 110.
2. Uraian saya, diambil dari terjemahan yang ditawarkan oleh Bottéro, hal. 69.

3. Dikutip dalam William Ryan dan Walter Pitman, *Noah's Flood: The New Scientific Discoveries about the Event that Changed History* (=Air Bah Nuh: Penemuan-Penemuan Ilmiah baru tentang Peristiwa yang Merubah Sejarah) (2000), hal. 54. Saya berterimakasih pada Bapak Ryan dan Bapak Pitman atas ringkasan mereka yang meyakinkan dari riset ilmiah mereka tentang air bah.
4. Ryan dan Pitman, hal. 57.
5. Ini adalah posisi yang diambil oleh Charles Pellegrino, misalnya, dalam *Return to Sodom and Gomorrah* (=Kembali ke Sodom dan Gomora)
6. Dikutip dalam John Keay, *India: A History* (= India Sebuah Sejarah) (2000), halaman 1-2
7. Lihat Peter James dan Nick Thorpe, *Ancient Mysteries* (=Misteri-misteri Kuno) (1999), halaman 13
8. Sandars, hal. 112.
9. Dikutip dalam Ryan dan Pitman, halaman 50.
10. *Origin de los Indias* (=Asal-mula los Indias), dikutip oleh Lewis Spence dalam *The Myth of Mexico and Peru* (=Dongeng dari Meksiko dan Peru) (1994), halaman 108,
11. Diterjemahkan oleh Samuel Kramer dan dikutip dalam Bottéro, halaman 19.
12. Richard J. Mouw, " 'Some Poor Sailor, Tempest Tossed'"(=Beberapa Pelaut yang Sial Dilemparkan Angin Ribut) : Nautical Rescue Themes in Evangelical Hymnody,"(=Tema-Tema Penyelamatan Laut dalam Lagu Pujian) in *Wonderful Words of Life: Hymns in American Protestant History and Theology*(=dalam Kata-kata Kehidupan yang Indah: Lagu-lagu Pujian dalam Sejarah dan Teologi Protestan Amerika) edisi Richard J. Mouw dan Mark A. Noll (2004), halaman 249

### Bab Tiga **Bangkitnya Kebangsaan**

1. Michael Rice, *Egypt's Making: The Origins of Ancient Egypt 5000-2000 BC* (=Pembentukan Mesir: Awal-mula Mesir Kuno 5000-2000 SM) (2003), hal. 73.
2. Stephanie Dalley, edisi dan terjemahan, *Myths from Mesopotamia* (=Dongeng-dongeng dari Mesopotamia) (2000), halaman 196.
3. Ibid., halaman 198-199
4. Pellegrino, halaman 39
5. Harriet Crawford, *Sumer and the Sumerians*(= Sumeria dan bangsa Sumeria) (1991), halaman 23

**Bab Empat Penciptaan Kekaisaran**

1. Rice, halaman 11.
2. David P. Silverman, edisi umum, *Ancient Egypt (=Mesir Kuno)* (2003), halaman 107
3. A. Rosalie David, *Religion and Magic in Ancient Egypt (=Agama dan Magis/ Sulap dalam Mesir Kuno)* (2002), halaman 46.
4. Gerald P. Verbrugge dan John M. Wickerham. *Berosos and Manetho, Introduced and Translated: Native Traditions in Ancient Mesopotamia and Egypt (=Berosos dan Manetho, Diperkenalkan dan Diterjemahkan: Tradisi Penduduk Asli di Mesopotamia dan Mesir Kuno)* (1996), halaman 131.

**Bab Lima Abad Besi**

1. Stanley Wolpert, *A New History of India (=Sebuah Sejarah Baru India)* (2004), halaman 11.
2. Keay, halaman 2.

**Bab Enam Raja yang Berfilsafat**

1. J.A.G. Roberts, *The Complete History of China (=Sejarah Lengkap China)* (2003), hal. 3
2. Anne Birrell, *Chinese Mythology: An Introduction (=Mitologi China: Sebuah Pendahuluan)* (1993), halaman 46

**Bab Tujuh Catatan- Catatan Tertulis Pertama**

1. Steven Roger Firscher, *A History of Writing (=Sejarah Tulisan)* (2001), halaman 25-26. Fischer menghargai Denise Schmandt-Bresserat sebagai “Pendukung Teori ini yang Terkemuka”, dan menunjukkan bahwa teori ini (seperti kebanyakan teori lain mengenai asal-mula tulisan) masih diperdebatkan.
2. Dikutip dalam W.V. Davies, *Egyptian Hieroglyph: Reading the Past (=Huruf Hieroglyph Mesir: Membaca Masa Lalu)* (1987), halaman 47

**Bab Delapan Tawarikh/Sejarah Perang yang Pertama**

1. “Enmerkar and the Lord of Aratta,” (=Enmerkar dan Raja Aratta), diterjemahkan oleh J.A. Black, dan teman-teman, dalam *The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature (=Teks Eletronis Corpus dari Kesusasteraan Sumeria)* di <http://www.etcs.orient.ox.ac.uk/> (1998 - ) setelah ini disingkat sebagai ETC

2. Diterjemahkan oleh Sandars, halaman 61.
3. Sandars, halaman 71, Saya berhutang budi pada N.K. Sandars yang sudah menyoroti (=menunjukkan pokok pembicaraan yang penting), dalam karangan esai Pendahuluan pada terjemahannya, bermacam-macam kemungkinan-kemungkinan historis yang mungkin terletak pada akar perjalanan Gilgames ke Utara.
4. Versi Prasasti Tummal yang saya kerjakan bersama ditemukan dalam Kramer, *The Sumerians*, (= *Bangsa Sumeria*), halaman 78—80. Dr. Kramer juga mencocokkan prasasti dengan daftar raja untuk memperlihatkan perkembangan dari perang melawan ketiga kota.
5. “Gilgamesh and Agga of Kish” (=Gilgames dan Agga dari Kish,” dalam *ETC*.

### *Bab Sembilan*    **Perang Saudara Pertama**

1. Herodotus, *The Histories* (=Sejarahnya), diterjemahkan oleh Robin Waterfield (1998), halaman 2.99.
2. Ian Shaw, ed., *The Oxford History of Ancient Egypt* (=Sejarah Oxford tentang Mesir Kuno) (2002), halaman 68-69.
3. Rudolf Anthes, “Egyptian Theology in the Third Millenium B.C.” (=Teologi Mesir pada Milenium Ketiga Sebelum Masehi), *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan Harian dari Penyelidikan Timur Dekat) 19:3 (1959), halaman 171.
4. Ibid.
5. Ian Cunnison, *The Luapula Peoples of Northern Rhodesia* (=Bangsa-bangsa Rhodesia Utara) (1959), halaman 98.
6. Edmund Leach, “The Mother’s Brother in Acient Egypt,” (=Saudara Laki-laki Ibu di Mesir Kuno), *RAIN* (Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland=Institut Antropologi Kerajaan Britania Raya dan Irlandia) 15 (1976), halaman 20.
7. Shaw, halaman 9.
8. William Flinders, Petrie, *Researches in Sinai* (=riset-ri-set di Sinai) (1906), halaman 41.
9. Rice, halaman 14.
10. Peter A. Clayton, *Chronicles of the Pharaohs: The Reign-by-Reign Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt*(=Tawarikh/Sejarah Para Firaun: Pemerintahan demi Pemerintahan dari Para Penguasa dan Dinasti-Dinasti Mesir Kuno) (1994), halaman 28.

**Bab Sepuluh Pahlawan Syair Kepahlawanan Pertama**

1. Dalley, halaman 42 ff.
2. Kutipan-kutipan dari the Epic of Gilgamesh (=Syair Kepahlawanan Gilgames) adalah, lebih kurang, tulisan saya. Saya mendasarkan mereka pada struktur terjemahan dari N.K. Sandars, tetapi sedikit memadatkan beberapa diantaranya, menjelaskan kata-kata sukar, dan kadang memodifikasikan mereka berdasarkan terjemahan-terjemahan yang diberikan oleh Samuel Kramer, Maureen Gallery Kovacs, dan Stephanie Dalley.
3. Diambil hampir seluruhnya dari terjemahan Sandars, halaman 118-119.

**Bab Sebelas Kemenangan Pertama atas Kematian**

1. Clayton, halaman 33.
2. Richard L. Zettler dan Lee Horne, *Treasures from the Royal Tombs of Ur* (=Harta Karun dari Pemakaman Raja-Raja Bangsa Uria (1998), halaman 29.
3. Ini adalah saran J.M. Roberts dalam *The Penguin History of the World* (=Sejarah Dunia terbitan Penguin) (1997), halaman 71.
4. Herodotus, 2.12.
5. Paul Jordan, *Riddles of the Sphinx* (=Teka-teki Sphinx) (1998), p.73.
6. Clayton, halaman 45.
7. Herodotus, 2.124.
8. Herodotus, 2.126.
9. Bruce G. Trigger, "Monumental Architecture: A Thermodynamic Explanation of Symbolic Behavior,"(=Arsitektur Monumental: Suatu Penjelasan Termodinamis tentang Perilaku Simbolik), *World Archeology* (= Arkeologi Dunia) 22:2 (1990), hal. 119.
10. Dean Hardy dan Marjorie Killick, *Pyramid Energy: The Philosophy of God, the Science of Man* (=Energi Piramid: Filsafat Tuhan, Ilmu Pengetahuan Manusia) (1994), halaman 169.
11. Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (=Rahasia- Rahasia Piramid Besar), (1971), halaman xiv.
12. James dan Thorpe, halaman 208.

**Bab Dua Belas Reformis Pertama**

1. Diterjemahkan oleh Samuel Kramer, *The Sumerians*(= *Bangsa Sumeria*), halaman 51.
2. Ibid. halaman 313.
3. John Winthrop Hackett, ed., *Warfare in the Ancient World* (=Peperangan dalam Dunia Kuno) (1989), halaman 4.
4. Leick, *Mesopotamia*, halaman 149.
5. I. M. Diakonoff, ed., *Early Antiquity* (=Jaman Kuno) 1991, halaman 82.
6. Diterjemahkan oleh Samuel Kramer, *From the Tablets of Sumer* (=Dari Catatan-catatan(Lembaran Tanah Liat) bangsa Sumeria) (1956), halaman 48.
7. Diakonoff, halaman 82
8. J.S. Cooper, *Sumerian and Akkadian Royal Inscriptions* (=Prasasti Sumeria dan Akkadia), vol I, *Presargonic Inscriptions* (=Prasasti Presargonis) (1986), halaman 78.
9. Neils Bailkey, "Early Mesopotamian Constitutional Development," (=Perkembangan Konstitusional Mesopotamia Lama), *American Historical Review* (= Tinjauan Kembali bangsa Amerika melalui Sejarah) 72:4 (1967), halaman 1222.
10. Diterjemahkan oleh Kramer, *The Sumerians* (=Bangsa Sumeria), halaman 323-324.
11. Leick, *Mesopotamia*, halaman 150.
12. Diterjemahkan oleh Kramer, *The Sumerians* (=Bangsa Sumeria), halaman 322-323.
13. Cooper, halaman 95.
14. Crawford, halaman 25.

**Bab Tiga Belas Diktator Militer Pertama**

1. Diadaptasi dari terjemahan yang disediakan oleh James B. Prtichard, ed., dalam *The Ancient Near East: An Anthology of Texts and Pictures* (=Timur Dekat Kuno: Sebuah Antologi dari Teks dan Gambar-gambar) (1958), halaman 85-86, dengan penjelasan tentang istilah-istilah tertentu dari keterangan yang diberikan oleh Gwendolyn Leick dalam *Mesopotamia*, halaman 94.
2. J.M. Roberts, halaman 51.

3. Diterjemahkan oleh Kramer, *Bangsa Sumeria*, halaman 330.
4. Xenophon, *The Education of Koresy* (=Pendidikan Koresy), diterjemahkan oleh Wayne Ambler (2001), I.3.8-9.
5. "The Sargon Legend, Segment B," (=Legenda Sargon, Bagian B) dalam *ETC*.
6. Diterjemahkan oleh Kramer, *Bangsa Sumeria*, halaman 324.
7. Diakonoff, halaman 85.
8. Ibid.
9. Diterjemahkan oleh Kramer, *Bangsa Sumeria*, halaman 324.
10. H.W.F. saggs, *The Might That Was Assyria* (=Si Kuat yang Dulunya adalah Asyur) (1984), halaman 19.
11. Diadaptasi dari Benjamin R. Forster, *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature* (= Sebelum Renungan: Sebuah Antologi dari Kesusasteraan Akkadia, vol I (1996), halaman 254.
12. Michael Roaf, *Cultural Atlas of Mesopotamia and the Ancient Near East* (=Atlas Kebudayaan Mesopotamia dan Timur Dekat Kuno) (1996), halaman 97.
13. A. Leo Oppenheim, *Ancient Mesopotamia: Portrait of a Dead Civilization* (=Mesopotamia Kuno: Gambaran sebuah Peradaban yang Mati) (1977), halaman 154.
14. Diakonoff, halaman 86.
15. Bailkey, halaman 1225. Catatan Kaki Bailkey berisi suatu riwayat hidup lengkap dari prasasti Babilonia Lama, yang terkenal sebagai Teks Pertanda, yang mencatat tentang revolusinya.
16. Leick, *Mesopotamia*, halaman 99.

#### *Bab Empat Belas* **Kota-kota Pertama yang Terencana**

1. Key, halaman 6.
2. Wolpert, halaman 14-15.
3. Fischer, halaman 61.
4. Wolpert, halaman 18.
5. Key, halaman 13.
6. Hermann Kulke dan Dietmar Rothermund, *A History of India* (=Sebuah Sejarah India) (1998), halaman 23.
7. Ibid., halaman 22-23.
8. Terminologi dan ukuran-ukuranyang diberikan oleh Kulke dan Rothermund, halaman 23 dan Key, halaman 8-9.

**Bab Lima Belas Keruntuhan Kekaisaran yang Pertama**

1. Herodotus, 2.127-128.
2. Jordan, halaman 80.
3. Ibid., halaman xvii.
4. Herodotus, 2.129.
5. Herodotus, 2.139.
6. Herodotus, 2.131.
7. Clayton, halaman 60.
8. A. Rosalie David, *The Egyptian Kingdoms* (= *Kerajaan-kerajaan Mesir*) (1988), halaman 16.
9. Masa tugas 217 diterjemahkan oleh J.H. Breasted dalam *Development of Religion and Thought in Ancient Egypt* (=Perkembangan Agama dan Pemikiran pada jaman Mesir Kuno) (University Chicago Press, 1912); kelanjutan masa tugas, 309, diterjemahkan oleh R.O. Faulkner dalam *Teks Piramid Kuno* (Clarendon Press, 1969); keduanya dikutip oleh John E. Lewis, ed., *Ancient Egypt* (=Mesir Kuno) (2003), halaman 27—29.
10. Clayton, halaman 64.
11. Dikutip dalam Clayton, halaman 67.
12. Colin McEvedy, *The New Penguin Atlas of Ancient History* (=Atlas Baru Sejarah Kuno terbitan Penguin) (2002), halaman 36.

**Bab Enam Belas Peyerbuan Barbar yang Pertama**

1. Kramer, *The Sumerians* (=Bangsa Sumeria), halaman 61.
2. Roaf, halaman 98.
3. Dicatat pertama kali oleh Hugo Radau, *Early Babylonian History Down to the End of the Fourth Dynasty of Ur*(=*Sejarah Babilonia Awal Sampai dengan Akhir Dinasti Keempat Uria*) (1899), halaman 307.
4. David Willis McCollough, ed., *Chronicles of the Barbarians* (=Tawarikh/Sejarah Bangsa Barbar) (1998), halaman 8.
5. Oppenheim, *Ancient Mesopotamia* (=Mesopotamia Kuno), halaman 62.
6. "The Cursing of Agade," (=Pengutukan Agade) dalam *ETC*.
7. Ibid.
8. Kramer, *The Sumerians* (=Bangsa Sumeria), halaman 330.
9. "A *tigi* to Bau for Gudea,"(=Sebuah *tigi* kepada Bau untuk Gudea) dalam *ETC*.
10. "The Victory of Utu-hegal," (=Kemenangan Utu-hegal) dalam *ETC*.

11. Kramer, *The Sumerians* (=Bangsa Sumeria), halaman 325.
12. “Ur-Namma the canal-digger,” (=Ur-Namma si Penggali Kanal) dalam *ETC*.
13. “A praise poem of Ur-Namma” (=Sebuah puisi pujian dari Ur-Namma) dalam *ETC*.

#### *Bab Tujuh Belas* **Monotheisme yang pertama**

1. Gen. 10:11-24 (Kitab Genesis/Kejadian)
2. Victor P. Hamilton, *The Book of Genesis*(=Kitab Kejadian): Bab 1-17 (1990), halaman 363.
3. Diadaptasi dari “The death of Ur-Namma (Ur-Namma A) (=Kematian Ur-Namma) dalam *ETC*.
4. Jonathan N. Tubb, *Canaanites: Peoples of the Past* (=Bangsa Kanaan: Bangsa-Bangsa Masa Lampau) (1998), halaman 15.
5. J.M. Roberts, halaman 41.
6. Tubb, halaman 39.
7. Donald B. Redford, *Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times* (=Mesir, Kanaan, dan Israel pada Zaman Kuno) (1992), halaman 63-64.
8. Aidan Dodson dan Dyan Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt* (=Keluarga Kerajaan Mesir Kuno Lengkap) (2004), halaman 80.
9. Dikutip dalam Redford, Mesir, halaman 67-68.
10. Qur’an 2.144-150.
11. Roaf, halaman 101.
12. Dikutip dalam Leick, Mesopotamia, halaman 132-133.
13. Leick, Mesopotamia, halaman 126.
14. Roaf, halaman 102.
15. Tubb, halaman 38.

#### *Bab Delapan Belas* **Bencana Lingkungan yang Pertama**

1. John Perlin, *Forest Journey: The Role of Wood in the Development of Civilization* (=Peran Hutan dalam Perkembangan Peradaban) (1991), halaman 43.
2. Thorkild Jacobsen, *Salinity and Irrigation Agriculture in Antiquity* (=Salinitas/Kadar Garam dan Irigasi Pertanian dalam zaman purbakala) (1982), halaman 468,.

3. D. Bruce Dickson, “*Circumscription by Anthropogenic Environmental Destruction: An Expansion of Carneiro’s* (=Pembatasan oleh Kerusakan Lingkungan secara Anthropogenik: suatu ekspansi/pelebaran dari tulisan Carneiro) (1970) Theory of the Origin of the State,” *American Antiquity* (=Sebuah Teori dari Asal Negara Bagian, Amerika Kuno) 52:4 (1987), halaman 713.
4. Kramer, *The Sumerians* (=Bangsa Sumeria), halaman 333-334, diadaptasi.
5. Ibid. halaman 334-335, adaptasi.
6. Sedikit diadaptasi dari “The Lament for Urim,” (=Ratapan untuk Urim) dalam *ETC*.
7. Ibid.

### *Bab Sembilan Belas* **Perang untuk Mempersatukan Kembali**

1. Verbrugge dan Wickersham, halaman 137.
2. Stephan Seidlmayer, “*The First Intermediate Period,*” in the *Oxford History of Ancient Egypt* (=Periode Pertengahan yang Pertama, dalam Sejarah Mesir Kuno terbitan Oxford), ed. Ian Shaw (2002), halaman 128-129.
3. Verbrugge dan Wickersham, halaman 194.
4. Clayton, halaman 72.
5. “Instructions for Merikare,” in Miriam Lichtheim, *Ancient Egyptian Literature* (=”Petunjuk untuk Merikare”, dalam Kesusasteraan Mesir Kunonya Miriam Lichtheim), vol I (1975), halaman 70.
6. Shaw, halaman 1616.
7. Ibid., halaman 151.
8. Dodson dan Hilton, halaman 87.
9. Ibid., halaman 90.
10. “The Prophecy of Nerferti,”(=Ramalan Nerferti) dikutip dalam Shaw, halaman 158.
11. Clayton, halaman 79.
12. Shaw, halaman 160.
13. Silverman, halaman 79.

### *Bab Dua Puluh* **Mangkuk Pencampur Mesopotamia**

1. Rekonstruksi dari “Ishbi-Erra and Kindattu” (=Ishbi-Erra dan Kindattu),” segmen A, B, D, dan E *dalam ETC*.
2. Roaf, halaman 110.
3. Saggs, Assyria (Asyur), halaman 28-30.

4. Direkonstruksi dari yang agak terpenggal “Letter from Lipit-Estar to Nann-ki-ag about driving away the enemy.” (=Surat dari Nann-ki ag kepada Lipit-Estar tentang pasukan Gungunum dan Surat dari Lipit-Estar kepada Nan-ki-ag tentang cara mengusir musuh), keduanya *dalam ETC*.
5. “An adab kepada Nanna untuk Gungunum (Gungunum A),” *dalam ETC*.
6. L.W. King, *The Letters and Inscriptions of Hammurabi* (=Surat-surat dan Prasasti-Prasasti Hammurabi), volume 3 (1976), halaman 213, terjemahan dari “Reign of Sumu-abu” (=Masa Pemerintahan Sumu-abu).
7. Diterjemahkan oleh A.K. Grayson, *Assyrian and Babylonian Chronicles* (=Sejarah Asyur dan Babilonia) (1975), halaman 155.
8. Daftar raja Asyur dikutip dalam Saggs, *Assyrian* (=Orang Asyur), halaman 25.
9. Daniel David Luckenbill, *Ancient Records of Assyria and Babylon, Volume I: Historical Records of Assyria from the Earliest times to Sargon* (=Catatan Kuno dari Asyur dan Babilonia Volume I: Catatan Historis dari Asyur dari Zaman paling Purba sampai Sargon” (1926), halaman 16.
10. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 37.
11. Roaf, halaman 116.
12. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 25.
13. Gwendolyn Leick, *The Babylonians: An Introduction* (=Bangsa Babilonia: Sebuah Pendahuluan) (2003), halaman 33.
14. Oppenheim, *Ancient Mesopotamia* (=Mesopotamia Kuno), halaman 156.
15. H.W.F. Saggs, *The Babylonians* (=Bangsa Babilonia) (1995), halaman 98.

#### *Bab Dua Puluh Satu Digulingkannya Marga Xia*

1. Ssu-ma Ch'ien, *The Grand Scribe's Records* (=Catatan-Catatan Penulis Besar), vol. I, ed. William H. Nienhauser, Jr., diterjemahkan oleh Tsai-fa Cheng et al. (1994), halaman 21.
2. Ibid. halaman 22.
3. Ibid. halaman 32.
4. John King Fairbank dan Merle Goldman, *China: A New History* (=China: Sebuah Sejarah Baru) (2002), halaman 37.
5. Li Liu dan Xingcan Chen, *State formation in Early China* (=Pembentukan Negara Bagian pada jaman Awal China) (2003), halaman 35.
6. Ibid. halaman 35.
7. Ch'ien, halaman 37.

8. Ibid., halaman 38.
9. J.A.G. Roberts, halaman 5.
10. Ch'ien, halaman 38; kutipan yang tepat adalah "Saya menyesal gagal membunuh T'ang di Hsia-t'ai; itulah yang membawaku ke persoalan ini."

#### *Bab Dua Puluh Dua* **Kekaisaran Hammurabi**

1. Jorgan laessoe, *People of Ancient Assyria: Their Inscriptions and Correspondence* (=Bangsa Asyur Kuno: Prasasti dan Surat-Menyurat Mereka) (1963), halaman 47.
2. Sedikit diringkas untuk kejelasan, dari Laessoe, halaman 50.
3. Laessoe, halaman 68-69.
4. Ibid., halaman 76.
5. Ibid., halaman 78.
6. Rekonstruksi André Parrot, dari surat-surat Mari, dikumpulkan dalam Jack M. Sasson, "The King and I: A Mari King in Changing Perceptions," (=Raja dan Saya: Seorang Raja Mari dalam Persepsi yang Berubah) *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan Harian dari Lembaga Oriental Amerika) 118:4 (1998), halaman 454.
7. Raja, vol. 2, halaman 176.
8. Pritchard, halaman 142.
9. Norman Yoffee, "The Decline and Rise of Mesopotamian Civilization: An Ethnoarchaeological Perspective on the Evolution of social Complexity," (Jatuh dan Bangunnya Peradaban Mesopotamia: Sebuah Perspektif Etnoarkeologis atas Evolusi Kompleksitas Sosial) *American Antiquity* (=Bangsa Amerika Kuno) 44:1 (1979), halaman 12.
10. Saggs, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 101.
11. Raja, vol I, halaman xxxvii.
12. Roaf, halaman 121.

#### *Bab Dua Puluh Tiga* **Bangsa Hyksos Menyerang Mesir**

1. Shae, halaman 169.
2. Clayton, halaman 93.
3. Josephus, *Against Apion* (=Melawan Apion), 1.14.74 -77, dalam *The Works of Josephus* (=Karya-karya Josephus) (1987).
4. Ibid., 1.14-85.
5. Redford, Mesir, halaman 126.
6. George Steindhoff dan Keith C. Steele, *When Egypt Ruled the East* (=Ketika Mesir Menguasai Timur) (1957), halaman 29.

*Bab Dua Puluh Empat* **Raja Minos dari Kreta**

1. J. Lesley Fitton, *Minoans (=Bangsa Minos)* (2002), halaman 67.
2. Ibid., halaman 104-105.
3. Ibid., halaman 138.
4. Apollodorus, *The Library (=Perpustakaan)* (1921), 3.1.3-4 dan 3.15.8.
5. Koresy H. Gordon, *The Common Background of Greek and Hebrew Civilization (=Latar Belakang Biasa dari Peradaban Yunani dan Hibrani)* (1965), halaman 51-52.
6. Thucydides, *The Landmark Thucydides: A Comprehensive Guide to the Peloponnesian War (=Petunjuk Thucydides: Pedomannya yang Komprehensif tentang Perang Peloponesia)* diterjemahkan oleh Richard Crawley (1998), 1.4-5.
7. Herodotus, 1.171.
8. Thucydides, 1.8.
9. Rodney Castleden, *Bangsa Minos: Kehidupan Kreta dalam Zaman Perunggu* (1990), halaman 148.
10. Fitton, halaman 166.
11. Christos G. Doumas, *Thera, Pompeii of the Ancient Aegean (=Thera, Pompeiinya Aegea Kuno)* (1983), halaman 134.
12. Ibid., halaman 134-135.
13. Ibid., halaman 139.
14. Ibid., halman 147.

*Bab Dua Puluh Lima* **Hancurnya Bangsa Harappa**

1. Wolpert, halaman 21.
2. G.F. Dales, "The Mythical Massacre at Moehnjo Daro," (=Pembunuhan Masal yang bersifat dongeng di Mohenjo Daro) dalam *Ancient Cities of the Indus (=Kota-kota Kuno di Hindustan, ed. G.L. Possehl* (1979), halaman 291.
3. Gregory L. Possehl, "The Mohenjo-daro Floods: A Reply," (=Banjir di Mohenjo-daro: Sebuah Jawaban) *American Anthropologist (=Antropolog Amerika)* 69:1 (1967), halaman 32.
4. Ibid., halaman 35.
5. Romila Thapar, *Early India: From the Origins to AD 1300 (=India pada Awal: Dari Asal sampai 1300 Masehi)* (2002), halaman 87.

6. Julian Reade, "Assyrian King-Lists, the Royal Tombs of Ur, and Indus Origins," (=Daftar Raja Asyur, Pemakaman Kerajaan Uria, dan Asal Mula Hindustan) *Journal of Near Eastern Studies* 601 (2001), halaman 27.
7. Wolpert, halaman 27.
8. Ibid, halaman 24.
9. Keay, halaman 20.

