

BAPER

bawa perubahan

Rhenald Kasali

noura
INSPIRASI

Menyajikan bacaan yang diramu dari beragam informasi,
kisah, dan pengalaman yang akan memperkaya hidup Anda
dan keluarga.

Ronald Kasal

bawa perubahan

BAPER

karya Rhenald Kasali

Copyright © 2016 oleh Rhenald Kasali
Hak cipta dilindungi undang-undang

Penyusun: Tim Rumah Perubahan
Penyunting: Novikasari Eka
Penyunting ilustrasi: Hedotz & Gerald Stefano
Penyelaras aksara: Lian Kagura
Penata aksara: Nurhasanah Ridwan & Gerald Stefano
Perancang sampul: Gerald Stefano
Foto-foto: Adam Makalami Kasali
Digitalisasi: Elliza Titin

Diterbitkan oleh Noura Books
PT Mizan Publika (Anggota IKAPI)
Jln. Jagakarsa No.40 Rt.007/Rw.04, Jagakarsa-Jakarta Selatan 12620
Telp: 021-78880556, Faks: 021-78880563
E-mail: redaksi@noura.mizan.com
<http://www.nourabooks.co.id>

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan
Kasali, Rhenald
Baper;Penyunting: Novikasari Eka
-Jakarta: Noura Books, 2016.
184 hlm.; 12x18 cm
ISBN: 978-602-385-175-1
1. Nonfiksi (Inspirasi) I. Baper II. Novikasari Eka

899.221.3

E-book ini didistribusikan oleh:
Mizan Digital Publishing
Jl. Jagakarsa Raya No. 40 Jakarta Selatan - 12620
Phone.: +62-21-7864547 (Hunting) Fax.: +62-21-7864272
email: mizandigitalpublishing@mizan.com

DARI TIM PENYUSUN

Kami terlalu menyayangi Pak Rhenald Kasali, sehingga kami ingin mengerjai beliau pada hari ulang tahunnya yang ke-56. Buku ini adalah hasil mengerjai itu. Beliau tidak tahu kami menuliskan buku ini sampai hari perayaan ulang tahunnya 13 Agustus 2016 kemarin. Di Rumah Perubahan memang kami terbiasa menjalankan *science of happiness*.

Jika Anda adalah pembaca setia dari buku-buku manajemen yang ditulis Babe (begitu kami memanggil beliau) maka buku ini jauh berbeda. Di sini tidak akan ditemukan strategi mendalam mengenai perubahan, tidak pula saran *management strategic* yang biasa Anda temukan di koran-koran.

Di sini yang ada adalah catatan-catatan kecil yang kami simpan melalui interaksi langsung dengan beliau. Di sini yang akan Anda temukan adalah ucapan, nasihat dan candaan langsung yang kami dengarkan dari mulut Babe ketika kami sedang di atas pesawat, sedang di kolam pemandian kerbau, di ujung rapat penting, ataupun di saung atas kolam nan asri milik Rumah Perubahan. Semuanya, didesain dengan gaya modern dan anak muda banget. Sehingga bisa Anda bawa ke mana saja, Anda foto di mana saja, dan baca kapan saja.

Salam Perubahan
J.S. Khairen

Kita tidak **BELAJAR** kalau tidak berani kesasar.
Pergilah sendirian ke luar negeri, kita akan banyak menemukan

ILMU tidak hanya ada di kelas.
Namun, juga ada di alam.
*Tidak hanya sekadar memindahkan
isi buku teks ke kepala.*

Tidak sampai di situ;

, serta **BERPIKIR CEPAT**
di tengah ketidakpastian juga terasah.

Kita diberi tantangan, tetapi menghadapinya dengan fun.
Begitulah pendidikan seharusnya.



***Saat tersasar,
tandaanya kita sedang diajak berpikir.
Kalau kita berhadapan dengan kesulitan,
tandaanya kita sedang dibuat pintar.***



“ YOU MUST SET **YOUR MINDSET**
FAR TO THE FUTURE
SO YOU WILL NOT **BE LEFT BEHIND.**
DO NOT USE OLD **FORMULATION**
TO SOLVE **TODAY'S PROBLEM.** ”

LEADER 

THE SMALL STUFF

RIGHT.



MASA DEPAN BUKANLAH
WARISAN ORANG TUA,
MELAINKAN

UPAYA KAUM MUDA.

MEREKALAH YANG BUAT
DAN TENTUKAN
AKAN SEPERTI APA.

INDONESIA 

MEMASUKI
PERADABAN

sharing economy

PELOPORNYA ADALAH KAJM MUDA.

COLLABORATIVE

PEER TO PEER

SHARED CONSUMPTION

AYO

MAJU TERUS

ANAK MUDA,

PERBAHARUI KEHIDUPAN!



TRAIN YOUR EYES
to

*Look up to the Future,
Don't value things*

just
BASED ON THEIR CURRENT VALUE

Jangan hanya melihat sesuatu berdasarkan current value,
latih mata kamu melihat kedepan!



Sekolah tidak boleh
hanya berhenti pada



“

”

Dan

“

”

tetapi juga harus ada

Kemudian, menguji, menyimpan, dan
mengasahnya dalam Myelin.

Manusia mempunyai 2 jenis memori,
yaitu memori otak dan memori otot.
Memori otak membuat Anda tahu dan
mengerti, memori otot membuat Anda
tidak sekadar berwacana.

BERIKANLAH KEPERCAYAAN, TANTANGAN DAN DUKUNGAN
KEPADA ORANG LAIN, KEPADA ANAK ANDA,
KEPADA MAHASISWA ANDA, KEPADA KARYAWAN ANDA.

JANGAN

MENGAMBIL ALIH PERMASALAHAN MEREKA

MEREKA AKAN MENGHINDARI
SEGALA JENIS RISIKO.

ORANG-ORANG YANG BERMENTAL PASSENGER
UMUMNYA HIDUP DALAM SALAH SATU DARI
KETUJUH KARAKTER INI, SEHINGGA MEREKA
TIDAK MENGEKSPOS DIRI PADA RISIKO

KETUJUH HAL ITU ADALAH:

URANG GIGIH, KURANG TEKUN,

SUKA MENCARI
PEMBENARAN,

TIDAK BELAJAR
DARI KESALAHAN,

TIDAK DISIPLIN,
BERSIFAT FATALISTIK,

& TIDAK PEDE.

Baper.txt



Perubahan belum tentu
membuat sesuatu menjadi
lebih baik.

Namun, tanpa perubahan,
tidak akan ada pembaruan,
tidak akan ada kemajuan.

Agree

Mengawal

PERUBAHAN

harus pertajam

MATA,

PENDENGARAN,

bahkan

PERASAAN.

PEMIMPIN

yang berhasil dengan

PERUBAHANNYA

adalah mereka yang

BERHASIL MELIHAT,

MENDENGAR,

DAN MERASAKAN.

**ORANG-ORANG YANG
MEMULAI LEBIH DULU
AKAN MENDAPATKAN**

**⌚ WAKTU PERSIAPAN
YANG LEBIH PANJANG**

**SEHINGGA KETIKA ORANG LAIN
MENGIKUTI LANGKAH KITA,
KITA SUDAH BERADA PADA
TAHAPAN MAHIR
DAN LEBIH DIKENAL,
LEBIH DIPERCAYA.**

**KITA INGIN ANAK-ANAK KITA
SUKSES, MENJADI PEMIMPIN,
PUNYA PERUSAHAAN,
BERKARIER MANTAP.
AKAN TETAPI TINDAKAN KITA
Justru SEBALIKNYA.
TERLALU MENGONTROL
SEGALA HAL DARI MEREKA.**

**JANGAN TERLALU BURU-BURU MENGAMBIL ALIH
MASALAH YANG DIHADAPI ANAK.**

**BIARKAN MEREKA BELAJAR
MENGAMBIL KEPUTUSAN.**

JIKA KEMAMPUAN INI TIDAK ADA

**MAKA JADI SUMBER KEHANGURAN
BANGSA KITA DI MASA DEPAN.**

BAYANGKAN JIKA MEREKA JADI

PEMIMPIN YANG LEMBEK DAN LAMBAT

MENGAMBIL KEPUTUSAN PADAHAL

**RODA WAKTU TERUS BERPUTAR,
NEGARA LAIN TERUS MAJU.**

YANG ADA RAKYAT KEGIL

TERUS TERTINDAS.

**NILAI ATAU RANKING
SEKOLAH HANYA
SEBAGIAN KECIL DARI
SEBUAH PRESTASI.**

**KECIL SEKALI,
APALAGI JIKA BELUM
DIBUKTIKAN DALAM
KEHIDUPAN.**

TETAPI **GAGAL ATAU
BERHASIL** ITU SEBUAH
PROSES PANJANG, BUKAN
URUSAN SETAHUN DUA
TAHUN.

HARI INI KAMU **GAGAL**
KARENA KAMU
SEDANG BELAJAR.

*IT'S OKAY
TO FAIL.*

PADA SEBUAH PERCAKAPAN MAKAN MALAM
DENGAN ANAK BUJANG PALING TUA,
FIN YOURDAN KASALI.



“TERSERAH KAMU MAU PERJUANGKAN YANG MANA?”

PERBEDAAN ANTARA PENGAJAR DAN PENDIDIK DAPAT
DILIHAT DARI **CARA DIA**

**MENYAMPAIKAN
SUATU HAL.**

**JIKA HANYA
MEMINDAHKAN ISI BUKU
KE KEPALA ANAK DIDIK,
ITU NAMANYA PENGAJAR,**

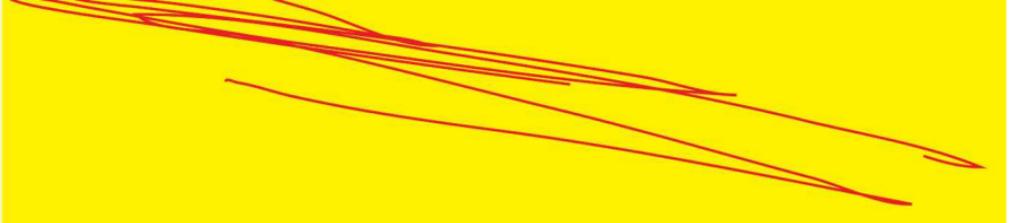
**PENDIDIK BERTUGAS
MENANAMKAN RUH-RUH KEHIDUPAN
DAN MENGAJAK ANAK DIDIK BERANI**

**MENGAMBIL
KEPUTUSAN.**

DI KAMPUS -KAMPUS HEBAT
TELAH DIKEMBANGKAN YANG NAMANYA

SCIENCE OF HAPPINESS.

SEMUANYA DILAKUKAN DENGAN BAHAGIA
BELAJAR, MENELITI,
BEREKSPERIMEN
SERTA BEKERJA.



**SELAMA INI
PARADIGMA KITA
MENGANGGAP;
KERJA KERAS DULU,
KEMUDIAN SUKSES
BARULAH PADA AKHIRNYA
KITA BAHAGIA.**



**PADAHAL BAGAIMANA KITA
AKAN SUKSES
JIKA KITA TIDAK
BAHAGIA?**

**JADI, PASTIKAN
“DIRI KITA
BAHAGIA”
SEBELUM BELAJAR
ATAU BEKERJA.**

ORANG-ORANG YANG MASIH PUNYA BEBAN

(YANG KADANG BEBANNYA ITU TAK MASUK AKAL)

AKAN MEMBUAT MEREKA

SULIT BAHAGIA.

BEGITU JUGA DENGAN
SEKOLAH DAN UNIVERSITAS.

BOLEH JADI KASUS

BUNUH DIRI, KESURUPAN,

PELECEHAN, TAWURAN

DAN KENAKALAN LAINNYA

ADALAH BENTUK TIDAK

BAHAGIANYA PESERTA DIDIK KITA

TERHADAP METODE PENGAJARAN DAN

ATMOSFER YANG KITA BUAT TIDAK ENAK.

SEHINGGA MENJADI BEBAN.

JADI,

SELAMAT
BERBAHAGIA-BAHAGIA

**KITA LEBIH PANDAI
MENEMUKAN
KESALAHAN
ORANG LAIN
DARIPADA HARUS
MENGAPRESIASINYA.
INI PENYAKIT MENTAL
BANGSA KITA.**

Efek psikologis ini tertanam
semenjak bangku sekolah.
Kita diberikan nilai angka.
Seakan menjadi hukuman
bagi kita bahwa

**“KAMU MANUSIA
BERNILAI SEGINI.”**

SAAT DI AMERIKA, SAYA DAN ISTRI DIPANGGIL

**MALAM ITU KAMI SAMPAI TIDAK BISA TIDUR
MENERKA-NERKA APA YANG TERJADI.
APAKAH BESOK AKAN MENJADI
HARI PENGHAKIMAN**

DAN ANAK KAMI

**TIDAK DIIZINKAN
LAGI UNTUK BERSEKOLAH?**

Sampai di sekolah, kami yang sudah was-was diajak berkeliling melihat lukisan anak-anak. Kami diminta memilih tiga lukisan terbaik tanpa tahu siapa yang melukisnya.

