

"Zaman makin kacau.
Pocong aja bisa jadi trending topic di Twitter dan bisa nulis buku.
Parahnya, gue beli dan baca buku ini. Aaaaaah, kacau!!!
Selamat menggelinjang, jiwa muda!!!"
- GIRING NIDJI

bukuné

POCONGGG Juga POCONG

Bukan Setan Biasa, Setannn!!!



@poconggg



PocONGgg

Juga

Pocong**Ng**

PoCoNggg Juga PoCoNg

@Pocong

Editor : @AnSyaf rani
Proof reader : @DewiFit a
Desainer Sampul : @yulianzone
Penata letak : @gigit z

Redaksi:

Bukune

Jln. Haji Montong No. 57

Gigajur - Jagakarsa

Jakarta Selatan 12630

Telp. (021) 78883030 (Hunting), ext. 207 208

Faks. (021) 7270996

E-mail: redaksi@bukune.com

Website: www.bukune.com

Pemasaran:

Kawah Media

Jln. Moh. Kahfi 2 No. 13-14

Cipede - Jagakarsa

Jakarta Selatan 12630

Telp. (021) 7888 000 ext. 20, 21 22

Faks. (021) 7889 2000

E-mail: kawahmedia@gmail.com

Website: www.kawahdistributor.com

Cetakan Pertama, Juni 2011

Hak cipta dilindungi undang-undang

PoCoNggg Juga PoCoNg ; penyunting, Anwar Syaf rani- cet.1- Jakarta:

Bukune, 2011

vi + 142 halaman; 13 x 19 cm

ISBN 602-220-002-4

1 Novel
I. Anwar Syaf rani

I. Judul

Kata Pengantar

Gue amat sangat yakin kalo otak kalian udah mulai dipenuhi dengan pertanyaan-pertanyaan licik yang nggak jauh-jauh dari... (kalian tau pasti gue mau nyebut apa... 'tangan').

Gue tegasin, kalian nggak usah capek-capek mikirin gimana caranya gue nulis buku ini. Mau pake gigi atau sewa joki, itu urusan gue. Yang harus kalian lakukan adalah, baca aja dan jangan nyinggung-nyinggung masalah tangan, *deal?*

Sebenarnya gue nggak punya *basic* nulis sama sekali. Gue belum pernah nulis dan emang nggak pernah kepikiran buat nulis. Sampai akhirnya, semesta mempertemukan gue dengan Benazio dan Raditya Dika. Merekalah yang meyakinkan kalo gue bisa nyelesain buku ini. Buat gue, *they are like an angel*.

Proses pembuatan buku ini sama sekali nggak mulus. Buku ini sempet beberapa kali tertunda gara-gara gue nulisnya lama. Bukan lama karena gue nggak punya

(kalian tau pasti gue mau nyebut apa), tapi emang lama gara-gara gue masih harus nyesuain diri dengan dunia tulis menulis ini.

Beruntung gue dapet editor yang ikhlas direpotin tiap hari, Aan Syafrani. BUKAN! Dia bukan Aan yang sering gue ceritain di Facebook. Kebetulan aja namanya sama. Sumpah, kebetulan banget! *Anyway*, tampang editor gue emang kayak gigolo, tapi sebenarnya dia orang baik-baik. Dia sering bikin gue kesel karena terus-terusan ngasih *deadline*, tapi gue yakin sebenarnya dia orang baik-baik. Dia sering bikin gue kesel karena sering minjem duit buat bayar kostan, tapi gue yakin sebenarnya dia orang baik-baik. Gue nggak tau paragraf yang ini nantinya akan jadi seperti apa, soalnya bakalan diedit lagi sama dia. Kalo nantinya paragraf ini terlihat bagus dan terkesan muji-muji Aan, gue jamin itu hasil bisa-bisaan dia sendiri, bukan gue yang nulis.

Puas lo, Conggg? Ini nggak gue edit! - Aan Syafrani

Well, karena gue emang didesain untuk nggak bisa salaman, gue rasa semua rasa terima kasih bisa gue ganti dengan kalimat....

Thanks to Mama Papa dan semua keluarga buat doa-doanya. Bena dan Radith yang sering ngasih wejangan-wejangan juara! Aan Syafrani, gigolo muda yang sebenarnya orang baik-baik. Temen-temen kampus yang

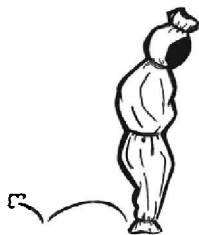
support abis-abisan. Temen ngaji gue... Amit Susanto, mahasiswa tua yang nggak lulus-lulus. Shudai, Kang Avatar yang bikinin macem-macem. Kunti-kunti yang beruntung pernah sama gue, thanks lho yaa, kalo kita nggak putus mungkin gue nggak akan punya cukup waktu buat nyelesain buku ini. Dan terakhir, semua *followers* gue di Twitter, blog, dan Facebook yang udah nyerahin diri buat gue sesatin. *Guys*, tiada kesan tanpa kehadiranmu!

Gue tau, tangan bisa menyentuh sesuatu yang tak tersentuh oleh hati. Tapi di balik semua itu, hati bisa menyentuh sesuatu yang tak tersentuh oleh tangan.

Keren....

Wassalam.

Poconggg Syahreza



PerJALANAN SeiKat POCONggg

Pada suatu malam di tahun 2009, seperti biasa gue dinas malam sendirian di kompleks tempat gue biasa mangkal. Lompat sana lompat sini nggak jelas nyari orang-orang yang masih belum tidur. Sama seperti setan-setan lain, tujuan gue udah jelas--menakut-nakuti manusia.

Gue bukan tipe setan yang suka bergerombolan kalo lagi dinas malam. Selain nggak efisien karena harus tunggu-tungguan pas lagi lompat, alasan terbesarnya adalah muka gue nggak serem-serem amat! Gue sering minder kalo lagi dinas malam bareng. Temen-temen gue dengan gampangnya nakutin manusia, sementara gue udah mati-matian nyoba tapi nggak pernah ada yang takut. Inilah yang membuat gue agak tersisih dari pergaulan. Gue dianggap cupu dan nggak layak dinas.

Ngenes.

Nama gue Poconggg. Gue adalah pocong. Buat kalian yang masih bingung, gue jelasin, 'Poconggg' adalah sebuah nama dan 'Pocong' adalah jenis spesies.

Berkaitan dengan masalah satuan, giliran gue yang bingung. Awalnya gue sempet ngaku kalo gue adalah seorang pocong. Gue digampar. Dengan pedenya gue bilang "seorang" padahal jelas-jelas gue bukan orang. Ada yang nyaranin make istilah seekor pocong. Giliran gue yang pengen ngegampar. Dalam hal ini, gue harus bener-bener selektif supaya gue terlihat sedikit... sangar. Mungkin agak aneh, tapi impian gue emang cuman itu, terlihat sangar. Gue pengen suatu saat kalo lagi dinas dan

nunjukin muka, ada orang yang nangis dan ketakutan sambil teriak,

‘MAMAAA, ADA SETAN!!! SANGAR BANGEET!!! SEREM BANGETT!!! AKU TAKUTTT, MAAAA!!!! MAMAAAA!!! NIKAHKAN AKU SEKARANG!!! AKU TAKUT!!!’

Bukan kayak yang selama ini gue dapet. Tiap gue nunjukin diri buat nakutin, gue cuma dapet respon,

‘Loh, kayaknya guling gue tadi di kamar deh, siapa yang mindahin ke halaman?’

Ini. Dalem. Banget....

Gue sempat depresi mikirin ini. Segala macam usaha udah gue lakuin buat nemuin jati diri. Sampe akhirnya gue nemuin istilah yang pas. Semacam pengakuan dan identitas! Akhirnya dipilihlah sebuah gelar yang sangat fenomenal, ‘Seikat Pocong’.



Ada satu hal yang waktu itu sempat membuat gue bingung. Men, hari gini kalo cuma diam goblok di bawah pohon pisang, mau jadi setan macam apa? Gue ngerasa kalo apa yang selama ini gue dan temen-temen gue lakuin itu bener-bener nggak efisien. Sistem ini harus direformasi! Semua berjalan dengan normal sampai akhirnya gue kenal dengan jejaring sosial yang waktu itu lagi ngehits, Twitter!

Semua berawal dari keisengan gue buat gentayangan di mall. Waktu itu gue lagi dinas di Starbucks PIM, Pocong Indah Mall. Gue perhatiin orang-orang di sana anteng banget duduk manis. Bukannya saling ngobrol satu sama lain, tapi malah sibuk dengan *laptop*-nya masing-masing. Gue penasaran. Gue terus memerhatikan apa yang sedang mereka lakukan. Kemudian, ada salah satu cewek yang nyeletuk,

‘Gilaaa, lo belom punya twitter, Ta? Cupu bangeet!’

Jleb.

Gue sangat sensitif mendengar kata cupu. Kata brengsek itu selalu nempel di otak gue. Kalo lagi ngumpul bareng setan lain dan ada yang nyebut kata cupu, semuanya pasti langsung ngelirik ke gue.

Setelah ngeliatin agak lama dan mendengar penjelasan yang cukup tentang Twitter, gue langsung pulang. Gue udah nggak sabar pengen bikin revolusi dunia persetan... POCONGGG ON TWITTER! Beeeh, gue pasti keliatan keren!

Backsound: We are the camphionggg - Queen.

Malam itu, 15 agustus 2009, akhirnya gue resmi punya Twitter! Malam itu gue ngerasa *up-to-date* banget sebagai setan. Malam itu gue ngerasa lebih keren daripada temen-temen gue. Malam itu gue ngerasa... gue nggak tau lagi ngungkapinnya gimana, pokoknya gue ngerasa ganteng!

Lambat laun, karier gue di Twitter mulai menunjukkan hasil. Akun gue, @Poconggg, di-*follow* oleh ratusan ribu manusia! Wow! Gue ngerasa tambah ganteng!

Menurut penelitian gue, 97,3% orang yang main twitter pasti pernah dengar nama gue. Sisanya, 46,7% lagi mungkin hanya belum beruntung nggak dipertemukan dengan akun gue. Sebenarnya tau atau nggak itu masalah mereka. Masalah kalian sekarang adalah, bagaimana menyadarkan gue kalo sisa dari 97,3% itu bukan 46,7%.

Jujur, gue masih perlu belajar banyak. Dari segitu banyak *followers*, rata-rata mereka masih belum juga takut sama gue. Tiap kali gue *update* status, gue diledengin karena nggak serem. Tiap gue cerita serem, gue juga diketawain karena nggak serem. *It means*, gue masih harus terus belajar untuk bisa terlihat serem.

Someday, I will.

Gue nggak terlalu suka curhat sama setan, karena itu gue nyoba-nyoba buat nge-*blog*. Akhirnya, terciptalah poconggg.com, tempat gue ngelampiasin semua yang gue rasain. Anehnya *blog* ini juga sukses dan diterima dengan antusias oleh manusia-manusia brengsek yang selalu ngeledengin gue. Gue udah nggak bisa ngelak lagi. Di satu sisi, gue bangga udah sukses bikin revolusi di dunia persetan. Di sisi lain, gue sedih. Sampe sekarang belum ada yang bener-bener takut sama gue.

Sebagai setan, gue ngerasa gagal.





POCONGGG Juga
POCONG

Sama seperti manusia, setan juga punya kegiatan sendiri buat ngisi waktu luang. Gue menyebutnya dengan ‘Dinas Malam’. Ini adalah saat setan-setan keluar dari peristirahatan buat menjalankan tugas mulia, menakut-nakuti manusia.

Malem itu gue dinas malam berdua bareng Anjaw, pocong Jawa gang sebelah. Kita kebagian jatah buat gentayangan di bundaran Hotel Indonesia. Gue nggak tau apa motivasi Ketua RS* ngirim kita buat gentayangan di sini. Ini bener-bener random.

Sebenarnya gue paling males kalo udah harus dinas sama Anjaw. Dia selalu nyusahin dan sering bikin kesel gue. IQ-nya lebih rendah daripada belalang sembah. Butuh kesabaran ekstra agar bisa bertahan mati dengan beliau.

Pernah, dulu, gue hampir ditangkap warga gara-gara Anjaw. Waktu itu jam lompat gue belum banyak, pas gue masih polos-polosnya jadi setan. Jam lompat itu maknanya setara dengan jam terbang bagi manusia.

Anjaw nyaranin gue buat nyoba gentayangan di salah satu kompleks perumahan. Berhubung masih baru, gue nurut-nurut aja.

‘Komplek itu patokan kejantanan. Seikat Pocong baru bisa dibilang hebat kalo bisa pulang dengan selamat dari kompleks itu!’ Anjaw nantangin gue.

* Rukun Setan, setara dengan Rukun Tetangga

‘Loh, emang kenapa?’ tanya gue.

‘Yah, kalo aku kasih tau nggak seru dong’ kata Anjaw.

‘Banyak ustad, ya?’

‘Nggak.’

‘Umm, kalo gitu pasti gara-gara banyak ustad?’

‘Nggak juga.’

‘Hahaha, pasti banyak ustad nih di sana. Ngaku, deh!’

‘ERRRRR...’ Anjaw emosi.

‘Udah, kalo emang kamu jantan, kamu harus nyobain dinas di sana!’

‘Oke, siapa takut! Kalo cuma ustad doang mah gue berani!’ Gue menyanggupi tantangan Anjaw.

Malam itu, gue langsung berangkat ke TKP, Test Kejantanan Pocong. Setengah kompleks udah gue puterin. Gue masih selamat dan belum nemuin tantangan sama sekali. Dari lubuk hati yang paling dalam, sebenarnya gue takut dengan kemungkinan-kemungkinan buruk yang bakal terjadi di sini. Tapi gue pengen buktiin kalo gue nggak cupu.

Hari sudah semakin pagi. Gue udah capek lompat-lompat tapi belum ada satu pun tantangan yang gue hadapi. Gue pun semakin besar kepala. Predikat sebagai pocong jantan udah semakin deket buat gue raih. Setelah semua kompleks udah gue jabanin, gue pun memutuskan untuk pulang.

Di sinilah cerita dimulai.

Jadi, di kompleks ini ternyata cuma ada satu akses jalan untuk keluar masuk. Siapa pun yang ingin masuk atau keluar dari kompleks ini harus ngelewatin jalan yang sama.

Lho, trus kenapa?

Iya, awalnya sih gue santai-santai aja. Sewaktu gue mau masuk kompleks, gue nggak ngeliat tanda-tanda bakal nemuin kesulitan di daerah ini. Pas gue mau pulang, keadaaannya berubah. Ternyata portal jalannya udah ditutup.

“TERNYATA PORTAL JALANNYA UDAH DITUTUP!!!”

Sengaja diulang biar makin tegang.

‘Anjritttt!!!Anjawbrengek!!!POCONGKAMPREEET!!!!’
Gue mulai panik!

Posisi portalnya kentang banget. Nggak tinggi, tapi juga nggak pendek-pendek amat. KALO GUE LOMPATIN udah pasti nggak bakal nyampe. KALO GUE GELINDING

lewat bawah lebih nggak mungkin lagi. Pocong dari lurah mana yang bisa bangun sendiri dari posisi rebahan? Nggak ada! Berdiri tanpa bantuan adalah hal yang mustahil buat pocong-pocong. KALO PORTALNYA GUE ANGKAT... ya, lo pikir aja sendiri... gimana caranya!

Sumpah, gue panik.

Hari sudah semakin terang. Orang-orang udah mulai banyak yang keluar buat jogging. Gue mati-matian muter otak. Gue harus kembali ke kuburan sebelum matahari terbit. Ini masalah mati dan mati! (sebenarnya gue mau bilang hidup dan mati tapi kayaknya nggak nyambung). Nasib gue ditentukan dalam waktu 10 menit ke depan!

Gue bener-bener nggak tau harus ngapain. Gue udah nyoba buat ngangkat portal pake kepala, tapi nggak gerak. Pas gue liat lagi, ternyata ujung portal dililit tali dan diikat ke dalam pos.

Panik tingkat Kecamatan.

‘Nggak, gue nggak mungkin bisa ngelepasin lilitan tali portal. Aduh, mampus... aduh, mati lagi gue.. gimana nih?!! Mati gue. GIMANA NIH!!!’ Gue mulai putus asa.

‘Maaa, itu apaan ada putih-putih???’ tiba-tiba gue denger teriakan anak kecil.

‘Ah, mana, Dek? Mama nggak ngeliat.’

‘Itu, Ma, yang di samping portal!’

‘Mana, Dek? Nggak ada apa-apa, kok.’ Mamanya mulai bingung.

Si anak pucat. Dia teriak dan nangis-nangis ngeyakinin mamanya kalo dia bener-bener ngeliat benda putih di samping portal. Gawat. Kalo sampai si Ibu manggil warga dan mereka rame-rame baca doa, tamat gue.

Panik tingkat SMP kelas tiga.

Ibu dan anak tadi mulai mendekat. Gue nggak tau lagi harus ngapain. Gue gemeteran. Keringat gue bercucuran.

Kampret, kenapa nggak dari awal aja sih bilang kalo tantangannya itu ngelewatin PORTAL!!! Anjaw emang bener-bener kampret. Kampret sekampret-kampretnya, kampret!

Gue nggak bakal sepanik ini kalo tantangannya adalah ustad. Setidaknya kematian gue akan terdengar mewah. Tidak seperti ini. Bener-bener nggak elite buat dijadiin *headline* koran, “*Seekor Pocong Tertangkap Warga Berkat Portal yang Tertutup*”. Habislah masa depan gue. Mati konyol!

Kepala gue pusing. Tiba-tiba semuanya mendadak gelap. Gue nggak inget apa-apa lagi, sampe akhirnya....

‘Conggg? Bangun, Conggg. Kamu nggak apa-apa, kan?’ suara Anjaw sayup-sayup terdengar di telinga gue. Dengan sisa tenaga yang ada, gue nyoba buat buka mata.

‘Kalian siapa? Gue di mana?! Gue anak siapa?! Tabungan gue tinggal berapa?! liii ini, iini pakaian dalam siapa?’ otak gue masih belum beres. Tapi dari sini gue sadar kalau gue harus ngurangin dosis nonton *Cinta Fitri*.

Entah kenapa banyak banget setan di samping gue. Semuanya diem.

‘Kamu pingsan di samping portal pas lagi dinas, inget, nggak?’

Gue mulai inget kejadian semalem. Anjrit. Gue malu, harga diri gue dipertaruhkan.

‘Hah? Pingsan??? Mana mungkin gue pingsan!’

‘Udah, nggak usah malu. Kita maklum, kok, kamu kan masih baru.’

‘Eee... emang gimana ceritanya gue bisa sampe di sini???’ gue mulai penasaran.

‘Sebenarnya aku sama Bowo (temen deket Anjaw, genderuwo Sumatra) ngikutin kamu tadi malem. Kita sengaja nungguin di depan portal, soalnya kita tau kamu pasti nggak bakal bisa ngelewatin portalnya.’

‘Kampret! Trus?’

‘Nah, pas ada anak kecil yang teriak-teriak itu kamu tiba-tiba pingsan. Kasian, deh, muka kamu kayak panik banget gitu. Ya udah, aku langsung suruh Bowo angkat kamu trus kita pulang deh.’

‘Ternyata kamu emang nggak jantan, ya. Lewatin portal aja nggak bisa! HAHHAHAHA’ Anjaw ketawa, setan-setan lain juga ikutan ketawa. Gue bener-bener terlihat bodoh. Gue cuma bisa diem. Gue amat sangat dendam sama Anjaw.

Sejak saat itu, karakter gue terbentuk dengan kuat. Gue pun menjadi terkenal dengan julukan Poconggg Si Setan Gagal.

Anti klimaks....



Belajar dari pengalaman yang udah-udah, gue nggak mau terlalu akrab dengan Anjaw. Gue nggak boleh jatuh di lubang yang sama! Semenjak tragedi portal kompleks, wibawa gue hancur. Gue selalu jadi bahan olok-olok setan lain. Berhubung malem itu gue nggak punya pilihan lain dan emang harus dinas bareng Anjaw, gue pun mencoba ikhlas.