#### *Bab Dua Puluh Enam* **Bangkitnya Bangsa Hittie**

1. Robert S. Hardy, "The Old Hittite Kingdom: A Political History," (=Kerajaan Hittite Tua: Sebuah Sejarah Politik), *American Journal of Semitic Languages and Literatures* (=Catatan Harian Amerika tentang Bahasa dan Kebudayaan Semit) 58:2 (1941), halaman 180.
2. Trevor Bryce, *Life and Society in the Hittite World* (=Kehidupan Masyarakat Bangsa Hittite (2002), halaman 116-117.
3. G.G. Giorgadze, "The Hittite Kingdom," in *Early Antiquity*, (=Kerajaan Hittite, pada masa awal) ed. I.M. Diakanoff, diterjemahkan oleh Alexander Kirjanov (1991), halaman 271.
4. Bryce, halaman 230.
5. Robert S. Hardy, halaman 181.
6. Giorgadze, halaman 272.
7. Robert S. Hardy, halaman 194.
8. *The Hittite Testament*, (=Bangsa Hittite *Kesaksian*) dikutip dengan panjang lebar dalam tulisan Bryce, halaman 11.
9. Bryce, halaman 31.
10. Redford, Mesir, halaman 134.
11. Leick, *Bangsa Babilonia*, halaman 42.
12. Robert S. Hardy, halaman 206.
13. Bryce, halaman 107.

#### *Bab Dua Puluh Tujuh* **Bangsa Ahmose Mengusir Bangsa Hyksos**

1. Sedikit diringkas dari Steindhoff dan Steele, halaman 31.
2. Silverman, halaman 30.
3. Clayton, halaman 102.
4. Josephus, *Melawan Apion*, 1.14.
5. Lewis, halaman 98.
6. Shaw, halaman 216.

7. Redford, Mesir, halaman 129.
8. Eliezer D. Oren, "The Kingdom of Sharuhen' and the Hyksos Kindgom," (=Kerajaan Sharuhen' dan Kerajaan Hyksos) dalam *The Hyksos: New Historical and Archaeological Perspectives (=Bangsa Hyksos: Perspektif Sejarah dan Arkeologi Baru)*, ed. Eliezer D. Oren (1997), halaman 253.
9. Lewis, halaman 98.

#### *Bab Dua Puluh Delapan* **Perebutan Kekuasaan dan Balas Dendam**

1. Dodson dan Hilton, halaman 127.
2. Clayton, halaman 105.
3. Edward F. Wente, "Some Graffiti from the Reign of Hatshepsut," *Journal of Near Eastern Studies* (=Beberapa Grafiti dari Pemerintahan Hatshepsut, Catatan Harian tentang Penyelidikan Timur Dekat) 43:1 (1984), halaman 52-53. Wente menunjukkan bahwa graffiti dapat dijadikan interpretasi pengganti.
4. E.P. Uphill, "A joint Sed-Festival of Thutmose III and Queen Hatshepsut," *Journal of Near Eastern Studies* (=Sebuah Festival Sed gabungan dari Thutmose III dan Ratu Hatshepsut, Catatan Harian tentang Penyelidikan Timur Dekat) 20:4 (1961), halaman 249-251.
5. I.V. Vingradov, "The New Kingdom of Egypt," in *Early Antiquity* (=Kerajaan Mesir yang Baru, dalam Masa-masa Awal), ed. I.M. Diakanoff, diterjemahkan oleh Alexander Kirjanov (1991), halaman 178.
6. Ibid.
7. Ibid, halaman 180.
8. Steindhoff dan Steele, halaman 58.
9. Ibid., halaman 57.

#### *Bab Dua Puluh Sembilan* **Kontes Tiga Arah**

1. Laessoe, halaman 83.
2. Ibid., halaman 87.
3. Steindorff dan Steele, halaman 63.
4. Robert S. Hardy, halaman 206.
5. Ibid., halaman 208.
6. Bryce, halaman 28-29.
7. Laessoe, halaman 89.
8. Redford, *Mesir*, halaman 164.
9. Ibid., halaman 167.

10. Alan R. Schulman, "Diplomatic Marriage in the Egyptian New Kingdom," (=Perkawinan Diplomatis dalam Kerajaan Mesir Baru), *Catatan Harian tentang Penyelidikan Timur Dekat* 38:3 (1979), halaman 83.

### *Bab Tiga Puluh* **Perpindahan Ibu Kota-Ibu Kota Shang**

1. Ch'ien, halaman 43.
2. Kwang-Chih Chang, *Shang Civilization (=Peradaban Shang)* (1980), halaman 11.
3. Ch'ien, halaman 45.
4. Arthur Cotterell, *China: A Cultural History (=China: Sebuah Sejarah Kebudayaan)* (1988), halaman 16.
5. Chang, halaman 10.
6. Dikutip dalam Chang, halaman 11.
7. Ch'ien, halaman 47.

### *Bab Tig Puluh Satu* **Orang Mycenaea dari Yunani**

1. Lord William Taylour, *Orang Mycenaea* (1983), halaman 18.
2. Plutarch, *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 1, terjemahan Dryden (2001), halaman 10.
3. Taylour, halaman 41.
4. Ibid., halaman 147; Robert Morkot, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Greece (= Atlas Sejarah Yunani Kuno terbitan Penguin)* (1996), halaman 29.
5. Taylour, halaman 137.
6. John Chadwick, *Linear B and Related Scripts (=Persamaan B dan Tulisan-tulisan yang berhubungan)* (1987), halaman 44-49.
7. Herodotus, halaman 132.
8. Taylour, halaman 156.
9. Fitton, halaman 179.
10. J.T. Hooker, "Homer and Late Minoan Crete," (=Homer dan Mantan Bangsa Mino dari Kreta) *Journal of Hellenic Studies (=Catatan Harian dari Penyelidikan Helenik)* 89 (1969), halaman 60.

### Bab Tiga Puluh Dua Perjuangan Para Dewa

1. Clayton, halaman 116.
2. David O'Connor dan Eric H. Cline, *Amenhotep III: Perspectives on His Reign*. (=Amenhotep III: Perspektif atas Masa Kekuasaannya) (1998), halaman 13.
3. Ibid, halaman 11.
4. Tacitus, *The Annals of Imperial Rome* (=Sejarah Kekaisaran Roma) (1996), halaman 111.
5. Rincian-rincian yang diketemukan dalam tulisan Ernest A. Wallis Budge, *Tutankhamen: Amenisme, Atenisme dan Monoteisme Mesir* (1923), halaman 68, dan juga Clayton, halaman 117.
6. Donald B. Redford, *Akhenaten: The Heretic King* (=Raja Heretik) (1984), halaman 36-37.
7. Clayton, halaman 116.
8. O'Connor dan Cline, halaman 20.
9. Laessoe, halaman 90.
10. O'Connor dan Cline, halaman 243.
11. William L. Moran, ed. dan terjemahan, *The Amarna Letters* (=Surat-surat Amarna) (1992), halaman 1.
12. Ibid., halaman 1-2.
13. Ibid., halaman 8.
14. O'Connor dan Cline, halaman 2-3.
15. Redford, *Akhenaten*, halaman 162.
16. Dodson dan Hilton, halaman 142.
17. Redford, *Akhenaten*, halaman 52.
18. Cyril Aldred, *Akhenaten, Raja Mesir* (1988), halaman 278.
19. Ibid., halaman 241-243.
20. Redford, *Akhenaten*, halaman 141.

### Bab Tiga Puluh Tiga Peperangan dan Perkawinan

1. Sedikit ringkasan dari surat berlabel El Amarna (selanjutnya EA) 20 oleh para arkeologis, dikutip dalam Moran, halaman 48.
2. Redford, *Akhenaten*, halaman 195.
3. EA 41, dalam Moran, halaman 114.
4. EA 16, dalam Moran, halaman 16.
5. Redford, *Akhenaten*, halaman 197.
6. Laessoe, halaman 90.
7. EA 9, dalam Moran, halaman 18.

8. Clayton, halaman 134.
9. Nicholas Reeves, *The Complete Tutankhamun: The King, The Tomb, The Royal Treasure* (= *Tutankhamun Lengkap: Raja, Pemakamam, Harta-karun Kerajaan*) (1995), halaman 23.
10. Clayton, halaman 135.

*Bab Tiga Puluh Empat* **Perang Terbesar pada Zaman yang Paling Kuno**

1. Clayton, halaman 138.
2. Ibid., halaman 146.
3. Bryce, halaman 111.
4. Shaw, halaman 298.
5. Diakonoff, halaman 189.
6. Shaw, halaman 298.
7. Clayton, halaman 151.
8. Surat terjemahan dan kutipan dalam Bryce, halaman 172.
9. Luckenbill, *Ancient Records* (= *Catatan-catatan Kuno*), vol. 1, halaman 27.
10. Bryce, halaman 108.
11. Luckenbill, *Ancient Records* (= *Catatan-catatan Kuno*), vol. 1, halaman 40.
12. Redford, *Egypt* (= *Mesir*), halaman 188.
13. Clayton, halaman 153.
14. Ibid., halaman 155.

*Bab Tiga Puluh Lima* **Perang untuk Troya**

10. Barbara W. Tuchman, *The March of Folly: From Troy to Vietnam* (= *Barisan Kebodohan: Dari Troya ke Vietnam*) (1984), halaman 43.
11. Thucydides, 1.11.1.
12. Homer, *The Odyssey* (= *Pengembaraan*), Buku nomer 3, terjemahan Samuel Butler (1898).
13. Thucydides, 1.12.2.

*Bab Tiga Puluh Enam* **Raja Pertama China yang Bersejarah**

1. Terjemahan J. Legge dan C. Waltham, dikutip oleh Chang, halaman 12.
2. Fairbank dan Goldman, halaman 34.
3. J.A.G. Roberts, halaman 67.
4. Ibid., halaman 8.

5. Chang, halaman 32-35.
6. Terjemahan A. Waley, dikutip dalam Chang, halaman 13.
7. Cotterell, *China (=China)*, halaman 24.

#### *Bab Tiga Puluh Tujuh Rig (=Pertalian) Weda*

1. Key, halaman 26.
2. Ranbir Vohra, *The Making of India: A Historical Survey (=Pembentukan India: Sebuah Survei Sejarah)* (2001), halaman 3-4.
3. Key, halaman 29. Sebuah *mandala* bisa berhubungan dengan apa saja yang kualitasnya berputar-putar.
4. The Rig Weda (=Pertalian Weda), diterjemahkan oleh Franklin Edgerton dalam *The Beginnings of Indian Philosophy (=Awal-mula Filsafat India)* (1965), halaman 52-56.
5. Kulke dan Rothermand, halaman 35.
6. Thapar, *Early India (=India Jaman Awal)*, halaman 114.

#### *Bab Tiga Puluh Delapan Roda Berputar Lagi*

1. Redford, Mesir, halaman 247.
2. Clayton, halaman 157.
3. Bryce, halaman 94.
4. Ibid., halaman 22.
5. K.A. Kitchen, terjemahan, Prasasti Rameside,
6. Bryce, halaman 95.
7. Ibid., halaman 109.
8. Ibid., halaman 26.
9. Ibid., halaman 234.
10. Redford, Mesir, halaman 245.
11. Diadaptasi dari surat berlabel RS 34, ditemukan dalam tulisan Sylvie Lacknbacher, *Le roi bastisseur. Les recits de construction asyriens des origins à Teglatphalasar III* (1982).
12. Itamar Singer, "New Evidence on the End of Hittite Empire" (=Bukti Baru di Akhir Kekaisaran Hittite), dalam *The Sea Peoples and Their World: A Reasement (=Bangsa-bangsa Laut dan Dunia Mereka: Sebuah Penaksiran Kembali)*, ed. Eliezer D. Oren (2000), halaman 22.
13. Laessoe, halaman 98.
14. Leick, *Mesopotamia*, halaman 209.

15. Sejarah P, dikutip dari Saggs, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 119.
16. Dikutip dalam Roaf, halaman 148.
17. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol. 1, halaman 49.
18. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 52.
19. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol 1, halaman 49.
20. Leick, *Mesopotamia*, halaman 251.
21. Saggs, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 120.
22. Harris Papyrus yang Terkenal, dikutip oleh A. Malamat dalam "Cushan Rishathaim and the Deline of the Near East around 1200 BC (=Cushan Rishathaim dan Runtuhnya Timur Dekat sekitar 1200 SM), *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan Harian Penyelidikan Timur Dekat) 13:4 (1954), halaman 234.

### *Bab Tiga Puluh Sembilan Akhir dari Kerajaan Baru*

1. Clayton, halaman 160.
2. Dipadatkan sedikit dari terjemahan dalam Lewis, halaman 219.
3. Jacobus van Dijk, "The Amarna Period and the Later New Kingdom," (=Periode Amarna dan Kerjaan Baru Sesudahnya), dalam *The Oxford History of Ancient Egypt* (=Sejarah Mesir Kuno terbitan Oxford), ed. Ian Shaw (2000), halaman 304-305.
4. Dipadatkan sedikit dari terjemahan dalam Redford, *Egypt* (=Mesir), halaman 251.
5. Reford, *Egypt* (=Mesir), halaman 252.
6. Lewis, halaman 245.
7. David O'Connor, "The Sea Peoples and The Egyptian Sources," (=Bangsa-bangsa Laut dan Sumber-sumber Mesir), dalam *The Sea Peoples and Their World*. (=Bangsa-bangsa Laut dan Dunia Mereka), ed. Eliezer D. Oren (2000), halaman 95.
8. Ibid., halaman 85.
9. Lewis, halaman 245-246.
10. van Dijk, halaman 306.
11. Lewis, halaman 247.
12. Ibid., halaman 252.
13. Ibid., halaman 254.
14. Clayton, halaman 168.

15. Lihat van Dijk, halaman 308, dan juga Lewis, halaman 265.
16. Clayton, halaman 171.

#### *Bab Empat Puluh* **Zaman Kegelapan Yunani**

1. Taylour, halaman 159.
2. Morkot, halaman 46.
3. Herodotus, 5.76.
4. Konon, *Narratives* (=Narasi), Bagian 26, dalam *The Narratives of Konon: Text Translation and commentary of the Diegesis* (=Narasi Konon: Teks Terjemahan dan Komentar dari Diegesis) oleh Malcolm Brown (2003).
5. Thycydides, 1.12.2-4.
6. Taylour, halaman 161.
7. E. Watson Williams, "The End of an Epoch" (=Akhir dari Sebuah Jaman Penting)," *Yunani dan Roma*, seri kedua 9:2 (1962), halaman 119-120.
8. Philip P. Betancourt, "The Aegean and the Origin of the Sea Peoples," (=Laut Aegea dan Asal-mula Bangsa-bangsa Laut) dalam *Bangsa-bangsa Laut dan Dunia Mereka: Sebuah Penaksiran Kembali*, ed. Eliezer D. Oren (2000), halaman 300.
9. Homer, *The Illiad* (=Bangsa Iliades), 1.12-14, diterjemahkan oleh Robert Fitzgerald (1974).
10. Williams, halaman 117.
11. Dikutip dalam Williams, halaman 112.

#### *Bab Empat Puluh Satu* **Jaman Kegelapan Mesopotamia**

1. Diterjemahkan oleh H. Otten dalam catatan harian *Mitteilungen des Deutschen Orientgesellschaft* 94 (1963) halaman 21, dan dikutip dalam Redford, Mesir, halaman 254.
2. Roaf, halaman 149.
3. A.T. Olmstead, "Tiglath-Pileser I and His Wars" (=Tiglath-Pileser I dan Peperangannya), *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan Harian Lembaga Oriental Amerika) 37, (1917), halaman 170.
4. J.N. Postgate, "The Land of Assur and the Yoke of Assur," (=Tanah Asur dan Kuk Asur) *World Archeology* (=Arkeologi Dunia) 23:3 (1992), halaman 255.
5. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol. 1, halaman 83.
6. Olmstead, "Tiglath-Pileser I and His Wars" (=Tiglath-Pileser I dan Peperangannya), halaman 186.

7. Leick, *Mesopotamia*, halaman 212.
8. Olmstead, "Tiglath-Pileser I and His Wars" (=Tiglath-Pileser I dan Peperangannya), halaman 180.
9. W.G. Lambert, "Studies in Marduk," (=Penyelidikan dalam Marduk), *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (=Buletin dari Akademi Ilmu Oriental dan Afrika), *Universitas London* 47:1 (1984), halaman 4.
10. Postgate, halaman 249.
11. J.A. Brinkman, "Foreign Relations of Babylonia from 1600 to 625 BC: The Documentary Evidence," (=Hubungan Asing Babilonia dari 1600 sampai 625 SM: Bukti-bukti Dokumenter), *American Journal of Archaeology* (=Catatan Harian Arkeologi Amerika) 76:3 (1972), halaman 276.
12. Dikutip dalam Leick, *Mesopotamia*, halaman 254.

#### *Bab Empat Puluh Dua Jatuhnya Shang*

1. J.A.G. Roberts, halaman 10.
2. Ch'ien, halaman 51.
3. Mencius, *Mencius*, diterjemahkan oleh D.C. Lau (1970), halaman 172.
4. Ibid., halaman 26.
5. J.A.G. Roberts, halaman 13.
6. Cotterell, *China*, halaman 28.

#### *Bab Empat Puluh Tiga Mandat dari Langit*

1. Tsui Chi, *A Short History of Chinese Civilization* (=Sebuah Sejarah Pendek dari Peradaban China) (1942), halaman 47.
2. Ch'ien, halaman 64.
3. Cotterell, *China* (=China), halaman 42.
4. Claudio Cioffi-Revilla dan David Lai, "War and Politics in Ancient China, 2700 BC to 722 BC: Measurement and Comparative Analysis," (=Perang dan Politik di jaman China Kuno), 2700 SM sampai 722 SM: Analisa Ukuran dan Perbandingan." *Journal of Conflict Resolution* (=Catatan Harian dari Resolusi Konflik) 39:3 (1995), halaman 473.
5. Constance A. Cook, "Wealth and the Western Zhou" (=Kekayaan dan Zhou Barat)," *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (=Buletin Akademi Pengetahuan Oriental dan Afrika), *Universitas London* 60:2 (1997), halaman 254-275.
6. Ch'ien, halaman 63.
7. Ibid., halaman 62.

8. Li Xueqin, *Easern Zhou and Qin Civilization* (=Zhou Timur dan Peradaban Qin) (1985), halaman 16.
9. Sarah Allan, "Drought, Human Sacrifice and the Mandate of Heaven in a Lost Text from the 'Shang Shu.'" (=Musim Kemarau, Pengurbanan Manusia dan Mandat dari Langit dalam sebuah Teks yang hilang dari 'Shang Shu'), *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (=Buletin Akademi Pengetahuan Oriental dan Afrika), Universitas London 47:3 (1984), halaman 533.
10. Edward L. Shaughnessy, "Western Zhou History" (=Sejarah Zhou Barat), dalam *The Cambridge History of Ancient China: From the Origins of Civilization to 221 BC* (=Sejarah China Kuno terbitan Cambridge: Dari Asal-usul Peradaban sampai 221 SM), ed Michael Loewe dan Edward L. Shaughnessy (1999), halaman 311, juga Xueqin, halaman 16.
11. Ini disimpan dalam *Shang shu*; lihat Shaughnessy, "Western Zhou History" (=Sejarah Zhou Barat), halaman 314.
12. Dikutip dalam Shaughnessy, "Western Zhou History" (=Sejarah Zhou Barat), halaman 322.
13. Ibid.
14. Ch'ien, halaman 66.
15. Diringkas sedikit dari Ch'ien, halaman 68.
16. Ibid.

#### *Bab Empat Puluh Empat* **Perang Bharata**

1. Kulke dan Rothermund, halaman 36.
2. Key, halaman 40.
3. Wolpert, halaman 37.
4. Key, halaman 3-4.
5. Chakravarthi V. Narasimhan, terjemahan, *Mahabharata: An English Version Based on Selected Verses* (=Sebuah Versi Berbahasa Inggris Berdasarkan Ayat-ayat Pilihan) (1998), halaman 14-15.
6. Wolpert, halaman 30.
7. Narasimhan, halaman 34.
8. Kulke dan Rothermund, halaman 44.
9. Key, halaman 43.
10. Narasimhan, halaman 44.
11. Ibid., halaman 47.
12. Wolpert, halaman 30.
13. Key, halaman 41.
14. Wolpert, halaman 36.

*Bab Empat Puluh Lima* **Putera Daud**

1. Yos. (Yosua) 1:4, New International Version (=Versi Internasional Baru) (selanjutnya NIV).
2. Pellegrino, halama 256.
3. Yos. (Yosua) 13:2-4, NIV.
4. Hak. (Hakim-hakim) 15:11, NIV.
5. Hak. (Hakim-hakim) 16:30, NIV.
6. 1 Sam. (Samuel) 8:11-18, NIV.
7. 1 Sam. (Samuel) 13:19-21, NIV.
8. 1 Sam. (Samuel) 17:51-52, NIV.
9. Dimitri Baramki, *Phoenicia and the Phonecians* (=Fenisia dan bangsa Fenisia) (1961), halaman 25.
10. 1 Raj. (Raja-Raja) 4:22-26, NIV.
11. E.W. Heaton, *Solomon New Men The Emergence of Ancient Israel as a National State* (=Orang-orang Baru Solomon: Munculnya Israel Kuno sebagai sebuah Negara Nasional) (1974), halaman 34.
12. 1 Raj. (Raja-Raja) 10:1-2. 13, NIV.
13. Robert G. Hoyland, *Arabia and the Arabs: From the Bronze Age to the Coming of Islam* (=Arabia dan bangsa Arab: Dari Jaman Perunggu sampai Kedatangan Islam) (2001), halaman 13.
14. Ibid., halaman 38.
15. 1 Raj. (Raja-Raja) 9:11, NIV.
16. Homer, *The Illiad* (=Bangsa Iliades), Buku nomer 9, 460-469, diterjemahkan oleh Samuel Butler (1898).
17. Clayton, halaman 184.
18. 1 Raj. (Raja-Raja) 14:25-27, NIV.

*Bab Empat Puluh Enam* **Dari Zhou Barat sampai Zhou Timur**

1. Shaugnessy, *Western Zhou History* (=Sejarah Zhou Barat), halaman 324.
2. Constance A. Cook, "Wealth and the Western Zhou" (=Kekayaan dan Zhou Barat), halaman 283.
3. Shaugnessy, "Western Zhou History" (=Sejarah Zhou Barat), halaman 326.
4. Ch'ien, halaman 70.
5. Fairbank dan Goldman, halaman 18.
6. Shaugnessy, "Western Zhou History" (=Sejarah Zhou Barat), halaman 329.

7. Ch'ien, halaman 71.
8. Syair Pujian yang Lebih Terkenal 3-7, Ezra Pound, dalam terjemahan, *The Confucian Odes: The Classic Anthology Defined by Confucius* (=Syair Pujian Ajaran Konfusius: Antologi Klasik yang Didefinisikan oleh Konfusius) (1954), halaman 180.
9. Constance A. Cook, "Wealth and the Western Zhou" (=Kekayaan dan Zhou Barat), halaman 288.
10. Ch'ien, halaman 71.
11. Ibid., halaman 72.
12. Edward L. Shaughnessy, "Historical Perspectives on the Introduction of the Chariot into China (=Perspektif Sejarah atas Pendahuluan Masuknya Kereta Pertempuran ke dalam China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* (=Catatan Harian keluaran Harvard tentang Penyelidikan tentang Asia). 48:1 (1988), halaman 223.
13. Edward Kaplan, *An Introduction to East Asian Civilizations: The Political History of China, Japan, Korea and Mongolia from an Economic and Social History Perspective* (=Sebuah Pendahuluan dari Peradaban-peradaban Asia Timur: Sejarah Politik China, Jepang, Korea dan Mongolia dari Sebuah Perspektif Sejarah Ekonomi dan Sosial) (1997), bagian 12.3.
14. Shaughnessy, "Western Zhou History" (=Sejarah Zhou Barat), halaman 347.
15. Ch'ien, halaman 73.
16. Ibid, halaman 74.
17. Chi, halaman 48.
18. Ibid, halaman 48-49.
19. Dikutip dari Cotterell, *China* (=China), halaman 39.
20. Chi, halaman 49.

#### *Bab Empat Puluh Tujuh* **Renaisan Asyur**

1. 2 Sam. (Samuel) 8:5-6, NIV.
2. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 70.
3. Joan Oates, *Babylon* (=Babilonia) (1979), halaman 106.
4. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 72.
5. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol. 1, halaman 158, 171.
6. Laessoe, halaman 102.
7. Ibid., halaman 104.
8. Luckenbil, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol.1, halman 164-166.

9. 1 Raj. (Raja-Raja) 16:21-25, NIV.
10. John Rogerson, *Chronicle of the Old Testament Kings* (=Tawarikh Raja-Raja dalam Perjanjian Lama) (1999), halaman 102.
11. A.T. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur) (1923), halman 87-88.
12. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol. 1, halaman 147.
13. Ibid, halaman 201.
14. Charles F. Pfeiffer, *Old Testament History* (=Sejarah Perjanjian Lama) (1973), halaman 314.
15. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur), halaman 136.
16. 1 Raja-Raja 10:32, NIV.
17. 2 Raja-Raja 10:32, NIV.
18. Michael C. Astour, "841 BC: The First Assyrian Invasion of Israel" (=841 SM: Invasi Asyur ke Israel yang Pertama," *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan Harian dari Lembaga Oriental Amerika) 91:3 (1972), halaman 386.
19. Pfeiffer, halaman 318.

#### *Bab Empat Puluh Delapan*    **Bangsa-bangsa Baru**

1. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), Vol 1, halaman 202-203, 264.
2. Oates, halaman 109-110.
3. Alan R. Millard, "Chaldeans," judul dalam *Dictionary of the Ancient Near East* (=Kamus Timur Dekat Kuno), ed. Piotr Bienkowski dan Alan Millard (2000), halaman 70.
4. Brinkman, "Foreign Relations of Babylonia" (=Hubungan Asing dari Babilonia), halaman 279.
5. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur), halaman 144.
6. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 77.
7. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol 1, halaman 254.
8. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur, halaman 156.
9. R.W. Rogers, *Sebuah Sejarah Babilonia dan Asyur*, vol. 2 (1971, halaman 95.
10. Luckenbill, *Catatan-catatan Kuno*, vol 1, halaman 259.
11. J.A. Brinkman, *A Political History of Post-Kassite Babylon* (=Sebuah Sejarah Politik dari Babilon pada Zaman Sesudah Kassite), 1158-72 SM (1968), halaman 169-170.

12. Brinkman, "Foreign Relations of Babylonia" (=Hubungan Asing dari Babilonia), halaman 279.
13. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 79.
14. Terry Buckley, *Aspects of Greek History* (=Aspek-aspek Sejarah Yunani), 750-323 SM : *A Source-Based Approach* (=Sebuah Pendekatan Berdasarkan Sumber) (1996), halaman 35.
15. Donald Latimer, "*The Illiad*: An Unpredictable Classic" (=Bangsa Iliades: Sebuah Klasik Yang Tidak dapat Diramalkan), dalam karya Robert Fowler, ed. *Kerja Sama Cambridge dengan Homer* (2004), halaman 18.
16. Ken Dowden, "The Epic Tradition in Greece" (=Tradisi Syair Kepahlawanan di Yunani), dalam Fowler, halaman 190.
17. Robin Osborne, "Homer's Society" (=Lembaga Homer), di Fowler, halaman 206.
18. Ibid., halaman 218.
19. Robert Fowler, "Introduction" (=Pendahuluan), dalam Fowler, halaman 5.
20. Sarah B. Pomeroy et. al., *Ancient Greece: A Political, Social, and Cultural History* (=Yunani Kuno: Sebuah Sejarah Politik, Sosial dan Kebudayaan) (1999), halaman 79.