**Ternyata salah satunya adalah
lukisan anak kami.**

"KITA TIDAK BISA MENYAMARATAKAN KEMAMPUAN TIAP ANAK.
MEREKA ADALAH KANVAS YANG BERBEDA.
PROSES MENUJU KE SINI,"

UJARNYA MENUNJUK LUKISAN ITU,

"MENUNJUKKAN IA LAYAK
MENJADI **TERBAIK.**
YANG

LIHATLAH, ADA KEINDAHAN
LUAR BIASA DI DALAMNYA."

"BAGI SEORANG ANAK YANG
KELUARGANYA DATANG DARI

JAUH, YANG BAHASA IBUNYA
BUKAN INGGRIS,

KEMAMPUAN SEPERTI ANAK BAPAK INI SUDAH HEBAT,
JADI SANGAT LAYAK MENDAPAT

**NILAI
90"**

TIAP TAKARAN DAN KEMAMPUAN
MANUSIA BERBEDA.

KITA TAK BISA MEMAKSAKAN

SEORANG AHLI LUKIS UNTUK HEBAT BERENANG,
SEORANG ARSITEK UNTUK BISA MENJADI BANKIR,
SEORANG FOTOGRAFER UNTUK MENJADI DOKTER,
DAN SETERUSNYA.

**JIKA INGIN ANAK KITA MENJADI
YANG PALING BAIK,**

MAKA BIARKANLAH DIA MENJADI VERSI TERBAIK DARI DIRINYA

DENGAN CARA MEMBERIKAN DORONGAN

DAN SEMANGAT YANG POSITIF

JANGAN BURU-BURU MENAMPIK BAKATNYA

YANG BISA SAJA ITU ADALAH KUNCI TERBESAR BAGINYA

UNTUK HIDUP

BAHAGIA

DAN MENJADI ORANG YANG

BERGUNA.

**PEMIMPIN
IBARAT MATA:
BUKAN SEKADAR BERGERAK
SECARA ACAK, MELAINKAN
MELIHAT DAN MELANGKAH
DENGAN VISI.**

PERUBAHAN MENUNTUT HADIRNYA
PEMIMPIN YANG KUAT.

TANPANYA,
PERUBAHAN TAK CUKUP

ENERGI

UNTUK MELANGKAH



KITA MENGAMBIL GELAR SARJANA
KARENA APA? MALU PADA STATUS SOSIAL?
PERMINTAAN ORANGTUA?
NAMUN, SELEPAS LULUS TAK BISA APA-APA?
BAGI YANG MASIH MAU BELAJAR HAL-HAL BARU
MEREKA AKAN BERTAHAN
NAMUN, YANG DIAM, KAGET DENGAN DUNIA NYATA
MEREKA AKAN JADI APA?
SARJANA KERTAS?

MAU JADI LEADER ?

JANGAN

HANYA MENGEJAR

IPK

BANGUN

MENTAL KALIAN!

“

PENCAPAIAN ITU TIDAK USAH

BANYAK-BANYAK

TIDAK USAH **RUMIT-RUMIT**

LAKUKAN SATU PER SATU,

YANG PENTING;

TUNTAS!”

**JIWA KEPEMIMPINAN ITU
BUKAN SOAL
SIAPA DI ATAS
SIAPA DI BAWAH.**

**ITU HANYALAH
HIERARKI ORGANISASI
YANG DIKONSEPKAN
DALAM ILMU MANAJEMEN.**

MESKIPUN KAMU SEORANG OFFICE BOY,

JIKA TIDAK PUNYA

JIWA KEPEMIMPINAN,

GAK HERAN TAMU JADI JUTEK.

**SEORANG PEMIMPIN
HARUS PUNYA RASA MEMILIKI.**

“KALAU JADI **PEMIMPIN** YANG
SUKA MENGELUH,
SERING MEMPERLIHATKAN
WAJAH TIDAK ENAK,
MAKA **BAWAHAN** KITA
KIRA-KIRA AKAN JADI SEPERTI APA?”

VISI YANG BESAR DAN HEBAT
TAPI TIDAK MENYATU
DENGAN **REKAN-REKAN KITA**,
TIDAK AKAN MEMBUAT PERUSAHAAN MAJU
BANYAK MEME DI INTERNET
TENTANG PERBEDAAN **BOSS DAN LEADER**.
ADA BAIKNYA KITA
MENGOREKSI **DIRI SENDIRI**,
BANYAK ORANG YANG JUGA
BISA MEMBERIKAN **NASIHAT**.
EVALUASI 360 DERAJAT ITU
MENYEHATKAN.”

**Berkomunikasi
bukan hanya
bagaimana kita
bercakap-cakap,
mediumnya tidak hanya
verbalisasi pikiran,
tetapi juga seluruh
gestur dan gerakan badan.
Menunjukkan penekanan,
ketertarikan,
letih dan bersemangat
serta emosi lainnya.**



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan

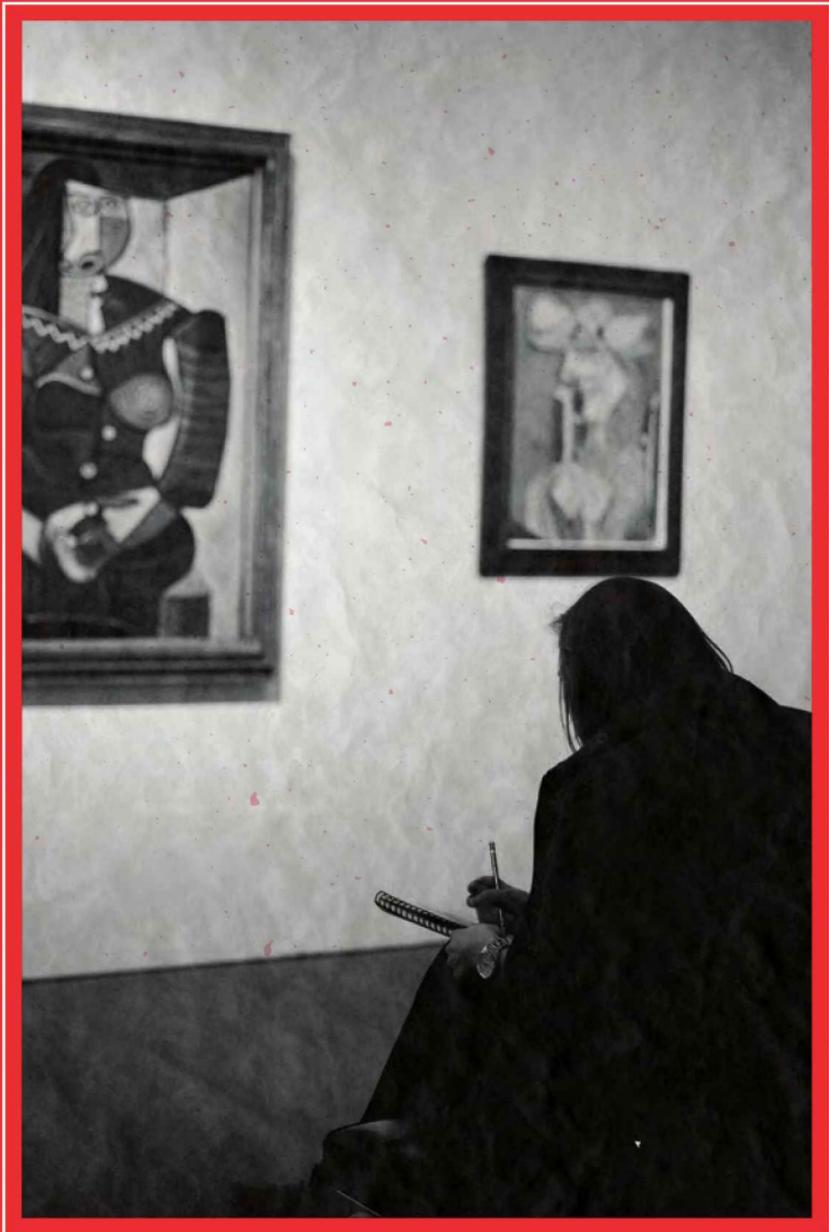
Untuk *membuat*
hidup menjadi lebih sederhana,
caranya juga sederhana.
Yaitu dengan tidak terlalu *menuntut*
terhadap segala **kekurangan**.
Kesempurnaan yang terlalu
dipaksakan akan *menjadi*
tidak berguna bila harus
mengorbankan **banyak**
waktu.



Orang yang paling
SERING MENGELUH adalah
orang yang paling sering
DIKELUHKAN lingkungannya.

“KALAU MAU MELAKUKAN
SESUATU YANG HEBAT,
MAKA UPAYAMU JUGA
HARUS HEBAT. TIDAK
AKAN ADA PERUBAHAN
KALAU UPAYAMU MASIH
RATA-RATA.””

Percakapan dengan para anak didik
di Rumah Perubahan.



#BawaPerubahan



Kebanyakan **orang Indonesia** dari kecil **dibedong** kemudian besar sedikit lanjut **digendong**. Dari kecil kita terbiasa dilindungi secara berlebihan oleh **orangtua**.

Pemahaman itu menyerap ke alam bawah sadar kita **hingga dewasa**. Bahkan menjemput kekasih untuk **menikah** atau **mendaftar di perguruan tinggi** saja, kita masih terus ditemani.

Di **negara maju** hampir sulit kita menemukan anak-anak yang dibedong, tidak ada **orangtua** yang berlebihan dalam melindungi. Sewaktu di **Amerika**, anak saya masih bayi, kami pasang ia bedong. Kami diadakan tetangga pada **kepolisian** karena dianggap melanggar **pasal perlindungan anak**.

Saya butuh **berjam-jam** untuk menjelaskan apa itu **bedong**. Mereka kaget bahwa semua anak Indonesia sejak kecil **“dikurung”** seperti itu.

“TELUR
JIKA DIBANTING
AKAN PECAH.
BOLA TENIS
DIBANTING, SEMAKIN KERAS
KITA MEMBANTINGNYA,
SEMAKIN TINGGI PULA MEMBALNYA.
PERTANYAANNYA
KITA MAU
JADI YANG MANA?”

“KALAU KAMU
SUDAH MENIKAH,
UPAYAKAN SENDIRI
TEMPAT TINGGALMU.
WALAUPUN ITU HANYA
RUMAH KONTRAKAN
DI KAMPUNG, SYUKURI-
LAH APA YANG BISA
KAMU DAPAT.”

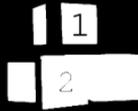
**Obrolan dengan anak bujang
yang sudah masuk usia siap nikah.**



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



KITA BISA BERKACA PADA ANAK-ANAK DI PAUD & TK KUTILANG*. BERMAIN SAJA MEREKA DIAJARKAN UNTUK TUNTAS.

INI AKAN MEMUPUK KEMAMPUAN FOKUS DAN TANGGUNG JAWAB SEMENJAK USIA DINI. INILAH PERMASALAHAN YANG BANYAK TERJANGKIT DI PEMIMPIN DAN BIROKRAT KITA, TIDAK TUNTAS MELAYANI.

*PAUD dan TK Kutilang adalah sekolah untuk mereka yang tidak mampu. Meski begitu sistem pendidikannya di adaptasi dari Amerika Serikat dengan metode sentra.

**Anak yang cerdas itu
sejatinya adalah yang
mampu membuat
keputusan,
saat jatuh sekali, dia
cepat bangkit kembali.
Bukan yang hanya bisa
mengandalkan rapor dan
ijazahnya ke mana-mana.**

Mereka yang mampu bertahan adalah
mereka yang bisa mengandalkan dirinya sendiri.
Bukan hanya mengandalkan ijazah,
tetapi tidak adaptif terhadap perubahan.

Ijazah bukan kendaraan bagi hidup kita. Itu **hanya bukti** bahwa kita telah bersungguh-sungguh **mengejar ilmu**. Dan **sekolah masa kini**, tidak boleh ada tamatnya. **Selesai** dari pintu universitas, bukan berarti Kita selesai belajar. Kelulusan justru **permulaan belajar yang sesungguhnya**.