Nggak seperti biasanya, malem itu suasana di bundaran HI sepi banget. Cuma ada penjual rokok dan beberapa anak jalanan yang lari-larian nggak jelas. Kadang gue suka nggak tega ngeliat yang kayak gini. Masih kecil tapi udah harus luntang-lantung nyari duit di pinggir jalan.

Kalo ditanya kasian, jelas aja gue kasian banget. Dulu sempet kepikiran buat bantuin mereka dengan nyoba ngamen, tapi niat baik itu cepet-cepet gue urungkan. Gue cuma akan nambah beban mereka. Ngecrek kecrekan nggak bisa. Genjreng gitar apalagi. Puncaknya, gue nggak akan bisa berbuat apa-apa sekalipun ada orang yang nyodorin duit dari mobil. Ini bener-bener tragis.

Gue dan Anjaw dinas seperti biasa. Gue lompat ke kanan, Anjaw lompat ke kiri. Anjaw lompat ke kanan, gue yang lompat ke kiri. Kita terus lompat-lompat sambil nyari manusia yang cocok buat ditakut-takutin. Sampai akhirnya, gue nemuin target yang sesuai.

‘Jaw, lo ngelihat cewek yang lagi duduk itu, nggak? Di dekat kolam, yang pake baju merah.’

‘Iya iya, gue liat. Yuk, hajar!’ Anjaw semangat.

Gue dan Anjaw mendekat. Si cewek kayaknya lagi galau. Dia duduk sambil nyelupin kakinya ke kolam. Dari yang gue liat, kayaknya dia seumuran sama Jupe. Yang ngebedain mereka cuma letak *kegedeannya*. Kalo Jupe gede di tetek, kalo yang ini gede di bawah tetek. Gue hampir nggak bisa bedain mana perut mana dispenser.

Sebagai langkah awal, gue ngebuat suara-suara halus yang menurut gue menakutkan. Anjaw berdiri di sampingnya dengan sesekali menghembuskan napas ke leher si cewek. Ternyata, nggak ada reaksi apa-apa dari dia. Kita pun mencoba meningkatkan kualitas serangan.

Gue mulai menaikkan volume teriakan. Anjaw juga mulai menciptakan hembusan angin yang lebih kuat.

Sebenarnya gue rada kasian ngeliat Anjaw yang matimatian niup angin pake mulut. Tapi mau gimana lagi. Mau gue kasih kipas sate juga percuma, dia nggak bakal bisa make. Kasian.

Anjaw berpendapat kalau hembusan angin itu sangat membantu dalam proses asimilasi daya takut manusia. Ini sangat erat kaitannya dengan teori efek bulu kuduk.

Sesuai dugaan, si cewek pun mulai bereaksi. Geliat-geliat tidak nyaman udah mulai keliatan. Dia semakin gelisah dan terus-menerus mengubah posisi duduknya. Gue dan Anjaw pun makin semangat.

Tiba-tiba si cewek nangis.

Dia teriak-teriak kayak orang lagi kesurupan.

Dari bawah roknya keluar darah. Gue mulai merasakan ada sesuatu yang aneh.

‘Jaw, ini yang lagi dinas di sini cuma kita berdua, kan, ya?’

‘Iya, emang kenapa, Conggg?’

‘Berarti dia nggak mungkin kesurupan, kan, ya?’

‘Iya, emang kenapa, Conggg?’

‘Lo masih belum nyadar juga?’ Gue mulai kesel.

‘Enggak, emang kenapa, Conggg?’

‘DIA MAU MELAHIRKAN, JAW! MELAHIRKAN!!!’

‘HAAA? MELAHIRKAN??? MAKSUD KAMU, DALAM BEBERAPA MENIT LAGI BAKALAN ADA ORANG YANG KELUAR DARI DALAM ROKNYA???’ Anjaw panik. Gue panik. Anjaw dan gue panik. Gue dan Anjaw panik. Intinya, kita berdua panik.

KITA BERDUA PANIK!!!

Sengaja diulang biar makin panik.

Kita ngeliat sekeliling, berharap ada yang bisa dimintain tolong. Sialnya di sana udah sepi banget. Si cewek mulai teriak-teriak. Dia meronta-ronta kesakitan.

Tanpa diduga-duga, satu kalimat yang tidak diduga-duga pun keluar dari bibir si cewek,

‘*Please*, kalian berdua tolongin gue. Gue nggak bisa ngadepin ini sendirian, gue butuh bantuan... gue butuh bantuan kalian!’

Gue dan Anjaw langsung diem. “Kalian?” Barusan dia bilang “Kalian berdua?” Kenapa tiba-tiba dia jadi bisa ngeliat kita? Kenapa tiba-tiba dia minta tolong sama kita?

Panik tingkat Ujian Nasional.

‘Mungkin ini tuh *The Power of Mother!*’ Anjaw mulai *sotoy*.

‘Kita nggak punya pilihan lain, kita harus bantu dia ngelahirin!’

Entah Anjaw kerasukan manusia mana sampe bisa ngomong kayak gitu. Gue makin bingung. Gue nggak mungkin bisa bantu ngelahirin, melahirkan itu susah banget. Harus ada yang narik bayinya keluar dan harus ada yang ngasih semangat buat nenangin si ibu. Kegiatan ini tentu saja membutuhkan... ah, tau sendiri deh.

Gue pernah nonton sinetron yang ada adegan ngelahirinnya. Si calon ibu teriak-teriak pas lagi ngelahirin. Satu-satunya hal yang ngebuat dia semangat yaitu karena ada suami yang setia ngedampingin. Si suami nggak ngapa-ngapain, cuma berdiri sambil megangin tangan istri. Emang keliatannya simpel, tapi sentuhan dengan penuh kelembutan itulah yang ngasih ketenangan buat si istri. Si istri pun akhirnya ngelahirin dengan sukses.

Kunci sukses melahirkan adalah memegang tangan! Itulah salah satu alasan kenapa gue selalu panik mikirin

pernikahan. Apa yang harus gue lakukan kalo kelak istri gue melahirkan? Belum lagi kalo gue diomongin tetangga karena nggak pernah gendong bayi gue sendiri, gue harus jawab apa? Belum lagi kalo anak gue udah mulai sekolah. Gimana cara gue ngajarin rasa hormat kalo guenya aja nggak bisa nyuruh dia cium tangan sebelum pergi sekolah??? Gue sangat membenci pernikahan.

Dengan penuh keyakinan, gue menatap mata Anjaw.

‘Oke Jaw, kita harus nolongin dia!’

Seakan penuh arti, Anjaw pun membalas tatapan mata gue.

Berbekal *kesotoyan*, perjuangan pun dimulai.

Gue berdiri di depan, sedangkan Anjaw posisinya ada di samping si cewek.

‘Tarik napas dalem-dalem, Mbak. Tarik napas dalem-dalem....’ Gue mulai sotoy tingkat dewa.

‘ARRGHHHH!!! UUUHHHH!!! ARGGGHHH!!!! UUUHHHHH!!!’ Si Mbak tetap meronta. Keringatnya mengucur deras.

‘ARRGGHHH, SAKITT BANGETT, SAKIT BANGEETTT, ARRGHHHH!!! TOLONGIN GUEEE... UUUHHH!!! TOLONGIN GUEEEEE!!!’

Suasana semakin mencekam.

Sadar nggak bisa nolong apa-apa, gue dan Anjaw cuma bisa diem. Tiba-tiba, keluar ide cemerlang dari Anjaw,

‘Oke, kita emang nggak bisa megangin bayinya keluar. Tapi kita bisa ngebantu dengan cara lain. Kita bisa ngasih dia semangat. Ya, semangat, Conggg! Semangat! Itu tuh penting banget!’

‘Caranya gimana???’ gue bingung.

‘Oh iya, gue lupa mikirin gimana caranya,” kata Anjaw minta digampar.

Seketika hening. Kita berdua muter otak nyari gimana caranya. Si Mbak itu juga ikutan mikir.

‘Kamu ikutin aja apa yang aku lakuin. Ayo cepetan, kasian si Mbak!’ tiba-tiba Anjaw agresif.

Anjaw langsung lompat ke depan si Mbak. Dengan penuh semangat, dia melompat ke kanan dan melompat ke kiri. Mirip gerakan SKJ 1999. Bedanya yang ini nggak pake tangan.

‘GO SMANGAT SEMANGAT GOO! GO SEMANGAT SEMANGAT GOO!!!’

Anjaw terlihat seperti *cheerleader* idiot yang sedang diare. Dalam hati, gue berjanji tidak akan melakukan hal bodoh seperti itu. Tapi takdir berkata lain..

‘ARRGHHHH, BAYINYA MULAI KELUARRRR!!!
UUHHHHH!!! AHHHHH!!! UUUUHHHH!!! BA... BAA...
BAYINYA MUUU... MULAI KELUAARR!!!’

Si mbak mulai semangat. Tanpa disangka gerakan idiot Anjaw ternyata benar-benar memengaruhi semangat si Mbak. Gue melupakan janji gue dan mulai bergabung dengan Anjaw.

‘GO SEMANGAT SEMANGAT GOO! GO SEMANGAT
SEMANGAT GOO!!’

Gue dan Anjaw bergantian melompat ke kanan dan kiri. Layaknya *cheerleaders*, kita pun penasaran pengen bikin kombinasi piramida. Gue lompat ke bahu Anjaw, Anjaw terjatuh. Gue langsung lompat ke dada Anjaw. Anjaw teriak kesakitan. Persetan dengan Anjaw! Gue makin semangat, kapan lagi injek-injek Anjaw. Kombinasi ini gue namakan PIRAMIDAS DIARESITAS.

Setelah beberapa lama, hal yang dinantikan pun datang.

‘Oeekkk... oeeekkkkk... arrkkkk. Oeekkk....’

Gue menatap Anjaw. Anjaw menatap si Mbak. Si Mbak menatap sang bayi. Sang bayi nggak natap siapa-siapa. Gue sedih. Nggak kebagian tatap-tatapan.

‘CONGGG, KITA BERHASIL, CONGGG!!! KITA BERHASIL!
BAYINYA LAHIR DENGAN SELAMAT!!!!’ Anjaw histeris.

Gue ngeliat kearah si Mbak. Beliau meneteskan air mata bahagia. Sambil terus memeluk bayinya, dia menatap ke arah kami....

‘Makasih banget, ya. Gue nggak tau gimana jadinya kalo nggak ada kalian. Gue nggak tau gimana jadinya kalo nggak ada yang nyemangatin. Bayi ini nggak punya bapak. Gue sempet putus asa. Tadinya, gue kepikiran buat ngegugurin, tapi setelah ngeliat ketulusan kalian, gue jadi nggak tega dan yakin banget kalo bayi ini sangat berharga. Sekali lagi, makasih banget ya.’

‘Anjrit. Dramatis abis. Ini kenapa dia jadi curhat gini. Mampus gue. Gue bilang apa nih?’ gue ngomong dalem hati.

Anjaw ngedeketin gue, kemudian dia berbisik.

‘Conggg, ingat pencitraan. Kita ini setan, harus jaga wibawa. Jangan sampe terlihat lemah. Kita harus tegar!’

Gue jadi serba salah. Suasana saat itu bener-bener mengharukan. Kalo aja lagi megang iPod, mungkin gue udah nyetel “*Bunda*”-nya Melly Goeslaw. Gue nggak tau harus ngapain. Akhirnya gue memilih untuk ngajak Anjaw pergi dan lompat menjauh.

Sekarang, gue tau kenapa anak nggak boleh durhaka sama orangtua. Perjuangan ketika melahirkan itu... luar biasa. Apalagi ditemenin sama dua pocong, *useless*.





**Cerita Horor Tidak
AKAN PERNAH SEINDAH INI,
KAWAN....**

Gue suka banget nonton film. Nggak peduli itu film luar atau film lokal, film horor atau film porno, semuanya gue suka. Terutama yang terakhir gue sebutin.

Kalo kita pinter milih film yang bener, bakal banyak pelajaran yang bisa kita dapat. Gue nggak tau pasti patokan film yang bener itu film yang kayak gimana... setiap orang punya standarisasi sendiri. Yang gue tau, kalo gue nonton di bioskop dan bisa ngebuat cewek di samping gue ketakutan sampe meluk-meluk gue, berarti gue udah milih film yang bener. *By the way, standarisasi artinya apaan?*

Hal lain yang gue suka dari menonton film adalah *quotes*-nya. Ada beberapa *quotes* dari film-film yang pernah gue tonton dan sampai sekarang masih keinget dan nempel di kepala gue.

“When you loves someone, you love all of them. Not just the good parts, but the bad ones too.” - Valentine’s Day (2010), United States.

“Oh yes, the past can hurt. But, you can either run from it or, learn from it.” - The Lion King (1994), England.

“I like being on my own, cause relationship are messy and people’s feeling hurt.” - (500) Days of Summer (2009), United States.

“Death is peaceful and easy. Life is harder.” - Twilight (2008), England.

“Dia dipanggil suster keramas karena semasa hidupnya dia keramas setiap hari.” - Suster Keramas (2009), Indonesia.

Quote terakhir berasal dari film... satu-satunya film yang ngebuat gue bangga tinggal di Indonesia. Ini bener-bener kreatif.

Dulu, waktu nenek gue masih hidup, doi sempat beternak ayam. Karena di kampung gue banyak maling ayam, nenek paling nggak suka kalau ada orang yang masuk ke rumah tapi lupa nutup pagar. Biasanya kalo udah sore, nenek pasti selalu *sweeping* pagar untuk memastikan udah ketutup apa belum. Masalahnya gini, kalau emang hantu di film itu dijuluki Suster Keramas gara-gara semasa hidupnya selalu keramas, gue selalu penasaran judul apa yang bakal dikasih sutradara atau produser kalo ceritanya diangkat dari kisah nenek gue. Gue nggak akan pernah ikhlas kalo beliau dibikinin film dengan judul ***“HANTU TUTUP PAGAR”*** atau ***“HANTU TERNAK AYAM”***. Cupu abis.

Sebagai penikmat film, gue selalu berharap buat dapetin cerita yang menarik buat ditonton. Gue udah bener-bener jenuh dengan film-film yang ada di bioskop kita sekarang. Walaupun judulnya beda-beda tapi isinya selalu sama:

1. Arwah bergentayangan
2. Korban bergelimpangan
3. Tetek bertebaran

Menurut gue udah saatnya semua ini diubah. Para pembuat film horor seperti terjebak dalam tren yang itu-itu aja. Kalo ditanya maunya apa, gue pengen film-film tentang pocong itu bisa dikemas dalam bentuk yang lebih berkelas. Bisa berupa kisah cinta romantis atau kisah lain yang bisa menyentuh penonton tanpa harus repot membuat parade tetek.

Gue pengen klarifikasi dikit, deh. Gue paling nggak suka sama adegan film horor yang ada *scene* pocong lagi di dalam lift. Gue nggak bakal pernah maafin sutradara yang ngerancang adegan kayak gini. Ini bener-bener penghinaan banget. Ya menurut lo aja nih ya, kalo gue atau temen-temen gue masuk lift, emang kita bisa apa lagi selain diem di pojokan? KITA MAU MENCET TOMBOL LIFT-NYA PAKE APA?!!

Gue bener-bener emosi.

Nah, buat ngebuka pikiran para sutradara film yang mungkin aja ngebaca buku ini, gue bakalan ngasih beberapa ide cerita film-horor-berkelas yang sebenarnya udah gue siapin sejak lama. *Insya Allah* bakalan jadi film yang fenomenal dan mendidik penonton.

Ide pertama

Bertemakan cinta di masa-masa SMA. Film ini, bercerita tentang Kunti sebagai pelajar SMA. Kunti adalah langganan juara lomba puisi yang rutin diadakan tiap tahun di sekolahnya. Dia adalah gadis cantik yang disukai banyak pria.

Cerita berawal dari perlombaan puisi yang sedang diadakan di sekolah. Pada saat juara lomba puisi ini akan diumumkan, seluruh siswa yakin bahwa Kunti yang akan menjadi juara. Ternyata mereka keliru. Pemenang lomba puisi tahun ini adalah Poconggg.

Singkat cerita, karena Kunti dan sahabat-sahabatnya yaitu Sundel, Wewe, Leak, dan Roro adalah pengurus mading sekolah, mereka berniat untuk mewawancarai Poconggg. Namun hal tersebut tidak berjalan dengan mudah karena Poconggg adalah tipe laki-laki pendiam, penyendiri, dan “dingin”.

Saat Kunti berbicara dengan Poconggg, ia melihat buku yang dipegang (lebih tepatnya pura-pura dipegang) oleh Poconggg, buku “AKU” karya Syumandjaya. Tanpa disangka-sangka Kunti memberi surat kepada Poconggg yang entah kenapa surat tersebut membuat Poconggg emosi. Tanpa disengaja buku yang dipegang Poconggg terjatuh. Kunti segera memungutnya dan membawa pulang buku itu untuk dibaca. Kunti baru mengembalikannya setelah mengetahui bahwa Poconggg kebingungan mencarinya. Poconggg pun berterima kasih pada Kunti. Semenjak itu mereka menjadi dekat. Mereka lalu sering menghabiskan waktu bersama.

Suatu hari, Poconggg mengajak Kunti ke Kwitang, tempat ia biasa membeli buku-buku terbitan lama. Saat di Kwitang, tiba-tiba Kunti teringat akan janji menonton konser bersama teman-temannya. Ia pun meninggalkan Poconggg untuk menonton konser. Poconggg bingung dan tak bisa berbuat apa-apa.

Pada suatu malam, Poconggg dan Kunti kencan di sebuah kafe. Namun sebelum Kunti berangkat, Sundel, sahabat Kunti, menelepon untuk memintanya datang ke rumah. Kunti yang tak ingin kencannya terganggu lalu berbohong dan mengatakan bahwa ia sedang tak enak badan. Sundel pun percaya. Akhirnya, Kunti pergi bersama Poconggg. Di sana Kunti menyanyikan sebuah lagu yang dibuat dari puisi Poconggg.

Saat Kunti pulang, ternyata mama Kunti sedang bersiap-siap untuk pergi menjenguk Sundel di rumah sakit. Dia dirawat karena percobaan bunuh diri. Kunti kaget. Dia tidak tau bahwa sahabatnya sedang dalam masalah. Kunti menjadi sangat menyesal karena telah membohongi sahabatnya tersebut.

Keesokan harinya, Poconggg menyapa Kunti. Namun Kunti justru berkata ketus agar Poconggg tidak mendekatinya lagi. Poconggg heran. Dengan masih dilanda kebingungan, Poconggg pun sepakat bahwa ia akan menjauh dari Kunti.

Saat di rumah sakit, Kunti berterus-terang pada Sundel bahwa pada malam itu ia telah berbohong. Akhirnya, Sundel pun tau bahwa Kunti kencan dengan Poconggg. Sundel yang diam-diam menyimpan perasaan terhadap Poconggg merasa kecewa terhadap Kunti. Ia tak menyangka telah dibohongi oleh sahabatnya sendiri. Karena merasa bersalah, Kunti pun meminta maaf pada Sundel dan semua sahabatnya.

Pocongg yang saat itu akan berencana pindah sekolah ke Amerika Serikat, mencoba menelepon Kunti untuk berpamitan. Namun, Kunti justru tetap menjauh dari Pocongg. Ia masih merasa tak enak dengan Sundel.

Pocongg yang tak mengerti apa-apa hanya bisa heran dengan perlakuan Kunti terhadapnya. Di hari kepergiannya, ia datang ke sekolah untuk berpamitan pada Pak Wargendru, penjaga sekolah yang selama ini dekat dengan Pocongg. Wewe yang saat itu sedang latihan basket di sekolah tanpa sengaja melihat Pocongg dan mendengar bahwa Pocongg akan pindah ke luar negeri. Ia pun segera memberitahukan teman-temannya.

Kunti yang menyadari cinta sejatinya itu, segera menyusul ke bandara. Setelah mengejar dengan susah payah, akhirnya Kunti bertemu dengan Pocongg. Ia meminta Pocongg untuk membatalkan niatnya sekolah di luar negeri. Namun keputusan tidak bisa diubah. Pocongg tetap pergi meninggalkan Kunti. Akhirnya Pocongg memberi Kunti buku, yang pada halaman terakhirnya terdapat puisi Pocongg yang berjudul “*Ada Apa dengan Kunti?*”. Kunti menangis. Pocongg pun berjanji akan kembali di saat bulan purnama tiba.