#### *Bab Empat Puluh Sembilan*    **Pos-pos dan Koloni-koloni Perdagangan**

1. Homer, Bangsa Iliades, Buku nomer 2, diterjemahkan oleh Alexander Pope (1713).
2. T.J. Cornell, *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c.1000-264 BC)* (=Awal Roma: Italia dan Roma dari Zaman Perunggu sampai Zaman Perang Punik) (c.000-264 SM) (1995), halaman 31-33.
3. David Ridgway, *Italy Before the Romans: The Iron Age* (=Italia Sebelum Bangsa Romawi: Zaman Besi) (1979), halaman 24-25.
4. Cornell, halaman 35-36.
5. H.H. Scullard, *A History of the Roman World* (=Sebuah Sejarah Dunia Roma), 753 sampai 146 SM (2003), halaman 39.
6. Buckley, halaman 36.
7. Judith Swaddling, *The Ancient Olympic Games* (=Pertandingan Olimpiade Kuno) (1999), halaman 10-11.
8. Livy, 1.4 dari *The Early History of Rome, Books I-V of The History of Rome from Its Foundation* (=Sejarah Awal Roma, Buku nomer I-V dari Sejarah Roma dari Berdirinya), diterjemahkan oleh Aubrey de Selincourt (1971), halaman 37-38.

9. Plutarch, Romulus, dalam *Kehidupan Plutarch*, vol 1: Terjemahan Dryden, halaman 27.
10. Livy 1.66, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), halaman 19.
11. Ibid., halaman 40.
12. Livy, 1.1., *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), halaman 33.
13. R.M. Ogilvie, "Pendahuluan Livy," dalam Livy *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), halaman 17.
14. Livy, 1.7-9, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), halaman 42-43.
15. Livy, 1.9, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), halaman 43.
16. Livy, 1.13-14, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), halaman 48-49.
17. Buckley, halaman 39.
18. Heisod, *Works and Days* (=Karya-karya dan Hari-hari), ll. 37-40, dalam Theogony, *Works and Days, Shield* (=Karya-karya dan Hari-hari, Perisai) (2004), halaman 66.
19. Ibid., ll. 220-221, halaman 70.
20. Ibid., ll. 230-235, halaman 71.

#### *Bab Lima Puluh* **Musuh-musuh Lama**

1. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 81.
2. 2 Raja-Raja 14:25-28.
3. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-Catatan Kuno), vol. 1, halaman 114.
4. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 80.
5. Ibid., halaman 83.
6. Ibid.
7. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur), halaman 124.
8. Oates, halaman 112.
9. Hayim Tadmor, *The Inscriptions of Tiglath-Pileser III King of Assyria* (=Prasati Tiglath-Pileser III, Raja Asyur) (1994), halaman 45.
10. Ibid.
11. Oates, halaman 114.
12. Saggs, *Assyria* (=Asyur), halaman 88.
13. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-Catatan Kuno), vol. 1, halaman 273.
14. Ernest A. Fredricksmeier, "Alexander, Midas, and the Oracle at Gordium" (=Alexander, Midas dan Orakel (=peramal) di Goridum," *Filologi Klasik* (=Ilmu Bahasa-Bahasa Klasik) 56:3 (1961), halaman 160.

15. Herodotus, 1.14.
16. 2 Raja-Raja 15-16.
17. Rekonstruksi dari terjemahan-terjemahan yang terpisah-pisah yang diajukan oleh Oates, halaman 114, dan Brevard S. Childs dalam *Isaiah and the Assyrian Crisis (=Yesaya dan Krisis Bangsa Asyur)* (1967), halaman 81.
18. Olmstead, *History of Assyria (=Sejarah Asyur)*, halaman 179.
19. Luckenbill, Pertama 1, halaman 285.
20. Daniel David Luckenbill, "The First Inscription of Shalmaneser V", (=Prasasti Pertama Shalmaneser V), *American Journal of Semitic Languages and Literatures (=Catatan-Catatan Harian Amerika tentang Bahasa-bahasa dan Kesusasteraan Semitik)* 41:3 (1925), halaman 164.
21. Luckenbill, *Ancient Records (=Catatan-catatan Kuno)*, vol. I, halaman 283.

#### *Bab Lima Puluh Satu*    **Raja-raja Asyur dan Babilon**

1. Josephus, *Antiquities of the Jews (=Bangsa Yahudi Kuno)*, 9.14 dalam *Karya-karya Josephus* (1987), pp. 264-265.
2. 2 Raja-Raja 17:4, NIV.
3. Clayton, halaman 189; Jan Assman, *The Mind of Egypt: History and Meaning in the Time of the Pharaohs (=Pemikiran Mesir: Sejarah dan Arti dalam Jaman Para Firaun)* (2002), halaman 312.
4. Assmann, halaman 317-319.
5. Dikutip dalam Assman, halaman 320.
6. Saggs, *Assyria (=Asyur)*, halaman 92.
7. Daniel David Luckenbill, *Ancient Records of Assyria and Babylon (=Catatan-catatan Kuno Asyur dan Babilonia)*, Volume II: *Historical Records of Assyria from Sargon to the End (=Catatan-catatan Sejarah dari Asyur dari Sargon sampai Akhir)*(1927), halaman 71.
8. *Ibid.*, halaman 2; 2 Raja-Raja 17:6.
9. Luckenbill, *Ancient Records (=Catatan-catatan Kuno)*, vol. 2, halaman 2.
10. *Ibid.*, halaman 3.
11. A. Leo Oppenheim, "The City of Assur in 714 B.C." (=Kota Assur dalam tahun 714 SM), *Journal of Near Eastern Studies (=Catatan harian dari Penyelidikan Timur Dekat)* 19:2 (1960), halaman 142, 147.
12. Paul Zimansky, "Urartian Geography dan Sargon's Eighth Campaign" (=Geografi Urartian dan Operasi Militer Sargon yang Kedelapan), *Journal of Near Eastern Studies (=Catatan harian dari Penyelidikan Timur Dekat)* 49:1 (1990), halaman 2.
13. Diterjemahkan dalam Saggs, *Assyria (=Asyur)*, halaman 93.

14. Ibid., halaman 94.
15. Oppenheim, "The City of Assur in 714 B.C." (Kota Assur dalam tahun 714 SM), halaman 134.
16. Luckenbill, *Ancient Records (=Catatan-catatan Kuno)*, vol. 2, halaman 10.
17. Zimansky, halaman 3.
18. Laessoe, halaman 113; Hoyland, halaman 19.
19. J.A. Brinkman, "Elamite Military Aid to Merodach-Baladan," (=Bantuan Militer Elamite kepada Merodach-Baladan), *Journal of Near Eastern Studies (=Catatan harian dari Penyelidikan Timur Dekat)* 24:3 (1965), halaman 161-162.
20. Oates, halaman 116.
21. Sedikit dipadatkan dari sejarah Sargon, seperti diterjemahkan oleh Brinkman dalam "Elamite Military Aid" (=Bantuan Militer Elamite), halaman 163.
22. Luckenbill, *Ancient Records (=Catatan-catatan Kuno)*, vol. 2, halaman 15.
23. Oates, halaman 116.

#### *Bab Lima Puluh Dua*    **Kekalahan Spektakular**

1. Yesaya 14:29, NIV.
2. Daniel David Luckenbill, *The Annals of Sennacherib (=Sejarah Senaherib)* (1924), halaman 9.
3. Ibid., halaman 10.
4. Grant Frame, *Rulers of Babylonia from the Second Dynasty of Isin to the End of Assyrian Domination (=Penguasa-penguasa Babilonia dari Dinasti Kedua dari Isin sampai Akhir Dominasi Asyur)* (1157-612 SM) (1995), halaman 137.
5. Luckenbill, *Histories (=Sejarah)*, halaman 10-11.
6. Assmann, halaman 335.
7. Kutipan ini dan selanjutnya dari 2 Raja-Raja 20:12 ff, NIV.
8. Kutipan ini dan selanjutnya dari 2 Raja-Raja 18:1 ff, NIV.
9. Luckenbill, *Histories (=Sejarah)*, halaman 10.
10. Dipadatkan dan bahasa diperbarui sedikit, dari Luckenbill, *Histories (=Sejarah)*, halaman 10.
11. Herodotus, 2-14.
12. Prasasti Nebi Yunus (H4), diterjemahkan dalam Luckenbill, *Histories (=Sejarah)*, halaman 85.
13. Luckenbill, *Histories (=Sejarah)*, halaman 15.

14. Ibid., halaman 16.
15. Ibid., halaman 17.
16. Emil G. Kraeling, "The Death of Sennacherib" (=Kematian Senaherib)," *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan Harian Lembaga Oriental Amerika) 53:4 (1933), halaman 338.

### *Bab Lima Puluh Tiga* **Turunnya Raja**

1. Xueqin, halaman 16.
2. Ch'ien, halaman 74.
3. Fairbank dan Goldman, halaman 49.
4. Xueqin, halaman 37.
5. Ch'ien, halaman 75.
6. G.W. Ally Rickett, terjemahan, *Guanzi*, vol. 1 (1985), halaman 5.
7. Ibid., halaman 6.
8. Ch'ien, halaman 75.
9. Ibid.
10. Tio chuan, dikutip oleh Nicola Di Cosmo dalam *Ancient China and Its Enemies* (=China Kuno dan Musuh-musuhnya): *The Rise of Nomadic Power in East Asian History* (=Bangkitnya Kekuatan Nomad dalam Sejarah Asia Timur) (2002), halaman 98-99.
11. Ch'ien, halaman 76.
12. Ibid., halaman 77.

### *Bab Lima Puluh Empat* **Bangsa Asyur di Mesir**

1. Yesaya 37:38, NIV.
2. Diadaptasi dari terjemahan oleh R.C. Thompson dan dikutip dalam Kraeling, halaman 338-340.
3. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur), halaman 343.
4. Frame, halaman 164.
5. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur), halaman 351.
6. Diadaptasi dari J.A. Brinkman Kumpulan berbagai versi dari Prasasti Esarhaddon, dalam "Through a Glass Darkly: Esarhaddon's Retropects on the Downfall of Bablon," (=Menerawang dengan Gelap lewat Kaca: Retrospeksi Esarhaddon atas Kejatuhan Babilon)," *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan dari Lembaga Oriental Amerika) 103:1 (1983), halaman 39.
7. Brinkman, "Through a Glass Darkly" (=Menerawang dengan Gelap lewat sebuah Kaca), halaman 41.

8. Frame, 167.
9. Francis Reynolds, ed. *State Archives of Assyria*, (=Arsip Negara dari Asyur), vol. 18: *The Babylon Correspondence of Esarhaddon and Letters to Assurbanipal and Sin-saru-iskung from Northern and Central Babylonia* (2003), (=Surat-menyurat Esarhaddon dari Babilonia dan Surat-surat kepada Assurbanipal dan Sin-saru-iskun dari Babilonia Utara dan Pusat) (2003), halaman 4.
10. E.D. Phillips, "The Scythian Domination in Western Asia: Its Record in History, Scripture, and Archaeology," (=Dominasi Scythian di Asia Barat: Catatannya dalam Sejarah, Kitab Injil, dan Arkeologi), *World Archaeology* (=Arkeologi Dunia) 4:2 (1972) halaman 131.
11. Sedikit diringkas supaya jelas dari terjemahan oleh Ivan Starr dalam *State Archives of Assyria* (=Arsip Negara Asyur), vol. 4, *Queries to the Sungod: Divination and Politics in Sargonid Assyria* (=Pertanyaan kepada Dewa Matahari: Kegiatan Peramalan dan Politik di Sargonid Asyur) (1990), Queries (=Kesangsian-kesangsian/Pertanyaan-pertanyaan) 18,20, 24 dan 43, halaman 22, 24-25, 30, 48.
12. C.H. Emille Haspels, *The Highlands of Phrygia: Sites and Monuments* (=Dataran-Dataran Tinggi Phrygia: Lokasi dan Monumen-monumen), vol I. Teksnya (1971), halaman 73.
13. Strabo, *The Geography of Strabo in eight volumes* (=Geografi Strabo dalam 8 jilid) (1928), 1.3.21.
14. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol. 2, halaman 516, 530, 533, 546.
15. Starr, Queries (=Kesangsian-kesangsian/Pertanyaan-pertanyaan) 84, halaman 98.
16. Sedikit dipadatkan dari Laessoe, halaman 114.
17. Clayton, halaman 193.
18. Shaw, halaman 358.
19. Sedikit dipadatkan dari Frame, halaman 194.
20. Clayton, halaman 195.
21. Gebel Barka Stele, diterjemahkan oleh Assmann, halaman 336-337, bahasa sedikit dipermodern.
22. Herodotus, 2.151; juga Redford, *Egypt* (=Mesir) (1967), halaman 468.
23. Assmann, halaman 337.
24. James Henry Breasted, *A History of Egypt* (=Sebuah Sejarah Mesir) (1967), halaman 468.
25. Nahum 3:8-10.
26. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Asyur), halaman 417.
27. Ibid., halaman 422.

28. The Nitiqret Adoption Stele (=Nitiqret Adopsi dari Stele), diringkas sedikit dari terjemahan dalam Shaw, halaman 376.
29. Olmstead, *History of Assyria* (=Sejarah Assyur), halaman 423.
30. Phillips, "The Scythian Domination in Western Asia," (=Dominasi Scythia di Asia Barat), halaman 132.

### *Bab Lima Puluh Lima Bangsa Midian dan Persia*

1. Konstantinos Staikos, *The Great Libraries: From Antiquity to the Renaissance (3000 BC to AD 1600)* (=Perpustakaan-perpustakaan Terkenal: Dari Zaman Purba sampai Renaisan (3000 SM sampai 1600 M) (2000), halaman 13.
2. Dipadatkan sedikit dari Benjamin R. Foster, *Before the Muse: An Anthology of Akkadian Literature* (=Sebelum Renungan: Sebuah Antologi dari Kesusasteraan Akkadia), vol. 2 (1996), halman 714.
3. Frame, halaman 255.
4. Ibid, halaman 258.
5. Epigraph/Prasasti diatur secara kronologis oleh John Malcolm Russel, *The Writing on the Wall: Studies in The Architectural Context of Late Assyrian Palace Inscriptions* (=Tulisan pada Dinding: Penyelidikan dalam Konteks Arsitektur dari Prasasti-prasasti Terakhir Istana Assyur) (1999), halaman 159.
6. Herodotus, halaman 1.98.
7. A.T. Olmstead, *History of the Persian Empire* (=Sejarah Kekaisaran Persia), (1959), halaman 30.
8. Starr, halaman 267-270.
9. Saggs, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 161.
10. Frame, halaman 260.
11. Saggs, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 114.
12. Ezra 4:9-10, NIV.
13. P. Calmeyer, "Greek Historiography and Acheamenid Reliefs," (Ilmu Sejarah Yunani dan Relief-relief Acheamenid) dalam *Acheamenid History II: The Greek Sources* (=Sejarah Acheamenid II: Sumber-sumber Yunani), ed. Helen Sancisi-Weerdenburg dan Amelie Kuhrt (1987), halaman 11.
14. David Frankel, *The Ancient Kingdom of Urartu* (=Kerajaan Urartu Kuno), (1979), halaman 19.
15. Phillips, halaman 135.
16. 2 Raja-Raja 23.
17. Herodotus, 1.105.
18. Ibid., 1.106.

*Bab Lima Puluh Enam* **Penaklukan dan Tirani**

1. Buckley, halaman 37.
2. *Phaedo* 109b, dikutip dalam Robin Waterfield, *Athens (=Atena)* (2004), halaman 41.
3. Pomeroy et al., halaman 92.
4. Herodotus, 4.156-157.
5. *Ibid.*, 4.159.
6. *Fragments (=Penggalian-penggalian)* 5, dikutip dalam Buckley, halaman 66.
7. *Fragments (=Penggalian-penggalian)* 6, dikutip dalam Buckley, halaman 67.
8. Herodotus 6.52.
9. Luckenbill, *Ancient Records (=Catatan-catatan Kuno)*, vol. 2, halaman 291-292.
10. Herodotus, 6.57.
11. *Lycurgus* 15, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, diterjemahkan oleh Robin Waterfield (1998), halaman 24.
12. *Lycurgus* 12-14, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 18-22
13. *Lycurgus* 10, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 18.
14. Herodotus, 7.104.
15. Waterfield, halaman 39.
16. Eusebius, *Chronicle (=Tawarikh/Sejarah)*, dalam A Schoene dan H. Peterman, terjemahan *Armenian versionem Latine factam ad libros manuscritos resensuit H. Petermann* (1875), halaman 182-183.
17. Waterfield, halaman 43.
18. Eusebius, *Chronicle (=Tawarikh/Sejarah)*, halaman 198.
19. Thucydides, 1.125.
20. Thucydides, 1.126.
21. *Solon* 12, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 55.
22. Athenian Constitution (=Konstitusi Bangsa Atena), diterjemahkan oleh H. Rackham, 2.1-3, dalam *Aristotle in 23 Volumes (=Aristoteles dalam 23 jilid)*, vol./jilid 20 (1952).
23. *Solon* 17, dalam Plutarch, *Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 46.
24. *Lycurgus* 15, dalam Plutarch, *Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 57.
25. Michael Gagarin, *Drakon and Early Athenian Homicide Law (=Drakon dan Undang-Undang tentang Pembunuhan Atena Awal)* (1981), halaman 19-21.

26. *Solon* 1, dalam Plutarch, *Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 46.
27. *Solon* 6, dalam Plutarch, *Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 57.
28. Buckley, halaman 91-92.
29. *Solon* 6, dalam Plutarch, *Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 50.
30. Herodotus, 1.29.
31. *Solon* 25, dalam Plutarch, *Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 69-70.

#### *Bab Lima Puluh Tujuh* **Awal dan Akir Kekaisaran**

1. Livy, 1.15, *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 50.
2. R.M. Ogilvie, "Introduction (=Pendahuluan): Livy," dalam Livy, *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 18.
3. Livy, 1.1-1.2 *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 34-36.
4. Livy, 1.15 *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 50.
5. Livy, 1.16 *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 51.
6. Livy, 1.19 *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 54.
7. Dionysius dari Haliacarnassus, *Roman Antiquities (=Roman Zaman Kuno)*, vol./jilid 1, Buku I-II (1937), 2.62.
8. Livy, 1.33 *Early History of Rome (=Sejarah Awal Roma)*, halaman 72.
9. Dionysius dari Haliacarnassus, *Roman Antiquities (=Roman Zaman Kuno)*, vol./jilid 1, Buku III-IV (1939), 3-45.
10. Gary Forsythe, *A Critical History of Early Rome: From Prehistory to the First Punic War (=Sebuah Sejarah Masa Kritis Roma Zaman Awal: Dari Zaman Prasejarah sampai Perang Punik Pertama)* (2005), halaman 39-40.
11. Salvatore Settis, ed., *The Land of the Etruscans: From Prehistory to the Middle Ages (=Tanah Bangsa Etruscan: Dari Zaman Prasejarah sampai Abad-abad Pertengahan)* (1985), halaman 30.
12. Jacques Heurgon, *Daily Life of the Etruscans (=Kehidupan Sehari-hari Bangsa Etruscan)* (1964), halaman 136.
13. Christopher S. Mackay, *Ancient Rome and Modern Chaldean History: A Comprehensive Bibliography of Sources (=Sejarah Roma Kuno dan Chaldea Modern: Suatu Kepustakaan Sumber-sumber Komprehensif)* (1999), halaman xxxi.
14. Dionysius dari Halicarnassus, *Roman Antiquities (=Roman Zaman Kuno)*, vol./jilid 2, 3.61-62.
15. Ray Kamoo, *Ancient and Modern Chaldean History: A Comprehensive Bibliography of Sources (=Sejarah Roma Kuno dan Chaldea Modern: Suatu Kepustakaan Sumber-sumber Komprehensif)* (1999), halaman xxxi.
16. Luckenbill, *Ancient Records (=Catatan-catatan Kuno)*, vol./jilid 2, halaman 417.

17. Kamoo, halaman xxxiii; Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol./jilid 2, halaman 419.
18. Herodotus, 1.103.
19. Christopher Johnston, "The Fall of Nineveh (=Kejatuhan Niniwe)," *Journal of the American Society* (=Catatan Harian dari Lembaga Oriental Amerika) 22 (1901), halaman 21.
20. Diodorus Siculus, *Bibliotheca Historica*, vol. 1 (1956), halaman 171;
21. Paul Haupt, "Xenophon's Account of the Fall of Nineveh (=Kisah Xenophon tentang Kejatuhan Niniwe)," in *Journal of the American Society* (=Catatan Harian dari Masyarakat Amerika) 28 (1907), halaman 101.
22. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol./jilid 2, halaman 420.
23. Nahum 2:6-10, 3:3, 3:19, NIV.
24. Assmann, halaman 338.
25. 2 Raja-Raja 39:29, NIV.
26. 2 Tawarikh 35:21, NIV.
27. Luckenbill, *Ancient Records* (=Catatan-catatan Kuno), vol./jilid 2, halaman 421.
28. 2 Raja-Raja 23:31-35.
29. Verbrugge dan Wickersham, halaman 58.
30. Yeremia 46:2-6, NIV.
31. Donald B. Redford, *From Slave to Pharaoh: The Black Experience of Ancient Egypt* (=Dari Budak sampai Firaun: Pengalaman Hitam Mesir Kuno) (2004), halaman 146.

#### *Bab Lima Puluh Delapan* **Kekaisaran yang Singkat**

1. Josephus, *The Antiquities of the Jews* (=Zaman Kuno Bangsa Yahudi), 10.6.1.
2. Yeremia 36.
3. Dikutip dalam Ronald H. Sack. *Images of Nebuchadnezzar: The Emergence of a Legend* (=Gambaran-gambaran Nebukadnesar: Bangkitnya sebuah Legenda) (2004), halaman 49.
4. Herodotus, 2.158.
5. Clayton, halaman 196.
6. Herodotus, 4.42; Shaw, halaman 381; Redford, *Egypt* (=Mesir), halaman 452.
7. Herodotus, 4.42.
8. Josephus, *the Antiquities of the Jews* (=Zaman Kuno Bangsa Yahudi), 10.6.2.

9. Sack, halaman 49.
10. 2 Raja-Raja 24; Rogerson, halaman 151.
11. Josephus, *the Antiquities of the Jews* (=Zaman Kuno Bangsa Yahudi), 10.7.3.
12. Prasasti Wadi-Brisa, dalam Sack, halaman 16.
13. Verbrugge dan Wickersham, halaman 58.
14. Sags, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 167.
15. Diringkas dan sedikit dipadatkan dari Diodorus Siculus, halaman 149-150.
16. Verbrugge dan Wickershma, halaman 59.
17. Sags, *Babylonians* (=Bangsa Babilonia), halaman 166.
18. Verbrugge dan Wickershma, halaman 58.
19. *Politics* (=Politik) 3.1276, dalam H. Rackham, terjemahan, *Aristotle in 23 Volumes* (=Aristoteles dalam 23 Jilid, vol. 21 (1944).
20. Redford, *Egypt* (=Mesir), halaman 463.
21. Redford, *From Slave to Pharaoh* (=Dari Budak ke Firaun), halaman 146.
22. Clayton, halaman 196.
23. Redford, *Egypt* (=Mesir), halaman 463.
24. Josephus, *the Antiquities of the Jews* (=Zaman Kuno Bangsa Yahudi), 10:7.3.
25. Yeremia 37:7-10, NIV.
26. Yeremia 38:4; Juga Josephus, *the Antiquities of the Jews* (=Zaman Kuno Bangsa Yahudi), 10:8.4.
27. Letter (=Surat) 4, dikutip dalam Rogerson, halaman 153.
28. 2 Raja-Raja 25:4-6, NIV.
29. Josephus, *the Antiquities of the Jews* (=Zaman Kuno Bangsa Yahudi), 10.8.4.
30. Raymond Philip Dougherty, Nabonidus and Belshazzar: *A Study of the Closing Events of the Neo-Babylonian Empire* (=Suatu Penyelidikan dari Peristiwa-peristiwa Penutup dari Kekaisaran Neo-Babilonia) (1929), halaman 33; Herodotus 1.74.
31. Herodotus 1.74.
32. Daniel 4:33, NIV.
33. Dikutip dalam Sack, halaman 44.
34. Mathias Henze, *The Madness of King Nebuchadnezzar: The Ancient Near Eastern Origins and Early History of Interpretation of Daniel 4* (=Kegilaan Raja Nebukadnesar: Asal-mula Timur Dekat Kuno dan Sejarah Awal dari Interpretasi Daniel 4) (1999), halaman 96-99.

*Bab Lima Puluh Sembilan* **Koresy Agung**

1. Herodotus, 1.107.
2. Selanjutnya semua diambil dari Herodotus, 1.108-119.
3. Herodotus, 1.119.
4. 2 Raja-Raja 25:27-29.
5. *The Chronicle of (=Sejarah) Jerachmeel*, dikutip dalam Sack, halaman 58-59.
6. Verbrugge dan Wickersham, halaman 60.
7. Dikutip dalam Sack, halaman 22. Karya dari Megasthenes hilang, tapi dia dikutip dalam Eusebius.
8. Leick, *The Babylonians (=Bangsa Babilonia)*, halaman 64.
9. Dougherty, halaman 24.
10. Dikutip dalam Oates, halaman 132.
11. Dikutip dalam Dougherty, halaman 72-73.
12. Diodorus Siculus, 2.32.2-3.
13. Herodotus, 1.123-126.
14. Ibid., 1.129-130.
15. Ibid. 1.75-87.
16. Ibid. 1.88-90.
17. Xenophon, *The Education of Koresy (=Pendidikan Koresy)* (2001), 8-2.1.
18. Ibid., 1.1.2.
19. Ibid., 1.1.5.
20. ibid. 8.2.8-9.
21. Ibid. 8.2.11-12.
22. Pierre Briant, *From Cyrus to Alexander: A History of the Persian Empire (=Dari Koresy ke Alexander: Sebuah Sejarah Kekaisaran Persia)* (2002), halaman 38-40.
23. *The Verse Account of Nabonidus (=Kisah Ayat Nabonidus)*, dikutip dalam Sack, halaman 17.
24. Prasasti Haran dari Nabonidus, diterjemahkan oleh Oppenheim, dikutip dalam Henze, halaman 59-60.
25. *The Verse Account of Nabonidus (=Kisah Ayat Nabonidus)*, dikutip dalam Sack, halaman 18.
26. Gene R. Garthwaite, *The Persians (=Bangsa Persia)* (2005), halaman 29.
27. Herodotus 1.189.
28. Xenophon, *Education of Cyrus (=Pendidikan Koresy)*, 8.5.13.

29. The Cyrus Cylinder, sedikit dipadatkan dari terjemahan dalam Dougherty, halaman 176-168.
30. Ezra 1:1-3, NIV.
31. Ezra 3:12-13, NIV.

### *Bab Enam Puluh* **Republik Roma**

1. Herodotus 1.164-165.
2. A. Trevor Hodge, *Ancient Greek France* (= *Perancis Yunani Kuno*) (1998), halaman 19.
3. Barry Cunliffe, *The Extraordinary Voyage of Pytheas the Greek: The Man Who Discovered Britain* (= *Perjalanan Laut Luar Biasa dari Pytheas orang Yunani: Orang Yang Menemukan Britania*) (2002), halaman 16.
4. Daithi O'Hogain, *The Celts: A History* (= *Bangsa Celt: Sebuah Sejarah*) (2002), halaman 1.
5. *Ibid.*, halaman 2.
6. Hodge, halaman 5, 190-193.
7. Heurgon, halaman 13.
8. David Sore et. al., *Carthage: Uncovering the Mysteries and Splendors of Ancient Tunisia* (= *Kartago: Membuka Tabir Misteri dan Kemegahan Tunisia Kuno*) (1990), halaman 49.
9. *Politics* (= *Politik*), 3.1280, Rackham, *Aristotle in 23 Volumes* (= *Aristoteles dalam 23 Jilid*), Vol. 21.
10. Heurgon, halaman 13.
11. Arnaldo Momigliano, "An Interim Report on the Origins of Rome," *Journal of Roman Studies* (= *Sebuah Laporan Sementara tentang Asal-mula Roma, Catatan Harian dari Penyelidikan tentang bangsa Romawi*) 53:1-2 (1960), halaman 108-109.
12. Livy, *Early History of Rome* (= *Sejarah Awal Roma*), 1.41-43.
13. *Ibid.*, 1.47.
14. Kutipan ini dan selanjutnya dari Livy, *Early History of Rome* (= *Sejarah Awal Roma*), 2.10.
15. Thomas Babington Macaulay, "Horatius: A Lay Made About the Year of the City CCCLX," (= *Horatius: Sebuah Syair yang dibuat Tentang Tahun Kota CCCLX*) stanza 27.
16. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (= *Kebangkitan Kekaisaran Romawi*) (1979), 3.22.
17. Livy, *Early History of Rome* (= *Sejarah Awal Roma*), halaman 5.34.