#BawaPerubahan

LATIH LAH DIRI
*untuk
berada*
DI LUAR
ZONA NYAMAN
MAU
HIDUP NYAMAN?
Berjuanglah, Beradaptasilah

Pada suatu pagi di kelas marketing FEB UI saya melemparkan beberapa pertanyaan jenaka. “Siapa di antara kalian yang nilai Pengantar Marketingnya A?” Hampir semua angkat tangan. Saya lihat, banyak dari mereka yang penampilannya kusut, wajah tegang, dan pakaiannya kusam. Saya tanya lagi, “Dari yang dapat A, siapa yang sudah punya pacar?” Hanya tiga orang yang mengangkat tangan.



Seketika mereka semua kompak tertawa setelah saya menyebutkan, “Aduh kalian anak marketing, tapi tidak bisa memasarkan diri sendiri. Begini dapat A? Coba bajunya digosok atau tidak? Sepatunya kapan terakhir dicuci?”



Anak-anakku,
di mana pun kalian berada.

Mengamalkan ilmu itu pertama kali adalah ke badan kita, ke diri kita, ke lingkungan kita. Jangan hanya diendapkan di kepala. Makanya kamu gampang sakit, suka datang terlambat, enggak dapat pacar.

Saat kelas itu hendak berakhir, saya minta mereka semua memberi tantangan pada diri mereka sendiri. Ada yang berjanji akan berpenampilan menarik, ada pula yang berjanji akan mendapat pacar. **Saya malu nilai A, tapi tidak bisa memasarkan diri saya sendiri pak. Bagaimana nanti produk jualan saya bisa laku kalau diri sendiri saja enggak laku-laku.** Dia kemudian ikut tertawa bersama teman-temannya.

"Kalau *holos* SEKALI AJA
KELASNYA PAK RHENALD,
SATU *di antara* SEJUTA
DOSEN YANG KAYAK BELIAU.

RUGINYA
RUGI BANGET!



KETIKA DATANG
KE KELAS DI PAGI HARI
BELIAU PASTI BAWA
MAKANAN BUAT KITA,

MINGGU
DEPANNYA

Kami sudah otomatis *bergantian*
B A W A M A K A N A N .
DI KELAS ITU SEPERTI CAMPURAN ANTARA
NGOBROL AKRAB
DAN SEMINAR

LEVEL
INTERNASIONAL.



Pengalaman PAK RHENALD,
CERITA BELIAU TENTANG
TRANSFORMASI, PERUBAHAN,
STRATEGIC MARKETING
YANG BELIAU TERLIBAT
DI DALAMNYA SANGAT MENGINSPIRASI.

BENAR-BENAR
DOSEN

anti
WACANA!

KARYANYA KONKRET!
GUE SIH PENGEN BANGET
JADI *kayak doi.*”



Ujar seorang mahasiswa yang malu-malu kucing
untuk disebutkan namanya dalam buku ini.







**“MEREKA YANG MAMPU
ADALAH
YANG PALING COCOK
DENGAN**

**DAN MEMILIKI SIFAT,
YANG”**

KALAU KITA DIGANGGU,
TANDANYA KITA SEDANG
MEMBUAT PERUBAHAN.
KALAU KITA DIZALIMI
JANGAN MENGELUH
KARENA TUHAN SELALU
BERSAMA ORANG-
ORANG BAIK.

DENGAN



BELUM TENTU
ORANG AKAN
MENGANGGAP *
KITA BAIK.

* SEMUA

DENGAN DIRI KITA.



mereka diajarkan

bertoleransi.

“Christopher, silakan berdoa,”
ujar teman-temannya yang
muslim serempak.

Setelah ia selesai berdoa,
teman-teman muslimnya juga

berdoa. Christopher tidak
merasa kesepian meski ia

minoritas.

Semua adalah sahabatnya.

Siapa yang mengajarkan

cara berdoa

pada Christopher?

Gurunya yang muslim.





Memaksakan
kepercayaan

seorang guru

Kepada anak didiknya
bisa mencederai nilai

keberagaman.



#BawaPerubahan

**BERBAURLAH
DENGAN MASYARAKAT.
TAK ADA SALAHNYA MENGENAL
KELOMPOK YANG BERBEDA KELAS
SOSIAL, EKONOMI, AGAMA, ATAU ADAT.**

**PERGAULAN
ADALAH VITAMIN
BAGI JIWA YANG AKAN
MEMBUATMU SEHAT.**

Orang yang miskin hanya memikirkan dirinya sendiri dan tidak membantu orang lain berkembang. Ia menjadi miskin karena mentalnya juga miskin.

Seorang petani dengan gubuk sederhana, sepulang dari menjual beras kepada tengkulak, menyisihkan beberapa lembar uang untuk zakat. Sementara ada seorang manajer perusahaan kelas dunia yang meeting ke luar negeri tiap hari, tapi di depan rumahnya masih ada pengemis. Manakah yang layak disebut orang miskin?



#BawaPerubahan

K E A J A I B A N

TAK
PERNAH
TERJADI

DI ZONA NYAMAN.

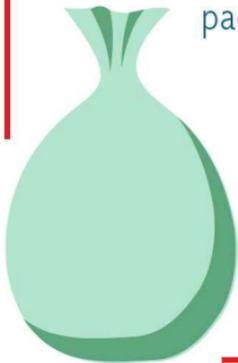


#BawaPerubahan

UANG ITU
SEMUA. Carilah *values*
dalam hidup, itu jauh lebih penting.
Uang akan menyusul begitu saja.
Orang kaya adalah mereka
yang memaknai banyak *values*
dalam hidupnya. Bukan yang
paling banyak uangnya.

Kita semua tahu buku teks telah mengajarkan bahwa bangsa ini amat kaya. Namun, banyak dari kita yang belum paham cara mengelolanya. Ada yang ingin mengubah dan mengoptimalkan kekayaan itu demi kemakmuran, tetapi justru diganggu dan dipersulit. Sebagai bangsa kita harus kompak.

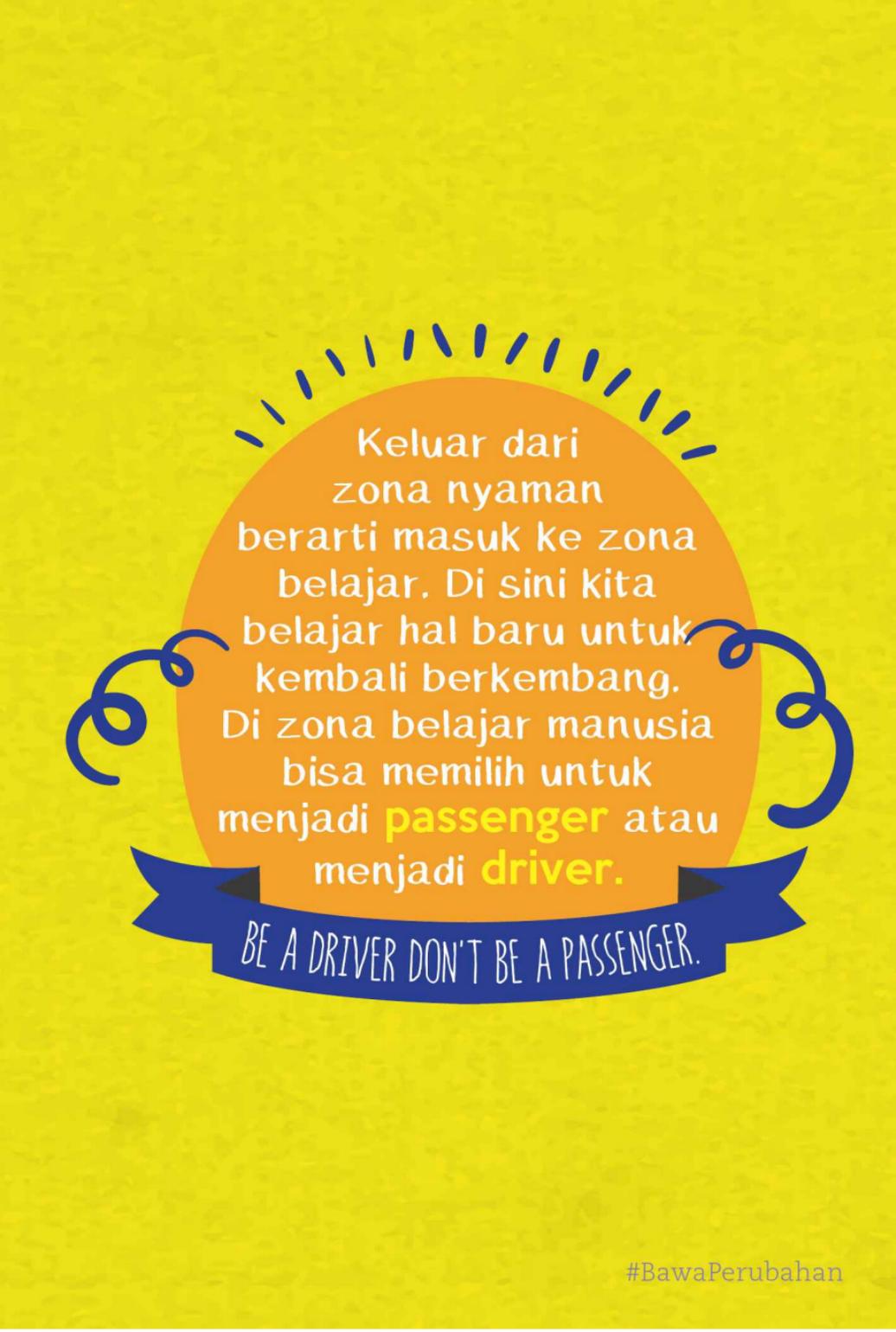
Leburkan kepentingan-kepentingan kecil
pada satu visi yang besar:



INDONESIA
RAYA.



EVERY HUMAN BEING
HAS THEIR LIMITATIONS.
BUT A SMART PERSON
WILL USE THEIR
LIMITS
TO ACHIEVE THEIR
GOALS,
NOT SEE IT AS
A CONSTRAINT.



Keluar dari
zona nyaman
berarti masuk ke zona
belajar. Di sini kita
belajar hal baru untuk
kembali berkembang.
Di zona belajar manusia
bisa memilih untuk
menjadi **passenger** atau
menjadi **driver**.

BE A DRIVER DON'T BE A PASSENGER.



**BIASAKAN BEKERJA KERAS,
JANGAN GAMPANG TERGIUR DENGAN
JALAN PINTAS. BANYAK ORANG BERANGGAPAN
CEPAT SUKSES ITU KERJA CERDAS.
LEBIH BAIK HASIL YANG DIDAPATKAN DARI
SEBUAH PROSES YANG PANJANG.
KUALITAS MEMBUTUHKAN WAKTU.**



#BawaPerubahan



Seorang pemenang bukanlah orang yang tak mau menerima kekalahan, melainkan orang yang *tak pernah berhenti berjuang.*



Pemenang akan membuat komitmen, mampu bermimpi besar, dan memiliki tenaga untuk *mewujudkannya.*



Orientasi seorang pemenang ada pada tindakan nyata, melatih diri, menjadi bagian dari sebuah tim besar, mendapatkan kemajuan, dan percaya pada spirit sama-sama *harus menang.*



Seorang pemenang memiliki jaringan yang luas, yang dia bangun sedari muda. Baginya jaringan sangat penting untuk mengatasi masalah dan dapat menjadi *sumber pengetahuan.*



Cara melatihnya adalah biasakan bergabung dengan mereka, pemimpin itu menunjukkan dengan tangannya bukan hanya dengan ucapannya. Berbaurlah dan jadilah bagian dari mereka seperti kata pepatah: *duduk sama rendah, berdiri sama tinggi.*