Ide Kedua

Cerita terjadi di Desa Genteng, Belatung Timur. Dimulai ketika SDN 007 Petang terancam akan dibubarkan oleh pemerintah jika siswanya tidak mencapai 10 setan. Karena pendaftaran sudah dibuka lama dan hanya 9

setan yang mendaftar, Pak Wowo, sang kepala sekolah, dengan sangat terpaksa harus menutup sekolah tersebut. Tapi takdir berkehendak lain. Ketika Pak Wowo hendak berpidato menutup sekolah, Jurig dan ibunya datang untuk mendaftarkan diri di sekolah kecil itu. Lengkaplah siswanya menjadi 10 dan sekolah tak jadi ditutup.

Dari sinilah cerita bermula....

Suasana di sekolah tersebut sangat menyenangkan. Banyak kejadian-kejadian unik yang dialami oleh siswa-siswa tersebut. Mulai dari rebutan tempat duduk, benerin genting, hingga pengenalan mereka yang luar biasa dengan guru yang sangat baik dan menyayangi mereka, Bu Lanak.

Mereka adalah LASKAR PELANCONGGG. Nama yang diberikan oleh Bu Lanak karena hobi mereka untuk melancong. Mereka siswa yang sangat tekun dan giat melancong. Meskipun banyak bermain dan melancong, siswa-siswa tersebut tak melupakan akademik dan sempat mengharumkan nama sekolah. Bakar menyany.

Tokoh utama dalam cerita ini adalah Poconggg, setan yang sangat pintar dan suka membantu teman-temannya. Poconggg berasal dari keluarga miskin. Ayahnya adalah seorang nelayan dan ibunya telah lama meninggal. Selain itu, Poconggg mempunyai sesetan adik perempuan yang masih kecil. Jarak rumah Poconggg dan SDN 007 cukup jauh. Setiap harinya ia harus mengayuh sepeda (entah bagaimana caranya) untuk pulang pergi dari rumahnya

ke sekolah. Di perjalanan ke sekolah, sesekali dia harus berhenti untuk menunggu buaya ganas yang sering lewat di jalan tersebut. Setan juga takut digigit buaya.

Banyak hal yang Poconggg dan teman-temannya lewati. Mereka pernah meraih kemenangan manis pada karnaval 17 Agustus di bawah kepemimpinan Leak, teman mereka yang sangat tertarik dengan musik. Mereka juga pernah memenangkan cerdas cermat dengan mengalahkan sekolah swasta tempat setan-setan kaya bersekolah, “ANGKER MERDEKA”.

Laskar Pelanconggg mengarungi hari-hari menyenangkan. Mereka tertawa dan menangis bersama. Kisah sepuluh setan ini berakhir dengan kematian ayah Poconggg. Poconggg pun menjadi tulang punggung untuk menghidupi keluarganya. Hal inilah yang memaksanya untuk putus sekolah dengan sangat mengharukan.

Banyak pelajaran yang bisa kita petik karena semangat gotong royong sangat kental di cerita ini. Kita bahkan dapat merasakan kembali semangat masa kecil kita dengan melihat karakter para Laskar Pelanconggg. Sungguh mengharukan.

Ide Ketiga

Film ini menceritakan tentang kehidupan Poconggg Rajam, mahasiswa Indonesia yang sedang menuntut ilmu di Al-Azhar University, Kairo. Poconggg adalah lelaki yang taat agama. Dia selalu menjunjung tinggi nilai agama

disetiap tindak-tanduknya.

Poconggg adalah lelaki yang pantas untuk menjadi inspirasi bagi kita. Di mana ketika dia sedang sibuk menuntut ilmu di negeri orang, dia juga tetap berjuang untuk menghidupi ibu dan adik-adiknya di kampung.

Permasalahan mulai timbul ketika Poconggg berusaha menemukan jodohnya dengan tetap selalu teguh berpedoman kepada ajaran agama. Dia tidak pernah tergoda dengan perempuan-perempuan nakal yang menaruh hati padanya. Cerita ini akan menginspirasi jutaan orang untuk selalu berfikir positif dan ikhlas dalam menghadapi kehidupan yang pahit ini.

Cerita cinta, cerita indah, dan cerita yang penuh pahala ini, gue beri judul “*Ketika Poconggg Bertasbih*”.



Mungkin segitu dulu aja ide-ide yang bisa gue kasih buat para sutradara. Gue yakin ketiga cerita di atas bisa menjadi film *box office*. Semoga dengan ketiga ide cerita ini para sutradara film horor di Indonesia bisa membuka diri dan memperluas pemahaman mereka. Bahwa film horor tidak selalu butuh tetek.





Cinta Sejenis

Gue percaya kalo setiap makhluk diciptakan berpasang-pasangan. Entah itu manusia, binatang, atau botol kecap sekali pun, semua pasti ada pasangannya masing-masing.

Dari buku-buku yang pernah gue baca, jelas terlihat kalau pasangan kita punya peran yang sangat penting. Ada satu kalimat yang bikin gue nggak tidur 3 hari, “Di balik pria sukses, terdapat seorang wanita hebat.” Hmphh... pantes aja gue nggak sukses-sukses.

Ini emang aneh. Kita nggak pernah tau dengan siapa kita akan jatuh cinta. Entah dengan orang yang udah lama kita kenal atau malah dengan orang yang sekarang pun belum kita kenal.

Emang bener jodoh nggak bakal ke mana-mana. Tapi emang sebenarnya jodoh ada di mana sih.

Gue sering dapet pertanyaan, gimana sih kisah cinta setelah mati? Ada nggak sih kisah cinta setelah mati? Jawaban gue adalah, ada. Dan kenyataannya berbeda jauh dengan yang sering kalian bayangin.



Stop ngejodohin pocong dengan kuntilanak! Sekali lagi, STOP ngejodohin pocong dengan kuntilanak! Untuk hal yang satu ini, gue rasa manusia udah ikut campur terlalu jauh.

Asal muasal gosip ini bener-bener nggak jelas. Entah kenapa orang selalu berpikir kalo pocong pacaran, pasti sama kuntulanak. Kalo pocong nikah, pasti sama kuntulanak. Ini salah besar! Sebagai pocong gue ngerasa tertindas.

Fakta penting yang masih belum banyak diketahui orang-orang adalah: nggak semua pocong berjenis kelamin pria! Anggapan kalau semua cowok yang mati akan jadi pocong dan cewek yang mati akan jadi kuntulanak itu sama sekali nggak bener.

Pada dasarnya, kami dibebaskan untuk memilih. Milih untuk jadi setan, atau milih buat reinkarnasi. Khusus untuk reinkarnasi emang agak jarang. Terakhir gue denger ada yang salah reinkarnasi jadi gembok WC. Semenjak itu orang-orang jadi parno dan nggak ada yang mau nyoba lagi.

Kebebasan ini juga berlaku buat perempuan. Percaya atau nggak, nggak sedikit cewek-cewek yang milih buat jadi pocong. Buktinya, gue punya banyak temen pocong wanita di sini, yang oleh setan-setan di sini disebut Pocongwati. Di antara semua Pocongwati yang gue kenal, ada satu yang pernah-hampir-jadian sama gue. Namanya Dea.

Dea adalah satu dari sekian banyak cewek yang sempet mampir di kematian gue. Dalam kamus gue, nggak pernah ada istilah mantan pacar. Adanya cuma mantan gebetan dan mantan calon gebetan.

Waktu itu malem minggu. Gue lagi dinas di daerah

Kemang. Gue udah mati-matian berusaha nakutin orang, tapi seperti biasa, nggak ada satu orang pun yang ngerasa takut. Gue stres. Karena udah putus asa akhirnya gue memutuskan untuk *clubbing*. Gue butuh *refreshing*!

Sangat mudah buat nemuin club malam di daerah Kemang. Puluhan club berserakan di sini. Berhubungan gue lagi di dekat La Codefin, gue pun milih yang paling dekat, Barcode.

Setelah masuk lift, gue diem. Untuk yang satu ini gue bener-bener pasrah. Gue cuma bisa nunggu sampe ada orang yang mau pergi ke lantai yang sama. Tujuannya jelas: buat mencetin tombol lift. Nggak lama kemudian, dua cowok dengan muka mesum masuk dan mencet angka 3. Gue lega....

Di sinilah semuanya berawal.

Suasana di dalam heboh banget. Disc Jockey—yang entah kenapa kepalanya dimiring-miringin, lagi muterin lagu Far East Movement - *Like a G6* yang diremix sama *Jump Around*-nya House of Pain. Hasilnya adalah lirik *masterpiece* yang sangat gue suka, “Jump like a G6... jump like a G6....”

Pas lagi asik-asiknya joget, tiba-tiba gue dikagetkan dengan munculnya sepotong pocongwati. Gue kaget. Bisa-bisanya ada pocong cewek di sini. ‘Ini pasti jodoh gue!’

Gue ngedeketin si Pocongwati, kebetulan dia lagi sendirian. Sebenernya nggak ada yang terlalu spesial.

Gayanya kurang lebih sama kayak Pocongwati lain. B3 B3 gitu. Belah tengah, Behelan, dan Bete kalo nggak makan sushi. Harusnya sih B4. Tapi keliatannya dia nggak akan mungkin ikut-ikutan nge-Blek Menthol. Mau pegang pake apa pula.

Gue pernah baca beberapa tip kenalan di majalah-majalah pria dewasa. Syarat pertama yang selalu mereka anjurkan adalah percaya diri! Gue pun mencoba untuk menyapa dengan penuh percaya diri.

Sambil benerin jambul, gue beraniin diri buat negur, 'Hei, sendirian aja?'

Dia nengok ke arah gue.

'APA?'

Gue ngulang nanya, 'Lo sendirian aja?'

'HAAH???'

'LO SENDIRIAN AJA??? SENDIRIAN! SENDIRIAN! LO SENDIRIAN AJA?!' Gue mulai kesel. Gue tau tempat ini berisik, tapi ini budeknya berlebihan.

'Oh, iya gue sendirian. Hehe.' Dia senyum.

Setelah itu gue dan Dea berkenalan. Dia nanya-nanya tentang gue, gue nanya-nanya tentang harta bapaknya. Gue ngerasa nyambung dengan Dea. Kalo lagi bawa duit lebih mungkin dia udah gue gendong ke KUA.

Ini lah awal pertemuan gue dengan Dea.



Saking lamanya jomblo, gue udah hampir lupa gimana rasanya jatuh cinta. Gimana rasanya pedekate, dan gimana rasanya deg-degan ngobrol sama cewek. Kalo bukan karena Dea, mungkin gue udah jadi pocong *maho* simpenan om-om. Tiap sore nge-gym di sawah, otot tangan segede dispenser, dan kalo ke mana-mana pake kafan ketat. Bermodalkan tampang kayak gini, gue yakin orang-orang akan langsung teriak, “Dada boleh busung, muke lu lutung!” Makanya gue nggak pernah mau nge-gym.

People becomes alay, norak, and whatever when they are falling in love. Yap, we are! Setelah sekian lama, akhirnya gue ngerti kenapa orang-orang bisa jadi norak kalo lagi jatuh cinta. Ini emang udah semacam paket yang nggak bisa ditolak. Dulu, gue selalu ngeledekin temen-temen gue yang suka ganti status *bbm* tiap tiga menit. Pas gue lagi jatuh cinta, entah santet dari mana gue jadi gatel pengen gonta-ganti status juga. Walaupun cuma sekedar nulis nama atau bikin status-status galau nggak mutu, gue ngerasa hal itu sangat penting buat dikerjain. Dan entah kenapa gue pengen....

Semuanya berjalan lancar sampai akhirnya gue memutuskan untuk ngajak Dea nge-*date*. Setelah ngerasa semakin dekat, gue memberanikan diri buat ngajak Dea jalan. Ini adalah hidup mati dan mati gue. Masa depan gue dipertaruhkan dalam satu malam. Kalo sukses, gue bakalan dapet pacar dan bahagia selamanya. Kalo gagal, gue akan jadi jomblo terbapuk yang penah ada.

Sama seperti cowok lain, gue pun bisa terkena *date*

syndrome. Bingung mau ngajak jalan ke mana, bingung mau ngobrolin apa, dan bingung mau ngasih apa. Untungnya gue nggak harus bingung mau pake baju apa. Semacam udah pasrah gitu.

Malem minggu itu, gue make sabun lebih banyak dari biasanya. Make shampo lebih banyak dari biasanya, dan tentu aja gue juga make parfum lebih banyak dari biasanya. Gue nggak mau tampil mengecewakan.

Kira-kira sekitar pukul 9 malem gue udah nyampe di rumah Dea. Ternyata dia udah nungguin di depan pintu sama bokap dan nyokapnya. Mampus gue! Gue langsung inget: GUE NGGAK BISA SALAMAN.

Gimana kalo ntar gue dikira sombong? Mau ngomong apa gue sama bokapnya? Kalo gue nggak dibolehin jalan sama Dea gimana? Kenapa Krisdayanti pindah ke Timor Leste?! Mati gue!

Bokap dan nyokap Dea bukan pocong. Bokapnya sejenis hantu Jawa yang pake blangkon gitu, sedangkan nyokapnya nggak jelas hantu apaan. Muka bapak Dea sengak setengah mati. Kalo bukan bokapnya Dea mungkin udah gue gebok pake jamban.

‘Permisi, Om, Tante... aku temennya Dea.’ Gue panik setengah mati.

Tanpa disangka-sangka bapaknya langsung ngejawab, ‘Oh iya, Dea udah cerita kok!’

Mampus gue.

‘Kalian mau pergi ya? Hehe... ya udah, jangan kesiangan ya. Nggak enak diliat tetangga.’

HAH? SEGITU DOANG? HAHHAHAHA. Gue ketawa dalem hati. Tampang Security, hati Hello Kitty!

‘Oke, Om, Tante. Kita permisi dulu ya!’ Gue langsung pede.

Ini adalah tantangan besar buat gue. *Date* malem ini adalah *date* pertama setelah gue mati. Gue bener-bener belum berpengalaman. Dan yang bikin lebih repot adalah: kita berdua sama-sama pocong! Kebayang nggak ribetnya kayak apa?

Malem itu, gue ngajak Dea ke PIM, Pocong Indah Mall. PIM adalah tempat yang paling aman buat nge-*date*. Semuanya lengkap di sini. Mulai dari bioskop, butik, *foodcourt* sampe salon, semuanya ada.

Pertama-tama, gue dan Dea cuma sekedar ngobrol sambil muterin PIM. Semuanya gue buat perlahan. Gue harus ngebangun *mood* dulu buat ngelakuin sesuatu yang lebih intim.

Pada fase pertama ini, boro-boro seneng, yang ada gue malah tertekan. Di sekitar gue dan Dea, banyak orang yang juga sedang berpasang-pasangan. Bedanya adalah mereka saling begandengan tangan sedangkan gue enggak. Ini sangat mengiris hati gue.

Setelah muter agak lama, gue pun berinisiatif buat ngajak Dea nonton. Pilihan jatuh ke film romantis yang

sebenarnya udah pernah gue tonton, *The Notebook*. Kali-kali aja abis nonton ini Dea *melting* dan nembak gue buat jadian. Nggak ada yang nggak mungkin, kawan.

Lagi-lagi gue salah langkah. Bukannya jadi romantis, gue malah makin terpojok! Karena film ini film sedih, alhasil sepanjang nonton film si Dea nangis nggak berhenti-berhenti. Sebagai cowok gue ngerasa cupu. Gimana nggak. Di saat cowok-cowok lain dengan *gentle*-nya ngelapin air mata pasangan, gue cuma bisa ngeliatin Dea.

Akhirnya sambil nahan malu, gue cuma bisa bilang, 'Kamu udahan dong nangisnya, aku jadi ikutan sedih.'

Andai aja kalian tau perasaan gue waktu itu....

Krik.

Setelah selesai nonton, kami pun kelaperan. Inilah fase terakhir dalam rencana *date* gue, *dinner*!

Makanan kesukaan Dea adalah sushi. Gue pun ngajakin Dea makan sushi di samping bioskop tadi. Ini kesempatan terakhir gue buat nyenengin Dea. Seenggaknya gue harus ninggalin minimal satu kesan hangat. Kalo kali ini tetep gagal, habislah gue.

Setelah pesenan datang, gue diem. Dea juga diem.

Dea natap mata gue dengan ekspresi yang gue nggak tau artinya apa. Gue bales tatapan mata Dea dengan ekspresi yang seakan-akan sedang memohon,

'Pliss, jangan minta suapin....'

Singkat cerita, akhirnya kita berdua makan dengan lahap.

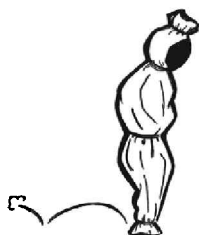
Bukannya gue nggak mau ngasih tau gimana cara makannya, tapi ini bener-bener nggak etis.

Makanan udah habis. Tibalah saatnya gue harus nganterin Dea pulang. Perasaan gue mulai nggak karuan di sini. Dari yang gue tau, sikap cewek setelah *date* pertama akan sangat berpengaruh untuk kemungkinan *date-date* selanjutnya. Dan dengan ngeliat jalannya *date* hari ini, sepertinya nggak berlebihan kalo gue agak panik. Kita berdua sama-sama kurang terpuaskan. Gue nggak bisa nyuapin Dea, dan Dea nggak bisa gendong gue pulang.

Akhirnya apa yang gue takutin terjadi juga. Sepanjang perjalanan pulang, gue dikacangin, sementara dia asik telponan sama cowok lain. Setelah nyampe di rumah, Dea nggak nawarin gue mampir sama sekali. Tanpa basi-basi dia langsung masuk dan nutup pintu. Gue cuma bisa diem. Rasanya kayak ditabrak mobil matic yang belum lunas, sakit.

Kata orang, pacaran itu harus saling mengisi. Gue rasa ini ada benarnya. Kalau orang yang pacaran punya sifat dan karakter yang sama dengan pasangannya, berarti kekosongan dan kekurangan mereka nggak akan pernah terisi. Malah dengan adanya perbedaan justru akan membuat mereka saling melengkapi. Setiap celah bisa terisi dengan perbedaan tadi. Ribet kan? Siapa suruh pacaran.





PUisi Cinta

*Kulari ke hutan kemudian teriakku
Kulari ke pantai kemudian menyanyiku
Sepi... sepi... sendiri, aku benci
Aku ingin bingar, aku ingin di pasar*

*Bosan aku dengan penat
Dan enyah saja kau pekat
Seperti berjelaga jika ku sendiri...
Pecahkan saja gelasnya biar ramai!
Biar mengaduh sampai gaduh!*

*Ada malaikat menyulam jaring laba-laba belang di tembok keraton putih
Kenapa tak goyangkan saja loncengnya
Biar terdera...
Atau aku harus lari ke hutan, belok ke pantai?*

*Bosan aku dengan penat
Dan enyah saja kau pekat
Seperti berjelaga jika ku sendiri...
Bosan aku dengan penat
Dan enyah saja kau pekat
Seperti berjelaga jika ku sendiri...*

Sanubariku pun bergejolak,

Kenapa Cinta harus berlari ke hutan?
Kenapa Cinta harus berlari ke pantai?
Kenapa Cinta tak lari saja ke Seven Eleven terdekat!
Dan kenapa Cinta harus berlari?
Kenapa Cinta tak naik taksi, atau sekedar menyewa
ojek?
Kenapa.....

Batinku terkoyak,

Kenapa Cinta berteriak di hutan?
Kenapa Cinta bernyanyi di pantai?
Kenapa Cinta tak pergi saja ke Inul Vista terdekat!
Dan kenapa Cinta harus berteriak dan bernyanyi?
Kenapa Cinta tak kemping saja di hutan atau sekedar
berenang di pantai?
Kenapa...