18. O'Hogain, halaman 2; Bernhard Maier, *The Celts: A History from Earliest Times to the Present* (=Bangsa Celt: Sebuah Sejarah dari Zaman Awal sampai Sekarang) (2003), halaman 44-45.
19. Polybius, *Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Romawi), 2.17.
20. Maier, halaman 24; O'Hogain, halaman 7.
21. Cunliffe, halaman 19-20.
22. *Epitome of the Pihillipic History* (=Ringkasan Sejarah Zaman Phillip), dikutip dalam Maier, halaman 38.
23. Mackay, halaman 26-28.
24. Livy, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), 2.17-19.

### *Bab Enam Puluh Satu Kerajaan-kerajaan dan Para Reformis*

1. Edgerton, halaman 54.
2. Thapar, *Early India* (=India pada zaman Awal), halaman 152.
3. *The Laws of Manu* (=Undang-undang Manu), diterjemahkan oleh Georg Buhler (1970), 1.93-100.
4. Jan Y. Fenton et. al., *Relgions of Asia* (=Agama-agama Asia) (1993), halaman 46-48.
5. Thapar, *Early India* (=India pada zaman Awal), halaman 146-148.
6. Rig Veda (=Pertalian Weda) 10.90, dalam Edgerton, halaman 68.
7. Wolpert, halaman 39.
8. Thapar, *Early India* (=India pada zaman Awal), halaman 149.
9. Fenton et al., halaman 90.
10. Dari Pendahuluan Jataka, 1.54, diterjemahkan oleh Henry Clarke Warren dalam *Buddhism in Translation* (=Ajaran Buddha dalam Terjemahan) (1896), halaman 56-61.
11. Dikutip dalam Micahel Carrithers, *Buddha: A Very Short Introduction* (=Buddha: Pendahuluan yang Sangat Singkat) (2001), halaman 46.
12. *Ibid.*, halaman 62.
13. Karen Armstrong, *Buddha* (2004), halaman 9.
14. *Ibid.*, halaman xi.
15. A.L. Basham, *The Wonder That Was India* (=Keajaiban Itu Adalah India) (1963), halaman 47.
16. Thapar, *Early India* (=India pada zaman Awal), halaman 152.

*Bab Enam Puluh Dua Kemampuan Tugas dan Seni Peperangan*

1. Xueqin, halaman 5.
2. Gai Shiqi, *Zuozhuan Jishibenmuo*, vol. 45 (1979), dikutip dalam Xueqin, halaman 170.
3. Ch'ien, halaman 77.
4. Cho-yun Hsu, *Ancient China in Transition: An Analysis of Social Mobility (=China Kuno dalam masa Transisi: Sebuah Analisa tentang Mobilitas Sosial)*, 722-222 BC (1965), Halaman 59-60.
5. Jonathan Clements, *Confucius: A Biography (=Konfusius: Sebuah Riwayat Hidup)* (2004), halaman 10-15. Saya sangat berterimakasih kepada Bapak Clements karena telah mengumpulkn rincian-rincian yang tersebar tentang kehidupan Konfusius dalam sebuah catatan yang kronologis.
6. Clements, halaman 21-22.
7. James Legge, terjemahan, *The Sacred Books of the East (=Kitab-kitab Suci dari Timur)*, vol. 27: *The Texts of Confucianism (=Teks Ajaran Konfusius)*, Li Ki, I-X (1968), 17.9.6.
8. Ibid., 2.1.7.
9. Ibid. 3.2.1., 12.
10. James Legge, terjemahan, *Confucian Analects, The Great Learning, and the Doctrine of the Mean (=Analek Konfusius, (=Kumpulan Ajaran Konfusius) Ajarannya yang Terkenal, dan Doktrin tentang Pertengahan Antara Dua Ujung yang Ekstrim)* (1971), 7.19.
11. Ibid., 1.1.
12. Ibid., 3.1, 3.
13. Clements, halaman 39.
14. Ch'ien, halaman 787.
15. Jaroslav Prusek, *Chinese Stateless and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 BC (=Orang-orang China yang Tak Berkewarga-negaraan dan Orang-orang Barbar di Utara dalam periode 1400- 300 SM)* (1971), halaman 187.
16. Hsu, halaman 69.
17. Sun-Tzu, *The Art of War (=Seni Peperangan)*, diterjemahkan oleh Lionel Giles (2002), 2.6.
18. Ibid., 3.2.
19. Ibid., 2.2-4.
20. Ibid., 1.18-19.
21. Ibid. 9.24, 26.
22. Dikutip dalam Xueqin, halaman 7.

*Bab Enam Puluh Tiga* **Penyebaran Kekaisaran Persia**

1. Herodotus, 1.216.
2. Ibid., 1.214.
3. Ibid., 4-159.
4. Ibid., 2.161.
5. James Henry Breasted, *Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest* (=Catatan-catatan Kuno Mesir: Dokumen-dokumen Sejarah dari Zaman yang paling Awal sampai dengan Penaklukan oleh Bangsa Persia) (1906-1907), 4-1000, halaman 510-511.
6. Herodotus, 2.162.
7. Breasted, *Ancient Records*, 4-1003, halaman 511.
8. Ibid., 4.1005, halaman 512.
9. J.M. Cook, *The Persian Empire* (=Kekaisaran Persia) (1983), halaman 46.
10. Briant, halaman 57.
11. Herodotus, 3.64-66.
12. J.M. Cook, *The Persian Empire* (=Kekaisaran Persia), halaman 50.
13. Herodotus, 3.72.
14. Maria Brosius, terjemahan dan diedit, *The Persian Empire from Koresy II to Artaxerxes I* (=Kekaisaran Persia dari Koresy II sampai Artaxerxes I) (2000), halaman 21.
15. Ibid., halaman 48.
16. Ibid., halaman 23.
17. J.M. Cook, *The Persian Empire* (=Kekaisaran Persia), halaman 53.
18. Brosius, halaman 32-33.
19. Ezra 5:3-9, NIV.
20. Basham, halaman 47.
21. Thapar, *Early India* (=Zaman Awal India), halaman 154.
22. Keay, halaman 67.
23. Ibid.
24. Thapar, *Early India* (=Zaman Awal India), halaman 155.
25. Herodotus, 4.44.
26. Olmstead, *History of the Persian Empire* (=Sejarah Kekaisaran Persia), halaman 145; Herodotus, 3.94 dan 4.44; Brosius, halaman 40.
27. Olmstead, *History of the Persian Empire* (=Sejarah Kekaisaran Persia), halaman 145.

*Bab Enam Puluh Empat Peperangan Persia*

1. Herodotus, 4.127.
2. Ibid., 4.64-65, 73-75.
3. Ibid. 4.89.
4. *The Persians* (=Bangsa Persia), dalam Aeschlus, *The Complete Plays* (=Sandiwara-sandiwara Lengkap), vol. 2, diterjemahkan oleh Carl R. Mueller (2002), halaman 12.
5. Herodotus, 4.126, 131.
6. Briant, halaman 144.
7. Herodotus, 5.3.
8. Morkot, halaman 65.
9. Peter Green, *Alexander of Macedon* (=Alexander dari Makedonia), 356-323 BC: A Historical Biography (=356-323 SM: Sebuah Riwayat Hidup berdasarkan Sejarah) (1991), halaman 1-2.
10. Herodotus, 5.18.
11. Waterfield, halaman 51.
12. Solon 29, dalam Plutarch, *Greek Lives* (=Kehidupan Bangsa Yunani), halaman 73; *Athenian Constitution* (=Konstitusi Bangsa Atena), dalam Rackhain, *Aristotle in 23 Volumes* (=Aristoteles dalam 23 Jilid), vol. 20, bagian 13-14.
13. Solon 29, dalam Plutarch, *Greek Lives* (=Kehidupan Bangsa Yunani), halaman 74.
14. Herodotus, 1.61.
15. *Athenian Constitution* (=Konstitusi Bangsa Atena), dalam Rackham, *Aristotle in 23 Volumes* (=Aristoteles dalam 23 Jilid), vol. 20, bagian 15.
16. Ibid., bagian 16.
17. Ibid., bagian 19.
18. Lycurgus 16, dalam Plutarch, *Greek Lives* (=Kehidupan Bangsa Yunani), halaman 26.
19. Pomeroy et al., halaman 152.
20. Herodotus, 5.73.
21. *Athenian Constitution* (=Konstitusi Bangsa Atena), dalam Rackham, *Aristotle in 23 Volumes* (=Aristoteles dalam 23 Jilid), vol. 20, bagian 21.
22. *Politics* (=Politik), dalam Rackham, *Aristotle in 23 Volumes* (=Aristoteles dalam 23 Jilid), vol. 21, 1302b; Buckley, halaman 145.
23. Herodotus, 5.97.
24. Ibid., 5.96.
25. Ibid., 5.99.
26. Buckley, halaman 161-162.

27. H.T. Wallings, "The Ancient Persian Navy and its Predecessors," (=Angkatan Laut Bangsa Persia Kuno dan Pendahulunya) dalam *Achaemenid History I: Sources, Structures, and Synthesis* (=Sejarah Achaemenid I: Sumber-sumber, Struktur dan Sintesis), ed. Heleen Sancisi-Weerdenburgh (1987), halaman 69.
28. Herodotus, 5.97.
29. Ibid., 5.102.
30. Ibid., 5.103.
31. Herodotus, 6.17.
32. Herodotus, 6.19.
33. Herodotus, 6.112.
34. John Curtis, *Ancient Persia* (=Persia Kuno) (1990), halaman 41.
35. Garthwaite, halaman 36; Briant, halaman 547.
36. H.T. Wallinga, dalam *Sancisi-Weerdenburg*, halaman 43; Shaw, halaman 384.
37. M. Jameson, dalam Peter Green, *Xerxes of Salamis* (=Xerxes dari Salamis) (Praeger, 1970), halaman 98, dikutip dalam Pomeroy et al., halaman 194.
38. Pomeroy et al., halaman 195.
39. Plutarch, *Themistocles*, sec. 9, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, terjemahan The Dryden.
40. Herodotus, 9.84.
41. H.T. Wallinga, dalam *Sancisi-Weerdenburg*, halaman 74.

### *Bab Enam Puluh Lima* **Peperangan Peloponesia**

1. Aeschylus, *Persians* (=Bangsa Persia), halaman 67-68.
2. Herodotus, 9.106.
3. Waterfield, halaman 72.
4. Thucydides, 1.90.2.
5. Ibid., 1.93.2.
6. Ibid., 1.133-134.
7. Plutarch, *Themistocles*, bagian 19-21, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, terjemahan The Dryden.
8. Plutarch, *Themistocles*, bagian 22, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, terjemahan The Dryden.
9. Plutarch, *Themistocles*, bagian 29, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, terjemahan The Dryden.
10. Thucydides, 1.138.4; Plutarch, *Themistocles*, bagian 31, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, terjemahan The Dryden.

11. Esther 2:12-16.
12. Herodotus, 9.585.
13. Brosius, halaman 54.
14. Diodorus Siculus, 11.69.2-6.
15. J.M. Cook, *Persian Empire (=Kekaisaran Persia)*, halaman 127.
16. Thucydides, 1.103.2..
17. Ibid., 1.99.4.
18. Ibid., 1.99.1-2.
19. Percles 13, Plutarch, dalam *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 156.
20. Thucydides, 1.108.4.
21. Pomeroy et al., halaman 251.
22. Thucydides, 1.45.3.
23. Ibid., 1.50.2.
24. Ibid., 2.7.1.
25. Ibid., 2.43.1.
26. Ibid., 2.49.2-8.
27. Thucydides, 2-4.
28. Thucydides, 2.52.2-3.
29. J.M. Cook, *Persian Empire (=Kekaisaran Persia)*, halaman 129.
30. *Alcibiades* 1-3, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*.
31. Pomeroy et al., halaman 306.
32. Buckley, halaman 388.
33. Pomeroy et al., halaman 309.
34. Thucydides, 7.51.1.
35. Ibid., 7.84.2-5, 85.1.
36. Aristophanes, *Lysistrata* (1912), halaman 1.
37. *Alcibiades* 24, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*.
38. Thucydides, 8.78.
39. *Alcibiades* 35, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*.
40. *Alcibiades* 37, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*.
41. Xenophon, *Hellenica*, 2.2.10, diterjemahkan oleh Peter Krentz.
42. Waterfield, halaman 209; *Xenophon, Hellenica*, 2.2.23; Victor Davis Hanson, dalam Thucydides, halaman 549.
43. Waterfield, halaman 210.
44. *Athenian Constitution (=Konstitusi Bangsa Atena)*, dalam Rackham, *Aristotle in 23 Volumes (=Aristoteles dalam 23 Jilid)*, vol. 20, halaman 35.

**Bab Enam Puluh Enam Keruntuhan Roma yang Pertama**

1. Livy, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), 2.21.
2. Ibid., 2.24.
3. Mackay, halaman 34.
4. Liby, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), 2.21.
5. Ibid., 2.32.
6. Ibid., 2.32.
7. Ibid., 3.35.
8. Ibid., 3.333.
9. Sebagian berdasarkan pada Oliver J. Thatcher, ed., *The Library of Original Sources* (=Perpustakaan Sumber-sumber Asli), vol. 3: The Roman World (1901), halaman 9-11.
10. Livy, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), 5.21.
11. Ibid., 5.32.
12. Ibid., 5.36.
13. Ibid., 5.38.
14. Ibid., 5.41.
15. Ibid., 5.47.
16. Cunlife, halaman 21-22.
17. Livy, *Early History of Rome* (=Sejarah Awal Roma), 5.55.

**Bab Enam Puluh Tujuh Kebangkitan Ch'ien**

1. Ch'ien, halaman 79.
2. Fairbank dan Goldman, halaman 54.
3. J.J.L. Duyvendak, terjemahan, dalam pendahuluannya pada *The Book of Lord Shang: A Classic of the Chinese School of Law* (=Kitab Raja Shang: Sebuah karya Klasik tentang Sekolah Hukum China (1928), halaman 1.
4. Ch'ien, halaman 108.
5. Cotterell, *China* (=China), halaman 53.
6. *Shi chi* 68, diterjemahkan dalam Duyvendak, halaman 14.
7. Ibid., halaman 15.
8. Ibid., halaman 16.
9. *Shih chi* 68, diterjemahkan dalam Cotterell, *China* (=China), halaman 55.
10. Shu-Ching Lee, "Agrariansim and Social Upheaval in China(=Pergolakan dalam bidang Agraria dan Sosial di China)," *American Journal of Sociology* (=Catatan Sehari-hari Sosiologi Amerika) 56:6 (1951), halaman 513.
11. The Book of the Lord Shang, diterjemahkan oleh Duyvendak, halaman 180.

12. *Shih chi* 68, dalam Duyvendak, halaman 16.
13. *Shih chi*, 68, dalam Cotterell, *China (=China)*, halaman 57.
14. *Shih chi*, 69, dalam Duyvendak, halaman 16-17.
15. *Ibid.*, halaman 17.
16. Ch'ien, halaman 79.
17. Franz Michael, *China Through the Ages: History of a Civilization (=China Melewati Abad-abad: Sejarah sebuah Peradaban)* (1986), halaman 48.
18. Mencius, I.A.7.
19. Fairbank dan Goldman, halaman 53-54.
20. Dikutip dalam Michael, halaman 49-50.
21. "Giving Away a Throne, (=Menyerahkan sebuah Takhta)" dalam *The Complete Works of Chuang Tzu (=Karya-karya Lengkap dari Chuang Tzu)*, diterjemahkan oleh Button Watson (1968), tidak ada halaman.
22. "Discussion on Making All Things Equal (=Diskusi tentang Membuat Semuah Hal Sederajat)," dalam Watson, *The Complete Works of Chuang Tzu (=Karya-karya Lengkap dari Chuang Tzu)*.

#### *Bab Enam Puluh Delapan Penakluk-penakluk Bangsa Makedonia*

1. Pomeroy et al., halaman 327-328.
2. Adegan 1, dalam Aristophanes, *The Birds and Other Plays (=Burung-Burung dan Sandiwara-sandiwara Lain)*, diterjemahkan oleh David Barrett dan Alan H. Sommerstein (2003), halaman 221.
3. Adegan 3, *Ibid.*, halaman 257.
4. J.M. Cook, *Persian Empire (=Kekaisaran Persia)*, halaman 212.
5. Plutarch, *Artaxerxes*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 2, Terjemahan The Dryden.
6. Xenophon, *The Persian Expedition (=Ekspedisi Persia)* (juga terkenal sebagai Anabasis) 1.1 diterjemahkan oleh Rex Warner (1972), halaman 56.
7. Rincian dari Ctesias sampai kepada kita melalui Diodorus Siculus; lihat "Pendahuluan" George Cawkwell dalam terjemahan Warner tentang Xenophon, *The Persian Expedition (=Ekspedisi Persia)*, halaman 40.
8. Plutarch, *Artaxerxes*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol 2., terjemahan The Dryden, halaman 646.
9. Xenophon, *The Persian Expedition (=Ekspedisi Persia)*, 1.4.
10. *Ibid.*, halaman 86-87.
11. *Ibid.*, 4.5.
12. *Ibid.*, 4.7.
13. Plutarch, *Artaxerxes*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol 2., terjemahan The Dryden, halaman 658.

14. Clayton, halaman 203.
15. *Hellenica*, 5.19, dalam *The Works of Xenophon* (=Karya-karya Xenophon), vol. 2, diterjemahkan oleh H.G. Dakyns (1892).
16. *Ibid.*, 5.23.
17. Clayton, halaman 203.
18. J.M. Cook, *Persian Empire* (=Kerajaan Persia), halaman 48.
19. *Panegyricus* 50, dalam Isocrates, *Isocrates II*, diterjemahkan oleh Terry L. Papillon (2004), halaman 40.
20. *Panegyricus* 166, dalam Isocrates, halaman 68.
21. Green, halaman 14.
22. *Ibid.*, halaman 22.
23. Justin, *The History* (=Sejarah), 7.5, dalam William Stearns Davis, ed., *Readings in Ancient History* (=Bacaan dalam Sejarah Kuno), vol. 1 (Allyn dan Bacon, 1912).
24. Green, halaman 23-24.
25. *Alexander* 6, dalam Plutarch, *Greek Lives (Kehidupan Yunani)*.
26. *Alexander* 3, dalam Plutarch, *Greek Lives (Kehidupan Yunani)*.
27. *To Philip* (=Kepada Filipus) 15-16, Isocrates, halaman 78.
28. Diodorus Siculus, 16.14.
29. Pomeroy et al., halaman 389.
30. Justin, *History* (=Sejarah), 8.8.
31. *Alexander* 10, dalam Plutarch, *Greek Lives (Kehidupan Yunani)*.
32. Bagian-bagian dari cerita ini diceritakan oleh Diodorus Siculus, dan oleh Aristoteles dalam *Politics* (=Politik) nya (diterjemahkan oleh Rackham); lihat juga Guy MacLean Rogers, *Alexander: The Ambiguity of Greatness* (=Keagungan yang Ambigui/ Mendua) (2004), halaman 31-34.
33. *Alexander* 11, dalam Plutarch, *Greek Lives (Kehidupan Yunani)*.

#### *Bab Enam Puluh Sembilan* **Rome Memperketat Genggamannya**

1. Livy, *Rome and Italy Books VI-X of The History of Rome from Its Foundation* (=Roma dan Italia Buku VI-X dari Sejarah Roma dari Pendiriannya), 6.42, diterjemahkan oleh Betty Radice (1982), halaman 95.
2. *Ibid.*, 6.42.
3. Edward T. Salmon, *The Making of Roman Italy* (=Pembentukan Roma Italia) (1982), halaman 5.
4. Polybius, *Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Romawi) 3.24.
5. Mary T. Boatwright et al., *The Romans: From Village to Empire* (=Bangsa Romawi: Dari Dusun ke Kekaisaran) (2004), halaman 79.

6. Livy, *Rome and Italy* (=Roma dan Italia), 7.29, halaman 135.
7. Ibid., 7.30, halaman 136-137.
8. Ibid., 8.6, halaman 164-165.
9. Ibid., 8.10-11, halaman 171-173.
10. Salmon, halaman 40.
11. Livy, *Rome and Italy* (=Roma dan Italia), 8.14, halaman 178.
12. Boatwright et al., halaman 82.
13. Ibid., halaman 84.
14. Diodorus Siculus, 9.9.
15. Soren et al., halaman 91.
16. Ibid., halaman 90-91, 128-130.
17. Diodorus Siculus, 20.6-7.
18. Soren et al., halaman 92.
19. Livy, *Rome and Italy* (=Roma dan Italia), 10.13, halaman 304-305.
20. Ibid., 10.28, halaman 327-328.

#### *Bab Tujuh Puluh Alexander dan Peperangan Suksesi*

1. Green, halaman 114.
2. *The Life of Alexander the Great* (=Kehidupan Alexander Agung), diterjemahkan oleh John Dryden (2004), halaman 13.
3. Green, halaman 118; *Plutarch, Alexander the Great* (=Alexander Agung), halaman 13.
4. Diodorus, Siculus, 17.5-6.
5. Ibid., 17.17.
6. Quintus Curtius Rufus, *The History of Alexander* (=Sejarah Alexander) (hilang, diringkas oleh John Yardley), diterjemahkan oleh John Yardley (2001), halaman 23; juga Arrian, *The Campaigns of Alexander* (*Operasi Militer Alexander*), 1.12, diterjemahkan oleh Aubrey de Selincourt (1971).
7. Arrian, I.15, halaman 73.
8. Diodorus Siculus, 17.20; Arrian, 1.16.
9. Arrian, 1.17.
10. Rufus, 3.15-18, halaman 27.
11. Arrian, 2.8.
12. Rufus, 3.12, halaman 42.
13. Arrian, 2.15, halaman 128.
14. *Alexander* 29, dalam Plutarch, *Greek Lives* (=Kehidupan Yunani), halaman 339.
15. G.M. Rogers, halaman 124-145.

16. Arrian, 3.23.
17. G.M. Rogers, halaman 135.
18. Arrian, 4.9.
19. Ibid., 5.4, halaman 259.
20. Ibid., 5.9, halaman 267.
21. *Alexander* 63, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 369.
22. Rufus, 9.19.
23. Plutarch, *Alexander the Great (=Alexander Agung)*, halaman 64.
24. Ibid., halaman 67.
25. Rufus, 10.3.14.
26. Plutarch, *Alexander the Great (=Alexander Agung)*, halaman 71
27. Rufus, 10.6.13.
28. Plutarch, *Alexander the Great (=Alexander Agung)*, halaman 72; juga Diodorus Siculus.
29. Rufus, 10.9.1.
30. Ibid., 10.10.7-8.
31. Sarvepalli Radhakrishnan dan Charles A. Moore, eds. *A Sourcebook in Indian Philosophy (Sebuah Buku Sumber dalam Filsafat India)* (1957), halaman 198.
32. Vohra, halaman 25.
33. Plutarch, *Pyrrhus*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 520.
34. Plutarch, *Demetrius*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 2, Terjemahan The Dryden, halaman 480.
35. Plutarch, *Pyrrhus*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 537.

### *Bab Tujuh Puluh Satu Epihany (=Penjelmaan) Maurya*

1. Keay, halaman 88.
2. Thapar, *Early India (=India pada Zama Awal)*, halaman 5.
3. Wolpert, halaman 57.
4. Keay, halaman 90.
5. Ibid., halaman 91.
6. Thapar, *Early India (=India pada Zama Awal)*, halaman 180.
7. Diterjemahkan oleh Romila Thapar dalam *Asoka and the Decline of the Mauryans (=Asoka dan Runtuhnya bangsa Maurya)* (1998), halaman 255.
8. Ibid., halaman 255-256.
9. Ibid., halaman 256 dan Keay, halaman 91-92.

10. Keay, halaman 95.
11. Wolpert, halaman 64. Cerita tentang Mahinda ditemukan dalam Dipavamsa 7, 28-31; lihat pendahuluan Max Muller dalam *Sacred Books of the East* (=Kitab-kitab Suci Timur), vol. 10: *The Dhammapada* (1981).
12. Vohra, halaman 25.
13. Ibid.

### *Bab Tujuh Puluh Dua Kaisar Pertama, Dinasti Kedua*

1. Charles O. Hucker, *China's Imperial Past: An Introduction to Chinese History and Culture* (=Masa Lalu Imperial China: Sebuah Pendahuluan dari Sejarah dan Kebudayaan China) (1975), halaman 40.
2. Ibid., halaman 41.
3. Ch'ien, halaman 83.
4. Ibid., halaman 123.
5. Ibid., halaman 130.
6. Ibid., halaman 123.
7. Fairbank dan Goldman, halaman 56.
8. Hucker, halaman 43-44.
9. Ch'ien, halaman 140.
10. Ibid., halaman 147.
11. Sima Qian, "The Biography of the Chief Minister of Qin," (=Riwayat Hidup Menteri Utama Qin) dalam *Historical Records* (=Catatan-catatan Sejarah), diterjemahkan oleh Raymond Dawson (1994), halaman 31.
12. Sima Qian, "The Annals of Qin," (=Sejarah Qin) dalam *Historical Records* (=Catatan-catatan Sejarah), halaman 69.
13. Jorge Luis Borges, "The Wall and the Books," (=Tembok dan Buku-bukunya) in Daniel Schwartz, *The Great Wall of China* (=Tembok Besar China) (2001), halaman 10.
14. Ann Paludan, *Chronicle of the Chinese Emperors: The Reign-by-Reign Record of the Rulers of Imperial China* (=Sejarah Para Kaisar China: Catatan Masa Pemerintahan Para Penguasa Imperial China) (1998), halman 18-19.
15. Ch'ien, halaman 156.
16. Arthur Cotterell, *The First Emperor of China* (=Kaisar Pertama China) (1981), halaman 28.
17. Ch'ien, halaman 156.
18. Ibid., halaman 161-162.
19. Denis Twitchett dan Michael Loewe, eds, *The Cambridge History of China, Volume I: The Ch'in and Han Empires 221 BC-AD 220* (=Sejarah China

terbitan Cambridge, Volume I: Kekaisaran Ch'in dan Han 221 SM—220 M), (1986), halaman 113.

20. Ibid., halaman 117.
21. Sima Qian, *Records of the Grand Historian: Han Dynasty I*, diterjemahkan oleh Burton Watson (=Catatan dari Ahli Sejarah Besar: Dinasti I Han) (1993), halaman 74-75.