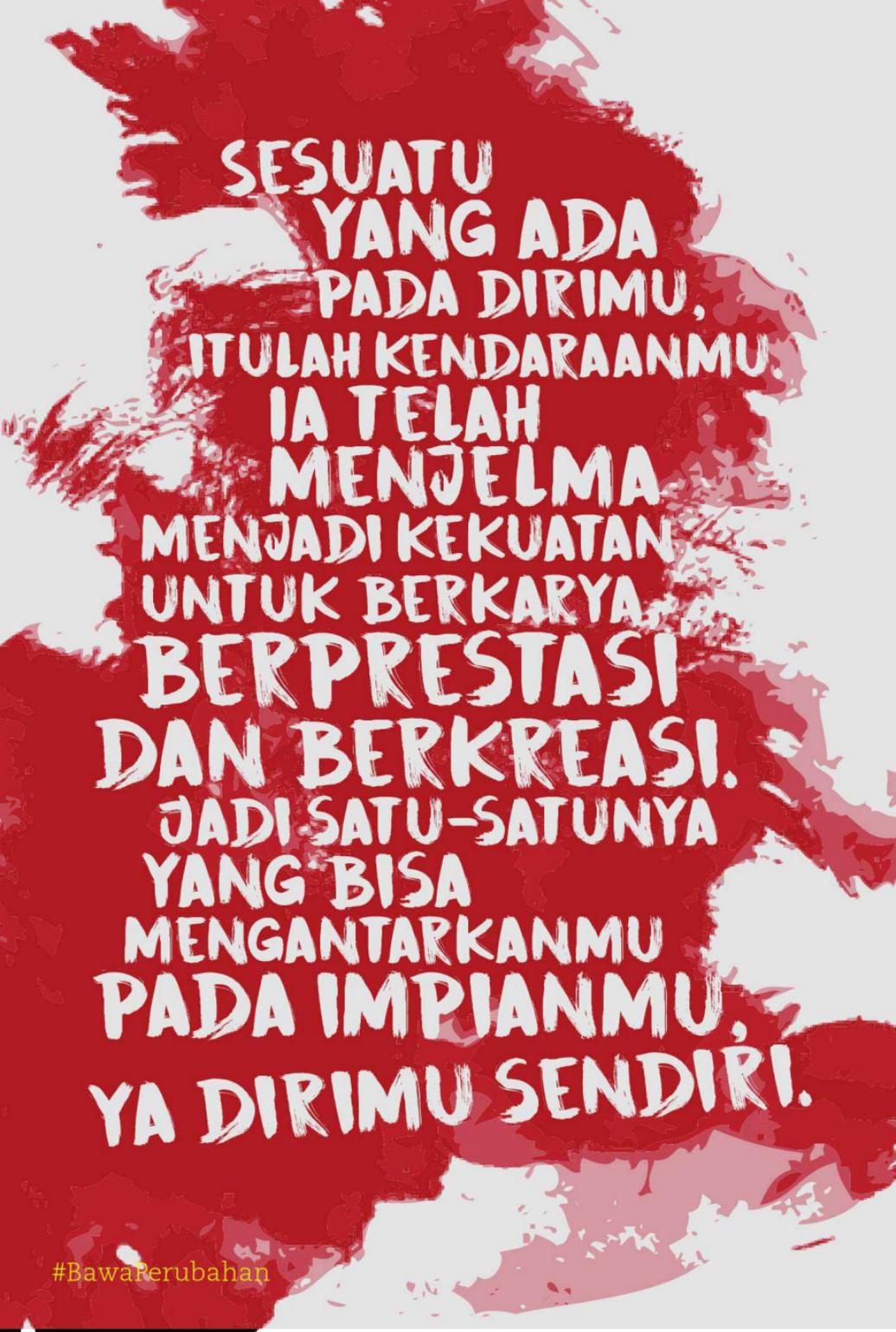
**CARA BERPIKIR YANG
TERTUTUP (CLOSE MINDED)
AKAN MEMBUAT SESEORANG
MENJADI PIHAK YANG
SELALU KALAH. PENYEBABNYA
KEBANYAKAN KARENA
MENGANGGAP DIRI
SELALU BENAR, MENGANGGAP
DIRI SENDIRI ADALAH
ORANG BAIK-BAIK.**





#BawaPerubahan

NAMUN,
SATU YANG MESTI
DISADARI,
KEKALAHAN BUKANLAH
AKHIR DARI HIDUP.
MELAINKAN
PELAJARAN YANG
MEMBUAT DIRI
LEBIH SIAP
DALAM MENGHADAPI
KEJATUHAN.



SESUATU
YANG ADA
PADA DIRIMU,
ITULAH KENDARAANMU.
IA TELAH
MENJELMA
MENJADI KEKUATAN
UNTUK BERKARYA,
BERPRESTASI
DAN BERKREASI.
JADI SATU-SATUNYA
YANG BISA
MENGANTARKANMU
PADA IMPIANMU,
YA DIRIMU SENDIRI.

DRIVER
HARUS
PUNYA SIKAP
BERANI AMBIL
RISIKO DAN
BISA MEMBUAT
KEPUTUSAN.

KALAU KITA LEMBEK,
TIDAK BISA BERBUAT APA-APA,
DUDUK MANIS BEGITU SAJA,
MAKA KITA HANYALAH
SEORANG PASSENGER.



Seorang driver tumbuh tidak hanya dari kekuatan internal yang berasal dari dirinya sendiri,

MELAINKAN JUGA DARI ORANG LAIN.

BILA INGIN BERHASIL,
BANTULAH ORANG LAIN

AGAR MEREKA JUGA BERHASIL.

Drive yourself, drive others,
drive your company
and drive your nation.







PROFESI-PROFESI YANG
DIANGGAP TIDAK PENTING
PADA ERA ORANGTUA
KITA, BISA SAJA BERUBAH
MENJADI SANGAT PENTING
DI ERA BERIKUTNYA.
YANG PERLU KITA LAKUKAN
HANYALAH MEMAHAMI DARI
KACAMATA ANAK-ANAK KITA.

**Saat melakukan perubahan,
Anda akan**

**Saat benih perubahan itu mulai
orang-orang terdekat
mulai mengganggu. Satu per
satu orang**

**Pada akhirnya,
Anda harus mengawal
perubahan itu sehingga akan
terjadi sebuah**



**TIGA HAL
YANG PASTI**

**PAJAK,
KEMATIAN,**

PERUBAHAN.

JIKA MASIH PAKAI
CARA-CARA LAMA
UNTUK MEMECAHKAN
MASALAH
YANG MUNCUL
HARI INI,
PERCAYALAH
TAKKAN KELUAR
SOLUSI,
TAKKAN ADA
KEMAJUAN.



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



Jika
melakukan sesuatu
SEKARANG,
kita dapat mememanennya
suatu saat di **HARI ESOK.**
Bila kita memulainya dengan
kata **“NANTI,” “BESOK,”**
atau **“KAPAN-KAPAN,”**
maka kita akan bangkrut
dengan ketidakpastian
yang dibuat-buat sendiri.



AGAR BERANI
melakukan sesuatu

SEDINI MUNGKIN,

mulailah dari hal-hal kecil.

**JANGAN MEMBUAT BIRI ANBA
MENJADI TAKUT MEMULAI**

dengan segala hal

YANG BERLEBIHAN.



driver





#BawaPerubahan



#BawaPerubahan

**Kami membongkar kamera
Hasselblad milik Adam
yang sekarang ini mulai
hidup kembali di kalangan
kaum muda tertentu dan
mempelajari bagaimana
disruption bekerja. Dari situ
kami menganalisis Fintech,
Airbnb, Google Wallet,
Societyone, dan lain-lain
yang mulai memasuki fase
penuntutan seperti Uber.**



ORANG-ORANG
YANG BANYAK
AKAL BUKANLAH
KARENA MEREKA
GENIUS,
MELAINKAN
KARENA SELALU
MAU MENGOBA
HAL-HAL BARU
DAN BERANI KELUAR
DARI SELIMUT RASA
NYAMAN.

**HAL PERTAMA YANG
PERLU DILAKUKAN SAAT
HENDAK MENDORONG
PERUBAHAN ADALAH
MENGUBAH CARA BERPIKIR
DAN BERPERILAKU.**

**Kita tidak akan
bisa mengubah
lingkungan kita,
jika pola pikir
dan perilaku
tidak diubah.**

PERUBAHAN MEMERLUKAN
KITA SEMUA.
BERSATU, BERGERAK,
DAN MENYELESAIKAN.
COBA **ANDA BAYANGKAN**
MUSIK YANG HANYA
ADA PEMAIN BASS.
KEMUDIAN BAYANGKAN PULA
JIKA DILENGKAPI VIOLIN,
BASS, PIANO, DRUM, FLUTE,
DAN SEBAGAINYA.
MANA YANG LEBIH INDAH?

WHAT IS WORLD CLASS?

MENURUT MAHASISWA SAYA,

WORLD CLASS

DITANDAI DENGAN

GLOBAL STANDARD

DAN ATTITUDE.

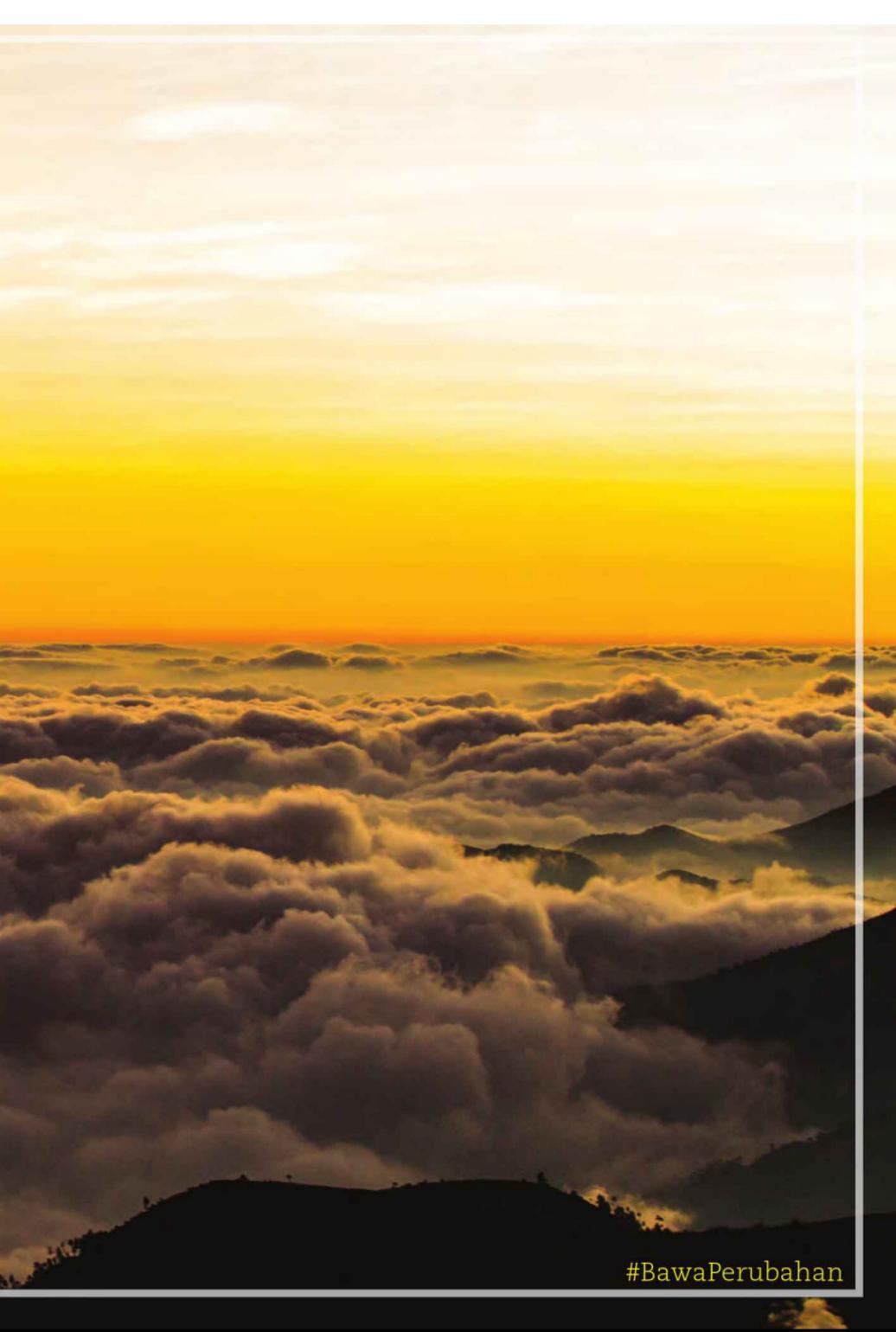
TERMASUK DI DALAMNYA

CARA MANUSIA MENERIMA

PERBEDAAN DAN MENGELOLA WAKTU.