Jiwaku merenguh,

Kenapa Cinta ingin bingar di pasar?
Kenapa Cinta memecahkan gelas untuk sekedar
keramaian?
Kenapa tak Cinta geber saja motor kopling di kos-an!
Biar ramai, biar anak kos-an lain marah sampai
gaduh!

Tak ingin kalah dengan Cinta, gue pun membuat
sebuah puisi.

Tentang cinta

Aku
Aku adalah aku
Aku bukanlah kamu
Aku bukan kekasihmu, bukan sahabat baikmu, juga
bukan wali kelasmu...

Kamu
Kamu adalah kamu
Kamu bukanlah aku
Kamu bukan kekasihku, bukan sahabat baikku, apalagi
guru ngajiku...

Ketika melihat bulan, aku bertanya
Ketika melihat bintang, aku juga bertanya
Ya, aku memang orang yang banyak nanya.

Aku tak mengerti makna puisi ini
Aku juga tak tau letak keindahan kalimat ini
Sampai akhirnya aku bingung, kenapa ya aku tulis puisi
ini...

Jika kau ragu, ingat namaku
Jika kau bimbang, kenang senyumku
Jika kau tersesat, kirim saja pulsa 20 ribu ke nomer
baruku
Jangan ditelfon dulu, aku sedang di kantor polisi,
nemenin ibuku...

Dari aku, yang terus meragu.....



First Date

Kadang gue heran sama orang yang berpikiran kalo punya pacar itu adalah hal yang sangat wajib. Tipe seperti ini akan mati-matian nyari pacar ketika mereka *single*. Mulai dari usaha sendiri sampai maksa-maksa minta dijodohin sama temen. Pas udah jadian, tiap hari malah galau dan nggak tahan pengen udahan. Bener-bener aneh.

Semasa hidup, gue pernah *hampir* punya pacar. Waktu itu gue masih SMA. Masih belum terlalu ganteng, masih main Friendster, dan terkadang masih suka foto-foto di toilet mall.

Semua berawal dari adanya anak pindahan baru ke sekolah gue. Namanya Anjani. Dia salah satu cewek tercantik yang pernah gue liat. Rambutnya hitam panjang, kulitnya mulus kecekatan, giginya rapi dipagerin, dan senyumnya sangat manis.

Anjani adalah siswi pindahan dari Bandung. Dia terpaksa pindah karena orangtuanya juga dipindah tugaskan ke Jakarta. Dari yang gue sering liat, Anjani itu orangnya simpel banget. Dia nggak suka sok jual mahal kalau ada yang ngajak kenalan. Nggak heran, di hari pertama dia sekolah, udah banyak yang mau jadi temennya.

Di sekolah gue, cewek yang cantik nggak cuma Anjani doang, masih ada beberapa cewek cantik lain. Salah satunya adalah Seilla. Gue dan Seilla udah kenal lama, kebetulan dulu dia pernah satu SMP sama gue. Nah, ini dia cewek yang *hampir* pernah jadian sama gue!

Gue juga nggak tau kenapa dari tadi gue panjang lebar ceritain tentang Anjani. Bener-bener nggak ada hubungannya sama sekali.



Ngertiin cewek itu susah banget. Seperti halnya gue yang selalu berusaha nyoba buat ngertiin Seilla, tapi ujung-ujungnya selalu gagal. Gue gemes banget kalo udah kayak gini. Sampe akhirnya gue nggak tahan dan nekat pengen nembak Seilla.

Menurut gue, tanggal 1 April adalah hari yang paling aman buat nembak cewek. Dengan nyali yang cuma segede biji pepaya, gue lebih milih buat sabar nunggu sampai bulan April daripada buru-buru nembak di bulan lain. Semuanya udah gue rencanain mateng-mateng.

Nembak cewek pas 1 April itu risikonya bener-bener nggak ada. Kita bisa nembak tanpa dihantui rasa takut buat ditolak. Kalau diterima, *Alhamdulillah...* kalau ditolak, tinggal teriak “APRIL MOOOOOP!!!” Kita pun terhindar dari rasa malu. Sempurna.

1 April kali ini jatuh di hari Selasa. Waktu itu, sekolah gue lumayan rame karena ada beberapa kampus yang dateng buat promosi. Anak-anak di sekolah gue emang paling semangat kalo ada promo-promo di sekolah. Apalagi yang ada hubungannya sama kuliah, beeh....

Dulu, gue kira kuliah itu sama kayak yang sering gue

tonton di FTV. Dateng ke kampus, nongkrong-nongkrong di taman, kenalan sama cewek, dan akhirnya jadian. Atau bisa juga dateng ke kampus agak telat, lari-larian di tangga, nabrak cewek, bantu beresin bukunya yang jatuh, kenalan, dan akhirnya jadian.

Adegan-adegan kayak gitu yang bikin kuliah terlihat sangat asyik. Bener-bener menggiurkan! Tapi ternyata kenyataannya malah beda banget. Kenyataannya adalah: Dateng ke kampus, nungguin dosen, nyatet materi, tugas numpuk, *paper* ditolak, hapalan segudang, suka ada kuis dadakan, harus ikut UTS, harus ikut UAS, belum lagi pas liburan harus ikut semester pendek. Bener-bener ngabisin masa muda.

Tanpa banyak basa-basi, gue ngedatengin Seilla yang lagi duduk dengerin promosi kakak-kakak kuliah.

‘Sel, bentar sore pulang sekolah jalan, yuk,’ gue sok asik.

‘Ke mana?’ tanya Seilla.

Buat cari aman, gue udah nyiapin strategi tambahan. Gue pernah denger di radio kalau 97% cowok yang nembak cewek di jalan tol punya kemungkinan besar buat diterima. Apalagi kalo nembaknya pas malem-malem, beeh.... Logika: si cewek akan takut ditinggalin kalo nekat nolak.

Pertama, gue akan ngajak Seilla nonton film horor.

Setelah dia ketakutan, lanjut gue bawa muter-muter sampai agak malem. Setelah itu, dia gue antar pulang, lewat jalan tol (tetep). Nah, selanjutnya gue tinggal nyari tempat sepi dan nembak dengan tampang memelas! Sangat terorganisir.

‘Nonton aja, gimana?’ kata gue.

‘Oh, boleh-boleh. Kebetulan hari ini gue lagi males pulang cepet.’ jawab Seilla.

Cocok!

Gue nungguin Seilla di parkirán sekolah. Kebetulan kelas gue keluar lebih cepet daripada kelas Seilla. Nggak berapa lama Seilla masuk mobil.

‘Eh, sorry, ya, tadi gue mampir ke kantin dulu. Kita mau nonton di mana, nih?’

‘Nggak apa-apa, kok, gue juga baru keluar. Emmm, Kelapa Gading aja kali, ya?’ jawab gue dengan polosnya.

‘Hah, Kelapa Gading? Apa nggak kejauhan?’

‘Enggak, kok. Nggak apa-apa, kan, sekali-sekali? Lo nggak bosan apa nonton di PIM atau Citos terus?’ gue ngeles.

‘Hemm, ya udah, deh....’ Seilla nurut.

Kami berdua sangat menikmati perjalanan. Seilla nyeritain kejadian-kejadian lucu di sekolah hari ini, gue nyeritain teknik pencangkakan biji salak.

Setelah panjang lebar ngobrol, gue jadi tau salah satu sifat jelek Seilla: dia egois!

Pas di dalem mobil, tiba-tiba Seilla nyubit tetek gue.

Dulu di SMA gue emang lagi tren becandaan nyubit-nyubit tetek. Gue refleks ngebales nyubitin teteknya Seilla,

PLAK!!! Gue digampar.

Dalam kasus ini terlihat jelas kalo perbedaan gender emang masih dominan di negara kita. Ya, terkadang hidup emang enggak adil. Kalau Kartini masih ada pasti beliau akan sedih. Katanya emansipasi, kenapa gue kena gampar.

‘Eh, kita nonton apaan, nih?’ Seilla pelanga-pelongo di depan bioskop.

‘Gue lagi pengen banget nonton horor nih, bosen nonton yang romantis-romantis mulu.’ kata gue.

‘Hahaha, bisa banget. Lo nggak mau nonton film romantis emang karena bosen atau lo pasrah karena nggak pernah ada yang mau diromantisin?’

Gue diem. Ini bener-bener dalem. Nusuk....

Ternyata Tuhan punya rencana lain. Film yang mau gue tonton tiketnya hampir habis, cuma nyisain beberapa tempat duduk yang nomernya nggak berurutan. Gue nggak mungkin nonton film lain karena jam mulainya masih lama, ditambah Seilla yang emang nggak dibolehin pulang terlalu malem.

Ini yang dinamakan kampret. Modus pertama gue gagal. Akhirnya, gue duduk di F8 dan Seilla duduk di H3.

Krik.

‘Film tadi seru banget ya!’ Seilla antusias.

‘H-h-a-a iya, seru...’ gue pura-pura antusias. Gue masih kesel. Gue baru aja kehilangan peluang emas buat meluk-melukin Seilla.

Rahasia cowok nomer 32: Semakin seram film yang kau pilih, semakin hangat pelukan yang kau raih.

‘Sumpah tadi gue kaget banget deh pas hantunya muncul di kamar mandi, serem banget ya!’ tambah Seilla.

‘H-h-a-a iya, ngagetin ya....’

Krik.



Modus pertama udah gagal. Gue nggak boleh kecolongan lagi di rencana selanjutnya! Di perjalanan pulang, gue sengaja milih jalan yang agak jauh. Semakin jauh perjalanan, semakin banyak pula waktu gue untuk nyiapin mental.

Sebelum nembak, gue ngubek-ngubek CD player buat nyari lagu yang ada di playlist. Gue percaya, nembak cewek dengan lagu romantis akan meningkatkan *mood* cewek buat nerima cowok. Trik ini udah nggak perlu diragukan lagi. Gue pernah lihat adegan di TV, ceritanya tentang seorang cowok yang lagi mau nembak cewek di hutan. Tiba-tiba, entah dari mana terdengar lagu romantis. Kemungkinannya cuma ada dua. Pertama, Tuhan ngebantu cowok itu nyetelin iPod. Kedua, si cowok udah *prepare* dari rumah, bawa radio, dan ngumpetin di balik pohon. Nggak lama setelah itu, si cewek kesenangan dan refleks nerima si cowok. Akhirnya mereka jadian dan bahagia selamanya. Dari sini gue jadi yakin, lagu romantis akan meningkatkan *mood* cewek buat nerima cowok!

Gak lama kemudian, pilihan gue jatuh ke lagu *Heal The World*-nya Michael Jackson.

‘Sel, ada yang mau gue omongin,’ gue memberanikan diri ngebuka omongan.

‘Ya?’

Monyet! Dia cuma jawab ‘Ya’ doang!

Gue deg-degan.

‘Emm, kita kan udah kenal lama. Emm, gue udah lama kenal elo, trus elo juga udah lama kenal sama gue. Emm... udah 6 tahunan, ya? Waaah, lama juga yaa. Kalo gue parkir di mall selama itu, pasti gue udah nggak bisa bayar lagi, h-e-h-e-h-e.’

Monyet! Kalimat macam apa ini! Garing parah! Kampret! Bener-bener kampret!

Gue salah tingkah. Kalimat yang udah gue siapin dari rumah mendadak berantakan.

‘Lo sakit, ya?’ Seilla motong pembicaraan gue.

Anjrit. Gue udah setengah jalan. Gue gemeteran. Gue udah nggak mungkin banget batalin nembak Seilla. Tapi gue juga udah nggak tau lagi mau ngomong apa.

‘Emm, Sel. Jangan marah, yaaa.’

‘Emm, Sel....’

‘Emm, aduh gimana, ya... h-e-h-ee.’

Gue bener-bener salah tingkah.

‘Emm, Sel.. gue sayang sama lo. Lo mau nggak jadi pacar gue?’

Hening.

Seilla diem. Gue diem. Melly Goeslaw juga diem.

Jantung gue makin kenceng. Jidat gue keringetan. Rambut gue mulai rontok. Satu-satunya yang gue pikirkan adalah, gue pengen boker.

‘Lho, kok bisa? h-e-h-e-h-e,’ Seilla ikut-ikutan salah tingkah.

‘H-e-h-e-h-e,’ Seilla aja salah tingkah, apalagi gue.

Suasana bener-bener hening. Seilla terlihat seperti sedang mikir. Gue nggak tau dia mikir apa, tapi kalo boleh nebak gue yakin dia langsung ngitung-ngitung masa depan. ‘Kalo gue terima, masa depan gue suram nggak ya... Kalo gue terima, keturunan gue mukanya jadi kayak apa ya.... Kalo gue terima, gue bisa nebeng tiap hari nggak ya.’ Mati deh, pokoknya gue bener-bener nggak sanggup bayangin apa yang lagi dipikirin Seilla!

Nggak lama kemudian Seilla bersuara.

‘Emm, sebelumnya gue minta maaf, ya. Gue kenal lo udah lama. Gue tau lo orangnya baik. Elo selalu ada buat gue. Tapi kayaknya mending kita temenan aja deh....’

PLAK!!!

Yang gue tau: Nembak cewek dengan lagu romantis akan meningkatkan mood cewek buat nerima cowok. Yang gue nggak tau: Heal The World-nya Michael Jackson ternyata lagu yang nyeritain tentang perdamaian dunia. Nggak ada romantis-romantisnya sama sekali.

Jantung gue berhenti. Ini bener-bener jawaban yang nggak pernah gue harapin sama sekali. Mata gue langsung kunang-kunang. Kepala gue pusing. Bayangan tentang masa lalu muter-muter di kepala gue. Gue nggak tau cahaya yang gue liat datang dari mana, yang gue tau tiba-tiba temen *playgroup* gue, temen SD gue, temen ngaji gue, semuanya muncul dan manggil-manggil nama gue. Gue bener-bener sekarat.

Seilla diem. Gue Diem. Melly Goeslaw juga ikut-ikutan diem (Anjing! Ini Melly dari tadi ngapain, sih!!!).

Sesuai rencana awal, akhirnya gue ngeluarin senjata pamungkas.

‘APRIL MOOOOOOOOOOOOPPP!!! KENA DEH! HAHAAHAHA CIEE KENA APRIL MOOOPPP, AHAHAHAHAHAA’ Ini ketawa termaksa yang pernah gue lakuin seumur hidup.

Seilla kaget. Dia terlihat seperti, orang yang sedang kaget.

‘L... l... lo serius barusan becanda?’ suara Seilla makin berat.

‘Ya iyalah! Kita kan temenan. Temenan ya temenan aja nggak usah pake jadian segala. Hahaha. Kena april mop dehh. Hahahahaha,’ gue sok tegar.

Seilla nangis.

Gue bengong.

Melly Goeslaw ikutan bengong. (sumpah gue bener-bener nggak tau dia dateng dari mana.)

Ini untuk pertama kalinya gue bikin cewek nangis. Sebelumnya emang pernah sih, tapi cuma bocah lima tahun yang gue *sliding tackle* gara-gara nekat main sepatu roda bolak-balik depan gue. Nggak masuk itungan.

‘Lo tau nggak, sebenarnya.’

‘Sebenarnya apa?’ Gue panik.

‘Sebenarnya tadi itu gue nolak lo cuma becanda doang.’

JLEB. Gue nelen stir mobil.

‘Gue cuma pengen liat reaksi lo. Pengen liat lo serius apa nggak. Pengin bikin lo sedih dulu, baru abis itu gue terima. Gue bener-bener nggak nyangka ternyata lo sejahat itu. Ternyata lo setega itu, Mel!’ (Lah, anjing abis! Kesabaran gue bener-bener udah abis! Ini Seilla lagi ngomong sama gue atau sama Melly sih! Ini kenapa dari tadi ada Melly! Anjing, ini sebenarnya novel gue atau Melly!!! kenapa harus terus-terusan ada Melly?!!)

Gantian. Sekarang gue yang nangis, Seilla yang bengong.

Nope. Kali ini nggak ada Melly. Sekali lagi Melly muncul gue bakalan berenti nulis.

Akhirnya, sepanjang perjalanan pulang, gue dan Seilla cuma bisa diem-dieman doang. Gue udah nyoba mencairkan suasana dengan ngajak Seilla ngobrol, tapi dia tetep diem dan nggak nanggepin gue sama sekali. Seilla seperti nyoba buat nahan air mata. Sese kali dia nunduk dan narik-narik ingus.

Gue bener-bener ngerasa bersalah. Gue ngerasa jahat. Jahat sejahat-jahatnya orang jahat. Dari sini akhirnya gue ngerti, jatuh cinta... adalah patah hati yang tertunda.

#now playing If You're Not The One - Daniel Bedingfield





IKLaN

Biasanya, iklan shampo pasti ada adegan yang memperlihatkan rambut. Iklan obat tetes mata ngeliatin matanya. Tapi kenapa iklan pembalut enggak? Ini nggak adil banget.

Gue pernah nonton TV yang lagi ada liputan kucing anggora gitu. Kata pemilik kucingnya, kucing ini dibawa ke salon tiga kali seminggu buat ngerapiin bulunya. Ebuseet, ini kesenjangan sosial banget. Abis nonton liputan itu, gue langsung ke salon dan ambil paket lulur lengkap. Agak nggak ikhlas aja kayaknya, masa iya *lifestyle* gue kalah sama kucing.

Dulu, gue sempet pengen pelihara kucing tapi nggak dibolehin sama nyokap. Katanya bulu kucing nggak bagus buat kesehatan. Setelah itu gue ngerengek pengen pelihara burung. Bokap langsung nolak dengan alesan bahaya flu burung. Pas gue minta anaconda, gue malah langsung dimarahin. Bukan karena takut digigit. Tapi karena anaconda itu makannya ayam, sedangkan keluarga gue belum tentu seminggu sekali bisa makan ayam.

Tapi kalau ngomongin masalah iklan, sebenarnya bukan cuma iklan pembalut doang yang aneh. Gue pernah nonton iklan permen mint yang ancurnya berlebihan. Jadi, di iklan itu, artisnya cuma satu, cowok gondrong yang rambutnya kayak Super Saiya 4. Tampangnya kayak abis disodomi ikan patin. Pas cowok ini megangin pensil, *dubber*-nya ngomong, “Ini pensil”. Cowok tadi langsung ngambil spanduk permen mint. *Dubber*-nya ngomong lagi, “Ini permen mint.” Nah, ini dia bagian yang paling

ngeselin. Nggak berapa lama setelah itu si *dubber* ngomong, “Daripada gigit pensil, mending gigit permen mint”. INI MAKSUDNYA APA.

Belum lagi iklan permen kopinya Nidji. Itu sebenarnya si Giring mau ngapain sih. Orang lagi buru-buru mau berangkat kerja bukannya dibantuin nyari ojek biar cepet malah disamperin trus ngamen. Bikin repot tau nggak. Udah gitu bukannya sadar malah makin menjadi-jadi. Masa iya orang lagi nyetir anteng-anteng, tiba-tiba anak-anak NIDJI masuk empet-empetan numpang nge-*band* di dalem mobil tuh orang. Biar apa coba?

Pengin rasanya gue ngasih recehan sambil bilang, “Ini, Ring, bawa aja, buat nambah-nambahin nyewa studio.”

Gue emang agak kesel sama Giring. Ini orang bisa banget bikin gue nangis. Liat aja *timeline* Twitter-nya yang nggak capek-capek ngajakin gue tanding Playstation. Gue dan Giring sama-sama suka Real Madrid. Bedanya, Giring keliatan ganteng kalau pake jersey Madrid, sedangkan gue terlihat seperti kedebong pisang yang abis di-*airbrush*.

Saking ngototnya, dia pernah nelpon gue cuma buat nantangin main PS. Waktu itu hari Sabtu. Giring nelpon gue pagi-pagi buta pas gue lagi tidur-tidur ayam. Nah bentar dulu. Tidur ayam di sini maksudnya bukan gue lagi tidur sama ayam. Tapi gue tiduran sambil maling ayam. Lho?

Nggak di Twitter, nggak di telepon, tetep aja dia

bikin gue kesel. Tanpa basa-basi dia langsung ngomong, 'Conggg, jadi kapan kita tanding PS?'

