

やさしい 日本語

Belajar Bahasa Jepang



ver. April 2015

NHK WORLD

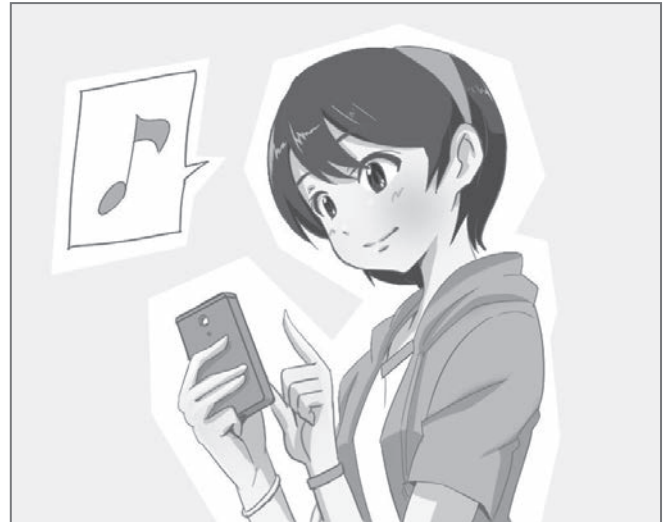
**RADIO
JAPAN**



Belajar online!

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

Apakah Anda mengetahui laman internet “Belajar Bahasa Jepang”? NHK WORLD RADIO JAPAN juga menyediakan berbagai materi pelajaran yang berguna secara gratis. Silahkan mengaksesnya dan menikmati belajar bahasa Jepang!

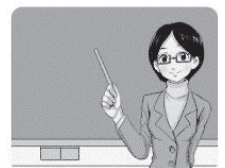


Audio, teks dan ilustrasi bagi semua pelajaran

Anda dapat mempelajari tata bahasa dasar dan ungkapan praktis dengan seluruh teks, audio & ilustrasi berwarna cerita Anna. Laman internetnya memberi kesempatan untuk mendengarkan audio kalimat per kalimat, yang memudahkan Anda belajar ungkapan bahasa Jepang secara efektif. Audio dan teks pelajarannya tersedia secara gratis.

Sensei Oshiete

Penyelia pelajaran, Prof. Akane Tokunaga, menjelaskan poin-poin penting.



Kata Tiruan Bunyi

Kata Tiruan Bunyi (Onomatopoeia) dan kata-kata tiruan yang menggambarkan orang atau benda, diperkenalkan dengan audio dan ilustrasi.



Daftar Suku Kata Bahasa Jepang

Dari penulisan bahasa Jepang, “Hiragana” dan “Katakana” diperkenalkan.


















































Daftar Kosa Kata dan Kuis



































Kata dan ungkapan utama yang digunakan dalam pelajaran, diperkenalkan. Ada juga kuis untuk memastikan Anda telah mempelajari artinya.



INDEKS

PELAJARAN

1	WATASHI WA ANNA DESU	 	5
2	KORE WA NAN DESU KA	 	6
3	TOIRE WA DOKO DESU KA	 	7
4	TADAIMA	 	8
5	SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU		9
6	DENWABANGÔ WA NANBAN DESU KA	 	10
7	SHÛKURÎMU WA ARIMASU KA	 	11
8	MÔICHIDO ONEGAI SHIMASU	 	12
9	NANJI KARA DESU KA	 	13
10	ZEN-IN IMASU KA	 	14
11	ZEHI KITE KUDASAI	 	15
12	ITSU NIHON NI KIMASHITA KA	 	16
13	SHÔSETSU GA SUKI DESU	 	17
14	KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA ...	 	18
15	NETE IMASU		19
16	KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI	 	20
17	OSUSUME WA NAN DESU KA		21
18	MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA	 	22
19	YOKATTA		23
20	NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA	 	24
21	IIE, SOREHODODEMO	 	25
22	OSOKU NARIMASHITA	 	26
23	OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA		27
24	TSUKAWANAIDE KUDASAI	 	28
25	TSUKUE NO SHITA NI HAIRE	 	29
26	TSUGI WA GANBARÔ		30
27	DARE GA KEKKON SURU N DESU KA		31

28	SHIZUOKA E YÔKOSO		32
29	CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII DESU NE	 	33
30	MÔ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU		34
31	MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO	 	35
32	FUTON NO HÔ GA SUKI DESU	 	36
33	ANNA-SAN NI AGEMASU		37
34	YAWARAKAKUTE OISHII DESU	 	38
35	KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA		39
36	BENKYÔ SHINAKEREBA NARIMASEN		40
37	FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA ..		41
38	KASHIKOMARIMASHITA	 	42
39	KAZE DA TO OMOIMASU		43
40	ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU	 	44
41	GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU	 	45
42	DORE GA ICHIBAN OISHII KANA	 	46
43	DÔSHITE DESHÔ KA	 	47
44	WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU	 	48
45	OTANJÔBI OMEDETÔ	 	49
46	KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU	 	50
47	NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU		51
48	IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA	 	52
	[Tambahan] Kata Sifat/Pembilang.....		53
	Kata Kerja.....		54
	Daftar Suku Kata Bahasa Jepang.....		56



Di universitas



Di asrama



Perbelanjaan & restoran



Kebudayaan Jepang



Bepergian & Berjalan-jalan



Penyelesaian masalah



Acara Khusus

PARA TOKOH



ロドリゴ
RODRIGO



アンナ
ANNA



さくら
SAKURA



すずききょうじゅ
鈴木教授
Prof. SUZUKI



りょうぼ
寮母
Ibu Asrama



けんた
健太
KENTA



PELAJARAN 1 わたし 私はアンナです
WATASHI WA ANNA DESU

アンナ	はじめまして。私はアンナです。	Hajimemashite.
Anna	HAJIMEMASHITE.	Saya Anna.
	WATASHI WA ANNA DESU.	
さくら	はじめまして。さくらです。	Hajimemashite.
Sakura	HAJIMEMASHITE.	Saya Sakura.
	SAKURA DESU.	
アンナ	よろしくお願ひします。	Senang berkenalan dengan
Anna	YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU.	Anda.
さくら	こちらこそ。	Senang berjumpa dengan Anda
Sakura	KOCHIRAKOSO.	juga.



Tata Bahasa

- ① **Kata benda-A WA Kata benda-B DESU** (A adalah B)

- ❖ WA adalah partikel penanda topik.
- ❖ DESU setelah Kata benda-B membentuk predikat.
contoh: WATASHI WA ANNA DESU. (Saya Anna.)

- ② **Huruf bahasa Jepang**  *Daftar suku kata bahasa Jepang : lihat hal.56, 57*

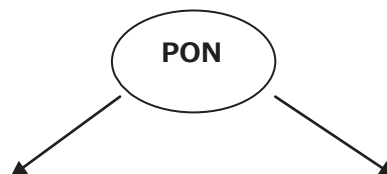
- ◆ Bahasa Jepang punya 3 jenis karakter, Hiragana, Katakana dan Kanji, masing-masing dengan perannya sendiri.



Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara mengetuk suatu alat perkusi Jepang, yaitu gendang panggul kecil.



Ini adalah suara menepuk seseorang di di pundak.

これは^{なん}何ですか

アンナ	さくらさん。はい、どうぞ。	Sakura. Ini untuk Anda.
Anna	SAKURA-SAN. HAI, DÔZO.	
さくら	これは何 ^{なん} ですか。	Apa ini?
Sakura	KORE WA NAN DESU KA.	
アンナ	それはタイのお土 ^{みやげ} 産です。	Itu adalah oleh-oleh dari
Anna	SORE WA TAI NO OMIYAGE DESU.	Thailand.
さくら	ありがとうございます。	Terima kasih.
Sakura	ARIGATÔ GOZAIMASU.	
アンナ	どういたしまして。	Terima kasih kembali.
Anna	DÔITASHIMASHITE.	




KORE

SORE

si menanjak,

$\dots \triangle^{\circ} \dots \nabla^{\circ} \dots \triangle^{\circ} \dots \nabla^{\circ} \dots \triangle^{\circ} \dots \nabla^{\circ} \dots \triangle^{\circ} \dots \nabla^{\circ} \dots \triangle^{\circ} \dots \nabla^{\circ} \dots$



Ini menggambarkan seseorang atau sesuatu yang bergerak dengan lambat.



PELAJARAN 3

トイレはどこですか

TOIRE WA DOKO DESU KA

さくら	ここは教室です。	Ini adalah ruang kelas.
Sakura	KOKO WA KYÔSHITSU DESU.	
アンナ	わあ、 ^{ひろ} 広い。	Wah, luas.
Anna	WÂ, HIROI.	
さくら	あそこは ^{としょかん} 図書館。	Di sana adalah
Sakura	ASOKO WA TOSHOKAN.	perpustakaannya.
アンナ	トイレはどこですか。	Di mana toiletnya?
Anna	TOIRE WA DOKO DESU KA.	
さくら	すぐそこです。	Persis di situ.
Sakura	SUGU SOKO DESU.	



Tata Bahasa

- ① **_ WA DOKO DESU KA** (Di mana _ ?)

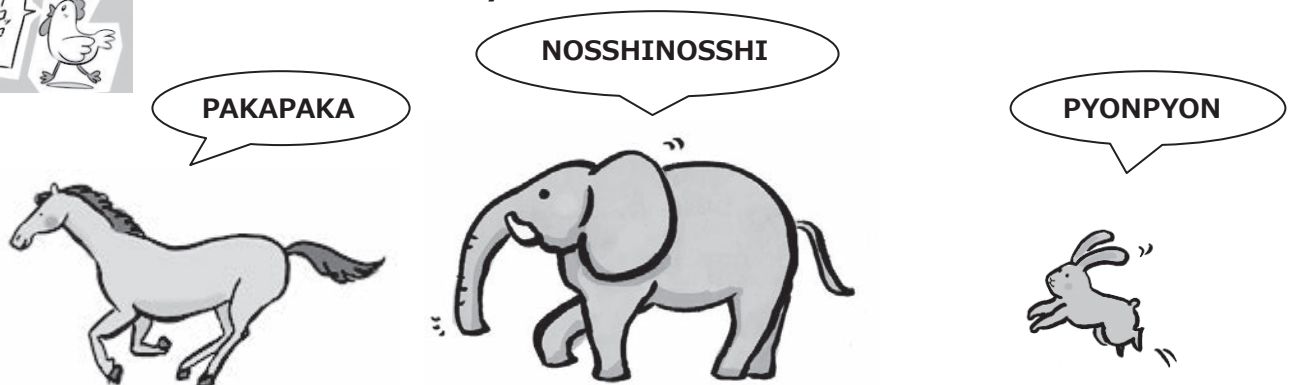
◆ DOKO DESU KA adalah ungkapan yang bisa digunakan saat ingin menanyakan suatu tempat.
contoh: TOIRE WA DOKO DESU KA. (Di mana toiletnya?)