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



**Sebagian besar dari kita mempelajari
dari tokob-tokob lama
yang mementingkan eksploitasi keunggulan
dan keunikan diri. Dengan analisis
industry Five-Forces, kita menjadi yakin
bahwa
perlu terus diperkuat dengan bal-bal strategis
di dalam brand itu.**

**Namun, kini berbagai
. Cara kita melibatnya juga harus
berubah. Begitu pula cara menganalisis industri.
Para pelaku perubahan tak lagi bermain di zona
yang sama, bentuk persaingan juga berubah.**

**Jadi, dengan berpatokan pada ilmu dan teori saja
tidak cukup.**

**tertentu pasti beda dengan brand lainnya.
Industri tertentu pasti beda dengan yang lainnya.
Pecahkanlab dengan sudut pandang baru ini.**



#BawaPerubahan

**BERKOMUNIKASI
ATAU PRESENTASI YANG BAIK
DAMPaknya.
MEMBUAT
DENDENGARKAN,
MENGIKUTI,
ARA EMOSIONAL.**



**BERDAMPAK,
SIAPA PENONTON KITA,**

**LATIH DIRIMU MENJADI PRESENTER
YANG DIPERGAYA, DARI SEGI ILMU
MAUPUN KREDIBILITAS. BUKAN
SEKEDAR JADI PEMBUAL YANG HANYA
PINTAR BIGARA. LATIH MEMBACA
PIKIRAN PENONTON. PELAJARI
MOODNYA DAN APA KEBUTUHANNYA.
JANGAN GURUI MEREKA.**

**GUNAKAN BAHASA PERSUASIF.
JANGAN BERBICARA KASAR,
JANGAN REAKTIF. BIARKAN
KALIMATMU MENGALIR INDAH
PENUH WARNA.**

**MAINKAN INTONASI SUARA
YANG MELANTUN ENAK,
BERI SUASANA YANG SEHAT
DENGAN JOKES RINGAN
DAN SURPRISING, TETAPI
JANGAN KESERINGAN.**

**MASIH BANYAK TEKNIK LAIN,
DAN SATU HAL LAGI YANG
TERPENTING ADALAH BAHASA
TUBUH. INI ADALAH BAHASA
PALING HEBAT.**

**MUBA, GALAU, BAN BERWACANA.
CONTOHNYA BEGINI;
ADA DAHAN PATAH MENGHALANGI JALAN.
LALU LINTAS MACET.
APA YANG DILAKUKAN GENERASI WACANA?**



Dengan gadgetnya mereka memotret dahan itu, lalu memotret kemacetan yang terjadi. Kemudian mengunggahnya ke media sosial, tentu disertai dengan komentar. Isinya kritik. "Di mana dinas pertamanan kita? Ada dahan tumbang kok didiamkan?" Lalu, ketika hasil unggahannya dikomentari banyak orang, mereka senangnya bukan main karena telah berhasil menelanjangi suatu kejadian. Begitulah potret generasi wacana. Padahal kalau mau membantu, mereka bisa menyingkirkan dahan tersebut dari jalan. Bukan hanya berwacana.

Seseorang tak akan pernah

menjadi **“SAMPAH,”**

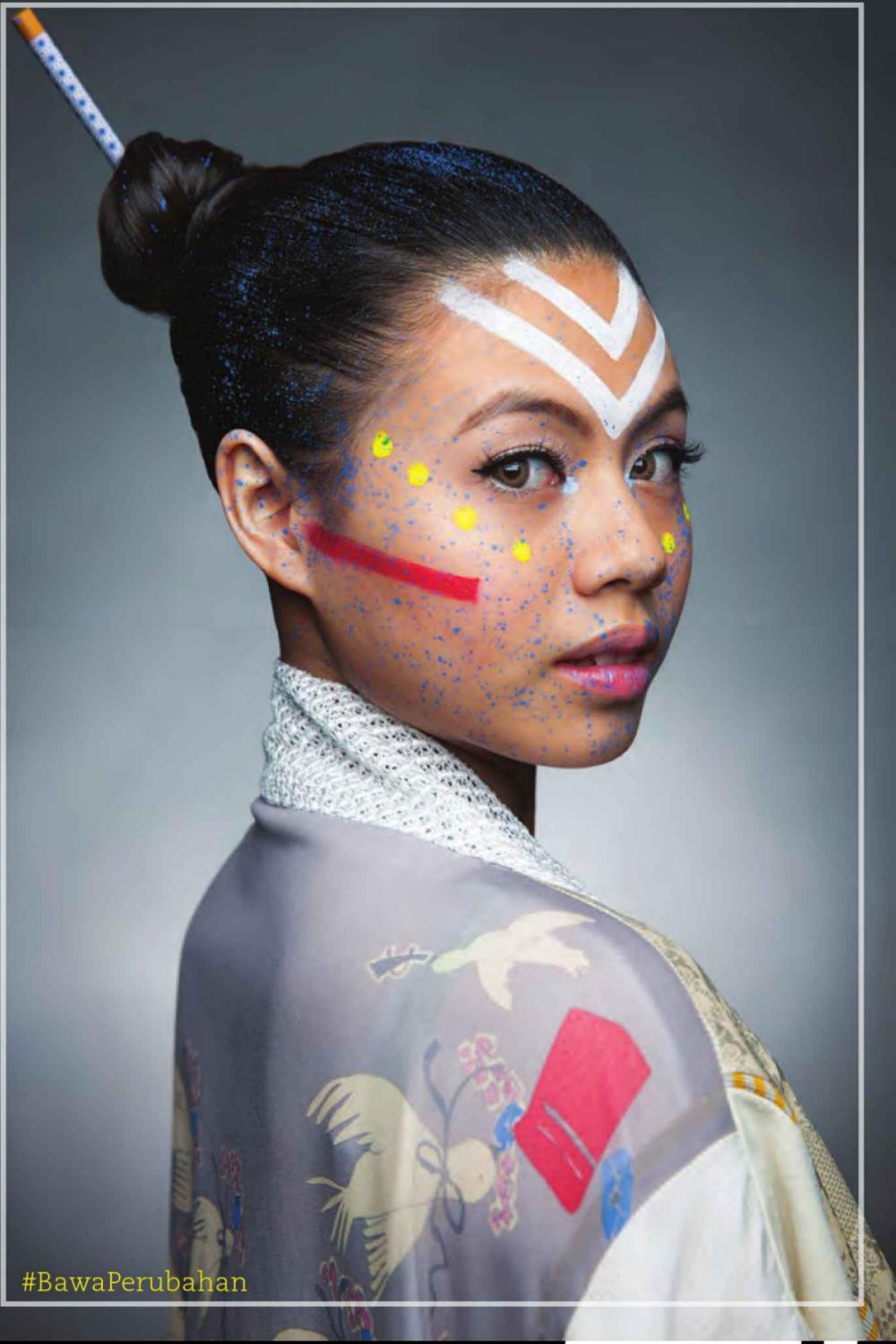


kecuali dia sendiri

MEMBIARKAN DIRINYA

diperlakukan atau menempatkan

dirinya sebagai “sampah.”



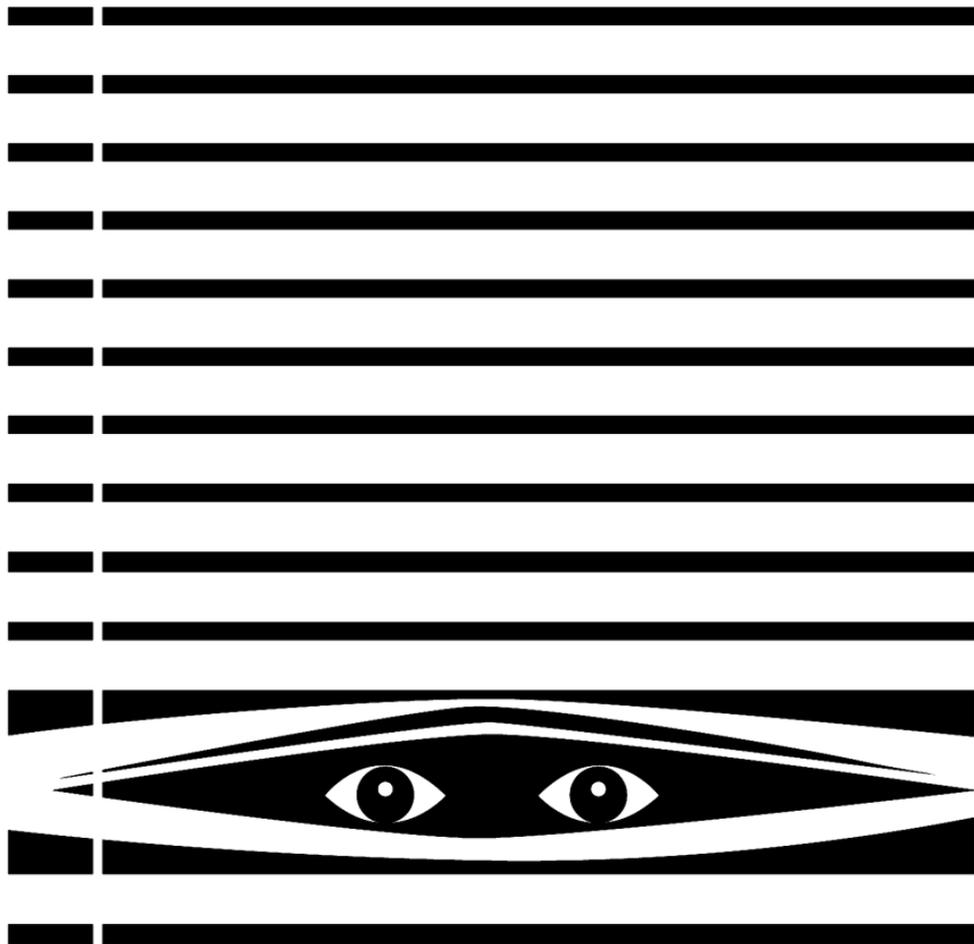
#BawaPerubahan

WAHAI ANAK-ANAK
PE RE MPUA NKU,
JANGANLAH
KALIAN SESEKALI
MEMBERIKAN

KEPALA KALIAN UNTUK DIINJAK

OLEH
LAKI-LAKI.

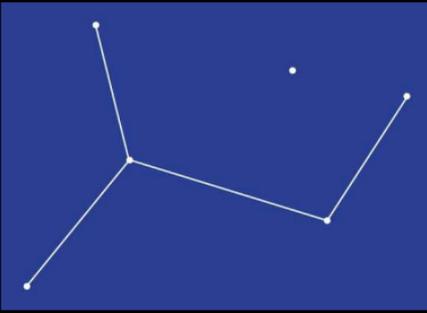
KALAU KALIAN LEMAH,
WAJAR SAJA LAKI-LAKI SEMENA-MENA.
CINTA ITU SOAL KESEIMBANGAN.



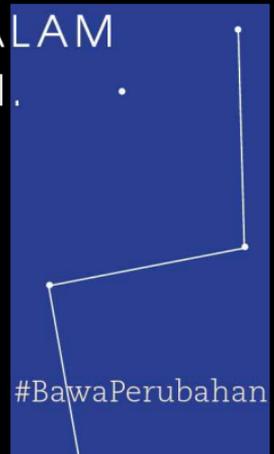
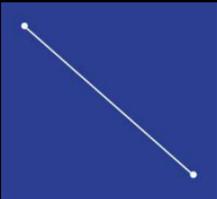
Satu-satunya
PENJARA BAGI MANUSIA
adalah rasa takut.

Satu-satunya
KEBEBASAN HAKIKI
adalah bebas dari rasa takut itu.

#BawaPerubahan



KALAU PENGETAHUAN
ITU PENTING,
MENGAPA MEREKA
YANG TAK SEKOLAH TINGGI
BISA MENGALAHKAN KARIER
YANG KESEHARIANNYA
MENGGELOTI KEILMUAN?
ITULAH MENTAL.
IA MEMBENTUK
MASA DEPANMU,
SEKUKUH FONDASI
MENARA TINGGI,
MENGHUNJAM DALAM
KE PERUT BUMI.