Anjrit. Pagi-pagi buta cowok dewasa yang udah nikah nelpon cowok dewasa lainnya buat ngajakin main? Maksudnya apa coba? Dia pikir gue apa? Nggak segampang itu, Ring!

Gue bilang aja, 'Gue lagi sibuk banget nih, ntaran aja kali ya!'.

Si Giring nggak abis akal. Dia lanjut nyiksa gue dengan kalimat yang nggak gue sangka-sangka, 'Ya udah gue tungguin. Tapi ntar ke sininya sama pacar lo yaa.'

Anjing. Ini dia belajar nyiksa orang dari mana, sih. Seneng banget kayaknya mojokin gue. Udah tau gue nggak punya *itu*, masih aja ngajakin main PS. Dan liat aja nanti kalau gue udah punya pacar, pasti langsung gue pamerin. Gue akan dateng ke rumah dia, dan sambil ngangkat dagu gue ke atas, gue akan bilang, 'Kenalin, ini PACAR gue.'

Tunggu aja, Ring.

Tapi, sekesel-keselnya gue sama Giring, gue tetep lebih kesel sama Chila.

Kenapa sih Chila cuma mau sembuhih temen-temen Chila yang sakit?

Iklan susu anak yang satu ini emang nggak ngedidik

banget. Harusnya sebelum *shooting*, Chila diberi pengertian kalau dokter itu nggak boleh milih-milih pasien. Kalau semua dokter kayak Chila, yang cuma mau sembuh-sembuhin temennya, habislah setengah populasi gunung kidul!

Dari sekian banyak iklan yang gue tonton, mungkin yang paling keren itu iklan susu dengan jargon “Live Is An Adventure”. Iklan ini menyampaikan pesannya melalui sebuah puisi.

*I want to live my life to the absolute fullest
To open my eyes to be all I can be
To travel roads not taken, to meet faces unknown
To feel the wind, to touch the stars
I promise to discover myself
To stand tall with greatness
To chase down and catch every dream
LIFE IS AN ADVENTURE*

Keliatannya emang keren. Tapi kalau diperhatiin baik-baik, sebenarnya iklan ini agak melenceng. Ada beberapa kalimat dari puisi di atas yang nggak sesuai dengan budaya timur. Misalnya,

To travel roads not taken, to meet faces unknown

Kalimat ini secara nggak langsung men-*suggest* anak kecil buat main jauh-jauh sama orang yang nggak dikenal. Padahal dulu waktu masih kecil gue selalu diingetin nyokap buat nggak ngomong sama orang asing. Mungkin kalimat

ini juga yang memotivasi Arumi buat nggak pulang-pulang ke rumah. Kalau mau generasi bangsa tetap bagus, harusnya Lembaga Sensor lebih jeli merhatiin hal yang kecil-kecil kayak gini.

To feel the wind, to touch the stars

Gue curiga iklan ini joinan sama iklan obat masuk angin. Bener-bener nggak habis pikir. Selain jualan susu, sempet-sempetnya ngajak orang buat main angin.

To stand tall with greatness

Awalnya gue biasa aja sama kalimat yang satu ini, soalnya gue nggak tau artinya apa. Pas gue coba cek di Google Translate... gila! Bener-bener gila! Yang masukin kalimat ini bener-bener kebangetan. Udah tau susunya buat anak kecil, tega-teganya bikin kalimat kayak gitu. Arti kalimat di atas menurut Google Translate adalah “untuk BERDIRI TEGAK dengan KEBESARAN”. Kurang mesum apa!

Ngomongin iklan tipi emang nggak ada habisnya. Setiap merek berlomba-lomba meyakinkan konsumen kalau produk mereka adalah yang terbaik. Tujuannya jelas, supaya produknya laku. Kalau udah laku, mereka bakal bikin iklan yang lebih banyak lagi macamnya. Habis itu, kita beli lagi produknya. Terus, mereka bikin lagi. Terus, kita beli lagi. Pokoknya, siklusnya gitu-gitu aja sampai mereka bisa naik haji.

Kalau kalian jeli, coba deh hitung berapa lama iklan-iklan diputar dalam satu program acara. Anggap aja program TV yang kalian suka itu sinetron--saat kalian nonton sinetron, sebenarnya durasi sinetron itu sendiri cuma sekitar 30-40 menit, sisanya iklan semua.

Well, gue tetep pada pendirian gue yang emang nggak pernah percaya sama yang namanya iklan. Sejak kapan makan sosis bisa bikin pintar?





Pray For Aan

Bicara tentang Facebook, gue udah cukup malang melintang di jejaring sosial yang satu ini. Kalau lagi dinas malam tapi nggak ada orang yang lewat, biasanya gue suka iseng buka Facebook. Popularitas gue di Facebook juga nggak kalah sukses dengan Twitter dan blog gue. Eksis abis.

Kata yang gue pilih buat jadi password Facebook gue adalah 'BISMILLAH'. Password ini nggak pernah gue ubah. Dari dulu gue paling males ganti-ganti password karena ribet ngafalinnya lagi. Bahkan sampe sekarang pun gue masih pake password yang sama.

Pernah dulu ada yang iseng nanyain gue di twitter,

'Om @Poconggg, password Twitter kamu apa? Boleh tau, nggak? Atau kalau nggak boleh, aku mau tau password Facebook Om aja boleh, nggak?'

Najis, ini orang bego banget. Harusnya dia mikir, mana ada sih yang mau sembarangan ngasih *password* pribadi ke sembarang orang? Nanyanya di depan umum pula. Jiahh... mana mungkin ada orang setolol itu. Ya nggak bakal gue kasih lah!

Gue sering bete kalau udah harus nge-*confirm friend request*. Sekalinya ada yang *request*, banyaknya minta ampun! Daripada gue ribet sendiri, seleksi alam pun gue terapkan. Biasanya cewek yang cakep-cakep gue pilih buat di-*confirm* duluan. Selanjutnya cewek yang biasa aja, dan terakhir kalau masih niat baru deh yang cowok-cowok gue *confirm*. Raja tega.

Gue sering bingung sama orang yang *username* Facebook-nya lebih panjang dari judul skripsi. Misalnya kayak ‘Alifia Citra Satyaludya Franky Pattinson’. Dia ini sebenarnya kenapa sih? Nggak tau kenapa tapi gue agak nggak yakin kalau dia punya hubungan dengan Robert Pattinson. Orang-orang kayak gini ngejebak banget. Gue juga sering ngelihat *username* yang make nama belakang Bieber. Boro-boro tampangnya kayak bule. Pas gue buka *profile picture*-nya, lebih mirip lutung diare yang lagi kanker sariawan. Jauh banget sama Justin Bieber. Tapi kalau emang ini nama asli, gue salut. Dengan kreativitas membuat nama sepanjang ini, orangtuanya jelas bukan dari keluarga sembarangan.

Kalau kelak gue jadi orangtua, gue nggak bakal ngasih nama anak gue panjang-panjang. Apalah arti sebuah nama. Menurut gue, semakin pendek malah semakin efisien. Gue pernah kenalan sama orang yang namanya ‘Wisnu Thalib Adianto Kusumaning Wahyu’. Nggak kebayang gimana repotnya dia waktu ngelingkerin nama di ujian nasional. Kasian....



Banyak hal yang bisa kita lakukan dengan Facebook. Mulai dari nyari temen yang udah lama kepisah, sampe nyari temen baru yang nanti ujung-ujungnya bakalan kepisah juga. Yap, dinamika pertemanan.

Ada satu pengalaman yang tak terlupakan tentang

Facebook. Pas lagi asik-asiknya baca status orang, tanpa sengaja gue nemuin satu akun yang bikin gue terdiam. Nama akunnya, **“Aan taQ mungQin Quat sendiRi”**.

Satu-satunya yang terlintas di pikiran gue adalah, kasihan Aan.

Gue narik nafas agak dalam dan menggelengkan kepala dengan pelan. Siapa pun Aan, dia pasti sedang dalam masalah.

Di sinilah sisi kesetanan gue diuji. Di satu sisi, gue nggak boleh terbawa suasana buat nolongin orang. Di sisi lain, gue bener-bener penasaran.

‘Ada apa dengan Aan?’

‘Kenapa Aan bisa sendiri?’

‘Gimana kalau Aan putus asa dan ngelakuin yang aneh-aneh?’

‘Siapa yang mau tanggung jawab kalau Aan depresi, ngerakit bom, dan lari-larian di tempat umum?’

‘Tapi apa hubungannya sama gue? Kenapa gue repot-repot mikirin Aan? Kenapa gue harus peduliin Aan? Kenapa?’

‘APA INI YANG NAMANYA CINTA?!’

Gue mulai panik.

Gue langsung ngebuka *profile* Aan dan... uhh... kampret, ternyata akunnya dikunci--*private*. Gue cuma bisa ngeliat *profile picture* dan sedikit info tentang Aan. Gue salut. Aan tau benar bagaimana cara membuat laki-laki penasaran.

Di *profile picture*-nya, Aan difoto dengan *background* pantai. Dari yang gue liat, kayaknya foto ini diambil di Anyer. Dia make baju kaos biru dan duduk ngebelakangin kamera. Di sudut kiri foto ada sedikit tulisan hasil editan, "Aku lelah dengan cinta." *Nice!* Ini *clue* pertama, Aan sedih karena cinta!

Aan pasti punya alasan sendiri kenapa dia bisa sampai bikin nama kayak gitu. Kemungkinan terbesarnya, Aan baru putus dengan pacarnya!

Hey, men, I feel you.

Gue sedih. Sebagai orang yang terlanjur tau masalah Aan, gue ngerasa bertanggung jawab dengan keselamatan Aan. Gue bener-bener ngerti gimana rasanya jadi Aan.

Cinta emang ribet. Cinta nggak pernah bisa ngasih garansi dan kepastian. Kita bisa mencintai orang yang kita benci dan akhirnya membenci orang yang dulu kita cintai.

Gue masih bisa nerima kalau Aan ngeluapin emosinya

dengan gonta-ganti status BBM tiap satu menit. Tapi kalau udah nyilet-nyilet tangan dan mau bunuh diri, gue nggak bisa terima! Orang di posisi Aan nggak boleh dibiarin sendiri.

Gue nggak tau harus ngapain. Facebook Aan udah gue *add* tapi gue masih belum bisa buka *profile*-nya karena belum di-*confirm* sama dia. Gue pun pasrah dan memilih untuk istirahat.

Keesokan harinya, gue ngecek Facebook lagi. Berharap Aan udah nge-*confirm* dan bales *message* gue.

Tebak apa yang terjadi?

‘FACEBOOK AAN UDAH NGGAK ADA!!!’

Anjrit. Gue panik lagi.

Segala macem cara gue coba buat nyari tapi tetep nggak ketemu. Gue nggak tau kenapa, pas nama “**Aan taQ mungQin Quat sendiRi**” gue masukin di kolom *search*, akun itu udah nggak nongol lagi. Pertanyaan-pertanyaan pun mulai muncul di kepala gue.

Apa mungkin Aan bener-bener putus asa, ngehapus akun Facebook-nya trus dia bunuh diri? Atau, mungkin Aan udah kuat sendiri dan langsung ngubah nama akunnya?

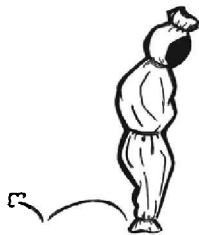
Cuma Tuhan yang tau.

Yang gue tau, gue belum siap jika nama “Aan taQ mungQin Quat sendiRi” menjadi “Aan mungQin Qoit sendiRi.”

Inilah yang ngebuat gue jadi jarang main Facebook. Gue masih trauma. Walaupun sampai sekarang gue masih penasaran dengan keberadaan Aan, gue masih belum siap kalau harus nemuin Aan-Aan lainnya di Facebook. Tapi Aan tetap Aan. Fenomena Aan nggak bakal bisa tergantikan oleh Aan-Aan lain. Gue berharap suatu saat gue bisa ketemu dan mastiin kalau Aan baik-baik aja.

Aan, we don't know you so well... but we heart you.





ANalogi Cinta

Sebenarnya, semua hal yang sulit dipahami di dunia ini, dapat dimengerti dengan cara yang sederhana. Bahkan untuk sesuatu yang abstrak sekalipun, seperti cinta.

Dari dulu, gue nggak pernah pusing mikirin cinta. Cinta itu sederhana. Sama sederhananya seperti menulis menggunakan pena. Bukan titik yang membuat tinta, tapi tinta yang membuat titik. Bukan cantik yang membuat cinta, tapi cinta yang membuat cantik.

Sadaaap....

Masih belum ngerti juga?

Wait, jangan pasrah. Gue akan menggambarkan cinta dengan analogi yang gampang kalian mengerti. Seperti yang gue bilang tadi, cinta itu, sederhana.... Seperti kentut.

Cinta itu kayak kentut.

Ditahan sakit, dikeluarin malu.

Cinta itu kayak kentut.

Keluar dengan sendirinya, tak bisa disembunyikan.

Cinta itu kayak kentut. Bisa menyerang siapa aja.

Cinta itu kayak kentut.

Hanya memberi, tak harap kembali.

Cinta itu kayak kentut.

Terkadang, kita malu mengakuinya.

*Cinta itu kayak kentut.
Bisa memabukkan sepasang mahluk Tuhan.*

*Cinta itu kayak kentut.
Tak tampak wujudnya, tapi jelas adanya.*

*Cinta itu kayak kentut.
Tak dapat dilihat, hanya bisa dirasakan.*

*Cinta itu emas. Emas itu kuning.
Kuning itu hasil dari kentut. Jadi, cinta itu kayak kentut.*

Cinta itu buta. Buta itu mata. Mata itu bulat. Bulat itu telur. Telur itu kuning. Kuning itu hasil dari kentut. Jadi, cinta itu kayak kentut.

Cinta itu alamiah, berjalan dgn sendirinya. Begitu juga kentut. Jadi, cinta itu kayak kentut.

Cinta itu C.I.N.T.A. Kentut itu K.E.N.T.U.T. Jadi, cinta itu kayak kentut.

Cinta tak mengenal umur. Kentut pun tak mengenal umur. Jadi, cinta itu kayak kentut.

Cinta itu panas. Panas itu merah. Merah itu campuran dari jingga & kuning. Kuning itu hasil dari kentut. Jadi, cinta itu kayak kentut.

Cinta itu seperti persahabatan Patrick dan Spongebob. Spongebob itu kuning. Kuning itu hasil dari kentut. Jadi, cinta itu kentut.

*Cinta itu seperti rasa sayang Naruto kepada Sakura.
Rambut Naruto berwarna kuning. Kuning itu hasil dari kentut.
Jadi, cinta itu kentut.*

Cinta itu simpel kan? Nah, yang gue masih heran, kenapa sih masih ada orang yang jomblo? Awalnya gue nggak begitu ngerti, tapi setelah gue telusuri lagi, gue baru sadar. Nyari pacar itu emang ribet.

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Nunggu, antri, usaha ngejer, dan belum tentu dapet.

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Bisa disalip. Tergantung nasib.

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Walaupun udah sering tapi masih bisa salah pilih angkot.

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Nggak ada angkot baru yang lama pun nggak apa-apa.

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Kadang angkot yang kita mau udah dinaikin sama orang.

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Terkadang kita naikin angkot yang udah pernah dinaikin teman kita, begitu pun sebaliknya.

Kadang kita sedih ngeliat temen satu per satu udah dapet angkot.

Ada saatnya kalian harus bertanya pada driver yang

tak kunjung berlabuh, “Mau dibawa ke mana, angkot kita?”

Long Distance Angkotship itu nggak ada. Ngapain nunggu angkot jauh-jauh kalau di dekat kita banyak angkot lain?

Daripada nangantriin angkot yang udah penuh, mendingan cari angkot yang masih kosong kan?

Pacaran itu kayak naik angkot. Kadang sampai tujuan, kadang berhenti di tengah jalan.

Dapet pacar itu kayak dapet angkot. Udah lega sendirian, takut lagi dinaikin sama orang lain
(@ycwsr)

Nyari pacar itu kayak nyari angkot. Pas udah naik baru nyadar kalau kita diduain, tigain, empatin.
(@simulutmanis)

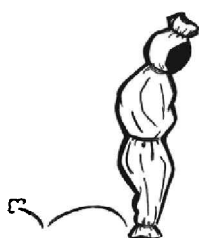
Selingkuh itu kayak naik angkot dari Petukangan ke Tanah Abang. Harus lihai dalam berpindah-pindah.
(@IrvanAdhitya)

Gue sering naik angkot, begitu pun naikin pacar.
(@RezaFahrizaLAS)

Bertemanlah dengan juragan angkot.

Sekian.





BeNcONG

Ada satu hal yang sedang mengganggu kehidupan gue. Semua berawal dari satu tweet yang nggak sengaja gue baca. *“There is a ‘lie’ in believe, ‘over’ in lover, ‘end’ in friend, ‘us’ in trust, and ‘if’ in life”*. Akhir-akhir ini, emang lagi ngehits banget *there-is-there-is-an*. Abis baca ini, gue langsung galau.

Nope, nope. Gue galau bukan karena tweet tadi. Gue galau karena langsung kepikiran, *“there is a ‘Cong’ in poconggg”* dan di desa nun jauh di sana, *“there is a ‘Cong’ in bencong”*.

Nyesek.

Gue langsung stres. Tekanan darah gue naik drastis dan rumah tetangga nenek gue kemalingan. Entah apa hubungannya, tapi terakhir gue dapet kabar yang ilang cuma disepenser sama tiker Palembang. Alhamdulillah, nggak nyesek-nyesek banget.

Gue bener-bener nggak habis pikir, emang ada apa sih dengan pocong?!! Kenapa agak mirip dengan bencong?!! Apa mungkin cewek yang dicipok Briptu Norman penjual kue pancong??? Gue galau lagi.

Kemiripan nama ini cukup mengganggu. Terutama kalau gue lagi dinas malem. Terlebih kalau gue dinas malemnya di sekitar Taman Lawang. Suasana jadi campur aduk. Antara takut dikira bencong dan ngeri diangkut Pamong Praja. Dilema abis.

Buat yang nggak tau, Taman Lawang itu tempat nongkrongnya bencong-bencong. Gue nggak ngerti apa-apa sih, soalnya gue nggak pernah bergaul sama mereka. Yang gue tau, kalau si Angel itu harganya 40 ribu dan Monica 60 ribu. Atau kalau nggak, kalian cari aja yang namanya Isabela. Kulitnya mulus, tapi tarifnya agak mahal. Biasanya buka harga 80 ribu. Bisa nego sih....

Jadi, waktu itu gue pernah punya pengalaman nggak enak di sana. Kejadiannya sekitar pukul 2 pagi. Seperti biasa, gue dinas malem nyari korban buat ditakut-takutin.

Waktu lagi asik-asiknya muter, gue dikagetkan dengan bunyi sirine. Secara refleks gue langsung berdoa, “Semoga cepat sembuh, dan tabahkanlah keluarga yang ditinggalkan, Tuhan.” Belum selesai gue berdoa, bencong-bencong di sekitar gue udah sibuk nyopotin sepatu.

“Loh, ini mereka mau ngapain?” gue heran.

Gue masih *positive thinking*. Mungkin mereka mau ke masjid buat ikutan sholat jenazah. Gila, gue salut abis. Di balik bungkusan *expired* itu ternyata tersimpan hati yang suci. Belum selesai gue salut, mereka udah berhamburan di depan gue.

“Ini dari tadi mereka ngapain sih?!!” Gue makin heran.

Pas gue mau liat ke belakang, tiba-tiba ada yang teriak,

“WOI, CONG, JANGAN LARI LO!!!”

Anjrit. Gue kaget! Kecurigaan gue membabi buta. Gue langsung panik. Itu pasti pemburu hantu! Seriusan, demi penguasa bumi dan surga, gue nggak mau hidup gue berakhir di dalam botol!!! Gue nggak sempet perhatiin siapa yang manggil gue. Pas gue mau nengok, mereka udah keburu lari ngejer gue. Karena panik, akhirnya gue ikutan kabur dengan bencong-bencong tadi.