### Bab Tujuh Puluh Tiga Peperangan Para Putra

1. Plutarch, *Demetrius*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 2, Terjemahan The Dryden, halaman 465.
2. Diodorus Siculus, 21.12.
3. Plutarch, Pyrrhus, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 540-541, dan Polybius, *the Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 2.43.
4. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 1.5, halaman 45.
5. Ibid., 1.7-12.
6. Ibid., 1.20, halaman 62.
7. J.H. Thiel, *A History of Roman Sea-power before the Second Punic War* (=Sebuah Sejarah Kekuatan Laut Roma sebelum Perang Punik Kedua) (1954), halaman 63.
8. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 1.21, halaman 64.
9. Polybius, *The Histories* (=Sejarah), 1.75, diterjemahkan oleh Evelyn Shuckburgh (1889), halaman 83, 85.
10. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 1.58, halaman 105.
11. Livy, *The War with Hannibal: Books XXI-XXX of The History of Rome from Its Foundation* (=Perang dengan Hannibal: Buku XXI-XXX dari Sejarah Roma dari Pendiriannya), 21-41, diterjemahkan oleh Aubrey de Selincourt (1965), halaman 66.
12. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 1.63, halaman 109.
13. Plutarch, *Cleomenes*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 2, Terjemahan Dryden, halaman 351.
14. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 5.34, halaman 291.
15. Clayton, halaman 211.

16. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 5.34, halaman 292.
17. Ibid., 5.33, halaman 491.
18. Josephus, *Antiquities of the Jews*(=Bangsa Yahudi Jaman Kuno), 12.3.3.
19. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 3.11, halaman 189.
20. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 2.1, halaman 111-12.
21. Soren et al., halaman 102.
22. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 3.20-21.
23. Livy, *The War with Hannibal* (=Perang dengan Hannibal), 21.1., halaman 23.
24. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 3.33, halaman 209.
25. Ibid., 3-49.
26. Livy, *The War with Hannibal* (=Perang dengan Hannibal), 21.32., halaman 56.
27. Ibid., 21.47, halaman 72.
28. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 3.68, halaman 237.
29. Livy, *The War with Hannibal* (=Perang dengan Hannibal), 11.57, halaman 83.
30. Ibid., 22.7, halaman 102.
31. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 3.90, halaman 257.
32. Ibid., 3.118, halaman 275.
33. Livy, *The War with Hannibal* (=Perang dengan Hannibal), 27-48, halaman 493.
34. Ibid., 27.51.
35. Ibid., 30.20, halaman 644.
36. Ibid., 30.36, halaman 664.
37. Leonard Cottrell, *Hannibal Enemy of Rome* (=Hannibal: Musuh Roma) (1992), halaman 242.

#### ***Bab Tujuh Puluh Empat Para Pembebas Roma dan Penakluk Seleukia***

1. Livy, *The Dawn of the Roman Empire: Books 31-40* (=Senja Kekaisaran Romawi) dari (*The History of Rome from Its Foundation*) (=Sejarah kota Roma dari Pendiannya), 33.19, diterjemahkan oleh J.C. Yardley (2000), halaman 112-113.

2. Polybius, *The Rise of the Roman Empire* (=Kebangkitan Kekaisaran Roma), 18.45, halaman 514.
3. Ibid., 18.46, halaman 516.
4. Ibid., 3.11, halaman 189.
5. Livy, *Dawn of the Roman Empire* (=Senja Kekaisaran Romawi), 36.17 halaman 268.
6. Plutarch, *Flamininus*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 515.
7. Cerita ini ditemukan di antara tempat-tempat lain di *Maitreyopanishad* dari *Sama-Weda*.
8. Polybius, *Histories* (=Sejarah), 23.7.
9. Livy, *Dawn of the Roman Empire* (=Senja Kekaisaran Romawi), 40.5, halaman 486.
10. Polybius, *Histories* (=Sejarah), 27.1.
11. Livy, *The History of Rome* (=Sejarah Kota Roma), vol. 6, diterjemahkan oleh E. Rberts (1912), 42.36.
12. Ibid., 42.26.
13. Ibid., 45.12.
14. Josephus, *Wars of the Jews* (=Peperangan Bangsa Yahudi), 1.1, dalam *The Whole of Josephus* (=Keseluruhan Karya Josephus), halaman 546.
15. John Bright, *A History of Israel* (=Sebuah Sejarah Israel) (1974), halaman 424-425.
16. Ibid., halaman 424.
17. 2 Makabe 6:10, Versi Standar yang sudah diperbaiki.
18. 2 Makabe 8:1, 7-9.
19. Josephus, *Wars of the Jews* (Perang Bangsa Yahudi), 1.4.
20. Ibid.
21. A.N. Sherwin-White, *The Roman Citizenship* (=Kewarga-negaraan Roma) (1973), halaman 42.

### *Bab Tujuh Puluh Lima Antara Timur dan Barat*

1. Sima Qian, *Records of the Grand Historian* (=Catatan-catatan dari Ahli Sejarah Besar), halaman 77.84.
2. Di Cosmo, *Ancient China and Its Enemies* (=China Kuno dan Musuh-musuhnya), halaman 157.
3. Ibid., halaman 165.
4. Burton Watson, terjemahan, *Records of the Grand Historian of China: Translated from the Shih chi of Ssu-ma Ch'ien* (=Catatan-catatan dari Ahli

- Sejarah Besar China: Diterjemahkan dari Shih chi dari Ssu-ma Ch'ien*), vol. 2 (1968), halaman 129.
5. Twitcher dan Loewe, halaman 384.
  6. Ibid., halaman 386.
  7. Sima Qian, Shih chi 9: *The Basic Annals of the Empress Lu* (=Sejarah Dasar dari Kaisar Wanita Lu), dalam *Records of the Grand Historian* (=Catatan-catatan Ahli Sejarah Besar), halaman 267.
  8. Sima Qian, *Records of the Grand Historian* (=Catatan-catatan Ahli Sejarah Besar), halaman 269.
  9. Ibid., halaman 270.
  10. Ibid, halaman 273-274.
  11. Ibid., halaman 284.
  12. Sima Qian, *Shih chi* 123, dalam Watson, *Records* (=Catatan-catatan), vol. 2, halaman 264.
  13. Hucker, halaman 123-125.
  14. Hucker, halaman 128.
  15. Sima Qian, *Shih chi* 123, dalam Watson, (=Catatan-catatan), vol.2, halaman 264.
  16. Ibid., halaman 269.
  17. T.W. Rhys Davids, terjemahan, *The Questions of King Milinda* (=Pertanyaan-pertanyaan/Kesangsian-kesangsian Raja Milinda) (1965), Buku 1, halaman 7.
  18. Ibid., Buku 7, halaman 374.
  19. Josephus, *Antiquities of the Jews* (=Bangsa Yahudi Jaman Kuno), 13-14.
  20. Sima Qian, *Shih chi* 123. Watson, *Records* (=Catatan-catatan), vol. 2, halaman 268.
  21. Plutarch, *Sylla*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 478.
  22. *Shih chi* 123, dalam Watson, *Records* (=Catatan-catatan), vol. 2, halaman 276.

### *Bab Tujuh Puluh Enam*    **Mematahkan Sistem**

1. Soren et al., halaman 115.
2. Livy, *The History of Rome* (=Sejarah Kota Roma), 6.42.23.
3. Plutarch, *Marcus Cato*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 479.
4. Ibid., halaman 478.
5. Philip Matyzak, *Chronicle of the Roman Republic* (=Sejarah Republik Roma) (2003), halaman 120.

6. Plutarch, *Marcus Cato*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 1, Terjemahan The Dryden, halaman 479.
7. Polybius, *Histories (=Sejarah)*, 38.3-11.
8. Ibid., 39, halaman 530.
9. M.I. Finley, *Ancient Slavery and Modern Ideology (=Perbudakan Kuno dan Pemikiran Modern)* (1980), halaman 97.
10. Diodorus Siculus, 34.1-4.
11. Ibid., 34.16.
12. Ibid., 34.48.
13. Finley Hooper, *Roman Realities (=Realita-realita Romawi)* (1979), halaman 155.
14. Appian, *The Civil Wars (=Perang Saudara)*, 1.1., diterjemahkan oleh Oliver J. Thatcher dalam *The Library of Original Sources (=Perpustakaan Sumber-Sumber Asli)*, vol. 3: *The Roman World (=Dunia Bangsa Romawi)* (1901).
15. Plutarch, *Tiberius Gracchus*, in *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 2, Terjemahan The Dryden, halaman 357-358.
16. Ibid., halaman 361.
17. Ibid., halaman 369.
18. Appian, *Civil Wars (=Perang Saudara)*, 1.2.
19. Diodorus Siculus, 34.21.
20. Ibid., 34.23.
21. Plutarch, *Caius Gracchus*, dalam *Plutarch's Lives (=Kehidupan Plutarch)*, vol. 2, Terjemahan The Dryden, halaman 381-383.

### *Bab Tujuh Puluh Tujuh* **Masalah Kesejahteraan**

1. *The Jugurthine War (=Perang Jugurthine)* 41, in Sallust, *The Jugurthine War/The Conspiracy of Cataline (=Perang Jugurthine/Komplotan Katalina)*, diterjemahkan oleh S.A. Handford (1963), halaman 77.
2. *The Jugurthine War (=Perang Jugurthine)* 8, in Sallust, halaman 41.
3. *The Jugurthine War (=Perang Jugurthine)* 14, in Sallust, halaman 47.
4. *The Jugurthine War (=Perang Jugurthine)* 28, in Sallust, halaman 64.
5. *The Jugurthine War (=Perang Jugurthine)* 37, in Sallust, halaman 73.
6. *Marius* 28, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 148.
7. *Marius* 32, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 152.
8. Cicero, *On the Commonwealth (=Pada Persemakmuran)*, 3.41, dalam *On the Commonwealth and On the Laws (=Pada Persemakmuran dan Pada*

- Undang-Undang*), diterjemahkan dan diedit oleh James E.G. Zetzel (1999), halaman 74.
9. Justin 38.4.13, dikutip dalam Salmon, halaman 128.
  10. Salmon, halaman 129.
  11. *Marius* 33, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 153..
  12. Sulla 6 dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 185.
  13. *Marius* 34, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 153-154.
  14. *Marius* 35, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 154.
  15. Sulla 9, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 185.
  16. Twitchett dan Loewe, halaman 410.
  17. *Shi chi* 109 dalam Watson, *Records (=Catatan-catatan)*, vol II halaman 142-143.
  18. *Shi chi* 123, dalam Watson, *Records (=Catatan-catatan)*, vol 2 halaman 282.
  19. *Ibid.*, 123, halaman 284.
  20. *Han shu* 96, dikutip dalam Twitchett dan Loewe, halaman 140.
  21. *Marius* 43, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 164.
  22. Sulla 22, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 199.
  23. Sulla 30, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 208.
  24. Sulla 31, dalam Plutarch, *Greek Lives (=Kehidupan Yunani)*, halaman 210.
  25. Hooper, halaman 235.
  26. *Ibid.*, halaman 223.

#### *Bab Tujuh Puluh Delapan Orang-orang Baru*

1. Carlin A. Barton, "The Scandal of the Arena (=Skandal Arena)," *Representation (=Representasi/gambaran)* 27 (1989), halaman 2.
2. Tertullian *De spectaculis* 2, dalam barton, halaman 1.
3. *Crassus* 8, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic: Six Lives by Plutarch (=Jatuhnya Republik Roma: Enam Kehidupan oleh Plutarch)*, diterjemahkan oleh Rex Warner (1972), halaman 122.
4. *Crassus* 9, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic (=Jatuhnya Republik Roma)*, halaman 123.

5. Appian, *Civil Wars* (=Perang Saudara), 1.118.
6. Crassus 9, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 124.
7. Appian, *Civil Wars* (=Perang Saudara), 1.119.
8. Crassus 11, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 127.
9. Appian, *Civil Wars* (=Perang Saudara), 1.121.
10. Crassus 11, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 127.
11. Crassus 12, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 128.
12. Hooper, halaman 226.
13. Ibid., halaman 121.
14. Ibid., halaman 120.
15. Pompey 48 dan Caesar 14, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 207, 257.
16. Caesar, *the Conquest of Gaul* (=Penaklukan Gaul), 2.35, diterjemahkan oleh S.A. Handford, direvisi oleh Jane F. Gardner (1982), halaman 73.
17. Caesar 20, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 263.
18. Caesar 21, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 265.
19. Acton Griscom, *The Historia regum Britannia of Geoffrey of Monmouth* (=Historia Regum Britania dari Geoffrey dari Monmouth) (1929), halaman 221.
20. Caesar, *Conquest of Gaul* (=Penaklukan Gaul), 5.14, halaman 111.
21. Ibid., 4.36, halaman 103.
22. Plutarch, dikutip dalam Hooper, halaman 273.
23. Caesar 28, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 271.
24. Caesar 32-33, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 276.
25. Caesar 35, dalam Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 279.
26. Plutarch, *Antony*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 2, Terjemahan the Dryden, halaman 487.
27. Clayton, halaman 216.
28. Pompey 79-80, Plutarch, *Fall of the Roman Republic* (=Jatuhnya Republik Roma), halaman 240-241.

29. Harriet I. Flower, ed., *The Cambridge Companion to the Roman Republic* (=Rekan Republik Roma terbitan Cambridge) (2004), halaman 328.
30. Nicolaus of Damascus, *Life of Augustus* (=Kehidupan Augustus), diterjemahkan oleh Clayton M. Hall (1923).
31. Suetonius, *The Deified Julius Caesar* (=Julius Caesar yang Didewakan) 82, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) diterjemahkan oleh Catharine Edwards (2000), halaman 39.

### *Bab Tujuh Puluh sembilan Kekaisaran*

1. Suetonius, *The Deified Julius Caesar* (=Julius Caesar yang Didewakan) 83, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar), halaman 39.
2. Plutarch, *Marcus Brutus*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 2. Terjemahan The Dryden, halaman 586.
3. *Ibid.*, halaman 587.
4. Plutarch, *Antony*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 2. Terjemahan The Dryden, halaman 490-491.
5. *Ibid.*, halaman 491.
6. *Ibid.*, halaman 492.
7. Suetonius, *The Deified Augustus* (=Agustus yang Didewakan) 16, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar), halaman 49.
8. Plutarch, *Antony*, dalam *Plutarch's Lives* (=Kehidupan Plutarch), vol. 2. Terjemahan The Dryden, halaman 496.
9. Suetonius, *The Deified Augustus* (=Agustus yang Didewakan) 16, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar), halaman 50.
10. Hooper, halaman 305.
11. Chris Scarre, *Chronicle of the Roman Emperors* (=Sejarah Para Kaisar Romawi) (1995), halaman 18.
12. Hooper, halaman 331.
13. Mackay, halaman 184.
14. Hooper, halaman 332-333; Mackay, halaman 185.
15. *Res Gestae*, ll.38-41, 5, dalam *The Monumentum Ancyranum*, diterjemahkan oleh E.G. Hardy (1923).
16. *Ibid.*, ll.74-80,85-87.
17. Mackay, halaman 185.
18. Suetonius, *The Deified Augustus* 79 (=Agustus yang Didewakan) 16, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar), halaman 84.
19. Tacitus, *Annals of Imperial Rome* (=Sejarah Imperial Roma), 1.1.

20. Garthwaite, halaman 80.
21. Suetonius, Augustus 31, dalam *The New Testament Background: Selected Documents* (=Latar Belakang Perjanjian Baru: Dokumen Pilihan), diedit oleh C.K. Barrett, halaman 5.
22. Hooper, halaman 534
23. Suetonius, *Tiberius*, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 131.
24. Garthwaite, halaman 80.
25. Suetonius, *The Defied Agustus* (=Agustus yang Didewakan) 98, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar), halaman 95.

### *Bab Delapan Puluh* **Kemunduran dan Restorasi**

1. Twitchett dan Loewe, halaman 225.
2. Clyde Bailey Sargent, terjemahan Wang Mang: A Translation of the Official Account of His Rise to Power (=Wang Mang: Sebuah Terjeahan dari Riwayat Resmi Kenaikannya dalam Kekuasaan) (1977), halaman 55.
3. Ibid., halaman 178.
4. Hucker, halaman 129.
5. Ban Gu, ahli sejarah dari Han yang terdahulu, dikutip dalam J.A.G. Roberts, halaman 57.
6. J.A.G. Roberts, halaman 57.
7. Pauldan, halaman 45.
8. J.A.G. Roberts, halaman 59.
9. Michael, halaman 82.
10. Fenton, halaman 141.

### *Bab Delapan Puluh Satu* **Masalah Sukses**

1. Suetonius, *Tiberius* 25, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 111.
2. Ibid.
3. Suetonius, *Tiberius* 43, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 119.
4. Suetonius, *Tiberius* 75, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 134.
5. Kisah Rasul Thomas, 2.4.
6. Ibid., 1.16.
7. Roma 6:8-14, NIV.

8. Josephus, *Wars of the Jews* (=Perang Bangsa Yahudi), ii.184-203.
9. Tacitus, *Annals of Imperial Rome* (=Sejarah Imperial Roma), 12.62, 280.
10. I.A. Richmond, *Roman Britain* (=Britania wilayah Roma) (1978), halaman 30.
11. *Ibid.*, halaman 33.
12. Dio Cassius, *Roman History* (1916), 62.16-1.
13. Tacitus, *Annals of Imperial Rome* (=Sejarah Imperial Roma), 15.44.
14. Sulpicius Severus, "The Sacred History of Sulpicius Severus (=Sejarah Suci dari Sulpicius Severus)," dalam *Nicene and Post-Nicene Fathers, Second Series* (=Nicene dan Bapak-bapak Setelah Nicene), vol 11, diedit oleh Philip Schaff dan Henry Wace (1974), buku 2, bab 29.
15. Suetonius, *Nero 57*, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 227.
16. Suetonius, *Galba*, dalam *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 236-237.
17. Hooper, halaman 393.

#### *Bab Delapan Puluh dua* **Batas Luar Dunia Roma**

1. Hooper, halaman 403.
2. Pliny, Surat 6.20 dalam *The Letters of the Younger Pliny* (=Surat-surat dari Pliny yang Lebih Muda) (1963).
3. *De Vita Caesarum: Domitianus*, dalam *Suetonius*, diedit oleh J.C. Rolfe (1914), vol. 2, 339-385.
4. *Domitian 13*, dalam Suetonius, *Lives of the Caesars* (=Kehidupan Para Caesar) halaman 289.
5. Tacitus, "Life of Cnaeus Julius Agricola," (=Kehidupan Cnaeus Julius Agricola) dalam *Complete Works of Tacitus* (=Karya Lengkap Tacitus), diterjemahkan oleh Alfred John Church dan William Jackson Brodribb (1964), halaman 707-708.
6. Scarre, halaman 83.
7. Scarre, halaman 88.
8. *Trajan*, dalam Anthony Birley, *Lives of the Later Caesars =Kehidupan Para Caesar yang Kemudian* (1976), halaman 44.
9. *Epictetus*, "Discourses 4 (=Ceramah)," dalam *Discourses* (=Ceramah-ceramah), *Buku 3 dan 4*, diterjemahkan oleh P.E Matheson (2004), i. 128-131.
10. Dio Cassius, *Roman History* (=Sejarah Roma) halaman lxix.
11. Eusebius, *Ecclesiastical History* (=Sejarah Gerejawi), diterjemahkan oleh A.C. McGiffert, 1890.
12. *Ibid.*

*Bab Delapan Puluh Tiga Anak-anak Di atas Takhta*

1. Scarre, halaman 110.
2. *Marcus Antoninus 2*, dalam Birley, halaman 110.
3. Birley, *Marcus Antoninus 7*, dalam Birley, halaman 115.
4. Birley, *Marcus Antoninus 12*, dalam Birley, halaman 122.
5. Birley, *Marcus antoninus 17*, dalam Birley, halaman 125.
6. Marcus Aurelius, *The Meditations of Marcus Aurelius*, diterjemahkan oleh George Long (1909), 6.2.
7. *Ibid.*, 30.
8. *Marcus Antoninus 28*, dalam Birley, halaman 136.
9. Scarre, halaman 122.
10. *Commodus 9*, dalam Birley, halaman 170.
11. *Commodus 16*, dalam Birley, halaman 175.
12. Rafe de Crespigny, terjemahan, *To Establish Peace (=Untuk Menegakkan Perdamaian)*, vol. 1 (1996), halaman xi.
13. *Ibid.*, halaman 17.
14. Michael, halaman 133; Paludan, halaman 55.
15. De Crespigny, vol. 1, halaman xxxviii.
16. *Ibid.*, vol. 2, halaman 396.
17. Hucker, halaman 133.
18. *Caracallus 2*, dalam Birley, halaman 251.
19. *Caracallus 4*, dalam Birley, halaman 253.
20. Darab Dastur Peshotan Sanjana. *The Karname i Artakshir I Papakan, Being the Oldest Surviving Records of the Zoroastrian Emperor Ardashir Babakan, the Founder of the Sasanian Dynasty in Iran (=Karname I Artakshir I Papakan, Sebagai Catatan-catatan Tertua yang Masih Ada dari Kaisar Zoroastria Ardashir Babakan, Pendiri Dinasti Sasania di Iran)* (1896), 1.6.
21. Sacre, halaman 147.
22. Birley, *Heliogabalus 5*, dalam Birley, halaman 293.

*Bab Delapan Puluh Lima Penyelamat Kekaisaran*

1. Al-Mas'udi, *El Masudi's Historical Encyclopedia, Entitled "Meadows of Gold and Mines of Gems," (=Ensiklopedi Sejarah karangan El Masudi "Padang Rumput Emas dan Tambang Permata)* Buku 2 (1841).
2. Curtis, halaman 61.
3. "Yasna 12: The Zoroastrian Creed," (=Kredo Bangsa Zoroastria) diterjemahkan oleh Joseph H. Peterson (teks elektronik di [www.avesta.org](http://www.avesta.org), 1997), bagian 1, 3, 9.

4. Jordanes, *The Origin and Deeds of the Goths* (=Asal-mula dan Akte bangsa Goth), diterjemahkan oleh Charles C. Mierow (1908), 1.9.
5. Jordanes, 2.20.
6. Lactantius, "Of the Manner in Which the Persecutors Died," (=Dengan Cara Bagaimana Para Penganiaya Mati) dalam *The Anti-Nicene Fathers* (=Para Bapak Anti-Nicene), *vo. 7 Fathers of the third and Fourth Centuries* (=Bapak dari Abad Ketiga dan Keempat), diedit oleh Alexander Roberts dan James Donaldson (1974).
7. Ibid.
8. Eutropius, *Abridgement of Roman History* (=Penyingkatan dari Sejarah Roma), diterjemahkan oleh John Selby Watson (Bohn, 1853), 9.13.
9. Ibid., 9.14.
10. Scarre, halaman 193.
11. Eusebius, "The Oration of the Emperor Constantine," (Orasi Kaisar Konstantin) 24, dalam *Nicene and Post-Nicene Fathers* (=Para Bapak Nicene dan Sesudah Nicene), *Seri Kedua*, Vol. I, diedit oleh Philip Schaff dan Henry Wace (1974).
12. Eutropius, 9.18.
13. Ibid., 9.18.
14. Ibid. 9.20.
15. Lactantius, "On the Manner in Which the Persecutors Died." (=Dengan Cara Bagaimana Para Penganiaya Mati)
16. Ibid.
17. Eutropius, 9-23.
18. Ibid., 9.27.
19. Eusebius, "Life of Constantine," (=Kehidupan Konstantin) dalam *Nicene and Post-Nicene Fathers* (=Para Bapak Nicene dan Sesudah Nicene), *Seri Kedua*, Vol. I, diedit oleh Philip Schaff dan Henry Wace (1974), 26.
20. Ibid., 28, 29.
21. Ibid., 38.



# Kutipan-kutipan Karya

---

- Aeschylus, *Persians* (= *Bangsa Persia*), Terjemahan. Janet Lembke dan C.J. Herrington. New York: Oxford University Press, 1981.
- \_\_\_\_\_, *The Complete Plays*, (= *Sandiwara-sandiwara Lengkap*), Vol 2., Terjemahan. Carl R. Mueller, Hanover, N.H. : Smith dan Kraus, 2002.
- Aldred, Cyril, *Akhenaten, King of Egypt* (= *Raja Mesir*). London: Thames & Hudson, 1988.
- Allan, Sarah. "Drought, Human Sacrifice and the Mandate of Heaven in a Lost Text from the 'Shangshu.'" (= *Musim Kemarau, Pengurbanan Manusia dan Mandat dari Surga dalam Teks dari Shanshu yang hilang*) *Bulletin of the School of Oriental and African Studies (Buletin Akademi Ilmu Bangsa Timur dan Afrika*, University of London, Vo. 47., no. 3 (1984), halaman 523-539.
- al-Mas'udi, Abu. *El Masudi's Historical Encyclopedia, Entitled "Meadows of Gold and Mines of Gems."* (= *Ensiklopedi Sejarah El Masudi, Berjudul "Padang rumput Emas dan Tambang Permata*). London: Oriental Translation Fund (Lembaga Pembiayaan Terjemahan Bangsa Timur), 184.
- Anthes, Rudolf. "Egyptian Theology in the Third Millenium B.C." (= *Teologi Mesir dalam Milenium Ketiga Sebelum Masehi*) *Journal of Near Eastern Studies* (= *Catatan harian dari Ilmu Timur Dekat*) Vol. 18, no. 3 (Jul. 1959), halaman 169-212.
- Apollodorus. *The Library* (= *Perpustakaan*), Terjemahan. Sir James George Frazer. Cambridge, Mass.: Harvard University Press. 1921.
- Appian. *The Civil Wars* (= *Perang Saudara*). Terjemahan. Oliver J. Thatcher. Dalam *The Library of Original Sources* (= *Perpustakaan Sumber-sumber Asli*), vol e: *The Roman World* (= *Dunia Roma*), ed. Oliver J. Thatcher, New York: University Research Extension Co., 1901.
- Aristophanes, *Lysistrata*. (Terjemahan, anonim/tidak dikenal.) London: Athenian Society (Lembaga Bangsa Atena), 1912.
- \_\_\_\_\_, *The Birds and Other Plays* (= *Burung-burung dan Sandiwara-sandiwara Lain*). Terjemahan. David Barrett dan Alan H. Sommerstein. New York: Penguin Books, 2003.

- Armstrong, Karen. *Buddha*. New York: Penguin Books, 2004.
- Arrian. *The Campaigns of Alexander* (=Operasi Militer Aleksander). Terjemahan. Aubrey de Selincourt. New York: Penguin Books, 1971.
- Asmann, Jan. *The Mind of Egypt: History and Meaning in the Time of the Pharaohs* (Pemikiran Mesir: Sejarah dan Maknanya dalam Zaman Para Firaun). Terjemahan. Andrew Jenkins. New York: Henry Hold and Company(=Henry Hold dan Rekan), 2002.
- Astour, Michael C. "841 BC: The First Assyrian Invasion of Israel." (=841 SM: Invasi Asiria Pertama terhadap Israel)." *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan harian Lembaga Oriental Amerika), Vol. 91, no. 3 (Jul-Sep. 1971), halaman 383-389.
- Bailkey, Nels, "Early Mesopotamian Constitutional Development." (=Perkembangan Konstitusional Mesopotamia Zaman Awal) *American Historical Review* (=Tinjauan Sejarah Amerika), Vo. 72, no. 4 (Jul. 1967), halaman 1211-1236.
- Baramki, Dimitri. *Phoenicia and the Phoenicians* (=Phoenicia dan Bangsa Phoenicia). Beirut: Khayats, 1961.
- Barrett, C.K., ed. *The New Testament Background: Selected Documents*. (=Latar belakang Perjanjian Baru: Dokumen-Dokumen Pilihan). Direvisi dan diperluas ed. San Francisco: Harper San Francisco, 1989.
- Barton, Carlin A. "The Scandal of the Arena." (=Skandal dari Arena). *Representations* (=Representasi) 27 (Summer 198), halaman 1-36.
- Basham, A.L. *The Wonder That Was India*. (=Keajaiban Itu Adalah India). New York: Hawthorn Books, 1963.
- Bauer, Susan Wise. *The Well-Educated Mind: A Guide to the Classical Education You Never Need*. (=Pemikiran Berpendidikan Baik: Sebuah Pedoman untuk Pendidikan Klasik yang Tidak Pernah Kita Perlukan) New York: W.W. Norton, 2003.
- Betancourt, Philip P. "The Aegean and the Origin of the Sea Peoples." (Bangsa Aegia dan Asal-mula Bangsa-bangsa Laut) Halaman 297-301 dalam *The Sea Peoples and Their World*. (=Bangsa-bangsa Laut dan Dunia Mereka), ed. Eliezer D. Oren. Philadelphia : University of Pennsylvania Museum, 2000.
- Biblia Hebraica Struttgartensia*. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1984.
- Bienkowski, Piott, dan Alan Millard, eds. *Dictionary of the Ancient Near East*. (=Kamus Timur Dekat Kuno). Philadelphia:P University of Pennsylvania Press, 2000.
- Birley, Anthony, penerjemah. *Lives of the Later Caesars: The First Part of the Augustan History, with Newly Compiles Lives of Nerva and Trajan*.