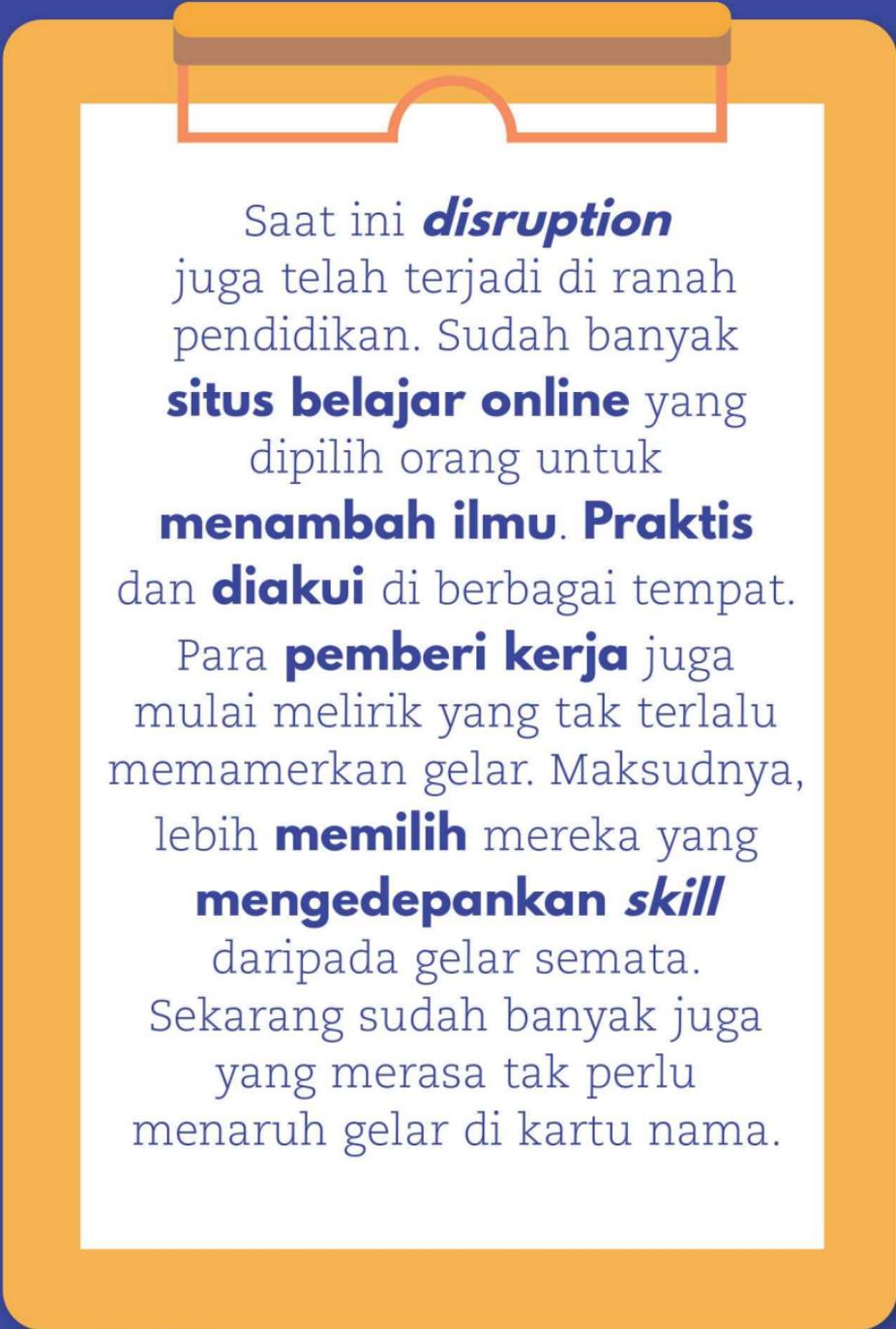
#BawaPerubahan

Saat jalan ke Medan, saya melihat sebuah tulisan **“ORANG PANDAI BANYAK JALAN, ORANG MALAS BANYAK ALASAN.”** Saya pikir, iya juga ya. Jika kita mengutuk sesuatu yang buruk, kenapa tidak mulai dari kita sendiri solusinya?

Saya paling sering menggunakan kata-kata Jim Rohn untuk anak-anak didik dan para mentee saya. **“IF YOU WANT TO, YOU WILL FIND A WAY. IF YOU DON'T WANT TO, YOU'LL FIND ONLY EXCUSES.”**

Tanpa permainan kata-kata pun, kita bisa lihat, **orang yang betul-betul mau berjuang untuk hidupnya,** pastilah mereka yang banyak akal. dan selalu mencari-cari cara baru.

Sebagai guru besar UI saya menjalankan peran sebagai pembimbing dan promotor untuk mereka yang akan menempuh gelar doktor. Saya selalu mengajak para co-promotor agar membimbing secara positif. Ini jauh lebih kondusif dari situasi sebelum tahun 1990an yang intimidatif dan tidak produktif. Dulu para penguji dan pembimbing hanya bertengkar dan memberi petunjuk yang saling bertentangan. Banyak orang yang merasa dirinya kritis dan cerdas kalau bisa membuat mahasiswa menjadi bingung dan gagal. Sudah saatnya berubah! Jadilah pendidik yang benar-benar bertanggung jawab akan masa depan kemanusiaan.



Saat ini **disruption** juga telah terjadi di ranah pendidikan. Sudah banyak **situs belajar online** yang dipilih orang untuk **menambah ilmu. Praktis** dan **diakui** di berbagai tempat.

Para **pemberi kerja** juga mulai melirik yang tak terlalu memamerkan gelar. Maksudnya, lebih **memilih** mereka yang **mengedepankan skill** daripada gelar semata. Sekarang sudah banyak juga yang merasa tak perlu menaruh gelar di kartu nama.

INDONESIA

SARJANA-SARJANA

PROFESIONAL?

LULUSAN SMA

TENAGA KERJA TERAMPIL

?





Pendidikan yang kita geluti pada dasarnya adalah

basic-science

atau ilmu dasar dengan fondasi matematika dan metodologi yang kuat. *Basic science* itu telanjang, tanpa kemasan dan pencitraan, bahasa tanpa bumbu rasa.

Kita uji kebenaran, *validity*

kemudian

reliability.

Sedangkan **bisnis, manajemen, pariwisata, farmasi, komunikasi, akunting, HI, arsitektur, seni rupa, tulis menulis, desain** dan sebagainya menurut saya adalah

Menjadi masalah ketika ***applied science*** di Indonesia berkembang dalam “rumah *basic science*.” Apa akibatnya? Akibatnya ya lulusan kita banyak yang tidak siap pakai.

Tidak applied.

Ribet, kaku, menjadi *paper entrepreneur*, bukan *real entrepreneur*.

Masalahnya untuk menjelajahi *basic science*, diperlukan sosok-sosok genius yang berbeda dengan sosok pada *applied science*. *Basic science* itu menguji kebenaran, memecahkan rahasia alam.

Output puncaknya adalah *paper*, publikasi ilmiah. *Applied science* itu mencari solusi dengan menggabungkan hasil-hasil temuan.

Output puncaknya adalah ***hak cipta***

aplikasi-aplikasi. *Applied science* itu kaya warna, bahasa, boleh memasukkan emosi dan seni. Sangat ***dinamis dan terbuka.***



#BawaPerubahan

AGAR BISA KELUAR DARI MIDDLE INCOME TRAP,



INDONESIA HARUS PUNYA
KOMITMEN MEMBANGUN
APPLIED SCIENCE YANG KUAT.

KATA TEMAN SAYA,

PE MIMPIN RE DAKSI HARIAN SING GALANG,

KHAIRUL JASMI,

USIA SE BUAH KE HE BOHAN

TAK LEBIH LAMA DARI USIA PILEK.

KITA KE RAP DIALIHKAN

DARI SATU ISU KE ISU YANG LAIN.



“

Ada dua syarat
agar bangsa kita ini
blsa menjadl besar;
kita harus bersatu dan bersedia
melewati masa-masa sulit
bersama. Justru Jangan
saling tikam dan lempar
tanggung jawab.



”

#BawaPerubahan

**TERLETAK PADA
BUKAN “GUE,” ATAUPUN “KAMI.”**

**DARI SEGALA PENJURU
HANYA DALAM HITUNGAN HARI
BAHKAN JAM, SEBUAH KEJADIAN
MENGETUK NURANI SEPERTI
TERBAKARNYA MASJID TOLIKARA,
DAN KISAH
IBU-IBU WARTEG YANG DIGUSUR,
LANGSUNG MENDAPAT SANTUNAN
DARI BANYAK ORANG.**

**KITA BERAMAI-RAMAI MENOLONG
DAN MEMPERLIHATKAN**

**KITA YANG SESUNGGUHNYA.
ITULAH EKONOMI KITA BISA.**



#BawaPerubahan



Sebelum *check-out* dari hotel,

 **SISIHKANLAH** 

sebagian dari uang keseranganmu

UNTUK MEREKA YANG TELAH MEMBUAT

KAMARMU NYAMAN.

*Tips akan membuat
orang-orang kecil bahagia.*

MEREKA Mencari nafkah untuk keluarga.

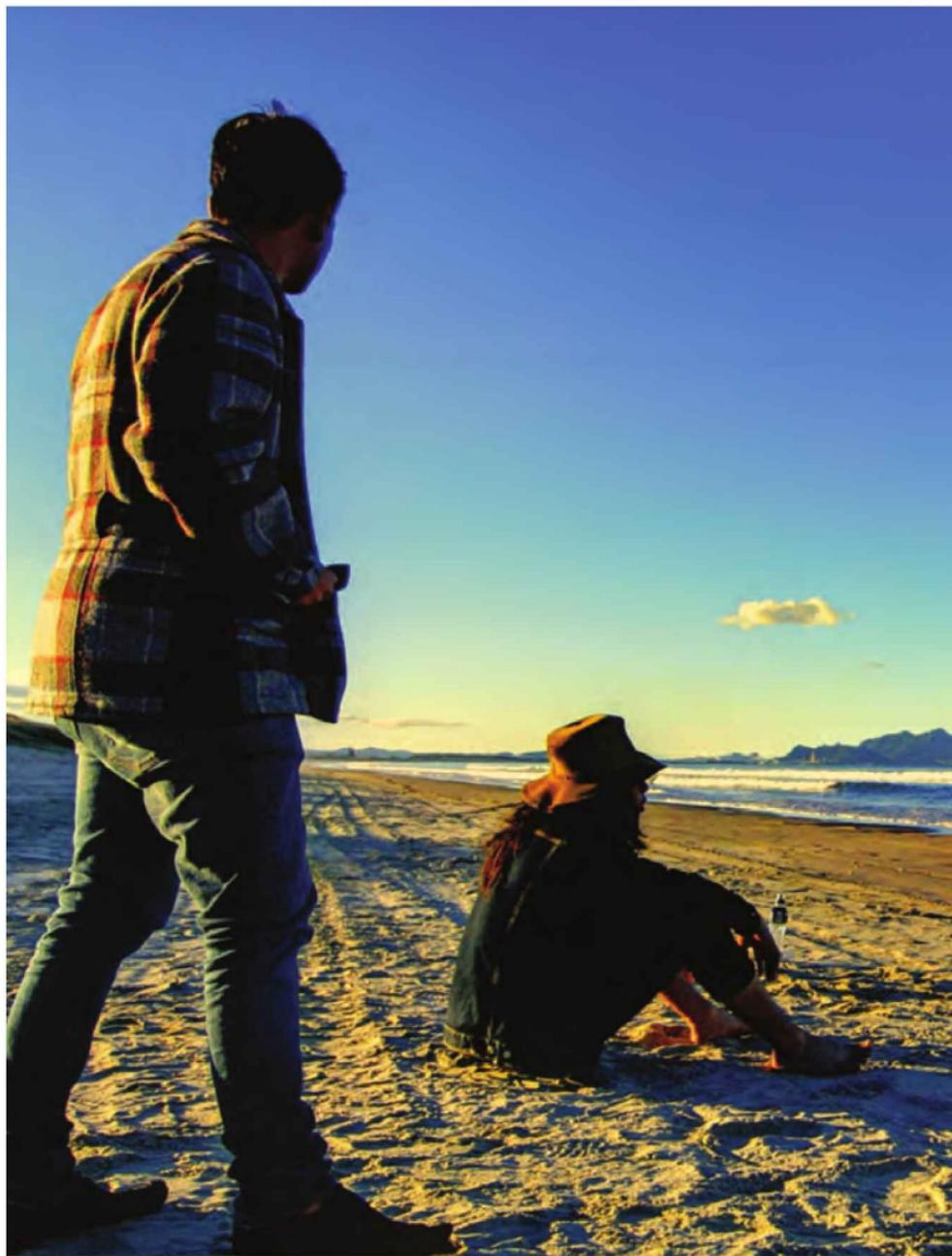
Cerminkan saja pada dirimu,
SETELAH BEKERJA KERAS
dan tiba-tiba ada apresiasi
YANG TAK DISANGKA DATANG PADAMU,

ITU MEMBUATMU BAHAGIA BUKAN?

**DULU KEBERANIAN ADALAH
BERHADAPAN DENGAN
MONCONG SENJATA,
SEHINGGA BUTUH
MASSA YANG BESAR.**



**DI ERA DEMOKRASI,
KALAU BERANI KARENA
KELOMPOKNYA BESAR,
ITU NAMANYA PENGECEUT.**



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



JANGAN TERUS MENYALAHKAN
KRISIS EKONOMI DUNIA
YANG BERDAMPAK PADA
RANGSA KITA.