- ## ② Kata-kata KOSOADO

❖ Ungkapan demonstratif bahasa Jepang disebut kata-kata KOSOADO, dengan mengambil suku-suku kata pertama dari ungkapan demonstratif 4 kelompok tersebut, yaitu KOKO (di sini), SOKO (di situ), ASOKO (di sana), DOKO (di mana).



Kata Tiruan Bunyi



Suara kuda berjalan.

Menggambarkan
bagaimana gajah berjalan.

Menggambarkan kelinci melompat-lompat.



PELAJARAN 4

ただいま TADAIMA

アンナ	ただいま。	Saya baru saja tiba di rumah.
Anna	TADAIMA.	
りょうぼ 寮母	お帰りなさい。	Selamat datang kembali.
Ibu Asrama	OKAERINASAI.	
さくら	こんにちは。	Selamat siang.
Sakura	KONNICHIIWA.	
りょうぼ 寮母	あなたも留学生ですか。	Apakah juga Anda mahasiswa asing?
Ibu Asrama	ANATA MO RYŪGAKUSEI DESU KA.	
さくら	いいえ、 ^{わたし} 私は ^{りゅうがくせい} 留学生ではありません。	Bukan, saya bukan mahasiswa asing.
Sakura	^{にほんじん} 日本人の ^{がくせい} 学生です。	
	IIE, WATASHI WA RYŪGAKUSEI DEWA ARIMASEN.	Saya adalah mahasiswa Jepang.
	NIHON-JIN NO GAKUSEI DESU.	



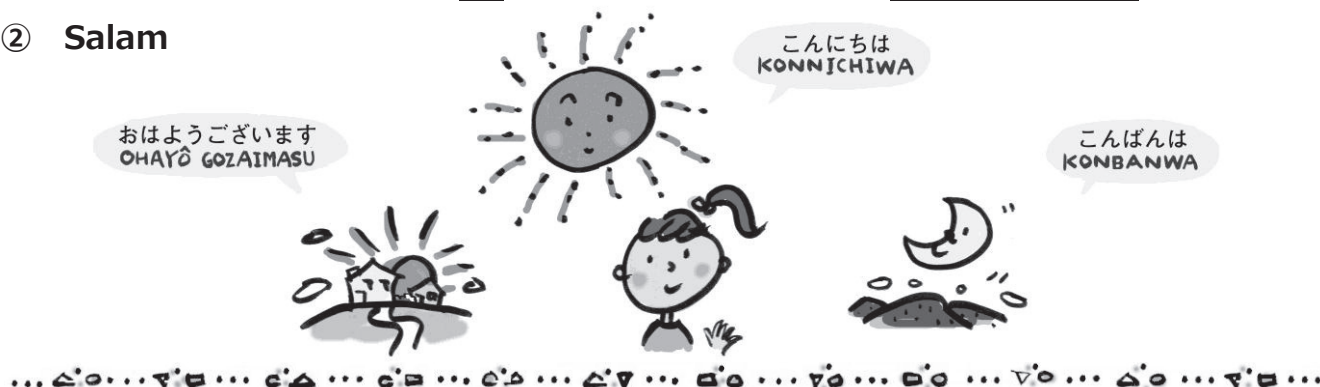
Tata Bahasa

① ANATA WA NIHON-JIN DESU KA (Apakah Anda orang Jepang?)

Jika jawabannya "ya" ⇒ HAI, WATASHI WA NIHON-JIN DESU.

Jika jawabannya "tidak" ⇒ IIE, WATASHI WA NIHON-JIN DEWA ARIMASEN.

② Salam



Kata Tiruan Bunyi



GARAGARA



Ini adalah suara orang membuka pintu geser.

BATAN



Ini adalah suara saat pintu ditutup.

SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU



... ८'० ... १'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'० ... १'० ... ८'० ... १'० ... ८'० ... १'८ ...

A black and white line drawing of a young girl with dark hair in a ponytail, wearing a polka-dot shirt. She is sitting at a round table, reading a newspaper. On the table, there is a small cup of coffee on a saucer and a small cake on a plate. A speech bubble is coming from the newspaper.

A cartoon illustration of a man with glasses and a cap, sitting at a desk and reading a book. The book has 'CIE' written on its spine. A speech bubble to the left contains the text 'RI'.

Created by NHK WORLD © ver. April 2015

でんわばんごう なんばん
電話番号は何番ですか

さくら
Sakura

でんわばんごう なんばん
電話番号は何番ですか。

Apa nomor teleponnya?

DESU KA.

アンナ

ええと。

Coba saya ingat-ingat dulu.

Anna

0 8 0 - 1 2 3 4 - . . .。

080 - 1234 -

SAN YON -

さくら

ありがとう。じゃ、^{こんど}今度、^{でんわ}電話をしますね。

Terima kasih.

Sakura

ARIGATÔ. JA, KONDO,

Kalau begitu, aku akan

DENWA O SHIMASU NE.

menelpon lain kali ya.



① Angka (1)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
REI, ZERO	ICHI	NI	SAN	YON, SHI	GO	ROKU	NANA, SHICHI	HACHI	KYÛ, KU	JÛ

② O SHIMASU (Melakukan)

◆ SHIMASU adalah kata kerja yang artinya “melakukan sesuatu.”

Anda dapat membicarakan banyak tindakan dengan menggabungkannya dengan kata benda.

contoh: BENKYÔ (belajar) \Rightarrow BENKYÔ O SHIMASU (belajar)

RYÔRI (memasak) ⇒ RYÔRI O SHIMASU (memasak)



Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara telepon.



Ini adalah suara telepon yang nomornya masih diputar.



PELAJARAN 7 シュークリームはありますか SHÛKURÎMU WA ARIMASU KA

アンナ	ケーキがいっぱいありますね。	Ada banyak kue ya.
Anna	KÊKI GA IPPAI ARIMASU NE.	
さくら	すみません、シュークリームはありますか。	Permisi.
Sakura	SUMIMASEN, SHÛKURÎMU WA ARIMASU KA.	Apakah ada kue krim?
てんいん 店員	はい、こちらです。	Ya, sebelah sini.
Pegawai	HAI, KOCHIRA DESU.	
さくら	シュークリームを2つください。	Mohon dua buah kue krim.
Sakura	SHÛKURÎMU O FUTATSU KUDASAI.	



Tata Bahasa

① _ GA ARIMASU (Ada _)

- ◆ GA adalah partikel yang dipasang setelah kata benda, dan mengindikasikan subjek kalimat. Pada dasarnya kita menggunakan GA, saat kita memperkenalkan seseorang atau benda ke dalam percakapan kita untuk pertama kalinya.
- ◆ ARIMASU adalah kata kerja yang menggambarkan keadaan di mana seseorang atau benda berwujud. contoh: KÊKI GA ARIMASU. (ada kue.)

② TSU : pembilang bagi benda-benda seperti kue Pembilang : Lihat hal.53

- ◆ Jika diikuti dengan pembilang TSU, cara menghitung angka dari satu hingga sepuluh berubah.

1	2	3
HITOTSU	FUTATSU	MITTSU



... 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...



Kata Tiruan Bunyi

PAKUPAKU



Ini menggambarkan orang yang menyantap sesuatu dengan sangat lahap.

MOGUMOGU



Ini menggambarkan orang yang mengunyah tanpa membuka mulutnya.

もう一度お願いします

せんせい
先生

みなさん、これを覚えてください。
試験しけんによく出でます。

Itu sering keluar dalam ujian.

がくせい
学生

E'.

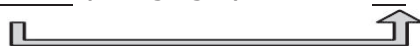
E'.
せんせい、もういちどねがいます。

SENSEI, MÔICHIDO ONEGAI
SHIMASU.

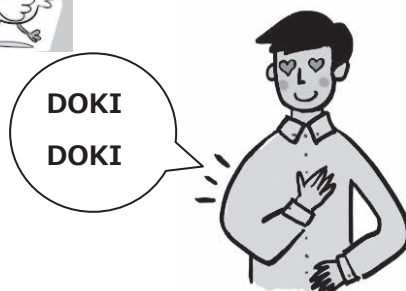


 Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- contoh: OBOEMASU (mengingat) \Rightarrow OBOETE



contoh: OBOEMASU + KUDASAI = OBOETE KUDASAI (Mohon ingat)



A cartoon illustration of a man running away from a car. A speech bubble above him says "DOKI'".

- 12 -

NANJI KARA DESU KA

An analog clock with a black frame and white face. The hour hand points to 3 and the minute hand points to 12.

Suku kata sebelum MASU⇒bentuk TE	Contoh
i / chi / ri ⇒ tte	ATSUM <u>ARI</u> MASU (berkumpul) ⇒ ATSUM <u>ATTE</u>
mi / ni / bi ⇒ nde	YOM <u>I</u> MASU (membaca) ⇒ YON <u>DE</u>
ki ⇒ ite	KIK <u>I</u> MASU (mendengarkan) ⇒ KI <u>ITE</u>
gi ⇒ ide	ISO <u>G</u> I MASU (terburu-buru) ⇒ ISO <u>IDE</u>

... Δ'ο ... Ψ'ϑ ... Ε'Δ ... Ε'Β ... Ε'Α ... Δ'Γ ... Β'Ο ... Γ'Ο ... Β'Ο ... Γ'Ο ... Δ'Ο ... Ψ'ϑ ...