Sumpah ini random banget. Gue udah ngerasa kabur paling kenceng, tapi ternyata bencong-bencong tadi jauh lebih kenceng. Nggak mau kalah, gue pun nambah *speed*. Tapi ternyata nggak ngaruh, mereka tetep bisa nyusul gue. Entah kenapa ini berasa jadi kayak lomba lari. Mereka belok kanan, gue belok kanan. Mereka lompat pager, gue ikutan lompat pager. Terakhir, mereka sembunyi di selokan. Nggak mau kalah, gue pun ikut-ikutan masuk di selokan.

Setelah perjuangan yang cukup panjang, akhirnya gue mencoba berpikir jernih. Gue setan, mereka manusia. Gue pocong, mereka bencong. Sejak kapan pemburu hantu ngejer-ngejer bencong?

Ini pasti ada yang salah.

Akhirnya, nggak lama kemudian, orang yang ngejer-ngejer tadi mergokin kita di selokan. Mereka semua berseragam dan bawa-bawa pentungan. KAMPRET, TERNYATA CUMA KAMTIB!!!

Trus ngapain gue capek-capek ikutan ngumpet?!! Tuh kan bener, gue salah paham!

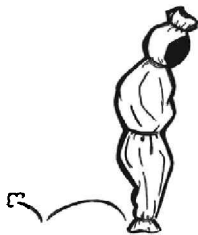
Oh my God, ini di manaaah?!! Gue anak siapaaah?!! Tiba-tiba gue pengen amnesia. Senayan - Jati Bening. Alamaaaak, gue pening!

Dari situ gue tau. Kemiripan nama Pocong dan Bencong emang udah takdir yang nggak bisa ditolak. Gue mencoba untuk nerima kenyataan ini. Rasa kesel gue terhadap bencong pun perlahan-lahan sirna. Ini udah semacam takdir yang nggak bisa dipisahkan lagi. Setidaknya, gue jadi belajar untuk lebih berhati-hati milih tempat dines malem.

Gue trauma. Itu terakhir kalinya gue mau dines di Taman Lawang.

Bencong. Pocong. *End!*





#KONSULTaONGgg

Beberapa bulan yang lalu, gue ngejanjiin #konsultaconggg buat followers twitter dan blog gue. Mereka yang mau curhat bisa ngirim *e-mail* ke gue, dan beberapa yang menarik akan gue pilih buat dimasukin ke buku ini.

Sampe gue nulis bab ini, total *e-mail* yang masuk udah sekitar 72 ribuan. Agak puyeng juga milihnya, mata gue sampe jereng. Sekarang, bola mata gue nggak beraturan. Yang kiri ada di pojok bawah, yang kanan ada di pojok atas.

E-mail yang masuk ajaib-ajaib. Mereka nyoba menarik perhatian gue dengan berbagai macam cara yang nggak pernah gue bayangin. Terakhir, gue dikirimin *e-mail* yang ada voucher pulsa 20 ribunya. Bener-bener penghinaan! Seakan-akan gue nggak bisa beli pulsa sendiri! Karena kesel, akhirnya pulsa itu gue pake.

Ada satu *e-mail* yang sukses narik perhatian gue. Tulisannya rapi, ceritanya menyentuh, dan yang paling ngaruh... pengirimnya cakep. Karena nggak mau rugi, *e-mail*-nya gue bales. Gue pura-pura terharu dan sok-sok ngasih *support* ke dia. Nggak lama kemudian, dia ngebales lagi. Ternyata dia pelajar Indonesia yang lagi kuliah di Aussie. “Wah, tajir nih!” gue makin semangat. Dengan sigap *e-mail*-nya langsung gue bales, kita pun jadi bales-balesan *e-mail* semaleman suntuk. Semua berjalan indah sampe akhirnya gue tau kalau dia itu... cowok. Gue langsung nangis dan lari ke bawah *shower*.

In the end, ada 5 *e-mail* yang gue pilih buat bab ini. Langsung aja deh, *cekidot!*

Halo Om, nama gue Faz. Gue kelas 1 SMP atau bahasa kerennya *7-grade* JHS gitu. Gue salah satu *followers* Twitter Om yang username-nya @fazanshr.

Om, gue lagi naksir sama seorang cowok nih. Sebut aja namanya Schwarzenegger. Dia ini kakak kelas gue, Om. Kelas 8, tepatnya. Gue mau nanya nih, gimana sih caranya nyatain suka ke dia? Gue bingung, Om.

Faza Anshari - fazaanshari@yahoo.com

Dek Faza yang manis, Om agak sedih ngebaca *e-mail* kamu. Bukan, bukan karena kamu nggak ngerti cara nyatain cinta. Persetan dengan kamu. Tapi lebih ke *table manner* kamu yang udah asal banget milih nama samaran. Maksud kamu milih nama samaran yang SUSAH BANGET BUAT DIKETIK apaan sih?

Swercjkhlaikzenegger? Apa itu Scwhjkhkjeenegerr? Ya udah sih ini cuma nama samaran. Kenapa lo nggak make Bambang? Atau Tresno? Atau bisa juga kan dinamain Suaep? Trus kenapa lo malah milih Scwjhjkhsdfnegger? Hah? Kenapa?!!

Hmmph....

Ya udah, biar nggak slek kita namain Bambang aja deh yah.

Dek Faza yang manis, sebenarnya nyatain perasaan suka ke orang itu gampang banget lho. Lebih gampang daripada ngebalikin telapak itu! Ya, itu! kamu pasti tau deh.

Biasanya sih kalau aku liat dari temen-temenku, mereka nggak pernah tuh kesulitan buat ngungkapin rasa sayang. Ya gitu aja caranya, kayak yang dilakuin sama temen-temen aku. Kamu pasti tau deh.

Kalau emang susah, coba deh dimulai dari hal-hal kecil yang nggak terlalu berisiko dulu. Kayak yang sering dilakuin sama temen-temen aku tuh. Caranya sih ya gitu-gitu aja, gampang kok. Ntar kamu lakuin aja sama persis kayak mereka. Kamu pasti tau deeeh.

Ummm, mungkin segini dulu aja kali ya sarannya. Aku yakin kok saran ini bakalan sukses kalau kamu coba.

*Well, goodluck and salam buat Bambang yaaah.
Ceumunguddhhh!*



Hai, *Pocongssss*.

Gue mau curhat dikit nih. Gue sebenarnya kasian sama lo, Conggg. Lo buka #konsultaconggg tapi lo sendiri jomblo. Itu maksudnya gimana sih?

Gue jadi penasaran, kenapa ya lo jomblo lama banget?

Gue tau sih kenapa Paris Hilton atau Katy Perry selalu nggak mau ngeladenin lo. Ya itu, karena lo nggak bisa gandeng cewek, Conggg. Padahal gandeng cewek kan hal simpel yang biasa dilakukan orang pacaran, Conggg. Ya gue sebagai cewek ngerti lah perasaannya gimana. HAHHAHAHA.

Nah, mungkin itu juga yang ngebuat lo selalu gagal dalam percintaan, Conggg. Saran gue mendingan lo buat tangan palsu aja, Conggg! HAHHAHAHA.

Sorryya, Conggg, gue cuma mau ngasih #konsultaconggg aja kok ke lo. Biar lo nggak terus-terusan jadi jomblo ngenes, Conggg! HAHHAHAHA.

Cindy Claudia - cindy.claudia15@yahoo.com

Anjrit....

Dek Cindy yang manis, Om agak sedih ngebaca *e-mail* kamu. Bukan, bukan karena kamu garing. Persetan

dengan garing. Tapi lebih ke *table manner* kamu yang udah asal banget milih kalimat. Dari sebanyak ini kalimat yang kamu tulis sebenarnya MANA KONSULTACONGGG-NYA YA?!!

Jomblo? Apa itu jomblo? Lo tau kan kalau gue itu *single*? Gue itu *single* loh ya, bukan jomblo. Single itu prinsip, jomblo itu nasib, kalau Rian udah pasti Demasip!

Gue emang masih belum nemu aja yang tepat! Lagian gue juga masih mau kerja dulu ngurusin karier, belum kepikiran lah yang gitu-gituan. Ntar juga kalau gue mau gampang, bisa kapan aja.

YA UDAH SIH, KENAPA MALAH JADI NGURUSIN GUE!

By the way, sebenarnya lo taunggaksih #konsultaconggg itu apa? Jadi sebenarnya di sini itu lo curhat ke gue, trus ntar gue ngasih solusi. Lah, tapi ini KENAPA MALAH JADI GUE YANG CURHAT?!!

KENAPA MALAH JADI LO YANG NGASIH SARAN KE GUE?!!

INI SEBENERNYA BUKU SIAPA? BUKU LO ATAU BUKU GUE?!!

Asli yah lo ngeselin banget, Cin.

Tapi ya, Cin, asal lo tau aja nih. Gue udah tau kali, ini sebenarnya cuma akal-akalan lo doang kan biar *e-mail-*

nya dimasukin ke buku? Sengaja kan bikin *e-mail* nyeleneh biar dibilang unik? Terus dimasukin ke buku?

HAHAHA basi, Cin. Gue udah tau jurusnya jadi udah nggak mempan! nggak bakal ketipu lagi gue.

Jangan harap deh *e-mail* yang kayak gini bisa masuk ke buku. Nggak ada unik-uniknya sama sekali, sumpah, biasa banget. Sok-sok pake trik ngeledek? Ooo tidak bisaaa.

Cindy. Eloooh. Gueeeh. *End!!!*



Namaku Tyas.

Setelah baca blog si Om, langsung deh aku buka *e-mail*. Nggak mungkin aku ngelewatin buat berpartisipasi dalam buku mu, Om. *Excited* banget nih akuu!

Udah ngebayangin gimana kalau nama aku ada di buku si Om... namaku jadi terkenal, dan aku bakal kaya raya karena pasti juga dapat royalti kan dari Om! (beneran dapat royalti kan kalau nama aku dimasukin?).

Jadi, kalau Om beneran masukin namaku di buku Om nanti, aku bakal... hmhmhmhmhm....

Aku....

Aku bakal....

Hmmmmmm.... Aku bakal nikmatin hasil royalti dari penjualan buku Om Poconggg senikmat-nikmatnya!

Aku sangat mengharapkan namaku "TYAS" bisa tertulis di bukumu, Ommm. Masukin ya, Oooooommm.... *Please* banget Om masukin yaaaaaaahhh....

Tyas Ilhamy - callme_tyas@yahoo.com

-__-

Dek Tyas yang manis, Om agak sedih ngebaca *e-mail* kamu. Bukan, bukan karena kamu matre. Persetan dengan matre. Tapi lebih ke *junk food condition* kamu yang udah asal banget ngirim *e-mail*.

Apa itu *junk food condition*? Entahlah, Om juga nggak tau.

Ngomong-ngomong, kamu tau nggak sih luas lapangan bola kaki? Nggak, nggak, Om nggak lagi ngalihin pembicaraan kok supaya kamu lupa tentang royalti. Om bener-bener penasaran nih sama bola kaki. Kok mau-maunya ya bola sebiji direbutin. Padahal gaji mereka cukup lho buat beli bola lagi. Aneh.

Oh iya, Yas, kamu tau nggak, biji salak bisa dipake buat ngobatin diare loh. Om kemarin ngeliat resepnya di internet. Jadi ntar biji salaknya direbus sama daun kelapa yang udah dikukus 3 bulan. Setelah mateng, biji salaknya

diblender dan dimasukkan ke dalam toples. Abis itu kamu ke apotik beli *Diapet*. Nah, ntar *Diapet* nya diminum rutin sampe kamu sembuh. Biji salaknya? Terserah mau diapain.

Ya udah, salam buat mama papa ya, Tyas. Kamu yang rajin loh ya belajarnya, lagi musim duren nih sekarang. Cepet sembuh yaa diarenya. Assalamualaikum, Tyaaas. *Semoga dia lupa dengan royalti-nya, ya Allah.*



Assalamualaikum ya ahli kubur!

Cong, gue nggak mau basa-basi, langsung aja deh ya! Gue punya beberapa pertanyaan yang harus banget lo jawab!

1. Lo bisa main rubiks, nggak? Kalo bisa jelasin!
2. Gimana caranya lo cebok?
3. Kalau ada orang yang benci sama lo, lo milih digebukin preman atau diperkosa banci? Kalau digebukin preman, gimana cara lo ngelawan mereka? Kalau lo diperkosa banci, gimana cara lo ngebela diri?
4. Lo bisa nyetir, nggak? Jelasin ke gue lo nyetirnya gimana!

5. Siapa nama nenek dosen Sistem Basis Data gue?

Oke, Cong, segitu aja! Kalau nggak bales *e-mail* gue, berarti lo pengecut!!!

Wassalam.

Ilham Muharrom - ilhammuharrom@yahoo.co.id

Wa'alaikumsalam ya ahli *e-mail*!

Ya udah, gue nggak basa-basi ya, langsung gue jawab!

1. Ilham.... Kamu tau nggak, rubiks itu nggak terlalu penting lho dalem kehidupan. Kamu pernah denger ada orang yang jadi milyarder gara-gara bisa main rubiks? Enggak, kan?! Atau kamu pernah denger ada orang yang sukses macarin artis gara-gara bisa main rubiks? ENGGAK KAN?! Nah, ya udah! Itu dia poinnya. Bisa atau nggak toh enggak ada pengaruhnya, kan!

2. ***WHAT THE HELL!***

3. Tergantung, Ham. Kalau premanya itu Syahrini dan dia gebukin dengan cara mukul-mukul manja dada gue, gue pilih digebukin preman. Tapi kalau banci yang perkosa gue ternyata tante-tante kaya raya yang lagi iseng nyamar jadi banci, mukanya cantik, kesepian, ditinggal mati suaminya, dan nggak tau uangnya mau dipake buat apa, gue milih diperkosa sama banci kayak gini. Sekian.

4. Ilham yang manis, gini deh... ada saatnya kita nggak perlu ngelakuin hal-hal kecil yang bisa kita atur dengan uang. Kamu pernah denger SUPIR, kan? Itu lho, orang yang bisa nganterin ke mana-mana, jadi kita NGGAK PERLU nyetir sendiri.

5. Maaf, Ham. Aku punya agama. Aku nggak mau ikut campur terlalu jauh bahas keluarga orang. Mending kamu nikahi aku aja sekalian.



Twitname: @amaliabungaaa

Conggg, sebut aja nama gue Bunga (padahal emang Bunga).

Gini, Cong... gue mau curhat. Gue punya mantan, Cong... sebut aja Angin Topan. Gue jadian cuma empat bulan, tapi gue sayaaaaaaaaaaaang banget sama Angin. Dulu pas pacaran dia cuek banget, Conggg, kita LDR. Yaa gue nyoba ngerti sih kalau dia bosan.

Sekarang udah tiga bulan putus, Cong... berakhir di Januari. *Sambil nyanyi*

Gue bingung... gimana sih cara ngelupain Angin Topan?

Sumpah yaa, hati gue kayak udah keseret dan terombang ambing sama tuh Angin ke lembah hitam. Di mana gue nggak bisa menemukan cahaya untuk kembali ke jalan sebelum gue kenal dia! (Gue juga gak ngerti ngomong apa)

Titip salam, Conggg, buat cowok paling baik yang pernah gue kenal.

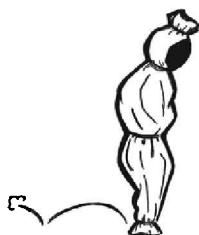
Angin Topan, gue sayang sama lo. Tapi gue sadar, gue mesti *moving on*.

Amalia Bunga - bunga.namaku@gmail.com

Ah udah ah, males jawab *e-mail* cinta-cintaan gini.

Ya udah yaa, daaaah!





SUMPAH POCONGGG

Banyak hal yang perlu kalian tau tentang bab ini. Pertama, bab ini khusus gue dedikasikan buat temen-temen yang berani dan kreatif dalam mengobral janji. Kedua, orang-orang yang ada di bawah ini adalah orang pilihan yang bakal ngelakuin hal-hal yang luar biasa konyol. Keempat, saking banyaknya *e-mail*, butuh berminggu-minggu buat gue untuk milih mereka yang namanya masuk di bab ini. *Yang bilang gue nggak bisa ngitung gue sumpahin jalannya nganggang sebulan!*

Sebelum buku ini jadi, gue pernah ngetwit tentang #sumpahPoconggg. “Barang siapa yang berani ngirim *e-mail* ke gue dan berjanji untuk ngelakuin hal-hal yang ada di luar kepala, nama mereka bakal dimasukin di buku ini.”

Ternyata animo manusia sangat luar biasa. *E-mail* yang masuk sekitar 50.000an dan itu harus dipilih satu-satu. Awalnya gue males-malesan, tapi karena harus profesional, akhirnya gue bela-belain ngorbanin waktu buat nggak malem mingguan. Kurang baik apa gue, coba? Buat yang nanya, Animo itu nama obat anti mabok yang gue minum waktu baca #sumpahPoconggg.

Anyway, buat kalian yang namanya ada di bab ini, gue tunggu foto atau video kalian. Inget loh, #sumpahPoconggg itu sakral. Jangan sampe kalian kenapa-kenapa karena iseng buat ngelanggar. Beeeh....

So, guys, karena nama kalian udah gue pilih buat dimasukin ke buku ini, selamat berkreativitas! Terima

kasih juga udah berani malu di buku “Poconggg Juga Pocong”.

Cekidot!

Kalo nama gue dimasukkin ke buku Poconggg, gue bakalan taro ular Python Reticulatus gue ke dalem celana gue. Emang kayaknya simpel dan gak menarik, tapi kalo ularnya gampang stres, bisa-bisa (maaf) ‘ular’ asli gue dijadiin hotdog . Makasih, Om Conggg !

By the way nama twitter gue @Seezaar, nama asli Muhammad Caesar

Muhammad Caesar - changi_saiza@yahoo.co.id

Zar, gue tunggu sumpah lo! Gue nggak peduli itu titit mau jadi kayak gimana bentuknya, pokoknya fotonya gue tunggu. SECEPETNYA!



Kalo nama gue dimasukin ke bukunya Poconggg, gue bakalan... nggak ngapa-ngapain. Sekian.

Berlian Malau - berlianmalau@gmail.com

Nah, yang kayak gini nih gue males. Mau dipilih tapi nggak mau ngapa-ngapain. Jangan harap deh yang kayak gini bakal gue masukin ke buku!



Cong, kalo nama gue bisa masuk buku lo gue bakal ngobrak-ngabrik kasir tempat gue beli buku lo, Cong, terus gue bilang ke mbak-mbak nya “MBAK, TAU NGGAK, MBAK, NAMA SAYA SIAPA, HAH? NIH LIAT NIH!! *nunjuk buku lo*”

Rizki Hidayatullah - rizkii.freak@gmail.com

Yang akan terjadi: Si Mbak mundur perlahan. Dengan mata berkaca-kaca, “Aku salah apa, Mas? Aku nggak ngerti apa-apa. Kalau kayak gini ceritanya, aku mau nikah aja. NIKAHI AKU, MAS, NIKAHI AKU!”

Yang harus kamu lakukan: Telpon Kak Seto.



Gue janji, Cong, gue bakal ngelakuin semua hal di bawah kalo gue masuk buku lo. Nih ya:

1. Kalo nama gue dimasukin ke bukunya Poconggg, gue bakalan **bergaya ala spiderman** dipatung **GBK (gelorabung karno)** memakai kalung kertas bertuliskan **username**

twitter (@sashaseshe) jadi nanti kan gue jongkok gitu, nah setiap ada org lewat, orang itu tuh bakal gue tunjuk pake tangan seolah gue mau ngeluarin jaring.

2. Kalo nama gue dimasukin di bukunya Poconggg, gue bakalan **berdiri di lampu merah memakai kalung kertas bertuliskan username twitter (@sashaseshe)** jadi nanti setiap ada mobil lewat gue bakalan kasih senyum terlebar gue dan mempersilakan mobil itu lewat layaknya gue penerima tamu di kondangan eh kerajaaaaan.