SATU DUNIA ITU SALING TERKAIT
SATU SAMA LAINNYA.

DOLAR AS DAN KRISIS ITU
TIDAK TERLALU PENTING.
YANG LEBIH PENTING ABALAH
CARA KITA MEMBERIKAN
RESPONS TERHADAP USAHA
YANG KITA JALANI SAAT
KRISIS TERJADI.

SEKARANG KALAU KITA BUAT SESUATU,
KITA BISA JUAL KE MANA PUN
DI DUNIA INI.



**MENGELUH
BUKANLAH SOLUSI.**

KITA HARUS SIAPKAN MASA DEPAN
ANAK-ANAK KITA DALAM DUNIA
YANG BENAR-BENAR BARU INI.

KALAU KITA DIAMKAN,
BUKAN KRISIS LAGI YANG AKAN
MENGHANTAM,
MELAINKAN PERSAINGAN BARU
BUSINESS MODEL
YANG BENAR-BENAR BERBEDA.

LAGI PULA **KRISIS SELALU
MENJADI ALASAN BAGI
KAUM MALAS** UNTUK
BERHENTI BEKERJA,
DAN BAGI MEREKA YANG SENANG
MENCARI KAMBING HITAM
UNTUK **MENYALAHKAN
ORANG LAIN** ATAS
KESALAHAN YANG DILAKUKANNYA.

KRISIS SESUNGGUHNYA
MEMBERIKAN BANYAK
PELUANG
DAN KESEMPATAN
BAGI YANG BERPIKIR

TERNYAH DAN BERANI.

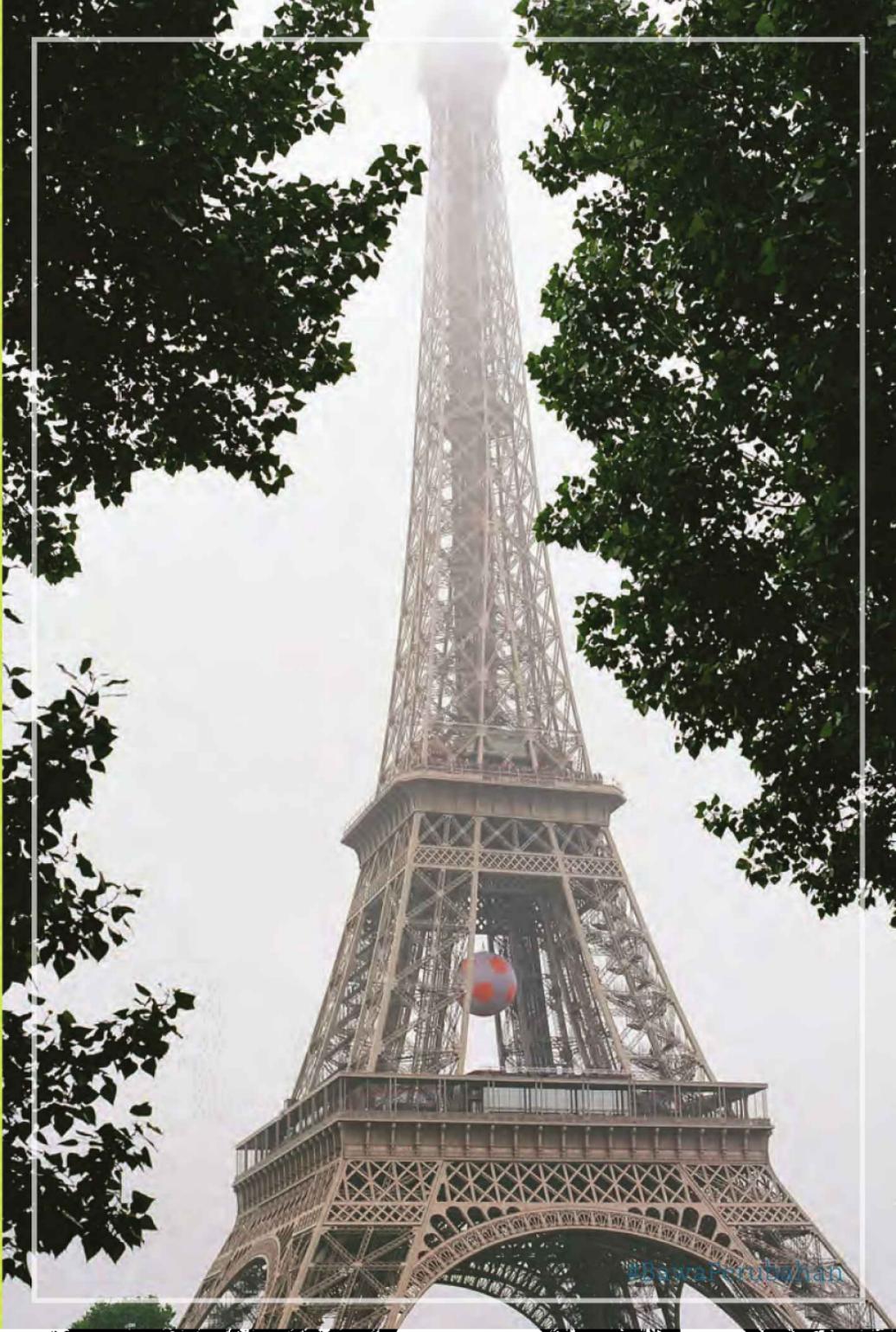


KRISIS IDENTIK
DENGAN KORBAN,
KONFLIK, **KERUGIAN,**
DAN KERUSAKAN-
KERUSAKAN.
SEMUANYA TERLIHAT
SANGAT **MENGERIKAN.**

BANYAK ORANG
MEMBENCI KRISIS.
NAMUN, KALAU TAK ADA KRISIS,
MANUSIA CENDERUNG
TIDAK BANYAK
MELAKUKAN PERUBAHAN.

**BERKACA DARI
PENGALAMAN BANGSA KITA,
SETIAP TERJADI KRISIS,
SELALU SAJA KITA
MENJADI KREATIF.
INI DAPAT DILIHAT DARI
GERAKAN ORANG-ORANG
YANG OPTIMIS.**

**MEMANG MANUSIA CENDERUNG
BARU BERPIKIR LUAR BIASA
JIKA BERADA DALAM SITUASI
TERDESAK.**



<http://www.pinterest.com/psara/ru/ha/>

Memang belum tentu semua orang yang berkomentar negatif adalah orang yang takut pada perubahan. Namun harus diakui pada hampir semua karya perubahan, selalu saja ditemukan siapa *loser* atau pecundangnya.

“

Dan *loser* yang dimaksudkan adalah mereka yang terlalu menikmati keadaan hari ini. Mereka menjadi sangat terlibat karena khawatir kehilangan sesuatu, tergantikan oleh yang lebih baik, menjadi malu, atau hanya karena rivalitas semata.

Resistensi seorang *loser* juga bisa lahir dari ketakutannya. Ia takut kehilangan kenikmatan yang selama ini ia dapatkan. Ia tak mau kenikmatan itu direnggut darinya.

“ ”

Padahal kalau ia mampu beradaptasi, kehilangannya itu hanyalah sementara. Ia bisa mendapatkan yang lebih baik lagi jika mau berubah dan mau diubah.

“

**SUDDEN SHIFT. SUDAH
BEGITU, PERPINDAHANNYA
MENGEJUTKAN KARENA SEAKAN
TIBA-TIBA (SUDDEN), CEPAT
SEKALI (SPEED), DAN MEMBUAT
KITA TERKAGET-KAGET
(SURPRISED). MENGAPA?
KARENA KITA
MENGABAIKAN, KITA
MENYANGKAL, KITA GEMAR
BERDOK-DOK, BERPOLITIK,
BERSIASAT, BERPURA-PURA
MENYELAMATKAN (PADAHAL
MENYESATKAN); KADANG
MENGATASNAMAKAN
RAKYAT PULA,
MENGHIBURNYA, BERPURA-PURA
SEAKAN-AKAN MASALAHNYA
ADA DI TEMPAT LAIN.**



LEBIH BAIK TIDAK BERTARUNG
DI GENDERANG PERANG
YANG DITABUH ORANG LAIN.
BIARKAN SAJA PEMBENCI
SIBUK DENGAN DIRI MEREKA,
NANTI JUGA CAPEK SENDIRI
KALAU TAK DIGUBRIS.

ADA DUA JENIS MINDSET MANUSIA:

1. FIXED MINDSET

MEREKA YANG TAK MAU BELAJAR HAL-HAL BARU, YANG AKAN TERTINGGAL OLEH ZAMAN KARENA APA YANG ADA DALAM MINDSET MEREKA SUDAH BAKU.

2. GROWTH MINDSET

MEREKA YANG TERUS BELAJAR, TIDAK PERNAH MERASA “TAMAT DAN LULUS.”



#BawaPerubahan

Saat satu hal diubah,
akan ada banyak hal lain
yang harus ikut diubah.

**BANYAK KEBIASAAN LAMA YANG
HARUS DIHILANGKAN. PERUBAHAN
JARANG SEKALI SELALU MULUS.
NAMUN, TANPA PERUBAHAN,
TIDAK AKAN ADA PERBAIKAN.**

Pemimpin perubahan akan
tetap didukung sepanjang
prestasi positifnya
**LEBIH BESAR DARI CACIAN-CACIAN
ORANG TERHADAPNYA.**

**SETUJUKAH ANDA BILA DIKATAKAN
sekarang ini rakyat menanti
banyaknya pemimpin
yang tak hanya sekadar
berwacana?**

**SIAPAKAH MEREKA YANG SUDAH
KITA KENAL? PLEASE LIST THEM....**



#BawaPerubahan

**BEKERJA SECARA TIM
ADALAH CARA KITA
SALING MELENGKAPI
MASING-MASING.**

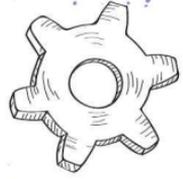
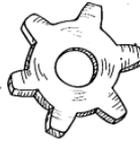
**JANGAN KERJAKAN SENDIRI,
KERJAKAN BERSAMA-SAMA.
HARI INI ADALAH ZAMANNYA
KOLABORASI.**

**TIDAK APA SALAH.
KADANG ITULAH
AWAL MULA LAHIRNYA
SESUATU YANG BARU!**

**KITA SALAH JALAN,
TAK DISANGKA
ADA SAJA HAL BARU
YANG KITA TEMUKAN.**

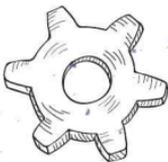


MENJADI
SOCIAL ENTREPRENEUR
BUKAN UNTUK JADI KAYA.
MELAINKAN BAGAIMANA
MEMAJUKAN MASYARAKAT
YANG MASIH DI BAWAH GARIS
KESEJAHTERAAN.



SEORANG **SOCIAL**
ENTREPRENEUR
MELIHAT MASALAH SEKITAR SEBAGAI
PELUANG UNTUK
BISNIS BARU YANG BERMANFAAT
BAGI **PEMBERDAYAAN**
MASYARAKAT

OLEH KARENA ITU, TUJUAN
KEWIRAUSAHAAN
SOSIAL BUKANLAH UNTUK MENJADI KAYA,
MELAINKAN **MELATIH DAN**
MEMPERTAJAM
KEPEDULIAN TERHADAP SESAMA.



BAGI SEBAGIAN
ORANG, masalah
sosial adalah **tragedi** yang
menimpa manusia.

BAGI
SEORANG
WIRUSAHAWAN
SOSIAL,
itu adalah **peluang**
untuk melakukan
perubahan.

“

Kita melihat
tumpukan sampah,
pilihannya ada dua,
mengeluh atau berbuat sesuatu.

Melihat para
petani kesulitan
karena mafia,
pilihannya ada dua,
mendiamkan atau berbuat sesuatu.

Melihat dunia kita
yang semrawut,
pilihannya ada dua,
membiarkannya menjadi makin semrawut
atau ambil langkah konkret.

“

Apa **KITA LAKUKAN**
yang dan bermanfaat
bagi diri sendiri,
TENTUNYA AKAN MATI
BERSAMA KITA.

Namun, perubahan
yang kita lakukan dan
BERMANFAAT BAGI
ORANG LAIN,
AKAN KEKAL ABADI.



intangible



mahal



mengembangkannya.



HAL-HAL
YANG KITA
ANGGAP ANEH
PADA HARI INI,
MUNGKIN
BESOK AKAN
MENJADI
BIASA SAJA.



#BawaPerubahan



JIKA perubahan
yang sedang **Anda gerakkan**
ingin menghasilkan **karya nyata,**

MAKA batin-batin
yang terluka harus **diterapi,**
berikanlah **harapan** yang
dibuktikan dalam **kemenangan**
jangka pendek terlebih dahulu.