Created by NHK WORLD © ver. April 2015

ZEN-IN IMASU KA

Mohon maaf. Saya terlambat.



A cartoon illustration of a girl with dark hair in a ponytail, wearing a striped shirt. She has a surprised or shouting expression with wide eyes and an open mouth. A speech bubble above her head contains the word "GÂN". There are also some scribbled lines around her head, suggesting movement or sound.

- 14 -



PELAJARAN 11 ぜひ来てください ZEHI KITE KUDASAI

アンナ
Anna

今週の土曜日に寮でパーティーを開きます。さくらさん、ぜひ来てください。
KONSHÛ NO DOYÔBI NI RYÔ DE
PÂTÎ O HIRAKIMASU.
SAKURA-SAN, ZEHI KITE KUDASAI.

Pada hari Sabtu pekan ini, kami akan mengadakan pesta di asrama kami.
Sakura, mohon usahakan datang.

さくら
Sakura

わあ、行く行く。
今度の土曜日ね。
WÂ, IKU IKU.
KONDO NO DOYÔBI NE.

Wah, saya ingin sekali pergi.
Hari Sabtu mendatang khan?



Tata Bahasa

① Nama-nama Hari

GETSUYÔBI	hari Senin
KAYÔBI	hari Selasa
SUIYÔBI	hari Rabu
MOKUYÔBI	hari Kamis
KINYÔBI	hari Jumat
DOYÔBI	hari Sabtu
NICHIYÔBI	hari Minggu

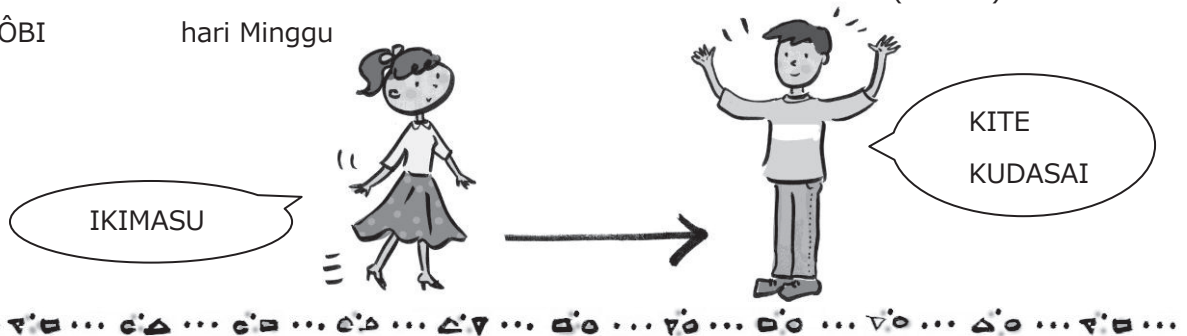
② Kata kerja bentuk kamus



Kata kerja : lihat hal.54, 55

◆ Kamus bahasa Jepang memuat kata kerja dalam bentuk ini.

◆ Jika menggunakan bentuk ini, terdengar lebih informal. Contoh: IKIMASU (pergi) ⇒ IKU
TABEMASU (makan) ⇒ TABERU



Kata Tiruan Bunyi



Kita menggunakannya saat kita bersemangat atas kegembiraan atau harapan.

Kita menggunakannya saat kita gembira dan suasana hati yang senang.

ITSU NIHON NI KIMASHITA KA



SHÔSETSU GA SUKI DESU

MINNA DE IKIMASEN KA.



... Δ'Ο ... Ψ'Θ ... Ε'Δ ... Ε'Β ... Ε'Α ... Δ'Υ ... Β'Ο ... Υ'Ο ... Β'Ο ... Υ'Ο ... Δ'Ο ... Ψ'Θ ...



Created by NHK WORLD © ver. April 2015

アナ
 Anna

Ibu, bolehkah saya membuang sampah di sini?

りょうぼ
寮母

Hmm. Mohon masukkan kaleng ke dalam kantung yang lain.

Karena (itu adalah) bahan baku.

アナ
 Anna

Ya, saya mengerti.

Anna

HAI, WAKARIMASHITA.



① Kata kerja bentuk TE + MO II DESU KA (Bolehkah _?)

- 
- A cartoon illustration of a boy with dark hair, wearing a grey shirt, pointing his right index finger towards a black apple. The apple is on the left, and the boy is on the right. Above the apple, the text "(?)_" is visible.

↳ Bentuk TE dari TABEMASU (makan)

② **KARA** (karena) **(1)**

- contoh: SHIGEN DESU KARA, BETSU NO FUKURO NI IRETE KUDASAI.

(Karena itu adalah bahan baku, mohon masukkan ke dalam kantung yang lain.)



Kata Tiruan Bunyi



PACHI

PACHI



Ini adalah suara sesuatu terbakar.

ME
ME



Ini menggambarkan bagaimana apinya menjilat ganas. Ini juga mengungkapkan sangat cemburu atau semangat juang.

NETE IMASU

[illegible]

GÛGÛ



A black and white illustration of a baby sleeping peacefully in a bed. The baby is tucked under a blanket with large polka dots. A small teddy bear is sitting on the left side of the bed. Above the baby's head, there are three 'Z' characters indicating sleep, and a small crescent moon is visible in the upper right corner.

Created by NHK WORLD © ver. April 2015

KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI

... \triangle° ... ∇° ... $\epsilon^{\circ}\Delta$... $\epsilon^{\circ}\square$... $\epsilon^{\circ}\Delta$... $\triangle^{\circ}\nabla$... \square° ... ∇° ... \square° ... ∇° ... \triangle° ... ∇° ...

A simple line drawing of a young boy with short, dark hair, wearing a white t-shirt and dark pants. He is standing and knocking on a grey door with his right hand. Three small circles above his hand indicate the motion of knocking. The door has a small, round doorknob on the left side.

- 20 -

おすすめは^{なん}何ですか

Anna

Ah! Buku ini bagus ya.
Itu, juga, tampak menarik.
Apa rekomendasi Sakura?

Bagaimana dengan ini?

Cerita horror itu agak....

HORÂ WA CHOTTO....



① **Kata sifat + SÔ** (Kelihatannya _)

- ♦ Saat menambahkan $S\hat{O}$ pada kata sifat I , gantilah I pada akhir menjadi $S\hat{O}$.

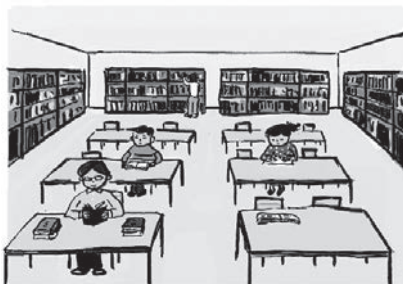
Kata sifat NA : HIMA (mengganggu) \Rightarrow HIMAS \hat{O} (tampak tidak mengganggu)

② **WA CHOTTO** ... (_ adalah agak ...)

- ... டீஓ ... ஏ'ம ... சீட ... சீம ... சீத ... டீவ ... மீஓ ... வீஓ ... மீஓ ... வீஓ ... டீஓ ... ஏ'ம ...



SHÎN



ZURARI



Created by NHK WORLD © ver. April 2015



PELAJARAN 18

みち まよ
道に迷ってしまいました

MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA

アンナ Anna	もしもし、さくらさん。 ^{たす} 助けてください。 道に迷ってしまいました。 MOSHIMOSHI, SAKURA-SAN. TASUKETE KUDASAI. MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA.	Halo, Sakura. Mohon tolong. Saya tersesat di jalan.
さくら Sakura	いま、どこ？ IMA, DOKO?	Sekarang di mana?
アンナ Anna	目の前に郵便局があります。 ME NO MAE NI YÛBINKYOKU GA ARIMASU.	Tepat di depan saya ada kantor pos.
さくら Sakura	分かった。そこにいて。 WAKATTA. SOKO NI ITE.	Ah begitu. Tetaplah berada di sana.



Tata Bahasa



① MOSHIMOSHI (“Halo” di telepon)

② Kata kerja bentuk TE + SHIMAIMASHITA (telah _)

- ◆ Ucapkan SHIMAIMASHITA setelah kata kerja bentuk TE untuk mengungkapkan Anda telah melakukan sesuatu dengan ceroboh atau tidak sengaja.

contoh: MACHIGAEMASU (membuat kesalahan)

⇒ MACHIGAETE SHIMAIMASHITA (telah membuat kesalahan)



Tanda kantor pos

...△○...▽□...△△...△△...△△...△▽...△○...▽△...□○...▽△...△○...▽□...



Kata Tiruan Bunyi

ORORO



UROURO



Kata ini menggambarkan bagaimana seseorang telah kehilangan akal atau panik.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang bergerak ke sana-sini.

よかった
YOKATTA



 Kata sifat : Lihat hal.53

- ...८'०...४'६...८'५...८'७...८'३...८'१...८'०...४'०...४'०...४'०...४'०...८'०...४'६...

A cartoon illustration of a boy wearing a cap and a light-colored shirt, holding a camera up to his eye and taking a picture. There are three small curved lines above the camera, suggesting a flash or light.

Created by NHK WORLD © ver. April 2015

NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA

ANIME NO KYOKU DESU.



... $\triangle^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \square \dots \square^{\circ} \triangle \dots \square^{\circ} \square \dots \square^{\circ} \triangle \dots \triangle^{\circ} \nabla \dots \square^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \circ \dots \square^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \circ \dots \triangle^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \square \dots$



GATAN
GOTON



- 24 -

IIE, SOREHODODEMO

さくら	アンナ、上手だね。	Anna, pandai ya.
Sakura	ANNA, JÔZU DA NE.	
アンナ	いいえ、それほどでも。	Tidak, tidak juga.
Anna	IIE, SOREHODODEMO.	
ロドリゴ	あっ、もうこんな時間です。	Ah! Sudah jam sebegini.
Rodrigo	A', MÔ KONNA JIKAN DESU.	
アンナ	大変。門限に間に合わない。	Ya ampun.
Anna	TAIHEN.	Saya tidak dapat tiba sebelum
	MONGEN NI MANIAWANAI.	jam malam.