3. Kalo nama gue dimasukin di bukunya Poconggg, gue bakalan **push-up di lampu merah memakai kalung kertas bertuliskan username twitter (@sashaseshe)**. hmmm.. ini sih udah biasa kayaknya, tapi gue tetep mau ngelakuin demi lo, Congggggggg. :**

PLISSS CONGG MASUKIN NAMA GUE DI BUKU LO, GUE GILA WAKTU GUE MASUK KASKUS YANG POCONG CITOS+GUE JADI PENUTUP VIDEO LOOOO!!!! AYOOO GUE MAU JADI TAMBAH GILA, CONGGGGG.

Farisa Sasha - sasha.farisa@yahoo.com

Ya ampun, sumpah nggak tega bangeet. Kok sampe segininya, sih? Umm... ya udah deh, ntar kirim foto atau videonya yaa, Sasha.



Conggg yang (maaf) tampan, kalo nama gue dimasukin ke buku lu gue janji megang cacing biarpun alergi cacing dan siap gatel-gatel dua minggu. Cuma untuk Anda, pujaan para waria. Salam. @ichieira / Ichi Arie Nuranisa

ichii.lol@hotmail.com - ichii.lol@hotmail.com

Kok agak nggak seru ya.. Ya udah gue masukin, tapi foto yang banyak yaa..



Ni, Cong, kalo nama gue dimasukin ke bukunya Poconggg, gue gak akan pacaran selamanya ~ gue nanti ta'arufan aja kalo dah kepengen kawin eh salah, nikah maksudnya. :>

acc twiter gw : @HibbulL
nama : Hibbul Tajriyan

hibbul tajriyan - hibbul93@consultant.com

Beeeeeuhh, ini yang paling sadis! Jangan ah, jangan sampe gini-ginian. Salut salut, kayaknya tulus banget. Ya udah e-mail-nya gue masukin, tapi jangan dilakuin yaa. Salam super!



Conggg, masukin dong nama gue @ichsanugrahaa..

Kalau nggak juga nggak apa apa, ngerti kok, udah biasa. Ya tau deh, gue kan cuma followers biasa yang nggak dianggep sama bintangnya..

Thanks, Cong, kalau mau masukin nama gue....
Followers tertindas.

Ichsan Nugraha - ichsandwinugraha@yahoo.com

Huahuahuaha curaaang! Curang banget ini orang pake sok-sok melas gini. Tau aja gue nggak bakal tega. Ya udah nih, gue masukin!



KALAU SUMPAH GUE MASUK BUKU LO, GUE BAKAL BOTAKIN RAMBUT TENGAH GUE SATU GARIS KAYAK AHMAD DANI KECEMPLUNG GOT

Anis Adew - anisadew@yahoo.com

EMANG ELO UDAH PERNAH LIAT AHMAD DANI KECEMPLUNG GOT? DI MANA??? GUE SEBENERNYA NGGAK TEGA, CUMA KALO LO MAKSA YA UDAH, FOTO!!!



Kalau namaku masuk di buku Om, ini akan jadi seperti mimpi....

Lady Anjani Putri - anjaniladytiga@yahoo.com

Nggak tau mau ngomong apa. Anjani, kurang-kurangnya nonton tv!



Berhubung menurut gue nama gue nggak bakal dimasukin di buku Poconggg, jadi kalo sampe nama gue ternyata dimasukin ke bukunya @poconggg, gue bakal... hmm... gue bakal minum 7 botol yogurt Cimory , terus nahan boker 3 hari. Abis itu, di hari ke-4, gue pake CD bekas nahan boker di kepala gue, *then* gue foto sebagai bukti. B-)

Richard Only - flashaloner@yahoo.com

Buat yang nggak tau: Cimory itu minuman buat ngelancarin BAB.

Mati, mati deh ini anak.



SUMPAH KALO INI #SUMPAHPOCONGGG DIMASUKIN KE BUKU LO, CONG!!! GUE BAKAL LARI TENGAH MALAM KELILING KAMPUNG GUE, DIREKAM CUMAN MAKE CD, DI

MASUKIN YOUTUBE, TERUS SILAKAN SETERAH LO *LINK*-NYA MAU DIAPAIN ! DISEBARIN KEK, ATAU BUAT KOLEKSI LO AJA, BUAT NGELIAT BADAN GUE YANG SEXIIHHH, GAPAPAH!!!

Revival Unit - unit.revival@yahoo.com

Kenapa harus cowok sih yang ngirim e-mail kayak gini.



KALO NAMA GUE DI MASUKIN KE BUKUNYA @POCONGGG, GUE BAKAL PAKE BH MAMA GUE KE SEKOLAH SELAMA SEBULAN PENUH!!! -@RianFitriansyah

Rian Fitriansyah - Ryzanz99@ymail.com

Buat temen-temennya Rian, tolong difotoin dan dilaporin ke gue tiap hari yaa.



Sehabis nulis bab ini, gue langsung ke kamar mandi dan perlahan duduk di bawah *shower*. Di bawah kucuran air, gue merenung. Banyaknya air mungkin nggak sebanding dengan banyaknya dosa yang gue dapet karena bab ini.

Buat kalian yang udah kepilih, gue nggak tau harus ngucapin selamat atau malah minta maaf. Pada dasarnya, gue bener-bener nggak tega. Beneran deh, nggak tega

banget. Kalian masih kecil dan polos-polos pula. Aduh, sumpah nggak tega. Gue nggak tau lagi deh mau ngomong apa. *Speechless* banget.

Tapi ya udahlah, mau gimana lagi. Selamat ngerjain aja deh. Jangan lupa kirimin bukti secepatnya yaah!

Wassalam.





POCONggg MadNeSS

Bab ini gue persembahkan khusus buat kalian semua.

Semua berawal ini dari mention @alifaastari, salah satu followers Twitter gue.

“Dear @Poconggg, gue sebenarnya malu nge-tweet kayak gini. Gue cuma nggak tahan pengen nanya kalau.... Hmmph... gue boleh nggak jadi *secret admirer* lo?”

Pingsan.

Dear Alifa....

Kamu tau nggak sih arti *secret admirer*?

Secret admirer itu artinya penggemar rahasia. Kalau kamu minta izin dulu, itu artinya UDAH NGGAK RAHASIA! Gue ulang sekali lagi, NGGAK RAHASIA!!!!

Hapuskan dosa-dosa Alifa ya, Tuhan....

Setelah ngebaca mention-nya itu, entah kenapa, hari-hari gue jadi berubah. Gue jadi lebih sering merenung. Tiap ada waktu kosong, gue langsung galau. Puncaknya terjadi pada empat hari kemudian. Waktu itu, gue lagi duduk di samping jendela sambil ngeliatin hujan. Setelah beberapa lama, akhirnya gue sadar, Alifa nggak salah, dia sayang sama gue. Followers gue sayang sama gue!

Gue langsung ke kamar mandi dan duduk di bawah *shower*. Dengan mata berkaca-kaca, gue berjanji ke diri gue sendiri, followers gue harus diberi penghargaan!



Mereka yang namanya tertulis di bab ini adalah orang spesial yang udah bela-belain sengsara buat gue.

Kerusuhan yang mereka buat di Citos beberapa waktu yang lalu bener-bener *unforgettable*. Mulai dari teriak, foto bareng satpam, sampai akhirnya muter-muter bawa payung kayak Rihanna. Asli keren abis. Lebih mengharukan lagi adalah mereka selalu mengeluh-elukan nama gue.

Elu... elu.. elu...

Kejadian bermula pada hari Rabu, 23 maret kemarin. Gue yang lagi gentayangan di Citos tiba-tiba kepikiran buat bikin seru-seruan. Akhirnya editor gue, @anSyafarani, nyaranin buat ngumpulin orang-orang ke Citos. Gue yang polos dan nggak ngerti apa-apa cuma bisa nurut aja.

Karena keinget Alifa dan followers lain yang udah sayang sama gue, timbullah niat gue untuk ngejadiin mereka bagian dari buku ini. Akhirnya gue bikin beberapa tweet dan janji buat masukin nama mereka di buku gue.

Nggak lama kemudian Citos pun mulai rame didatengin abege. Mereka langsung berkeliling dan mulai mencari gue. Karena nggak ketemu, akhirnya mereka teriak membabi buta,

“POCONGGG, *I LOVE YOUUU*, MASUKIN GUE DI BUKU LO YAAAA!!!”

“POCONGGG, *I HEART YOUUU*, MASUKIN GUE DI BUKU LO YAAAA!!!”

“POCONGGG, BAGI GOCENG DOOOONG!!!”

Gue bener-bener ngerasa keren.

Pengunjung Citos bengong. Suasananya mendadak semakin rame, sampai akhirnya empat orang satpam dateng dan ngebubarin kerumunan. Gue ngeliatin dari dalam kafe sambil nahan ketawa. Kalau nekat keluar mungkin gue udah dibantai.

Dari beberapa cewek, ada satu orang yang teriakannya paling kenceng. Walaupun satpam udah marah-marah, dia nggak peduli dan tetep teriak kayak jerapah kesetanan. Wanita ini sangat tidak berkelakuan seperti wanita. Dan dia adalah... @astridrmahn.

Karena satpam udah semakin banyak, lorong di Citos jadi semakin sepi. Gue pun muter otak. Penyiksaan ini nggak boleh cuma sampai di sini! Lalu, gue pun ngebuat sayembara: yang berani foto dengan satpam dan nge-*share* fotonya di Twitter, bakalan masuk di buku gue! Satu-satunya cewek yang berani adalah @dydylbedudul. Asli nekat abis. Tapi, gue jadi curiga juga, jangan-jangan satpam itu ternyata bapaknya.

Setelah gue rasa cukup, seru-seruan ini pun gue tutup. Kalau gue biarin agak lama lagi, mungkin satpam Citos udah nelpon gegana buat ngangkutin anak-anak tadi.



Setelah tragedi Citos, banyak yang nganggep gue nggak adil karena cuma ngadain di Jakarta. Mereka yang di luar Jakarta protes karena pengen ikutan juga. Gue ngerasa semakin ganteng.

Supaya nggak salah paham, gue akan jelasin kenapa cuma ngadain di Jakarta. Sekarang gini deh, jarak satu lompatan itu maksimal setengah meter. Buat nyampe 1 km, berarti gue harus lompat sebanyak 2.000 kali. Anggap aja gue mau ngadain seru-seruan di Bandung, dengan jarak Jakarta - Bandung yang 126 km, berarti untuk nyampe Bandung aja gue harus lompat sebanyak 252.000

kali. APA KABARNYA KALAU GUE HARUS KE ACEH?!! Betis gue langsung minggat minta perlindungan Kak Seto.

Akhirnya, untuk seru-seruan selanjutnya pilihan pun jatuh ke Citos lagi. Pergentayangan ini gue kabarin sehari sebelumnya. Karena nggak terlalu mendadak, kali ini gue ngasih satu syarat: harus bawa payung! Banyak yang heran kenapa harus payung. Besoknya, ketika acara dimulai hujan pun turun dan akhirnya mereka sadar kenapa gue nyuruh bawa payung. Yap, gue udah tau kalau hari itu bakalan hujan. #prediksiPocong emang nggak pernah meleset.

Seru-seruan kedua ini lebih serem lagi. Jumlah yang datang sekitar tiga ratus orang. Padahal gue udah sengaja milih hari sekolah biar yang datang nggak terlalu rame. Tapi ternyata nggak ngaruh, prediksi gue meleset dan yang datang jumlahnya tetep banyak (ini apa maksudnya sih, tadi katanya prediksinya nggak pernah meleset).

Ngeliat abege segitu banyak, gue langsung kalap. Kebetulan gue baru aja nonton berita tentang ekspor ginjal. Di pasar gelap, harga satu ginjal bisa sampe 50 juta rupiah. Detik itu juga, satu-satunya hal yang ada di pikiran gue adalah: gimana cara maketin bocah-bocah ini ke Dubai!

Sama seperti seru-seruan sebelumnya, gue tetep nggak berani keluar, takut dibantai. Bedanya, seru-seruan kali

ini gue dokumentasikan supaya nggak mubazir. Waktu itu gue minta tolong sama sahabat gue yang bentuknya kayak kemoceng, @benakribo. Dia gue jadiin tumbal buat ngerekam dan ngewawancarain orang-orang yang dateng. Hasil rekamannya bisa kalian liat di www.poconggg.com. Dari video itu kalian akan melihat sebuah dinamika kehidupan modern. Manusia ngejer-ngejer setan dan setan ketakutan dikejer manusia. Dunia emang udah kebalik. Sebagai setan, gue merasa gagal.

Sesuai janji, mereka yang udah bela-belain dateng ke Citos namanya gue masukin di buku ini. Pesen gue cuma satu: *be humble*. Kalau pun emang mau pamer, pamerlah dengan kerendahan hati. Kalau nggak mau pamer, ELOOHH, GUEEEHH, *END!* Gue udah capek-capek masukin, dan kalian nggak mau pamer? Sekali lagi, ELOOHH, GUEEEHH, *END!*









@adhantisfr
@fadhillaelsa
@destimdr
@Biaashaque
@jessicayaana
@hanadirham
@Madeiindah
@nimasdutami
@opiees
@jasoyy
@indayuliani
@MONICAOKTARA
@prilianns
@putudym
@emmaemmoo
@uteltel
@ugebarker
@theofaniAvesena
@prizzk

@nadxoo
@nabila_lalaa
@niniseey
@izharinatania
@ferryha
@ardheliafpp
@annasfitriaini
@dinssswantika
@frillamaulani
@lailamidiw
@Megaahеey
@nazlizariska
@noviasfrn
@AIITHARICH
@erikakebo
@firaltc
@dinnadince
@ardeyaas
@opiees

@Fannyeih
@dydylbedudul
@nineinteen
@TRISURYA_f
@Saraaahee
@vhialiciouz
@Sindyoo
@Upelpel
@wafyaramschie
@sashaseshe
@tya_fadhli
@Robytama
@RatihKhomarini
@marichachaa
@jessycika
@gitavierraniyaw
@helloshaa
@liaacil
@nabillarzkynt
@aulilelo
@dhifagaga
@agungayam
@detamhrn
@anaAvna
@morgretipul
@Tykaperry
@vyanyammy
@angga1402
@zararifda
@tya_fadhli
@mhckrie

@Faaachrii
@Crdllag
@afiyasdy
@ariniyudhita
@MeiNAMEii
@Monicamadea
@vtanymph
@rangiehey
@sshyazlnt
@neamuuu
@merciazka
@ismidahlia
@nithasiaong
@putrifajrina
@Rangiehey
@bhillaas
@IKHACO
@isti_arie
@Marshelladj
@naniezs
@nurinnadh
@rianitaaa
@shewbci
@vanesnesha
@nisapuspit
@melianamiele
@yugits
@kuekeju
@fikafany
@nadiaptri
@puteringrhng

@ratudjhr
@ifanrlt
@maryotos
@noviieeee
@gegenard
@athaZhafira
@anggianabila
@finipertiwi
@Nissaynf
@tyastyuus
@gistigeez
@deyeaeni
@anggialrst
@alauney
@nedysa
@rizkiyuni

@ywias
@queeschyaa
@nirmalafasa
@kyaawwrr
@rheyerey
@risunny
@lalaysf
@aidaaaf
@alyskaa
@gracesyz
@kikyys
@anjanif
@aridsa
@pujpujj
@nindialfi

Gue bener-bener ngerasa udah kayak artis. Bedanya sama artis-artis yang lain, gue nggak perlu ngasih tandatangan ke penggemar gue. Kalaupun ada yang minta, gue gigit!

Bye the way, kalau kelak gue jadi artis, kayaknya gue bakal memanfaatkan ketenaran gue dengan sebaik-baiknya. Apa pun yang gue mau, sebisa mungkin harus gue dapetin dengan gratis.

Logikanya: mustahil ada yang orang yang mau nolak foto dengan artis terkenal. Praktiknya juga mudah. Ketika mau nonton bioskop, gue tinggal datengin kasirnya, “Mau foto bareng gue nggak?”

“ASTAGAAAA, I-I-I INIII... SERIUS?? AAAAAA!!!! YA UDAH YUK FOTO, TIKETNYA NGGAK USAH DIBAYAR!!!” Akhirnya gue nonton gratisan.

Begitu selesai makan di restoran, gue akan datengin manajernya, “Ummm, sorry. Mau foto bareng gue?”

“MAUUUUUUUUU, MAUU BANGET!!! YA UDAH YUK FOTO, MAKANANNYA NGGAK USAH DIBAYAR!!! AYO PESEN LAGI AJA!!! PESEN LAGI!!!” Manajernya langsung pingsan.

Dari sini gue mengerti. Orang yang level ketenarannya udah tinggi, hidupnya pasti nggak bakal pernah kesusahan. Nggak usah jauh-jauh, liat aja Justin Bieber. Semua orang rela bayar mahal buat sekedar foto bareng atau ngedapetin barang bekas kepunyaannya

Apa yang gue impikan di atas tadi sebenarnya emang terinspirasi dari Bieber. Waktu tur ke Indonesia beberapa waktu yang lalu, dia sempet kepergok beli rokok di warung kecil sekitaran Depok. Pas udah mau bayar, ternyata Bieber lupa bawa dompet. Tanpa panik sama sekali dia langsung ngibas poni dan nyapa cewek yang kebetulan lewat, “Baby, mau foto bareng gua? *Just* ceban.... Yeah, *just* ceban.”

Cewek ini tentu aja nggak mau ngebuang kesempatan langka. Dia langsung mengiyakan dan ngasih ceban ke Bieber. Akhirnya mereka foto bareng dan Bieber pun bisa beli rokok.

Lihat, enak kan jadi artis?

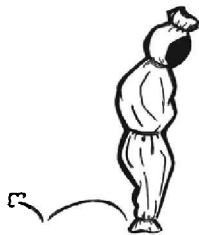
Tapi sebesar apa pun artis itu, nggak akan ada apa-apanya tanpa penggemar mereka.

I love you all.

Salam sayang,

Poconggg Syahreza.





Prediksi Pocong

Di dunia ini, nggak ada yang namanya kebetulan. Kebetulan lo cakep, kebetulan lo punya pacar, kebetulan lo kaya, kebetulan lo miskin, atau kebetulan gue nulis bab ini buat kalian. Semua itu bukan kebetulan, tapi sudah ditakdirkan melalui nasib. Ya, nasib... dan emang udah nasib gue buat nulis prediksi Poconggg ini.

“Emang udah nasib gue buat nulis prediksi poconggg ini....” - *Poconggg, 91 tahun, supir walikota.*

Ini adalah bab yang paling ditunggu-tunggu, #prediksiPoconggg. Gue yakin bab ini akan banyak dibaca oleh orang-orang. Teman-teman kalian pasti banyak yang minjem buku ini cuma buat baca prediksi Poconggg.

See... gue bahkan sudah bisa memprediksi apa yang akan terjadi pada bab ini.

Ingat, walaupun karakter setiap orang berbeda-beda, semuanya memiliki persamaan sifat dasar yang ditentukan oleh bintang lahirnya.

Buat kalian yang belum siap menghadapi masa depan, gue bakal ngasih *teaser* buat kalian. Jadi, ini buat persiapan aja biar nggak kaget kalau ada kejadian yang nantinya bakal kalian alami.





Tahun ini adalah tahun yang paling berat buat ARIES. Kalau dihubungkan dengan pepatah, ibaratnya kalian itu bagai garam di tengah hutan. *Jangan harap gue bisa jelasin artinya apa.*

Asmara: Berantakan

Kemungkinan besar pacar kalian akan dipacari oleh orang lain. Gebetan kalian akan digebet orang lain, dan peliharaan kalian akan dipelihara oleh orang lain.

Keuangan: Parah

Minggu ketiga setelah membaca prediksi ini, secara perlahan-lahan kalian akan kehilangan uang dalam jumlah besar.

Kesehatan: Berantakan

Kalian berkemungkinan besar terjangkit penyakit yang punya kode NASA 87608-83983-9/001, yaitu jenis penyakit yang berasal dari luar angkasa. Dari rambut kalian akan keluar semacam kuman jerapah yang jika dibiarkan bisa membuat rambut kalian menjadi tipis.

Karier: Turun pangkat

Nggak usah kaget, tahun ini Aries memang kurang beruntung dalam merintis karier. Dalam waktu dekat, satu-satunya bisnis yang cocok dengan kalian adalah yang berhubungan dengan air. Contoh: ojek payung.