**ARTI BERPIKIR
YANG SEBENARNYA**
ADALAH Mencari
Jalan Dengan
Cara-Cara
Dan **SUDUT
PANDANG BARU.**

HARUS **BERANI BERTANYA,**
AGAR MENGAKTIFKAN SEL-SEL OTAK KITA,
TERMASUK **MENEMUI ORANG-ORANG BARU**
AGAR **MENAMBAH PERSPEKTIF.**

KIRA-KIRA APA YA **PENYEBAB**
KESOMBONGAN?

DULU DI SEBUAH KOTA KECIL
DI UTARA, ADA ISTILAH:

BIAR MISKIN ASAL SOMBONG.

Ok. Sombong itu masalah **BAGI**
YANG DISOMBONGI atau bagi
dia yang sombong sendiri?

INI JAWABAN SESEORANG:
KERDIL.

Kekerdilan hatilah yang
membuat seseorang menjadi
sombong.

**KETIKA
SESEORANG MEMBUAT
PERBANDINGAN
TERHADAP ORANG LAIN,
IA MENJADI
SOMBONG KARENA
IA MERASA LEBIH
DARIPADA ORANG LAIN.**



#BawaPerubahan



#BawaPeribabau

MENDIAMKAN SENDIRI
SEBUAH MASALAH
SAMPAI KITA PAHAM,
SAMPAI KITA BERTEMU
TITIK TERANGNYA,
BELUM TENTU
HAL TERBAIK.
DI DUNIA INI
KITA TIDAK HIDUP SENDIRI.
TEMUI TIM,
SAHABAT, DAN KELUARGA.

MESKI BEGITU,
jangan juga terlalu
SERING CURHAT SANA SINI.
KEBIASAAN SEPERTI ITU
akan membentuk
perilaku menyimpang,
yaitu suka mengeluh.

**SEMUANYA
BISA DIBUAT
SEDERHANA
KARENA
DASARNYA
SEMUA HAL
ITU MEMANG
SEDERHANA.
RUMIT
ADALAH
PERBUATAN
MANUSIA.**



Toleransi beragama
ITU PENTING.
INDONESIA BERDIRI
KARENA *keberagaman*
DAN MENGHORMATI
nilai-nilai PERBEDAAN
hingga sekarang.

MISKIN

dan **KAYA** itu

INDIKATORNYA

adalah seberapa mampu

kita **MEMBERI**

dan **BERBAGI.**

SEMUA AGAMA

MENGAJARKAN ITU BUKAN?



#BawaPerubahan

*Impian boleh besar.
asal
dibangun dari
fondasi-fondasi
kecil.*

PERUBAHAN

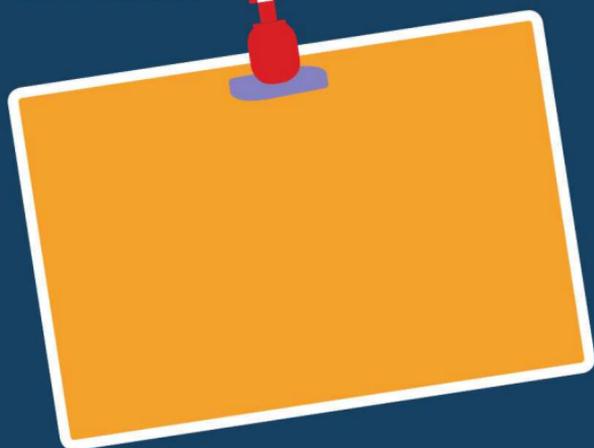
SELALU

BERMULA DARI SATU ORANG,
NAMUN, TAKKAN ADA
PERUBAHAN TANPA
DUKUNGAN.

ANDA BISA MENEMUKAN
ALAT TERCANGGIH SENDIRIAN,
NAMUN TAKKAN BERGUNA
JIKA TAK ADA ORANG
YANG INGIN MEMAKAINYA.

Jangan hanya
pikirkan
cara anak jadi

juara kelas. **Pikirkan dan bangun ketangguban mereka** untuk bisa bertahan dan juara di luar kelas.





#BawaPerubahan



NO PEDESTRIAN
ACCESS WHEN LIGHTS
ARE FLASHING

#BawaPerubahan

PERUBAHAN
ITU BISA,
ASAL KITA MAU
BERKORBAN
DAN DIDORONG
JIWA KEPEMIMPINAN.
HARUS ACTION
ORIENTED!



Berubah artinya
Beradaptasi,
menyesuaikan diri

dan menjadi *lebih*
Berdaya

u n t u k

mempertahankan
dan **meneruskan**
kehidupan.

Prof. Rhenald Kasali Ph.D

Guru Besar Universitas
Indonesia dan pendiri
Rumah Perubahan.

Rhenald Kasali yang
biasa dipanggil "Babe"
oleh anak-anak Rumah
Perubahan ini terus
aktif berkarya,
mendorong pergerakan
sosial, dan menjadi
penasihat untuk berbagai
perusahaan dan
kementerian.

Buku ini berbeda dengan
karya-karya Rhenald
Kasali sebelumnya
seperti Change! dan Self
Driving.

Baper, adalah hadiah
kepada generasi muda
yang diharapkan dapat
membawa perubahan untuk
bangsa Indonesia ke
depannya.

Daripada bawa perasaan,
lebih baik bawa
perubahan!

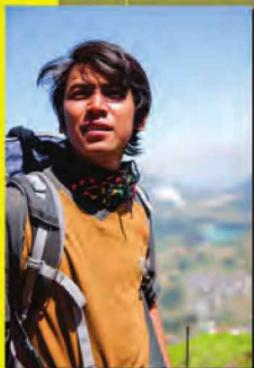


 @Rhenald_Kasali

 @RhenaldKasali

KEEP CALM AND SAY HI TO THE TEAM BEHIND THIS BOOK

#BaperRanger01



JOMBANG SANTANI KHAIREN

Novelist and creative team at Rumah Perubahan. He graduated from FE UI (2014) and continuously publish his works both fiction or non-fiction. Beside writing, he loves to catch Pokemon.

@js_khairan

#BaperRanger02

FIN YOURDAN KASALI

After his graduation from Auckland University, now Fin or Odan become creative-entrepreneur @kaioe.id, the core business is wood-crafting. He also loves to catch Pokemon.



@finyourdan

#BaperRanger03



GERALD STEFFANNO

Designer and Dota Lovers. He developed his skills playing with canvas at Universitas Multimedia Nasional. Now, Gerald and Fin works to develop kaioe.

— | @geraldstefanno

#BaperRanger04

ADAM MARALANI KASALI

Photographer and nature worshiper. His works get noticed internationally and you can see his pictures at www.adamkasali.com. He doesn't like to play any video games because he said, "Playing video games are only for kids, not for grown men. Now, Adam studies at New York Film Academy



— | @adammkasali

#salambaper
#bawaperubahan

“

“Kalian tahu dongeng Ande-Ande Lumut adik-adik?”
 “Gak tahu kak.”
 “Tangkuban Perahu? Malin Kundang? Keong Mas?”
 “Gak tahu juga kak.”
 “Tahunya apa?”
 “Frozen, kak.”

Itu adalah percakapan antara kami dan anak-anak di sana. Mereka tak punya bahan bacaan, jangankan bacaan, perpustakaan saja tidak ada.



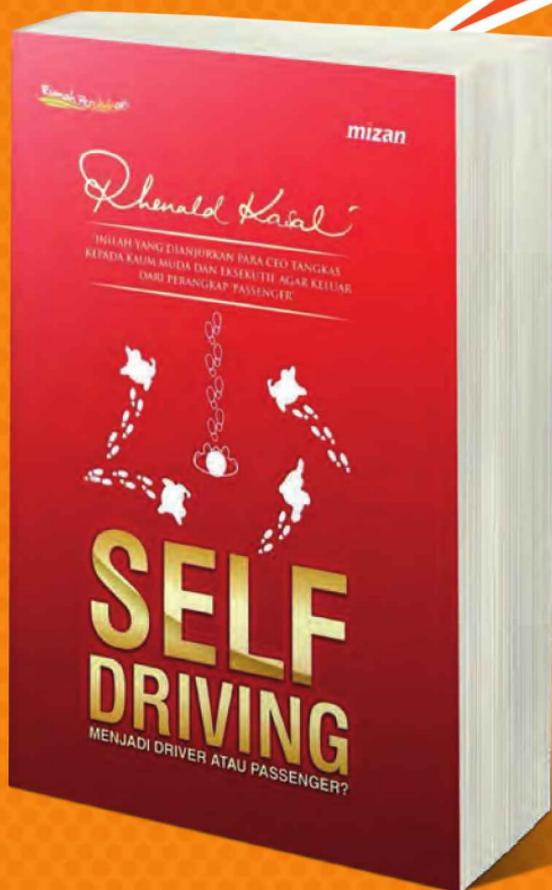
Ketika Anda membeli buku ini, berarti Anda juga telah membantu mereka. Pustaka Kaki Gunung merupakan sebuah gerakan sosial mendistribusikan dan membangun perpustakaan di desa-desa terakhir sebelum titik pendakian.

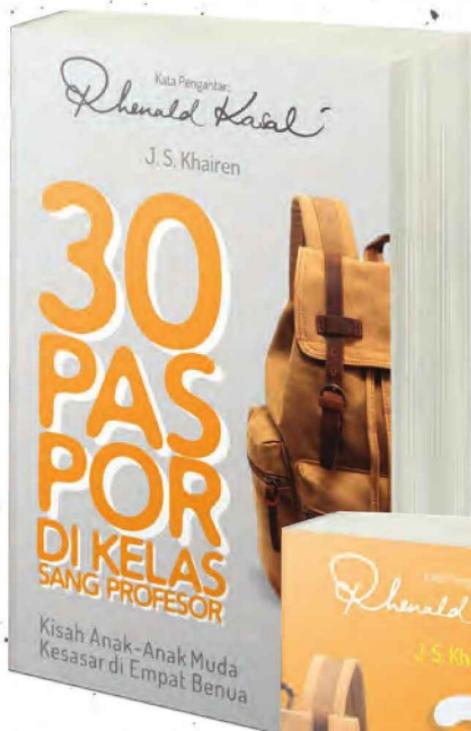
Jika Anda ingin berkontribusi secara langsung, entah menjadi sukarelawan, memberi sumbangan dana atau barang, atau apa pun, silakan kontak pustakakigunung@gmail.com atau melalui Instagram [@PustakaKakiGunung](https://www.instagram.com/PustakaKakiGunung)



[@PustakaKakiGunung](https://www.instagram.com/PustakaKakiGunung)

MILIKI BUKU-BUKU
INSPIRATIF LAIN
YANG BISA
#BAWAPERUBAHAN!







Pembaca Yth,
Kami telah menetapkan standar produksi dengan pengawasan yang ketat. Namun dalam prosesnya mungkin saja terjadi ketidaksesuaian. Karena itu, bila Anda menemukan cacat produksi—berupa halaman terbalik, halaman tidak berurut, halaman tidak lengkap, halaman terlepas, tulisan tidak terbaca, atau kombinasi hal di atas—silakan kirimkan buku tersebut beserta alamat lengkap Anda, kepada:

Bagian Promosi Penerbit Noura

Jl. Jagakarsa Raya No. 40 Rt 07/04 Jakarta Selatan 12620

Telp.: 021-78880556, Faks.: 021-78880563

e-mail: promosi@noura.mizan.com

Syarat:

- Kirimkan buku yang cacat tersebut disertai catatan kesalahan.
- Lampirkan dengan bukti pembelian.

Penerbit Noura akan mengganti dengan buku baru judul yang sama, setelah buku cacat yang Anda kirim kami terima.

Catatan:

Mohon terlebih dahulu berusaha menukarkan buku cacat tersebut ke toko buku tempat Anda membeli.

Ingin tahu informasi buku terbaru, program berhadiah, dan promosi menarik dari Penerbit Noura? Mari bergabung di:



www.nourabooks.co.id



@NouraBooks



@NouraBooks



Penerbit Nourabooks



Dapatkan buku digital
Noura Books
di **Google Play**



- ✓ Praktis
- ✓ Cepat
- ✓ Murah

noura



KEAJAIBAN TAK PERNAH TERJADI DI ZONA NYAMAN

135 Kutipan & Catatan
Inspiratif untuk Memberimu
Kekuatan Membawa Perubahan!



Rumah Perubahan

noura

Instagram: @noura.id
Facebook: @noura.id