Tata Bahasa

① Kata kerja bentuk NAI



Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ◆ Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan NAI, disebut “kata kerja bentuk NAI”.

Ini adalah kata kerja informal-negatif.

contoh: TABEMASU (makan)

⇒ TABENAI (tidak makan)

OKIMASU (bangun)

⇒ OKINAI (tidak bangun)

IKIMASU (pergi)

⇒ IKANAI (tidak pergi)

TSUKAIMASU (menggunakan)

⇒ TSUKAWANAI (tidak menggunakan)

KIMASU (datang)

⇒ KONAI (tidak datang)

② **IIE, SOREHODODEMO** (Tidak, tidak juga.)

- ◆ IIE adalah jawaban negatif. SOREHODODEMO berarti “tidak juga.”
- ◆ IIE, SOREHODODEMO: ungkapan yang digunakan untuk rendah hati & tak menonjolkan diri.

... ८'० ... १'८ ... ६'८ ... ६'८ ... ६'८ ... ८'९ ... ८'० ... १'० ... ८'० ... ८'० ... १'८ ...



Kata Tiruan Bunyi



Ini menggambarkan banyak orang berteriak-teriak dan sorak-sorai.



Ini adalah kata untuk menggambarkan suara tinggi wanita.

おそ
遅くなりました

アンナ

Anna

お母さん、ごめんなさい。遅くなりました。

OKÂSAN, GOMENNASAI.

OSOKU NARIMASHITA.

りょうぼ
寮母

Ibu Asrama

アンナさん、^{じっぶん}10分も^{ちこく}遅刻です。

やくそく ^{やぶ} 約束を破ってはいけません。

ANNA-SAN, JIPPUN MO CHIKOKU

DESU. YAKUSOKU O

YABUTTE WA IKEMASEN.

アンナ

Anna

すみません。気を付けます。

SUMIMASEN. KI O TSUKEMASU.

Ibu, minta maaf.

Saya terlambat.

Anna, sudah terlambat sepuluh menit.

Tidak boleh melanggar janji.

Saya mohon maaf.

Saya akan berhati-hati.



① Cara mengubah kata sifat menjadi kata adverbia

- ◆ Kita dapat mengubah kata sifat I menjadi adverbia dengan mengubah I di akhir menjadi KU.
 OSOI (terlambat) ⇒ OSOKU contoh: OSOKU NARIMASHITA. (telah menjadi terlambat.)
- ◆ Kita dapat mengubah kata sifat NA menjadi adverbial dengan menambahkan NI setelah katanya.
 JÔZU (pandai) ⇒ JÔZUNI contoh: JÔZUNI NARIMASHITA. (telah menjadi pandai.)

② **FUN/PUN** : pembilang bagi menit

NIFUN (2 menit), JIPPUN/JUPPUN (10 menit)

👉 Pembilang: Lihat hal.53

③ Kata kerja bentuk TE + WA IKEMASEN

- ◆ Jika mengucapkan bentuk TE dari kata kerja lalu WA IKEMASEN, maksudnya, “Tidak boleh.”
contoh: YAKUSOKU O YABUTTE WA IKEMASEN. (Tidak boleh melanggar janji.)



Kata Tiruan Bunyi



KAN
KAN



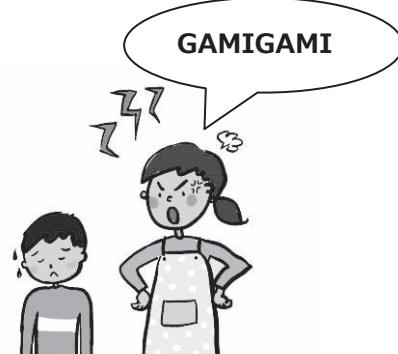
Kita menggambarkan orang yang sangat marah.

PUNPUN



Ini digunakan saat orang terlihat bersungut-sungut dengan amarah.

GAMIGAMI



Ini menggambarkan bagaimana Anda mengomel, mengeluh atau menggerutu.

OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA

Waktu itu apakah Anda tiba dalam waktunya jam malam?

Tidak. Saya tidak sampai dalam waktunya.

Jadi, saya dimarahi oleh ibu.

Tugas pembersihan saya telah bertambah tiga kali.

Itu berat ya?



A cartoon illustration of a woman with a ponytail, wearing a polka-dot dress, holding a newspaper and talking to a man. The man is standing and looking at her.



Created by NHK WORLD © ver. April 2015



PELAJARAN 24

つか
使わないでください

TSUKAWANAIDE KUDASAI

せんせい

Sensei

はい、今日はここまでです。

来週の月曜日に試験をします。

HAI, KYÔ WA KOKO MADE
DESU. RAISHÛ NO GETSUYÔBI
NI SHIKEN O SHIMASU.

Baiklah, hari ini sampai di
sini.

Hari Senin pekan depan,
mengadakan ujian.

アンナ

Anna

せんせい、辞書を使ってもいいですか。

SENSEI, JISHO O
TSUKATTE MO II DESU KA.

Sensei, bolehkah
menggunakan kamus?

せんせい

Sensei

いいえ、だめです。使わないでください。

IIIE, DAME DESU.

TSUKAWANAIDE KUDASAI.

Tidak, tidak boleh.

Mohon tidak
menggunakannya.



Tata Bahasa

① Kata kerja bentuk NAI + DE KUDASAI (Mohon tidak _)

- ◆ Jika Anda tambahkan DE KUDASAI pada bentuk NAI dari kata kerja, Anda melarang seseorang melakukan sesuatu.

contoh: IKANAI DE KUDASAI. (Mohon tidak pergi.)

↳ bentuk NAI dari IKIMASU (pergi)

② Kata-kata Pengindikasi Titik Waktu

KINÔ (kemarin)	---	KYÔ (hari ini)	---	ASHITA (besok)
SENSHÛ (pekan lalu)	---	KONSHÛ (minggu ini)	---	RAISHÛ (pekan depan)
SENGETSU (bulan lalu)	---	KONGETSU (bulan ini)	---	RAIGETSU (bulan depan)

...△○...▽△...△△...△△...△△...△▽...△△...▽△...△△...▽△...△△...▽△...



Kata Tiruan Bunyi

BÛBÛ



BUTSU
BUTSU



Menggambarkan bagaimana orang menggerutu
& mengeluh keras karena tak senang & tak puas.

Ini menggambarkan bagaimana orang
gumamkan ketidakpuasan dengan suara rendah.



PELAJARAN 25

つくえ した はい
机の下に入れ

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE

せんせい

Sensei

地震だ。みんな、落ち着いて。

机の下に入れ。

揺れは収まったようだ。

JISHIN DA. MINNA, OCHITSUITE.

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE.

YURE WA OSAMATTA YÔDA.

アンナ

Anna

びっくりした。

日本は本当に地震が多いですね。

BIKKURI SHITA.

NIHON WA HONTÔ NI

JISHIN GA ÔI DESU NE.

Gempa.

Semuanya, tetap tenang.

Masuklah ke bawah meja.

Guncangannya tampak sudah mereda.

Kaget.

Jepang benar-benar banyak gempa ya?



Tata Bahasa

① Kata kerja bentuk perintah

👉 Kata kerja : Lihat hal.54, 55

♦ Bentuk perintah sering digunakan saat keadaan darurat atau bagi rambu lalu lintas.

contoh: NIGEMASU (lari menjauh atau menyelamatkan diri!) ⇒ NIGERO.

② _ YÔ DA/YÔ DESU (Tampak _)

♦ YÔ DA adalah ungkapan informal dari YÔ DESU mengindikasikan orang yang berbicara telah memperhatikan situasinya, serta membuat penilaian tertentu akan kondisinya.

♦ Sebelum YÔ DA, Anda tak dapat menggunakan bentuk MASU kata kerja.

contoh: YURE WA OSAMATTA YÔ DA. (Guncangannya tampak sudah mereda.)

↳ bentuk TA dari OSAMARIMASU (mereda)

③ ZÔ WA HANA GA NAGAI (Tentang gajah, hidungnya panjang)

topik

subjek

GATA
GATA

Kata Tiruan Bunyi

GURA
GURA

Ini menggambarkan bagaimana rak-rak dan meja terus berguncang-guncang.

Ini menggambarkan bagaimana bangunan berguncang kuat, atau benda berdiri tak stabil.

TSUGI WA GANBARÔ

TSUGI WA GANBARÔ.



... ८'० ... १'६ ... ९'५ ... ९'३ ... ९'७ ... ८'४ ... ८'० ... १'० ... ८'० ... १'० ... ८'० ... १'६ ...



ÊN
ÊN

- 30 -



だれ けっこう
誰が結婚するんですか

DARE GA KEKKON SURU N DESU KA



アンナ	だれ けっこん 誰が結婚するんですか。	Siapa yang akan melakukan pernikahan?
Anna	DARE GA KEKKON SURU N DESU KA.	
さくら	しずおか とも 静岡の友だち。	Kawan di Shizuoka.
Sakura	SHIZUOKA NO TOMODACHI.	
アンナ	へえ。いつですか。	Haa. Kapankah?
Anna	HÊ. ITSU DESU KA.	
さくら	らいげつ は つか 来月20日よ。	Bulan depan tanggal 20 lho.
Sakura	アンナも 一緒に 静岡に行かない？ RAIGETSU HATSUKA YO. ANNA MO ISSHO NI SHIZUOKA NI IKANAI?	Maukah Anna juga pergi bersama-sama ke Shizuoka?



① **Kata kerja bentuk NAI?**

◆ Jika Anda mengucapkan bentuk NAI dari kata kerja dengan intonasi menanjak, Anda mengajak seseorang melakukan sesuatu dengan cara informal.

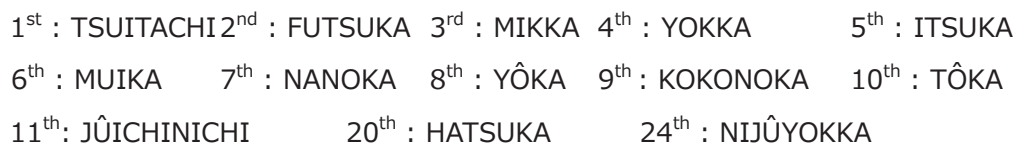
contoh: ISSHO NI EIGA O MINAI ? (Mau menonton film bersama-sama?)