TAURUS

Selamat untuk Taurus, nasib kalian nggak akan jauh beda sama ARIES. Ibarat kata pepatah, tak ada gading yang tak retak.

Asmara: Nggak jelas

Sangat besar kemungkinan kalau tahun ini adalah tahun paling galau yang pernah kalian lewati. Kalian akan dihantui oleh kenangan-kenangan indah bersama mantan.

Keuangan: Buruk

Akan ada banyak pengeluaran tak terduga.

Kesehatan: Buruk

Berat badan kalian akan naik drastis di tahun ini. Saking gendutnya, baju-baju lama jadi nggak bisa dipake lagi. Kalian pun harus beli baju lagi. Ngeluarin duit lagi. Dan akhirnya, kalian bokek lagi.

Karier: Biasa aja

Buat yang udah kerja, bakalan sering diomelin sama bos gara-gara suka melamun. Buat yang kuliah, akan bermasalah dengan absen. Buat yang sekolah, bodo amat, pikirin sendiri.



Kalian akan menjadi lebih tua. Setiap harinya umur kalian akan bertambah. Banyak hal yang akan kalian pelajari tentang hidup di tahun ini. Ibarat kata pepatah, sekali dayung, dua tiga pulau dilompati.

Asmara: Sangat baik

Kalian akan merasakan sakit hati yang paling dalam di tahun ini. Tapi, disaat yang bersamaan, akan ada seseorang yang mampu membuat hati kalian lebih terbuka dan bisa melihat arti cinta yang sebenarnya. *Oh my, God.*

Keuangan: Sangat buruk

Dua bulan setelah membaca prediksi ini, kalian akan selalu sial dalam keuangan. Uang kalian akan habis tak menentu. Tapi nggak usah panik, gue udah mikirin solusinya. Buat yang nggak mau uangnya habis tak menentu, kirim aja ke rekening gue di 990-29983-29/772. *Insha Allah* uang kalian aman.

Kesehatan: Boleh lah

Kesehatan kalian lumayan. Organ yang paling sering bekerja pada tubuh kalian untuk tahun ini adalah hati. Jadi, nggak usah khawatir. Jagalah hati, jangan kau nodai.

Karier: Blengsekan

Memilih-milih pekerjaan itu nggak baik. Rezeki itu datang dari mana saja. Tapi untuk tahun ini, karier kalian nggak akan jauh beda sama yang tahun lalu.



Cuma ada satu kata buat kalian, beruntung! Ini adalah tahun yang paling menguntungkan buat kalian. Banyak kesempatan yang terbuka, tinggal gimana kalian menyikapinya aja. Ibarat kata pepatah, ada gunung ada ikan.

Asmara: Baik

Semua target kalian merespons dengan baik. Mantan pun bakal tetap meminta kalian balikan. Pokoknya, kalian jadi bintang tahun ini!

Keuangan: Lancar Jaya

Bisnis yang kamu rintis akan berjalan dengan sukses. Kalian dapat menabung dengan baik tanpa mikirin pengeluaran yang berarti. Hari ke-78 setelah membaca prediksi ini, impian kalian akan terpenuhi.

Kesehatan: Baik

Empat sehat, lima sempurna. Berhubung keuangan kalian baik, kalian tidak akan kekurangan gizi.

Karier: Menanjak

Fokus kalian terhadap management waktu membuahkan hasil yang sempurna. *Keep it real!* Jangan salah fokus. Jangan mudah menyerah. Dan jangan tanya arti *keep it real*, gue juga nggak tau.



Sepak terjang kalian tahun ini nendang banget. Semua lawan kalian libas. Tak peduli mana kawan, mana lawan. Tampaknya kalian akan semakin cuek tahun ini. Ibarat kata pepatah, jerapahmu harimaumu.

Asmara: Acakadut

Hobi kalian untuk memelihara *fans* tampaknya tidak hilang juga. Semua gebetan kalian akan menghindar. Pacar kalian akan mutusin kalian tahun ini gara-gara sifat kalian yang keras kepala.

Keuangan: Beeh....

Karena asmara yang buruk, kalian butuh pelampiasan. Dan prediksi gue, pelampiasan kalian adalah makanan. Akhirnya, karena terlalu banyak makan, duit jajan kalian habis. Barang di kamar satu per satu mulai kalian jual. Orangtua marah dan kalian pun diusir dari rumah.

Kesehatan: Beeh....

Karena banyak makan, akhirnya kolesterol kalian naik. Pipi kalian pun membengkak. Karena tak mau terlihat jelek, kalian pun memaksa untuuk operasi plastik. Orang tua kalian nggak setuju dan akhirnya kalian diusir lagi dari rumah.

Karier: Beeh....

Karena terlalu pusing mikirin asmara, keuangan, dan kesehatan, karier pun terbengkalai.

VIRGO

Tahun ini adalah tahun terburuk dalam hidup orang-orang Virgo. Semua berjalan di luar rencana. Ibarat kata pepatah, cintailah ibumu.

Asmara: Blengsekan

Kalian akan bermasalah dengan gebetan atau calon pacar. Gebetan kalian akan terus menunda-nunda dan tak akan menyatakan cinta. Akhirnya, kalian pun hanya bisa bertanya, mau dibawa ke mana~.

Keuangan: Nyelekit

Karena ada masalah dengan berat badan, akhirnya orang tua kalian mengamuk dan memotong jajan kalian. Kalian pun frustrasi dan minjem uang sana sini.

PS: Kalau mau pinjem duit ke gue aja, bunganya cuma 70%.

Kesehatan: Parah

Karena suka jajan sembarangan, akhirnya kalian dimarahin Tuhan. Dalam beberapa bulan kalian akan terkena diare akut. Nama latinnya, *Diaresinus Ngenesiatu*s. Semacam virus yang bisa bikin orang boker 14 kali dalam 1 jam.

Karier: Alamak

Nggak tega bilanginya.



Sesuai dengan lambang libra, timbangan, hidup kalian akan *balance* tahun ini. Asmara, keuangan, kesehatan, dan karier semuanya rata. Ibarat kata pepatah, dua anak lebih baik.

Asmara: Rata

Kalian akan dicintai pacar kalian sebagaimana dia mencintai pacar-pacarnya yang lain.

Keuangan: Rata

Yap, keuangan kalian pun rata. Maksudnya, dompet kalian akan sangat rata. Tak berisi tak bersisa. Akhirnya, kalian pun tak bisa berkata-kata.

Kesehatan: Rata

Jangan mikir yang nggak-nggak! Maksudnya bukan dada kalian jadi makin rata. Tapi, kesehatan kalian stabil. Otak stabil, mata stabil, alat kelamin stabil.

Karier: Rata

Buat yang sekolah, berkemungkinan nggak naik kelas. Buat yang kuliah, berkemungkinan dapet dosen yang bikin melas. Buat yang kerja, berkemungkinan dipecat secara keras.

SCORPIO

Tahun ini tahunnya scorpio. Dewi Fortuna, Dewi Kwan Im, Dewi Rezer, semuanya berpihak pada orang scorpio. Ibarat kata pepatah, ojek jatuh tak jauh dari pangkalannya.

Asmara: *Amazing*

Empat hari setelah membaca prediksi ini kalian akan langsung merasakan keajaibannya. Kalian akan bertemu orang-orang baru yang akan mengisi kehidupan kalian. Setiap ngajak kenalan, pasti sukses. Setiap nembak gebetan, pasti diterima. Setiap minta izin pacar buat ngeduain, kalian bakal dibolehin.

Keuangan: Prima

Rekening bank kalian akan membengkak melebihi otot Bari Prima. Apa yang kalian inginkan akan terpenuhi.

Kesehatan: Tiada Tandingan

Luar biasa. Kalian akan terjangkit virus dengan kode NASA 092kl-889/093 yang menyebabkan kalian tak bisa sakit.

Ps: Jangan nyoba tiduran di rel.

Karier: *Oh My God*

Selicin-licinnya jidat Mario Teguh, karier kalian lebih licin di tahun ini. Bisnis kalian akan menggelegar. Sukses berlebihan. Luar biasa. Salam super.

SAGITARIUS

Berbahagialah, kawan, akan banyak kejutan yang datang tahun ini! Walaupun *mood* agak nggak stabil, tapi kejutan-kejutan tersebut dapat mendongkrak kehidupan kalian. Ibarat kata pepatah, dilarang merokok.

Asmara: Dahsyat

Tahun ini kalian akan sering mengalami cemburu yang membabi buta. Pada dasarnya gue nggak pernah ngerti kenapa babi-babi ini bisa buta. Yang gue tau, asmara kalian tahun ini, sangat luar biasa.

Keuangan: Mantap

Akan ada mukjizat yang memungkinkan kalian membeli barang-barang yang kalian impikan. Orang-orang di sekeliling juga turut berkonspirasi dalam pencapaian mukjizat ini. Di luar negeri, situasi ini dikenal dengan nama *Boston Chocolate Fondation*.

Ps: Jangan harap gue bisa jelasin artinya apa.

Kesehatan: Premium

Yang gue maksud di sini bukanlah bensin premium. Maksudnya, kesehatan kalian di atas rata-rata. Tak ada satu pun kuman dan bakteri yang bisa mengganggu stabilitas kesehatan tubuh kalian. Di Zimbabwe, fenomena ini diberi kode khusus dengan sebutan *Pk890-02762/100j*.

Karier:

Nggak tau.

CAPRICORN

Wah, capricorn seru nih. Kalian akan disibukkan dengan hobi dan kegiatan-kegiatan baru. Hari-hari kalian akan lebih berwarna. Kehidupan kalian akan menjadi sangat bergairah. Ibarat kata pepatah, belum teriak tanda tak dalam.

Asmara: *Oh yeah*

Sedang berjalan menuju arah yang lebih baik. Pasangan kalian akan semakin sayang pada kalian. Dan dalam waktu dekat, akan muncul sesuatu yang sangat tak terduga.

Keuangan: *Oh nooo*

Seiring berjalannya waktu, kalian akan menjadi semakin miskin. Menabunglah, kawan....

Kesehatan: *Oh yeeessss*

Badan kalian akan semakin ideal. Yang gemuk semakin kurus, dan yang kurus semakin gemuk.

Karier: *Oh my Goooooood*

Oh em jiiiiiii. Karier kalian melesat! Kalian akan menjadi sangaaaaat bahagia. Rasanya kayak negebelah atmosfer berlapis-lapis, meluncur bareng lutung akrobatis, dan terbang menuju rasi bintang palllliiiiiiiiiing manis.



Hidup kalian di tahun ini akan penuh dengan penantian. Selalu ada hal yang memaksa kalian untuk terus menunggu. Ibarat kata pepatah, surga di telapak kaki ibu.

Asmara: Menunggu

Kalian akan jatuh cinta pada orang yang telah mempunyai kekasih. Hingga akhirnya kalian hanya bisa menunggu dan menunggu.

Keuangan: Menunggu

Banyak uang yang akan datang kepada kalian. Tetapi ya itu tadi, kalian akan terjebak dengan situasi yang mengharuskan kalian untuk selalu menunggu.

Kesehatan: Perunggu

Perunggu itu kastanya di bawah emas. Emas itu kastanya di atas perunggu. Jadi intinya, kesehatan kalian... biasa aja.

Karier: Terganggu

Kalian akan dikecewakan oleh teman dekat kalian sendiri. Karier yang harusnya bagus menjadi tidak maksimal karena adanya upaya ikut campur oleh teman kalian tadi.

Saran: demi kebaikan, pilih-pilihlah dalam berteman. Utamakan yang cantik, ganteng, dan kaya raya.

PISCES

Mood kalian tahun ini sangat bagus. Hal-hal di sekeliling kalian ikut berubah menjadi positif. Tanpa disadari, sebenarnya semesta telah berkonspirasi untuk membahagiakan kalian. Ibarat kata pepatah, jerapah mati tak meninggalkan apa-apa.

Asmara: Gitu deh

Buat yang cewek, kalian akan banyak bertemu dengan cowok PHP, Pemberi Harapan Palsu. Ketangguhan kalian akan diuji. Buat yang cowok nggak jauh berbeda. Ini bukan tahun kalian. Kalian hanya akan dipermainkan oleh cinta.

Keuangan: Lumayan laaah

Walaupun nggak terlalu menjanjikan, isi dompet kalian lumayan lah buat bertahan hidup tahun ini. Besar kemungkinan tahun ini nggak ada pendapatan besar yang menghampiri kalian.

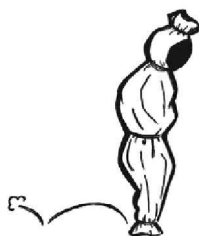
Saran: bertemanlah dengan 365 orang yang mempunyai tanggal lahir berbeda. Positifnya, kalian bisa makan gratis setiap hari. Negatifnya, nggak ada.

Kesehatan: Membanggakan

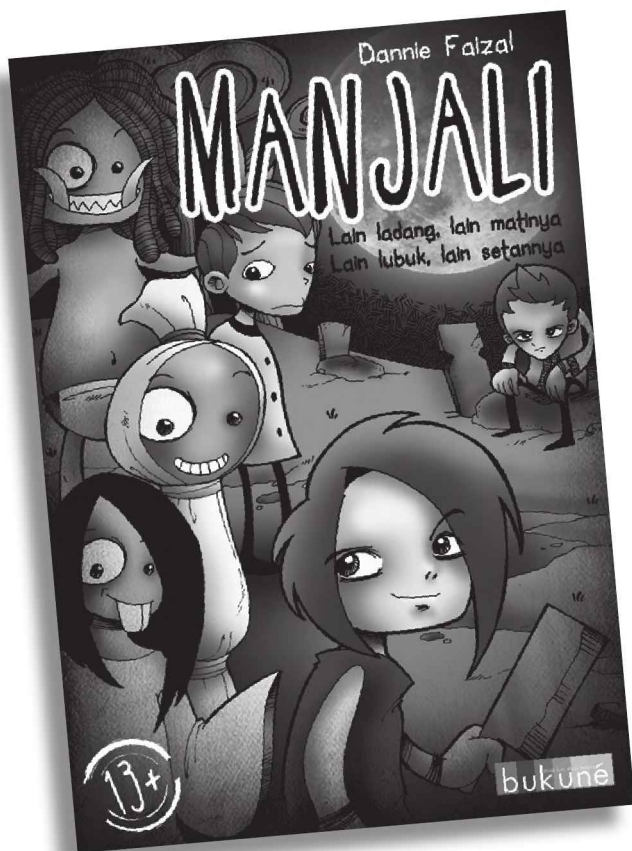
Kalian akan jarang terkena penyakit berbahaya tahun ini. Karena kesehatan yang luar biasa ini, akhirnya orangtua kalian akan bangga. Selamat, yaa.

Karier: Memalukan

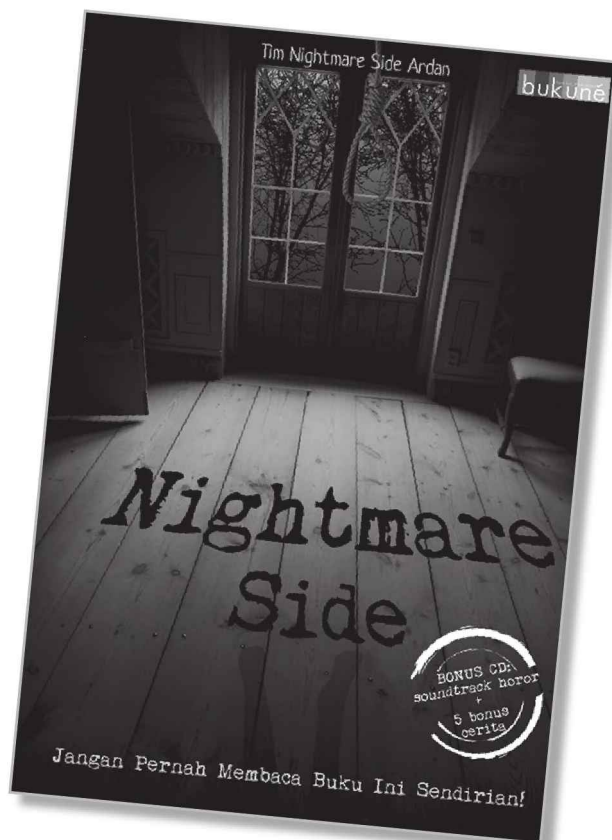
Tak ada perubahan yang berarti dalam karier kalian.
Jalan di tempat. Memalukan. Biadap.



Dapatkan buku-buku
Redaksi BUKUNE Lainnya



DapatKAN buku-buku
Redaksi BUKUNE Lainnya



HOLA,

Terima kasih telah membeli buku terbitan Bukune. Apabila buku yang sekarang sedang kamu pegang ini cacat produksi (halaman kurang, halaman terbalik, atau isi tidak sempurna), kirimkan kembali buku kamu ke:

DiSTributor KaWAHMedia

Jln. Moh. Kahfi 2 No. 13-14 Cipedak Jagakarsa
Jakarta Selatan 12630
Telp. (021) 7888 1000 ext 120, 121, 122
Faks. (021) 7888 2000
E-mail: kawahmedia@gmail.com
Website: www.kawahdistributor.com

Atau ke:

RedAKSi BUKUNE

Jln. H. Montong No. 57, Ciganjur-Jagakarsa, Jakarta Selatan
12630
Telp. (021) 78883030
Faks. (021) 7270996
E-mail: redaksi@bukune.com
Website: www.bukune.com

Kami akan mengirimkan buku baru untuk kamu. Jangan lupa mencantumkan alamat lengkap dan nomor kontak yang bisa dihubungi.

Salam,

RedAKSi BUKUNE

Predikat sebagai pocong jantan tinggal sedikit lagi bisa gue raih. Setelah semua penjuru kompleks dijabani, gue pun memutuskan untuk pulang.

Awalnya sih gue santai-santai aja. Sewaktu masuk ke kompleks, gue nggak ngeliat tanda-tanda bakal nemuin kesulitan di daerah ini. Pas mau pulang, keadaannya berubah. Ternyata portal jalannya udah ditutup.

"TERNYATA PORTAL JALANNYA UDAH DITUTUP!!!"

Sengaja diulang biar makin tegang.

Posisi portalnya kentang banget. Nggak tinggi, tapi juga nggak pendek-pendek amat. KALAU GUE LOMPATIN udah pasti nggak bakal nyampe. KALAU GUE GELINDING lewat bawah, lebih nggak mungkin lagi. Pocong dari lurah mana yang bisa bangun sendiri dari posisi rebahan? Nggak ada! Berdiri tanpa bantuan adalah hal yang mustahil buat pocong. KALAU

PORTALNYA GUE ANGKAT...

ya, lo pikir aja sendiri... gimana caranya?

Sumpah, gue panik.

Lompat. Lompat. Lompat.

Poconggg, sosok fenomenal yang seharusnya ditakuti ini akan membuat kalian tertawa lewat tulisannya. Kalian nggak usah capek-capek mikir gimana caranya seikat pocong bisa nulis buku. Jomblongenes ini akan berbagi pengalaman konyolnya, mulai dari kisah cinta sejenis (maksudnya sama-sama setan), kisah nistanya menjadi pocong cupu, hingga ramalan-ramalan jitu buat kalian semua.

*"Jangan ngaku anak gaul kalo elo belum follow @Poconggg di Twitter...
this book is must have item 2011 buat elo!"*
- DANIEL MANANTA

*"Gue salah satu orang yang suka parno sama pocong.
Tapi pocong yang ini sukses bikin gue jatuh cinta dan
nggak berhenti ketawa! Ayo, Conggg! Pertahankan!
Pocong paling kreatif dan humoris! Juara deh!"*
- PEVITA PEARCE



Jl. H. Montong no. 57
Giganjur - Jagakarsa
Jakarta Selatan 12630
TELP (021) 7888 3030
FAXS (021) 727 0996
E-mail : redaksi@bukune.com
Website : www.bukune.com
Facebook : www.facebook.com/Bukune
Twitter : Bukune

ISBN (13) 978-602-220-002-4
ISBN 602-220-002-4



Novel