- (=Kehidupan Para Caesar Yang Belakangan: Bagian Pertama dari Sejarah Agustus, dengan Kumpulan Baru Kehidupan Nerva dan Trajan). New York: Penguin Boos, 1976.
- Birrell, Anne, *Chinese Mythology: An Introduction* (=Mitologi China: Sebuah Pendahuluan). Baltimore, Md.: Johns Hopkins University Press, 1993.
- Black, J.A., G. Cunningham, J. Ebeling, E. Flückiger-Hawker, E. Robson, JI. Taylor dan G. Zólyomi. *The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature*. (=Teks Elektronik Kumpulan Tulisan Kesusasteraan Sumeria) Oxford: Oriental Institute, University of Oxford, 1998-, <http://www-etcsl.Orient.ox.ac.uk/>.
- Boatwright, Mary T., Daniel J. Gargola, dan Richard J.A. Talbert, *The Romans: From Village to Empire*. (=Bangsa Romawi: Dari Dusun ke Kekaisaran) Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Bottéro, Jean. *Everyday Life in Ancient Mesopotamia, Terjemahan. Antonia Nevill, Baltimore* (=Kehidupan Sehari-hari pada zaman Mesopotamia Kuno), Md.: Johns Hopkins University Press, 2001.
- Breasted, James Henry. *Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest*. (=Catatan-Catatan Kuno Mesir: Dokumen-dokumen Sejarah dari Zaman paling Awal sampai dengan Penaklukan Bangsa Persia). Vol. 1-4. Chicago: University of Chicago Press, 1906-1907.
- \_\_\_\_\_, *A History of Egypt*. (=Sebuah Sejarah Mesir). New York: Bantam Books, 1967.
- Briant, Pierre. *From Cyrus to Alexander: A History of the Persian Empire* (=Dari Koresy sampai Aleksander: Sebuah Sejarah Kekaisaran Persia). Terjemahan. Peter T. Daniels, Winona Lake, Ind.: Eisenbaruns, 2002.
- Bright, John. *A History of Israel* (=Sebuah Sejarah Israel). Edisi kedua. Philadelphia: Westminster Press, 1974.
- Brinkman, J.A. "Elamite Military Aid to Merodach-Baladan." (=Bantuan Militer Elamit kepada Merodach-Baladan) *Journal of Near Easter Studies* (=Catatan harian Ilmu Timur Dekat), Vol. 24, no. 3, (Jul. 1965), halaman 161-166.
- \_\_\_\_\_, *A Political History of Post-Kassite Babylonia 1158-722 BC*. (=Sebuah Sejarah Politik dari Babilonia Zaman Sesudah Kassite 1158-722 SM), Rome: Pontificium Institutum Biblicum, 1968.
- \_\_\_\_\_, "Foreign Relations of Babylonia from 1600 to 625 BC; The Documentary Evidence." (=Hubungan Asing Babilonia dari 1600 sampai 625 SM; Bukti-bukti Dokumenter). *American Journal of Archaeology* (=Catatan Harian Arkeologi Amerika), Vol. 76, no. 3 (Jul. 1972), halaman 271-281.

- \_\_\_\_\_, "Through a Glass Darkly: Esarhaddon's Retrospects on the Downfall of Babylon." (=Menerawang dengan Gelap lewat sebuah Kaca: Retrospeksi Esarhadon terhadap Jatuhnya Babilonia). *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan harian Lembaga Oriental Amerika), Vol. 76, no.3 (Jul. 1972), halaman 271-281.
- Brosius, Mara, penerjemah dan ed. *The Persian Empire from Cyrus II to Artaxerxes I (LACTOR 16)*. (=Kekaisaran Persia dari Koresy II sampa Artaxerxes I). Kingston upon Thames: London Association of Classical Teachers—Original Records (=Perkumupulan Guru-guru Klasik London—Catatan-catatan aseli), 2000.
- Bryce, Trevor. *Life and Society in the Hittite World*. (=Kehidupan dan Masyarakat dalam Dunia Hittite). New York: Oxford University Press, 2000.
- Buckley, Terry. *Aspects of Greek History, 750-323 BC: A Source-Based Approach* (=Aspek-aspek Sejarah Yunani 750-323 SM: Sebuah Pendekatan Berdasarkan Sumber). New York: Routledge, 1996.
- Budge, Ernest A. Wallis. *Tutankhamen: Amenism, Atenism, and Egyptian Monotheism* (=Tutankhamen: Amenisme, Atenisme dan Monoteisme Mesir). London: Martin Hopkinson and Co., 1923.
- Buhler, Georg, terjemahan. *The Laws of Manu: Sacred Books of the East*. (=Hukum Manu: Kitab-kitab Suci dari Timur). Vol. 25. Ed. F. Maxmuller. 1886. Dicetak Ulang, Delhi: Banarsidass, 1970.
- Caesar. *The Conquest of Gaul* (=Penaklukan Gaul). Terjemahan. S.A. Handford. Direvisi dan diperbarui oleh Jane Gardner. New York: Penguin Books, 1982.
- Carneiro, R.L. "A Theory of the Origin of the State." (=Sebuah Teori tentang Asal-mula Negara) Dalam *Science* (=Ilmu Pengetahuan), Vol. 169 (1970), halaman 733-738.
- Carrithers, Micahel. *Buddha: A Very Short Introduction*. (=Sebuah Pendahuluan yang Pendek). Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Castleden, Rodney, *Minoans: Life in Bronze Age Crete*. (Bangsa Minoaan: Kehidupan Kreta di Zaman Perunggu) London: Routledge, 1990.
- Chadwick, John. *Linear B and Related Scripts*. (=Garis B dan Naskah-naskah yang Berhubungan) Berkeley: University of California Press, 1987.
- Chang, Kwang-Chih. *Shang Civilization* (=Peradaban Shang). New Haven, Conn.: Yale University Press, 1980.
- Chi, Tsui. *A Short History of Chinese Civilization* (=Sebuah Sejarah Pendek Peradaban China). London: Victor Gollancz Ltd., 1942.
- Ch'ien, Ssu-ma. *The Grand Scribe's Records*. (Catatan-catatan Penulis Besar), Vol. 1: *The Basic Annals of Pre-Han China* (=Sejarah Dasar dari China

- sebelum Zaman Han*). Ed. William H. Nienhauser, Jr. Terjemahan. Tsai-fa Cheng, Zongli Lu, William H. Nienhauser, Jr., dan Robert Reynolds. Bloomington: Indiana University Press, 1994.
- Childs, Brevad S., *Isaiah and the Assyrian Crisis. (=Yesaya dan Krisis Bangsa Asyur)*. London: SCM Press, 1967.
- Cicero, *On the Commonwealth and On the Laws. (=Pada Persemakmuran dan Pada Hukum)*. Terjemahan dan ed. James E.G. Zetzel, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Cioffi-Revilla, Claudio, dan David Lai. "War and Politics in Ancient China, 2700 BC to 722 BC: Measurement and Comparative Analysis." (Perang dan Politik dalam China Kuno, 2700 SM sampai 722 SM: Analisa Ukuran dan Perbandingan). *Journal of Conflict Resolution (=Catatan Harian dari Resolusi Konflik)*, Vol. 39, no. 3 (Sep. 1995), halaman 467-494.
- Clayton, Peter A. *Chronicle of the Pharaohs: The Reign-by-Reign Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt. (Tawarikh Para Firaun: Catatan Masa pemerintahan demi Masa Pemerintahan dari Para Penguasa dan Dinasti-dinasti Mesir Kuno)*. London: Thames & Hudson, 1994.
- Clements, Jonathan. *Confucius: A Biography. (=Konfusius: Sebuah Riwayat Hidup)*. Phoenix Mill, U.K.: Sutton Publishing 2004.
- Cline, Eric, *Jerusalem Besieged: From Ancient Canaan to Modern Israel. (Yerusalem Diserbu: Dari Kanaan Kuno sampai Israel Modern)*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2004.
- Cook, Constance A. "Wealth and the Western Zhou." (Kekayaan dan Zhou Barat) *Bulletin of the School of Oriental and African Studies, (=Buletin dari Akademi Ilmu Bangsa Timur dan Afrika)* University of London, Vol. 60, no. 2 (1997), halaman 253-294.
- Cooper, J.S. *Sumerian and Akkadian Royal Inscriptions. (=Prasasti-prasasti Kerajaan Sumeria dan Akadia.)* Vol 1, Presargonic Inscriptions. New Haven, Conn.: American Oriental Society, 1986.
- Cornell, T.J. *The Beginings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 BC) (=Awal Roma: Italia dan Roma dari Abad Perunggu sampai Peperangan Punik (c. 1000—264 SM)*. New York: Routledge, 1995.
- Cotterell, Arthur: *The First Emperor of China. (=Kaisar China Pertama)* New York: Holt, Rinehart & Winston, 1981.
- \_\_\_\_\_, *China: A Cultural History (=China: Sebuah Sejarah Kebudayaan)*. New York: New American Library, 1988.
- Cottrell, Leonard. *Hannibal: Enemy of Rome (=Hannibal: Musuh Roma)*. New York: Da Capo Press, 1992.
- Crawford, Harriet, *Sumer and the Sumerians. (=Sumeria dan bangsa Sumeria)*

- Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- Cunliffe, Barry. *The Extraordinary Voyage of Pytheas the Greek: The Man Who Discovered Britain.* (=Perjalanan Laut Luar biasa dari Pytheas Orang Yunani: Orang yang Menemukan Britania) London: Penguin Books, 2002.
- Cunnison, Ian. *The Luapula Peoples of Northern Rhodesia.* (=Bangsa-bangsa Luapula dari Rhodesia Utara. Manchester: Manchester University Press, 1959.
- Curtis, John, *Ancient Persia* (=Persia Kuno), Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1990.
- Dales, G.F. "The Mythical Massacre at Mohenjo Daro." (=Pembunuhan Masal Mistis di Mohenjo Daro) Dalam *Ancient Cities of the Indus* (=Kota-kota Kuno Indus), ed. G.L. Possehl, New Delhi: Vikas, 1979.
- Dalley, Stephanie, ed. dan penerjemah. *Myths from Mesopotamia* (=Dongeng-dongeng dari Mesopotamia). Rev. ed. New York: Oxford University Press, 2000.
- David, A. Rosalie. *The Egyptian Kingdoms.* (=Kerajaan-kerajaan Mesir). New York: Peter Bedrick Books, 1988.
- \_\_\_\_\_, *Religion and Magic in Ancient Egypt* (=Agama dan Magis di Mesir Kuno). New York: Penguin Books, 2002.
- Davies, W.V. *Egyptian Hieroglyphs: Reading the Past.* (=Huruf Hieroglyph Mesir: Membaca Masa Lalu) Berkeley": University of California Press, 1987.
- De Crespigny, Rafe, penerjemah. *To Establish Peace: Being the Chronicle of Later Han for the Years 189-220 AD as Recorded in Chapters 59 to 69 of the Zizhi Tongjian of Sima Guang.* (Menetapkan Perdamaian: Sebagai Sejarah dari Han yang Belakangan untuk Tahun-tahun 189-220 M. seperti dicatat dalam Bab 59 sampai 69 dari Zizhi Tongjian dari Sima Guang.) Canberra: Australian National University, 1996.
- Diakonoff, IM., ed. *Early Antiquity* (=Sejarah Kuno). Terjemahan Alexander Kirjanov. Chicago: University of Chicago Press, 1991.
- Diamond, Jared. *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies.* (=Senjata, Kuman dan Baja: Nasib Masyarakat Manusia). New York: W.W. Norton, 1997.
- Dickson, D. Bruce. "Circumscription by Anthropogenic Environmental Destruction: An Expansion of Carneiro's (1970) Theory of the Origin of the State." (=Pembatasan karena Kerusakan Lingkungan Antropogenik: Sebuah Perluasan dari Teori Carneiro (1970) tentang Asal-mula Negara). *American Antiquity* (= Sejarah Kuno Amerika), Vol. 52, no. 4 (Oktober 1987), halaman 709-716.

- Di Cosmo, Nicola. *Ancient China and Its Enemies: The Rise of Nomadic Power in East Asian History* (=China Kuno dan Musuh-musuhnya: Kebangkitan Kekuatan Bangsa Nomad dalam Sejarah Asia Timur). Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Dio Cassius, *Roman History* (=Sejarah Roma). Loeb Classical Library. Terjemahan. Earnest Cary. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1916.
- Diodorus Siculus, *Bibliotheca Historica*. Terjemahan. John Skelton. Ed. F.M. Salter dan H.L.O.R. Edwards. London: Early Tenglish Text Society, 1956.
- Dionysius dari Halicarnassus. *Roman Antiquities* (=Zaman Purbakala Roma), Vol 1, Buku I-II. Terjemahan. Earnest Cary, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1937.
- \_\_\_\_\_, *Roman Antiquities* (=Zaman Purbakala Roma). Vol. 2, Buku III-IV. Terjemahan. Earnest Cary, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1939.
- Dodson, Aidan dan Dyan Hilton. *The Complete Royal Families of Ancient Egypt* (=Keluarga Kerajaan Mesir Kuno yang Lengkap). London: Thames & Hudson, 2004.
- Dougherty, Raymond Philip. *Nabonidas and Belshazzar: A Study of the Closing Event of the Neo-Babylonian Empire* (=Sebuah Penyelidikan tentang Peristiwa Terakhir dari Kekaisaran Neo Babilonia). New Haven, Conn.: Yale University Press, 1929.
- Doumas, Christos G. *Thera, Pompeii of the Ancient Aegean: Excavation at Akrotiri 1967-79* (Thera, Pompei dari Aegia Kuno: Penggalan di Akrotiri 1967-79). London Thames & Hudson, 1983.
- Dundas, Paul. *The Jains*. Edisi kedua. New York: Routledge, 2002.
- Duyvendak, J.J.L. penerjemah. *The Book of Lord Shang: A Classic of Chinese School of Law*. (Buku Raja Shang: Sebuah Sekolah Hukum China Kuno) London: Arthur Probsthain, 1928.
- Edgerton, Franklin, ed. dan penerjemah. *The Beginnings of Indian Philosophy: Selections from the Rig Veda, Atharva Ved., Upanisads, and Mahabharata*. (Awal mula dari Filsafat India: Pilihan dari Rig Weda, Atharva Wed. Upanisad, dan Mahabharata). Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1965.
- Epictetus. "Discourses 4." (=Wacana 4) Dalam *Discourses Books 3 and 4*, (Wacana)Buku 3 and 4. Terjemahan: P.E. Matheson, New York: dover, 2004.
- Eusebius. *Ecclesiastical History* (=Sejarah Gerejawi). Terjemahan. A.C.

- McGiffert, New York: Select Library of Nicene and Post Nicene Fathers, 1890.
- \_\_\_\_\_, "Life of Constantine," (=Kehidupan Konstantin) Dalam *Nicene and Post Nicene Fathers* (=Para bapak dari Nicene dan Sesudah Nicene), Second Series, vol 1, ed. Philip Schaff dan Henry Wace, Dicitak kemabli, Grand Rapids, Mich.: W.B. Eedermans, 1974.
- \_\_\_\_\_, "The Oration of the Emperor Constantine," (=Pidato Kaisar Konstantin). Dalam *Nicene and Post Nicene Fathers, Second Series*, vol. 1 (=Para bapak dari Nicene dan sesudah Nicene, Seri Kedua, Jilid 1), ed. Philip Schaff and Henry Wace, Dicitak Ulang, Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdman, 1974.
- Eutropius. *Abridgement of Roman History* (=Ringkasan dari Sejarah Roma). Terjemahan. John Selby Watson. London: Henry G. Bohn, 1853.
- Fairbank, John King, dan Merle Goldman, China: *A New History. (China: Sebuah Sejarah Baru)*. Diperbesar ed. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2002.
- Fenton, John Y., Norvin Hine, Frank E. Reynolds, Alan L. Liller, Niels C. Nielson, Jr. Grace G. Burford, dan Rober K. Forman, *Religions of Asia* (=Agama-agama Asia), edisi ketiga. New York: St. Martin's Press, 1993.
- Finley, M.I. *Ancient Slavery and Modern Ideology* (=Perbudakan Kuno dan Ideologi Modern). New York: Viking Press, 1980.
- Fischer, Steven Roger. *A History of Writing* (=Sebuah Sejarah Tulisan). London: Reaktion Books, 2001.
- Fitton, J. Lesley. *Minoans*. London: British Museum Press, 2002.
- Flower, Harriet I., ed. *The Cambridge Companion to the Roman Republic* (=Republik Roma Seri/Rangkaian terbitan Cambridge). Ambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Forsythe, Gary. *A Critical History of Early Rome: From Prehistory to the First Punic War. (Sebuah Sejarah Kritis dari Roma Zaman Awal: Dari Zaman Pra-sejarah sampai Perang Punik)*. Berkeley: University of California Press, 2005.
- Foster, Benjamin R. *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature. (=Sebelum Renungan: Sebuah Antologi Kesusasteraan Akkadia)* Vol 1, *Archaic, Classical, Mature. (=Tidak dipakai lagi, Klasik, Matang) Edisi kedua*. Bethesda, Md.: CDL Press, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature. (=Sebelum Renungan: Sebuah Antologi Kesusasteraan Akkadia)* Vol. 2m *Mature, Late* (=Matang, Mutakhir) ed. 2. Bethesda, Md.: CDL Press, 1996.
- Fowler, Robert, ed. *The Cambridge Companion to Homer. (=Rekan Homer ter-*

- bitan Cambridge*) Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Frame, Grant. *Rulers of Babylonia from the Second Dynasty of Isin to the End of Assyrian Domination (1157-612 BC)* (=Para Penguasa Babilonia dari Dinasti Kedua Isin sampai Akhir Dominasi Asiria (1157-612 SM). Toronto: University of Toronto Press, 1995.
- Frankel, David. *The Ancient Kingdom of Urartu*. (=Kerajaan Kuno Urartu). London: British Museum Publications, 1979.
- Fredricksmeyer, Ernest A. "Alexander, Midas, and the Oracel at Goridum." (Aleksander, Midas dan Orakel/Peramal di Goridum) *Classical Philology* (=Ilmu Bahasa-bahasa Klasik). Vol. 56, no. 3 (Jul. 1961), halaman 160-168.
- Gagarin, Michael. *Drakon and Early Athenian Homicide Law*. (=Drakon dan Hukum Pembunuhan pada Zaman Awal Atena). New Haven, Conn.: Yale University Press, 1981.
- Garthwaite, Gene R. *The Persians* (=Bangsa Persia). London: Blackwell Publishing, 2005.
- Gimbutas, Marija. "European Prehistory: Neolithic to the Iron Age." (=Zaman Pra-sejarah Eropa: Zaman Neolitik sampai Abad Besi) *Biennial Review of Anthropology*. (Tinjauan Antropologi per dua tahunan) Vol. 3 (1963), halaman 69-106.
- Giorgadze, G.G. "The Hittite Kingdom." (=Kerajaan Hittite). Halaman 266-285 dalam *Early Antiquity* (=Zaman Purba Awal), ed. I.M. Diakonoff, terjemahan. Alexander Kirjanov. Chicago: University of Chicago Press, 1991, halaman 266-285.
- Gordon, Cyrus H. *The Common Background of Greek and Hebrew Civilizations*. (=Latar belakang Biasa Peradaban bangsa Yunani dan Hibrani) New York: W.W. Norton, 1965.
- Gosden, Chris. *Prehistory: A Very Short Introduction*. (=Zaman Pra-sejarah: Sebuah Pendahuluan yang Sangat Pendek). Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Grayson, A.K. *Assyrian and Babylonian Chronicles (texts from Cuneiform Sources, vol. 5)*. (=Tawarikh Asiria dan Babilonia (teks dari Sumber-sumber Tulisan-tulisan Kuno berbentuk Baji) Locust Valley, N.Y. J.J. Augustin, 1975.
- Green, Peter. *Alexander of Macedon, 356-323 BC: A Historical Biography*.(=Aleksander dari Makedonia, 356-323 SM: Sebuah Riwayat Hidup Sejarah) Berkeley: University of California Press, 1991.
- Griscom, Acton. *The Historia Regum Britannia of Geoffrey of Monmouth*. (=Historia Regum Britania dari Geoffrey dari Monmouth) New York:

Longmans, Green and Co., 1929.

- Hackett, John Winthorp, ed. *Warfare in the Ancient World*. (=Peperangan di Dunia Purbakala). London: Sidgwick & Jackson, 1989.
- Hamilton, Victor P. *The Book of Genesis: Chapters 1-17*. (=Kitab Kejadian: Bab 1-17). Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 1990.
- Hardy, Dean, dan Marjorie Killick. *Pyramid Energy: The Philosophy of God, the Science of Man* (=Energi Piramida: Filsafat dari Tuhan, Ilmu Pengetahuan dari Manusia). Hagerstown, Md.: Tri-State Printing, 1994.
- Hardy, E.G., ed. *The Monumentum Ancyranum*. Oxford: Clarendon Press, 1923.
- Hardy, Robert S. "The Old Hittite Kingdom: A Political History." (=Kerajaan Hittite Tua: Sebuah Sejarah Politis. *American Journal of Semitic Languages and Literatures*. (=Catatan Harian Amerika tentang Bahasa-bahasa dan Kesusteraan Semitik), Vol. 58, no. 2 (Apr. 1941), halaman 177-216.
- Harvey, Peter. *An Introduction to Buddhism: Teachings, History, and Practices*. (=Sebuah Pendahuluan tentang Ajaran Buddha: Ajaran-ajarannya, Sejarah, dan Prakteknya) Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Haspels, C.H. Emilie. *The Highlands of Phrygia: Sites and Monuments*. (=Dataran tinggi Frigia: Lokasi dan Monumen-monumennya.) Vol 1: *The Text*. (=Teksnya). Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1971.
- Haupt, Paul. "Xenophon's Account of the Fall of Niniveh." (=Kisah Xenophon tentang Jatuhnya Niniveh) *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan harian dari Lembaga Oriental Amerika). Vol. 28 (1907), halaman 99-107.
- Heaton, E.W. *Solomon's New Men: The Emergence of Ancient Israel as a National State*. (=Orang-orang Baru Solomon: Munculnya Israel Purba sebagai Negara Nasional). New York: Pica Press, 1974.
- Henze, Matthias. *The Madness of King Nebuchadnezzar: The Ancient Near Eastern Origins and Early History of Interpretation of Daniel 4*. (Kegilaan Raja Nebukadnesar: Asal-mula Timur Dekat Kuno dan Sejarah Awal Interpretasi Daniel 4). Leiden: Koninklijke Brill, 1999.
- Herodotus. *The Histories* (=Sejarah). Terjemahan. Robin Waterfield. New York: Oxford University Press, 1998.
- Hesiod. *Theogony, Works and Days, Shield*. (=Teogoni/ilmu ketuhanan, Karya dan Hari-hari, Perisai) Terjemahan. Apotolos N. Athanassakis. Baltimore, Md.: Johns Hopkins University Press, 1004.
- Heurgon, Jacques. *Daily Life of the Etruscans*. (=Kehidupan Sehari-hari Bangsa Etrusca) Terjemahan. James Kirkup. New York: Macmillan Company, 1964.

- Hodge, A. Trevor. *Ancient Greek France (=Yunani Perancis Kuno)*. Philadelphia :: University of Pennsylvania Press, 1998.
- Homer. *The Iliades. (=Bangsa Iliades)*. Terjemahan. Alexander Pope. 1713. Teks online tersedia pada Project Gutenberg, [www.gutenberg.org/etext/6130](http://www.gutenberg.org/etext/6130).
- \_\_\_\_\_. *The Iliades. (=Bangsa Iliades)*. Terjemahan. Alexander Pope. 1898. Teks online tersedia pada Project Gutenberg, [www.gutenberg.org/etext/2199](http://www.gutenberg.org/etext/2199).
- \_\_\_\_\_. *The Odyssey. (=Pengembaraan)*. Terjemahan. Alexander Pope. 1898. Teks online tersedia pada Project Gutenberg, [www.gutenberg.org/etext/1727](http://www.gutenberg.org/etext/1727).
- \_\_\_\_\_. *The Iliades. (=Bangsa Iliades)*. Terjemahan. E.V. Rieu. New York: Penguin Books, 1950.
- \_\_\_\_\_. *The Iliades. (=Bangsa Iliades)*. Terjemahan. Robert Fitzgerald. New York: Doubleday, 1974.
- Hooker, J.T. "Homer and Late Minoan Crete." (=Homer dan Bangsa Mino Terakhir Kreta). *Journal of Hellenic Studies. (=Catatan Harian Penyelidikan Helenik)* Vol 89 (1969), halaman 60-71.
- Hooper, Finley. *Roman Realities. (=Kenyataan-kenyataan Romawi)*. Detroit, Mich.: Wayne State University Press, 1979.
- Holyland, Robert G. *Arabia and the Arab: From the Bronze Age to the Coming of Islam. (=Arabia dan bangsa Arab: Dari Abad Perunggu sampai Kedatangan Islam)*. New York: Routledge, 2001.
- Hsu, Chao-yun. *Ancient China in Transition: An Analysis of Social Mobility 722-222 BC. (=China Kuno dalam masa Transisi/Peralihan: Sebuah Analsa dari Pergerakan Sosial 722-222 SM)*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1965.
- Hucker, Charles O. *China's Imperial Past: An Introduction to Chinese History and Culture. (=Masa lampau Imperial China: Sebuah Pendahuluan atas Sejarah dan Kebudayaan China.)* London: Duckworth & Co, 1975.
- Isocrates, *Isocrates II*. Terjemahan. Terry L. Papillon. Austin: University of Texas Press, 2004.
- Jacobsen, Thorkild. *Salinity and Irrigation Agriculture in Antiquity: Diayala Bain Archaeological Report on Essential Results, 1957-58 (=Pertanian Salinitas/Kadar Garam dan Irigasi dalam Masa Purba: Laporan Arkeologi Diayala Bain atas Hasil-hasil yang Penting)* (Bibliotheca Mesopotamia, no. 14). Lancaster, Calif.: Undena Publications, 1982.
- James, M.R. *The Apocryphal New Testament. (=Bagian Injil Perjanjian Baru*

- yang tidak sah*). Oxford: Clarendon Press, 1924.
- James, Peter, dan Nick Thorpe. *Ancient Mysteries (=Misteri-misteri Purba)*. New York: Ballantine Books, 1999.
- Johnston, Christopher. "The Fall of Niniveh." (=Jatuhnya Niniwe). *Journal of the American Oriental Society (=Catatan Harian dari Lembaga Oriental Amerika)*, Vol. 22 (1901), halaman 20-22.
- Jordan, Paul, *Riddles of the Sphinx. (=Teka-teki Sphinx)*. Photographi oleh John Ross. New York: New York University Press, 1998.
- Jordanes. *The Origin and Deeds of the Goths. (=Asal-mula dan Perbuatan bangsa Goth)*. Terjemahan. Charles C. Mierow. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1908.
- Josephus. *The works of Josephus. (=Karya-karya Josephus)*. Terjemahan. William Whiston. Peabody, Mass.: Hendrickson Publishers, 1987.
- Justin. *The History (=Sejarah)*. Dalam William Stearns Davis, ed., *Readings in Ancient History (=Bacaan-bacaan dalam Sejarah Zaman Kuno)*. Vol. 2, Greece and the East. (=Yunani dan Timur). Boston: Allyn dan Bacon, 1912.
- Kamoo, Ray. *Ancient and Modern Chaldean History: A Comprehensive Bibliography of Sources. (Sejarah Kalde Kuno dan Modern: Suatu Daftar Kepustakaan Sumber-sumber yang Komprehensif)*. Lanham, Md.: Scarecrow Press, 1999.
- Kaplan, Edward. *An Introduction to East Asian Civilizations: The Political History of China, Japan, Korea and Mongolia from an Economic and Social History Perspective. (=Suatu Pendahuluan dari Peradaban Bangsa Asia Timur: Sejarah Politik dari China, Jepang, Korea dan Mongolia dari Perspektif Sejarah Ekonomi dan Sosial)*. Bellingham: Western Washington University, 1997.
- Keay, John. *India: A History (=India: Sebuah Sejarah)*. New York: Grove Press, 2000.
- Khantipalo, Bhikkhu. *Lay Buddhist Practice: The Shrine Room, Uposatha Day, Rains Residence. (Praktek Nyanyian Penganut Buddha: Ruang Altar, Hari Uposatha, Tempat Tinggal Hujan)*. Kandy: Buddhist Publication Society, 1982.
- King, L.W. *The Letters and Inscriptions of Hammurabi (Surat-surat dan Prasasti-prasasti Hamurabi)*, Volume 1-3, 1900, Luzac & Co. Dicitak ek-mabli, New York: AMS Press, 1976.
- Kister, M.J." '... and He Was Born Circumcised ...': Some Notes on Circumcision in Hadith." '... Dan Dia Dilahirkan Sudah disunat ...' Beberapa Catatan tentang Sunat dalam Hadis." *Oriens*, Vol. 34 (1994),

halaman 10-30.