Dalam cara sopan   bentuk NAI dari MIMASU

ISSHO NI EIGA O MIMASEN KA. (Apakah mau menonton film bersama-sama?)

 *Lihat Pelajaran 13*

② Hari-hari dalam satu bulan



11th: JÛICHINICHI 20th: HATSUKA 24th: NIJÛYOKKA

... Δ^0 ... ∇^0 ... Δ^1 ... ∇^1 ... Δ^2 ... ∇^2 ... Δ^3 ... ∇^3 ... Δ^4 ... ∇^4 ... Δ^5 ... ∇^5 ...



Anjing menggonggong.



Kucingnya mengeong.

SHIZUOKA E YÔKOSO

さくら	こちらは、いとこの健太くん。	Ini sepupu saya, Kenta.
Sakura	KOCHIRA WA, ITOKO NO KENTA-KUN.	
健太	静岡へようこそ。	Selamat datang ke Shizuoka.
Kenta	SHIZUOKA E YÔKOSO.	
さくら	彼はカメラに詳しいから、	Ia tahu banyak mengenai
Sakura	いろいろきいてね。	kamera. Jadi silahkan bertanya
	KARE WA KAMERA NI KUWASHII	mengenai berbagai hal.
	KARA, IROIRO KIITE NE.	
アンナ	どうぞよろしくお願いします。	Saya mengharapkan bantuan
Anna	DÔZO YOROSHIKU ONEGAI	Anda.
	SHIMASU.	
健太	(アンナちゃん、かわいいなあ)	(Anna manis ya.)
Kenta	(ANNA-CHAN, KAWAII NÂ.)	



... $\Delta^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \square \dots \square^{\circ} \Delta \dots \square^{\circ} \square \dots \square^{\circ} \Delta \dots \Delta^{\circ} \nabla \dots \square^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \circ \dots \square^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \circ \dots \Delta^{\circ} \circ \dots \nabla^{\circ} \square \dots$



PÎPÔPÎPÔ



Ini adalah sirene mobil polisi.

ちか　　み　　おお
近くで見ると、大きいですね

ふじさん
富士山だ。

ちか
近くでみると、
み
おお
大きいですね。

あれ。雲くもの形かたちが帽子ぼうしみたいです。

Eh! Bentuk awannya terlihat seperti topi.

あの雲が^{くも}見^みえると、^{あめ}雨^ふが降^ふるんだよ。

Kalau awan itu terlihat, hujan akan turun.



① **_TO** (Jika_)

contoh: ANO KUMO GA MIERU TO, AME GA FURIMASU.

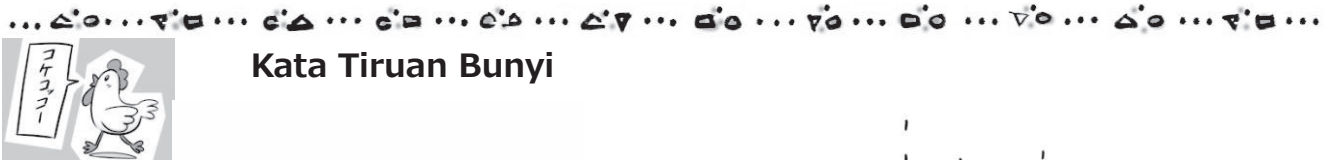
syarat.
ro.

A simple line drawing of a volcano. The base is a wide, dark grey cone. The upper part is a lighter grey, and a jagged line represents the crater rim. A plume of white smoke or ash rises from the center of the crater, topped with a small, rounded cloud.

② **_ N DA** *Lihat Pelajaran 26*

contoh: «Informal» AME GA FURU N DA. (Hujan akan turun.)

«Sopan» AME GA FURU N DESU. (Hujan akan turun.)



A simple line drawing of a snail on a leaf. The snail is positioned on the right side of the leaf, facing left. It has a spiral shell and two antennae. To the left of the snail is a small, bushy plant. Above the scene, several vertical dashed lines represent rain falling. The entire illustration is enclosed within a rectangular frame.

Created by NHK WORLD © ver. April 2015

もう少し^{すこ}写真^{しゃしん}を撮^とりたいです

さくら
Sakura

あ、^{あめ}雨だ。^{いそ}急いで^{かえ}帰りましょう。

Ah! Hujan.

A, AME DA.

Ayo segera pulang.

ISOIDE KAERIMASHÔ.

アンナ

ちょっと^ま待って下さい。

Mohon tunggu sebentar.

Anna

もう少し写真とを撮りたいです。

Mau mengambil foto sedikit lagi.

CHOTTO MATTE KUDASAI.

MÔ SUKOSHI SHASHIN O

TORITAI DESU.

けんた
健太

あめ 雨にぬれたら、かぜ 風邪をひくよ。

Jika basah terkena hujan, bisa
kena pilek lho.

Kenta

AME NI NURETARA, KAZE O

HIKU YO.



① TAI DESU (ingin melakukan)

- ◆ Ganti MASU dari bentuk MASU kata kerja dengan TAI, guna mengungkapkan yang ingin dilakukan.
Jika Anda tambahkan DESU setelah TAI, kalimatnya menjadi sopan.

contoh: SHASHIN O TORIMASU. (Mengambil foto.)

⇒ SHASHIN O TORITAI DESU. (Mau mengambil foto.)

② **Kata kerja bentuk TA + RA** (Jika __)

- ◆ Gabungan bentuk TA & RA yaitu TARA, mengindikasikan syarat.
- ◆ Kita juga dapat menggunakan TO, selain TARA, dengan syarat

tertentu di mana sesuatu selalu terjadi . Lihat Pelajaran 29

contoh: OSHITARA, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyalakan lampunya.)

OSUTO, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyalakan lampunya.)



Kata Tiruan Bunyi



GORO
GORO



Ini adalah suara petir.

KORO
KORO



Ini menggambarkan bagaimana benda yang kecil dan ringan berguling.



PELAJARAN 31

もう82歳ですよ

MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO

アンナ	おばあさん、お元気ですね。	Nenek, sehat-sehat saja ya?
Anna	OBÂSAN, OGENKI DESU NE.	
おばあさん	もう82歳ですよ。さあ、お茶をどうぞ。	Sudah 82 tahun lho.
Nenek	MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO. SÂ, OCHA O DÔZO.	Nah, silahkan tehnya.
アンナ	わあ、きれいな緑色。香りもいいです。	Wah! Warna hijau yang indah.
Anna	WÂ, KIREINA MIDORI IRO. KAORI MO II DESU.	Aromanya juga menyenangkan.



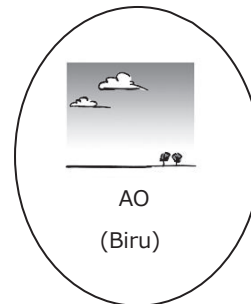
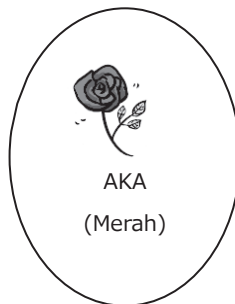
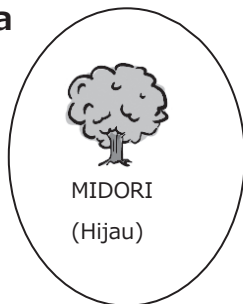
Tata Bahasa

① Angka (2) Lihat Pelajaran 6

10	JÛ		
11	JÛICHI	=	10 JÛ + 1 ICHI
12	JÛNI	=	10 JÛ + 2 NI

20	NIJÛ		
21	NIJÛICHI	=	20 NIJÛ + 1 ICHI
22	NIJÛNI	=	20 NIJÛ + 2 NI

② Warna



③ Sebutan kehormatan O dan GO

- ◆ Saat kita ingin menunjukkan hormat kepada lawan bicara atau orang yang kita bicarakan, ucapkan O atau GO sebelum kata benda atau kata sifat.
 - ◆ Gunakan GO dengan kata benda yang aslinya asal China. Untuk kata benda lainnya, gunakan O.
- contoh: OSHIGOTO (pekerjaan), GOKAZOKU (keluarga)



Kata Tiruan Bunyi

GOKUGOKU



Ini adalah suara menenggak minuman.

GABU
GABU

Ini adalah suara orang menelan kuat-kuat minuman dengan cepat.



PELAJARAN 32

ふとん
布団のほうが好きです

FUTON NO HÔ GA SUKI DESU

さくら	ふとんとベッドとどちらが好き？	Mana yang lebih suka, futon atau ranjang?
Sakura	FUTON TO BEDDO TO DOCHIRA GA SUKI?	
アンナ	ふとんのほうが好きです。	Lebih suka futon.
Anna	このふとはベッドよりやわらかいです。それじゃ、おやすみなさい。	Futon ini lebih empuk daripada kasur.
	FUTON NO HÔ GA SUKI DESU. KONO FUTON WA BEDDO YORI YAWARAKAI DESU. SOREJA, OYASUMINASAI.	Kalau begitu, selamat tidur.
さくら	おやすみ。	Selamat tidur.
Sakura	OYASUMI.	



Tata Bahasa

- ① **Kata benda-A TO Kata benda-B TO DOCHIRA GA Kata sifat DESU KA**
(Mana yang lebih __, A atau B?)

◆ Saat bertanya untuk membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A TO B TO DOCHIRA GA dan setelahnya, tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU KA.

contoh: FUTON TO BEDDO TO DOCHIRA GA SUKI DESU KA.

(Manakah yang lebih suka, futon atau ranjang?)

- ② **Kata benda-A NO HÔ GA Kata benda-B YORI Kata sifat DESU** (A lebih __ daripada B)

◆ Saat membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A NO HÔ GA B YORI dan setelahnya tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU.

contoh: TAI NO HÔ GA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

◆ Anda juga dapat mengatakan, A WA B YORI __ DESU.

contoh: TAI WA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

...ふとん...ベッド...どちら...好き...
...ふとん...ベッド...どちら...好き...
...ふとん...ベッド...どちら...好き...

Kata Tiruan Bunyi



FUKAFUKA

Ini menggambarkan bagaimana sesuatu empuk, lembut dan membal.

FUWAFUWA



Kita menggunakan ini untuk sesuatu yang lembut dan ringan.

ANNA-SAN NI AGEMASU

Senangnya.



... ८'० ... ४'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'० ... ४'० ... ८'० ... ४'० ... ८'० ... ४'८ ...





PELAJARAN 34

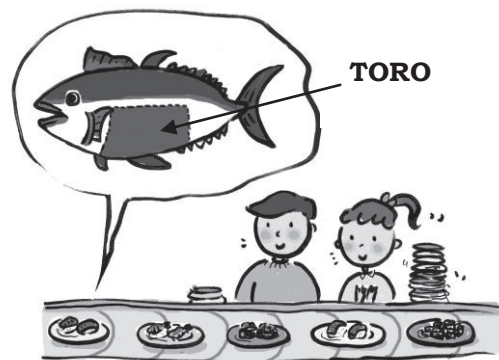
やわらかくておいしいです

YAWARAKAKUTE OISHII DESU

健太	あっ、トロが来た。	Oh, toro sudah datang.
Kenta	A', TORO GA KITA.	
アンナ	トロって何ですか。	Apa itu toro?
Anna	TORO TTE NAN DESU KA.	
健太	マグロのおなかの部分です。どうぞ。	Bagian perut tuna.
Kenta	MAGURO NO ONAKA NO BUBUN DESU. DÔZO.	Silahkan.
アンナ	いただきます。やわらかくておいしいです。	Terima kasih (buat makanannya).
Anna	ITADAKIMASU.	
	YAWARAKAKUTE OISHII DESU.	Empuk dan lezat.



Tata Bahasa



① _ TTE NAN DESU KA (Apa itu __?)

- ◆ Anda dapat menanyakan arti suatu kata dengan menambahkan TTE NAN DESU KA.
contoh: TORO TTE NAN DESU KA. (Apa itu toro?)

② Cara membuat kata sifat bentuk TE

Kata sifat I : Ganti I menjadi KUTE

contoh: YAWARAKAI (empuk) ⇒ YAWARAKAKUTE

Kata sifat NA: Tambahkan DE

contoh: GENKI (bersemangat) ⇒ GENKIDE

③ Kata sifat bentuk TE + Kata Sifat

👉 Kata sifat: Lihat hal.53

- ◆ Jika ingin menerangkan sesuatu kata menggunakan dua atau lebih kata sifat, gantilah kata sifat yang pertama menjadi bentuk TE.
contoh: YAWARAKAKUTE OISHII DESU. (empuk dan lezat.)

...△○...▽△...△△...△△...△△...△▽...△○...▽△...△○...▽△...△○...▽△...

Kata Tiruan Bunyi



ASSARI



Ini adalah kata bagi makanan yang sederhana dan rasanya ringan.

KOTTERI



Ini menggambarkan suatu makanan rasanya kuat, berminyak dan penuh bumbu.



PELAJARAN 35

クレジットカードは使えますか

KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA

けんた
健太

お勘定をお願いします。

Mohon bonnya.

Kenta

OKANJÔ O ONEGAI SHIMASU.

てんいん
店員

全部で5200円です。

Semuanya 5,200 yen.

Kasir

ZENBU DE GOSEN NIHYAKU EN
DESU.

けんた
健太

クレジットカードは使えますか。

Apakah bisa memakai kartu
kredit?

Kenta

KUREJITTO KÂDO WA
TSUKAEMASU KA.

てんいん
店員

はい、使えます。

Ya, bisa.

Kasir

HAI, TSUKAEMASU.



Tata Bahasa

① Angka (3)

👉 Lihat Pelajaran 6, 31

100	1000	10000
HYAKU ひゃく 百	SEN せん 千	MAN まん 万



② Kata kerja bentuk potensial

👉 Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- ◆ Kata kerja bentuk potensial punya dua arti. Satu adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu. Lainnya adalah izin untuk melakukan sesuatu di bawah syarat tertentu.

contoh: HANASHIMASU (berbicara) ⇒ HANASEMASU (dapat berbicara)

TSUKAIMASU (menggunakan) ⇒ TSUKAEMASU (dapat menggunakan).

... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ... ㇿㇿ...

Kata Tiruan Bunyi



PI'



CHIN



Suara mesin kasir membaca kode batang.

Suara oven gelombang mikro selesai masak.

べんきょう
勉強しなければなりません

けんた
健太

さび
寂しくなります。

アンナ

Anna

わたし
私もです。

でも、大学で勉強しなければなりません。

WATASHI MO DESU.

DEMO, DAIGAKU DE BENKYÔ

SHINAKEREBA NARIMASEN.

けんた
健太

じゃ、僕がぼくはるやすはるやす春休みにとうきょう東京にいいきます。

Kalau begitu, aku akan pergi ke Tokyo saat liburan musim semi.

Kenta

JA, BOKU GA HARUYASUMI

NI TÔKYÔ NI IKIMASU.



①

- ❖ Saat Anda mengatakan harus atau perlu melakukan sesuatu, gantilah NAI pada akhir kata kerja bentuk NAI dengan NAKEREBA NARIMASEN.

IKANAKEREBA NARIMASEN

(harus pergi)

(pergi)

(tidak pergi)

②



FUYU (Musim Dingin)

... $\Delta^0 \dots \nabla^0 \dots \epsilon^0 \dots \epsilon^0 \dots \epsilon^0 \dots \Delta^0 \dots \nabla^0 \dots \epsilon^0 \dots \nabla^0 \dots \Delta^0 \dots \nabla^0 \dots$



HYÛHYÛ



PYÛPYÛ



BYÛBYÛ

Anginnya bertiup sangat kencang dan kuat.

ふじさん　み　た
富士山を見たり、おすしを食べたりしました

りょうぼ
寮母

りょうぼ
寮母

SORE WA YOKATTA WA NE.



... Δ° ... ∇° ... ϵ° ... ϵ° ... Δ° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ...



Created by NHK WORLD © ver. April 2015

KASHIKOMARIMASHITA



... Δ° ... ∇° ... ϵ° ... ϵ° ... Δ° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ...



KAZE DA TO OMOIMASU



... ८'० ... १'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'८ ... ८'० ... १'० ... ८'० ... १'० ... ८'० ... १'८ ...

A black and white line drawing of a man with short dark hair, wearing a sweater with a diamond pattern. He is holding a single scoop of ice cream on a stick and eating it. His eyes are closed in a content expression. There are some motion lines around his head and the ice cream.

Created by NHK WORLD © ver. April 2015

あたま
頭がずきずきします

りょうぼ
寮母

おかゆですよ。

たいちょう
体調は、どう？

Ini bubur ya.

Kondisi badan bagaimana?

OKAYU DESU YO.

TAICHÔ WA, DÔ?

アンナ

あたま
頭がずきずきします。

Kepala berdenyut-denyut.

Anna

ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU.

りょうぼ
寮母

そう。欲しいものがあったら、言ってね。

Oh begitu.

Ibu Asrama

SÔ. HOSHII MONO GA ATTARA,
ITTE NE.


Kalau ada sesuatu yang diinginkan, katakan ya.



① **ZUKIZUKI SHIMASU** (berdenyut-denyut)

◆ ZUKIZUKI adalah onomatope. Gunakanlah, saat merasa sakit kepala dan merasa kepala berdenyut-denyut. Jika digabungkan dengan SHIMASU (melakukan), kata ini menjadi kata kerja.

② Tiga kelompok kata kerja bahasa Jepang

 Kata kerja : Lihat hal.54, 55

◆ Kata kerja bahasa Jepang terbagi menjadi 3 kelompok. Masing-masing punya pola konjugasinya.

Kelompok 1

--- Kata kerja yang punya vokal I pada suku kata sebelum MASU.

contoh: KAKIMASU (menulis)

Kelompok 2

--- Kata kerja yang punya vokal E dan sebagian kata kerja yang punya vokal I dalam suku kata sebelum MASU. contoh: TABEMASU (makan)

Kelompok 3

--- SHIMASU (melakukan), KIMASU (datang)

[illegible]

Kata Tiruan Bunyi



ZOKUZOKU

Menggambarkan bagaimana seseorang merasakan panas dingin.

MUKAMUKA

Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa sakit dan mual.



PELAJARAN 41 がくえんさい い たの 学園祭に行くことができて、楽しかったです


GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU

アンナ	健太様	Yang Terhormat Kenta
Anna	KENTA SAMA	
	お元気ですか。	Apa kabar?
	OGENKI DESU KA.	
	この間はありがとうございました。	Untuk waktu itu, terima kasih.
	KONOAIDA WA ARIGATÔ	
	GOZAIMASHITA.	
	学園祭に行くことができて、楽しかったです。	Bisa pergi ke festival kampus, menyenangkan.
	GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA	
	DEKITE, TANOSHIKATTA DESU.	Selanjutnya mari berjumpa di
	次は東京で会いましょう。	Tokyo.
	TSUGI WA TÔKYÔ DE AIMASHÔ.	



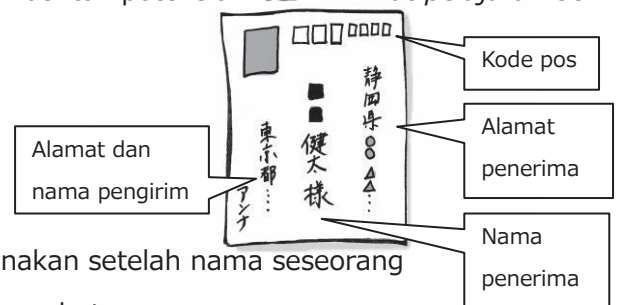
Tata Bahasa

① **Kata kerja bentuk Kamus + KOTO GA DEKIMASU** (bisa melakukan sesuatu __)

- ◆ Bisa ungkapkan kemampuan atau potensial, jika gunakan kata kerja bentuk kamus dan diikuti KOTO GA DEKIMASU. contoh: WATASHI WA IKU KOTO GA DEKIMASU. (Saya bisa pergi.)
- ◆ Anda bisa ungkapkan arti yang sama menggunakan bentuk potensial.  Lihat pelajaran 35. contoh: WATASHI WA IKEMASU. (Saya bisa pergi.)