- Kitchen, K.A., penerjemah. *Ramesseid Inscriptions, Historical and Biographical*. (=Prasasti Ramesseid, Secara Sejarah dan Biografis). Vol. 4. Oxford: Oxford University Press, 1969.
- Knott, Kim. *Hinduism: A Very Short Introduction*. (=Ajaran Hindu: Sebuah Pendahuluan yang Sangat Pendek). Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Konon. Narratives. (=Narasi). Dalam Malcolm Brown, *The Narratives of Konon: Text, Translation and Commentary of the Diegesis*. (Narasi Konon Malcolm Brown: Teks, Terjemahan dan Komentar dari Diegesis). Munich: K.G. Saru Verlag, 2003.
- Kovacs, Maureen Gallery. *The Epic of Gilgamesh*. (Epik/Syair dari Gilgamesh). Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1989.
- Kraeling, Emil G. "The Death of Sennacherib." (=Kematian Sanherib) *Journal of the American Oriental Society*. (=Catatan Harian dari Lembaga Oriental Amerika). Vol. 53. No. 4 (Dec. 1933), halaman 335-346.
- Kramer, Samuel Noah. *From the Tablets of Sumer: Twenty-Five Firsts in Man's Recorded History*. (= Dari Tablet bangsa Sumeria: Dua Puluh Lima Sejarah Manusia Pertama yang Tercatat) Indian Hills, Colo: Falcon's Wing Press, 1956.
- \_\_\_\_\_, *The Sumerians: Their History, Culture, and Character*. (=Bangsa Sumeria: Sejarah, Kebudayaan dan Karakter Mereka). Chicago: University of Chicago Press, 1963.
- \_\_\_\_\_, *History Begins at Sumer: Thirty-Nine Firsts in Man's History*. (=Sejarah Diawali dari Sumeria: Tiga Puluh Sembilan Sejarah Manusia yang Pertama yang Tercatat). Revisi ke 3. Ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1981.
- Kristensen, Anne Katrine Gade. *Who Were the Cimmerians and Where Did They Come From?* (=Siapakah Bangsa Simeria dan Dari Manakah Mereka Berasal?). Terjemahan. Jorgen Laesoe. Copenhagen: Det Kongelige Danske videnskabernes selskab, 1988.
- Kulke, Hermann, dan Dietmar Rothermud: *A History of India* (=Sebuah Sejarah India). Edisi ketiga. New York: Routledge, 1998.
- Lackenbacher, Silvie. *Le roi bâtisseur. Les récits de construction assyriens des origines à Teglatphalasar III*. Paris: Études assyriologiques, 1982.
- Lactantius, "Of the Manner in Which the Persecutors Died." (=Dengan Cara Bagaimana Para Penganiaya Mati). Dalam *The Anti-Nicene Fathers, vol. 7: Fathers of the Third and Fourth Centuries* (=Bapak-bapak Anti Nicene, vol 7: Bapak-Bapak Abad Ketiga dan Keempat), ed. Alexander Robers and James

- Donaldson, Dicitak kembali, Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 1974.
- Laessoe, Jorgen. *People of Ancient Assyria: Their Inscriptions and Correspondence* (=Rakyat Asyur Kuno: Prasasti dan Surat-menyurat Mereka). Terjemahan. F.S. Leigh-Browne, London: Routledge & Kegan Paul, 1963).
- Lambert, W.G. "Studies of Marduk." (Penyelidikan tentang Marduk). *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (=Buletin dari Akademi Ilmu Bangsa Timur dan Afrika), University of London, Vol. 47, no. 1 (1984), halaman 1-9.
- Leach, Edmund. "The Mother's Brother in Ancient Egypt." (=Saudara laki-laki Ibu dalam Mesir Kuno). RAIN (Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (Institut Antropologi Kerajaan Britania Raya dan Irlandia), no. 15. (Agustus 1976), halaman 19-21.
- Lee, Shu-Ching. "Agrarianism and Social Upheaval in China." (=Gejolak Agraris dan Sosial di China). *The American Journal of Sociology* (=Catatan Harian Sosiologi Amerika), Vol. 56, no. 6 (Mei 1951), halaman 511-518.
- Legge, James, penerjemah. *The Sacred Books of the East.* (=Kitab-kitab Suci dari Timur) Vol. 27. *The Texts of Confucianism* (=Teks Ajaran Konfusius), *Li Ki, I-X*. Cetak Ulang dari aselinya Oxford University Press ed. Delhi: Motilal Banarsidas, 1968.
- \_\_\_\_\_, *Confucian Analects* (=Analek Ajaran Konfusius), *The Great Learning, and the Doctrine of the Mean.* (=Ajaran yang Hebat, dan Doktrin dari Artinya/ Pertengahan dari dua ekstrim) Cetak Ulang dari Aselinya Clarendon Press revisi kedua ed. (Vol 1 dalam The Chinese Classics series/Seri Sastra China ). New York: Dover, 1971.
- Leick, Gwendolyn. *Mesopotamia: The Invention of the City.* (=Mesopotamia: Penemuan Kota). New York: Penguin Books, 2001.
- \_\_\_\_\_, *The Babylonians: An Introduction* (=Bangsa Babilonia: Sebuah Pendahuluan), New York: Routledge, 2003.
- Lewis, John E., ED. *Ancient Egypt.* (=Mesir Kuno). New York: Caroll & Graf, 2003.
- Lichtheim, Miriam. *Ancient Egyptian Literature* (=Kesusasteraan Mesir Kuno). Vol. 1. Berkeley: University of California Press, 1975.
- Liu, Li, dan Xingcan Chen. *State Formation in Early China* (=Pembentukan Negara di China pada Masa Awal). London: Gerald Duckworth & Co., 2003.
- Livy, *The History of Rome* (=Sejarah Roma). Vol. 6 (Buku 40-45 dari *The History of Rome from Its Foundation* =Sejarah Roma dari Berdirinya). Terjemahan E. Roberts, New York: J.M. Dent and Sons, 1912.
- \_\_\_\_\_, *The War With Hannibal: Books XXI-XXX of The History of Rome*

- from Its Foundation* (=Perang Dengan Hanibal: Buku, XXI-XXX dari Sejarah Roma dari Berdirinya) Terjemahan Aubrey de Selincourt, New York: Penguin Books, 1965.
- \_\_\_\_\_, *The Early History of Rome. Books I-V of The History of Rome from Its Foundation.* (=Sejarah Awal Roma. Buku I-v dari Sejarah Roma dari Berdirinya) Terjemahan. Aubrey de Selincourt. New York: Penguin Books, 1971.
- \_\_\_\_\_, *Rome and Italy, Books VI-X of The History of Rome from Its Foundation.* (=Roma dan Italia, Buku VI-X dari Sejarah Roma dari Berdirinya). Terjemahan Betty Radice. New York: Penguin Books, 1982.
- \_\_\_\_\_, *Ancient Records of Assyria and Babylon, Volume II: Historical Records of Assyria from Sargon to the End.* (=Catatan-catatan Kuno dari Asyur dan Babilonia, Volume II: Catatan-catatan Sejarah dari Asyur dari Sargon sampai Akhir). Chicago: University of Chicago Press, 1927.
- Luckenbill, Daniel David. *The Annals of Sennacherib* (=Sejarah Sanherib). Chicago: University of Chicago Press, 1924.
- \_\_\_\_\_, "The First Inscription of Shalmaneser V." (=Prasasti Shalmaneser V yang Pertama) *American Journal of Semitic Languages and Literatures* (=Catatan Harian Amerika tentang Bahasa-bahasa dan Kesusasteraan Semit), vol. 41, no. 3 (April 1925), halaman 162-164.
- \_\_\_\_\_, *The Dawn of the Roman Empire* (=Senjanya Kekaisaran Romawi, Buku 31-40 dari *The History of Rome from Its Foundation*=Sejarah Roma dari Berdirinya), Terjemahan J. Yardley. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- \_\_\_\_\_, *Ancient Records of Assyria and Babylon, Volume I: Historical Records of Assyria from the Earliest Times to Sargon* (=Catatan-catatan Kuno Asyur dan Babilonia, Volume I: Catatan-catatan Sejarah Asyur dari Zaman Paling Awal sampai Sargon). Chicago: University of Chicago Press, 1926.
- Macaulay, Thomas Babington. "Horatius: A Lay Made About the Year of the City CCCLX." (=Horatius: Sebuah Syair yang Dibuat Sekitar Tahun Kota CCCLX) Dalam *Lays of Ancient Rome* (=Syair-syair Roma Kuno). London: Longman, Brown, Green & Longmans, 1842.
- Mackay, Christopher S., *Ancient Rome: A Military and Political History* (=Roma Kuno: Sebuah Sejarah Militer dan Politik). Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Maier, Bernhard. *The Celts: A History from Earliest Times to the Present.* (=Bangsa Celt: Sebuah Sejarah dari Zaman paling Awal sampai Sekarang). Terjemahan. Kevin Windle. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press, 2003.

- Malamat, A. "Cushan Rishathaim and the Decline of the Near East around 1200 BC. (=Cushan Rishathaim dan Jatuhnya Timur Dekat sekitar tahun 1200 SM)" *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan Harian Ilmu Timur Dekat), Vol. 13 no. 4 (Oktober 1954), halaman 231-242.
- Mallowan, M.E.I. *Early Mesopotamia and Iran* (=Mesopotamia Zaman Awal dan Iran). New York: McGraw-Hill, 1965.
- Macqueen, J.G. *The Hittites and their Contemporaries in Asia Minor* (=Bangsa Hittite dan Bangsa Sezaman Mereka di Asia Kecil). London: Thames and Hudson, 1996.
- Marcus Aurelius. *The Meditation of Marcus Aurelius* (=Meditasi Markus Aurelius). Terjemahan. George Long. Vol. 2 dari The Harvard Classics. Ed. Charles W. Eliot., New York: P.F. Collier & Sons, 1909.
- Matyszak, Philip. *Chronicle of the Roman Republic*. (=Tawarikh/Sejarah Republik Roma). London: Thames & Hudson, 2003.
- McCullough, David Willis, ed. *Chronicles of the Barbarians: eyewitness Accounts of Pillage and Conquest from the Ancient World to the Fall of Constantinople* (=Tawarikh Bangsa Barbar: Kisah-kisah Saksi Mata dari Perampasan dan Penaklukan dari Dunia Kuno sampai dengan Jatuhnya Konstantinopel), New York: History Book Club, 1998.
- McEvedy, Colin. *The New Penguin Atlas of Ancient History* (=Atlas Baru dari Sejarah Kuno terbitan Penguin). New York: Penguin Books, 2002.
- Mencius. *Mencius*. Terjemahan. D.C. Lau. New York: Penguin Books, 1970.
- Michael, Franz. *China Through the Ages: History of a Civilization*. (=China Melewati Abad-abad: Sejarah sebuah Peradaban). Boulder, Colo: Westview Press, 1986.
- Momigliano, Arnaldo. "An Interim Report on the Origins of Rome." (=Sebuah Laporan Sementara atas Asal-muasal Roma). *Journal of Roman Studies* (=Catatan Harian Penyelidikan Romawi), Vol. 53, Bagian 1-2 (1963), halaman 95-121.
- Moran, William L. ed dan penerjemah. *The Amarna Letters*. (= Surat-surat Amarna) Baltimore, Md.: Johns Hopkins University Press, 1992.
- Morkot, Robert. *The Penguin Historical Atlas of Ancient Greece*. (=Atlas Sejarah Yunani Kuno terbitan Penguin). London: Penguin Books, 1996.
- Mouw, Richard J., dan Mark A. Noll, ed. *Wonderful Words of Life: Hymns in American Protestant History and Theology* (=Kata-kata Indah tentang Kehidupan: Syair Pujian dalam Sejarah dan Teologi Protestan Amerika), Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 2004.
- Muller, F. Max, penerjemah, *The Sacred Books of the East*. (=Kitab-kitab Suci dari Timur) Vol. 10, *The Dhammapada*. Oxford: Clarendon Press,

1991.

- Natasimhan, Chakravarthi V., terjemahan. *The Mahabharata: An English Version Based on Selected Verses*. (=Mahabharata: Sebuah Versi Berbahasa Inggris dari Ayat-ayat Pilihan). New York: Columbia University Press, 1998.
- Narayanan, Vasudha. *Hinduism: Origins, Beliefs, Practices, Holy Texts, Sacred Places*. (=Ajaran Hindu: Asal-muasal, Kepercayaan, Praktek-praktek, Teks-teks Suci, Tempat-tempat Suci). Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Nicolaus dari Damaskus. *Life of Augustus*. (=Kehidupan Agustus). Terjemahan. Clayton M. Hall. Menasha, Wisc.: George Banta Pub. Co., 1923.
- Oates, Joan. *Babylon*. (=Babilonia) London: Thames & Hudson, 1979.
- O'Connor, David. "The Sea Peoples and the Egyptian Sources." (=Bangsa-bangsa Laut dan Sumber-sumber Mesir" (Halaman 85-102 dalam *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment* (=Bangsa-bangsa Laut dan Dunia Mereka: Sebuah Penaksiran Kembali), ed. Eliezer D. Oren. Philadelphia: The University of Pennsylvania Museum, 2000.
- O'Connor, David, dan Eric H. Cline. *Amenhotep III: Perspectives on His Reign*. (=Amenhotep III: Perspektif atas Masa Berkuasanya). Ann Arbor: University of Michigan Press, 1998.
- Ogilvie, R.M. "Introduction (=Pendahuluan): Livy." Dalam Livy, *The Early History of Rome, Books I-V of The History of Rome from Its Foundation* (=Sejarah Awal Roma, Buku 1-V dari Sejarah Roma dari Berdirinya), terjemahan. Aubrey de Selincourt, New York: Penguin Books, 1971.
- O'Hogan, Daithi. *The Celt: A History* (=Bangsa Celt: Sebuah Sejarah). Woodbridge, Suffolk: Boydell Press, 2002.
- Olmstead, A.T. "Tiglath-Pileser I and His Wars."(=Tiglath-Pileser I dan Peperangannya) *Journal of the American Oriental Society*.(=Catatan harian dari Lembaga Oriental Amerika) Vol 37 (1917), halaman 169-185.
- \_\_\_\_\_, *History of Assyria*. (=Sejarah Asyur). New York: Charles Scribner's Sons, 1923.
- \_\_\_\_\_, *History of the Persian Empire*. (=Sejarah Kekaisaran Persia). Chicago: University of Chicago Press, 1959.
- Oppenheim, A. Leo. "The City of Assur in 714 B.C." (=Kota Assur di tahun 714 SM). *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan Harian Penyelidikan Timur Dekat). Vol. 19. No. 2 (April 1960), halaman 133-147.
- \_\_\_\_\_, *Ancient Mesopotamia: Portrait of a Dead Civilization*. (=Mesopotamia Kuno: Potret sebuah Peradaban yang Mati). Revisi. Ed. Chicago: University of Chicago Press, 1977.

- Oren, Eliezer D., ed. *The Hyksos: New Historical and Archaeological Perspectives* (= *Bangsa Hyksos: Perspektif Sejarah dan Arkeologi Baru*). Philadelphia: University of Pennsylvania Museum, 1997.
- Paludan, Ann. *Chronicle of the Chinese Emperor: The Reign-by-Reign Record of the Rulers of Imperial China*. (= *Sejarah Kaisar China: Masa berkuasa demi Masa berkuasa dari Penguasa-penguasa Imperial China*) London: Thames & Hudson, 1998.
- Pellegrino, Charles. *Return to Sodom and Gomorrah* (= *Kembali ke Sodom dan Gomora*). New York: Avon Books, 1994.
- Perlin, John. *Forest Journey: The Role of Wood in the Development of Civilization* (= *Perjalanan Hutan: Peranan Hutan dalam Perkembangan Peradaban*). Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991.
- Peterson, Joseph H., penerjemah. "Yasna 12: The Zoroastrian Creed." (= *Yasna 12: Kredo/Kepercayaan Zoroastria*) Electronic text at [www.avesta.org](http://www.avesta.org), 1997.
- Petrie, William Flinders. *Researches in Sinai* (= *Riset-riset di Sinai*). New York: E.P. Dutton & Co., 1906.
- Pfeiffer, Charles F. *Old Testament History*. (= *Sejarah Perjanjian Lama*). Washington, D.C.: Canon Press, 1973.
- Phillips, E.D. "The Scythian Domination in Western Asia: Its Record in History, Scripture, and Archaeology." (= *Dominasi Bangsa Scythia di Asia Barat: Catatannya dalam Sejarah, Injil dan Arkeologi*). *World Archaeology* (= *Arkeologi Dunia*), Vol. 4, no. 2 (Oktober 1972), halaman 129-138.
- Pliny de Younger. *The Letters of the Younger Pliny*. (= *Surat-surat dari Pliny yang (lebih)Muda*) Terjemahan. Betty Radice. New York: Penguin Books, 1963.
- Plutarch, *Fall of the Roman Republic: Six Lives by Plutarch*. (= *Jatuhnya Republik Roma: Enam Kehidupan oleh Plutarch*) Terjemahan. Rex Warner. New York: Penguin Books, 1972.
- \_\_\_\_\_, *Greek Lives*. (= *Kehidupan-Kehidupan Yunani*). Terjemahan, Robin Waterfield. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- \_\_\_\_\_, *Plutarch's Lives*. (= *Kehidupan-Kehidupan Plutarch*). Volume 1 dan 2: The Dryden Translation (= *Terjemahan Dryden*). Ed. Arthur Hugh Clough. New York: Modern Library, 2001.
- \_\_\_\_\_, *The Life of Alexander the Great*. (= *Kehidupan Aleksander Agung*). Terjemahan. John Dryden. New York: Modern Library, 2004.
- Polybius. *The Histories*. (= *Sejarah-sejarah*). Terjemahan. Evelyn S. Shuckburgh. New York: Macmillan, 1889.
- \_\_\_\_\_, *The Rise and Fall of the Roman Empire*. (= *Bangkit dan Jatuhnya*

- Kekaisaran Romawi*). Terjemahan. Ian Scott-Kilvert. Ed. F.W. Wallbank. New York: Penguin Books, 1979.
- Pomeroy, Sarah B., Stanley M. Burstein, Waler Donlan, dan Jennifer Tollbert Roberts. *Ancient Greece: A Political, Social and cultural History* (= Yunani Kuno: Sebuah Sejarah Politik, Sosial dan Kebudayaan). New York: Oxford University Press, 1999.
- Possehl, Gregory L. "The Mohenjo-dato Floods: A Reply." (=Banjir Mohenjo-dato: Sebuah Jawaban) *American Anthropologist* (=Antropologi Amerika), Seri Baru, Vol. 69, no. 1 (Februari 1967), halaman 32-40.
- Possehl, Gregory L., ed. *Ancient Cities of the Indus*. (=Kota-kota Kuno dari Indus) New Delhi: Vikas, 1979.
- Postgate, J.N. "The Land of Assur and the Yoke of Assur." (=Tanah Asur dan Kuk Asur). *World Archaeology* (=Arkeologi Dunia) Vol. 23 no. 3 (Februari 1992), halaman 247-263.
- Pound, Ezra, penerjemah. *The Confucian Odes: The Classic Anthology Defined by Confucius*. (=Pujian-Pujian Ajaran Konfusius: Antologi Klasik/Sastra yang Didefinisikan oleh Konfusius). New York: New Directions, 1954.
- Pritchard, James B., ed. *The Ancient Near East: An Anthology of Texts and Pictures*. (=Timur Dekat Kuno: Sebuah Antologi dari Teks dan Gambar-gambar) Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1958.
- Prusek, Jaroslav. *Chinese Statelets dan the Northern Barbarians in the Period 1400-300 BC*. (=Negara-negara Kecil China dan Orang Barbar di Utara dalam Periode 1400-300 SM.) New York: Humanities Press, 1971.
- Qian, Sima. *Records of the Great Historian. Han Dynasty I*. (=Catatan-catatan dari Ahli Sejarah Besar: Dinasti Han I). Revisi ed. Terjemahan. Burton Watson. New York: Columbia University Press, 1993.
- \_\_\_\_\_, *Historical Records* (=Catatan-catatan Sejarah). Terjemahan. Raymond Dawson. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- The Qur'an*. Terjemahan. Abdullah Yusuf ali. Hertfordshire, England: Wordsworth Editions Ltd., 2000.
- Rackham, H. penerjemah. *Aristotle in 23 Volumes*. (=Aristoteles dalam 23 jilid,) Vol. 21. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1944.
- \_\_\_\_\_, *Aristotle in 23 Volumes*. (=Aristoteles dalam 23 jilid,) Vol. 20. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1952
- Radau, Hugo, *Early Babylonian History Down to the End of the Fourth Dynasty of Ur*. (=Sejarah Babilonia Awal Terus sampai Akhir Dinasti Ur yang Keempat) New York: Oxford University Press, 1899.
- Radhakrishnana, Savepalli, dan Cahrls A. Moore, eds. *A Sourcebook*

- in Indian Philosophy (=Sebuah Buku Sumber dalam Filsafat India). Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1957.
- Reade, Julian. "Assyrian King-Lists, the Royal Tombs of Ur, and Indus Origins." (=Daftar Raja-raja Asyur, Makam Kerajaan Ur dan Asal-muasal Indus) *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan Harian Penyelidikan Timur Dekat), Vol. 66, no. 1 (Januari 2001), halaman 1-29.
- Redford, Donald B. *Akhenaten: The Heretic King*. (=Akhenaten: Raja Heret). Princeton N.J.: Princeton University Press, 1984.
- \_\_\_\_\_, *Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times* (=Mesir, Kanaan dan Israel pada Zaman Kuno), Princeton N.J.: Princeton University Press, 1992.
- \_\_\_\_\_, *From Slave to Pharaoh: The Black Experience of Ancient Egypt*. Baltimore (Dari Budak menjadi Firaun: Pengalaman Hitam Mesir Kuno), Md.: Johns Hopkins University Press. 2004.
- Redmount, Carol A. "The Wadi Tumilat and the 'Canal of Pharaohs.'" (=Wadi Tumilat dan Terusan Para Firaun). *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan Harian Penyelidikan Timur Dekat), Vol. 54, no. 2 (April 1995), halaman 127-135.
- Reeves, Nicholas, *The Complete Tutankhamun: The King, The Tomb, The Royal Treasurers* (Edisi Lengkap Tutankhamun: Raja, Makam, Harta Karun Kerajaan). London: Thames & Hudson, 1995.
- Reynolds, Francis, ed. *State Archives of Assyria*. (=Arsip Negara Asyur). Vo. 18, *The Babylonian Correspondence of Esarhaddon and Letters to Assurbanipal and Sin-saru-iskun from Northern and Central Babylonia* (=Surat-menyurat Esarhaddon dari Babilonia dan Surat-surat kepada Assurbanipal dan Sin-saruiskun dari Babilonia Utara dan Tengah). Helsinki: Helsinki University Press, 2003.
- Rhys Davids, T.W., penerjemah. *The Questions of King Milinda*. Aselinya dicetak pada tahun 1890 dan 1894 sebagai jilid 35 dan 36 dari *the Sacred Books of the East* (=Kitab-kitab Suci dari Timur). Cetak ulang, Nyew York: Dover, 1963.
- Rice, Michael. *Egypt's Making: the Origins of Ancient Egypt 5000-2000 BC* (=Pembentukan Mesir: Asal-muasal Mesir Kuno 5000-2000 SM). Edisi kedua. New York: Routledge, 2003.
- Richmond, I.A. *Roman Britain*. (=Britania Wilayah Roma) Edisi kedua. New York: Viking Press, 1978.
- Rickett, W. Allyn, penerjemah. *Guanzi: Political Economic, and Philosophical Essays from Early China* (=Guanzi: Esai-esai politis, ekonomis dan filosofis dari China zaman Awal), vol I. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Ridgway, David. *Italy Before the Romans: The Iron Age*. (=Italia sebelum

- Romawi: Abad Besi*). San Diego, Calif.: Academic Press, 1979.
- Roaf, Michael. *Cultural Atlas of Mesopotamia and the Ancient Near East* (=Atlas Kebudayaan Mesopotamia dan Timur Dekat Kuno). New York: Facts on File (=Fakta dalam Fail), 1996.
- Roberts, J.A.G. *The Complete History of China* (=Sejarah Lengkap China). Gloucestershire, U.K.: Sutton Publishing, 2003.
- Roberts, J.M. *The Penguin History of the World* (=Sejarah Dunia terbitan Penguin). New York: Penguin Books, 1997.
- Rogers, Guy MacLean. *Alexander: The Ambiguity of Greatness*. (=Aleksander: Kerancuan makna Keagungan) New York: Random House, 2004.
- Rogers, R.W. A. *History of Babylonia and Assyria* (=Sebuah Sejarah Babilonia dan Asyur). Vol. 2. Freeport, N.Y.: Books for Libraries Press, 1971.
- Rogerson, John. *Chronicle of the Old Testament King* (=Tawarikh dari Raja-Raja dalam Perjanjian Lama). London: Thames & Hudson, 1999.
- Rolfe, J.C., ed *Suetonius*. 2 jilid. Loeb Classical Library. New York: Macmillan Co., 1914.
- Rufus, Quintus Curtius. *The History of Alexander* (=Sejarah Aleksander). Terjemahan. John Yardley. New York: Penguin Books, 2001.
- Russell, John Malcolm. *The Writing on the Wall: Studies in the Architectural Context of Late Assyrian Palace Inscriptions* (=Tulisan pada Dinding: Penyelidikan-penyelidikan dalam Konteks Arsitektural dari Prasasti-Prasasti Istana Asyur yang belakangan). Winona Lake, Ind.: Eisenbrauns, 1999.
- Ryan, William, dan Walter Pitman. *Noah's Flood: The New Scientific Discoveries about the Event That Changed History*. (=Air Bah Nabi Nuh: Penemuan-Penemuan Ilmiah Baru mengenai Peristiwa yang Merubah Sejarah). New York: Touchstone, 2000.
- Sack, Ronald H. *Images of Nebuchadnezzar: The Emergence of a Legend* (=Gambar-gambar Nebukadnezar: Timbulnya sebuah Legenda). Revisi kedua dan diperluas. Ed. Selinsgrove, Penn.: Susquehanna University Press, 2004.
- Saggs, H.W.F. *The Might That Was Assyria* (=Si Kuat Asyur). London: Sidgwick & Jackson, 1984.
- Sallust. *The Jugurthine War/The Conspiracy of Cataline*. (=Perang Jugurthine/Komplotan dari Katalina) Terjemahan. S.A. Handford. New York: Penguin Books, 1963.
- Salmon, Edward T. *The Making of Roman Italy* (=Pembentukan Italia Romawi) Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1982.
- Sancisi-Weerdenburg, Helen. Ed. *Achaemenid History I: Sources, Structures*