② Cara menulis alamat

- ◆ Biasanya, Anda harus menulis bahasa Jepang secara vertikal, dari kanan ke kiri.
- ◆ SAMA (様) adalah kata kehormatan yang digunakan setelah nama seseorang untuk mengungkapkan hormat kepada orang tersebut.



Kata Tiruan Bunyi



Ini menggambarkan ruangan yang rapi dan hanya memiliki keperluan dasar



Anda dapat mengatakan ini, setelah membasuh wajah.

DORE GA ICHIBAN OISHII KANA



... Δ° ... ∇° ... ϵ° ... ϵ° ... Δ° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ... Δ° ... ∇° ...



A cartoon illustration of a boy and a girl in a kitchen. The boy, in the foreground, has a worried expression and is holding a knife and fork. The girl, in the background, is cooking at a stove with steam rising from the pan. A bowl sits on the table in front of the boy.

- 46 -

PELAJARAN 43 どうしてでしょうか
DÔSHITE DESHÔ KA

せんせい ひめじじょう きせき しろ い
先生 姫路城は奇跡の城と言われています。

Sensei どうしてでしょう。

HIMEJI-JÔ WA KISEKI NO
SHIRO TO IWARETE IMASU.
DÔSHITE DESHÔ KA.

Puri Himeji dikatakan sebagai puri keajaiban.

Mengapa kira-kira ya?

ロドリゴ 戦争でも焼けなかったからです。

Rodrigo SENSÔ DEMO YAKENAKATTA
KARA DESU.

Karena tidak terbakar bahkan perang.

アンナ さすが、ロドリゴ！

Hebat, Rodrigo!

Anna SASUGA, RODORIGO!

Tata Bahasa

① **DESHÔ** (kira-kira)

- ◆ Gunakan DESHÔ pada akhir kalimat, saat Anda membicarakan mengenai perkiraan masa depan atau sesuatu yang tidak pasti.
contoh: ASHITA WA AME DESHÔ.

(besok mungkin akan hujan.)



Puri Himeji

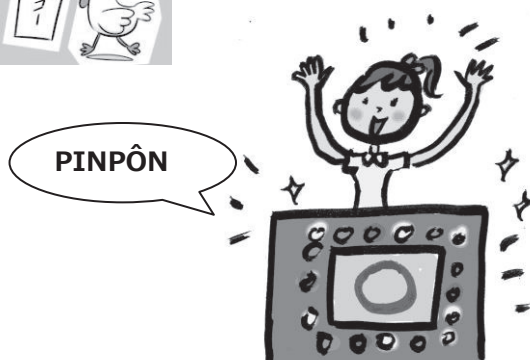
© kota Himeji

② **DÔSHITE DESHÔ KA** (Mengapa kira-kira ya?)

- ◆ DÔSHITE adalah mengapa, dalam bentuk resmi menjadi NAZE (mengapa). ⇒ NAZE DESHÔ KA

... ḏḥ ... ṣḫ ... cꜥ ... cꜦ ... cꜧ ... ḏḥ ... mꜥ ... ṗḥ ... mꜥ ... ṗḥ ... ḏḥ ... ṣḫ ...

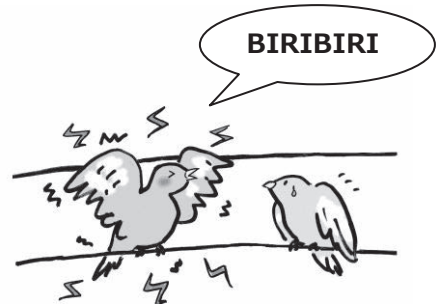
Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara jawaban yang benar.



Ini adalah suara bagi jawaban yang salah.





PELAJARAN 45

お誕生日おめでとう

OTANJÔBI OMEDETÔ

みんな	アンナ、お誕生日おめでとう。	Anna, selamat ulang tahun!
Kawan-kawan	ANNA, OTANJÔBI OMEDETÔ.	
けんた 健太	これ、ほんの気持ちです。	Ini, sedikit bingkisan.
Kenta	KORE, HONNO KIMOCCHI DESU.	
アンナ	どうもありがとうございます。	Terima kasih banyak.
Anna	DÔMO ARIGATÔ GOZAIMASU.	
さくら	なにをもらったの?	Menerima apa?
Sakura	NANI O MORATTA NO?	
アンナ	開けてもいいですか。	Buka, bolehkah?
Anna	AKETE MO II DESU KA.	



Tata Bahasa

① OTANJÔBI OMEDETÔ (Selamat ulang tahun)

◆ OTANJÔBI adalah "ulang tahun." OMEDETÔ adalah "selamat."

Dalam bentuk sopan ⇒ OTANJÔBI OMEDETÔ GOZAIMASU. (Selamat ulang tahun)

② MORAIMASU (diberikan/mendapat)

◆ Saat penerimanya adalah subjek, gunakan MORAIMASU. Gunakan partikel NI untuk mengindikasikan pemberinya.

contoh: KANOJO WA KARE NI FÛSEN O MORAIMASU. (Ia diberikan balon olehnya.)

◆ Saat pemberinya adalah subjek, gunakan AGEMASU (memberikan).  Lihat Pelajaran 33

contoh: KARE WA KANOJO NI FÛSEN O AGEMASU.

(Ia memberikannya balon.)

MORAIMASU

AGEMASU



...△○...▽□...△△...△△...△△...△▽...△○...▽○...△○...▽○...△○...▽△...



Kata Tiruan Bunyi

JÎN

HORORI



Menggambarkan orang tergugah hingga hampir menangis & emosi ke lubuk hati.

Ini menggambarkan bagaimana Anda tersentuh hingga keluar air mata & bersimpati.



PELAJARAN 46

きこく まえ ゆき み しあわ
帰国する前に、雪を見ることができて 幸せです

KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU

アンナ	もしかして、雪？	Mungkinkah, salju?
Anna	MOSHIKASHITE, YUKI?	
健太	これは、 ^{こなゆき} 粉雪。 ^{こな} 粉のようにさらさら	Ini adalah salju bubuk.
Kenta	しているでしょ。	Seperti bubuk, ringan, kering dan halus teksturnya ya?
	KORE WA, KONAYUKI.	
	KONA NO YÔNI	
	SARASARA SHITEIRU DESHO.	
アンナ	^{きこく} 帰国する前に、 ^{まえ} 雪を ^{ゆき} 見る ^み ことができて	Sebelum pulang, dapat melihat
Anna	^{しあわ} 幸せです。	salju, rasanya bahagia.
	KIKOKU SURU MAE NI,	
	YUKI O MIRU KOTO GA	
	DEKITE SHIAWASE DESU.	



Tata Bahasa

- ① **NO YÔNI** (seperti, mirip _)

contoh: KONA NO YÔNI (seperti bubuk).

- ② **Kata kerja bentuk Kamus + MAE NI** (Sebelum _)

- ◆ MAE NI (sebelum) adalah ungkapan untuk menekankan apa yang Anda lakukan sebelum melakukan yang lain. Kata kerja menggunakan bentuk kamus, saat diikuti oleh MAE NI.

contoh: GOHAN O TABERU MAE NI, TE O ARAIMASHITA. (Sebelum makan, mencuci tangan.)

- ◆ Gunakan ATO DE (setelah), saat ingin menekankan apa yang Anda lakukan, setelah melakukan lainnya. Gunakan kata kerja bentuk TA sebelum ATO DE.

contoh: GOHAN O TABETA ATO DE, OSARA O ARAIMASU. (Setelah makan, mencuci piring.)



Kata Tiruan Bunyi



KONKON



Ini menggambarkan sesuatu yang kecil & ringan seperti keping salju yang melayang di udara.

Ini menggambarkan bagaimana salju terus turun untuk waktu lama.

NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a dark jacket, holding and reading a newspaper. The newspaper has the word 'NEWS' at the top. There are some sound lines around the newspaper, suggesting he is turning a page or reading intently.A black and white line drawing of a young girl and a young boy. The girl, on the left, has long hair in a ponytail and is wearing a light-colored shirt. She is gesturing with her right hand as if speaking. The boy, on the right, has short hair and is wearing a dark sweater with a diamond pattern. He is looking at the girl with a neutral expression.

Created by NHK WORLD © ver. April 2015



PELAJARAN 48 いろいろお世話になりました IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA

健太 Kenta	からだ 体 に気をつけて。 KARADA NI KIOTSUKETE.	Jagalah kesehatan.
さくら Sakura	タイに着いたら連絡してね。 TAI NI TSUITARA, RENRAKU SHITE NE.	Saat tiba di Thailand, hubungi kami ya.
アンナ Anna	はい。いろいろお世話になりました。 けん太さんとさくらさんもお元気で。 HAI. IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA. KENTA-SAN TO SAKURA-SAN MO OGENKIDE.	Ya. Terima kasih banyak untuk segalanya. Kenta dan Sakura, jaga diri juga.



Tata Bahasa

① KIOTSUKETE (Jagalah /Berhati-hatilah)

- ◆ KIOTSUKETE adalah bentuk TE dari kata kerja KIOTSUKEMASU (menjaga).
- ◆ Kita menggunakan partikel NI untuk mengindikasikan objek kata kerja ini, yaitu, apa yang harus dijaga atau perhatikan.
contoh: KURUMA NI KIOTSUKETE. (berhati-hatilah terhadap mobil.)

② Salam Selamat Tinggal

IROIRO OSEWA NI
NARIMASHITA.
(Terima kasih banyak
untuk segalanya.)



OGENKIDE.
(Jaga diri.)

SAYÔNARA.



Kata Tiruan Bunyi

AHAHA





UFUFU




Ini menggambarkan bagaimana orang tertawa dengan senang hingga mulut terbuka lebar.

Ini menggambarkan suara tertawa dengan mulut terbuka tidak terlalu lebar. Kata ini sering digunakan untuk menggambarkan bagaimana wanita tertawa tertahan.




Kata Sifat

			Bentuk Negatif		Bentuk Lampau	Bentuk TE
Kata Sifat I 	senang	うれしい URESHII	うれしく URESHIKU	ない NAI	うれしかった URESHIKATTA	うれしくて URESHIKUTE
	menarik	おもしろい OMOSHIROI	おもしろく OMOSHIROKU	ない NAI	おもしろかった OMOSHIROKATTA	おもしろくて OMOSHIROKUTE
	sibuk	いそが 忙しい ISOGASHII	いそが 忙しく ISOGASHIKU	ない NAI	いそが 忙しかった ISOGASHIKATTA	いそが 忙しくて ISOGASHIKUTE
	murah	やす 安い YASUI	やす 安く YASUKU	ない NAI	やす 安かった YASUKATTA	やす 安くて YASUKUTE
	manis	かわいい KAWAII	かわいく KAWAIKU	ない NAI	かわいかった KAWAIKATTA	かわいくて KAWAIKUTE
	besar	おお 大きい ÔKII	おお 大きく ÔKIKU	ない NAI	おお 大きかった ÔKIKATTA	おお 大きくて ÔKIKUTE
	lezat	おいしい OISHII	おいしく OISHIKU	ない NAI	おいしかった OISHIKATTA	おいしくて OISHIKUTE
	bagus	いい II	よく YOKU	ない NAI	よかった YOKATTA	よくて YOKUTE
Kata Sifat Na 	baik-baik saja	だいじょうぶ 大丈夫 DAIJÔBU	だいじょうぶ 大丈夫では DAIJÔBUDEWA	ない NAI	だいじょうぶ 大丈夫だった DAIJÔBUDATTA	だいじょうぶ 大丈夫で DAIJÔBUDE
	pandai	じょうず 上手 JÔZU	じょうず 上手では JÔZUDEWA	ない NAI	じょうず 上手だった JÔZUDATTA	じょうず 上手で JÔZUDE
	sehat	げんき 元気 GENKI	げんき 元気では GENKIDewa	ない NAI	げんき 元気だった GENKIDATTA	げんき 元気で GENKIDE
	gemar	す 好き SUKI	す 好きでは SUKIDewa	ない NAI	す 好きだった SUKIDATTA	す 好きで SUKIDE
	terkenal	ゆうめい 有名 YÛMEI	ゆうめい 有名では YÛMEIDewa	ない NAI	ゆうめい 有名だった YÛMEIDATTA	ゆうめい 有名で YÛMEIDE

Pembilang

		1	2	3	4	5
	TSU (pembilang satuan)	ひとつ HITOTSU	ふたつ FUTATSU	みっつ MITTSU	よっつ YOTTSU	いつつ ITSUTSU
	KAI (lantai)	いっかい IKKAI	にかい NIKAI	さんがい SANGAI	よんかい YONKAI	ごかい GOKAI
	FUN / PUN (menit)	いっぶん IPPUN	にぶん NIFUN	さんぶん SANPUN	よんぶん YONPUN	ごぶん GOFUN
	SAI (tahun usia)	いっさい ISSAI	にさい NISAI	さんさい SANSAI	よんさい YONSAI	ごさい GOSAI

Kata Kerja

		Bentuk MASU		Bentuk Kamus	Bentuk TE	Bentuk TA
Kelompok 1 	meng- gunakan	つか 使い TSUKAI	ます MASU	つか 使う TSUKAU	つか 使って TSUKATTE	つか 使った TSUKATTA
	menung- gu	まち MACHI	ます MASU	まつ MATSU	まって MATTE	まつ 待った MATTA
	ber- kumpul	あつ 集まり ATSUMARI	ます MASU	あつ 集まる ATSUMARU	あつ 集まって ATSUMATTE	あつ 集まった ATSUMATTA
	membaca	よみ YOMI	ます MASU	よむ YOMU	読んで YONDE	よんだ YONDA
	menulis	か 書き KAKI	ます MASU	か 書く KAKU	書いて KAITE	書いた KAITA
	terburu- buru	いそ 急ぎ ISOGI	ます MASU	いそ 急ぐ ISOGU	いそ 急いで ISOIDE	いそ 急いだ ISOIDA
	memati- kan	けし 消し KESHI	ます MASU	けす 消す KESU	消して KESHITE	消した KESHITA
	pergi	いき 行き IKI	ます MASU	いく 行く IKU	行って ITTE	行った ITTA
Kelompok 2 	makan	たべ 食べ TABE	ます MASU	たべる TABERU	食べて TABETE	食べた TABETA
	meng- ingat	おぼ 覚え OBOE	ます MASU	おぼ 覚える OBOERU	覚えて OBOETE	おぼ 覚えた OBOETA
	tinggal	い I	ます MASU	いる IRU	いて ITE	いた ITA
	melihat	み 見 MI	ます MASU	みる MIRU	みて MITE	見た MITA
Kelompok 3 	datang	き 来 KI	ます MASU	くる KURU	きて KITE	きた KITA
	melaku- kan	し SHI	ます MASU	する SURU	して SHITE	した SHITA
	belajar	べんきょう 勉強し BENKYÔ SHI	ます MASU	べんきょう 勉強する BENKYÔ SURU	べんきょう 勉強して BENKYÔ SHITE	べんきょう 勉強した BENKYÔ SHITA

Bentuk NAI		Bentuk Pasif		Bentuk Kehendak	Bentuk Perintah	Bentuk Potensial	
使わ TSUKAWA	ない NAI	使われ TSUKAWARE	ます MASU	使おう TSUKAÔ	使え TSUKAE	使え TSUKAE	ます MASU
待た MATA	ない NAI	待たれ MATARE	ます MASU	待とう MATÔ	待て MATE	待て MATE	ます MASU
集まら ATSUMARA	ない NAI	集まれ ATSUMARARE	ます MASU	集まろう ATSUMARÔ	集まれ ATSUMARE	集まれ ATSUMARE	ます MASU
読ま YOMA	ない NAI	読まれ YOMARE	ます MASU	読もう YOMÔ	読め YOME	読め YOME	ます MASU
書か KAKA	ない NAI	書かれ KAKARE	ます MASU	書こう KAKÔ	書け KAKE	書け KAKE	ます MASU
急が ISOGA	ない NAI	急がれ ISOGARE	ます MASU	急ごう ISOGÔ	急げ ISOGE	急げ ISOGE	ます MASU
消さ KESA	ない NAI	消され KESARE	ます MASU	消そう KESÔ	消せ KESE	消せ KESE	ます MASU
行か IKA	ない NAI	行かれ IKARE	ます MASU	行こう IKÔ	行け IKE	行け IKE	ます MASU
食べ TABE	ない NAI	食べられ TABERARE	ます MASU	食べよう TABEYÔ	食べろ TABERO	食べられ TABERARE	ます MASU
覚え OBOE	ない NAI	覚えられ OBOERARE	ます MASU	覚えよう OBOEYÔ	覚えろ OBOERO	覚えられ OBOERARE	ます MASU
い I	ない NAI	いられ IRARE	ます MASU	いよう IYÔ	いろ IRO	いられ IRARE	ます MASU
見 MI	ない NAI	見られ MIRARE	ます MASU	見よう MIYÔ	見ろ MIRO	見られ MIRARE	ます MASU
来 KO	ない NAI	来られ KORARE	ます MASU	来よう KOYÔ	来い KOI	来られ KORARE	ます MASU
し SHI	ない NAI	され SARE	ます MASU	しよう SHIYÔ	しろ SHIRO	でき DEKI	ます MASU
勉強し BENKYÔ SHI	ない NAI	勉強され BENKYÔ SARE	ます MASU	勉強しよう BENKYÔ SHIYÔ	勉強しろ BENKYÔ SHIRO	勉強でき BENKYÔ DEKI	ます MASU



Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Hiragana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

あ a	い i	う u	え e	お o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や ya		ゆ yu		よ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ wa				を o
				ん n

Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Katakana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

 a	ア	 i	イ	 u	ウ	 e	エ	 o	オ
 ka	カ	 ki	キ	 ku	ク	 ke	ケ	 ko	コ
 sa	サ	 shi	シ	 su	ス	 se	セ	 so	ソ
 ta	タ	 chi	チ	 tsu	ツ	 te	テ	 to	ト
 na	ナ	 ni	ニ	 nu	ヌ	 ne	ネ	 no	ノ
 ha	ハ	 hi	ヒ	 fu	フ	 he	ヘ	 ho	ホ
 ma	マ	 mi	ミ	 mu	ム	 me	メ	 mo	モ
 ya	ヤ			 yu	ユ			 yo	ヨ
 ra	ラ	 ri	リ	 ru	ル	 re	レ	 ro	ロ
 wa	ワ							 o	ヲ
								 n	ン

Penyelia Editorial



徳永あかね (AKANE TOKUNAGA)

Profesor – Kajian Internasional, Universitas Kanda

Sudah aktif dalam berbagai kesempatan sebagai pengajar bahasa Jepang sejak tahun 1990an. Sejak tahun 2000, ia telah mengajarkan bahasa Jepang bagi para mahasiswa asing di Program Bahasa dan Budaya Jepang di Kajian Internasional Universitas Kanda. Ia juga terlibat dalam mengembangkan materi pengajaran. Ia orang yang ramah dan sangat dihargai atas pelajaran-pelajarannya yang praktis

Pembawa Acara



AJI ROKHADI

Telah berkecimpung di dunia komunikasi selama lebih dari 15 tahun dengan pengalaman bekerja di Indonesia, Singapura dan kini di Radio Jepang sejak Mei 2013.

NOVRIANA DEWI

Kandidat Doktor Ilmu Kedokteran Nuklir ini gemar belajar bahasa. Mulai belajar di Jepang tahun 2009 dan menjadi awak siaran Radio Jepang sejak Januari 2013.

Mari kita sama-sama menikmati belajar bahasa Jepang.

Belajar Bahasa Jepang

ver. April 2015

Hak Cipta NHK (Japan Broadcasting Corporation).

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Penyelia Editorial: AKANE TOKUNAGA

Ilustrator: JUNICHI YAMAMOTO

nhk.jp/indonesian

Seksi Bahasa Indonesia,

NHK WORLD RADIO JAPAN



NHK WORLD
RADIO JAPAN

www.nhk.or.jp/lesson