- and Synthesis.* (=Sejarah Achaemenid I: Sumber-sumber, Struktur dan Sintesis.) Leiden: Nederlands Instituut Voor Het Nabije Oosten, 1987.
- Sancisi-Weerdenburg, Helen, dan Amelie Kuhrt, editor, *Achaemenid History II: The Greek Sources* (=Sejarah Achaemenid II: Sumber-sumber Yunani). Leiden: Nederlands Instituut Voor Het Nabije Oosten, 1987.
- Sandars, N.K., penerjemah. *The Epic of Gilgamesh* (=Syair-syair Kepahlawanan Gilgamesh). New York: Penguin Books, 1972.
- Sanjana, Darab Daster Peshotan. *The Kârnâmé I Artakhshîr I Pâpakân, Being the Oldest Surviving Records of the Zoroastrian Emperor Ardashîr Babakan, the Founder of the Sâshânian Dynasti in Irân* (=The Kârnâmé I Artakhshîr I Pâpakân, Sebagai Catatan-catatan yang Masih ada dari Kaisar Zoroastria Ardashîr Babakan, Pendiri Dinasti Sâshânian di Irân. Bombay: Steam Press, 1896.
- Sargent, Clyde Bailey, penerjemah. *Wang Mang: A Translation of the Official Account of his Rise to Power.* (=Wang Mang: Sebuah Terjemahan dari Kisah Resmi tentang Naiknya ke Kekuasaan). Cetak Ulang, Westport, Conn.: Hyperion Press, 1977.
- Sasson, Jack M. "The King and I: A Mari King in Changing Perceptions." (=Raja dan Saya: Seorang Raja Mari dalam Persepsi yang Berubah) *Journal of the American Oriental Society* (=Catatan harian Lembaga Oriental Amerika), vol. 118, no. 4 (1998), halaman 453-470.
- , *Hebrew Origins: Historiography, History, Faith of Ancient Israel* (=Asalmula Hibrani: Penulisan Sejarah, Sejarah, Kepercayaan Israel Kuno). Hong Kong: Theology Division, Chung Chi College (=Fakultas Teologi, Sekolah Tinggi Chung Chi), 2002.
- Scarre, Chris. *Chronicle of the Roman Emperors* (=Tawarikh dari Para Kaisar Romawi). London: Thame & Hudson, 1995.
- Schoene, A., dan Petermann, penterjemah. *Armenian versionem Latine factam ad libros manuscriptos recensuit H. Petermann. Graeca fragmenta coolegit et recognovit, appendices chronographicas sex adiecit A. Schoene* (vol. I). Berlin (penerbit tidak diketahui), 1875.
- Schulman, Alan R. "Diplomatic Marriage in the Egyptian New Kingdom." (=Perkawinan Diplomatik dalam Kerajaan Baru Mesir) *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan harian Ilmu Timur Dekat, Vol. 38, no. 3 (Jul. 1979), halaman 177-193.
- Schwartz, Daniel. *The Great Wall of China.* (=Tembok Besar China). London: Thames & Hudson, 2001.
- Scullard, H.H. *A History of the Roman World* (=Sejarah Dunia Romawi), 753 to 146 BC edisi kelima. New York: routledge, 2003.
- Seidlmayer, Stephan. "The First Intermediate Period." (=Periode Tingkat

- Menengah yang Pertama). Halaman 118-147 dalam *The Oxford History of Ancient Egypt* (=Sejarah Mesir Kuno terbitan Oxford), ed. Ian Shaw. New York: Oxford University Press, 2003.
- Settis, Salvatore, ed. *The Land of the Etruscans: From Prehistory to the Middle Ages.* (=Tanah Bangsa Etrusca: Dari Prasejarah sampai Abad Pertengahan) Florence, Italy: Scal Books, 1985.
- Shah, Bharat S. *An Introduction to Jainism.* (=Pendahuluan dari Ajaran Jain). Edisi kedua US. Ed. Get Neck, N.YUY.: Setubandh Publications, 2002.
- Shaughnessy, Edward L. "Historical Perspectives on the Introduction of the Chariot into China." (=Perspektif Sejarah atas Perkenalan Kereta Perang memasuki China). *Harvard Journal of Asiatic Studies* (=Catatan Harian tentang Penyelidikan Asiatik terbitan Harvard), Vol. 48, no. 1 (Juni 1988), halaman 189-237.
- \_\_\_\_\_, "Wetern Zhou History." (=Sejarah Zhou Barat). Halaman 292-351 dalam *The Cambridge History of Ancient China: From the Origins of Civilization to 221 B.C.* (=Sejarah China Kuno terbitan Cambridge: Dari Asal-mula Peradaban sampai 221 SM), ed. Michael Loewe dan Edward L. Shaughnessy. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Shaw, Ian, ed. *The Oxford History of Ancient Egypt.* (=Sejarah Mesir Kuno terbitan Oxford). New York: Oxford University Perss, 2002.
- Sherwin-White, A.M. *The Roman Citizenship.* (=Kewarganegeran Roma). Edisi kedua. Oxford: Clarendon Press, 1973.
- Silverman, David P. , editor umum. *Ancient Egypt.* (=Mesir Kuno). New York: Oxford University Press, 2003.
- Singer, Itamar. "New Evidence on the End of the Hittite Empire." (=Bukti Baru atas Berakhirnya Kekaisaran Hittite) Dalam *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment* (=Bangsa-bangsa Laut dan Dunia Mereka: Sebuah Penafsiran Kembali), ed. Eliezer D. oren. Philadelphia: University of Pennsylvania Museum, 2000.
- Smith, Mark S. *The Early History of God: Yahweh and the Other Deities in Ancient Israel.* (=Sejarah Tuhan Zaman Awal: Yahweh dan Allah-allah Lain Israel pada zaman Kuno) Edisi kedua, Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 2002.
- Soren, David, Aicha Ben Abed Ben Khader, dan Hedi Slim. *Carthage: Uncovering the Mysteries and Splendors of Ancient Tunisia.* (=Kartago: Mengungkapkan Misteri dan Kemegahan Tunisia Kuno. New York: Simon and Schuster, 1990.
- Spence, Lewis. *The Myths of Mexico and Peru.* (=Dongeng-dongeng Meksiko dan Peru). London: George G. Hatrop, 1913. Cetak Ulang, New York: Dover 1994.

- Staikos, Konstantinos. *The Great Libraries: From Antiquity to the Renaissance (3000 BC to AD 1600)* (=Perpustakaan-perpustakaan Besar: Dari Zaman Kuno sampai Renaisan (3000 SM sampai 1600 M). New Castle, Del.: Oak Knoll Perss, 2000.
- Starr, Ivan. *State Archives of Assyria*, vol. 4, *Queries to the Sungod: Divination and Politics in Sargonid Assyri* (=Arsip-arsip Negara Assyur, vol. 4, *Pertanyaan-pertanyaan kepada Dewa Matahari: Pendewaan dan Politik di Sargonid Assyur*). Helsinki: Helsinki Univesity Press, 1990.
- Steindorff, George, dan Keith C. Steele. *When Egypt ruled the East.* (=Ketika Mesir Menguasai dunia Timur). Edisi kedua (direvisi oleh Keith C. Steele). Chicago: University of Chicago Press, 1957.
- Strabo. *The Geography of Scрабо in Eight Volumes* (=Geografi Scрабо dalam 8 jilid). Terjemahan. Horace L. Jones. London: William Heinemann, 1928.
- Suetonius. *Lives of the Caesars.* (=Kehidupan Para Kaisar). Terjemahan. Catharine Edwards. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Sulpicius Severus. "The Sacred History of Sulpicius Severus." (=Sejarah Suci dari Sulpicius Severus) dalam *Nicene and Post-Nicene Fathers, Second Series* (=Bapak-bapak Nicene dan Setelah Nicene, Seri Kedua), vol. 11, ed. Philip Schaff dan Henry Wace. Etak Ulang, Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 1974.
- Sun Tzu. *The Art of War.* (=Seni Berperang). Terjemahan. Lionel giles. Australia, Deodand Publishing, 2002.
- Swaddling, Judith. *The ancient Olympic Games.* (=Pertandingan Olimpiade Kuno). Edisis kedua. Austin: University of Texas Press, 1999.
- Tacitus. "Life of Cnaeus Julius Agricola."(=Kehidupan Cnaeus Julius Agricola. Dalam *Complete Works of Tacitus.* (=Karya Lengkap Tacitus). Terjemahan. Alfred Church dan William Brodribb. New York: McGraw-Hil, 1964.
- \_\_\_\_\_, *The Annals of Tacitus* (=Sejarah Tacitus). Terjemahan. Alfred Church dan William Brodribb, Franklin Center, Penn.: Franklin Library, 1982.
- \_\_\_\_\_, *The Annals of Rome* (=Sejarah Roma). Terjemahan. Michael Grant. Revisi. Ed. dengan daftar pustaka baru. New York: Penguin Books, 1996.
- Tadmor, Hayim. *The Inscriptions of Tiglath-Pileser III, King of Assyria* (=Prasasti-prasasti Tiglath-Pileser III, Raja Assyur). Jerusalem: Israel Academy of Sciences and Humanities (=Yerusalem: Akadem Ilmu Pengetahuan dan Kemanusiaan), 1994.
- Taylour, Lord William. *The Mycenaeans* (=Bangsa Misenea). Revisi ed. London: Thames & Hudson, 1983.

- Thapar, Romila. *Asoka and the Decline of the Mauryas*. (=Asoka dan Jatuhnya Keluarga Mauria). Revisi ketiga. Ed. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- \_\_\_\_\_, Early India: From the Origins to AD 1300 (=India Awal: Dari Asalmula sampai 1300 M). Berkeley: University of California Press, 2002.
- Thatcher, Oliver J., ed. *The Library of Original Sources*(=Perpustakaan Sumber-sumber Aseli), Vol. 3, *The Roman World* (=Dunia Romawi). New York: University Research Extension Co., 1901.
- Thiel, J.H. *A History of Roman Sea-power before the Second Punic War*. (Sebuah Sejarah Kekuatan Laut Roma sebelum Perang Punik Kedua). Amsterdam: North Holland Publishing Co., 1954.
- Thucydides. *The Landmark Thucydides: A Comprehensive Guide to the Peloponnesian War*. (=Peristiwa Penting Thucydides: Sebuah Pedoman yang Komprehensif tentang Perang Peloponnesia). Terjemahan. Rihcard Crawley. Ed. robert B. Strassler. New York: Touchstone, 1998.
- Tompkins, Peter. *Secrets of the Great Pyramids*. (=Rahasia Piramid-piramid besar). New York: Harper dan Row, 1971.
- Trigger, Bruce G. "Monumental Architecture: A Thermodynamic Explanation of symbolic Behavior." (=Arsitektur Monumental: Sebuah Keterangan Thermodynamic tentang Tingkah Laku Simbolik).
- Tubb, Jonathan N. *Canaanites: People of the Past*. (=Orang Kanaan: Bangsa dari Masa Lalu). Norman: University of Oklahoma Press, 1998.
- Twitchett, Denis, dan Michael Loewe, editor. *The Cambridge History of China, Volume I: The Ch'in and Han Empires, 221 B.C.—A.D. 220* (=Sejarah China terbitan Cambridge, Jilid I: Kekaisaran Ch'in dan Han, 221 SM—220 M). Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- Uphill, E.P. "A Joint Sed-Festival of Thutmose III and Queen Hatshepsut." (=Sebuah Festival Sed Bersama Thutmose III dan Ratu Hatshepsut. *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan harian dari Ilmu Timur Dekat), Vol. 20. No. 4 (Oktober 1961), halaman 248-251.
- van Dijk, Jacobus. "The Amarna Period and the Later New Kingdom." (=Periode Amarna dan Kerajaan Baru yang Kemudian). Halaman 272-313 dalam *The Oxford History of Ancient Egypt* (=Sejarah Mesir Kuno terbitan Oxford), ed. Ian Shaw (New York: Oxford University Press, 2003).
- Verbrugge, Gerald P. dan John M. Wickersham. *Berosos and Manetho, Introduced and Translated: Native Traditions in Ancient Mesopotamia and Egypt*. (=Berosos dan Manetho, Diperkenalkan dan Diterjemahkan: Tradisi-tradisi Aseli di Jaman Mesopotamia dan Mesir Kuno) Ann Arbor: University of Michigan Press, 1996.

- Vinogradov, I.V. "The New Kingdom of Egypt." (=Kerajaan Mesir Baru). Halaman 172-192 dalam *Early Antiquity (Zaman Kuno Awal)*, ed. I.M. Diakonoff, terjemahan. Alexander Kirjanov. Chicago: University of Chicago Press, 1991.
- Virgil. *The Aeneid* (=Bangsa Aeneid). Terjemahan. C. Day Lewis. New York: Doubleday, 1953.
- Vohra, Ranbir. *The Making of India: A Historical Survey* (=Pembentukan India: Sebuah Survei Sejarah). London: M.E. Sharpe, 2001.
- Walker, C.B.F., *Cuneiform: Reading the Past* (=Tulisan-tulisan kuno berbentuk baji: Membaca Masa Lalu). London: British Museum Publications, 1987.
- Warren, Henry Clarke. *Buddhism in Translation*. (=Ajaran Budha dalam Terjemahan). Vol. 3. Harvard Oriental Series (=Seri Oriental/Timur terbitan Harvard). Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1896.
- Waterfield, Robin. Athens: A History, from Ancient Ideal to Modern City (=Atena: Sebuah Sejarah, dari Ideal/Cita-cita Kuno sampai Kota Modern). New York: Basic Books, 2004.
- Watson, Burton, penterjemah. *Records of the Grand Historian of China: Translated from the Shih chi of Summa Ch'ien. Vol. 2: The Age of Emperor Wu, 140 to Circa 100 BC.* (=Catatan-catatan dari Ahli Sejarah Besar China: Diterjemahkan dari Shih chi dari Summa Ch'ien. Jilid 2: Zaman Kaisar Wu, 140 sampai Circa/kira-kira 100 SM). New York: Columbia University Press, 1961.
- \_\_\_\_\_, *The Complete Works of Chuang Tzu*. (=Karya Lengkap Chuang Tzu). New York: Columbia University Press, 1968.
- Wente, Edward F. "Some Graffiti from the Reign of Hatshepsut." (=Beberapa Graffiti/tulisan di dinding dari Zaman Kekuasaan Hatshepsut). *Journal of Near Eastern Studies*, (=Catatan harian dari Ilmu Timur Dekat), Vol. 43, no. 1 (Januari 1984), halaman 47-54.
- Werner, E.T.C. *Myths and Legends of China*. (=Dongeng dan Legenda China). London: George G. Harrop, 1922. Cetak Ulang, New York: Dover, 1994.
- Williams, E. Watson. "The End of an Epoch." (=Akhir dari Sebuah Zaman Penting) dalam *Greece & Rome* (=Yunani dan Roma), seri kedua, Vol. 9, no. 2 (Oktober 1962), halaman 109-125.
- Wolkstein, Diane, dan Samuel Noah Kramer. *Inanna, Queen of Heaven and Earth: Her Stories and Hymns from Sumer*. (=Inanna, Ratu Langit dan Bumi: Kisah-kisahnyanya dan Syair-syair Pujian untuk Sumeria). New York: Harper and Row, 1983.

- Woolley, C.I. *The Royal Cemetery, Ur Excavations* (=Makam Kerajaan, Penggalian-Penggalian Ur). Vol. 2. London: Trustees of the British Museum and Museum of the University of Pennsylvania (=Pengawas Museum Inggris dan Museum Universitas Pennsylvania), 1934.
- Wolpert, Stanley. *A New History of India*. 7<sup>th</sup> ed. (=Sebuah Sejarah India Baru. Edisi ketujuh). Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Wylie, J.A.H. dan H.W. Stubbs. "The Plague of Athens, 430-428 BC: Epidemic and Epizootic." (=Wabah di Atena, 430-428 SM: Epidemi dan Epizootik/Wabah yang disebabkan karena hewan yang sama pada saat yang sama). *Classical Quarterly* (=Bacaan Sastra per Kwartal), New Series, Vol. 33, no. 1 (1983), halaman 6-11.
- Xenophon. *The Persian Expedition*. (=Ekspedisi bangsa Persia). Terjemahan. Rex Warner. New York: Penguin Books 1972.
- \_\_\_\_\_, *The Education of Cyrus*. (=Pendidikan Koresy). Terjemahan dan dibubuhi keterangan oleh Wayne Ambler, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2001.
- \_\_\_\_\_, *Hellenika I-II.3.10*. Terjemahan dan ed. Peter Krentz. Warminster, England: Aris & Phillips Ltd., 1989.
- Xueqin, Li. *Eastern Zhou and Qin Civilizations*. (=Peradaban-peradaban Zhou Timur dan Qin). Terjemahan. K.C. Chang. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1985.
- Yoffee, Norman. "The Decline and Rise of Mesopotamian Civilization: An Ethnoarchaeological Perspective on the Evolution of Social Complexity." (Runtuhnya dan Bangkitnya Peradaban Mesopotamia: Sebuah Perspektif Ethnoarkeologis pada Evolusi Kompleksitas Sosial). *American Antiquity* (=Zaman Kuno Amerika), Vo. 44, no. 1 ( Januari 1979), halaman 5-35.
- Zettler, Richard L., dan Lee Horne. *Treasures from the Royal Tombs of Ur*. (=Harta Karun dari Pemakaman Raja-raja Uria). Philadelphia: University of Pennsylvania Museum, 1998.
- Zimansky, Paul. "Urartian Geography and Sargon's Eighth Campaign." (=Geografi bangsa Uria dan Operasi Militer Sargon yang Kedelapan). *Journal of Near Eastern Studies* (=Catatan harian dari Ilmu Timur Dekat), Vol. 49, no. 1 (Januari 1990), halaman 1-21.



# Izin Penggunaan Bahan

---

- American Oriental Society: Tiga belas baris dari J. A. Brinkman's "Through a Glass Darkly: Esarhaddon's Retrospects on the Downfall of Babylon", *Journal of the American Oriental Society* 103, No. 1. Digunakan dengan izin dari American Oriental Society, University of Michigan.
- American Oriental Society: Sepuluh baris dari "The Death of Sennacherib", diterjemahkan oleh R. C. Thompson dan dikutip oleh Emil Kraeling dalam *Journal of the American Oriental Society*, University of Michigan.
- Bar-Ilan University Press: Lima baris dari *Three Sulgi Hymns: Sumerian Royal Hymns Glorifying King Sulgi of Ur*, diterjemahkan oleh Jacob Klein, Copyright © 1981, Bar-Ilan University Press. Digunakan dengan izin dari Bar-Ilan University Press, Ramat-Gan, Israel.
- Cambridge University Press: Sepuluh baris dari "The Cyrus Cylinder" dari *The Culture Within Ancient Greek Culture: Contact, Conflict, Collaboration* oleh Carol Dougherty dan Leslie Kurke, Copyright © 2003. Digunakan dengan izin dari Cambridge University Press.
- CDL Press: Enam baris dari *Before the Muses: Anthology of Akkadian Literature, Vol. I*, dan delapan baris dari *Before the Muses: Anthology of Akkadian Literature, Vol. II*, diterjemahkan oleh Benjamin R. Foster. Digunakan dengan izin dari CDL Press.
- Electronic Text Corpus of Sumerian Literature: Dua belas baris dari *Gilgamesh and Aga*, sembilan belas baris dari *The Cursing of Agade*, sepuluh baris dari *A Praise Poem of Ur-Namma* (Ur-Namma C), dua belas baris dari *The Lament for Urim*, dan tujuh baris dari *Išbi Erra and Kindattu* (Išbi Erra B) (segmen A, B, D, dan E), diterjemahkan oleh J. A. Black, G. Cunningham, J. Ebeling, E. Fluckiger-Hawker, E. Robson, J. Taylor, dan G. Zólyomi. Digunakan dengan izin dari the Electronic Text Corpus of Sumerian Literature, The Oriental Institute, University of Oxford.
- George Allen and Unwin, Ltd: Empat baris dari "The Rigveda", diterjemahkan di dalam *The Beginning of Indian Philosophy* oleh Franklin Edgerton, Copyright © 1965, Harvard University Press, dikembalikan kepada penerbit aslinya, George Allen and Unwin, Ltd. Digunakan dengan izin dari George Allen and Unwin, Ltd.

- Indiana University Press: Nukilan dari *The Grand Scribe's Records* oleh Ch'ien, Ssu-ma, disunting oleh William H. Nienhauser, Jr., Copyright © 1994. Digunakan dengan izin dari Indiana University Press.
- Johns Hopkins University Press: Sepuluh baris dari Hesiod's "Works and Days", *Theogony, Works and Days, Shield*, diterjemahkan oleh Apostolos N. Athanassakis, Copyright © 2004, Johns Hopkins University Press. Digunakan dengan izin dari Johns Hopkins University Press.
- Oxford University Press: Tujuh baris dari "The Middle Kingdom Renaissance" oleh Gae Callender, dari *Oxford History of Ancient Egypt*, Copyright © 2000, disunting oleh I. Shaw. Digunakan dengan izin Oxford University Press.
- Oxford University Press: Sebelas baris dari *Myths from Mesopotamia, Revised*, Copyright © 1989, disunting oleh Stephanie Dalley. Digunakan dengan izin dari Oxford University Press.
- Oxford University Press: Nukilan dari *Greek Lives*, disunting oleh Robin Waterfield, Copyright © 1999, Oxford University Press, dan nukilan dari *Histories*, disunting oleh Robin Waterfield, Copyright © 1998, Oxford University Press. Digunakan dengan izin dari Oxford University Press, UK.
- Oxford University Press: Dua baris dari *New History of India* oleh Stanley Wolpert, Copyright © 2004, Oxford University Press. Digunakan dengan izin dari Oxford University Press, UK.
- Penguin Group: Dua puluh baris dari *The Epic of Gilgamesh*, diterjemahkan dengan pengantar oleh N. K. Sandars, Copyright © 1972, N. K. Sandars. Digunakan dengan izin dari Penguin Group, UK.
- Penguin Group: Nukilan dari *The Early History of Rome: Books I-V of the History of Rome from Its Foundation* oleh Livius dan diterjemahkan oleh Aubrey de Selincourt; Copyright © 1960, Estate of Aubrey Selincourt. Digunakan dengan izin dari Penguin Group, UK.
- Smith and Kraus Publishers: Tiga puluh delapan baris dari "The Persians", *Aeschylus: Complete Plays, Volume II*, diterjemahkan oleh Carl Mueller, Copyright © 2002, Smith and Kraus Publishers. Digunakan dengan izin dari Smith and Kraus Publishers.
- Sterling Lord Literisic, Inc: Delapan belas baris dari karya Vergilius *The Aeneid*, diterjemahkan oleh C. Day Lewis, Copyright © 1953 pada C. Day Lewis. Digunakan dengan izin dari Sterling Lord Literisic, Inc.
- University of California Press: Tiga baris dari *Babylonians* oleh H. W. F. Saggs, Copyright © 2000, University of California Press. Digunakan dengan izin dari University of California Press.

University of Chicago Press: Nukilan dari I. M. Diakonoff, *Early Antiquity*, diterjemahkan oleh A. Kirjanov, Copyright © 1999. Digunakan dengan izin dari Chicago Distribution Services, suatu divisi dari The University of Chicago Press.

University of Chicago Press: Nukilan dari *Ancient Records of Assyria and Babylonia, Vol. I: Historical Records of Assyria from the Earliest Times to Sargon* oleh Daniel D. Luckenbill, Copyright © 1926, University of Chicago Press. Nukilan dari *Ancient Records of Assyria and Babylonia, Vol. II: Historical Records of Assyria from Sargon to the End* oleh Daniel D. Luckenbill, Copyright © 1927, University of Chicago Press. Nukilan dari *The Annals of Sennacherib* oleh Daniel D. Luckenbill, Copyright © 1924, University of Chicago Press. Digunakan dengan izin dari University of Chicago Press.

University of Chicago Press: Lima baris dari *A Babylonian Genesis*, diterjemahkan oleh Alexander Heidel, Copyright © 1951, University of Chicago Press. Digunakan dengan izin dari University of Chicago Press.

University of Toronto Press: Tujuh baris dari *Rulers of Babylonia from the Second Dynasty of Isin to the End of Assyrian Domination (1157-612 BC)* oleh Grant Frame, Copyright © 1995, University of Toronto Press. Digunakan dengan izin dari University of Toronto Press.

University of Toronto Press: Empat baris dari *Assyrian Royal Inscriptions* oleh Albert Kirk Grayson, Copyright © 1972, University of Toronto Press. Digunakan dengan izin dari University of Toronto Press.

Wolkstein, Diane: Empat baris dari “Wooing of Inanna”, *Inanna, Queen of Heaven and Earth*, Copyright © 1983. Diterbitkan dengan izin dari Diane Wolkstein.





**“This was the end of the old Rome. But it would turn out to be the rise of something much more powerful, both for good and for evil.”**

(halaman akhir *History of Ancient World*).

Apa yang terlintas di benak kita ketika membaca *ending* sebuah buku seperti di atas? Imaji yang terlintas adalah sebuah akhir yang “tidak biasa” untuk sebuah buku sejarah, tidak datar, tidak monoton, tapi menyimpan sebuah “kekuatan pamungkas” dari peristiwa kronologis yang luar biasa sebelumnya, sekaligus menjanjikan sebuah “babak lanjutan” yang lebih memukau. Ada kesan kepuasan, pemenuhan (*accomplishment*), dan pencerahan dari babak yang baru saja kita lewati. Sebuah cara mengakhiri tulisan deskriptif yang sungguh “hidup” seperti ketika membaca buku fiksi.



**Sejarah Dunia Kuno, Dari Cerita-Cerita Tertua Sampai Jatuhnya Roma**, karya Susan Wise Bauer adalah sebuah buku sejarah yang unik. Membaca karya Bauer seperti menonton film sejarah kolosal, seperti *Alexander The Great*, *Quo Vadis*, atau *Julius Caesar*. Pembaca tidak dibiarkan berlama-lama larut dalam kebosanan membaca fakta-fakta sejarah seperti kejadian, tanggal, tahun dan nama pelaku, melainkan lebih terlibat dalam plot kisahnya yang penuh warna. Nama pelaku sejarah pun tidak hanya sekadar nama untuk dihapalkan, melainkan mempunyai kekuatan pribadi dan menjadi karakter penentu jalannya cerita. Benar-benar sebuah “*novel historis*” yang sangat utuh dan lengkap, namun tetap enak dibaca, bahkan oleh semua orang dari segala usia.

**Penerbit PT Elex Media Komputindo**

Kompas Gramedia Building

Jl Palmerah Barat 29-37

Jakarta 10270

Telp. (021) 53650110, 53650111 ext. 3214

Web Page: <http://www.elexmedia.co.id>

**HUMANIORA**

ISBN 978-979-27-9043-6



9 789792 790436

777102607